

22

RADIO

**Lisana
R. Neudorfi
Raadio
käsiraamat**



**Empire-
State-
Building,
maailma
kõrgeim
pilvelõhkuja
New-Yorkis.**

(Õhulaeva ankruheitmine tornitippu on muidugi „tulevikumuusika“)

Hind 15 s

17.—23. maini 1931

Üks arvamine.

(Mõne päeva eest kõneles ringhäälingu juhatuse esimees kodumaa ringhäälingu olukorrast, kus muuseas peatus ka „raadiojäneste“ ärakootamise probleemil, millest selgus, et iga kodanik, kes asja vastu huvi tunneb, võib ennast pühendada raadio-kontrolööri elukutsele).



— Hm-hm, kui sarnased võimalused avanevad igale mehele, siis pean ka mina sellest kinni haarama. Siis võin ju ise rahuliku südamega „raadio-jänest“ olla, kui kontrolööriks saan!

Äpardus kirikuõpetajaga.

Ühe metsanurga koguduse kirikuõpetaja oli pealinna sõitnud. Oli hilisõhtu, kui ta kiirelt sammus tänaval. Ta teadis, et inimene suurlinnas võib kergesti libedale minna ja oma hingeõndsust patuga koormata, kui jäädakse tolgendama tänavale. Et aga lihalik olemine samaselt hädaohtu võib langeda nagu vaimline, seda polnud kirikuõpetaja enne linnasõitu näinud ette.

Kuna selles metsanurgas autod olid nägematud riistapuud, siis ei olnud kirikuõpetaja arvestanud nende hädaohtlikkust.

Seal see ka nüüd oli. Parajasti kui pastorihärra tahtis vajuda õkva üle tänavale, tormas auto temale ette.

Ehmunult kargas kirikuõpetaja sammu edasi, sammu tagasi ja lõpuks kargas veel sammu külje peale.

Auto oli möödunud, ilma et oleks karglejat riivanud, ent pastorihärra oli tänavalt kadunud ja nimelt — auto- ja telefonikaablitornustikku, kuna luuk oli jäetud lahti.

Hirmust hädakisa lasi kuuldavale pastorihärra appikutseks.

See kestis tükk aega. Kedagi polnud liikumas näha. Lõpuks komberdas üks „paraja auru-all“ mees luugi juurest mööda ja kuulis kirikuõpetaja appikarjeid.

Mees kummardus luugi kohale ja küsis: „Kes seal all on?“

„Mina . . . mina, Jõentagana kirikuõpetaja. Ma ei saa siit välja. Aidake mind!“

„Ah pastor olete — õkk? Noh mis Teil siis viga seal olla. Kuni pühapäevani aega küllalt. Täna vast teisipäev — õkk. Head ööd.“

Kokkuhoidlik mees.

Naine: „Tead Artur, selle kübaraga ei julge mina enam jalgagi majast tõsta. Kõik naabrimajade elanikud teavad seda, et ma juba teda ligi pool aastat olen kannud.“

Mees: „Väga kena, siis kolime uude korterisse.“

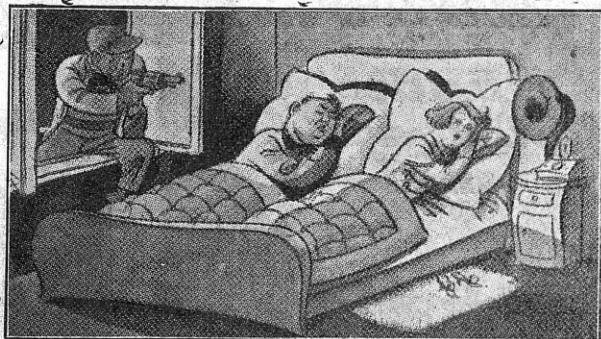
Korraarmastus.

Heino Seitleri anekdoot.

Kooselamine minu sõbra Valter Stingeliga muutus juba kannatamatuks. Alul kohtlesime üksteist üsna hästi, pea tuli siiski lahkkelisid, mis põhjustas jagama üldruumi värvijoonega kaheks ühesuureks osaks. Valter oli moodne maalija, kes töötas palju värviga. Valter oli aga temperamentne, värv lendas aina üle lõuendi. Ta ei maalind mitte ainult sellel, vaid ta maalis ka kogu toas. Kõikjal on näha lugematu hulk värviplärakaid. Ma olen siiski väga korraarmastaja, võiks peaaegu öelda, haiglaselt pedantne. Ja see korraarmastus tegi meid vaenlasteks. Meie sõprus ei katkend mitte värviplärakate pärast, mis kleepus mööblitele ja seinadele, vaid ainsa väikese värvipläraka pärast, mis mitte mind, vaid Valtrit nii väga vihastas.

Valter on ideaalsete vaimuannetega. Ta uskus naistesse. Ta uskus ka kindlasti oma Dolly truudusse. Tosin pilte temast rippus seintel.

Ükskord Valter oli maalind oma Dollist muinasjutulise akti lõuendile. Arusaadav, et pidin kaduma pikkade modelliistumiste ajal. Nii siis tuln koju, kui Dolly oli läind ära. Valter kutsus mu



Murvaras: „Käed üllesse!“

Unine abielumees: „Naisuke, keera ometi see valjult-hääldaja kinni! Sa tead ju, et mina võimlemist raadio kaudu ei armasta!“

maali ette, et kuulda mu arvamist. See oli väga ilus akt. Ainult veidi lasin end segada. Olen praegu korraarmastaja, ja võib öelda haiglaselt pedantne. Akti puudus midagi.

„Väga kena“ ütlesin Valterile äratundvalt, „väga ilus, aga luba . . .“ Ja nii kiiresti, et Valter ei saand öelda ühtki sõna, võtsin pintsli ja maalisin pruuni värviga väikese maksapleki alasti kujule teatud kohale . . .

Olen väga korraarmastaja, ma ei või kannatada korratust, maksaplekk puudus!

Kui Valter tuleb nüüd tänaval mulle vastu, läheb ta kaugelt mööda. See tegu ei olnud mitte sõbralik, kuid miks vaatas ta nii kitsarinnaliselt armastusele.

RÄADIO

Toimetuse aadress: NÕMME, Nurme 16.

Telefon 259

Talituse aadress: TALLINN, Lai 39.

Telefon ETK 32

ESITUS TARTUS: PEPLERI TÄNAV 15-2. TELEFON 1-57

Tellimise hind:

aastas . .	Kr. 4.50
6 kuud . .	" 2.40
3 " . .	" 1.20
1 " . .	" 0.40

Tellimisi võtavad vastu kõik postkontorid

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti eel	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuulutuste veeru laiuse järele

Lampide kütmine alalisvoolu võrgust.

H. Enck

Linnades alalisvoolu valgustusvõrguga võib ära kasutada võrguvoolu raadioaparaadi lampide kütmiseks, kusjuures võib tarvitada kaks isesugust lülitust; 1) Kõik lambiniidid võivad olla ühendatud omavahel paralleelselt; nende kütmine sünnib siis samuti, nagu akkumulaatori patareiga ja 2) lambi niidid on lülitatud järjestikku ja kõikidest niididest voolab läbi ühine vool.

Igal juhusel on võrgu pinget palju kõrgem, kui lampide kütmiseks vaja; lambid nõuavad 4 volti küttinget kuna võrk annab 110 ehk 220 volti, sellepärast tuleb asetada järjestikku kütteahelasse nii suur reostaat, et see võtaks oma peale üleliigse pinget. Reostaadi suurust on kerge väljaarvestada. Oletame, et võrgu pinget on 220 v. ja aparaat sisaldab kolme lampi voolutarvitusega ä 0,06 amp. Üldine vool peab olema lampe paralleelselt lülitades 0,18 amp. Lambid nõuavad 4 volti, järjestikult peab reostaat ära hävitama $220 - 4 = 216$ volti. Oomi seaduse abil leiame selle takistuse suuruseks $216 : 0,18 = 1200$ oomi. Arvestus näitab, et reostaadi suurust on voolu tarvitusest; kui näiteks lõpulambina on võetud lamp suurema voolutarvitusega, siis ei ole äsja leitud takistus enam sobiv. Kirjeldatud lülitusviis on väga lihtne, sest teda võib otsekohe tarvitada aparaatides, mis on määratud kütmiseks akkumulaatoritega. Kütteahelasse tuleb ainult asetada õieti väljaarvestatud ja äramõõdetud eeltakistus. Takistuste mõõtmiseks vajalike mõõduriistade puudusel on soovitatav esialgu võtta takistus veidi suurem ning voltmeetriga ära mõõta pinget niidi näpitsatel ja siis vähendada takistust, kuni voltmeeter näitab 4 volti. Voltmeeter peab olema suure sisetakistusega, odavad voltmeedrid mõjutavad oma väikse takistuse tõttu voolu jaotust ja võivad anda ebaõigeid mõõtmise tagajärgi, sest voltmeeter lampide küljest eemaldatakse väheneb voolutugevus ja sellega ühes pingelang takistuses ning lambid saavad ülekoetud.

Lampide paralleeltoitmis — süsteemil on järgmised halvad omadused: 1) Üldine voolutarvitus on suur; kui näiteks, aparaadis on 4 lampi ä 0,06 amp. ja 1 lamp ä 0,15 amp., siis on üldine voolutarvitus 0,39 amp. ja 220 voldi all võrgust võetud võime — $0,39 \cdot 220 = 86$ watti. 2) Üldise voolu-

gevuse määrab ära peajasalikult eeltakistuse suurus, sest lampide takistus on väike sellega võrreldes. Kui vool ühes lambis katkeb — lambi läbipõlemise ehk halva kontakti tõttu, siis jääb üldine voolutugevus peaaegu muutumatuks ning vool on sunnitud hargnema järelejäänud lampide vahel; voolutugevus lampides suureneb ja lambid saavad ülekoormatud. Esimesena mainitud näites oli üldine vool kolmes lambis 0,18 amp.; ühe lambi läbipõlemise korral jaguneb sama vool kahe lambi vahel ning iga lamp saab nüüd 0,09 amp. 0,06 amp. asemel (arvestus on umbkaudne, tegelikult mõjub lambi kustumine ka üldise voolutugevusele); pinget lampide niididel tõuseb umbes 6 voldi peale, mis on lubamata. Samal põhjusel ei tohi asetada selles lülituses lampe suurema voolutarvitusega lampidega, millel väiksem voolutarvitus. Üksikute lampide väljavõtmine aparaadist ja vahetamine on lubatud ainult väljalülitatud küttevooluga.

Kõiki nimetatud puuduseid võib kõrvaldada, ühendades lampide niidid järjestikku ning küttes neid ühise vooluga. Oletame esialgu, et kõik lambid tarvitavad täpselt sama küttevoolu, 0,06 amp. küttingega 4 volti ja võtame lampide arvaks 3. Kuna kõik lambid on lülitatud järjestikku, siis on ka üldine küttevool 0,06 amp. ja lampide kütteahelas äratarvitatud võime ainult $220 \cdot 0,06 = 13,2$ watti. Kolm lampi vajavad järjestikülülituses pinget $3 \times 4 = 12$ volti ja eeltakistus peab ärahävitama $220 - 12 = 208$ volti. Oomi seaduse abil määrates selle takistuse suurust saame $208 : 0,06 = 3466$ oomi.

Seda eeltakistust kasutades saame kõigis lambes ühtlase tugevusega, 0,06 amp. voolu. Harilikud müügil olevad lambid ei ole aga kunagi täiesti ühtlased; lambid töötavad normaalselt küttingega 4 volti, kus juures üks lamp võtab vähem, teine rohkem voolu; katalogides äratähendatud küttevool on ainult umbkaudne. Selletõttu ei saa ka kõik lambid normaalselt töötada, neid küttes katalogis antud voolutugevusega. Järjestikülülituse jaoks leidub müügil erilisi „seerieslampe“. Need lambid töötavad normaalselt kindla küttevoolu juures; „Telefunken“ valmistab seerieslampe küttevoolu jaoks 63, 65, 85 ja 150 m. A.; need lambid ei erine oma raadiotehniliste omaduste poolest harilikest lambest,

kuid järjestikülütusesse määratud lambid on eriti sellise kütteviisi jaoks väljavaliitud. Selles lülütuses ei ole lampide väljavõtmine, vahetamine ega kustumine hädaohtlik teistele lampidele, sest terve küttevoolu ahel saab ühe lambi eemaldamisel otsekohe katkestatud. Järjestikülütuses tekitab raskusi lõpp-lambi kütmine. Viimane nõuab alati suuremat küttevoolu, harilikult 0,15 amp. Sel puhul tuleb eeltakistuse suurus välja arvestada eeldusega, et üldine voolutugevus oleks 0,15 amp. See vool on aga liig tugev teiste lampide jaoks, ning neist lambest tuleb voolu osaliselt mööda juhtida paralleeltakistuse ehk „shuntide“ abil. Iga lambi kütteniidile lülütakse paralleelselt väike takistus. Takistuse suurus valitakse niisugune, et lampi läbistaks vaid hõõgniidi kütteks nõuetav vool samal ajal aga üleliigne osa voolust hargneks takistusse. Oletades, et lõpplamp nõuab 0,15 amp. ja teised lambid — 0,06 amp., arvestame välja paralleeltakistuse suuruse. Üldine vool — 0,15 amp. peab hargnema kahte ossa: lampi — 0,06 amp. ja shunti 0,09 amp. Lambi näpitsatel on pinget 4 volti; et vool shundis oleks 0,09 amp., peab selle takistus olema oomi seaduse põhjal $4 : 0,09 = 44,4$ oomi. Shundi suurust võib ka parajaks reguleerida voltmeetri abil. Alguses võetakse shunt väiksema takistusega, suurendades viimast seni, kuni voltmeeter näitab 4 volti. Ühe lambi läbipõlemine ei ole ka selles lülütuses hädaohtlik teistele lampidele, sest üldise voolutugevuse määrab ära peajasjalikult suur eeltakistus. Shundi katkemine ehk väljavõtmine on aga hädaohtlik vastavale lambile, sest üldine vool 0,15 amp. on nüüd sunnitud läbi voolama nõrgema voolu jaoks määratud lambist. Selletõttu tuleb shundid hästi kinnitada niidi näpitsatele ning neid välja võtta reguleerimiseks ehk vahetamiseks ainult väljalülitud küttevooluga.

