

40

RADIO

**Tänasest
alates üksik-
numbri hind**

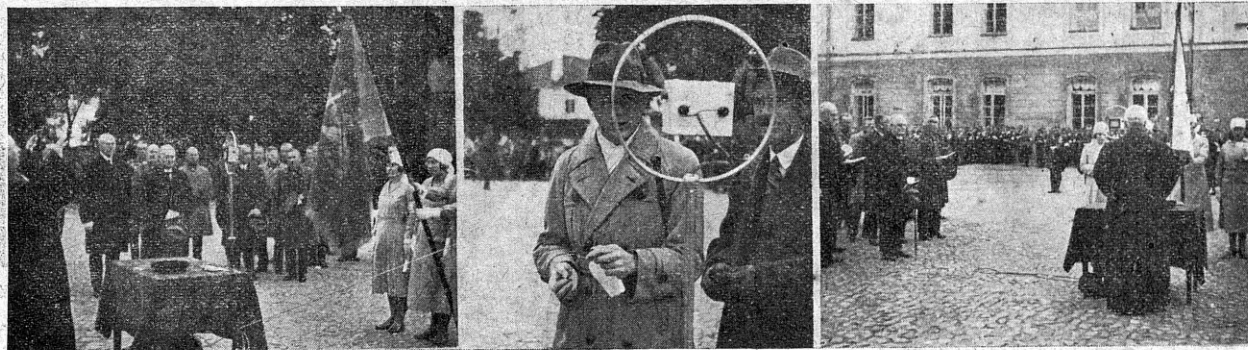
10 s.



**Kaitseliidu
Tallinna
Maleva
Lõuna ma-
levkonnale
lipu anne-
tamine
Tocmpeal**

*Pildil Lõuna
malevkonna
naiskodukaitse
esinaine lipu
üleandmisel*

20.—26. septembrini 1931



Kaitseliidu Tallinna Maleva Lõuna malevkonnale lipu annetamine Toompeal, mis ka raadio teel anti edasi

Mida pakub käesolev nädal raadios huvitavat

Pühapäevases kavas väärrib erilist tähelepanu operett „Päästeingel“, mis kantakse ette stuudios. Operett on ühevaatuslik ja väga lõbusa sisuga. Opereti on kompileerinud Konstantin Savi. Muusika on E. Tubinilt, I. Burkelt, F. Grothelt ja A. Egenilt.

„Päästeinglis“ on tegevad Milvy Laid, Konstantin Savi ja Felix Moor. Õhtusel kontserdil s. o. kell 19.00 ja kell 20.45 esitab ringhäälingu orkester md. Ark. Krulli juhatusel möödunud nädala kaunimaid muusikapalu.



HILDA GLESER, kes esineb XVIII avalikul raadioõhtul

Päeval kell 15.00 leiab laulupeoplatsil aset suurkaasikaitse demonstratsioon, mis kujuneb õieti kaasikaitse-nädala lõppvaatuseks. Et ka laiemaid hulki tutvustada

praegusaja suurima hävitusvahendi vastu võitlemise abinõudega, siis annab ka ringhääling kogu demonstratsiooni käigu raadio kaudu edasi. Teispäeval kell 19.30 esineb hr. E. Ney kõnega kalendri reformi üle. Kõneleja puudutab üldse reformi vajadust ja mitmesuguseid kalendriuenduste ettepanekuid ühes nende hääde ja halbade külgedega. Kuna praegu kogu ilmas kõne all kalendri-reform, siis peaks ka käesolev ettekanne erilist huvi pakkuma.

Kolmapäeval võtab F. Moor ühes oma armsa mikrofoniga suure julgustüki ette. Nimelt ronib meie „raadioonu“ kell 15.00 Oleviste kiriku torni,

et lugupeetud raadiokuulajatele sealt ülevalt kõrgelt pajatada torni parandustööde arenemist. Hr. Moor oleks küll pisut hiljem tahtnud seda retke ette võtta, kuid peale kella 16.00 lõpeb töö ja siis pole reportaazhil enam suuremat mõtet.

Kell 19.30 on muusikateooria tund, mida peab hr. Ark. Krull.

Erilist tähelepanu peab juhtima õhtusele kontserdile, mille nimeks on: „Kahe- ja kolmeosaline takt ja liittaktid“. Kontsert on mõeldud just selgitava näitena teooriale.

Neljapäeval kell 19.30 kõneleb „Raadio“ toimetaja dr. Hj. Mäe, teemal „Puhkame pilvis“. Kõne sisuks on reisiveste Tiroolist.

Õhtune kontsert pakub ooperi- ja operetimuusikat. Solistina esineb bariton Johannes Mõttus.

Reedel kell 19.30 esitavad Lidia Tsvetkova ja Aleksandra Ponomarova duette ja R. Palm viiulisoolosid.

Kell 20.00 kantakse üle Eesti Tervishoiu Muuseumist tervishoidliku sisuga loeng.

Laupäeval kell 19.30 on Estonia Sinises saalis järjekordne (XVIII) avalik raadioõhtu. Need õhtud on publikus leidnud väga sooja poolehoidu, mida näitab asjaolu, et eelmisele õhtule olid piletid juba enne algust kõik läbi müüdnud. XVIII avaliku raadioõhtu kavas on orkestri ettekanded, vokaal- ja instrumentaalsolistid. Sõnaliselt osas esinevad Hugo Laur ja Hilda Gleser retsitatsioonidega ja dialoogidega.

Keeletunnid korraldatakse edaspidi järgmiselt: igal esmaspäeval on inglise keel algajatele. Õpperaamatuks on Walter Ripmanni „A first English book“. Loenguid peab Tartu Ülikooli inglise keele lektor mag. Silvet. Reedel on inglise keele tund edasijõudnuile. Õpperaamat ei ole praegu veel kindel. Loodetavasti sünnib õpperaamatu valik tuleval nädalal.

Soomekeele tunnid on algajatele igal teisipäeval ja edasijõudnuile igal reedel. Õpperaamatu küsimus on praegu veel lahtine. Õpperaamatu ärajäämisel avaldatakse „Raadios“ igal tunnil läbivõetava aine lühike kokkuvõte.

Tellimishind:

aastas . . .	Kr. 4.50
6 kuud . . .	2.40
3 " . . .	1.20
1 " . . .	0.40

Tellimisi võtavad vastu kõik postkontorid

RÄADIO

ILMUB KORD NÄDALAS

Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, ETK Lai 39. Telef. ETK 32

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	8 senti mm
teksti ees	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuulutuste veeru lainuse järele

Nr. 40

19. septembril 1931

I aastakäik

Mõnda helifilmist

Filmis näeme inimesi liikuvat ja kuuleme nende kõnet, nagu seisaksid nad tõesti elavalt meie ees. Pikk ja keeruline oli aga hääle teekond, mida ta pidi läbi tegema oma tekkimiskohast alates, kuni meieni jõudmiseni.

Esiteks muudetakse helilained ümber elektrilisteks laineteks. Sellisel kujul mõjutavad nad valguskiirt, mis siis vastavas rütmis oma tugevuses võngub ja seega filmriba rohkem ehk vähem valgustab. Heliplaate ülekaneks antakse helile jällegi valguse abil elektriline kuju, et lõpuks elektriga töötava plaatidõikaja abil heliplaadile kinnitada. Heli on nüüd filmile ehk plaadile „konserveeritud“. Uuesti heliksmuutmine sünnib sarnaselt eelmisele protsessile. Valguskiire ehk membraani abil saab heli jällegi elektrilise kuju, et lõpuks valjuhääldajast oma algkujus kuuldavale tulla. Jälgime seda käiku nüüd üksikasjalikumalt.

Heli ülesvõtmiseks tarvitatakse väga tundlikke mikrofone, nagu seda on kondensaator-mikrofon. Need mikrofonid muudavad helivõnked ühtlaselt vastavateks elektrilisteks pingevõnkumisteks, mille amplituudid on aga ainult mõned tuhandikud voldid. Kuna aga heli ülestähendamiseks on tarvis vähemalt 1 volt, siis peab siin tugevat võimendust tarvitama. Seks otstarbeks leiavad kasutamist lampvõimendajad, mis sarnanevad üldiselt tuntud lampvõimendajaile ringhäälingu vastuvõtjate juures. Sellise võimendaja vastu on üles seatud väga suured nõudmised. Ka kõige vähemad moonutused võimenduskäigus kasvavad edaspidises muutmiskäigus mõõtmatu suurteks.

Sagedasti tarvitatakse ülesvõtmise juures mitut mikrofonit. Igale mikrofonile on oma eelvõimendaja ette nähtud. Need eelvõimendajad juhivad üldisse segamispuhti juba niipalju helisagedusvõimsust, et siin iga üksikut võib takistamata reguleerida, enne kui ta teistega seguneb.

Selline reguleerimis- ja segamiseseadeldis võimaldab üksikute liiga tugevate hääletugevuste sumbutamist ehk jällegi mõne mikrofonit vastuvõtutugevuse suurendamist.

Pärast segamist muudetakse helisagedused mikrofonit ja lisavõimendaja abil nii suurteks pingeamplituudideks, et lõppvõimendajat, mille helisagedusvõimsus on 20 vatti, saab küllaldaselt mõjutada.

Sellelt lõppastmelt juhitakse võnked helifilmkaamerasse. Nicolsi prisma abil tekitatakse siin polariseeritud valgust, mida erilise rakukese abil juhitakse teisele Nicolsi prismale. Teine prisma on esimese suhtes 90° võrra pööratud. Valguskiir, mis tuleb esimesest prismast, ei saa teist mitte läbistada. Eelpool nimetatud rakukesel on omadus valguskiirt, olenevalt tarvilikust pingest rohkem ehk vähem oma võnketasemes pöörata. Mida rohkem polariseeritud valguse kiirt rakukese poolt pööratakse, seda suurem on valguse hulk, mis veel teist Nicolsi prismat läbistab. Filmriba valgustatakse niimoodi helisageduse rütmis kord tugevamalt, kord nõrgemalt.

Filmindilt saadakse tagasi helisagedusi järgmiselt. Helipliidid projekteeritakse fotorakukesele, mis oma elektrilist takistust valguse mõjutusel muudab. Valgustugevuse võnkumised tekitavad fotorakukese vooluringis voolutugevuse võnkumisi. Sel teel muudetakse helipilt ümber elektrilisteks võngeteks. Nii saadud helisagedusenergia on aga väga väike. Jällegi peab tarvitama tugevat võimendust, et saada nõutavat võimsust. Võimendajad, mis fotorakukesele tulevaid voole võimendavad, peavad eriti moonutusvabad olema. Harilikult tarvitatakse selleks n. n. juhtvõimendajat. Sellised juhtvõimendajad omavad erilise peenastmelise reguleerimiseadeldise väljumisvõimsuse ja hääletugevuse reguleerimiseks ja võimaldavad kuni 200-vatiliste lõppvõimendajate töötamist. Peale juhtvõimendaja sarnaneb heliapaarat juba harilikule muusikaülekanne aparaadile.

25- kuni 200-vatiline lõppvõimsus saadakse mitme järjestikku lülitatud lõppastme abil. Akustiline võimsus on ainult 5—25% helisagedusvõimsusest, mis valjuhääldajasse juhiti. Suurte hääletugevuste edasiandmiseks kasutatakse peaaegu eranditult dünaamilisi valjuhääldajaid, ja nimelt kahe tüübi kombinatsiooni. Mõned koonusvaljuhääldajad annavad edasi hästi madalaid helisid, kuna teised tüübid, ka koonus- ehk isegi lehtervaljuhääldajad on kohased kõrgete helide jaoks. Ainult selline kombinatsioon annab kõnet ja muusikat loomult edasi.

Heliplaate ülekanne puhul on kogu tegevus analoogiline. Elektriliselt membraanilt tulevad nõrgad võnked juhitakse juhtvõimendajasse ja sealt üle lõppvõimendaja valjuhääldajasse.

Kütteakkumulaatorist toidetakv anood- pingeaparaat

II

E. Davidov

(Järg)

Seda puudust saab küll kõrvaldada, kui tarvita ergutusvoolu ja ankruvoolu jaoks eraldi lülid (ergutusvool enne sisse lülida ja alles siis ankruvool, kui ankur soovitud seisandisse liikunud), kuid see muudab aparadi käsitamise keerulisemaks.

