

ДЕНЬ ПОБЕДЫ — ДЕВЯТОЕ
МАЯ,
НОЧЬ ТЕМНА, НО ВО ТЬМЕ
СЛЫШЕН МНЕ
ОТДАЛЕННЫЙ ГРОМ
КАНОНАДЫ —
ПАМЯТЬ ВЕЧНАЯ О ВОЙНЕ.
ВЗРЫВЫ РВАЛИСЬ,
ГРЕМЕЛИ ГРАНАТЫ,
БЫЛО ЖАРКОЕ ВРЕМЯ
В БОЮ,
ОТ СВИНЦА ПОГИБАЛИ
СОЛДАТЫ,
ЗАЩИЩАЯ ОТЧИЗНУ СВОЮ.
КТО ОТДАЛ СВОЮ ЖИЗНЬ
ЗА СВОБОДУ.

КТО ОСТАЛСЯ В ЖИВЫХ,
КТО ПОГИБ,
ВУДЯТ ДОРОГИ ВЕЧНО
НАРОДУ
ИМЕНА ОКРЫЛЕННЫЕ ИХ!
ПОМНИТ РОДИНА ВЕЧНОЙ
ЛЮБОВЬЮ,
ТЕХ СЫНОВ, ЧТО СЕБЯ
НЕ ШАДЯ,
ЖИЗНЬ ОТДАЛИ НЕ
ДРОГНУВШИ БРОВЬЮ,
ЗА МЕНЯ, ЗА НЕГО, ЗА ТЕБЯ.

Юрий СЛОВОДЧУК,
1А-47 вец.

Приказ ректора

9 мая весь народ Советской страны отмечает 32-ю годовщину победы над фашистской Германией новыми трудовыми успехами в народном хозяйстве, в области культуры и науки.

Преподаватели, сотрудники и студенты института, образцово выполняя свои трудовые задания, способствуют тем самым укреплению мира во всем мире.

В связи с Днем Победы

ПРИКАЗЫВАЮ:

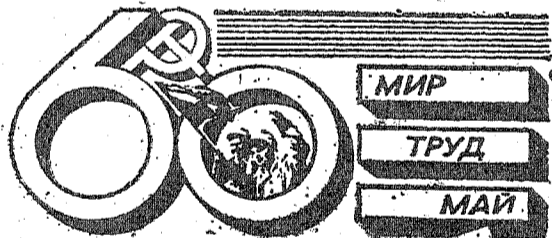
Объявить благодарность за добросовестное выполнение трудовых заданий и активное участие в общественной жизни следующим преподавателям, служащим и рабочим: ДОКЕЛИНУ Сергею — доц. каф. экономики и организации строительства, ИВАНОВУ Константину — уч. мастеру военной кафедры, КАЛЬМАНУ Людвигу — бывшему зав. каф. горного дела, персональному пенсионеру, КУДМА Харри — доц. каф. деталей машин, ЛУБИИ Рудольфу — доц. каф. основ научного коммунизма, НАУМОВУ Анатолию — уч. мастеру военной кафедры, ПИСКАРЕВОЙ Вере — гардеробщнице, ПОЛТАВЦУ Якову — уч. мастеру военной кафедры, ШТЕЙНУ Отто — проф.-консультанту каф. философии, ЗАЙЦЕВУ Евгению — зав. мастерской военной кафедры.

Студентам за добросовестное отношение к учебе на военной кафедре:

ААРИКУ ТЫНУ — ЛИ-61,
АЛЕКСАНДРОВУ СЕРГЕЮ —
АО-47, ДОРОФЕЕВУ МИХАИ-
ЛУ — АМ-47, ДРОЗДОВУ
ВЛАДИМИРУ — ЛР-87, ХЕЙ-
НУ ТИЙТУ — ЛР-61, ХЛОП-
КОВУ ИГОРЮ — ЕЕ-88, ХОР-
МУ ОЛЕВУ — АА-81, ИЛЬ-
ВЕСУ ААРЕ — ЛЕ-42, ЕКИ-
МОВУ АНДРЕЮ — АЯ-87,
КИРИКАЛУ АРКО — ЛС-41,
КРИККУ УРМАСУ — ЕВ-61,
КРУУСМАА ЮРИ — ЛИ-81,
ЛЕЙССОНУ ОЛЕВУ — ЛС-81,
ЛИСЕЕНКО АЛЕКСАНДРУ —
АК-87, ЛОЙТМАА ТАМБЕТУ
— ЕК-81, МАРЬЮНДИ ЯАНУ

— КЮ-61, НИКИФОРОВУ
АЛЕКСАНДРУ — АВ-67, ОЯ-
МАА МАРЬЮ — ЛЕ-61, ПА-
РИСУ ПЕЭТЕРУ — ЛА-61,
ПЮГИ ТАРМО — ЛС-61,
РООНЭМУ ЭННУ — АО-61,
СЕЛИКСАРУ АЛЕКСАНДРУ
— ЛР-67, СНЕЖКО ИВАНУ —
ЕЕ-48, ШУВИНУ ЛЕОНИДУ —
ММ-48, ЗАРЕНКОВУ ВЯЧЕ-
СЛАВУ — АО-87, ЗОЗУЛЯ
ОЛЕГУ — АА-87, ТИКЕРПЯЭ
МАЙТИСУ — АВ-81, ЦИМ-
МЕРМАНУ АВО — АЛ-87,
ВЯЛЬЯ ХЕЛЬМУТУ — КЮ-
81, ВЬРНО ТОЙВО — ЛА-81.

Ректор Б. ТАММ.



ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВМЕСТНОГО ЗАСЕДАНИЯ КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР И ПРЕЗИДИУМА ЦК ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ, ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И НАУЧНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ОТ 14 МАРТА 1977 ГОДА

Об итогах Всесоюзного конкурса вузов на лучшую организацию условий труда, быта и отдыха студентов за 1976 год