Shuntide valmistamisel tuleb arvestada veel sellega, et küttejehedes voolab peale küttevoolu veel lampide anoodvool; lambi miinusjuhes liituvad mõlemad voolud. Lõpplambi niit ühendatakse valgustusvõrgu miinusjuhega; selle tõttu on igas lambis tegelik küttevool võrdne arvestatud küttevoolule pluss eelmiste lampide anoodvoolud; viimased lambid saaksid järjekult ülekoetud, kui shun-

Kollektiiv-aparaatidelt alandatakse abonentmaksu

Möödunud sügisel esitas Ringhääling Teedeministeeriumile ettepaneku alandada kollektiiv-aparaatidelt (mitme kuulamiskohaga) kuulamise põhimaksu 40 kroonilt 15 kroonile. Nagu kuuleme, on nüüd Teedeministeeriumis väljatöötatud vastava määruse muutmise kava, mis tahetakse panna maksma 1-st juulist s. a. ja milles on ettenähtud Ringh. poolt esitatud alandus.

See soodustus kollektiiv-kuulajatele on suure tähtsusega ja mõjub vististi palju kaasa raadio levimiseks, sest pea iga lampaparaadile võib lüüda rohkem kui üks valjuhääldaja, igaüks ise korteris. Mõnedes kohtades on ühe aparadi külge lülütud

Teatan oma austatud kaubatarvitajatele, et olen oma **puu- ja moe-kaupluse** Vana Posti t. 3 **üle viinud**

Pikale tän. 12

(Jegorovi majja (Mertensi kõrvale).

Tänades austatud ostjaskonda minule seni ülesnäidatud usalduse eest, hellitan lootust, et seda usaldust ka uues kohas minule osaks saada lasete.

Kõige austusega

Woldemar Pichelstein

Pikal tän. 12.

tide õige valikuga seda omadust pole kompenseeritud. Kui lülütuses tarvitakse „seerieslampe“, siis võib lampe vahetada, ilma et oleks tarvis shunte järel reguleerida. Harilikude lampide kasutamisel tuleb alati voltmeetriga kontrollida, kas uus lamp saab õiget pinget ning tarbekorral tuleb schunti reguleerida.

Järjestikku lülütud lampidega aparadis ei ole muidugi olemas üldist nullpunkti, sest iga lambi niidil on omaette potentsiaal transformatori sekundäärühised, võretakistused j. n. e. luleb ühendada vastava lambi niidiga.

Kotmejuhelistes valgustusvõrgus on alati maandatud üks juhe. Kui plussjuhe on maandatud, siis ei tohi, muidugi, miinusjuhele skeemis maaühendust anda, muidu tekib lühiühendus.

Maandatud juhe kindlakstegemiseks lülütakse harilik valgustuslamp plussjuhe ja maa (veekraan) vahele; kui lamp põleb, siis on miinus maandatud. Maandatud plussi korral põleb lamp miinusjuhe ja maa vahel.

Kõige kindlamaks kaitseks juhusliste lühiühenduste vastu on aga ikka suuremahtuvuslise kondensaatorploki lülümine maajuhtmesse. Selle kondensaatori kaudu pääsevad kõik võnkumised takistusetult liikuma, kõrgepinge on aga maast eraldatud.

koguni üle paarikümne valjuhääldaja, mõned nendest kilomeetrite kaugusel. Takistuseks oli vaid seni kõrge abonentmaks. Venes näit. teostatakse praegu selle süsteemi järgi maa üldist raadiofitseerimist.

See on huvitav probleem, mis võimaldab väheste kuludega saada raadiokuulajaks. Kavatsame meie lehes edaspidi seda küsimust käsitada üksikasjaliselt ja tuua vastavad lepingu kavad ning juhtnõõrid.

MÄRKIDE & VÄÄRTMETALLASJADE TEHAS

ROMAN TAVAST

TALLINN, V. Roosikrantsi 6. Kõnetraat (2)25-79

Euroopa saatejaamade saatekavad 17.—23. maini 1931

RÄADIO

Pühap. 17. mail

Tallinn 296,1 / 10

9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust.
Jutulust õp. *Sommer*
12.15 Agr. O. *Lõvi*: Kuidas muuta meie karjamajapidamist tulukamaks
12.45 põllumajanduslikke teateid
13.00 lõunane kontsert. Juh. md. A. *Krull*. Ork. Kasperek — marsš, President Masaryk. Luigini — Egyptuse ballett. Heumann — Souvenir de Parma. Heumann — Fokstrott „Ping-Pong“. Bizet — Hispaania serenaad. Dvorak — Slaavi tants nr. 6. Ketelbey — intermetso „Höbepilv“. Bendix — Derviside tants. Meisel — marsš, Igal sõduril olgu ehtne sõduripruut

14.00 lugemistund (esineb *S. Lipp*.)

14.30 Dr. *G. Vilberg*: Looduskaitse vajadusest ja teostamise võimalusist Eestis. (Ülek. Tartust)

15.00 „Vahitorni“ seltsi kõned „Igavene piin pühakirja õpetuse vastane“ (eesti ja vene keele). „Mis on mõeldud evangeeliumiga“ (soome keeles.) Piibli keel (rootsi keeles)

18.30 teateid ja grammof. muusika

18.45 ajaviite- ja vana tantsumuusikat heliplaatidelt

19.15 poiste Spordi Liidu vanemate kogu esimees *Jüri Lossmann*: Poiste Spordi Liidu tegevusest

19.45 päevauudiseid

19.55 ilmateade Tartust — ja ajanäitaja õiendus

20.00 Kontsert. Juh. md. A. *Krull*, Ork.: Mõõdunud nädala kaunimaid palu ja solistide ettekandeid

21.30 tantsumuusikat

Teateid suvituskohtadelt.

Tartu 464,5 / 0,5

10.00 Jumalateenistus Pauluse kirik.

Jutulustab õp. *Habicht*

12.15 ülek. Tallinnast

14.30 Dr. *G. Vilberg*: Looduskaitse vajadusest ja teostamise võimalusist Eestis

15.00 ülek. Tallinnast

15.15 Esperantokeelseid teateid

15.30 dipl. ins. *Mägi* vestlus

18.30 teateid ja grammofonimuusikat

18.45 vana tantsumuusikat heliplaat.

19.15 ülek. Tallinnast

19.55 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus

20.00 ülek. Tallinnast

21.30 tantsumuusikat

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10 (soome keeles).

8.45 ja 9.15 võimalemist

10.00 jumalateenistus soome keeles

12.00 kvarteti ettek.

13.00 jumalateenistus rootsi keeles

14.30 kontserdi ülek. rahvamajast

16.00 koori ettek.

17.00 grammofon

18.10 kõne

18.35 klaverimuusika

19.10 kõne

19.35 melodraama ettek.

20.00 kõne ajaloost

20.30 laulu ettek.

20.50 ork. kontsert

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30

14.00 prantsuse keelt — 14.30 keelpillide kvarteti ettekandeid — 14.05 solistide eeskava — 16.15 heliplaate — 20.15 retsitsioone — 21.00 kuuldem. „Madame Butterfly“

Oslo 1071,4 / 75

10.45 vaimulikku muusikat — 15.00 koorikontsert — 17.35 akordeonimuusika — 18.30 rahvuspuha eeskava ülek. — 20.30 kammermuusika — 21.00 rahvuspuha piduliku õhtu ülek. — 23.30 kabaree — 24.00 tantsumuusika

Kallundborg 1153,8 / 10

13.00 puhkpillideork. — 16.00 kontsert — 16.45 klaverimuusika — 21.15 vana tantsumuusika — 22.05 klaverimuusika — 22.35 rootsi romansse — 22.50 ungari muusikat — 23.50 tantsumuus.

Riia 524 / 13

14.00 lastetund — 17.00 kontsert — 20.03 itaalia muusikat — 21.30 solistide kontsert — 22.05 kontsert — 22.30 tantsumuusika

Varssav 1411,8 / 18 **Katovice** 408 / 16

13.15 kontsert: J. Haydni „Aastaajad“ — 15.20, 15.50 ja 16.20 muusikat — 17.55 grammofon — 18.40 politseior. kontsert — 21.30 kontsert — 22.05 kontserdi järg — 23.15 klavessin ja viul — 24.00 tantsumuusika

Heilsberg 276 / 75 **Königsberg** 217 / 0,6

7.30 varane kontsert

12.30 Bachi kantaat Leipzigit

13.30 lõunakontsert Berliinist

16.00 Danzigi meeskoori ettekandeid

17.00 kontsert: Järnefeldt, Puccini, Bizet j. t.

20.10 kontsert kahel klaveril (Lisa Spolianski — Alfr. Schroeder)

21.10 kuuldemäng

23.30 Berliinist tantsum. Ilja Livschakoffi ork.

Königswusterhausen 1635 / 35

8.00 Hamburgi sadamakontsert aur.

„Cap Arconalt“ — 12.30 Bachi kant.

Leipzigit — 13.30 lõunakontsert Berliini sümf. orkestrilt — 16.00 laulu ettekandeid. Ellen Beck (sopr.) — 17.00 Königsbergist kontsert Seidleri juh.

— 17.50 Hamburgist Viktooria platsilt jalgpallivõistl. Lorbeer — Hamburg ja Leipzig — Pegau — 21.00 pühapäevakontsert Eibenschützi juh. — 23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsum. Ilja Livschakoffi kapellilt

Berliin 419 / 1,7

9.55 hommikpuha Potsdami garnisonikirikust

12.30 Leipzigit Bachi kantaat

13.30 lõunakontsert: Järnefeldt, Bizet, Glinka j. t.

16.00 lauluettekandeid. Ellen Beck (sopr.)

17.00 Königsbergist kontsert Seidleri juhatusel

21.00 Charlottenburgist ooperi „Angelina“ ettekanne

23.30 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6

8.45 rahvalaule meeskoorilt — 10.00 hommikkontsert helipl. — 12.30 Bachi kantaat Leipzigi Tooma kirikust — 13.30 Königsbergist lõunakontsert — 16.45 kontsert kapellilt — 17.50 jalgpallivõistl.: Hamburg—Pegau — 18.45 New-Yorgist kontsert — 19.30 ajaviitekonts. kapellilt Marszaleki juh. — 20.35 sport pühapäeval ja harmooniumikontsert (Hans Vesemann) — 21.35 rahvalik kontsert. Kapellilt Marszaleki juh.

23.30 Berliinist tantsum. Ilja Livschakoffi kapellilt

„Tallinna viinavabrik“

I. Likkõrid, napsid ja konjakid (Brandy)

II. Parfümeeria ja kosmeetika

TALLINN, Merepuistee 15, kõnet. 304-26

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227,4 / 1,7

8.00 Hamburgi sadamakontsert aur.

„Cap Arconalt“

9.00 hommikkontsert helipl.

10.05 luteriusu jumalateenistus

12.30 Bachi kantaat Leipzigi Tooma kirikust

14.00 lõunakontsert Eysoldti juh.

16.10 Todenmannist luuletaja Fr. v. Dingelstedti mälestussamba õnnistamine Rintelni juures (We: er)

17.30 õhtukontsert Wolfi juh.

20.35 jalgpallivõistl.: Lorbeer—Hamburg ja Leipzig—Pegau

21.00 operett: „Ilus on maailm“

24.00 tantsum. Herry Head kapell

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

8.00 Hamburgi sadamakontsert

11.15 luteriusu jumalateenistus

12.30 Leipzigit Bachi kantaat

13.00 lõunakontsert Paul Godwini kapellilt

14.15 heliplaate

15.30 J. P. Hebeli klassilisi anekdoote

16.00 kuuldemäng

17.00 Freiburgi ajaviitekontsert

17.50 jalgpallivõistlus: Lorbeer—Hamburg ja Leipzig—Pegau

18.40 operettide kontsert

19.40 Freiburgi mandoliinide konts.

20.50 cellokontsert. Arnold Földesy (cello)

21.30 „kirju õhtu“

23.35 tantsumuusikat

Hamburg 372,2 / 1,7
 Bremen 270 / 0,3. Flensburg 218,5 / 0,6
 Kiel 232 / 0,3. Hannover 566 / 0,3
 8.00 Hamburgi sadamakontsert aurik
 „Cap Arconalt“
 10.20 kuuldemuusika „Hädakisa“
 11.15 akadeemil. jumalateenistus
 12.30 Bachi kantaat Leipzigist
 13.50 lõunane kontsert restor. Ostermannist
 15.00 aariaid ja laule instr. saatel
 18.30 Schleswig-Holsteini eeskava: retsit. ja klav.
 19.30 muusikalisi palu harfil, viiulil ja klav.
 21.00 pühapäevane kontsert. Laul: Erna Kroll-Lange
 23.30 tantsuraadio Scarpa ork.