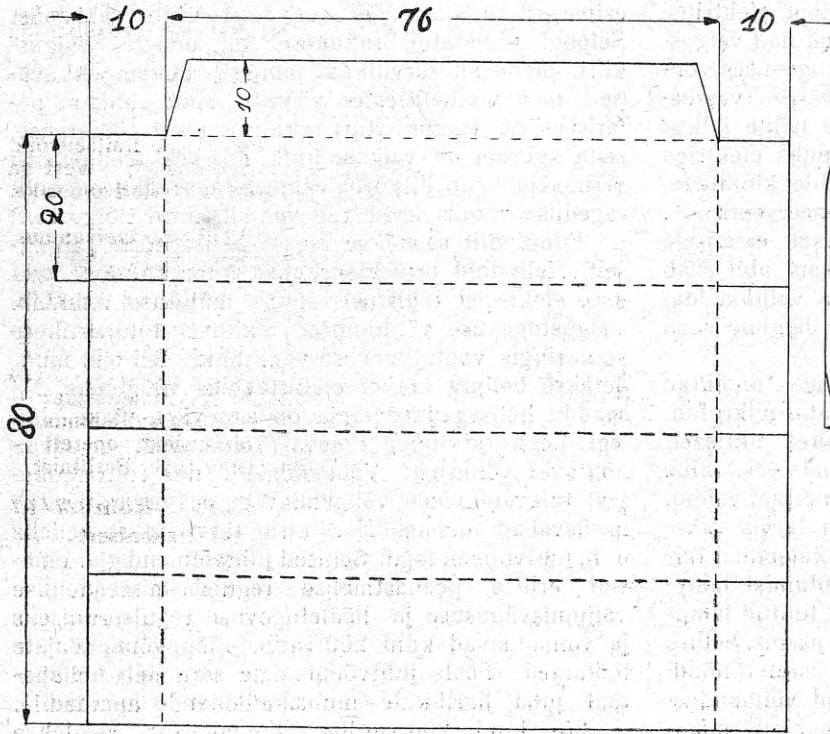
Elektromagneti kasutades tuleb arvestada pealegi kasutegurit vähendava energiakaotusega ergutusmähises. Kuid elektromagnet võimaldab ka kadusid vähendada, kuna temaga saab tekitada tugevat magnetvoogu, mille tõttu saab ankrumähise keerdudearvu vähendada ja traadi läbilõiget suurendada.

Umformeri ehitamisel tuleb püüda saavutada võimalikult väikest vahet ankru ja magnetpooluste

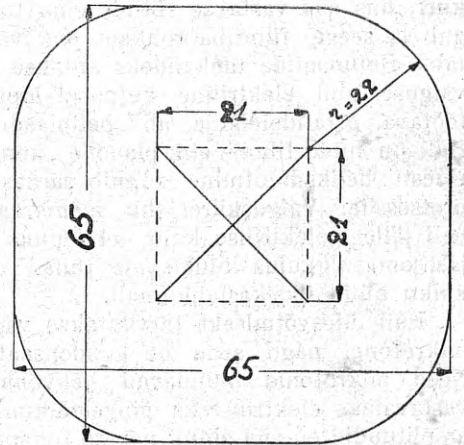
vahel (ankru tiirlemisruumi), sest siis on magnetvoog tihedam ja ankrut läbistavate jõujoonte hulk suurem (puisteväli väiksem).

Mõni sõna sellest, kuidas leida mähise täpset keerdudearvu. Madalpinge-mähise keerdudearv oleb, ankru tiirlemiskiirusest ja magnetvoo tihedusest. Ankru tiirlemisel indutseerub selle mähises elektromotoorne-jõud, mis on vastusihiline toitepingele, sest siis on mähises voolutugevus null. Tegelikult selle piirini küll tiirudearv ei tõuse, sest seda takistavad elektrilised ja mehaanilised kaod, kuid mida väiksema tiirudearvu juures see piir asub, seda suurem on keerdudearv ja magnetvälja tugevus.

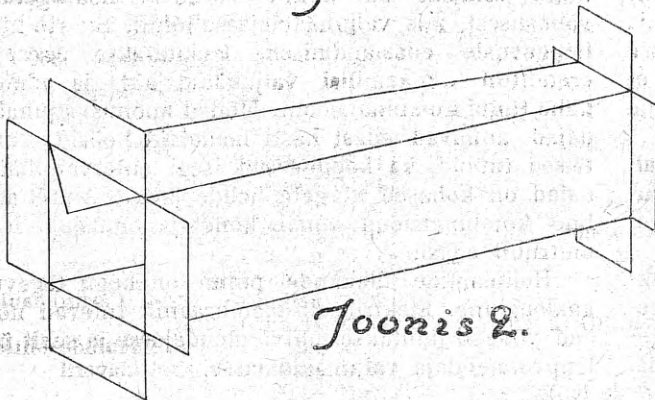
Kirjelduses antud 90 keerdu on ainult umb-



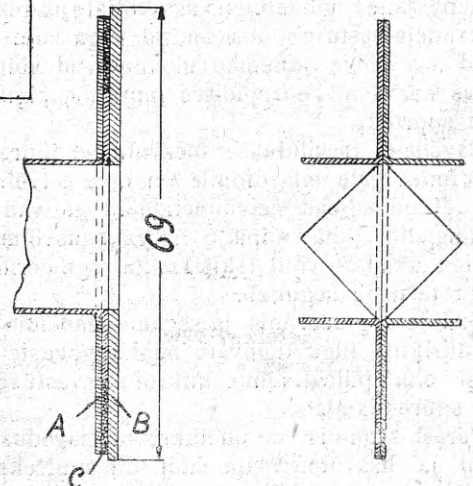
Joonis 1.



Joonis 3.



Joonis 2.



Joonis 5.

Joonis 4.

Euroopa saatejaamade saatekavad

20.—26. septembrini 1931

RÄADIO

Pühap. 20. sept.

Tallinn 500,8 / 10

- 9.55 juma'ateenistus Eesti-Apostliku usu Issanda-Muutmise kirikust
 12.15 põllutöökojapeainspektor *J. Umarik*: Põllumeest aitab majanduslikus kitsikuses kutseharidus
 12.45 põllumajanduslikke teateid
 13.00 lõunakonts. Juh. md. *Ark. Krull*. Orkester: Pesse, Pidulik rongikäik. Rebikoff, valss „Jõulupuu“. Ketelbey, Kuupaistel. Zimmer, potp. „Maailma kaja“. Schebek, „Viulilaul“. Kalman, potp. „Fortissimo“. Suppe marss
 16.00 kaasikaitse demonstratsiooni ülekanne Laulupeo-platsilt. (Ainult soodsa ilma puhul)
 17.30 „Vahitorni“ *Seltsi kõned*. „Kas on igavene piin vastav Pühakirja õpetusele“ (eesti ja vene keeles). „Kaotatud tegasisaamine“ (soome keeles). „Mis on mõeldud evangeeliumiga“ (rootsi keeles)
 18.30 teateid ja heliplaate
 18.50 päevauudiseid
 19.00 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Orkestri ettekandes mõeldud nädala kaunimaid palu
 19.45 „Päästeingel“. Operett ühes vaatuses. Kompileerind *K. Savi*. Muusika: *E. Tubin, J. Burke, F. Grothe* ja *A. Egen*. Tegelased: Naistepõlgajate klubi president — *Felix Moor*. Kurt, tema vennapoeg — *Konstantin Savi*. Kurti naine — *Milvy Laid*
 20.45 kontserdi järg: Orkestri ettekandes mõeldud nädala kaunimaid palu
 21.30 ülekanne Tartust
 21.35 vana tantsumuusikat helipl.
 22.00 moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 465,8 / 0,5

- 10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust. Jutul. prof. dr. *Rahamägi*
 12.15 ülekanne Tallinnast
 17.30 ülekanne Tallinnast
 18.30 teateid ja grammofonmuusikat
 18.50 ülekanne Tallinnast
 21.15 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
 21.35 vana tantsumuusikat heliplaadilt.
 22.00 moodsat tantsumuusikat helipl.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368 / 13,2

- 8.45 võimlem. meestele
 9.15 võimlem. naistele
 10.00 soomek. jumalateen.
 13.00 ringh. trio ettek.
 13.30 Teuvo Puro, kõne
 13.50 ajan.-õiend. ja ilmat.
 14.00 rootsik. jumalateenistus
 14.30 popul. kontsert
 17.00 heliplaate

- 18.10 kõne
 18:35 Sulo Hurstinen, viul
 18.59 ajan.-õiend. ja ilmat.
 19.10 kõne
 19.35 ringh. ork. kontsert. Juh. Erkki Linko
 20.05 Aulikki Mikkola, laul
 20.30 kuudemäng
 21.00 ringh. ork. kontsert

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

- 12.00 jumalateenistus
 14.00 vahiparaadi konts.
 16.30 provintsi eeskava
 17.00 heliplaate
 18.30 lastetund
 18.55 kellam. Stokholmi raekojust
 19.00 õhtujumalateen.
 20.35 Beethoveni viiulisonaate
 22.15 ringh. ork. kontsert
 22.45 teateid ja lõpuks konts. järg

Oslo 1083 / 75

- 11.50 kellamäng — 12.00 jumalat. —
 14.00 promen. konts. — 17.00 oreli. konts. — 18.00 ork. konts. — 19.15 Sofie Schønning, laul — 21.00 ringh. ork. konts. — 23.05 kammermuus. — 23.35—1.00 tantsumuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3

- 11.00 jumalat. — 13.00 kellamäng —
 13.05 kontsert — 15.00 helipl. — 16.00 vokaalsol. konts. — 21.00 keelp. ork. konts. — 24.00—1.30 tantsum.

Riia 524 / 13

- 10.00 saksak. jumalateen.
 11.15 lätik. jumalateen.
 14.00 lastetund
 17.00 pealelõunakonts. Juh. Parups
 18.30 sümf. kontsert
 20.03 popul. kontsert. Juh. Medins
 21.25 Mozarti kammermuus.
 22.05 ork. kontsert

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

- 11.15 jumalateenistus
 12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
 13.10 lõunakontsert
 15.25 muusikal. ettek.
 15.50 popul. laule
 16.20 sõdurilaule
 16.50 popul. tantse
 17.00 sõnaline
 17.20 popul. tantse (järg)
 17.40 noortetund
 18.15 heliplaate
 18.35 sõnaline
 18.40 politseiork. konts.
 20.00 mitmesugust
 20.25 heliplaate
 20.40 sõnaline
 21.15 õhtukontsert. Orkester ja solist.
 23.00 sõnaline
 23.30 laule
 24.00—1.00 ajav.- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

- 7.30 varane kontsert
 9.00 katol. hommikpüha
 10.00 hommikpalve
 12.30 Bachi kantaat
 13.25 Schubert-Mendelssohni helit.
 15.20 sõnaline
 17.20 ajaviitekontsert
 19.40 muusikat viiulile ja tsellole
 21.00 „Vend Straubinger“ operett. Ülek. Viinist
 23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Ilja Livschakovi kap.

Königswusterhausen 1635 / 75

- 8.00 Hamburgi sadamakontsert
 9.55 hommikpüha ja lõpuks kellamäng
 12.30 Bachi kantaat
 13.30 lõunakontsert. Juhatab Seidler-Winkler
 15.40 laule
 17.30 pealelõunakontsert. Kaitsev. ork.
 21.00 „Vend Straubinger“, West ja Schnitzeri operett. Eysleri muusika. Ülek. Viinist
 23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. (Ilja Livschakoff ja tema ork.)