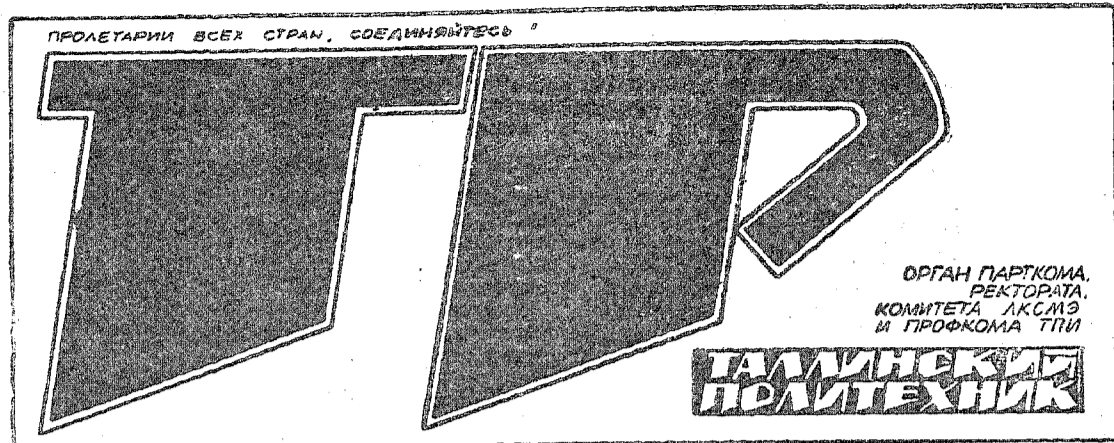
Высшие учебные заведения страны, выполняя исторические решения XXV сессии КПСС, решения октябрьского (1976 г.) Пленума ЦК КПСС, готовясь к достойной встрече 60-летия Великого Октября, в 1976 году — первом году десятой пятилетки добились новых успехов в дальнейшем повышении уровня учебно-воспитательной работы, улучшении условий труда, быта и отдыха студентов, расширении материальной базы.

Рассмотрев представленные материалы о выполнении вузами условий конкурса на лучшую организацию условий труда, быта и отдыха студентов, коллегия Министерства высшего и среднего специального образования СССР и президиум ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений ПОСТАНОВЛЯЮТ:

Присудить ТРЕТЬЕ МЕСТО с вручением Почетных грамот Министерства высшего и среднего специального образования СССР и ЦК профсоюза и выдачей денежной премии в размере 750 рублей:

— Таллинскому политехническому институту (ректор — Тамм Б. Г., председатель профкома — Рыйгаас Э. В.);

В соответствии с Положением о Всесоюзном конкурсе на лучшую организацию условий труда, быта и отдыха студентов перевести указанные суммы для премирования профсоюзного актива.



№ 16 (857)

Пятница, 6 мая 1977 года

ГОД ИЗДАНИЯ XXXIX

9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Ежегодно наша страна отмечает годовщину Победы Советской Армии в Великой Отечественной войне.

В этот день по традиции проводятся собрания и митинги, отдается дань уважения тем, кто с оружием в руках отстаивал свободу и независимость нашей страны, чтут память тех, кто погиб в суровых схватках с врагом.

Внешняя политика нашей партии направлена на разрядку международной обстановки. Но западные страны неохотно идут по этому пути. И партия все эти годы уделяет должное внимание укреплению обороноспособности страны и совершенствованию Вооруженных Сил. Улучшилось оснащение Вооруженных Сил современным оружием и боевой техникой, повысилось качество боевой подготовки и идейная закалка личного состава, о чем говорил Л. И. Брежнев на XXV съезде КПСС.

Сегодня коллектив военной кафедры ТПИ продолжает непрерывные поиски путей повышения качества и эффективности учебно-воспитательного процесса, делает все, чтобы в полной мере удовлетворить современные требования подготовки офицерских кадров.

На учебных полях, в лабораториях и учебных классах ежедневно идет напряженная учеба студентов, цель которой — воспитать высококвалифицированных военных командиров подразделений инженерных войск.

За последний год силами преподавателей, учебно-вспомогательного персонала, студентов на военной кафедре созданы классы, оснащенные техническими средствами обучения, лаборатории обрели новое, более современное оборудование, позволяющее изучать существующие средства инженерного вооружения.

Надо отметить, что большинство стендов, установок и

действующих моделей разработаны и изготовлены преподавателями военной кафедры: старшим преподавателем технической подготовки подполковником И. Ю. Хитом, преподавателем майором В. И. Федотовым, преподавателем специальной подготовки майором Р. И. Некрасовым, учебным мастером подполковником запаса В. И. Падесом.

К примеру, в лаборатории № 1, где изучаются машины инженерного вооружения, установлен инженерный путепрокладчик БАТ, узлы, агрегаты и стенды, которые позволяют наглядно демонстрировать студентам работу этой машины, устранять неисправности и выполнять регулировочные работы.

Заслуживает внимания класс специальной подготовки, где широко используются средства технического обучения. Излагая теоретический материал, преподаватели применяют киноустановку, диапроекторы, эпидиаскоп и магнитофонные записи.

Командованием военной кафедры, начальниками циклов

большое внимание уделяется военно-патриотической работе со студентами, которая проводится в соответствии с решениями ЦК КПСС и приказами Министра обороны СССР.

В подготовке студентов заняты офицеры военной кафедры, прошедшие большую школу армейской жизни, имеющие практический опыт инженерного обеспечения действий частей, подразделений. Многие из них в мирные дни награждены правительственными наградами. Орденом «Красная Звезда» награждены подполковники Э. Э. Яаро, Д. Е. Бирюлин, медалью — подполковник Ю. А. Савин.

Работая в юбилейном году — году 60-летия Великого Октября — офицеры военной кафедры полны решимости добиться высоких показателей в работе и с честью выполнить свои задачи.

Д. БИРЮЛИН,
и. о. начальника инженерно-технического цикла,
подполковник.



В честь Дня Победы

Студенты, приобретающие военную подготовку, с высоким сознанием выполняют свой долг и обязанности гражданина СССР по защите своей Родины. Они настойчиво овладевают военными знаниями, специальностью офицера запаса — офицера высокой квалификации, беззаветно преданного своему народу, Советской Родине, прави-

тельству, морально устойчивого, дисциплинированного, способного в должности командира взвода отлично выполнять свои задачи в боевой обстановке.

С хорошими и отличными результатами встречают праздник Дня Победы студенты Яак Раудсеп (ЛС-61), Койт Ляэкс (КП-81), Александр Лисенко (АК-87), Юри Круус-

маа (ЛИ-81), Алик Максов (ЛР-81), Энн Роонем (АО-61), Арно Кирикмяэ (ЛР-61) — и многие другие.

Опыт показывает, что наилучших успехов в учебе добиваются те студенты, которые систематически изучают учебный материал, уделяя большое место и самостоятельной работе. Для этих студентов характерны целеустремленность, настойчивость и упорство в достижении цели, высокая организованность и

(Окончание на 2-й стр.)