Praaha 486,2 / 5,5
 8.00 kontsert — 13.05 kontsert — 19.00 „Lindberghi lend“ — 20.00 Benesi ork. kontsert — 22.00 kontsert — 23.25 tantsumuusika

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
 13.05 kontsert — 17.00 kontsert — 20.00 kontsert — 22.00 kontsert — 23.25 tantsumuusika

Bratislava 278,8 / 14
 13.05 kontsert — 17.00 kontsert — 19.25 grammofon — 20.00 kontsert — 22.00 kontsert — 23.25 tantsumuusika

Viin 516,4 / 20
 11.00 moodsa orelipala ettek.
 12.00 Suppé helitööd
 14.10 ettekandeid saksa rahvalauluühingult
 16.00 kontsert Wilh. Wacek'i orkestrilt
 18.15 kammermuusikat (Haydn)
 20.25 Norra laulude õhtu. Laulab Gunard Grarud
 21.10 kuuldem. „Põhja sõjakäik“
 23.30 õhtukontsert Robert Hügeli kapellilt

Budapest 550,5 / 23
 11.00 vaimulikku muusikat
 12.15 jumalateenistus. Lõpuks konts.
 15.00 heliplaate (14 pala)
 17.00 raadio-kool
 18.15 ork. kontsert (9 pala)
 20.00 laule mustlasorkestri saatel
 21.30 ettek. stuudiost ja lõpuks mustlasmuusikat Spolarichi kohvikust

Bukarest 394,2 / 16
 11.45 vaimulikke koorilaule — 13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 Gr. Dinico ork. kontsert — 21.45 bass M. Niculesco laulab — 22.15 ork. kontsert

Pariis 1724 / 17
 14.00 tantsumuusika — 15.00 ja 18.00 heliplaate — 20.30 raadio-t sirkus — 21.00 kontsert

Strassburg 345 / 17
 13.00, 14.15, 16.15 heliplaate — 18.00, 19.00, 20.00 instr.-kontsert oopereist, uvertüürest, fantaasiaist ja viini valsest — 20.45 helipl.-kontsert — 21.30 Elsassi muusika-õhtu — 23.30 tantsum. uusilt heliplaadelt

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
 16.00 vaimulikku muusikat — 17.15 kaitseväge orkestrikontsert — 18.30 laulu — 22.05 BBC-orkestrikontsert

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
 11.45 vaimulikk muusikat — 14.00 raadio-kvintett — 18.00 vokaal- ja

instrumentaalkontsert — 20.50 helipl. — 21.40 operett „La signorina del cinematografo“

Leningrad 1000 / 100
 7.30 heliplaate — 8.10 kontsert noortelt jõududelt — 10.00 põhjamaa rahvaste muusikat — 15.00 kontsert lastele — 17.00 kontsert noortele — 19.00 kontsert — 19.30 kontsert talupoegadele

Moskva WZSPS 1304 / 100
 I G A P Ä E V
 5.00—7.30 võimlemist, teateid, muusikat — 7.35 kontsert — 10.00 töölislõuna — 10.30 kontsert — 11.00 töölislõuna — 12.00 raadiouudiseid — 13.00 kontsert — 14.00 raadio ajaleht „Proletar“ — 14.30 oktoobri laste tund — 17.00 partei teateid — 18.30 ajal. „Proletar“ — 19.10 kontsert — 20.00 kõne — 21.00 kontsert

Esmasp. 18. mail

Tallinn 296,1 / 10
 15.30 päevauudiseid
 15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30 grammofonimuusikat
 19.00 teateid ja grammofonimuusikat
 19.20 päevauudiseid
 19.30 Dipl. ins. F. Olbrei raadiovestl.
 20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus Tartust
 20.05 Eesti mandolinistide orkester. Juh. A. Krupp. 1 Schlegel, avamäng — Kodune ringkond. 2. Eilenberg, Idüll — Öhtukellad. 3. Sartori fantaasia — Muusikalised muljed. 4. Komzak, valss — Uus elu. 5. Engelmann, polka brill — Trompetist. 6. Veidt, avamäng — Gloriana. 7. Samuels, idüllil. Fantaasia Üks päev Akadias. 8. Moszkovski — Hispaania tants, nr. 1. 9. *** mars Saunamees
 21.00 esperantokeelne nädalakroonika
 21.10 ajaviitemuusikat
 Teateid suvituskohadelt.

Tartu 464,5 / 0,5
 14.45 grammofonimuusikat
 15.30 üleik. Tallinnast
 19.00 teateid ja grammofonimuusikat
 19.20 üleik. Tallinnast
 20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus
 20.05 üleik. Tallinnast
 21.10 muusikalisi ettek. heliplaadidelt

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10
 (soome keeles)
 12.05 muusikat
 18.00 Anna Ulrich laulab
 18.20 saksa keele loeng
 19.25 kõne
 19.50 vestlus
 20.05 kammermuusika

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
 18.20 saksa kevadelaule laute saatel (Erich Burger) — 19.00 heliplaate — 20.00 inglise keelt — 22.40 täna...
 23.00 sümf. jazzimuusikat

Oslo 1071,4 / 75
 14.00 grammofon — 18.15 saloonmuus. — 20.30 „Külaskäik Pariisi“ — 21.30 lavapala „Troens magi“

Kallundborg 1153,8 / 10
 13.00 keelpillide ork. kontsert — 16.30 kontsert — 17.15 laulu ettek. — 21.00

norra muusikat — 22.00 oboesoolod — 22.15 laulu ettek. — 23.30 kammerm.

Riia 524 / 13
 17.30 hispaania muusikat — 20.03 prantsuse muusikat — 21.30 kontsert — 22.35 mandoliinide orkester — 23.35 tantsumuusika

Varssav 1411,8/18 **Katovice** 408/16
 13.10 ja 17.45 grammofon — 18.45 kergesul. muusika — 21.30 operett „Agri“ — 24.00 tantsumuusika

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6
 12.30, 14.30 helipl.-muusikat
 17.25 kontsert Borchardi juh.
 20.30 Danzigist puhkpillimuus. kaitsepolitsei kapellilt
 22.15 solistide kontsert 17 saj. heliloojailt

23.30 ajav.- ja tantsum. Park-hotellist.
Königswusterhausen 1635 / 35
 13.05 kooliraadio. Inglise keeles nali-mõistatusi ja anekdoote õpilasilole — 13.30 heliplaate. „Kiepara laulab“ — 15.50—17.25 sõnaline — 17.30 Berliinist kontserdi üleik. — 20.00 inglise keelt algajale — 20.45 veerandtund raadiotehnikat — 21.00 G. Mahleri sümfonia, G-duur orkestrilt, Berta Kiurina (laul) — 22.10 Ibseni kuuldem. „Rahvavaenlane“ — 23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuusikat

Berliin 419 / 1,7
 15.00 muusikat heliplaadidelt
 16.40 saksa noorsoolikumisest
 17.30 ajav.-muusikat. Schmidt-Boeleke orkestrilt
 19.15 trio: klav., viiul, violoncello
 20.00 ettekandeid Gustav Mahleri 20 a. surmap. puhul
 20.30 millest räägitakse
 21.00 keelp. orkestrilt rahvapärast muusikat
 22.10 Ibseni kuuldemäng „Rahvavaenlane“
 23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsum.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
 12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.25 viiulikontsert (Helene Croner) — 18.00 kammermuusikat — 19.30 15 minutit prantsuse keel — 19.45 15 min. inglise keelt — 20.15 õhtumuusikat kapellilt
 21.00 kuuldemäng — 22.00 sümfonia kontsert Herman Behri juh. — 23.45 raadiotehnikat

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227,4 / 1,7
 8.00 hommikukontsert helipl.
 11.40, 13.00 helipl.-kontsert
 14.05 lõunakontsert Eysoldti juh.
 16.40 lastetund (laule)
 18.00 õhtukontsert Eysoldti juh.
 20.00 kõnesid häätahtlus-päeva puhul
 22.00 töölaule. Fred Drissen (bass-bariton), Hans Schnepf (bar.)
 23.00 teateid ja kuni 24.00 õõmuusikat
 24.00 kapellilt Herry Head tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
 11.00, 13.20, 14.00 ja 14.30 heliplaate
 17.30 filharm. ork. kontsert Kasselist
 20.15 inglise keelt
 21.40 jazz-oratoorium
 1.30 Mannheimist öökonsert vene keelp. orkestrilt

Hamburg 372,2 / 1,7
 7.45 varane konts. helipl.
 14.15, 14.20 helipl.-kontsert ja raadio-reklaam

17.15 kuuldemäng
 18.00 kompositsioone Rich. Tronnierilt
 19.00 kirju eeskava
 20.00 inglise keelt algajaile
 21.00 kuuldemäng
 23.30 kontsert kchvik Astoriast
 24.15 kontsert kohvik Wallhoffist

Praaha 486,2 / 5,5
 13.30 kontsert — 17.05 grammofon —
 17.30 kontsert — 20.05 raadio-kabaree
 21.30 havai kitarri kontsert — 22.00
 kontsert — 23.20 kontsert

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
 13.30 kontsert — 16.00 grammofon —
 17.30 kontsert — 18.55 akordeon —
 20.05 raadiokabaree — 23.20 kontsert

Bratislava 278,8 / 14
 13.30 kontsert — 14.30 grammofon —
 17.00 grammofon — 17.30 kontsert —
 18.45 kammermuusika — 20.05 raadio-
 kabaree — 21.20 ülekanne Praahast —
 23.20 kontsert

Mehaaniline kudumisäri

G. Lilienthal

Jakid, pulloverid, sukad, sokid
 ja elegantsed käekotid.

Tallinn, Jaani 6—8.

Viin 516,4 / 20
 12.00 kontsert Bert Silvingi kapellilt
 14.10 heliplaadil kuulsaid viuldajaid
 ja celliste
 16.20 heliplaadil kuulsaid lauljaid
 17.00 ülekanne häätahtlus-päeva pu-
 hul suurest kontsertsaalist
 18.00 kuuldem. „Juhheissa, juhhei, kui
 ilus on maikuu“
 20.05 Doni kasakatekoori ettekandeid.
 Orloffii juh.

21.00 Gustav Mahleri sümfooniade et-
 tekanded 20 a. surmap. puhul. Berta
 Kiurina (sopr.)
 22.00 õhtukontsert jazzkapellilt Korn-
 goldi juh.

Budapest 550,5 / 23
 10.15 politseiorkestri kontsert (7 pala)
 13.00 ülikooli laulukoori kontsert
 18.25 Laci Racz mustlasorkester
 20.30 Mauditsi ork. kontsert (5 pala)
 21.30 ooperiorkestri kontsert. Lõpuks
 heliplaate (24 pala)

Bukarest 394,2 / 16
 13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 ru-
 meeni muusikat Luca ork. — 21.00
 kammermuusika — 22.15 kants. kahel
 klaveril

Pariis 1724 / 17
 13.30 heliplaate — 19.00 heliplaate —
 21.00 kuuldemäng — 21.45 kontsert

Strassburg 345 / 17
 12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00,
 19.00, 20.00 instrumentaalkontsert —
 21.00 kontsert (tenorsoolo, viul, klaver)

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
 13.00 kergesisuline kontsert — 14.15
 Walesi rahvusorkestri kontsert — 16.45
 sonaate — 20.45 klaverimuusika —
 21.15 oratooriumi ülekanne. — 23.35 tant-
 sumuusika.

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
 13.45 kergesisuline kontsert — 18.00
 vokaal- ja instrumentaalkontsert —

20.50 heliplaate — 21.40 segakavaline
 kontsert: koor, solistid, orkester

Leningrad 1000 / 100
 7.30 heliplaate — 8.10 noorte ettek.—
 15.00 kontsert lastele — 16.00 kam-
 mermuusika — 19.00 vokaalkontsert
 — 19.30 lavapa'u

Teisip. 19. mail

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
 15.45 ajanäitaja-õendus kuni 16.30
 grammofonimuusikat
 19.00 teateid ja grammofonimuusikat
 19.20 päevauudiseid
 19.33 *J. Lukats*: Turaanlasist ja eest-
 laste põlvenemisest
 20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
 Tartust

20.05 Kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*.
 Tund operi ja balleti muusikat.
 Ork. Mozart — fant. oop. Don Juan.
 Rubinstein — Lesginka oop. Deem-
 on. Caikovski — süit balletist
 „Luiked järve“. Gounod — Ballet-
 muusika oop. Faust

21.00 Juudi „*Bjaliku*“ seltsi segakoor,
 J. Margolini juhatusel. 1 a) S. Klju-
 tshik b) J. Margolin. 2. Taibele —
 Ungari rahvalaul. 3. Berele — Muu-
 sika ja tekst. J. Margolin. 4 Der Be-
 bale der Gabele. — Chasidistide
 laul. Eili eile — *K. Ots'a* ettekandes.
 6. Mismoir Iseido — Nomberg'i ora-
 tooriumist *K. Ots'a* kaastegevusel
 Klaveril proua Dr. *J. Schenderov*.

Tartu 464,5 / 0,5
 14.45 grammofonimuusikat
 15.30 ülekanne Tallinnast
 19.00 teateid ja grammofonimuusikat
 19.20 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1800 / 40 (*soome keeles*)
 12.05 muusikat
 18.00 kõne
 18.25 akordeoni muusika
 19.15 viiuli ettek.
 19.35 kõne
 20.00 kontsert
 21.00 „Kaks Savo talupoega Helsingis“
 21.25 grammofonimuusika

Helsingi 221 / 10 (*rootsi keeles*)
 12.05 muusikat
 18.00 laule ja jutte lastele
 18.25 Lahti ülekanne.
 19.35 kõne
 20.00 Lahti ülekanne.
 21.00 retsitatsioone

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
 18.00 heliplaate — 19.30 muusikaline
 eeskava — 21.30 ringh. ork. kontsert
 23.10 keelp. ork. ajav.-muusikat

Oslo 1071,4 / 75
 14.00 grammofon — 18.00 „Cecil“ ork.
 kontsert — 19.45 akordeonimuusika —
 21.30 ringh. ork. kontsert — 23.05
 rootsi laule

Kallundborg 1153,8 / 10
 13.00 keelpilliorkester — 16.00 instru-
 mentaalkontsert — 21.00 taani õhtu —
 22.30 laulu — 23.00 kontsert — 23.45
 tantsumuusika

Riia 524 / 13
 17.00 instrumentaalmuusika — 18.00

laulu — 20.03 operetimuusika õhtu —
 23.05 muusikat

Varssav 1411,8/18 **Katovice** 408/16
 13.10 ja 17.15 grammofon — 18.45
 kontsert — 21.15 kontsert — 22.15 kont-
 serdi järg — 23.15 muusikat — 24.00
 tantsumuusika

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6
 12.30, 14.30 helipl.-muusikat
 16.45 Anderseni muinasjutt-kuuldem.
 „Printsess hernel“
 17.30 ajaviitemuusikat Alhambra koh-
 vikust
 20.30 orkestri kontsert Kahni juh.
 Solist: Ellen Beck-Kahn
 22.10 ettekanne: Alpikuningas ja inim-
 vaenlane
 23.45 segakavalist ajaviidet helipl.