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

- 8.00 puhkp. ork. kontsert — 11.30 orelikontsert — 12.05 katol. hommikpüha — 13.30 lõunakontsert — 16.00 ajaviidet — 17.10 ajaviitemuusikat — 18.10 sõnaline — 18.50 ajaviitemuus. — 21.00 „Vend Straubinger“, operett — 23.45 tantsumuusika ülekanne Berliinist

Langenberg 473/17 **Köln** 227 / 1,7

- 8.00 Hamburgi sadamakontsert
 9.00 hommikkontsert
 10.00 jumalateenistus
 11.30 orelikontsert
 12.30 Bachi kantaat
 11.00 lõunakontsert. Juh. Eysoldt
 15.30 käsipalli karikavõistlus Lääne-Saksa — Brandenburg
 15.50 sõnaline
 20.10 tund lühilainet
 21.00 G. Puccini muusikal. draama „Toska“, lõpuks teateid ja kuni 1.00 õö- ja tantsumuusikat

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

- 8.00 Hamburgi sadamakonts.
 9.20 hommikkontsert
 10.45 evang. hommikpüha
 11.30 kontsert
 12.05 elsassi muusikat
 12.30 Bachi kantaat
 13.00 promen. kontsert
 14.35 heliplaate
 17.00 pealel.-konts.
 20.20 heliplaate. Enrico Caruso laulab
 20.30 kammermuus.
 21.30 rahvusvah. rahvalaulude õhtu
 22.45 jazzmuus. kahel klaveril
 23.40—1.00 tantsumuus.

Hamburg 372,3 / 1,7
Bremen 270 / 0,3. *Flensburg* 218,5 / 0,6
Kiel 232 / 0,3. *Hannover* 566 / 0,3
 8.00 Hamburgi sadamakontsert
 10.25 muusikal. hommikpüha
 11.30 orelikontsert
 12.00 jumalateen. (Kiel ja Flensburg)
 12.30 Bachi kantaat
 13.00 muusikal. ettek.
 13.45 kontsert restor. „Ostermann“
 14.30 kuulsaid tenoreid (helipl.)
 15.15 ajav. kontsert
 17.15 mandol. kontsert
 18.00 tantsumuusikat (helipl.)
 19.30 muusikat vanadel instrumentidel
 21.00 „Vend Straubinger“ operett.
 Ülek. Viinist
 23.30 tantsumuusikat

Praaha 486,2 / 60
 8.00 varane konts. — 9.30 orelikonts.
 — 10.00 vaimulikku muus. — 11.30
 üleriikliku raadiopäeva avamine —
 12.00 kaitsev. konts. — 13.05 Bratis-
 lava — 16.15 helipl. — 18.15 helipl.
 18.50 ooperi ülek. — 20.25 Verdi oop.
 „Rigoletto“ — 23.45 tšehhi tantsum.
Moravska-Ostrava 263,4 / 11
 8.00 Praaha — 9.30 Praaha — 13.05
 Bratislava — 20.25—1.00 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
 8.00 Praaha — 9.30 Praaha — 10.00
 evang. jumalat. — 11.15 helipl. — 11.30
 promen. kontsert — 11.30 Praaha —
 13.05 lõunakonts. — 18.50 folklorist-
 line õhtu — 20.25—1.00 Praaha

Viin 516,3 / 20
 11.00 Austria maratonijooks 1931
 11.30 orelikontsert
 12.00 Austria maratonijooksu lõpp, kō-
 nelus võitjaga
 12.05 Viini sümf.-ork. konts.
 14.05 väikesi muusikapalu ja humo-
 reske
 16.00 pealel.-kontsert
 18.00 laule
 18.30 sõnaline
 19.50 kammermuus.
 21.00 „Vend Straubinger“, West ja
 Schnitzeri operett. Eysleri muus.
 23.30 õhtukontsert

Budapest 550 / 20
 11.00 prot. jumalateenistus
 12.00 katol. jumalateenist., lõpuks ork.
 kontsert
 15.00 heliplaate
 18.15 ajaviitemuus. ork. ettek.
 20.10 popul. ungari aariaid
 21.30 opereti ülek. ja lõpuks J. Ra-
 dici si mustlasork. kontsert

Bukarest 394,2 / 16
 13.00 lõunakontsert — 14.00 heliplaate
 — 14.50 ajav. muusikat helipl. — 19.00
 ajav. muusikat — 21.20 heliplaate —
 22.00 opereti ülek.

Pariis 1724,1 / 10
 13.30 orelikontsert — 14.00 heliplaate
 — 21.00 ork. kontsert

Strassburg 345,2 / 12
 11.45 protest. hommikpüha — 12.30
 katol. hommikpüha — 13.00 ja 14.15
 helipl. — 16.15 tantsumuus. (helipl.)
 — 18.00 instrum. kontsert — 19.00 ork.
 kontsert — 20.45 helipl. — 23.30 tant-
 sumuusikat

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
 17.15 BBC-teatriork. kontsert — 18.30
 sonaate — 20.55 orelimäng ja jumala-
 teenistus — 22.05 BBC-ork. kontsert

Leningrad 1000 / 20
 7.30 helipl. — 10.00 kontsert — 15.00
 kontsert lastele — 16.00 kontsert ta-
 lupoegile — 18.00 ajan.-õiendus ja
 ilmat. — 18.05 tõllisleht — 18.55
 muusikal. vaheaeg — 19.00 talupoja-
 leht — 19.30 kontsert talupoegile —
 22.30 tõllisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100
 IGAPÄEV
 5.00—7.30 võimlemist, päevauudiseid,
 muusikat — 7.30 hommikukontsert —
 10.00 raadioleht „Proletar“ — 10.30
 kontsert — 10.55 ajan. õiend. — 11.00
 raadioleht „Proletar“ ja kontsert —
 12.00 talupojaleht — 13.00 kontsert —
 15.50 ilmataade — 16.20 kõne — 16.55
 ajan. õiend. — 20.30 raadiol. „Proletar“

Esmasp. 21. sept.

Tallinn 500,8 / 10
 15.30 päevauudiseid
 15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30
 grammofonimuusikat
 18.30 teateid ja grammofonimuusikat
 18.50 päevauudiseid
 19.00 ülekanne Tartust
 19.30 dipl. ins. F. Olbrei raadiovestlus
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert heliplaatidelt

Tartu 465,8 / 0,5
 14.45 grammofonimuusikat
 15.30 ülek. Tallinnast
 18.30 teateid ja grammofonimuusikat
 18.50 ülek. Tallinnast.
 19.00 inglise keele tund
 19.30 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õiendus
 20.05 kontsert heliplaatidelt.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368 / 13,2
 12.00 valuuta kursid
 12.05 muusikat
 18.00 Martti Heiniõ, tsello
 18.20 saksakeele tund
 18.59 ajan.-õiend. ja ilmat.
 19.25 Toivo Louko, laul
 19.50 kõne
 20.15 kuuldemäng

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
 18.00 mängumeeste muus.
 18.45 heliplaate
 20.30 retsitats., laule ja ringh. ork.
 ettek.
 21.45 ringh. ork. kontsert
 23.00 heliplaate

Oslo 1083 / 75
 14.00 helipl. — 18.00 salongmuus. —
 21.00 Michel Faraday juubelipid. ülek.
 Londonist — 22.05 viiuli ettek. —
 23.05 kabaree

Kallundborg 1153,8 / 12,3
 13.05 keelp. ork. konts. — 16.30 inst-
 rum. konts. — 22.00 taani duette —
 21.35 eksotiil. muus. — 23.15—24.00
 kammermuus.

Riia 524 / 13
 20.03 Franz Schuberti tund. Ork. Juh.
 Medins
 21.25 solist. kontsert
 22.05 ork. kontsert. Juh. Medins
 22.30—23.00 lõbusat muus.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
 12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
 13.10 heliplaate
 16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel
 heliplaate
 19.00 ajav. muus. restor. „Gastronomja“
 20.00 mitmesugust
 20.35 heliplaate
 20.40 sõnaline
 21.30 Kalnani operett „Tshardashprint-
 sess“
 23.30 sõnaline
 0.45—1.00 ajav.- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
 17.30 ajaviitekontsert
 20.25 lõbus kuuldemäng
 21.00 Joh. Vieweg (bass), laule
 22.25 Beethoveni helitõid

Königswusterhausen 1635 / 75
 13.30 rahvalaule (helipl.)
 15.00 heliplaate
 17.30 pealelõunakontsert
 18.30—21.00 sõnaline
 21.00 klaveri ettek.
 21.30 Saksa näitlejate-ühingu juubeli-
 pidustused
 22.25 näitlejate kabaree
 23.20 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
 17.00 laule — 17.30 uusimate heli-
 filmide muusikat — 18.15 sõnaline —
 20.10 õhtumuusikat — 21.00 sõnaline
 22.25 kammermuusikat — 22.50 kaba-
 ree (helipl.)

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
 13.00 heliplaate
 14.05 lõunakontsert. Juh. Wolf
 15.30 sõnaline
 18.00 kontsert
 19.00 sõnaline
 21.00 kergesisul. muusikat
 23.30 tantsumuus. ülek. Londonist

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
 13.35 ajav. muus. helipl.
 14.00 heliplaate
 18.05 pealel.-kontsert
 19.40 sõnaline
 22.20 heliplaate
 24.00—1.00 tantsumuus. ülek. Londo-
 nist

Hamburg 372,3 / 1,7
 12.00 Milaano Scala ettek. (helipl.)
 14.00 heliplaate
 17.30 sõnaline
 18.45 „kirju“ eeskava
 20.30 kontsert
 22.15 komöödia
 23.30 nädala uusimaid heliplaate

Praaha 486,2 / 60
 12.30 helipl. — 13.30 Mor.-Ostrava —
 14.05 Mor.-Ostrava — 15.10 helipl. —
 15.30 Bratislava — 18.20 heliplaate —
 20.05 raadiokabaree — 22.00 saksofoni
 ettek. — 22.30 hispaania klaverikomp.
 — 23.15—24.00 Mor.-Ostrava

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
12.30 Praaha — 13.30 lõunakonts. —
14.05 lõunakonts. järg — 15.30 Bra-
tislava — 18.20 solist. konts. — 20.05
helipl. — 20.30 ooperi ülekanne —
23.15—24.00 kergesisul. muusikat

Bratislava 278,8 / 14
12.30 Praaha — 13.30 Mor.-Ostrava —
14.05 Mor.-Ostrava — 15.30 pealelõuna-
konts. — 18.00 kontsert — 20.05 ra-
diokabaree — 22.00 rahvalaule — 22.30
klaverikonts. — 23.15—24.00 Mor.-Ost-
rava

Viin 516,3 / 20
12.30 ooperuvertüüre (helipl.)
14.10 kuulsaid lauljaid (helipl.)
17.00 pealel.-kontsert
18.45 sõnaline
21.00 laule
21.40 segaeeskavaga kontsert
23.35 õhtukontsert

Budapest 550 / 20
10.15 ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 ork. kontsert
18.35 D. Csorba mustlasork. kontsert
20.15 M. Faraday mälestusaktuse ülekanne
Londonist
23.30 teateid ja lõpuks Eugène Farkase
mustlasorkestri kontsert

Bukarest 394,2 / 16
14.00 ja 14.50 heliplaate — 19.00 ringh.
ork. kontsert — 20.10 kontserdi järg
— 21.20 heliplaate — 22.00 kammer-
muusikat — 22.45 laule — 23.15 kla-
veri ja tsello ettek.

Pariis 1724,1 / 10
13.30 ja 19.30 heliopl. — 21.45 konts.
— 22.30 konts. järg

Strassburg 345,2 / 12
12.30 ja 14.15 heliopl. — 18.00 instrum.
kontsert — 19.00 ork. kontsert — 20.45
helipl. — 21.30 kammermuus.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.00 kergesisul. klassik. kontsert —
14.15 ork. kontsert — 15.00 heliplaate
— 16.45 klaveri sonaate — 17.15 ker-
gesisul. kontsert (1554,4 m) — 18.15
tantsumuusikat (261,3 m) — 21.00
Michel Faraday mälestusaktus — 0.05
tantsumuusikat (1554,4 m) — 1.00 Big
Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 heliopl. — 8.40 noorte jõudude
kontsert — 9.00 tehniline kõne —
10.00 töölislõuna ja puhkp. ork. konts.
— 15.10 kontsert lastele — 18.00 aja-
näitaja õiend. ja ilmat. — 18.05 töö-
lisleht — 19.00 talupojaleht — 19.00
ülekanne teatrist ehk „Kultuurimajast“

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Teisip. 22. sept.