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

ШЕФСКИЙ СЕКТОР КОМИТЕТА ЛКСМЭ ТПИ

Во второй половине этого учебного года в комитете ЛКСМЭ ТПИ начал работу шефский сектор. О его делах нам рассказал зав. сектором Павел Жуковец. На вопросы: «Какие задачи стоят перед сектором?» Павел ответил:

— Наши задачи имеют два направления: работа со школами и с первым курсом института. Мы курируем 13 школ Октябрьского района. Члены сектора, прикрепленные к отдельным школам, оказывают помощь комсомольским организациям в проведении вечеров, комсомольских собраний, периодически организуют лекции о ТПИ, о международном положении, держат постоянную связь с комитетами комсомола, завучами по внеклассной работе.

— Какие цели сектор преследует в работе с первокурсниками и что уже сделано за время его существования?

— За первые месяцы работы сектор провел большую работу с первокурсниками. В частности, 21 апреля для механиков, экономистов и химиков был организован вечер I курса. Это необходимо для того, чтобы первокурсники были достаточно осведомлены об особенностях учебного процесса в институте, о клубах ТПИ, об организационных возможностях группы.

Также сектор занимался набором вожатых в пионерский лагерь «Клоога-3». В процессе работы с абитуриентами и студентами I курса у нас существует постоянная связь с другими секторами комитета, клубами ТПИ, РК ЛКСМЭ, горкомом комсомола, которые оказывают нам всемерную помощь. И хотелось бы отметить, что студенты, занимающиеся у нас, работают с увлечением.

В заключение хотелось бы пожелать успехов в работе сектора и поблагодарить Павла за информацию.

Беседу вел

Олег ЦЫМБАРЕВИЧ, ТР-47.

5 мая — День печати

Уже стало привычным, что каждый месяц мы можем взять в руки новый, еще пахнущий типографской краской номер «Таллинского политехника». Но часто ли мы задумываемся, какова она, наша студенческая газета? Ведь, в первую очередь, она предназначена именно для студентов, и, конечно, является ли она нашим другом, советчиком — зависит от самих тех, кто обучается в стенах ТПИ.

Первокурсники, еще только освоившиеся со студенческой жизнью, ставшие совсем недавно с нею «на ты», только первый год знакомы с печатным центром студенческой жизни; мы внимательно следим за всеми выходящими номерами. В вышедших номерах позволили составить какое-то представление о «Таллинском политехнике». Во-первых, хочется сказать, что в том, что мы не оказались в стороне от студенческой жизни и уже теперь принимаем в мероприятиях института самое активное участие, большая заслуга и

нашей газеты. Она не только познакомила нас с комсомольскими, спортивными, профсоюзными, и партийными организациями и их мероприятиями, но и рассказала нам о клубах, студиях, секциях и помогла нам выбрать себе занятие по душе. Очень важно, что газета не обходит стороной и такие важные мероприятия, как проведение выставок картин, знакомит с их авторами. Особенно хочется отметить интервью с доцентом Р. К. Мозбергом, выставка картин которого была недавно организована в нашем институте.

Еще мне хотелось подчеркнуть, что в подготовке и создании номеров «ТП» на русском языке непосредственное участие принимают сами студенты.

Хочется, чтобы и впредь каждое мероприятие, проходящее в стенах института, не оставалось равнодушными студентов и не было оставлено без внимания и членами Пресс-клуба. Но нам инте-

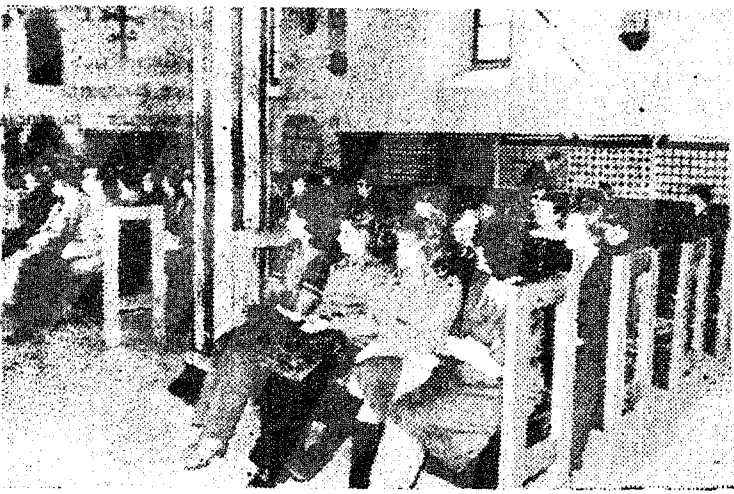
ресно узнать и мнение преподавателей о волнующих нас событиях, интересны и полезны их опыт, их советы, замечания. Поэтому мы хотели бы видеть на страницах «ТП» еще больше и их высказываний!

На мой взгляд, недостаточно внимания уделяется на страницах газеты культурной жизни института, республики. Мне кажется, что таким коллективам, как студенческий театр географического факультета МГУ, ансамблям «Fix», «Psycho», «Apelsin», «Kukerpillid» и др. есть чем поделиться, о чем рассказать

И все же главное, что наша газета — это газета о студентах и для студентов, что в ней царит дух молодости, и мы благодарим ее за то, что она действительно является нашим другом, не проходящим мимо наших забот, проблем, трудностей, наших удач и побед.

Лариса КЕДРИК, КА-27.

ХРОНИКА Дни дружбы в ТПИ



Студенты ТПИ и гости Дней Дружбы на приеме в Ратуше.

В нашей стране гигантская сеть средств массовой информации и пропаганды. Семь программ Центрального радиовещания, 5 программ ЦТВ, газеты, журналы, художественная литература и специальная, многотиражные вузовские газеты и т. д. Ежедневно мир обрушивает на студента все возрастающий поток новых сведений, в том числе, первоначально важных, необходимых именно ему.

Если отсепарировать эту «лавину», то получится примерно следующие три ветои:

- 1) вопросы политической, экономической, культурной жизни страны и международные отношения;
- 2) профессиональная информация;
- 3) внутривузовская информация.

Хорошо, скажете Вы, с перечисленным все ясно. А вот с третьей — не совсем. Это, наверно, оттого, что сложилось несколько «элитических» отношение к газете, которую Вы бержете в руках. Но в действительности, газета для многих и рождается при участии тех же многих.

Читая газету и создавая ее — «одно поле ягоди». Это возможность механикам посвятить в тайники своей МЕХАНИ-

А что, если сообща?

КН весь остальной внутривузовский контингент. При смене декораций свою роль сыграл и химик, и экономист, и энергетик и др. Или еще одна возможность доказать, что современный студент может быть и физиком и лириком (хотя некоторые утверждают, что инженеру трудно быть гармонически развитой личностью).