Königswusterhausen 1635 / 35
 13.00 ilmateade ja lõpuks helipl.-kants.
 (fantaasiad ja popuriisid) — 14.30 Beri-
 liini ülekanne — 15.00 Berliinist helipl.-
 kontsert — 17.30 Leipzigi kontserdi
 ülekanne. — 18.30—19.55 sõnaline — 20.00
 prantsuse keelt algajaile — 22.10 ajav.-
 kontsert (puhkp.-muusika) — 23.25
 teateid ja lõpuks Hamburgist kuni 1.00
 kontsert orkestrilt

Berliin 419 / 1,7
 15.00 võluvad muusikat heliplaadelt
 17.30 Leipzigit mitmekesine tantsu-
 eeskava
 19.00 koloratuurlaule. Lucy Siegrist
 (sop.)
 19.50 Bachi sonaate
 20.30 puhkpill. ork. kontsert
 22.10 kuuldem. „Alpikuningas ja inim-
 vaenlane“

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
 12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.00
 ajav.-muusikat kohvik. „Vaterland“ —
 19.05 on töötav naine võistlejaks me-
 hele — 20.00 laule klassil. operetest
 helipl. — 22.10 nali: Alpikuningas ja
 inimvaenlane.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4/1,7
 8.00 hommikkontsert helipl.
 11.15, 13.10 helipl.-kontsert
 14.05 lõunakontsert Wolfi juh.
 17.30 kõrgema kooli elust
 18.00 õhtukontsert Görlich'i juh. Ernst
 Rundler (tenor)
 19.00 naistetund
 19.40 prantsuse keelt
 20.15 10 min. raadioteateid
 21.00 ettekandeid Köln-Kalki mees-
 koorilt
 21.50 sümfooniakontsert. Ernst Toch
 (klav.)

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
 11.00 heliplaate
 13.20 promenadikontsert lossiplatsilt
 14.30 teateid ja kuni 15.15 helipl.-
 kants. järg.
 17.30 ringh. ork. kontsert Görlich'i juh.
 21.00 Frankfurti ooperist draama:
 „Salome“
 22.40 Frankfurtist klaverikontsert böhm-
 i meistrite töist 18 saj.
 23.45 Frankfurtist tantsumuusikat

Hamburg 372,2 / 1,7
 7.45 helipl.-kontsert
 8.05 kuurkapelli kontsert Bad Nenn-
 dorfist
 9.00 sõnaline osa

13.30 lõunakontsert: Strauss, Suppé,
Lehar j. t.
14.15, 14.20 helipl.-kontsert
15.15 lõunakontserdi järg
17.15 pärastlõunakontsert (laul, viiul,
klaver)
19.15 kirju eeskava
21.00 Gust. Mahleri 20 a. surmapäeva
puhul ettek. filharm. orkestrilt
23.30 ajav.-kontsert Norag orkest.

Praaha 486,2 / 5,5
13.25 kontsert — 17.15 grammofon —
17.30 kontsert — 20.05 laule — 20.30
ooperi ülekat. teatrist — 23.25 gram-
mofonimuusika

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
12.00 grammofon — 13.25 kontsert —
16.00 grammofon — 17.30 kontsert —
18.45 grammofon — 19.00 kitarrri trio
20.05 ülekatendeid Praahast

Bratislava 278,8 / 14
13.25 kontsert — 17.00 muusikat las-
tele — 18.50 kontsert — 20.00 ülekat.
Praahast

Mees-rätsepp-äri

Max Johanson

Tallinn, Eühike jalg 6

Asja saabused Londonist kevade palitu- ja
üllkonnarilt

Uudisena modern kude

Viin 516,4 / 20
12.00 heliplaate (valss)
13.00, 14.10 lõunakontsert Franz Eberi
kapellilt
16.20 helipl.-kontsert ooperitest
20.00 inglise keelt algajale
21.20 laulude õhtu. Laulab Gertrude
Rünger
22.20 õhtukontsert O. Römischki ork.
(balletimuusika)

Budapest 550,5 / 23
10.15 kontsert solistidega
13.05 ringh. kvartett (6 pala)
18.30 kaitseväärorkestri kontsert (5 pala)
20.30 duett klaveril
21.30 kontserdi ülekat. Berliinist. Lõpuks
mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 kaitse-
väe ork. kontsert — 20.00 heliplaate
— 21.00 ork. kontsert — 21.45 Pia
Zgurjadesco laulab. — 22.15 orkestri
kontsert

Pariis 1724 / 17
14.05 ooperimuusika heliplaatidelt —
19.00 heliplaate — 21.00 ooperimuusika

Strassburg 345 / 17
12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00,
19.00, 20.00 instrument. kontsert —
20.45 helipl.-kontsert — 21.30 instr.-
kontsert (Beethoven)

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.15 orelikontsert — 17.30 kontsert —
20.45 BBC-orkestrikontsert — 21.15
ülekat. ooperiteatrist — 0.25 tantsum.

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.45 heliplaate — 18.00 instrumen-
taal- ja vokaalkontsert — 20.50 heli-
plaate — 21.40 instrumentaal- ja vo-
kaalkontsert „Rooma kvarteti“ kaas-
tegevusel. Vahepeal komöödia „La
Diva“

Leningrad 1000 / 100
7.30 heliplaate — 8.10 noorte ettek. —
9.30 töölikontsert — 15.00 kontsert
lastele — 16.00 Beethoveni helitöid —
19.00 ooper või ooperett

Kesknäd. 20. mail

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus kuni 16.30
grammofonimuusika
18.15 teateid ja grammofonimuusikat
18.35 päevauudiseid
18.45 lastetund
19.15 põllumajanduslikke teateid
19.30 rkl. L. Johanson: Tööpuuduse
vastu võitlemisest
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade
Tartust
20.05 kaitseministeeriumi puhkp. okr.
Kaitsevääre orkestre inspektori
Rederi juhatusel. Thomas — avam.
oop. Raymond. Saint-Saens — fant.
oop. Simson ja Delila. Caikovski —
fant. oop. Jolanta. Mussorgsky —
katkend oop. Sorocini laat. Lacombe
— süit „La Feria“. Fucik — Gladia-
torite marss
Teateid suvituskohtadelt.

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülekat. Tallinnast
18.15 teateid ja grammofonimuusikat
18.35 ülekat. Tallinnast
20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õendus
20.05 ülekat. Tallinnast

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10
(soome keeles)

12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
19.15 kõne spordi üle
19.40 ork. kontsert
20.15 lavapala
20.45 tantsumuusika
21.00 soome laule
21.15 tantsumuusika

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
18.00 leierkastimuusikat — 18.30 heli-
plaate — 20.00 kaitseväärt muusikat
Högbergi juh. — 21.00 Gudrun Nord-
raak-Feyling laulab — 21.15 kuudem.
23.10 tantsum.

Oslo 1071,4 / 75
14.00 heliplaate — 18.30 heliplaate ja
vestlus. — 20.30 laulu — 21.30 ork.
kontsert — 23.35 tantsumuusika

Kallundborg 1153,8 / 10
13.00 keelpilliorkester — 16.10 konts.
20.30 ülekat. „Tivoli“ kontsertsaalist
kuni kella 0.30

Riia 524 / 13
17.00 kontsert — 19.30 laulu — 20.30
balletimuusika — 21.30 solistide kont-
sert — 22.08 muusikat — 23.00 laulu —
23.20 marsse

Varssav 1411,8/18 **Katovice** 408/16
13.10 grammofon — 18.45 J. Straussi
helitöid — 21.30 kergesisulist muusi-
kat — 22.30 J. Zarenski helit. kont-
sert — 24.00 tantsumuusika

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6
12.40, 14.30 helipl.-muusikat
17.15 töötute puhkpillide ork. ettek.

20.30 Berliinist ajav.-muusikat. Alois
Pacherneggi kap.
21.30 Sileesia eeskava: teateid, muu-
sikat ja luuletust
23.30 Berliinist tantsum. Kermbachi
kapell

Königswusterhausen 1635 / 35

13.00 ilmteade ja lõpuks helipl.-kont.
sert — 15.00 Berliini ülekat.: helipl.-
kontsert — 16.00—17.25 sõnaline —
17.30 Hamburgi kontserdi ülekatne —
18.30 melodraama (laulab Karl Graef)
— 19.00—21.30 sõnaline — 21.30 or-
kestrikontsert Seidlerwinkleri juh. —
23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Berliin 419 / 1,7

15.00 helipl. kontsert (Albert Lortzing)
17.30 Strubi kvarteti ettekandeid
19.10 ballaade. Kammerlaulja Franz
Egenieff

20.00 ajaviitemuusikat
21.30 Breslaust sileesia eeskava: tea-
teid, muusikat ja luuletusi
23.00 teateid ja 1.30 tantsumuusikat

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6

12,35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.00
Gleiwitzist laule, Rich. Kretschmer
(ten.) — 17.30, 18.35 ajav.- ja tantsum.
Gleiwitzi „Promenaadikohvikust“ kap.
Karl Lehner — 20.00 ilmteade ja lõ-
busaid ettek. kvartetilt — 20.40 Bres-
laust helipl.-muusikat Leopold Sto-
kowsky juh. — 21.30 sileesia eeskava:
teateid, muusikat ja luuletusi — 23.30
kabarett heliplaadel

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4

8.05 hommikkontsert helipl.
11.40 heliplaate
12.20 muusikal. kooliraadio: moodsat
klaverimuusik.

13.00 heliplaate
14.05 lõunakontsert. Lisa Margret
Bense (sopr.)

18.00 õhtukontsert: Tschaiikovsky,
Strauss. Lindsay j. t.
21.00 Manfred Hausmann: hiina teater
New-Yorgis

21.30 sileesia eeskava: teateid, muusik.
ja luuletusi. Lõpuks kuni 1.00
tantsum. Herry Head kapellilt

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00 heliplaate
13.20 promenadikontsert lossiplatsilt
14.00, 14.30 oopereid, aariaid, duette
ja tertsette helipl.
17.30 Frankfurtist ringh. ork. konts.
19.45 esperantokursus
20.45 balalaikakontsert
21.30 Breslaust sileesia eeskava: tea-
teid, muusikat, luuletusi
23.00 Karlsruheist süit „Pildiraamat
piltideta.“

Hamburg 372,2 / 1,7

7.45 varane konts. helipl.
9.00 sõnaline
12.00 Rich. Tauber laulab helipl.
14.15 lõunakonts. Norag orkestrilt
15.15, 15.20 helipl.-konts. ja radio-
reklaam
17.15 lõbusasisuline madrigaal
19.15 kirju eeskava
21.30 Breslaust Sileesia eeskava: tea-
teid, muus. ja luuletusi
23.30 kontsert kohv. Continental
24.15 kontsert kohv. Wallhof