Tallinn 500,8 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus
kuni 16.30 grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuus.
18.50 päevauudiseid

19.00 ülekanne Tartust
19.30 E. Ney: Kalendrireformist
20.00 põllumajandusl. teateid
20.20 kontsert. Juh. md. Ark. Krull.
Orkester: Mendelssohn: süit „Suve-
õunelma“. Vokaal ettekand. id heli-
plaadelt. Orkester: Tshaikovski: süit
„Luikede järv“.
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 kontserdi järg: Orkester: Leusch-
ner, fant. „Jäälilled“. Blankenburg,
marss „Ajad muutuvad“

Tartu 465,8 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 soome keele tund (R. Janno)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.15 ilmataade ja ajanäitaja-õiendus
20.20 salong-kontsert. Juh. H. Teder.

Lahti 1796 / 54
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.59 ajan.-õiend. ja ilmat.
19.15 Sikka Rinne, retsitsats.
19.35 kõne
20.00 ringh. ork. konts. Juh. dr. Toivo
Haapanen

Helsingi 368 / 13,2
12.02 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutustusi lastele
18.24 Hjärdis Axelin, laul
18.59 ajan.-õiend. ja ilmat.
19.15 kõne
19.45 Soen Lagercrantz, retsit.
20.00 Lahti

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
14.00 heliplaate
18.00 ajav.-muus. heliopl.
19.00 lastetund
19.15 kabaree
19.45 sõnaline
21.00 viiulikontsert
21.30 Mozarti ooper „Don Juan“. Ülek.
Genfist

Oslo 1083 / 75
14.00 heliopl. — 15.00 promen. konts. —
18.00 ringh. ork. konts. — 19.45 popul.
itaalia laule — 21.00 Mozarti ooper
„Don Juan“. Ülek. Genfist

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.05 keelp. ork. konts. — 16.00 konts.
— 23.15 kaasagsete muusikat — 24.00
kuni 1.30 tantsum.

Riia 524 / 13
17.00 Puccini ooperimuus.
20.03 tantsude arenemine poloneesist
kuni foxini

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel
helipl.
19.00 pealelõunakonts.
20.00 mitmesugust
20.25 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 popul. konts. Orkester ja vokaal
soliste
23.00 sõnaline

23.30 laule
24.00—1.00 ajav.- ja tantsumuus.
Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
17.30 pealelõunakontsert
18.45 sõnaline
20.45 Lola Polajewer (sopr.), laule
21.45 kuuldemäng
1.30—2.30 öökontsert. Katsteg. vokaal-
solistid ja keelp. kvartett

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00 ilmataade ja heliplaate
15.00 heliplaate
15.30 sõnaline
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.30 sõnaline
21.30 Mozarti oop. „Don Juan“. Ülek.
Genfist
23.00 teateid

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
17.00 ajaviitekontsert — 18.15 sõnaline
— 20.10 ilmataade ja õhtukontsert
(helipl.) — 21.30 Mozarti ooper „Don
Juan“. Ülek. Genfist — 0.35 tantsum.

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert. Juh. Wolf
15.35 lastetund
18.00 laule ja klaveriettek.
19.00 sõnaline
21.00 õhtukontsert. Ork. ja instr. sol.

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
13.35 operetiimuus. heliopl.
16.00 sõnaline
18.05 pealel.-kontsert
20.45 võidulaulmine, kus kuulajad ot-
sustavad paremuse üle
22.15 instrum.-kvarteti ettek.

Hamburg 372,3 / 1,7
13.30 lõunakontsert
17.30 instrument. kontsert
18.25 sõnaline
18.50 „kirju“ eeskava
19.30 sõnaline
21.00 popul. kontsert
23.30 kontsert kohv. „Continentaal“

Praaha 486,2 / 60
12.30 heliopl. — 13.30 lõunakonts. —
14.05 lõunakonts. järg — 15.10 heliopl.
— 15.30 pealel. konts. — 18.20 heliopl.
— 20.20 konts. — 21.30—24.00 ülekanne
Genfist

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
12.30 Praaha — 13.30 lõunakontsert —
14.05 lõunakonts. järg — 18.20 puhkp.
muus. 21.30—24.00 ülekanne. Genfist

Bratislava 278,8 / 14
12.30 Praaha — 13.30 lõunakonts. —
14.05 lõunakonts. järg — 18.20 Praaha
— 18.45 ajav.-muus. heliopl. — 21.30—
24.00 ülekanne. Genfist

Viin 516,3 / 20
12.30 lõunakontsert
13.40 heliplaate
14.10 heliifilmide muus. (helipl.)
16.50 heliplaate
18.45 sõnaline
20.40 rahvapärane kontsert
22.30 klaveri ettek.
23.10 muusikal. ettek.
23.15 õhtukonts. The Canada Band

Budapest 550 / 20
10.15 ork. kontsert

IV

13.00 kellamäng
13.05 vokaalsoliste
18.30 kaitseväe ork. kontsert
20.30 R. Wagneri ooper „Tannhäuser“.
Lõpuks Eugène Pertisi mustlasork.
kontsert

Bukarest 394,2 / 16
14.00 ja 14.50 heliplaate — 19.00 ru-
meenia muusikat — 21.20 heliplaate
— 22.00 ringh. ork. kontsert — 22.45
laule — 23.15 ork. kontsert

Pariis 1724,1 / 10
13.30 ja 19.30 helipl. — 21.45 rahva-
laule (helipl.) — 22.30 itaalia muus.
(helipl.)

Strassburg 345,2 / 12
12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 instrum.
kontsert — 20.00 ork. kontsert —
20.45 helipl. — 21.30 instrum. konts.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.00 orelikontsert — 14.00 kergesisul.
muusikat (1554,4 m) — 17.30 ork. konts.
(1554,4 m) — 18.15 tantsumuusikat
(261,3 m) — 21.00 promen. kontsert
BBC-sümf. ork. — 23.15 tantsumuus.
(1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 helipl. — 8.40 noorte jõudude
kontsert — 15.10 kontsert lastele —
18.00 ajan. õiend. ja ilmataede — 18.05
tõllisleht — 18.55 muusik. vaheaeg —
19.00 talupojaleht — 19.30 teemaline
kontsert 22.00 tõllisleht — 1.30 raadio
kesköö

Moskva VZSPS 1304 / 300
(Vaata pühapäev.)

Keskn. 23. sept.

Tallinn 500,8 / 10
15.00 mikrofoniga jälgimas Oleviste
kiriku torni parandustöid. (Mikro-
foni ees *F. Moor*)

16.00 päevauudiseid
16.15 ajanäitaja-õiendus
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 lastetund
19.30 Muusikateooria tund. (*A. Krull*)
20.00 dr. *H. Jürgenson*: Poks ja vehk-
lemine

20.30 kontsert. „Kahe ja kolmeosaline
takt ja liittaktid“. Juh. md. *A. Krull*.
Orkester: Schytte: Hüppetants (I
lööktaktis). Tshaikovski: II jagu IV
sümfooniast (2/4 taktis, eleegiline-
pateetiline). Kronke: Talupoegade
tants (2/4, talupoeglik). Wagner: mo-
tiiv oop. „Rheingold“. (3/4, müsti-
line). Heumann: Mälestus Parmast
(meloodiline 3/4). Marchetti: must-
lasvalss „Võluvus“, (kapriisne 3/4).
Tshaikovski: Polonees (pompöösne 3/4).
Gluck: avam. „Iphigénie Taurises“
(välapeetud 3/4). Schubert: Mere
ääres (meloodiline 4/4). Tshaikovski:
Allegro con grazia IV sümfoonist
(góniaalne 5/4). Nesvadba: Loreley-
parafraas (kirjeldav 6/8). Männecke:
mars (ürgrütm! raske + kerge)

21.55 ülekanne Tartust
22.00 vana ja moodsat tantsumuus.
heliplaatidelt

Tartu 465,8 / 0,5
15.00 ülekanne Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülekanne Tallinnast
21.55 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
22.00 vana ja moodsat tantsumuusi-
kat. (*The Estonian boys Orchestra*
Refr. *Bernhard Parming*)

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368 / 13,2
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutustusi lastele
19.40 Rafael Ramstedt, lõbusaid laule
20.00 vestlus
20.20 akordeooni muusikat
20.35 Kaarlo Korpio, huumori
20.50 tantsumuus. Dallapé orkester

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00 lõõtsharmoonika
18.45 heliplaate
20.30 ajav. muusikat
21.45 18-aastas. heliloojaid. Kaasteg.
vokaal ja instrum. sol.
23.00—24.00 tantsumuus. (helipl.)

Oslo 1083 / 75
14.00 heliplaate — 21.00 ork. konts. —
23.05 ringh. ork. konts. — 24.00—1.00
tantsumuus. (helipl.)

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.05 keelp. ork. konts. — 16.00 konts.
— 16.45 sõnaline ja lõpuks kontserdi
järg — 18.00 heliplaate — 21.00 ork.
konts. — 21.50 tsembalo soolosisid —
22.55 taani muus. — 24.00—1.30 tant-
sumuusika

Riia 524 / 13
17.00 pealelõunakonts.
20.03 prantsuse muusikat
21.25 popul. kontsert
23.30—23.00 õõmuusikat

Varsav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajan. õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel
helipl.
19.00 popul. kontsert
20.00 mitmesugust
20.25 heliplaate
20.40 sõnaline
21.30 kontsert
23.00 sõnaline
23.30—1.00 ajav. ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
17.00 kuuldemäng
17.35 ajaviitekontsert
19.30 sõnaline
20.20 puhkp. muusikat
21.35 orelikontsert
23.30—1.00 tantsumuusikat

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00 ilmataede ja heliplaate
15.00 heliplaate
16.00 sõnaline
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.00 sõnaline
21.00 muusikal. kuuldemäng
22.00 naljamäng
23.30 teateid ja kuni 1.30 mustlasm.
ülekanne Budapestist

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
17.25 ajaviitemuusikat — 18.00 sõna-
line — 18.00 sõnaline — 18.15 viiuli-
ja klaverisonaate — 19.00 ajaviitem. —

20.00 õhtumuusikat — 21.00 tantsu-
õhtu — 22.10 muusikat — 0.10—1.30
tantsumuusikat

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
13.00 heliplaate
14.05 lõunakontsert
16.30 sõnaline
18.00 operetimuusikat. Juh. Eysoldt
19.10 sõnaline
21.00 marsse ja valsse ringh. ork. ettek.
Juh. Eysoldt
21.45 sümf. kontsert. Kaasteg. instr.
solistid. Lõpuks teateid ja kuni 0.15
heliplaate
0.15—1.00 õõ- ja tantsumuusikat

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
13.35 lõunakonts. helipl.
17.00 lastetund
18.05 väikesi klaveripalu
18.30 pool tundi vana tantsumuus.
19.00 käsiharmoonika kontsert
20.45 raadiokabaree
22.00 ringh. ork. kontsert
23.35—1.00 mustlasmuus.

Hamburg 372,3 / 1,7
12.00 heliplaate
14.00 lõunakontsert (helipl.)
17.30 supelkonts. Nenndorfi supelasut.
18.55 „kirju“ tund
19.30 sõnaline
20.30 klassikaline kontsert
22.00 retsits. ja kandli ettek.
23.40 kontsert

Praaha 486,2 / 60
12.30 helipl. — 13.30 Bratislava —
14.05 Bratislava — 15.00 heliplaate —
15.30 Mor.-Ostrava — 18.20 helipl. —
20.05 kabaree — 21.25 laule — 22.00
lastelaule — 23.30 klaveri ettek.


Moravska-Ostrava 263,4 / 11
12.30 Praaha — 13.30 Bratislava —
14.05 Bratislava — 15.30 pealelõuna-
kontsert — 18.00 solist. kontsert —
18.30 helipl. — 19.25 puhkp. muus. —
21.25 ork. kontsert

Bratislava 278,8 / 14
12.30 Praaha — 13.30 lõunakonts. —
14.05 lõunakonts. järg — 15.30 Mor.-
Ostrava — 18.45 helipl. — 21.25 konts.