Здесь можно со всей силой вести борьбу за справедливость — сигналом послужит лишь письмо в редакцию, и как часто выкристаллизовывается истина в порывах жаркого спора.

Доказательством же силы и притягательности газеты не служат ли те рукописные издания, которые не так давно хаживали в студенческих кругах. И наконец — то, что сделала ленинская «Искра» в сплочении масс, могла сделать только она. Создание «Таллинского политехника» также осуществляется в организации — Пресс-клубе.

Очень точно отметил Д. М. Руднев — журналист с многолетним стажем, бывший интервью и Крицкой, Э. Тельмана

и др. Обращаясь к нам, начинающим корреспондентам, он сказал:

— Нет, я не верю, что каждый из вас станет журналистом, да это и не к чему, важно то, что вы столкнетесь со многими интересными лицами, приоткроете еще одну из прекрасных сторон жизни.

И газета станет вашим, как говорится, кровным делом, если вы сделаете хотя бы один ее макет, или нарисуете в нее, напишите о том, что нас волнует, или просто обсудите с товарищами свежий номер «ТП».

И если сообща собирать и обрабатывать это важное звено информации, то можно попытаться решить такой глобальный вопрос, как становление ЛИЧНОСТИ коммунистического типа с достаточным уровнем политической грамотности, политической воспитанности и убежденности и... гармонически развитой.

Светлана ПЕТРОВА, КА-87Л.

В клубе «Ева»

21 IV. В студенческом кафе «Ева» весело и шумно. Здесь члены КМО, Пресс-клуба, «Искателя», театрального клуба, встречают гостей-студентов из различных вузов страны: (Москва, Каунаса, Одессы, Ярославля и др.). Звучат стихи и песни, ведется оживленная беседа. Много но-

вого можно узнать здесь о комсомольской работе и учебе в других вузах, приобрести новых друзей. А ведь это и есть основная цель Недели дружбы, которая проводится нашим институтом.

Татьяна ШЕВЧЕНКО, ЛР-87.

В честь Дня Победы

(Начало на 1-й стр.)

дисциплинированность, сознание своего долга.

На военной кафедре ТПИ в честь Дня Победы и Дня Радио проведены соревнования по радиосторту. В соревнованиях участвовали студенты 3 и 4 курсов электроэнергетического и электротехнического факультетов.

Соревнования показали, что большинство студентов хорошо знают специальность военного радиста, безошибочно принимают и передают радиogramмы, буквенного и цифрового текстов со скоростью, предусмотренной программой обучения.

Особенно хороших результатов в соревнованиях добились группы ЛР-87, ЛС-87, ЛА-81, ЛР-81 и АК-87.

Среди студентов 4 курса наилучшие результаты в соревнованиях показали Алик Махов (ЛР-81), занявший 1-е место, студенты Александр Фролов, Сергей Быков (ЛР-87), разделившие 2 и 3 места.

Преподавательский и учебно-вспомогательный состав военной кафедры поздравляет всех студентов с всенародным праздником Днем Победы и желает им дальнейших успехов в овладении военной специальностью.

А. ГОЛЯКОВ.

Профессия: не репортер

Сегодня я расскажу только о тех постоянных корреспондентах «ТП», кому в ближайшие месяцы предстоит защита дипломного проекта и расставание с институтом.

Почему-то считается, что газета — это текст, много текста. И действительно, значимость печатного издания во многом определяется содержанием статей и очерков, их направленностью, кругом затрагиваемых проблем. Но ведь газета — это не только то, что в ней напечатано. Это и люди, которые ее создают, это большие и малые события их жизни, их работа. Иногда радостная, с настроением праздника, но все же работа.

Студенты — невероятно занятой народ и все-таки каждый месяц, удается подготовить для читателей встречу с очередным номером «ТП».

— Я, юмористический отдел «ТП», родился 19 декабря 1974 г. Социальное положение — студент. Род занятий — создавать людям хорошее настроение. Место жительства 4-я страница «ТП»...

номер «ТП» за 1974 г. Вот именно тогда в газете впервые появилась улыбающаяся рожица с неизменными колбочками — всеми нами любимый ЮП, который родился в один день со своим создателем (правда спустя энное количество лет) — студентом третьего курса электроэнергетического факультета Виктором Горбачевым:

Виктор — это не только ЮП. Думается, что если бы он писал обо всем, что случается в жизни, получилась бы большая книга. Начиная с 1972 года, то есть с первого же года учебы в институте, статьи и фельетоны за его подписью стали появляться почти в каждом номере газеты. Особенно много Виктор помогал при составлении макетов «ТП».

Откройте любой номер «ТП» за последние 3 года, и вы наверняка отыщете на его страницах фотографии, сделанные Игорем Михайличенко. Игорь впервые пришел в редакцию в 1974 г. на нашу встречу с работниками «Молодежки», будучи в то время студентом-химиком 3 кур-

са. Он очень активно включился в работу и вскоре стал вице-президентом Пресс-клуба. С тех пор ни один «Политехник» не вышел без его участия: Игорь всегда старался сделать газету интереснее и красочнее, сам даже стихи писал.

Не думайте, что наша газета — всего лишь своего рода хроника институтской жизни. Театр, гастроли в Таллине различных коллективов, новостное кино, в том числе деятельности нашего Киноклуба — все это освещалось Виктором Угомом и Ниной Войноной. А Гаяль Руденко — человек, который всегда мог сделать то, что называется у нас «выполнить задание» (хотя, может быть, и времени нет, и тема не очень-то по душе); Николай Зеневич — это смешные истории и настоящие фельетоны.

...Каким будет завтрашний день «Политехника»? Пока предсказать трудно. Хочется верить, что еще не раз увидим мы наших «старых» молодых корреспондентов на 4-том этаже 5-го корпуса ТПИ. Пожелаем же им удачи и счастья в их уже не студенческой, в ближайшем будущем жизни!

Оля УМАНСКАЯ, ЕК-47.

Завтра-День радио!

Некоторые сведения из истории телевидения в Эстонии.

В 30-е годы XX века телевизионные аппараты из стен лабораторий, конструировавшие приемники для улавливания телевизионных сигналов. В Эстонии первая такая приемник, созданный М. Айтсамом в 1936 году, принимал на средней волне передачи из Лондона и Москвы. В День радио, 7 мая 1945 года, в Москве вступил в строй новый телекомплекс на Шаболовке. Таллин стал четвертым городом в нашей стране, где был открыт свой телецентр. Первая пробная телепередача из Таллина была послана в эфир 19 июля 1953 года (финские телепередачи начались в мае того же года). Первые телепередачи велись из помещений при 3-й студии Дома радио.