Praaha 486,2 / 5,5	20.05 kontsert. Juhatab md. <i>Ark. Krull</i> .	Königswusterhausen 1635 / 35
13.25 kontsert — 17.05 grammofon —	Orkester: Auberi avamäng oop. Fra	13.00 ilmasteade ja lõpuks helipl.-kont-
20.05 puhkpillide orkester — 22.30	Diavolo. Rameau — Gavott. Delibes	sert — 15.00 Berliini ülekanne: helipli-
viulikontsert	— balletmuusika „Coppelia“. Soolo-	kontsert — 17.30 Berliini kontserdi
Moravska-Ostrava 263,4 / 11	laule <i>Margarete Pomerantsi</i> (sopran)	ülekanne. — 20.05 inglise keelt edasijõudn.
13.25 kontsert — 16.00 grammofon —	ettekandes. Orkester: Rubinstein —	— 20.30 sõnaline — 21.00 Wagneri
18.30 kontsert — 19.25 kontsert —	Pulmarong oop. Feramers. Leonca-	koom. oop. „Armastuse keeld“ — 23.15
20.05 kontsert — 22.30 kontsert	vallo — Menuett. Leopold — potp.	teateid ja lõpuks õhtu-ajaviidet Ber-
Bratislava 278,8 / 14	Ukraina viisidest ja tantsudest. Soo-	liini kontsert-ühingult (Hermann Munk
13.25 kontsert — 17.00 grammofon —	loettekandeid <i>M. Pomerantsilt</i> . Or-	laulab laute saatel)
18.30 kontsert lastele — 19.30 konts.	kester: Kockert — intermetso Libli-	Berliin 419 / 1,7
20.05 muusika — 22.30 klaverimuusika	kate tants. Zeller — valss „Olen	15.00 heliplaate
— 22.50 grammofon	laps Rheinilt“. Herzer — Marss	17.30 solistide kontsert
Viin 516,4 / 20	Teateid suvituskohtadelt.	19.40 meeslauluühingult ettekandeid
12.00 kontsert Buchbinderi kapellilt	Tartu 464,5 / 0,5	20.40 tantsuõhtu
14.10 helipl.-kontsert. Juh. Erich	14.45 grammofonimuusikat	23.00 teateid ja pärast seda õhtu-aja-
Kleiber	15.30 ülekanne. Tallinnast	viidet
16.20 klassiline muusika (akadeemia)	19.00 teateid ja grammofonim.	Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253 / 5,6
18.00—20.00 sõnaline	19.20 ülekanne. Tallinnast	12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.00
20.40 ettekand. Dafnis-lauludest. An-	19.30 <i>Härms</i> : Ringkäik Tartu Ülikooli	ajav.-kontsert kapellilt Marszaleki juh.
ton Tausche (laul)	Zoologia Muuseumist	18.45 huvitavat — 20.00 ilmasteade ja
21.20 kuuldem. „Punased oleandri-	20.00 ilmasteade ja ajanäitaja õiendus	cellokants. helipl. (Gregor Piatigorsky)
õied“ Tagore 70 sünnip. puhul	20.05 ülekanne. Tallinnast	20.30 valssimuusikat helipl. — 21.30
23.10 õhtukontsert Pauscheri orkestrilt	Lahti 1800 / 40 (<i>soome keeles</i>)	vanu ja uusi löökpalu, juhat. ja kon-
Budapest 550,5 / 23	12.05 muusikat	ferereerib Alex Runge — 23.25 vana ja
10.15 heliplaate	18.00 skautide ettek.	uut tantsum. helipli.
13.05 E. Stepat balalaika ork. konts.	18.30 kitarrimuusika	Langenberg 472,4 / 17 Köln 227,4 / 1,7
18.40 ooperiorkestri kontsert	19.15 violoncello ettek.	8.05 hommikkontsert helipl.
20.30 „lõbus õhtu“	19.40 kõne põllumajanduse üle	11.15, 12.00 helipl.-kontsert
21.50 kontsert: laul ja viiul	20.05 ork. kontsert	14.05 lõunakontsert. Mittmann (viilul)
22.45 kõne ja lõpuks mustlasmuusikat	20.40 Saara Ripatti laulab	18.00 õhtukontsert: Mozart ja Schu-
Bukarest 394,2 / 19	21.00 kõne	mann
13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 ork.	21.20 ork. kontsert	19.40 hispaania keelt
kontsert — 20.00 heliplaate — 21.00	Helsingi 221 / 10 (<i>rootsi keeles</i>)	21.00 kontsert Eysoldi juhatusel. Va-
klaverimuusika — 21.45 saxofonisoold	12.05 muusikat	hepalana Karl Wilczynski: Jälle tu-
— 21.35 kontsert	18.00 lavapala	leb kevade
Pariis 1724 / 17	18.30 Lahti ülekanne.	23.00 teateid ja kuni 24.00 õõmuus.
14.05 itaalia muusikat heliplaatidel —	19.40 kõne	24.00 tantsumuusika Herry Head kap.
19.00 heliplaate — 21.45 kuuldemäng	20.05 koori kontsert	Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
— 23.00 heliplaate	Stockholm 436 / 75 Motala 1952 / 30	11.00 heliplaate
Strassburg 345 / 17	19.00 heliplaate — 20.00 saksa keelt	13.20 Bizet kontsertsüit „L'Arlesienne“
12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00,	20.50 soliste — 23.10 keelpillide ork.	helipl.
19.00, 20.00 instr.-kontsert (kergeisul.	ajav.-muusikat	14.30 teateid ja kuni 15.15 helipli-
ja ooperi muusika) — 20.45 helipli-	Oslo 1071,4 / 75	kontsert
kontsert — 21.30 ooper: „Trubaduur“	14.00 ja 18.30 heliplaate — 19.00	17.30 pärastlõunakontsert Görlichi juh.
— 23.30 tantsumuusikat helipli.	koori laulu — 21.30 klaverimuusika —	Gerda Hansi (sopr.)
London 261,3/67 Daventry 1554,4/35	22.00 violoncello ettek. — 23.05 sarv-	20.45 Frankfurtist R. Wagneri konts.
13.45 orelikontsert — 14.30 kergeisul.	pillide oktett	Rosbaud juh.
kontsert — 16.30 sümf. kontsert —	Kallundborg 1153,8 / 10	22.00 Frankfurtist Pedro Galderon de
20.45 kaitseväe orkestrikontsert —	13.00 keelpilliorkester — 16.10 taani	la Barca 250 a. surmap. puhul
22.35 kammermuusika — 24.00 tantsu-	laule — 16.30 ork. kontsert — 21.00	23.20 Frankfurtist tantsumuusikat
muusika	taani romansse — 22.20 sümfonia-	Hamburg 372,2 / 1,7
Room 441 / 75 Neapel 331,4 / 1,7	kontsert — 23.35 kergeisulist muu-	7.45 varane kontsert helipli.
13.45 kergeisuline kontsert — 18.00	sikat — 24.00 tantsumuusika	9.00 perenaiste tund (nõuandeid pü-
segakavaline kontsert — 20.40 heli-	Riia 524 / 13	hadekookide valmistamisest)
plaate — 21.50 G. Puccini ooper	17.30 G. Verdi aariaid — 20.03 Wagne-	12.00 meelepärast grammofonimuus.
„Turandot“	neri helitöid — 21.30 kontsert — 22.30	14.15, 14.20 helipl.-kontsert ja raadio-
Lenigrad 1000 / 100	sümfooniline jazz — 23.30 ajaviite-	reklaam
7.30 heliplaate — 8.10 noorte ettek. —	muusika	15.15 nädala uusi heliplaate
15.00 kontsert lastele — 16.00 kontsert	Varssav 1411,8/18 Katovice 408/16	17.40 muinasjutte Schwarzwaldist,
— 17.30 kontsert — 19.00 kontsert —	13.35 kontsert — 17.15 grammofon —	kaasteg. Norag ork.
20.00 ooperi ettek.	18.45 kontsert — 21.30 kergeisulist	18.05 kaitseväe aiakontsert
	muusikat — 23.15 kontserdi ülekanne. Lvov-	19.20 kirju eeskava
	ist — 24.00 tantsumuusika	20.00 inglise keelt edasij.
	Heilsberg 276/75 Königsberg 217/0,6	21.00 Händeli orat. „Salomo“
	12.30 heliplaate	23.30 välisjaamu
	14.30 lõunakontsert helipli.	24.00 kontsert rest. Ostermannist
	17.15 kontsert: Strauss, Humperdinck,	Praaha 486,2 / 5,5
	Suppé j. t.	13.30 kontsert — 17.05 grammofon —
	19.25 käsitöötund	17.30 kammermuusika — 20.30 ope-
	20.20 Rich. Wagneri helit. Juh. Seidler	retti ülekanne. — 23.30 kontsert kino Be-
	21.20 Berliini õpetajate lauluühing	ranekist
	kontsert	Moravska-Ostrava 263,4 / 11
	22.00 kuuldemäng	13.30 kontsert — 16.00 grammofon —
		17.00 kontsert — 17.30 kammermuus.
		18.55 muusika — 20.30 ülekanne. Praahast

Neljap. 21. mail

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudised
15.45 ajanäitaja õiendus ja kuni 16.30
grammofonimuusikat
19.00 teateid ja grammofonimuusikat
19.20 päevauudiseid
19.30 <i>Härms</i> : Ringkäik Tartu Ülikooli
Zoologia Muuseumis (ülekanne. Trt.)
20.00 ilmasteade ja ajanäitaja õiendus
Tartust

Bratislava 278,8 / 14
13.30 kontsert — 17.00 grammofon —
17.30 kontsert — 18.50 kontsert —
20.05 grammofon — 20.30 üleik. teat-
rist — 23.30 kontsert

Viin 516,4 / 20

12.00 helipl.-kontsert
13.00, 14.10 lõunakontsert Geigeri ka-
pellilt

16.20 klassilisi uvertüüre helipl.
17.00 tantsumuusikat
20.00 prantsuse keelt (harjutusi)
21.25 endise rahvusoperiorkestri kont-
sert. Vanda Achsel (laul)
23.25 õhtukontsert Hügeli kapellilt

Budapest 550,5 / 23

10.15 Mauditsi ork. (9 pala)
13.05 solistide kontsert
17.00 raadio-kool
20.45 kontsert: laul ja klaver
21.45 kontsert austria helitöid. Lõ-
puks mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 jazz-
muusika — 18.30 jazzmuusika — 20.00
heliplaate — 21.00 laulu ettek. — 21.30
ja 22.15 sümf. kontsert.

Paris 1724 / 17

14.05 ja 19.00 heliplaate — 21.00 kuul-
demäng — 22.30 kontsert

Strassburg 345 / 17

12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 16.00
helipl.-muusikat lastele — 18.00, 19.00,
20.00 instr.-kontsert (kerget muusikat,
operette, uvert. ja fantaas) — 20.45
helipl.-kontsert — 21.30 Mezist kaitse-
väe kontsert

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.00 orelikontsert — 16.45 tantsumuusi-
ka — 17.30 kerges. kontsert — 20.45
BBC-orkestrikontsert — 22.20 üleik.
näituse komitee banketilt. Walesi printsi
kõne — 22.45 kontsert — 23.25 tant-
sumuusika

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.30 heliplaate — 13.55 raadio-kvint-
tett — 18.00 vokaal- ja instrumentaal-
kontsert — 20.50 heliplaate — 21.40
melodraama „L'arlesiana“

Leningrad 1000 / 100

7.30 heliplaate — 8.10 noorte ettek. —
9.30 töölikontsert — 15.00 kontsert
lastele — 17.00 promenadikontsert —
19.00 kontsert — 19.30 sümf. kontsert

Reede 22. mail

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja õiendus ja kuni 16.30
grammofonimuusikat
19.00 teateid ja grammofonimuusikat
19.20 päevauudiseid
19.30 „Loomad muusikas“. Muusikalisi
palu orkestri ettekandes
20.00 ilmaste Tartust ja ajaõiendus
20.05 dotsent P. Hansen; Kuidas või-
delda suguhaiguste vastu (üleik. E.
Tervishoiu Muuseumist Tartust)
20.35 Kontsert. Juh. md. Ark. Krull.
Päikesepaistelises Hispaanias. Vol-
patti — marss Los Banderilleros.
Semler — Alhambra (hispaania kapi-
riis). Demersseman — hispaania fant.
Pidu Aranjuez. Ferroris — Habanera.

Micheli — Serenata spagnola. Richardy
— hispaania rapsoodia. Maszkovski
— hispaania tants. Morenot — valss
La Gitanella. Deshayes — Patrouille
espagnole. Rubinstein — Toreador
ja andaluuslanna. Bizet — Toreador-
marss
Teateid suvituskohtadelt

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuus.
15.30 üleik. Tallinnast
19.00 teateid ja grammofonimuusika
19.20 üleik. Tallinnast
20.00 ilmaste ja ajanäitaja õiendus
20.05 Dotsent P. Hansen: Kuidas või-
delda suguhaiguste vastu. (Üleik.
E. Tervishoiu Muuseumist)
20.35 üleik. Tallinnast

Helsingi 221 / 10 (soome keeles)

12.05 muusikat
18.00 retsitaatsioone
18.25 Irma Nissinen laulab
19.15 kõne
19.40 Hannes Lehtonen laulab
20.05 kõne
20.30 ork. kontsert

Lahti 1800 / 40 (rootsi keeles)

12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
18.25 Helsingi üleik.
19.15 ajaviite ettek.
20.05 kõne
20.30 Helsingi üleik.

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30

18.20 kevadprogramm: retsit. ja mees-
kooi ettek. — 18.50 heliplaate —
20.00 rootsi abieluseadusest — 20.30
ringh. ork. kontsert — 22.45 lõõtshar-
mooniku kabarett

Oslo 1071,4 / 75

14.00 heliplaate — 19.00 saksofoni
kvintett — 21.00 kontsert solistidega
— 22.00 retsitaatsioone — 23.05 muu-
sikalisi ettek.

Kallundborg 1153,8 / 10

13.00 keelpillideorkester — 15.40 konts.
— 21.10 taani muusikat — 22.30 uusi
taani laule — 23.25 moodsat opereti
muusikat

Riia 524 / 13

16.30 kaitseväge ork. kontsert — 20.03
sümf. kontsert — 21.30 kontsert —
22.30 akordeoni kvintett — 23.00 ope-
retimuusika

Varssav 1411,8/18 **Katovice** 408/16

13.10 ja 17.30 grammofon — 18.45
muusikat — 21.15 sümf. kontsert. Lõ-
puks välisjaamu

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6

12.30 helipl.-muusikat
17.30 ajav.-muusik. Park-hotellist
18.45 naistetund (abieliu parandam. ja
lahutamise)
19.30 lõbusat reklaami kvartetilt
20.30 Danzigist kuuldem. „Trubaduur“
23.30 tantsum. helipl.
1.30 öökontsert R. Straussi helit. Leo
Taubmann (klav.)

Königswusterhausen 1635 / 35

13.00 ilmaste ja lõpuks heliplaadid
mai-muusikat — 15.00 Berliini üleik.:
helipl.-kontsert — 16.00—17.25 sõna-
line — 17.30 Leipzigi kontserdi üleik.
— 18.30—21.30 sõnaline — 21.30 Kõl-
nist kuuldem. „Zalamea kohtunik“ —

23.10 teateid ja kuni 1.30 tantsumuusi-
kat tantsupaleest „Delphi“

Berliin 419 / 1,7

15.00 ajaviiteline heliplaatide-kontsert
18.25 saksa kunstiseltsi kontsert
20.20 ajaviitemuusikat
22.00 praktilisi näpunäiteid nädala-
lõpu veetmisel

22.15 orkestrikontsert Stiedry juh.

23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6

12.35, 14.10, 14.50 helipl. — 17.00 ajav.-
muusikat koh. „Vaterland“ — 18.10
hinnateateid ja laule. Marga Neisch.
19.40 tsitrikontsert helipl. — 20.45
Richard Wagneri helitöid — 22.10
lõbusat palu sileesia filharm. orkest.
23.35 vana ja uut tantsum. helipl. —
24.00 „helisev nädalaringvaade“ Ufa-
teatrist

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4/1,7

8.05 hommikkontsert helipl.
11.30 Kölni messilt avamispeo üleik.
„Lapse“ näituse puhul
13.00 grammofonimuusikat
14.05 lõunakontsert: Fucik, Lindsay,
Kalman j. t.

18.00 õhtukontsert. Friedl Kaan (alt),
Wilh. Smit (viul), Fritz Lang
(bratsche)

21.00 õhtumuusikat Moszkovskylt,
Spiesilt, Adamilt ja Schubertilt

21.30 Calderoni 250 a. surmap. puhul
kuuldem. „Zalamea kohtunik“
Lõpuks kuni 1.00 tantsum. Herry
Head kapellilt

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00 heliplaate
13.20 R. Wagneri helitöid helipl.
14.00, 14.30 helipl.-kontserdi järg
17.30 Frankfurist ringh. ork. konts.
Hansi Boog (sopr.)

20.45 rahvalaulude õhtu. Emma Mayer
(alt), Max v. Wistinghausen (bar.)
22.30 filharm. ork. kontsert. Luise
Richartz (alt)

23.40 Karl Wilczinsky lõõkpala „Sa
oled maailma ilusamaid naisi“

Hamburg 372,2 / 1,7

8.00 kuurkapelli konts. Bad Nenn-
dorfist

12.30 tuntud meloodil. eesmärgel orellilt

13.30 lõunakonts. Norag ork.

14.15, 14.20 heliplaate

15.15 lõunakontserdi järg

17.15 kuuldestseen

18.00 H. Ibseni 25. a. surmap. puhul

muusikal. stseen „Peer Gyntist“

19.25 kirju eeskava

21.00 viimane Noragi konts. J. Brahmsi

helitöid. Walter Gieseking (klaver)

23.45 kontsert: Mozart, Gluck, Mosz-
kovsky ja t.

Praha 486,2 / 5,5

12.00 grammofon — 17.05 grammofon

17.30 kontsert — 20.05 lavapala —

22.00 ork. kontsert — 23.20 kaasaegset

muusikat

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

13.25 kontsert — 16.00 grammofon —

17.30 kontsert — 20.05 kuuldemäng' —

22.00 kontsert — 23.20 muusikat

Bratislava 278,8 / 14

13.25 kontsert — 17.00 grammofon —

17.30 kontsert — 18.30 ungari muus.