Viin 516,3 / 20
12.30 lõunakontsert
14.10 heliplaate
17.00 segaesk. kontsert
18.15 klaverisonaate
18.45 sõnaline
20.30 kammerkvarteti ettek.
21.10 kuuldemäng
23.30 õhtukontsert

Budapest 550 / 20
10.15 kaitseväe ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 mustlasmuusikat
18.00 ungari laule
19.30 viiuli- ja klaveriettekandeid
21.00 koori ettek.
21.45 Simi Kurina mustlasork. konts.
23.00 instrum. soliste
24.00 heliplaate

Bukarest 394,2 / 16
14.00 ja 14.50 heliplaate — 19.00 ringh.
ork. kontsert — 21.200 heliplaate —
22.00 klaveri ettek. — 23.15 viiuli
soolosisid

Pariis 1724,1 / 10	Helsingi 368 / 13,2	Hellsberg 276/75 Königsberg 217/0,9
13.30 ja 19.30 helipl. — 21.45 õhtumuus. helipl. — 22.30 kontsert	12.00 valuuta kursid 12.05 muusikat 18.00 Lahti 18.59 ajan.-õiend. ja ilmat. 19.15 kõne 19.40 Lahti 20.05 Sofie Starek, laul 20.25 kuuldemäng 21.15 Lahti	17.30 sõnaline 20.30 saksa rokokoaegseid karjasele laule 21.00 „Cosi fan tutte“. Lorenzo da Ponte koomil. ooper. Mozarti muus.
Strassburg 345,2 / 12	Stokholm 436 / 75 Motala 1348 / 30	Königswusterhausen 1635 / 75
12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 instrum. kontsert — 20.00 ork. kontsert — 24.00 — 1.00 tantsumuusikat (helipl.)	18.00 palvetund 18.45 heliplaate 20.30 kabaree 21.00 ringh. ork. kontsert 23.00—24.00 kammerteater	13.00 ilmateade ja heliplaate 15.00 heliplaate 16.30 sõnaline 17.30 pealelõunakontsert 18.30—21.00 sõnaline 21.00 kontsert. Kaast. ringh. ork. ja vokaalkvartett 23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.
London 261,3/67 Daventry 1554,4/35		Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253,4 / 5,6
13.00 orelikontsert — 13.45 heliplaate — 14.45 ballaade — 16.30 sümf. konts. (1554,4 m) — 17.10 klaveri ettek. — 17.30 Faraday näituse avamine — 18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 21.00 „kirju“ tund — 23.05 BBC-ork. kontsert — 0.10 tantsumuusikat (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)		17.00 ajaviitemuusikat — 18.00 kõne — 19.40 tsello ettek. (helipl.) — 20.45 kuuldemäng — 22.00 Jugoslaavia õh'u — 23.50 tantsumuusikat
Leningrad 1000 / 20		Langenberg 473/17 Köln 227/1,7
7.30 helipl. — 8.40 noorte jõudude kontsert — 15.10 kontsert lastele — 18.00 ajan.-õiend. ja ilmat. — 18.05 töölisleht — 18.55 muus. vaheaeg — 19.00 talupojaleht — 19.30 ülekanne filharmooniast ehk „Kultuurmajast“		13.10 heliplaate 14.05 lõunakontsert. Juh. Eysoldt 15.30 sõnaline 18.00 ork. kontsert. Juh. Buschkötter 19.00 sõnaline 22.00 kuuldemäng. Lõpuks teateid ja kuni 24.00 õmmuusikat 24.00—1.00 jazz-meistreid
Moskva VZSPS 1304 / 100		Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
(Vaata pühapäev.)		13.35 heliplaate 15.30 sõnaline 17.30 heliplaate 17.40 laule 18.05 pealel.-kontsert 19.30 sõnaline 21.30 „Kerjus-ooper“ (The Beggars Opera) 23.35—1.00 tantsumuus.
<hr/>		
Neljap. 24. sept.		
Tallinn 500,8 / 10		
15.30 päevauudiseid 15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat 18.30 teateid ja grammofonimuusikat 18.50 päevauudiseid 19.00 ülekanne Tartust 19.30 dr. Hj. Mäe: Puhkame pilvis Reisiveste Tirolist) 20.00 ülekanne Tartust 20.05 kontsert. Ooperimuusikat. Juhat. md. Ark. Krull. Orkester: Adam: avam. „Kuninganna üheks päevaks“. Rossini: fant. oop. „Sevilla habemeajaja“. Ooperi aariaid bariton Johannes Möttus'e ettekandes. Orkester: Gounod, fant. oop. „Faust“. Ooperi aariaid — Joh. Möttus		
21.00 operetimuusikat. Orkester: Kalman, potp. op. „Montmartre'i kaniike“. Lehar, valss op. „Mustlas-armastus“. Berniaux, marss „Ilus Mirella“	JOHANNES MÖTTUS (bariton), kes esineb neljapäevasel kontserdil soololauludega	
Tartu 465,8 / 0,5	Oslo 1083 / 75	Praaha 486,2 / 60
14.45 grammofonimuusikat 15.30 ülekanne Tallinnast 18.30 teateid ja grammofonimuusikat 18.50 ülekanne Tallinnast 19.00 inglise keele tund edasijõudnuile. (Mag. Silvet) 19.30 ülekanne Tallinnast 20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus 20.05 ülekanne Tallinnast	14.00 helipl. — 15.00 promen. konts. — 21.30 sõnaline, retsitats. ja muusikat — 23.05 kammermuus.	12.30 helipl. — 13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ostrava — 15.10 helipl. — 15.30 Bratislava — 18.10 heliplaate — 20.05 laule — 20.30 Mor.-Ostrava — 21.00 ülekanne Belgradist — 23.15 helipl.
Lahti 1796 / 54	Kallundborg 1153,8 / 12,3	Moravska-Ostrava 263,4 / 11
12.00 valuuta kursid 12.05 muusikat 18.00 ringh. ork. kontsert. Juh. Erkki Linko 18.59 ajan.-õiend. ja ilmat. 19.40 Estrid Lindroos, klaver 20.05 kuuldemäng 20.25 Greta Aaltonen, laul 20.50 kõne 21.15 ringh. ork. kontsert	13.05 keelp. ork. konts. — 16.30 kont. — 21.10 ringh. ork. konts. — 23.30 kuni 1.30 tantsum.	12.30 Praaha — 13.00 lõunakontsert — 14.05 lõunakonts. järg — 15.30 Bratislava — 18.00 klaveri ettek. — 18.20 flöödi ettek. — 18.45 heliplaate — 19.40 ajav.-muus. helipl. — 20.45 tantsumuus. — 21.00 ülekanne Belgradist — 23.15—24.00 Praaha
	Rii 524 / 13	Bratislava 278,8 / 14
	17.00 menuette 20.03 opereti ülekanne 21.25 solist. kontsert 22.05 popul. kontsert 22.30—23.00 öökonsert	12.30 Praaha — 13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ostrava — 15.30 pealel.-konts. — 18.45 helipl. — 19.35 viiuli ettek. — 20.15 Mor.-Ostrava — 21.00 ülekanne Belgradist — 23.15—24.00 Praaha
	Varssav 1411,8/158 Katovice 408/16	Viin 516,3 / 20
	12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid 13.10 heliplaate 16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel helipl. 19.00 pealelõunakonts. 20.00 mitmesugust 20.20 sõnaline 21.00 konts. ülekanne Belgradist 23.00 sõnaline 23.30 ajav.- ja tantsumuus.	13.30 lõunakontsert 13.40 heliplaate 14.10 ajav. muus. helipl. 16.50 kuulsaid viiuldajaid ja pianiste (helipl.)

17.50 tantsumuus. (helipl.)
18.45 sõnaline
20.30 jazzmuus. kahele klaverile
21.00 Viini filharm. konts.
22.40 Serbia kirikumuus. Ülek. Belg-
radist
23.00 õhtukontsert

Budapest 550 / 20

10.15 ork. kontsert
13.00 kellamäng
14.05 heliplaate
18.30 tsitrikontsert
19.45 Imre Magyari mustlasork. konts.
21.00 kontserdi ülek. Belgradist
23.15 Jules Horváthi mustlasorkestri
kontsert

Bukarest 394,2 / 16

14.00 ja 14.50 heliplaate — 19.00 ajav.
muusikat — 21.20 heliplaate — 22.00
ülek. Jugoslaaviast

Pariis 1724,1 / 10

13.30 ja 19.30 helipl. — 21.00 laule
— 23.00 jugoslaavia muus. (helipl.)

Strassburg 345,2 / 12

12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 instrum.
kontsert — 20.45 helipl. — 21.30 ope-
reti ülek.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.00 orelikontsert — 14.00 ork. konts.
— 16.00 jumalateenistus (1554,4 m) —
17.15 kergesisul. ork. kontsert — 18.15
tantsumuusikat (261,3 m) — 21.00
promen. kontsert — 23.15 tantsumuus.
(1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.30 helipl. — 8.40 noorte jõudude
kontsert — 9.30 komsomollõuna ja
kontsert — 15.10 kontsert lastele —
16.30 kontsert — 18.00 ajan.-õiendus
ja ilmat. — 18.05 töölisleht — 18.55
muusikal. vahemäng — 19.00 töölis-
leht — 19.00 teemaline kontsert —
22.30 töölisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Reede 25. sept.

Tallinn 500,8 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus
kuni 16.30 grammofonimuus.
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 Pool tundi soliste. a) Duette —
Lidia Tsvetkova ja *Aleksandra Po-
nomareva*. b) Viilulipalu — *Rudolf
Palm*. c) Duette
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. A. Krull. Or-
kester: Marss-intermetso „Lilled
korso“. Arnold, Tempo di valse lento.
Hartenhauer, karakterpala „Metsa-
vaimude juures“. Blon, „Armastuse
unelm. Lehar, potp. op. „Vürstilaps“.
Bransen, boston-serenaad „Amra“. Plessow, Beebi tuisupea ja mangu-
toos. Waldteufel, valss „Üisitajad“. Leopold, Lendurite marss

Tartu 465,8 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülek. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülek. Tallinnast
19.00 soome keele tund — (R. Janno)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 dr. med. F. Lepp: Tuberkuloosi
profilaktika. Kuidas hoiduda tiisiku-
sest ja kaitseda end
20.30 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
20.35 ülekanne Tallinnast

Helsingi 368 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 kõne
18.25 Emil Mantila, laul
18.59 ajan.-õiend. ja helipl.
19.15 Pia Tallgren, harf
19.35 kõne
20.00 ringh. ork. kontsert. Juh. Erki
Linko. Solist A. Öferlund, tsello
21.00 Yrjö Kyander, retsitats.
22.20 heliplaate

Lahti 1796 / 40

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutustusi lastele
18.25 kõne
18.59 ajan.-õiend. ja ilmat.
19.15 Helsingi
21.00 Gustav Sundén, retsitats.
21.20 Helsingi

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 ajav.-muusikat
18.45 heliplaate
19.45 sõnaline
21.00 kaitsev. muus.
21.55 laule
23.00—24.00 ajav.-muusikat

Oslo 1088 / 75

14.00 helipl. — 18.00 klassikal. muus.
helipl. — 19.30 viiuli ja akordeooni
ettek. — 21.00 sümf. konts. — 23,15
koori kontsert

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.00 kellamäng — 13.45 keelp. ork.
konts. — 15.00 näituse avamine —
16.00 puhkp. ork. konts. — 21.10 kont-
sert — 22.10 ork. konts. — 23.15 ülek.
Jugoslaaviast

Riia 524 / 13

16.50 moodsat ooperimuus.
20.03 sümf. kontsert
21.30 klaveri ettek.
23.30—23.00 lõbusaid laule

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel
helipl.
19.00 ajaviitemuusikat
20.00 mitmesugust
20.35 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 sümf. kontsert
23.30 sõnaline
23.45—1.00 ajav.- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

17.30 ajaviitekontsert
19.55 Chopini helitöid
21.00 „Saksa Requiem“. Joh. Brahms
22.15 kuuldemäng

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmataede ja heliplaate
15.00 heliplaate
16.00 sõnaline
17.00 pealelõunakontsert
18.30—21.00 sõnaline
21.00 sümf. kontsert
22.10 muusikal. kuuldemäng. Lõpuks
teateid ja ajav.-muusikat

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

17.00 ajaviitemuusikat — 18.00 sõna-
line — 19.40 õhtumuusikat — 20.30
kõne — 21.00 kontsert — 22.10 muu-
sikaline kuuldemäng — 23.45 tantsumu-
usikat — 0.10—0.20 helisev nädala-
ringvaade — 0.20—1.30 tantsumuus

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

13.00 heliplaate
14.05 lõunakontsert
18.00 Hamburgi supelorkestri kontsert
19.00 sõnaline
21.00 õhtumuusikat. Juh. Wolf
21.30 uvertüüre, laule ja duette laulu-
mängest ja operetest
23.00 teateid ja kuni 1.00 õõmuusikat.
Juh. Eysoldt

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

13.35 heliplaate
14.30 teateid ja heliplaate
18.05 pealel-kontsert
19.30 sõnaline
20.45 ajav.-kontsert
22.00 kuuldemäng
23.35 tantsumuus.
1.30—2.30 öökonsert. Vokaalsol. ettek.