Когда появилась передвижная телевизионная станция, стало возможным вести телепередачи прямо с места события. Первая прямая передача состоялась 9 октября 1955 года из ДОФА, режиссером ее был А. Ринне. С 1956 года выходит программа эстонских телепередач. С 7 августа того же года постоянно выходит в эфир «Актуальная камера».

3 июля 1957 года Таллинская телестудия передала репортаж о футбольном матче из Хельсин-

ки, это была первая советская телепередача из-за рубежа. А в начале 60-х годов международные связи стали постоянными, стал возможным обмен программами между городами Советского Союза и европейскими государствами. С 1961 года Эстонское телевидение вошло в систему «Интервидения».

19 июля 1965 года был открыт новый телецентр в Таллине. С этого времени Таллинская телестудия была переименована в Эстонское телевидение, так как ее передачи смотрели уже во всех краях республики.

Регулярные цветные передачи в Москве начались в 1967 году, в Таллине их стали принимать с 26 сентября 1967 года. Первая цветная передача из Таллина велась 30 декабря 1972 года, а с осени 1974 года вступила в строй передвижная трансляционная станция для цветных телепередач.

Во время Олимпийских игр Таллин станет важным центром обмена телепрограмм. К этому времени должен вступить в строй новый трансляционный комплекс в телебашне. Там будут установлены мощные теле- и радиопередатчики и международная радиорелейная станция.

Меллис ПЯЯРО, ИС-11.

Поиск ведет „ИСКАТЕЛЬ“

Поиск комсомольцев нашего института привел «Искателя» к брату первого комсомольца института Олегу Иоанновичу Доброхотову, который и рассказал нам об Игоре.

Игорь Иоаннович Доброхотов родился 24 июня 1917 года. Будучи студентом, Игорь вступил в комсомол в июле 1940 года. В то время комсомольской организации в институте не было — комсомольцев было всего несколько человек. С первых шагов он проявил себя активным участником становления Советской власти в Эстонии. Он был организатором национальной фабрики в Таллине и одновременно — одним из создателей комсомольской организации ТПИ.

В феврале 1941 года Игорь избрали в комитет комсомола ТТУ (Таллинский технический университет), где он вел большую агитационно-пропагандистскую работу, позднее стал представителем комсомольской организации в первом местном профсоюзе.

За месяц до начала войны Игорь был принят кандидатом в члены КПСС. Ему было 24 года. В первые дни войны Игоря направили в ЦК ЛКСМЭ в распоряжение разведорганов Краснознаменного Балтийского Флота (это я узнал после войны). По заданию Игоря остался в Эстонии разведчиком.

В сентябре 1941 года он был арестован фашистской полицией в Пярну. 13 сентября 1941 года Игорь Доброхотов был расстрелян.

Так оборвалась жизнь молодого комсомольца. Еще не известно, при каких обстоятельствах был арестован Игорь, как работала подпольная организация, которая осталась на оккупированной



Игорь (слева) и Олег Доброхотовы.

территории Эстонии. Все это предстоит узнать «Искателю». Олег Иоаннович был не только братом, но и верным другом, помощником Игорю в его делах.

В 1938 году я окончил гимназию и в июле 1940 года был комиссаром по национализации частного предприятия. В сентябре того же года вступил в комсомол уже будучи студентом ТПИ. Был представителем комсомольской организации в учебной группе механического факультета. Тогда в группах было по одному комсомольцу.

С начала войны служил в Красной Армии. С 1942 года был в партизанской школе. После окончания школы (с августа 1943 года по февраль 1944 года) воевал в партизанском отряде.

Сейчас Олег Иоаннович Доброхотов работает зам. председателя Госкомитета при Совете Министров ЭССР по трудовому обеспечению.

Клуб «Искатель» благодарит Олега Иоанновича Доброхотова за ту помощь, которую он нам оказал в нашем поиске. **Ольга ЛОМОНОСОВА, ММ-67.**

ССО Дружбам на память города дарить!

Продолжить шефство студенческих отрядов над строительством объектов и благоустройством города Гагарина Смоленской области в течение десятилетия.

(Из постановления ЦК ВЛКСМ)

Из разговора с бойцом ВССО «Гагарин-75» Мариной Сафран (КА-37):

— Скажи, Марина, как ты оцениваешь деятельность отряда им. Ю. А. Гагарина?

— Не считая отрядов, которые едут за границу, по моему мнению самый интересный — им. Ю. А. Гагарина. Уже одно то, что в отряд всегда большой конкурс, говорит о многом. Во-первых, город Гагарин — город-памятник, построенный руками советских студентов. Во-вторых, на эту жаркую землю съезжаются более тысячи посланцев всех союзных республик и городов-героев. И она становится жаркой не только от палящего солнца, которого так часто не хватает нам, живущим в Прибалтике, но и от жара молодых сердец, приехавших сюда, чтобы построить Город Будущего. В этом отряде вы не только поработаете, но и отлично отдохнете, ведь каждый вечер затоплен всевозможными мероприятиями, так что не успеваешь везде побывать до отбоя. Каждый отряд привозит с собой все великолепие красок своего народа, так и караван-сарай в Таджикском отряде, сорочинская ярмарка в украинском, брта в Казакстане, кают-компания в Севастополе, чайхана в Киргизии. И везде ты встретишь улыбки, смех, живые разговоры, которые начинаются как правило: «А у нас...», «А у вас?..»

— А как работало в отряде?

В отряде не только ты строишь, но и тебя отряд строит. В отряде жизнь проходит с полным к.п.д. Уставай ли мы? Да, но каждый раз после работы у нас открывался неисчерпаемый родник энергии.

Скучающих не было!

— Твое самое яркое впечатление?

Пожалуй самые яркие впечатления остались от дней отрядов (у каждого отряда есть свой день, он как визитная карточка). А один из таких дней особенно полюбился и запомнился. Это — праздник Нептуна, устроенный Севастопольскими ребятами. Представьте себе на миг ясное летнее утро. Все отряды собираются на берегу маленькой речушки Гжатки. Повсюду дружеские веселые лица. Все в ожидании начала праздника. И вот появляются виновники торжества — Нептун и его свита. И начинается представление с пиратами и чертами, с русалками и гонками на лодках. А потом всех (и отрядцев и местных) кто оказался за чертой экватора по старой морской традиции — за борт. И вот по удару трезубки владыки морей, под смех окружающих мы летим в воду! И хотя это купание не называлось прелестным (ведь все в одежде), но на всех лицах радостные улыбки и не беда, что с тебя стекают ручьи и твоя выглаженная форма имеет несколько неприглядный вид. А потом до вечера танцы, песни тут же на берегу.