— 22.00 kontsert

Viin 516,4 / 20	Tartu 464,5 / 0,5	Breslau 325 / 1,7	Gleivitz 253 / 5,6
12.00 talupojamuusikat helipl.	14.45 grammofonimuusikat	12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.00	ajav.-kontsert helipl. — 18.25 ajav.-
13.00, 14.10 aariaid ja laule (kuulsaid itaalia tenoreid)	15.30 üleik. Tallinnast	21.15 lõbusat õhtumuusikat kapellilt	Marszaleki juh. — 22.00 Berliinist
16.20 kontsert Gustav Macho kapellilt	18.30 teateid ja grammofonimuusikat	„kevade-cocktail“. Juh. ja konfereerib	Peter Schaeffers — 23.40 vana ja uut
19.10 mõnda kehaspordist	18.50 üleik. Tallinnast	tantsum. Marszaleki juh.	
20.00 itaalia keelt algajale	20.00 ilmateade ja ajanäitaja õiendus		
21.10 lõbus õhtu: Leopoldi ja Milskaja	20.05 üleik. Tallinnast		
21.50 kammermuusikat Rosé-kvartetilt	21.30 vana tantsumuusikat		
23.00 õhtukontsert Wilh. Waceki ork.	21.50 järgneva nädala saatetkava		
Budapest 550,5 / 23	22.00 moodsat tantsumuusikat	Langenberg 472,4/17	Köln 227,4/1,7
10.15 kaitsevæork. kontsert	Lahti 1800 / 40	8.05 hommikkontsert helipl.	11.15 heliplaate
13.05 ork. kontsert (8 pala)	(soome keeles)	12.00 saksa kunstnikkude ühingu näi-	tuse avamiselt
18.25 koorikontsert (7 pala)	12.05 muusikat	12.45 helipl.-kontsert	14.05 lõunakontsert. Max Kratz lau-
19.30 Charles Bura mustlasorkester	17.00 grammofonimuusika	18.10 õhtukontsert	lab laute saatel
20.40 solistide kontsert. Lõpuks must-	18.00 eesti keele tund	15.35 nädalalõpp-kontsert	21.00 lõbus õhtu Eysoldti kapellilt
lasmuusikat	18.30 õpetajate koori kontsert	18.10 õhtukontsert	23.00 teateid ja kuni 24.30 õõmuusik.
Bukarest 394,2 / 16	19.15 kõne	21.00 lõbus õhtu Eysoldti kapellilt	24.30 tantsumuusikat Herry Head ka-
13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 ru-	19.40 ork. kontsert	23.00 teateid ja kuni 24.30 õõmuusik.	pellilt
meenia muusikat — 20.30 heliplaate	20.15 lavapala	24.30 tantsumuusikat Herry Head ka-	
— 21.00 ooperi ülekanne	21.00 orelikontsert		
Pariis 1724 / 17	Stockholm 436 / 75	Motala 1352 / 30	
14.05 kammermuusika — 19.00 heli-	17.00 ajav.-muusikat — 18.00 noorte	17.00 ajav.-muusikat — 18.00 noorte	ettekandeid — 18.30 kabarett heli-
plaate — 21.00 ooper „Valge daam“	ettekandeid — 18.30 kabarett heli-	22.40 vana tantsumuusikat — 23.30	moodsat tantsumuusikat
Strassburg 345 / 17	22.40 vana tantsumuusikat — 23.30	moodsat tantsumuusikat	
12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00,	Oslo 1071,4 / 75		
19.00, 20.00 instr.-kontsert (ooperid,	14.00 heliplaate — 17.15 „Cecil“ ork.		
operette, tantse) — 21.30 kammer-	kontsert — 19.15 rahvumuusikat —		
muusikat	21.00 ork. kontsert — 23.05 retsita-		
London 261,3/67	sioone — 23.35 tantsumuusika		
Daventry 1554,4/35	Kallundborg 1153,8 / 10		
13.30 orelikontsert — 16.30 õpilaskon-	13.00 keelpillideorkester — 15.30 heli-		
sert — 17.15 kergesisul. muusikat —	plaate — 16.30 kontsert — 17.15 laulu		
20.45 kirev tund — 22.35 BBC-orkestri-	ettek. — 21.00 ork. kontsert — 22.45		
kontsert — 24.00 tantsumuusika	kirju õhtu — 23.50 tantsumuusika		
Room 441 / 75	Riia 524 / 13		
Neapel 331,4 / 1,7	17.00 muusikat — 20.03 suvistepühade		
13.45 kergesisuline kontsert — 18.00	avastust — 22.30 tantsumuusika		
instrumentaalkontsert — 20.50 helipl.	Varssav 1411,8/18	Katovice 408/16	
— 21.55 sümfonia kontsert	13.10 grammofon — 17.10 noori heli-	13.10 grammofon — 17.10 noori heli-	
Leningrad 1000 / 100	kuusnikke ettek. — 19.30 kontsert noor-	kuusnikke ettek. — 19.30 kontsert noor-	
7.30 heliplaate — 8.10 noorte ettek. —	tele — 21.30 itaalia muusikat — 23.15	tele — 21.30 itaalia muusikat — 23.15	
9.30 töölikontsert — 15.00 kontsert	Chopini helitöid — 24.00 tantsumuusika	Chopini helitöid — 24.00 tantsumuusika	
lastele — 16.00 vene muusikat — 17.00	Heilsberg 276/75	Königsberg 217/0,6	
kontsert — 19.00 ooper või operett	12.40, 14.30 helipl.-muusikat	12.40, 14.30 helipl.-muusikat	
	17.15 kontsert Woellneri juh. Vahe-	17.15 kontsert Woellneri juh. Vahe-	
	palana Lehder-Heine lautekoor	palana Lehder-Heine lautekoor	
	20.15 rahvusvah. tantsu-revüü helipl.	20.15 rahvusvah. tantsu-revüü helipl.	
	21.15 arutus: kas lõõkpaladel on	21.15 arutus: kas lõõkpaladel on	
	kunstil. väärtust	kunstil. väärtust	
	22.10 „kevade-cocktail“. Konfereerib	22.10 „kevade-cocktail“. Konfereerib	
	Peter Schaeffers	Peter Schaeffers	
	23.30 tantsumuusik. Joosti kapellilt	23.30 tantsumuusik. Joosti kapellilt	
	Königswusterhausen 1635 / 35	Königswusterhausen 1635 / 35	
	6.45—14.30 sõnaline — 15.00 Berliini	6.45—14.30 sõnaline — 15.00 Berliini	
	üleik.: helipl.-kontsert — 16.45 naiste-	üleik.: helipl.-kontsert — 16.45 naiste-	
	tund — 17.00 pädagooliline raadio —	tund — 17.00 pädagooliline raadio —	
	17.30 Hamburgi kontserdi üleik. — 19.00	17.30 Hamburgi kontserdi üleik. — 19.00	
	prantsuse keelt edasijõudnuile — 19.25	prantsuse keelt edasijõudnuile — 19.25	
	kuni 20.55 sõnaline — 21.00 lõbus õhtu	kuni 20.55 sõnaline — 21.00 lõbus õhtu	
	— 23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsum.	— 23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsum.	
	Eden-hotellist (Joosti kapell)	Eden-hotellist (Joosti kapell)	
	Berliin 419 / 1,7	Berliin 419 / 1,7	
	15.00 groteske heliplaadel	15.00 groteske heliplaadel	
	17.05 puhkp. ork. kontsert Vilke'i juh.	17.05 puhkp. ork. kontsert Vilke'i juh.	
	19.30 Rich. Trunki helit. Maria Trunk	19.30 Rich. Trunki helit. Maria Trunk	
	(sopr.)	(sopr.)	
	20.30 lõbusat ajaviidet üleilsileesia	20.30 lõbusat ajaviidet üleilsileesia	
	ringh. kvartetilt	ringh. kvartetilt	
	22.10 „Kevadcocktail“. Konfereerib Pe-	22.10 „Kevadcocktail“. Konfereerib Pe-	
	ter Schaeffers	ter Schaeffers	
	23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.	23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.	
	Eden hotellist	Eden hotellist	
		Bratislava 278,8 / 14	
		13.25 kontsert — 17.00 grammofon —	
		17.30 kontsert — 19.50 grammofon —	
		21.05 kontsert — 22.00 kontsert —	
		23.30 üleik. M. Ostravast	
		Viin 516,4 / 20	
		12.00 karakterpalu heliplaadel	
		13.00, 14.10 lõunakontsert Karl Haupti	
		kapellilt	
		16.20 kuuldemäng	
		17.50 kontsert kapellilt Anton Maderi	
		juhatusel	

Laupäev. 23. mail

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30
grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 lastetund
19.30 <i>Dr. Schröppe</i> : Über Behandlungsmethoden in der wissenschaftlichen Medizin.
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus Tartust
20.05 Kontsert. Juh. md. <i>Ark. Krull</i> . Orkester: Blon — marss. Lincke — avam. Casanova. Micheli — valss-hällilaul, Ninna-Nanna. Friedemann — Slaavi rapsodia. Soololaule <i>M. Koljo</i> (sopran) ettekandes. Orkester. Delibes — intermetso, Naila-Blon — Sizilett. Grosmann — Cardas. Soololaule <i>M. Koljo</i> (sopran) ettekandes. Orkester. Alberti — pop. „Tähepanu“. Lumbye — Galopp.
21.30 vana tantsumuusikat
22.00 järgneva nädala saatetkava
22.10 moodsat tantsumuusikat
Teateid suvituskohtadelt

21.30 Leo Ascheri helitööde õhtu. Lau-lavad Berta Kiurina ja Franz Zwonik

Budapest 550,5 / 23

10.15 ringh. kvartett (9 pala)
13.05 Sovanka mustlasorkester
19.00 kontsert: laul, viiul ja klaver
20.30 ülekanne kuningl. ooperist: Mascagni „Cavallerie Rusticana“ ja Leoncavallo „Pajats“. Lõpuks mustlasork. Enike kohvikust

Bukarest 394,2 / 16

13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 ru-meenia muusikat — 21.00 Viini laule — 22.15 tantsumuusika

Pariis 1724 / 17

13.30 heliplaate — 17.30 tantsumuu-sika — 19.00 heliplaate — 21.45 kont-sert — 22.30 heliplaate

Strassburg 345 / 17

12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 16.15, 16.50 tantsumuusikat helipl. — 18.00, 19.00, 20.00 instr.-kontsert (ooperi- ja kerges. muusik.) — 20.45, 21.30 helipl.-kontsert — 23.30 tantsumuusikat

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

14.00 kontsert — 16.30 kontsert — 20.30 opereti ülekanne. — 22.50 tantsumuu-

sika — 23.00 ülekanne. teatrast — 24.00 tantsumuusika

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7

13.30 heliplaate — 13.45 raadio-kvin-tett — 18.00 instrumentaalkontsert — 20.50 heliplaate — 21.40 G. Puccini ooper „Turandot“

Leningrad 1000 / 100

7.30 heliplaate — 8.10 noorte ettek.— 15.00 kontsert lastele — 16.00 tantsumuusika — 17.30 muusikaline vest-lus — 19.00 kontsert — 19.30 kuulde-mäng „Pilvine taevas“

Pühapäev 24. mail

Tallinn 296,1 / 10

9.25 jumalateenistuse ülekanne Jaani kirikust. Kõnelevad õpetajad *Hasselblatt*, *Sternfeldt* ja *Kubu*

12.30 Prof. *M. J. Eisen*: Nelipühi kom-beist (ülekanne Tartust)

13.15 lõunakontsert. Juh. *Ark. Krull*

Orkestri ettekandel Alstyn: Marss, San Antonio — Ketebey: Alshiiria meloodia — d'Albert: fant. ooper Tiefland. Viulisoolo: Hubert An-

ton. Orkestri ettekandel. Calvin: Tango, Maria Dolores — Michiels: Kossuth-Cardas — Toselli: Serenaad nr. 2 — Heymann: Eksootiline peo-rongikäik

14.15 ettekandeid Tallinna Meeste-lauluseltsilt heliplaatidel

14.35 Saint-Saens, klaverikontsert. Kan-nab ette Arth. de Grief („His Mas-ter's Voice“ helipl.)

15.00 „Vahitorni“ seltsi ettekandeid

18.45 teateid ja heliplaatide-muusikat

19.00 lugemistund. *Hugo Laur*

19.30 ilmteade ja ajanäitaja-õendus

Tartust

19.35 kontsert. Juh. *Ark. Krull*. Ork-kestri ettekandel Strauss: Valss,

Sina ja Sina — Conradi: pop. Of-fenbachiana — Gilbert: Eva valss —

R. Kull: oop. fantaasia, eesti viise —

Kalman: pop. oop. Montmartre'i

kannikene — Kling: Metshaldja

vembud. Vahepeäl solist: Milvy

Laid (sopr.) ja Konst. Savi (tenor)

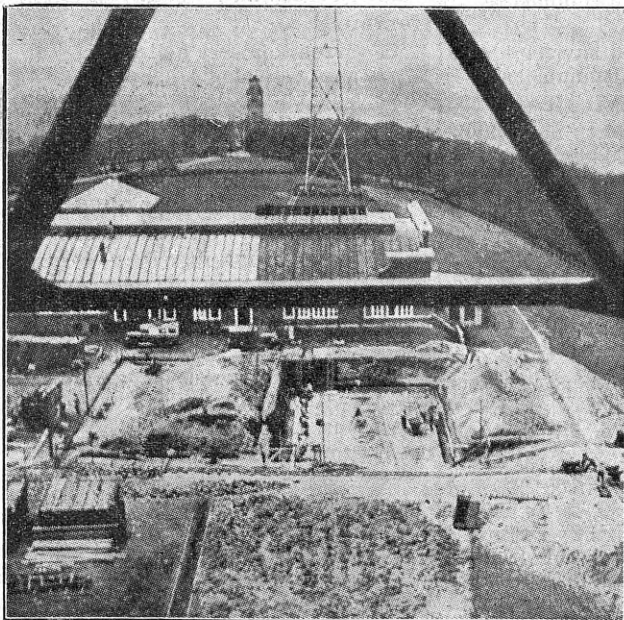
21.30 tantsumuusika

Teateid suvituskohatadelt.

Lugege Raadiot

Soome ringhääling ümberkorraldamisele.