Hamburg 372,3 / 1,7

13.30 lõunakontsert
14.15 heliplaate
17.30 kandli ettek.
18.00 sõnaline
18.50 „kirju“ eeskava
19.30 sõnaline
20.30 autorite tund
20.55 „Samson ja Delila“ Ferd. Lemaire
ooper. Saint-Saënsi muusika
23.30 kontsert hot. „Atlantic“

Praaha 486,2 / 60

12.00 helipl. — 12.55 helipl. — 13.30
lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg
— 15.10 helipl. — 15.30 pealel. konts.
— 18.10 helipl. — 23.15—24.00 Mor-
Ostrava

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

12.05 Praaha — 13.30 lõunakontsert —
14.05 lõunakontserdi järg — 18.00 konts.
18.30 heliplaate — 19.45 kontsert —
20.05 laule gitarriga saatel — 23.15—24.00
kergeisul. muusikat

Bratislava 278,8 / 14

12.05 Praaha — 13.30 lõunakontsert —
14.05 lõunakonts. järg — 19.00 sõnalist
ja muusikat — 20.05 laule kitarriga saa-
tel — 23.15—24.00 Mor.-Ostrava

Viin 516,3 / 20

12.30 operetimuus. (helipl.)
13.30 lõunaameerika tantse (helipl.)
14.10 ballettmuus. (helipl.)
17.00 pealel.-kontsert
18.30 sõnaline
23.20 õhtukontsert

Budapest 550 / 20

10.15 politsei ork. kontsert.
13.05 kvarteti ettek.

18.25 heliplaate
20.30 sõnaline ja lõpuks Charles Bura
mustlasorkestri kontsert

Bukarest 394,2 / 19

14.00 ja 14.50 heliplaate — 19.00 kaitse-
väe ork. kontsert — 21.20 heliplaate
— 22.00 R. Wagneri „Tristan ja Isolde“

Pariis 1724,1 / 10

13.30 helipl. — 14.00 kammermuus.
(helipl.) — 19.30 heliplaate — 21.00
Messengeri koom. ooper „Veronika“

Strassburg 345,2 / 12

12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 instrum.
kontsert — 20.00 helipl. — 21.30
instrum. kontsert

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.00 ork. kontsert — 13.45 orelikonts.
— 14.30 heliplaate — 16.45 kontsert
koolidele — 17.00 kergesisul. muusikat
(1554,4 m) — 18.15 tantsumuusikat
(261,3 m) — 21.00 promen. kontsert —
23.15 BBC-teatriork. kontsert — 24.00
tantsumuusikat (1554,4 m) — 1.00 Big
Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.30 helipl. — 8.40 noorte jõudude
kontsert — 9.30 töölislõuna ja kuni-
kontsert — 15.10 kontsert lastele — 16.00
kontsert — 16.30 kontsert lastele —
18.00 ajan.-õied. ja ilmat. — 18.05
töölisleht — 19.00 talupojaleht —
19.00 üle. teatrist ehk „Kultuurma-
jast — 22.30 töölisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Laup. 26. sept.

Tallinn 500,8 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õied. ja kuni 16.30
grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 lastetund
19.30 XVIII avalik raadio-õhtu „Estonia“
Sinisest saalist. Kavas: retsitaatsioone,
dialooge, orkestri ettekanded,
instrumentaal- ja vokaalsoolod ja duette
jne.

Umber 21.00 ülekanne Tartust
Lõpuks kuni 23.00 tantsumuusikat heli-
plaatidelt

Tartu 465,8 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 üle. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 üle. Tallinnast
umbes 21.00 ilmteade ja ajanäitaja-
õied. Lõpuks kuni 23.00 tantsumuus. helipl.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
17.00 heliplaate
18.00 eestikeele tund. Leeni Ploompuu-
Vesterinnen
18.30 Ahti Huvinen, mitmes. muus.
19.15 kõne
19.40 ringh. ork. kontsert

20.49 koori ettek.

21.15 ringh. ork. kontsert

23.15—1.00 tantsumuus. üle. restor.
„Fennia“

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

17.00 ajav.-kontsert
18.30 heliplaate
20.00 laule kandli saatel
20.30 ajav.-eeskava
21.15 vana tantsumuus.
22.15 koorikontsert
23.00—1.00 moodsat tantsumuus.

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 17.00 ork. konts. restor.
„Cecil“ — 19.30 rahvuslikku muus. —
21.00 ringh. ork. konts. — 23.35—1.00
tantsumuus. (helipl.)

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.05 keelp. ork. konts. — 15.30 heli-
plaate — 16.30 vokaalsol. konts. —
21.00 muus. operetist „Tsarevitsh“ —
22.25 taani rahvalaule — 22.40 tsello
ettek. — 23.15 balalaika ja domra soo-
losid — 23.45—1.15 tantsum. restor.
„Wivex“

Riia 524 / 13

17.00 laule
19.30 üle. Rahvusteatri. Lõpuks tea-
teid ja tantsumuus.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajan.-õied. ja Kraakovi fanfaarid
14.10 heliplaate
16.25—17.30 sõnaline
17.30 kontsert noortele
17.50 sõnaline
18.15 heliplaate
19.00 noorte muusikute tund
20.00 mitmesugust
20.25 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 ajav.-muusikat
23.00 sõnaline
23.30 Chopini helit.
24.00—1.00 ajav.- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

17.40 ajaviitekontsert
20.00 sõnaline
21.00 „See meeldib naistele“, operett.
W. Kollo muusika
23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75

15.00 heliplaate
15.50 sõnaline
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.00 sõnaline
21.00 lõbus õhtu
23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

17.15 kontsert (helipl.) — 18.15 sõna-
line — 20.00 õhtumuus. — 21.00 rah-
vapärane kontsert — 22.10 muusikal.
kuuldemäng — 23.35—1.30 tantsum.

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert. Juh. Wolf
15.35 nädallõpu-kontsert (helipl.)
18.00 kontsert
19.15 sõnaline
21.00 lõbus õhtu

23.40 teateid ja kuni 0.30 õõmuus.
0.30—2.00 jazz-meistreid

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

13.35 heliplaate
14.30 teateid ja heliplaate
18.05 pealel.-konts.
19,30 sõnaline
20 45 tsitrikvarteti ettek.
21.30 lõbus õhtu
23.50—1.00 tantsumuus.

Hamburg 372,3 / 1,7

12.00 heliplaate
13.30 lõunakontsert
17.30 kergesisul. kontsert
18.30 tantsumuusika Schumanni kap.
19.30 „kirju“ eeskava
22.00 Scarpa orkestri kontsert

Praaha 486,2 / 60

12.30 helipl. — 13.15 helipl. — 13.30
Bratislava — 14.05 Bratislava — 15.10
helipl. — 15.30 pealel. konts. — 21.05
muusikal. kuuldem. — 22.00 puhkp.
muus. — 23.20—1.00 Mor.-Ostrava

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

12.30 Praaha — 13.30 Bratislava — 14.05
Bratislava — 15.30 pealelõunakontsert
— 18.50 heliplaate — 19.25 tsitri ettek.
— 19.45 heliplaate — 22.00 puhkpill.
ork. kontsert — 23.20—1.00 raadiofilm

Bratislava 278,8 / 14

12.30 Praaha — 13.30 lõunakontsert —
14.05 lõunakonts. järg — 15.30 peale-
lõunakontsert — 18.00 helipl. — 18.20
helipl. — 18.50 marionettide teater —
22.00 puhkp. muus. — 23.20—1.00 Mor.-
Ostrava

Viin 516,3 / 20

12.30 lõunakontsert
14.10 ajav. muus. helipl.
16.50 heliplaate
18.00 rahvapärane konts. Orkester ja
vokaalsol.
20.50 The Singing Babies
21.25 Nausi Niese naerab ja laulab
22.10 laule ja ariaid
23.10 õhtukontsert

Budapest 550 / 20

10.15 segaesk. solistide kontsert
13.00 kellamäng
13.05 balalaikaorkestri kontsert
19.00 ajaviitemuusikat
20.45 mustlasmuusikat
21.30 kaitseväge ork. kontsert
22.45 klaveriette.
23.40 orkestrikontsert

Bukarest 394,2 / 16

14.00 ja 14.50 heliplaate — 19.00 ajav.
muusikat — 21.20 heliplaate — 22.00
opereti ülekanne

Pariis 1724,1 / 10

13.30 ja 19.30 helipl. — 21.45 operete
muus. (helipl.)

Strassburg 345,2 / 12

12.30 ja 14.15 helipl. — 16.15 tantsu-
muusikat (helipl.) — 18.00 instrum.
kontsert — 20.45 helipl. — 21.30
kontsert

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
14.00 ork. kontsert — 16.30 kaitsevæ
ork. kontsert — 17.45 orelikontsert —
18.15 tantsumuusikat (261,3 m) — 20.30
heliplaate — 21.00 Rossini ooper „Se-
villa habemeajaja“ — 21.40 revüü —
23.30 tantsumuusikat (1554,4 m) — 1.00
Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 helipl. — 8.40 noorte jõudude
kontsert — 9.30 töölislouna ja kont-
sert — 15.10 kontsert lastele — 16.30
ukraina laule — 20.00 kontsert —
18.00 ajan. õiend. ja ilmat. — 18.05
töölisleht — 18.55 muusikal. vaheaeg
— 19.00 töölisleht — 19.00 ülekanne
teatrist ehk „Kultuurmajast“ — 22.30
töölisleht — 1.30 raadiokesköö

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Pühap. 27. sept.

Tallinn 500,8 / 10
9.55 jumalateenistuse ülekanne Jaani
kirikus. Jutlustab õp. *H. Kubu*
12.15 põllumajanduslik kõne
12.45 põllumajanduslikke teateid.
13.00 lõunakonts. Juh. md. *Ark. Krull*.
Orkester: Hispaania-Poola, marss.
Wagner, palverändurite koor. Staz,
uvert. „Kuldne mask“. Micheli, valss-
hällilaul, „Ninna-Nanna“. Lindsay-
Theimer, romans „Rooside tund“. *Strauss*, operett „Waldmeister“. Siede,
intermetso „Nihhiira“. *Strauss*, valss
„Ilusal sinisel Donaul“. Blankenburg,
marss „Kangelaste paraad“
14.00 tervishoidlik kõne Eesti Tervis-
hoiu muuseumist
17.30 Vahitorni Seltsi kõned

18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 heliplaate
19.20 päevauudiseid
19.30 lugemistund
20.00 kontsert. Juhat. md. *Ark. Krull*.
Möödunud nädala kaunimaid palu.
Soloettekandeid *B. Hansén* (bass).
Palm, Karjus ja *Nikolai* (trio)
21.30 ilmateade ja ajan. õiendus
21.35 vana tantsumuusikat helipl.
22.00 moodsat tantsumuusikat Dancing-
palace'ist „Gloria“ (*Kurt Strobel* ja
tema orkester)

**Tellige
Raadiot**

Raadio-kuulajate arv välismaal

Riik	Kuuk	Aasta	Arv
Inglismaa	juuni lõpul	1931. a.	= 3.780.405
"	juuli	1931. "	= 3.810.099
Jaapan	juuni	1931. "	= 830.806
Rootsi	juuni	1931. "	= 531.619
"	juuli	1931. "	= 532.628
Hollandi	juuni	1931. "	= 476.754
Taani	juuli	1931. "	= 450.500
"	augusti	1931. "	= 458.400
Austria	juuni	1931. "	= 446.218
"	juuli	1931. "	= 448.211
Austraalia	juuni	1931. "	= 331.969
Ungari	juuli	1931. "	= 317.599
Poola	mai	1931. "	= 296.291
"	juuni	1931. "	= 288.884
Itaalia	juuni	1931. "	= 199.900
"	juuli	1931. "	= 203.133
Belgia	juuli	1931. "	= 183.925
"	augusti	1931. "	= 163.602
Shveits	juuni	1931. "	= 118.609
"	juuli	1931. "	= 120.976
Norra	juuni	1931. "	= 95.292
"	juuli	1931. "	= 94.874
Jugoslaavia	juuli	1931. "	= 30.377
Iiri	juuni	1931. "	= 26.412
Morokko	juuli	1931. "	= 3.000

lasin pealt; ja nüüd, kui meie juba kaks aastat abiellus
oleme, räägime mõlemad ja naabrid kuulavad pealt..“

Vastutulelik

Mees: Kui ma kell 10 kodus pole, siis ei tarvitse
sul enam oodata!