— Твои пожелания бойцу ВССО-77.

Наверное можно сказать по-словесной «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

Мы уверены, что принятые в этом году обязательства отметить ударным трудом 60-летие Советской власти, 60-летие комсомола 15-ю годовщину первого полета человека в космос будут с честью выполнены и смоленский областной отряд будет лучшим в стране!

Беседу вел

Юрий ЖУРАКОВСКИЙ, КА-47.

ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ

«Герой — это тот, кто творит жизнь вопреки смерти, кто побеждает смерть».

М. Горький.

Май — месяц вешнего цветения, тепла и солнца, обновления земли. Он с детства памятен нам свежестью прасок, яркостью знамен над праздничными колоннами демонстрантов, разливом музыки и песен.

Май — вестник нашей Победы. Но есть в мае одна необычная, по-особому волнующая минута. Минута молчания. В этот день на улицах городов и поселков, в каждый дом торжественно накачивается прибой радиоаккордов. На экранах телевизоров трепетно плещется, рвется из граненой звезды пламя Вечного огня, зажженного на могиле Неизвестного солдата у древних стен Кремля.

Минута светлой памяти павших в борьбе против фашизма.

Вслушиваясь в строгую тишину этой минуты, мы склоняем головы перед бессмертным подвигом мужественных защитников Родины. Память о них священна. Тридцать вторая весна отзвенела с того памятного майского дня, но до сих пор звучит в ушах ветеранов радостная музыка слова «Победа!». И вспоминаются ветеранам те суровые дни.

Это было в годы оккупации небольшого украинского города Новограда-Вольнского. Не хотели подчиниться врагу жители города. Как и весь советский народ, поднялись они на борьбу.

Этим событиям посвящена книга «Пока бьется сердце», записки подпольщика Германа Ивановича Иванова. Очень интересна судьба самого автора. Герман Иванович не любит рассказывать о себе, но о нем много сообщили его боевые друзья по фронту и подполью.

Он встретил Великую Отечественную войну на земле Украины. Первое боевое крещение получил под Луцком. Под Шепетовкой — первое ранение. Полк попал в окрестности Иванова был контужен взрывной волной. Затем — вражеский плен.

После побега из концлагеря, который находился на территории школы № 2, ему удалось связаться с партийно-комсомольской подпольной организацией города Новограда-Вольнского. Герману Иванову доверялись самые ответственные задания, и он их выполнял, проявляя смелость, находчивость. Работая на территории закрытых объектов, ему удалось сделать отisque ключа, которым закрывался склад. Это дало возможность подпольщикам пользоваться немецкой взрывчаткой на дорогах и других объектах.

О дальнейшей работе подпольщика рассказывает комиссар партизанского отряда «Первый Вольнский» Лев Пастухов. По его заданию Герман Иванов изыал из сейфа фашистов бланки паспортов и удостоверений. Он же изготовил штампы. Таким образом, около двадцати человек получили

документы и были спасены от преследований.

В городе начались массовые аресты. Подпольщики группами уходили в партизанские отряды. Не мог уйти в лес Герман Иванов. При выполнении одного из заданий он провалился в ледяную воду, простудился и тяжело заболел. Но и после этого остался в строю и выполнял обязанности связанного партизанских отрядов.

После освобождения города Советской Армией его направили в госпиталь. Но болезнь уже была запущена. Герман Иванович оказался прикованным к постели, были поражены все суставы, потеряно зрение.

Да, невыносимо трудно герою-подпольщику. Казалось, все потеряно. Но ведь он находился в городе, где когда-то Корчагин «семнадцать раз в атаку ходил...». Теперь это город и Германа Иванова, почетного гражданина Новограда-Вольнского, чья жизнь так схожа с жизнью Павки Корчагина. Вспомнились слова любимого с детства Павки: «Мей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной». И Герман Иванович решил: «Ведь я тоже советский человек! Захотелось во что бы то ни стало жить. Жить!!! Пока бьется сердце и обязан быть Человеком!».

Так и живет в маленьком белом домике, уютном в зелени окружающих деревьев, бывший солдат — ветеран Великой Отечественной, и мужественное прекрасное сердце его бьется в одном ритме со всей Родиной. У Германа Ивановича много друзей. Ему идут письма со всех уголков Советского Союза. Советские люди восхищаются его мужеством.

Переписываются с Германом Ивановичем писатели М. Шолохов, М. Стелъмах, А. Сафранов, жена Н. Островского Раиса Порфирьевна Островская.

Герман Иванович много читает, пишет с помощью своих юных друзей — пионеров и комсомольцев. Его часто навещают бывшие подпольщики, партизаны.

Мысленно я снова и снова возвращаюсь в белый домик. Я преклоняю голову перед мужеством, героизмом и выдержкой этого человека, ядрового сына своей Родины, настоящего патриота.

Нет, такие люди не умирают... Пока бьется сердце...

Владимир РЕЗНИК, ММ-47.

Конференция СНО

Первая Студенческая научно-техническая конференция в ТПИ состоялась в 1948 году. Ее открытию было посвящено торжественное пленарное заседание в концертном зале «Эстония», где выступил ректор института профессор А. Альтма и заместитель Председателя Совета Министров ЭССР. Г. Войцов с докла-

дом о задачах советского инженера в Эстонской ССР. В дни работы конференции были заслушаны выступления многих секций СНО. Это был серьезный творческий отчет студентов о проделанной научной работе.

Весной наступающего года состоялась ставшая традиционной, XXIX Республиканская

студенческая научно-техническая конференция. За время ее работы с 30 марта по 1 апреля было заслушано много интересных докладов в 31 секции СНО. На конференции выступили студенты из других вузов страны — из Калининградского высшего инженерного училища инженерных войск им. Жданова А. А., Ленинградского электротехнического института им. В. И. Ульянова (Ленина), Московского авиационного ин-

ститута им. С. Орджоникидзе, Минского радиотехнического института. Вильнюсского инженерно-строительного института, из политехнических институтов Тулы, Каунаса, Еревана, Одессы, Минска, Тбилиси, Ташкента, Краснодара.

Победители научной конференции в ТПИ, ездили на XXIII межреспубликанскую студенческую конференцию технических вузов в Минск.

(Окончание на 1-й стр.).