Soome ringhääling, mille tehniline asjandus kuulub postivalitsuse valdamisele, mille saatekava korraldamine aga eraseltsile, tahetakse korraldada ümber. Kavatsetakse 15 miljoni Soome margaga asutada aktsiaselts „Ringraa-



Langenbergi suursaatja ehitustööd on alanud. Pildil uue saatejaama hoone aluspinnal valmistamine, millele kerkib moodne 75 kw suur-saatja saatejaam.

dio“, mille osatähti omandab riik 14^{1/2} miljoni marga eest, kuna ülejääv osa jääks praegusele era-seltsile.

Ringhäälingu valitsus koosneks 12 isikust, keda vali-takse 3 aastaks riigivalitsuse poolt. Selle valitsuse mää-rata jääks üks ringhäälingu äriiline juht ja üks eeskava koostaja.

Viini raadionädala pidustused.

Igal aastal Viini raadioprogrammis on nähtud ette pidustusi, nimelt Viini nädalapidustused ja Salzburgi pi-dulikud mängud, mis kestuvad 7. juunist 21. juunini. Kavas ei ole üksi muusikalisi ettekandeid, vaid ka tea-teid ja spordinumbreid. 7. juunil on ülekanne peonädala avamine linna senatisaalist ja lõpuks puhkpillide muu-sikat. 9. juunil kontsert Viini meestelaulu ühingult Kan-gelasplatsilt. 10. juunil serenaadi ülekanne Josefiplatsilt. Need õhtused vabaõhukontserdid on võitnud Euroopa kuulsuse oma haruldase akustika poolest. Josefiplatsi arhitektooniliselt kinnine ruum on sobiv ideaalse vaba-õhustuudiona. 13. juunil pärastlõunat võib kuulda fanfaa-ride kontserti Schönbrunnist ja õhtul promenaadikontserti ühendatud sõjaväeorkestrilt Kangelasplatsilt. 17. juunil korraldatakse suur ilutulestik-pidu raatuse ees ja Monsteri koori kontsert 8000 lauljalt. Lõpuks 20. juunil rahvaste pidu Schönbrunni pargis, mis pakub lõbusat rahvaste-vahelist võistlust rikkalikus programmis. Samuti antakse edasi huvitavaid teateid ja sportlikke ettekandeid. 26. mail leiab aset rahvusvaheline ratsutamisturniir Mödlingis ja peale selle vehklemisvõistlus Euroopa meistri nimele paljude sportlaste osavõtul.

Sadandeid kandidaate raadio-kontrolöride kohtadele

Nagu Ringhäälingust kuuleme, on viimase tea-daande peale ajalehtedes soovivaldusi raadio kont-rolörideks esitatud sadandeid. Enamjagu nendest teatab, et nad teavad omas ümbruskonnas küm-nete kaupa „salakuulajaid“. Loata kuulajate rohket arvu tõendavad ka postiametkonna kontrolörid.

Kontrolörid määratakse väikeste piirkondade peale, ühe-kahe postkontori kohta üks, et kont-rollimine oleks hõlpsam ja maad lühema aja jook-sul „jänestest“ puhastada. Ka trahvide kõrgenda-mine on päevakorral.

Ringhäälingu poolt on lubatud meie lehe lähe-mates numbrites avaldada kontrolöride tingimused, samuti uued tasumäärad loata kuulajate avastaja-tele (senist tasu, mis oli 3 krooni, olevat kavatsus suurendada).

Eesti raadio-muusika

17.—23. mai 1931.

Kuna pühapäeval ja esmaspäeval (17. ja 18. mail) kontsertos leiame kergemat muusikat, on teisipäevase (19. mai) kavva paigutatud palju ilusat ooperi ja balletimuusikat, eesotsas suurima geeniusga — Mozartiga. Aga ka muu osa kavast, kas või meie muusikailmas valitseva uudisega (või ka vana hea tuttavaga, kui soovite) — „Faustiga“, kust kuuleme suurepäraselt balleti-muusikat. Ja lisaks sellele Rubinsteini „Lesginka“, Tshaikovsky balletisüit „Luikede järv“ j. n. e.

Peaks küll laiematelegi ringkondatele huvi pakkuma samal õhtul esinev kohaliku juudi seltsi „Bjaliku“ muusika-osakonna koor, kes kannab ette laule hebrae keeles. Juutide üldiselt tuntud muusikaalsus ja kunstivaim on küllaldaseks tagatiseks, et sellest esinemisest loota naudingut.

Kesknädal (20. mail) teevad raadios muusikat kaitsevaelased; neljapäeval (21. mail) on kevad-meeleolulist muusikat.

Reedel (22. mail) on pooltundi pühendatud „loomadele“ ja nimelt „Loomad muusikas“, palu orkestri ettekandes.

Hiljem orkestri kontsert hispaania muusikast või vähemalt paladest, mis pühendatud Hispaaniale. Helid tahavad viia meid sellesse päiksepaistelisesse

Hispaaniasse, mida me lapsepõlvest tunneme suurematu Don-Kihoti kaudu, ning millise pooleksootilise maa vastu meie oleme hakkanud huvi tundma viimsete sündmuste puhul, sündmuste, mis nii mitmeti mällu kutsuvad läbielatud asju hiljuti möödunud minevikust Hispaania antipoodil, suurel Sarmaatia legendikul. Loodame, et too kuulus hispaania rüütellikkus, millest me hispaania romaanidest nii palju kuulnud oleme, mitte tühi sõnakõlks ei ole, nagu jutt „issandavastuvõtjast“ vene rahvast. Vene suurvaim Pushkin lausus prohvetlikult „vene mäss, mõtetu ja metsik“. Ning see mõtetus ongi, mis ka edumeelselt mõtlejaid inimesi paneb revolutsioonide eest kokkuma. Tänapäev on Hispaania päevakangelane, ta elab läbi romantilist aega, mis sellele järgneb on suur saladus, nagu ka see maa ise, milline juba kord suure katastroofi on üleelanud — mauride kultuuri (kunsti) kokku varisemise ja kohutava inkvisitsiooni lopsakamat õitsengut. — ksp.



Sopran MARGARETE POMERANTS
esineb lauludega neljapäeval, 21. mail
ringhäälingus

Raadiotarmastav riik.

Kui võrrelda arvudes raadiokuulajaid kõigis riikides, siis võime paigutada Taani julgesti esiritta. Taanimaal on ümmarguselt 800.000 perekonda, kuna ametlikult registreeritud raadiokuulajate arv ulatub peaaegu 500.000-le.

Missugune on maailma vanim ringhääling?

Ameerika on olnud eessammuv mitmesugustel aladel, kuid raadio ala pole temal õnnestunud. Siin ta on end lasknud üle trumbata Euroopalt. Saksamaa kõige esiteks ka siin on näinud ette asja arenemist juba kaua. Juba a. 1913 direktor Bredov Telefunkeni vabrikust, praegune riigiringhäälingu komissar, korraldas Ühendriikides eksperimentaal-õhtuid, mis tõendasid, et on võimalik saata muusikalisi saateid traadilt.

Kahjuks Saksamaa kannatas maailmasõja läbi ka raadio edukuse alal. Hiljem pärast sõjaaastaid hakati intensiivsemalt raadioasjandust edendama. See pärast töötati usinasti Hollandis, et seada üles esimene maailma saatejaam PCGG, mis on insener Idzerda teene. Saatejaam ehitati 1917. a. Kaks aastat hiljem, märtsikuus 1919, saatejaam hakkas andma korralikult muusikat ja keeli. Vast 18 kuud hiljem ameeriklased, kes olid omanud vahepeal Hollandis tehnilisi kogemusi, alustasid oma

esimese saatejaamaga. Muuseas vana Hollandi saatejaam on vahepeal täielikult muutunud uuemaist tehnilisist edusammest.

Varssav võimsamaks saatejaamaks Euroopas.

Meie lehe saatekavas pealkirja „Varssav“ all esiletoodud saatejaam lainel 1411,8 m hakkab töötama ametlikult neil päevil 158 kw. võimega. Saatejaama ehitamise alustajaks oli Inglise Marconi-seltsi Poola osakond. Antud võimega ta saab Euroopa tugevaimaks saatejaamaks. Ta töötab poolaineantennil, mis on seatud ülesse kahele teineteisest 250 m kaugusele ja peaaegu 200 m kõrgusele mastile. All masti juures on ehitatud eriline kõlahoone saatejaamast väljuvate energiajuhede ühendamiseks. Selle suure saatejaama ülesseadmise ajal on hakatud ehitama palju väikesi vaheljaamu. Saatejaama avamine võib sündida lähemal ajal Poola vabariigi presidendi, paljude välismaa raadioseltside esindajate, samuti senaator Marconi juuresolekul.

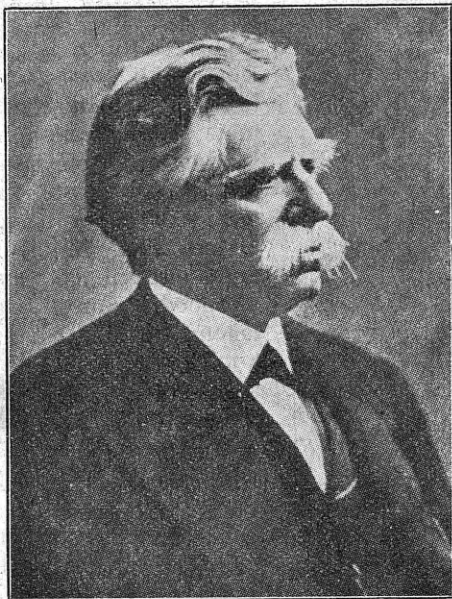
Pariis saab suursaatja.

Senine saatejaam „Radio-Paris“ ehitatakse ümber suursaatjaks 85—120 kw ja alustab töötamist arvatavasti 1000 ja 2000 m vahelisel lainel.

David Edward Hughes

Mikrofoni leiutaja 100 a. sünnipäeva puhul

Kas võiksime kujutada ette tänapäeva maailma mikrofoni? Raadiole on ta keskuseks, mille ümber kõik keerleb. On mikrofoni halb, siis läheb



DAVID EDWARD HUGHES

kõik halvasti. Aga ümberpöörult on mikrofoni saanud raadio läbi selleks, mis ta tänapäev tähendab.

Ja see määratu arenemine on alanud kahest väikesest sõetükist ja kahest otsast teritatud sõepulgast, mis füüsik David Edward Hughes a. 1878. kinnitas õhukesele puulauakesele.

Hughes, kes sündis 16. mail 1831. a. Londonis, oli olnud noormehena muusikamees ja Ameerikas isegi muusikaproffessor. Kuigi ta pöördus hiljem elektriprobleemile ja omas kuulsuse trükitähe kirjaga telegraafi aparadi leiutajana, näib olevat jäänud järele temas teatud muusikaline tegevus paralleelselt tehniliste küsimustega tegutsemisele.

Kui ta õppis tundma esimesi Belli telefone, mis tulid Londoni 1877. a., siis kuuldus neis helisid, mis ei meeldind Hughes'ile. Samuti oli helide kuuldavus kaugemale nõrk. Ta oli veendunud, et peab leiduma parim vahend helivõngete edasiandmiseks kui seda oli plekkplaat, mille taga asetsetes elektromagnet.

Hughes otsis peenemaid, tundelisemaid esemeid. Esmalt katsetas ta viilipuruga, siis prongsipulbriga, viimaks kõigi võimalikkude sõekoostamisiga. Lõpuks ta leidis oma eesmärgi eelpoolmainitud mõlemates sõetükikeses, mille vahele on asetatud sõepulk ja nende taha lauakene. Helivõngete mõjul muutus sõetükide seisukord üksteise suhtes. Seega ka elektri takistus muutus võngetele täpselt vahekorras. Ja see oli see, mis vajati.

Hughes on kaugekõneluse arenemist, mis sai alguse tema mikrofonilt, veel ise läbielanud. Ta

suri 22. jaan. 1900. a. suurte austuste avaldusel. Aga raadio-mikrofon, mille abil oleks võind näha uut vägevat tõusu tema leidusele, jäi temale kahjuks läbielanamata.

Uusi Schveitsi suursaatejaamu.

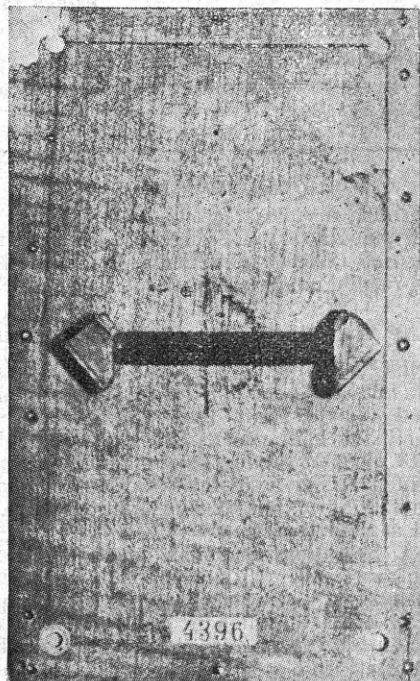
Schveitsi saatejaamad Beromünster ja Sottens on hakanud töötama nüüd korrapäraselt. Lääne-Schveitsi saatejaama Sottens'i avamisel viibis pääpostidirektor Furrer, kes ütles omas lühikeses kõnes, et Schveitsi ringhäälingule on kulutatud senini ümmarguselt 12 milj. marka.

Uus korraldus on mõeldud nii: prantsusekeelt rääkiv Lääne-Schveits on varustatud suur-saatejaama Sottens'iga, mille saateruumid on Genfis ja Lausanne'is, kuna Beromünster vaheldamisi Baselist, Bernist ja Zürichist ülekandeid teostab, milledele hiljem St. Gallen tuleb juure.

Beromünsteri saatejaam asub Luzerni kantonis; kaks 125 m. kõrget torni kannavad antenni. Saatehoone asub veidi kõrval, et võimalikult kõrvaldada energiakaotusi. Oma 60 kilowatti poolest on mõlemad uued saatejaamad euroopa tugevamaid jaamu.

Triesti saatja valmib

Järgmistel kuuldel — loodetavasti juba juunis — Itaalia rikastub vägeva saatejaamaga: Triest 15 kw. 247 m laine pikkusega. See uus jaam on täielikumaid jaamu itaalia ringhäälinguvõrgus. Kui vaadelda Apeniini aheliku käiku, võib panna tähele, et see moodustab määratu suure vaheseina lõuna- ja põhjapoolsete saatejaamade ülekannete vahel. Kui sel teel nimelt Kesk-Euroopa saatejaam on hästikuuldav, ei või kuulda Rooma 50 kw saatejaama. Neil põhjusil nüüd ehitatakse Veneetsia piirkonda ülekannetejaam, et anda saateid idasse.