Naine: Ei tule mul ka üldse meelegi; kui sa kell
9 kodus pole, siis toon sind ise!

* * *

Majaproua kõõgitüdrukule: Kuulge, Marie, homme
on meil bridge-õhtu.— Näidake, mida teie suudate teha!
— Ja, aga armuline proua ju teab, et ma ei mõista
bridget mängida!

* * *

Lilli: „Kuidas meeldib sulle Milli peigmees?“
Salli: „Kui mina temaga kihlatud olin, siis oli ta
päris kena?“

Harjumus

„Kas teie tütar abiellus kuulsa tenoriga?“
„Ei, peigmees ütles enne pulmi ära!“

Nalja

Lapsesuu

„Isakene, palun mine toast välja!“

„Miks siis?“

„Ma tahan mängida ja ei tahaks sind segada!“

Harjumus

Autosportlane ostab oma naisele raadio aparadi.
Juba tahab ta kauplusest lahkuda, kui talle veel midagi
meele tuleb: „Et mitte unustada, kus seisab selle riista-
puu pidur?“

Mesinädalad

Abielumees: „Kallim, nüüd ma tean miks herved ei
tõusnud üles. Ma unustasin ära neid külvata!“

* * *

„Saareoks korjab vanavara.“

„Ja, ma olen tema naist juba näinud.“

* * *

„Enne abiellumist kuulas temakene pealt, kui mina
rääkisin; mesinädalate aeg rääkis temakene ja mina kuu-“



Ideaalne kaasikaitse

kaudne arv, kui magnetvoog on nõrk, peab keerde rohkem olema ja vastupidisel juhul vähem. Selle tõttu enne kõrgepinge-mähkimist tuleb ankru tiirlemiskiirus kindlaks teha, mis võib olla umbes 2500 tiiru minutis. On ankru tiirlemiskiirus suurem, on see tunnuseks, et keerde vähe ja vastupidi. Sellepärast on soovitatav mähkida ankrule alul rohkem — 100—120 keerdude; hiljem võib neid vähendada, kui paljaks osutub. Siin juures tuleb aga silmaspidada, et mehaanilised kaod oleksid võimalikult väikesed. Kõrgepingeliste keerdude hulka võib kindlaks teha harilikku transformaatoreid põhiolemel:

$$X = \frac{n_1 \cdot E_2}{E_1}$$

X — kõrgepinge-poolte keerdudearv,
 n_1 — madalpinge-poolte " "
 E_1 — " " näpitspinge,
 E_2 — kõrgepinge-poolte tühijooksu-pinge.

Saadud resultaatidele tuleb lisada juure 15 kuni 20 %, et enam-vähem täpset keerdudearvu teada saada. Toome selleks näite. Oletame, et $n_1 = 90$ keerdude, $E_1 = 4$ volti ja $E_2 = 200$ volti;

$$X = \frac{90 \cdot 200}{4} = 4.500 \text{ keerdude.}$$

Lisades sellele 20 % juurde, saame 5.400 keerdude, kumbagil ankrupoolel seega 2.700 keerdude.

Drosseli

raudsüdamikuga akna mõõdud võivad ka teistsugused olla kui 25 × 80 mm; tähtis on vaid, et võimalduks vajalik hulk keerde mähkida. Südamikuga läbilõike pind ei võiks olla alla 4 cm² (kaasa arvatud plekkidevaheline isolatsioon, mis 10—20 % läbilõike pinnast), sest vastasel korral võiks tugevama voolu mähkimist läbistades südamik magnetiliselt küllastuda.

Raadsüdamikuga konstruktsiooni kohta siin juhatusi tooma ei hakka, kuna selle valmistamisel tuleb samadest põhiolemeltest kinni pidada kui harilikku transformaatoreid südamikuga ehitusel, vaatleme ainult drosseli mähkimise pooli valmistamist.

Pinge vormeri kõrgepinge-poolte harjade vahel ei ole pulseeriv ainult ankru tiirlemiskiiruses, vaid seal on ka mitmesuguseid teisi pingepulsse kõrge- ja ka madalpinge-harjade ebaharilike kollektori puudutamise tõttu. Põhisageduse filtreerimine ei sünnita erilisi raskusi, kuid need mitmesugused kõrvalvõnked pääsevad kergesti filtrist läbi, kui drosseli mähkimise sektsioonidesse jaotatud pole. Mähkimise sisemahtuvus on nii suur, et ei paku kuigi suurt takistust enam-vähem kõrgeagedussidestusele võngetele.

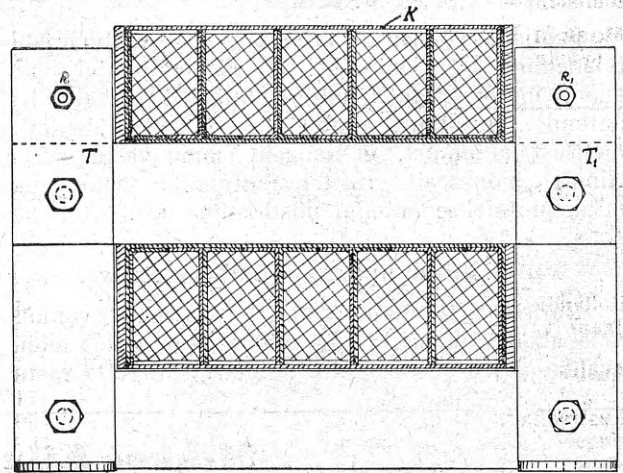
Drosseli poolikeha võib valmistada harilikust papist, kuid parem on tarvitada 0,75 kuni 1,0 mm paksust prespani, mis kõvem ja sitkem ning pool omandab nägusama välismõõdu.

Pool on jaotatud viide ossa, milles igasühes 1400 keerdude 0,25 mm lakkisolatsiooniga traati; osad on jaotatud üksteisest prespan vaheseinadega.

Poolikeha aluse pindalaotus ühes mõõtudega on

joonis 1-sel. Täisjooned näitavad, et lõige ulatab läbi prespani, kuid punktiirjooned tähistavad murdejooni ja seal on vaid madal lõige nurkade painutamise hõlbustuseks. Joonis 2 näitab poolikeha alust kokkukleebituna ja ülesmurtud otsaäärtega, mis määratud poolikeha otsade kinnitamiseks aluse külge.

Järgmiseks tuleb alusele kleepida mähkimise sektsioone eraldavad vaheseinad. Neid on neli ja igaüks koosneb kahest kokkukleebitud poolist. Viimase mõõdud on joonis 3-dal; keskele on diagonaalselt tehtud lõikeid ja nii moodustunud kolmnurgad (nendega on vaheseinad alusele kleebitud) tulevad peale poolte kokkuliimimist eemale painutada (joonis 4).



Joonis 6.

Kui vaheseinad kohale asetatud ja kinnikleebitud üksteisest võrdsele kaugusele, tuleb poolikeha otsad valmis teha. Seespool aluse kleepääri on kumbagil otsas mõõdudelt vaheseina poolele võrdne prespanitükk A, mille keskelt väljamurtud kolmnurkakesed ka alusele kleebitud. Väljaspool aluseääri on 2-e mm papist või prespanist tükkid B, millel muidugi keskel südamikuga läbimõõdule võrdsed augud. Seesmistest ja välmistest prespanitükkide vahel on äärtel kleepäärted paksumad prespaniribad C. Joonis 5 on poolikeha otsa läbilõige. Kõik kokku puutuvad pinnad on kleepainega sidestatud.

Liimimiseks on soovitatav tarvitada mõnd kiiresti kuivavat kleepainet, näiteks atsetoonlakki (tselluloid atsetoonis lahustatud), nahaliimi „Rudoli“, mis eriti sobiv prespani liimimiseks jne., sest siis hõlbustub ja kiirendub töö.

Prespani liimimisel tuleb kokkukleebitavad pinnad enne kleepainega katmist liivapaberiga kaardaks hõõruda või noaga läikiv pind eemaldada, sest vastasel korral ei ole pindade sidestus kuigi kindel.

Vahedesse traadi mähkimisel pole vajalik eriliselt korrapäraselt mähkida, sest mida korrapärasemalt mähitud mähkimine, seda suurem on keerdude lähedus üksteisele ja seega mähkimise sisemahtuvus.

Mähkida tuleb igasse vahesse ühesihiliselt, traati katkestamata. Iga eelmise sektsiooni lõppemisel

traat viia isoleertorus vaheseinasse tehtud avause kaudu järgmisse vahesse. Selleks tuleb sobiv tükk isoleertoru ühe külje pealt lõhestada, nii et ümber traadi saab asetada. Isoleertoru peab nii pikk olema, et ulatub eelmise mähise lõppkohalt järgmise mähise algpunktile. Mähise alguse ja lõpu jätkuks on tükk jämedamat litset, mis läbi pooli-keha otsade välja toodud, kas otsekohe skeemis

ettenähtud kondaktideni, või südamiku küljes olevate kontaktkruideni viimiseks. Kontaktkruidid R ja R₁ asetsevad 2 mm paksustel pertinaxtükkidel T ja T₁, mis kinnitatud südamikku koostuvate kruidide alla.

Mähist ümbritseb prespankate K, kaitsedes mähist vigastuste eest. Valmis drosseli (mähis läbilõikes) kujutab joonis 6.

Praktilisi näpunäiteid

Otstarbetu on kasutada mitmejuhtmelisi antenne

Saatjate võimsuse kasvamine ja vastuvõtjate täienemine on põhjuseks, et raadiokuulajal pole enam mõtet ehitada mitmejuhtmelisi ja keerulisi antenne. Harilikult aitab juba väikesest ühejuhtmelisest antennist, et kaugeid jaamu vastu võtta. Ainult mõningail eristel juhtumitel tasub end mitmejuhtmelise antenni püstitamine ära.

Filtri mõju aparadi häälestamisel

Harilikult tarvitatakse filter, mis sarnaneb võnkuvale ahelale ja on lülitatud antenni ei jäta oma mõju avaldamata esimese konturi lainele. Kui võtta vastu

lühemaid laineid kui neid, millele filter on ehitatud, siis saadakse väga tugev side järgmise ahelaga. Selle tagajärjel aparaat, mis võttis filtrita vastu 200 m laineid, filtriga võtab vastu 300—350 m laineid. Pikemal lainel pole see vahe nii tunduv. Selle nähte kõrvaldamiseks lülitakse filtriga järjekorras 50 cm kondensaator.

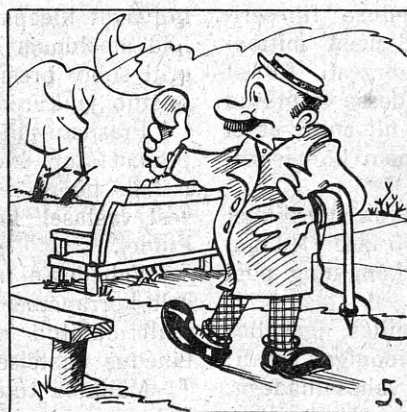
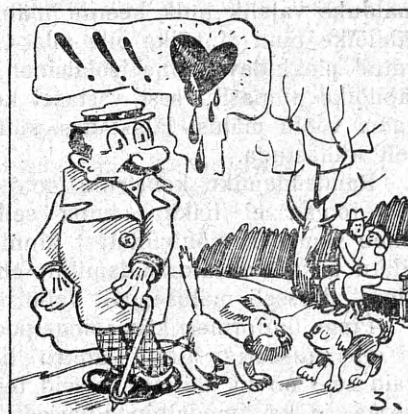
L. S.