Две выставки

МОЗГАЧНОЕ ПАННО
«Юность» стало неотъемлемой частью интервью ТПИ. Его автор, заслуженный художник ЭССР ЭНИ ПЫЛЬДРООС более известен как мастер стинковой живописи. Выставка, открывшаяся в институте во время Недели искусства, знакомит нас с работами художника последних лет. Здесь и пейзажи, и портреты, и сюжетные композиции. Чистые светлые тона, богатство красочных переживов, обилие воздуха, на первый взгляд, позволяют причислить художника к последователям импрессионизма. Но за всем этим кроется и глубокое понимание жизни в ее развитии, борьбе противоположностей или их гармонической слиянии. А в центре внимания — всегда человек, его мысли и чувства. Даже когда его самого на картине не видно.

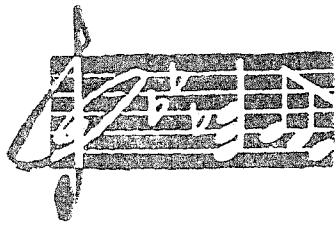
Розовый свет и голубые тени на стенах небоскребов, бесконечный поток автомобилей, отраженный в стеклах и как бы продолжающийся по эту сторону холста, а внизу искорженческие трубы клоуны, извивающиеся как черви. Человек одинок в этом холостом, безумно-красиво и мире. Он одинок и среди стремительно сдвигающейся толпы. Таковы впечатления от серии «Большой город» (1976), созданной после поездки в США. Но «Три парня» в серых скафандрах среди сложных космических приборов изображены с мечтательными, одухотворенными лицами. Так понятна их тоска по оставленным земным пейзажам, лицам близких людей и, быть может, по негостеприимной еще встрече.

Пыльдрос — портретист — изображает человека, как бы наблюдающего надбине со своими мыслями, вне бытовых мелочей. Характерный жест, всегда схвачены мимически, — и перед нами оживает образ писателя и публициста, неутомимого путешественника и исследователя Лейнарта Меря.

За последний год Э. Пыльдрос впервые создает серию морских пейзажей, в которых его привлекает постоянное движение и изменчивость. Даже небольшая выставка дает нам представление о разнообразии дарования мастера, достигнутого расцвета творческих сил.

НЕДЕЛЕ искусства посвящена и выставка работ самодеятельной художницы МИИНЫ КААЛ. Занятия в студии Университета культуры помогли развитию ее способностей, дали ей технические навыки, а любовь к природе и увлеченность искусством помогли ей создать целый ряд интересных графических листов и акварелей. Особенно удачно М. Каал передает в своих литографиях богатство плавных живописных пейзажей южной Эстонии, свежесть летнего дня, теплые краски осени, а особенно переломные моменты природы («Закат», «Перед бурей»), стремится она запечатлеть в своих акварелях. Менее удачными считает сама М. Каал натюрморты с цветами. В литографиях «Калевипоэтика» и «Калевипоэтика» художница пытается показать свое представление о серце народного эпоса.

А. Л. ГОЛОВКОВА.



Лед тронулся

На фестивале молодежной музыки в апреле этого года преимущество таллинских музыкантов было очевидным. Действительно, наши ведущие группы идут в ногу с современной рок-музыкой. Здесь на побережье Финского залива прекрасно уживаются негритянский джаз-рок и интеллектуальный прогрессивный рок. Казалось, трудно чем-то удивить искушенную таллинскую публику.

Но концерт, данный в последнее воскресенье в зале нашего института лучшей джаз-рок группой республики «Psycho», был темой разговора всех любителей музыки.

Ведь еще недавно исполнение сложнейших композиций Роберта Фриппа и уникальных по технике исполнения и оригинальности пьес Джона Маклафлина Махавишну казалось нашим музыкантам фантастикой. А ведь были вынесены на суд зрителей композиции: «Larks Tongues in Aspic» Фриппа и фрагменты из сенсационного «Апокалипсиса» Маклафлина.

Если музыку Фриппа могут исполнять технические и эмоциональные музыканты, такие примеры были в истории рок-музыки, то пьесы шотландца Джона Маклафлина, гитариста, композитора и философа, рассматривались обычно только как яркие примеры мастерства.

Еще осенью мы слушали музыку знаменитого шотландца в исполнении «Psycho». И руководитель группы Паап Кыллар доказал, что классическую рок-музыку можно не только слушать, но и играть. Молодой лидер коллектива не испугался известных всему миру имен Билли Кобама, Жан-Люка Понти, Майка Вальдена, Гайла Мора. Не смутило его и то обстоятельство, что «Апокалипсис» записывался в сопровождении Лондонского симфонического оркестра, при участии знаменитых композиторов Джорджа Мартина и Майкла Джиббса. Молодежь симфонического оркестра Таллинской государственной консерватории строгим исполнением и костюмами придавала какую-то особенность этому празднику музыки.

Новые инструментальные пьесы, исполненные в этот вечер впервые, взволновали слушателей. Надолго запомнятся аудитории «сочные» сольные партии ударника Паапа Кыллара... Звуки то рассыпались нежным серебром, подобно весенней капели, то обрушивались на зал мощной лавиной... Казалось, этот вулкан должен скоро потухнуть, но он продолжал бурлить, рокотать, закипая своим огнем сотни сердец в зале.

Очень важно, что наши молодые музыканты интересуются не только знакомой всем музыкой, но и изучают ее новейшие направления, наиболее прогрессивные и сложные пути ее развития. И не только интересуются и изучают, но и пробуют в этом

свои силы. Ведь еще Маклафлин предупреждал: «Будьте нетерпимее к самому себе! Учитесь! Ведь музыкант — это человечество».

Как много слышит сегодня это ухо. И звонок будильника, и рев самолета, и молодецкие мелодии из приемника соседа, и магнитофонный сток с улицы. Именно такую мысль выражает прозвучавшая здесь композиция Роберта Фриппа, легендарного организатора группы — мифа «King Crimson». Нежные голоса жаворонков постепенно тонови в неумолимом железном реве, постоянном фоне нашей жизни.

Каждый слушатель, наверное, ловил себя на том, что сравнивает вариант Кыллара с «пластичным», а зря. Может быть, мы подчас бываем чересчур требовательны к окружающим нас людям и менее требовательны к самому себе. А ведь за этим двухчасовым концертом — долгие годы тяжелого, упорного труда. И конечно, самой лучшей наградой музыкантам были аплодисменты после исполнения Wings of Karma, и особенно бурные в самом конце.