Esimene mikrofoni, mille konstrueeris Hughes 1878. a.

Marconi räägib ultralühilainete tulevikust.

„Raadiole“ kirjutanud Dr. A. Eichhorn, „Radiocorriere“ toimetaja.

Marconi on annud väga huvitavaid seletusi ultralühilainest ja nende tulevikust oma Londoni korrespondendile.

Muuseas ta ütleb: Kasu, mis pakuvad ultralühilained, seisab kõigepealt teadete intensiivsema salajahoidmises ja teiseks — kokkuhoius. Raadioelektriline laine järgneb maa kõigil kõverjoonil, võidab igasuguse takistuse ja mägestikuahelad ning pöörduv puhtalt ja muutumatult väljumispunkti, teda võib püüda kinni siiski mõni vastu võtja. Londonist Itaaliasse saadetakse sõnum 20 m lainel võib saada püütud kinni näit. ka Mesopotaamias, Indias või Austraalias. Ultralühilainel on seevastu oma-



ELLI BEINHORN,
vestleb mikrofone ees Berliini Tempelhoferi lennuväljal peale õnnelikku Aafrika lendu

dus, mis moodustab üheltpoolt nende pikemate tarvitamiste juures takistuse, teiselt poolt lubavad siiski uusi suundjooni ringhäälingu ülekanneteväljal. Vastuoksa teistele raadioelektri laineile, nad suunduvad otsejooneliselt, nagu valgus ja, peatuvad iga ettetuleva takistuse ees, täpselt nii nagu valguskiired. Künklikel maal nad möödavad kõrgemaist maapinnust ja lähevad otse edasi lõpmatusesse.

Kas on võimalik pidada ühendust planeetidega nende ultralühilainete abil?

Kõigepealt on tarvis teada, kas planeetidel on elanikke; igal tingimisel ultralühilainete tarvitamine annab ka sel alal arvatuid võimalusi.

Tahaksin siiski õppida tundma, missugust tehnilist ja teaduslikku edu võib järgneda nüüdsele tarvitamisele. Hiljuti õnnestus meil saata rida ultralühilaineid ainult 5 cm pikkusega ja 6 biljonilise sagedusega sekundis; seesugused ülekanded olid võimalikud siiski ainult üsna takistamisvabade kohtade vahel, kus ei künkas, ei maja, ei miski muu teed takistanud. Niipea kui oleme mõelnud välja süsteemi, millega saate raskusi võita, avaneb

Tähelepanu! Soojad ilmad on käes. Mõelge aegsasti kütetmaterjali kokkuhoiule

Keetke heal rootsi priimusel!

Priimuseid ja nende üksikosi

Soovitab **J. Soorsein**

Tallinn, Estonia teatrim. all nr. 8

uusi väljavaateid ultralühilainete tarvitamisel. Ultralühilaineid võib siis kanda üle ka palju suurematele kaugustele.

Kas meie generatsioon elab kaasa uue imega?

Sellele vastata on raske. Mõtlen siiski, et umbes 10 aasta jooksul või võib-olla juba varem loobutakse raadioelektriliste teadete piirkonnast. Niipea, kui võetakse igapäevasele tarvitusele ultralühilaineid, väheneb telegraafiliste ja telefoniliste raadioteadete kulu ja on võimalik kõigile inimestele. Näiteks, telefoneerida Austraaliasse on niisama võimalik kui linna. Iga maja varustub siis raadiotelefoonilise aparaadiga, nagu praegu raadioaparaadiga ja telefoniga.

Mis mind nüüd huvitab, on raadiotelefon kui ka raadioelektrilised ülekanded.

Kuidas on võimalik hoida saladuses raadiotelefoonilisi ja raadiotelegraafilisi ülekandeid?

Salajashoidmine on kindel seeläbi, et ultralühilained ei püüta kinni teatud kaugusel: nüüdse ajal mitte rohkem kui 30 või 40 km saatejaamast. Nad ei levi mitte nii nagu helilained igas suunas, vaid lähevad ainult otsejones edasi; sel teel võib neid kinni püüda inka tee, kes teab nende täpset kõrgust, suunda ja intensiivsust. Nad moodustavad n.ö. sirgjoone saate- ja vastuvõtjaama vahel.

Missuguses vahekorras on ultralühilained uduga?

Ultralühilained on vastuvõtmatud udule ja atmosfäärilisele niiskusele ja neid võivad tarvitada laevad ja lendurid hea tagaärjega. Helgiviskajaid, mis pole näha udu ajal, võib „kuulda“ ultralühilainete abil. Saades selle signaale, laev ei või enam eksida.

Missuguseid tulemusi andsid kauguspikenduste katsete raadioelektriliste väljasaadete läbi?

Raadioelektrilised väljasaatmised ei või anda masinale liikumapanevat jõudu, aga igatahes nad kontrollivad ühel päeval mootori ja sellest olenevate masinate täpset funktsioneerimist.

Järgmisel aastal, Ameerika ülesleidmise mälestuspäeval kordan Sydney eksperimenti ja saadan seeria laineid itaalia sadamast Rio de Janeirosse, mis mõjutab „nähtavat fenomeeni“. „Nähtavad katsed“ on osa meie uurimisist. Oleme veel algastmel ja maailm ootab palju rohkem. . .

Mis oleme saavutanud senini, on üsna tähtsusetu osa sellest, mida võib saavutada. . .

Tehniline kirjakest

Tehnilises kirjakestis antakse vastused küsimustele ilma tasuta kõigile „Raadio“ lugejatele, kui küsimustele täielik nimi, aadress ja vastuse jaoks märgusõna on allkirjutatud. Toimetus annab ka kirjalikke konsultatsioone, kui küsimustele vastuse saatekulu ning Kr. 1 — postmarkides on juurdelisatud. Kirjad aadressil: „Raadio“ Tallinn-Eteka, Lai 39.

J. P. Tartus. Elementide ehitamiskirjelduse autorile tehti toimetuse poolt ülesandeks esitada elementide valmistamis- ja kasutamiskulude andmeid, millisteks need elementide pikemaajalisel tarvitamisel kujunevad. Katsetamisperioodi võrra on kirjelduse lõpp pidanud viibima ja ilmub lähimas numbris.

R. K. Nõmmel. Üheski neis võrkanood-aparaates, mis „Raadio“ ehituskirjelduste järele korralikult valmistatud ja millised toimetusele on näha toodud, pole märgata olnud transformaatori kuumenemist. Selleks on transformaator hästi suure tagavaraga arvestatud, et ka vähe vilunud iseehitaja omavalmistatud aparaadist kasuliku riista saaks. „Raadiotele“ ehituskirjelduse järele meie ei ole võrkanoodi ehitanud, kuid meie ei kahtle, et ka see aparaat korraliku ehituse juures hästi töötama peab. Ebanormaalsel soojenemisel põhjustavad ebanormaalsed

sed kaod rauas ehk mähises. Esimeses: südamiku halva koostamise, liiga väikese põiklõike (mille vähenemise põhjuseks võib olla liiga paks isoleerkiht südamiku plekid vahel), ehk südamiku raua halva omaduste pärast. Teises: mähiste ülekoormamise läbi, mis võib sündida näiteks liiga väikese takistusega pingejagaja kasutamisel ehk mähise keerdude lühühenduse juhusel. Ühel juhul võis konstateerida transformaatori kuumenemist selle läbi, et liiga korralik aparadi ehitaja valmistas mähiste jaoks pooli vaskplekist. Selles tekkinud Foucault voolud (pöörivoolud) põhjustasid transformaatori kuumenemise. Endast ei tee ju transformaatori temperatuuri tõus vaid 20° võrra ümbritsevast temperatuurist kõrgemale mingisugust viga. Katusepleki kasutamine raudsüdamikuks ei tohiks kuumenemise põhjuseks olla, sest arvestust kontrollides leidsime rauas relatiivselt madala induktiooni. Peale loetletud muid põhjuseid transformaatori kuumenemiseks ei ole.

A. L. Tartus. Teie kirja sisu ei ole meile mitte päris uudiseks. Oleme ennegi kuulnud valjuhääldaja ning peatelefoni häirivast mõjust kuulaja närvikava peale. Teie poolt kirjeldatud juhus kirjeldatud kujul on aga täiesti eriskummaline. Soovitame Teil ses asjas pöörata arsti poole. Tehnika on selles küsimuses abitu. Meie ei suuda uskuda, et kirjeldatud nähtusi Teie närvikavas põhjustab erilise lõpplambi tüübi ning valjuhääldaja kasutamine.

H. S. Tartus. 1) Vt. vastus **A. R. Suure-Jaanis p. 5.** „Raadio“ nr. 21. 2) Küsitud transformator on oma väärtuse poolest kahtlemata vähemväärtulisem originaalaparadis kasutatud transformatorist, kuid ta võib siiski enam-vähem rahuldavaid tulemusi anda. 3) Küsitud kondensaatorploki on samaväärtuslised teistega. 4) Vahelduva vooluga proovitud kondensaatorite tugevustagavara läbilöömise vastu on tuntavalt suurem, kui alalisvooluga proovitud kondensaatoritel, sest vahelduvvoolu proovipinge maksimaalne väärtus on ühe poolperioodi vältel $\frac{1}{2} = 1,41$ korda suurem n. n. efektiivsest pingest. Selkombel on 500-voldilise vahelduva pinge all proovitud kondensaator proovimise ajal $500 \times 1,41 = 705$ -voldilist pinget väljakannatanud. Sellepärast on alati soovitamam võtta vahelduvvooluga proovitud kondensaatorid, kui kindel ei või olla, et pinge juhusliselt üle lubatud normi ei kerki. Vastuvõtja vooluahelate blokeerimiseks määratud kondensaatorreis aga seda kartust pole.

R. T. Suislepa. 1) Kolmelambilist vastuvõtjat ühe audioonastme ning kahe madalsagedusastmega poleks kuigi soovitatav ehitada selle väikese selektiivsuse

pärast. Selektiivsuse nõue kerkib praegusel ajal äärmise teravusega ülesse sellepärast, et kõik saatejaamad endi võimsust suure hooga tõstavad ja varsti ei saa vist ühtegi jaama ilma teise poolt segamata kuulata, kui aparaat küllalt selektiivne pole. Otstarbekohasem on siis juba ehitada vastuvõtjat, milles üks kõrgesagedusaste, üks audioon ning üks varivõrelambiga lõppaste on. Selline ehituskirjeldus ilmub varsti meie ajakirjas. 2) Meil on kahjuks teadmata, kui kaua Teie akkumulaator töös on. Harilikult ei pea kütteakkumulaatorit palju üle 2 aasta vastu. Soovitame siiski lasta happe kangust kontrollida. Mahtuvuse vähenemist võiks olla põhjustanud ka plaatide sulfateerumine, mis ebakorrapärase laadimise tagajärjel tekkida võis. Sulfateerumise tundemärgiks on hallide laikude tekkimine kohvipruunil positiivseil plaatel ehk plaatide üldine halliks muutumine. Sulfateerunud akkumulaatori saab parandada korduva ning üksteisele vahetult järgneva laadimise ning lahendamise abil.

N. W. Koplast. 1) Vähesed keerdude arvuga leedion poole võib küll valmistada ühe millimeetrilisest traadist. Suure keerdudearvulised poolid läheksid määratu suureks. 2) Heilsberg töötab lainel 276,5 mtr.

T. L. Narvas. Hea maatihenduse saamiseks tuleb kaevata auk kuni põhjavee piirini.

A. L. K. 1) Kondensaator C3 on plokkkondensaator ja plokkkondensaatorid valmistatakse igasuguses suuruses 0,5 MF on päris tavaline suurus. Vähemat ei ole soovitatav tarvitada. 2) Teie skeem on väga kummaline: ta võib hästi töötada ainult teatavil eritingimustel. Võre plokk ja takistus loodetud paremusi ei anna. Meie ei soovitaks üldse sellist skeemi. Kasutage parem skeem nr. 2, milles võite punktiriiga märgitud ühenduse teha. 3) Kõige loomulikum poolide asetusviis on skeem 2-sel. 4) Poolide suurus on sõltuv laine pikkusest, mida vastuvõtja soovite, näit. lähemaid laineid: antennipool 15 keerdu, võrepool 75 keerdu, reaktsioonipool 30 keerdu. Pikil lainel vastavalt 50 k. 200 k. ja 50 keerdu. 5) Plokkkondensaatori suurus on 1000 cm. 6) Võreblokk on harilikult 200–300 cm, võretakistus 2–3 megoomi. 7) Kõige parem skeem isehitajale on skeem nr. 2. 8) Kõlbab iga audioonlamp, näit: A415, A408 RE074, SD4 jne. 9) Superreaktsioon aparati pole soovitatav ehitada muile, kui katsetajaile huvi pärast asja vastu. Selline aparat on väga kapriisne ja saavutatud tagajärjed juhuslised.

G. E. Tallinnas. „Indreku ema vagad soovid“ — ei sobi.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing, Tallinn, Lai tän. 39. Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe, Nõmmel, Nurme tän. 16. Kuulutusi võtavad vastu Tallinnas: talitus, Lai tän. 39, telefon ETK 32; Nõmmel: Dr. H. Mäe, Nurme tän. 16, telefon 259; Tartus: Ins. E. Mägi, Pepleri tän. 15-2, telefon 157.

Raadio-reklaami ja teadaandeid

võetakse vastu hinnaga 5 senti sõna.

Pikemaaja kuulutajatele tunduv hinnaalandus (kuni 50%). Reklaami edasiandmine raadios sünnib soovi kohaselt kas päevase saatekava lõpul, õhtuse saatekava ajal või lõpul, grammofonimuusika saatel.

Raadioreklaami võtavad vastu: „Raadio Ringhääling“, „Estonia“ teatrimajas kolmandal korral, A.-S. Kapsi ja Ko ja A.-S. „Tormoleni“ raadioärid Harju t., Lembergi ja „Estomuusika“ raadioärid Viru t., ETA, Suur Karja t., Laenu Panga m. ja „Raadio“ talitus, Lai 39.

Raadioreklaam on kõige odavam ja otstarbekohasem!

Ärid, advokaadid, arstid — kõik kõik, kuulutage raadios!