Mitmesugused liimimisvahendid

Amatöör tarvitab mitmesugusteks otstarveteks liimi. Igaks otstarbeks on olemas eriline sidevahend, mille tundmine on sageli väga kasulik.

Igatüki tunneb puusepaliimi häid omadusi, kuid tunneb ka neid ebamugavusi, mis on seotud liimi igakordse soojendamisega. Siin aitab külm puusepa-

Mihkel Kilu otsib pruuti



liim, mis on alati käepärane tarvitamiseks. Sellise liimi valmistamiseks sulatatakse vees 40 g liimi ja lisatakse sinna juurde 40 g kanget äädikat ja 10 g piiritust. Kogu segule lisatakse veel natuke maarjajääd juurde.

Universaalne liimimisvahend on piirituses lahustatud shellak. Tema ei ole küll nii kindel, kuid oma omaduste tõttu siiski väga palju tarvitata.

Eboniitplaadi auke saab täita vaha või steariini, millele on natuke tahma juurde li-atud.

Kuidas puurida vinti trolliitplaadisse.

Et igal isehitajal sageli korralikku vindipuuri ei ole, kuid on tarvis trolliitplaadile vindiga auku

puurida, siis olgu siin antud lihtne meetod, kuidas seda kõige otstarbekohasemalt teha.

Teatavasti on trolliit atsetoonis lahustatav. Seda omadust kasutataksegi ära aukude puurimisel. Esiteks puuritakse trolliitplaadist läbi harilik auk, mille läbimõõt on natuke väiksem kui kruvi oma. Nüüd kaetakse augu sisemus hästi atsetooniga. Juba lühikese aja kestel muudab atsetoon trolliidi pehmeks massiks. Nüüd pühitakse üleliigne atsetoon ettevaatlikult ära ja kruvitakse vastav metallkruvi, mille jaoks puuritav vint oli ette nähtud, pikkamisi niimoodi ettevalmistatud auku.

Poole ehk tunni aja pärast muutub trolliit jällegi kõvaks ja omab täpselt metallkruvi vindi kuju.

Lühikesi teateid

„Radio-Triesti“ saatekatsed

Uus itaalia saatja Triest, mis 15 kW võimsusega lainel 1211 kHz (247,7 m) töötab, teeb ülekande katseid, et uurida tehnilisi võimalusi sportreportaazhi, teatriülekannete jne. suhtes. Jaama ulatavus on osutunud seni rahuldavaks, kuna ta on isegi Rooma läheduses hästi kuulda. On kahtlane, kas saatjat pidulikult avatakse, kuna ta katsete kõrval ka Milaano eeskava hakkab edasi andma.

Rahvakontserdid raadiokuulajaile

Talvehooajal korraldab Taani ringhääling igal pühapäeval rahvakontserte, kuhu võimaldatakse raadiokuulajaile sissepääs väikese tasu eest. Teatud määral sarnanevad sellised kontserdid meie avalikkudele raadioõhtutele.

Marseille võimsust suurendatakse

Marseille saatja uus juhataja teatab ametlikult, et saatja võimsust juba lähemal ajal tunduvalt suurendatakse. Ühes võimsuse suurendamisega 25 kW viiakse ka saatja Marseille lähedal asuvale kõrgendikule üle.

Lühilainete kasutamine arstiteaduses

Ultralühilaine mõju haiguste ravimisel märkas kõige esmalt Jena prof. Esau. Tema leitud kasutas praktiliselt ära dr. Schliephalde. Ultralühilaineid tarvitatakse arstiteaduses sama sihiga kui diatermiatki. Mõlemil viisil soovitakse teatavasse kehaossa elektrilist laineenergiat juhtida, mis siis avaldub soojenemises ja seega tervendavalt mõjub.

Diatermia kasutab 600 m lainepikkust, kus energia juhitakse kehasse eriliste tinaelektroodide abil.

Kasutades aga lainepikkuseid alla 10 meetri avanevad hoopis laiemad kasutamismõimalused. Esiteks on ultralühilainetel palju suurem sügavmõju, kui diatermiat. Teiseks võimaldavad lühilained soovitavas suunas suuremat mõju avaldada. Seega on võimalik teatavat organi erilisel mõju-

tada ja lainepikkuse muutmise ka teatud pakusega kihti lainetest lasta läbistada. Need omadused alles võimaldavad täielikku sügavteraapia teostamist.

Peale siseorganite teraapia võimaldavad lühilained ka peaaegu arstimist.

Suureks tehniliseks edusam-
muks võib
veel lugeda
asjaolu, et
nüüd elek-
troodid ei
tarvitse

enam tuge-
vasti keha
küljes olla,

vaid ka õhukihi korral keha ja elektroodi vahel, avaldavad ultralühilained oma mõju. On märgatud, et õhukihi pakuse ja sügavmõju vahel valitseb teatud vahekord.

Siemens & Halske laboratooriumites, on koostatud aparaat millega seni on saavutatud päris rahuldavaid tagajärgi. Kas peale soojusliku mõju lühilained veel teisi bioloogilisi mõjusid omavad on seni alles küsitav.

8 suursaatjat Prantsusmaale

Viimaste teadete järele kavatakse Prantsusmaale ehitada 8 uut suursaatjat. On nähtud ette järgmised saatjad: kaks suursaatjat à 100 kW võimsusega ja nimelt pikale ja keskmisele lainepikkusele; kuus 60—80 kW kohalikku saatjat, asukohtadega Lille, Rennes, Bordeaux, Toulouse, Lyon ja Limoges; üks 20 kW saatja Grenobles ja mitu 5 kW vahesaatjat. Riiklikkude saatjate kõrval jäävad ka kõik senised erasaatejaamad töötama.



*JOLANDA SIVIZZI
Triesti uus hallonaine*

Ka Marconi tegeleb ultralühilainetega

Mõni päev tagasi andis S. E. Marconi, kes oma abikaasaga ja tütrekese Elettraga Ala di Sturas puhkusel viibib, mõningaid teateid oma kavatsusist ja oma praegusest tegevusest. Marconil on järgmised kavatsused ja ideed: Ta kordab 15. oktoobril Rio de Janeiros Kolumbuse aastasajapidustustel sama katset, mida ta Itaaliast Sigdneisse korraldas. Oma Jahi „Elettra“ pardalt süütab ta Rio de Janeiros korraldatava tulivärgi. Mis tema praegusesse tegevusse puutub, siis tegeleb Marconi praegu ultralühilainetega, et suuremat sagedust saada. Ta näeb ultralühilainetes veel suuri käsitamisvõimalusi mitmesugusteks otstarbeteks. Ühtlasi töötab õpetlane erilise seadeldise kallal, mis kõrvaldab raadiotelegrafiliste lainetega kaasaskäivat suminat. Selline sumin tuleb eriti esile kaugevastuvõtu juures ja on tingitud kandelainetest.

Ringhäälingu kaabelühendus Taani ja Rootsi vahel

Kopenhageni ja Malmö vahele on asetatud uus 170 juheline kaabel, millest üks juhe on määratud eriti ringhäälingu ülekanneteks. Juba ehk käesoleval nädalal teostub saatekavade vahetamine Taani ja Rootsi vahel.

Uus reportaazhstuudio Tšehhoslovakkia ringhäälingus

Praaha „Radiojournali“ tehnikud on uuekuulise reportaazhstuudio konstrueerinud. Kõneleja istub helikindlate klaasseinte taga ja on seega publikust kõlaliliselt täielikult eraldatud. Selline olukord võimaldab kõnelejal sündmustikku täiesti segamatult jälgida ja kirjeldada. Stuudio ise on mõne minuti jooksul lahutatav ja teda võib kergesti harilikus sõiduautos ära viia.

Tehniline kirjakest

Tehnilises kirjakestis antakse vastused küsimustele ilma tasuta kõigile „Raadio“ lugejale, kui küsimustele täielik nimi, aadress ja vastuse jaoks märgusõna on alla kirjutatud. Toimetus annab ka kirjalikke konsultatsioone, kui küsimustele vastuse saatekulu ning Kr. 1 — postmarkides on juurelisatud. Kirjad aadressil: „Raadio“ Tallinn-Eteka, Lai 39.

R. B. Lehtses. Traadi hulk, mida vaja anoodpinge apraadi ankrule kerida, oleneb väga suurel määral valitud induktori tüübist. Umbkaudselt läheb peenikest traati 200 grammi ja jämedat ligi 15 meetrit. Kõrvalkaldumised sellest traadi hulgast võivad tõusta kuni 15%.

W. N. Tartus. Teie mõlemad kirjad käes. Rõõmustame, et Teie vea leidsite. Takistused R_s on 1 megoom ja R₆ on 0,1 megoomi.

P. T. Tartus. 1) Lamp A425 anoodahelas peab olema suurema takistusega kui 1 megoom. 2) Transformaator on väga häa. 3) Küsitud valjuhääldaja takistus on umbes 2000 oomi alalisvooluga mõõdetult, vahelduvvoolu takistus umbes 5–6000 oomi. Sellise viimase

„Vörkanoodi k. mähis“. Täpset keerdude arvu küttemähise jaoks on võimata anda, kui teiste mähiste keerdude arvud teadmata. Transformaatori südamikumõõdud on aga kaunis väikesed selleks, et ta suudaks veel kahe nii võimsa lambile kütet anda.

A. M. Orissaares. Selliste vastuvõtjate ehituskirjeldusi pole „Raadios“ ilmunud. Saadame Teile praegusa parima raadiovastuvõtja ehituskirjelduse, mille järele ehitamine isegi algajale mingisuguseid raskuseid ei valmista.

Lugejate nurk

Palun Teie l. p. ajakirjas järgmisele soovile ruumi. Avalikke raadio-õhtuid on korraldatud Raadio Ringhäälingu poolt juba 17, ning järgneb 26. septembril 18-nes. Kuid kahjuks olid kõik need õhtud määratud ainult täisealiste ning meie nooremad kuulasid neid ainult pealiskaudselt.

Kuid võtta arvesse, et meie raadio-pere koosneb suurearvuliselt ka noortest, kes kõik oma vanemate kaudu on täisõiguslikud raadiokuulajad, siis oleks väga soovitatav, et Raadio Ringhääling korraldaks mõne avaliku õhtu ka lastele.

Noorest publikust ei saaks neil õhtuil puudu olema odavate pääsmete juures ja ka see tõttu, et eeskava on kerge; muist laste oma ettekantud. Ja kui veel lasteonu Moor esineb samal õhtul, siis on õhtu kordaminek kindlasti hülgav.

Loodan et selle sooviga ühinevad kõik raadio-kuulajad lastevanemad.

Cnu X.

Õiendus.

Eelmises numbris ilmunud raadiotehnik Davidovi kõnetraat on 310-21, aga mitte 310-26 nagu eksikombel laotud. Toimetus.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing

Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe

Raadiotehnik E. DAVIDOV

Raadiotehniliste tööde sooritus. Aadr. Jakobsoni 10-21, telef. 310-21.

sisetakistusega olgu ka lõpplamp. 4) Küsitud lambi anoodvõime on 1½ vatti ümber. 5) B405 sobib paremini. 6) C405 kasutamine annab Teile vaevalt oodatavaid paremaid tulemusi ilma väljumistransformaatorita.

W. L. Tartus. Teile on ajakirjade saatmine eksikombel lõpetatud. Teie tellimise täitmine lõpeb 15. nov. 1931 aga mitte 15. jaanuaril 1932. Tellimine oli 15. mail 6 kuu peale. Puuduvad numbrid saadame järele.

„Kontrolöör“. Kõike on võimalik teha, kuid siis pole Teie vastuvõtja enam see, mis ehituskirjelduses antud. Uuele aparaadile tuleb aga loomulikult uus ehituskirjeldus teha. Teises asjas tuleb Teil pöörata vahevalt o-ü. Raadio Ringhäälingu poole Tallinnas, „Estonia“ teatrimajas.