Нет преград для молодости, как нет их для труда и таланта. Мы идем новых успехов молодого, но уже широко известного коллектива, доказавшего нам, что действительно река молодости снова впадает, спорит с берегами, бросается на камни и пробивает себе новое русло.

Павел СТАРОСТИН, АВ-87.

Знакомьтесь — Театральный клуб

Театральный клуб ТПИ делает первые шаги на своем творческом пути, но работа обещает быть увлекательной. На первых заседаниях клуба решаются важные организационные вопросы, вырабатывается устав Театрального клуба, так сказать программа-минимум и максимум.

В чем будет заключаться деятельность новой театральной организации? Клуб будет объединять любителей этого древнего вида искусства, стремящихся ближе и более полно узнать театр, его кухню сценической работы. Будут устраиваться интересные обсуждения новых спектаклей, ярких событий театральной жизни, знакомство студентов с самим процессом постановки, сложной работой режиссера и актера.

При такой плодотворной работе станет возможным впоследствии создать сценическую группу, которая бы ставила спектакли, поэтические представления, студенческие постановки.

Преобразом клуба в ТПИ стал

Ленинградский клуб «Суббота», где людей объединяет желание непосредственно соприкоснуться со сценическим искусством и театроведческой деятельностью.

Художественный руководитель Театрального клуба — В. Т. Ионтов. Его актерская деятельность в комедии Брагинского и Рязанова «Притворщики». А позали училище им. Шуккина, режиссерская и актерская деятельность во многих городах страны. О ее творческой наполненности говорят результаты постановки 30 спектаклей и 50 сыгранных ролей.

Первые спектакли были поставлены Ионтовым в Московском областном театре драмы, затем работа в театрах Рабинского, Тульского, Ленинграда.

Лучшие постановки по его мнению: «За все хорошее — смерть» Ибрагимбекова на сцене Шуккинского училища и др.

Татьяна ЯРНЫХ, ТР-17.

Библиотека ТПИ проводила информину (викторину по справочным и библиографическим изданиям, по сообразительности и остроумию) среди первокурсников эстонских, а затем и русских групп. Викторина проходила в 4 этапа.

I этап: отыскание литературы по библиотечному каталогу. Лучшей среди русских групп оказалась КА-27, набравшая 5 очков из 8.

II этап: уточнение различных фактов по справочным изданиям (энциклопедиям, словарям и т. п.) и выявление литературы по разным библиографическим спискам. Здесь также лучшей была группа КА-27, набрав максимум — 14 очков, что уже практически обеспечило им общую победу.

III этап: одновременные ответы. Всем командам задаются одинаковые вопросы с тремя вариантами ответов. Команды отвечали одновременно, называя условное обо-

ПОБЕДИТЕЛИ

значение ответа. Вопросы были по библиотечному делу, информатике, литературе и журналистике.

Лучшей была команда ТР-27 с 3,5 очками.

IV этап: импровизация на заданную тему. Команды должны были юмористически преподнести различные проблемы высшей школы, библиотеки, книоторговли и предложить способ их решения. Форма выступления могла быть различной (лекция, репортаж, стихотворение и т. п.).

Хотя все команды заслужили аплодисменты жюри, особенно симпатично завоевал председатель ТР-27 Дмитрий Илюшин, принесший команде 5 очков своими стихами.

В общем зачете лучшей командой оказалась КА-27 (Л. Кедрик, С. Чеботарев, С. Прейс) — 25,5 очков. II место — ТР-27 (Д. Илюшин, Ю. Цалок, И. Гринина) — 18,5 оч. III место — ММ-27 (Ю. Васильев, С. Корганов, С. Кельзин) — 14,5 очка.

главный библиограф библиотеки ТПИ.

Т. ВАЛЬНЕР,

главный библиограф библиотеки ТПИ.

главный библиограф библиотеки ТПИ.

КОНФЕРЕНЦИЯ СНО

(Начало на 3-й стр.)

Делегация ТПИ состояла из 32 человек. Были отмечены доклады 8 человек по секции политэкономики — студентов Р. СУТУСА, Т. ПАВЛОВОЙ, радиотехники и кибернетики — А. ЛОУША, строительства и архитектуры А. ОЙТСАЛУ, по энергетической секции — А. РЕВАНЕ, В. МАРЧЕНКОВА, О. СТАСЮК, В. МАРИНА.

Программа мероприятий в Минске была интересной и насыщенной. Кроме серьезной и ответственной работы на заседаниях конференции студенты были при встрече в ЦК ЛКСМБ, ездил в мемориальный комплекс «Хатынь» и на курган Славы, познакомились с достопримечательностями города, были на большом вечере Дружбы.

Татьяна ЯРНЫХ, ТР-47.

Зам. отв. редактора В. СТРИЖАК

«Таллинский политехник», орган парткома, ректората, комитета ЛКСМБ и профкома Таллинского политехнического института.

Таллин, ул. Пикк, 40/42. Типография «Юхисалу», Цена 2 коп.

МВ-03496 Зака № 942

Механический зачет

Начинаю консультацию по физике — смотрю. Нечитайло танет руку. Ну, думаю, сейчас отпразднуется начнет. Ничуть не бывало. «Вопрос — говорит, — у меня. Разъясните, пожалуйста, у каких систем тепловая энергия уменьшается за счет преобразования в другие формы энергии?»

«У диссипативных», — отвечаю, а сам думаю: «Вот тебе раз! Откуда у этого бездельника такие сведения?». А он не теряет и продолжает спрашивать: «Диссипативный с двумя «с» или с одним?» — «С двумя», — говорю, а причём тут «с»? — «Так», — говорит. — Для общего сведения. Вы лучше скажите, как называется механика, инвариантная относительно преобразований Лоренца? Растрогал он меня своей любознательностью. И вопросы-то все грамотные — сразу видно, парень физикой интересуется.

«Давай зачетку», — говорю в конце концов ему, — ставлю тебе механический зачет».

Сегодня покупаю в киоске журнал и на одной из страничек читаю следующее: «Первым правильные ответы на кроссворд прислал студент Нечитайло Н.».

Медиканн ВАГИДОВ.



Первокурсник: Что такое лекция?

Дипломант: Лекция — это процесс, в течение которого содержание конспекта преподавателя переходит в конспект студента, минуя головы обоих.



СНИМУ показания ваттметра на лабораторной по ТОЭ.

ОДАКУ физику, ТОЭ, теоремеханику. По философии у меня «автомат».

МЕНЯЮ срок сдачи экзамена с 15 июля на 20 августа того же года.

Встречи с Юпом подготовил ЮРИ СЛОБОДУК. («Объявления» из г. Рядяньска Донеччина).