

RADIO

Saatekavad
5.—11. juunini 1938.

Nr. 22 (368) 1. VI 1938
VIII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Rõõmus noorus



Nädala saatekavast

Nelipühade esimese püha saatekava algab ringhäälingus nagu tavaliselt suurte pühade ajal hommikukontserdiga, mille kava seekord on väga vaheldusrikas ja pakub ajaviitemuusikat kui ka vanameistrite armastatud palasid. Kell 12.00 päeval kuuleme heliplaatidelt Sibeliuse helindeid, mille järel K. Jungerman kõneleb „Nelipühade ajaloolisest mõttest“. Järgneb kerge lõunamuusika. Öhtupoolikul kuuleme vanu ja moodsaid tantse ning Corso-trio mängib armsaid palasid. Richard Wagneri 125. sünnipäeva tähistamiseks on samal õhtul saatekavas kontsert Wagneri helitöödest, millele saatesõna ütleb Hanno Kompus.

Esimesel pühal on edasi kavas suur sõnalis-muusikaline saade „Toome helbed“, milles me kuuleme läbilõiget F. Tuglase samanimelisest novellist ning õitseaja-luulet ja muusikat. Kaastegevad on saates Helle Raa ja Hugo Laur. Saatekava lõpuks on aga suur pühade-soovikontsert, kus ringhäälingu kuulajatel on võimalik avaldada oma soove telefoni teel veel kontserdi ajalgi.

Teise püha saadetes oleks märkida keskpäeval Tšaikovski avamängu „Romeo ja Juulia“. Lõunamuusikat pakub ringhäälingu kvintett, kuna pärastlõunat kuuleme heliplaadidelt eesti laule jne. Pühadesaatekava lõpeb kirve sõnalis-muusikalise saatega.

Enne jooksva saatekava vaatlemisele asumist olgu kuulajate tähelepanu juhitud reedel algavale Eesti-Sooe ringhäälingukontserentsile, mille avaltalisus kantakse heliülesvõttes ringhäälingu kaudu üle samal päeval; laupäeval on konverentsi puhul vestlus soome ringhäälingumeestega. Samal päeval on ka Jugoslaavia Euroopa-kontsert, mille juures me pikemalt peatume teisel.

Ringhäälingu orkester pakub teisipäeval muusikat ajaviiteks, kolmapäeval balletimuusikat, neljapäeval skandinaavia muusikat ja laupäeval muusikat nädalalõpuks.

Nädala heliplaadikontsertidest oleks nimetada reedest soovikontserti, millel laulavad Zarah Leander, Marika Röck jne. Samal päeval viib meid heliplaadisaade „Alles nad olid lööklaud . . . ja nüüd!“ unustatud lööklaudude maailma. Kolmapäeval kuuleme heliplaadidelt laule Tallinna Rahvatili-kooli Seltsi segakoorilt ja hiljem Ziehreri valsse. Neljapäeval on kavas Chopini helitöid.

Kolmapäeval kuuleme esmakordselt balalaikasoolosid V. Prostoserdoviilt, neljapäeval mängib tuttavaid viise kandel H. Pikat ning laulab soololaule bass T. Puks. Laupäeval laulavad soololaule ja duette Stolzi operetist „Veenus siidis“ Tooni Kroon ja Harri Kaasik.

Laupäeva õhtul mängib tantsulugu-

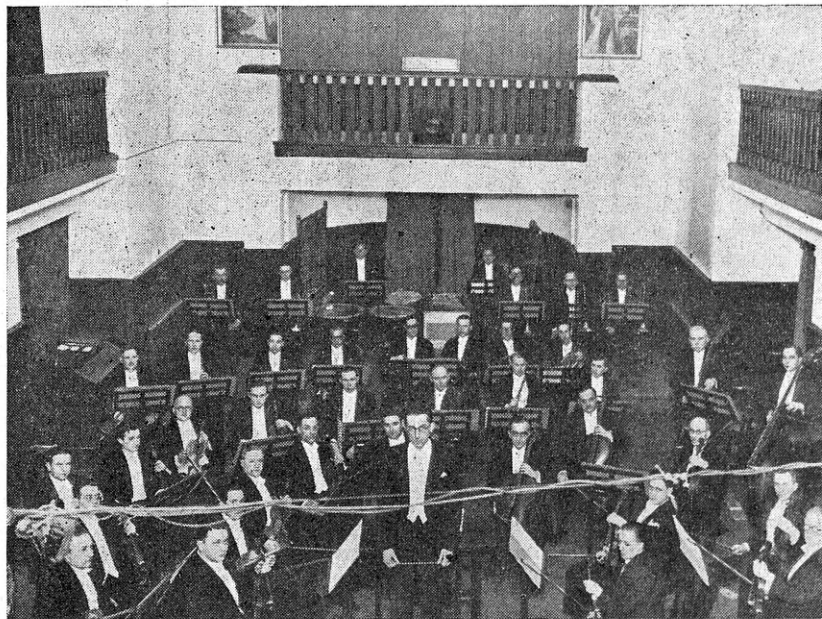


Marija Marinkovitch,
laulab Jugoslaavia Euroopa-kontserdil.

sid uus orkester, kellele veel pole leitud nime ja mis selle loodab endale leida kuulajate kaasabil. Soovitame kuulata uut orkestrit ja talle leida sobiv nimi.

KAKS RINGHÄÄLINGUKONVERENTSI TALLINNAS

Algava nädala lõpul astub Tallinnas kokku Eesti-Sooe II ringhäälingu-konverents, mis kestab kaks päeva, mille järel algab III Balti ringhäälingukonverents Eesti, Läti ja Leedu osavõtul, mis kestab samuti kaks päeva.



Beogradi suur ringhäälingu-orkester.

Kahe konverentsi vahepealset pühapäeva kasutatakse mitteametliku kontakti loomiseks Balti riikide ja Soome ringhäälingu juhtide vahel. Sel päeval istungit ei peeta, vaid päeva kasutatakse ühiseks sõiduks Türile, kus tutvutakse meie uue saatjaga. Öhtul on ühine bankett, millega tähistatakse Soome konverentsi lõppu ja Balti konverentsi algust.

Konverentsile on oodata Soomest 9, Lätist 4 ja Leedust 3 osavõtjat.

Konverentsi eel tuleb arutusele osavõtivate riikide koostöö ringhäälingu alal. Kaalutakse, millised rahvuspeod, kontserdid ja muud saated võiksid tulla vastastiku ülekandele, mil määral edaspidi vahetada kunstnikke ja määratakse kindlaks sel puhul neile makstavad tasunormid. Ka üksikute teoste, nagu muusikapartituuride, kuuldemängutekstide ja heliplaatide vahetamist tahetakse tulevikus läbi viia intensiivsemalt.

Edasi võetakse ühine seisukoht heliplaaditööstusele tasumaksamise küsimus ette kantud heliplaatide eest. Teatavasti on Euroopa suuremates riikides ringhäälingul tekkinud teravaid konflikte heliplaaditööstusega, kuna see nõuab heliplaatide mängimise eest ringhäälingus üsna kõrget eritasu. Paljud ringhäälingu-organisatsioonid koguni loobusid selle tagajärjel heliplaatide kasutamisest ja hakkasid ise endale valmistama heliplaate. Eeloleval konverentsil loodetakse meil sellele küsimusele leida soodne lahendus.

Lõpuks informeeritakse üksiteist kasutamisele võetud tehnilistest uuendustest, uutest saatealadest, saatjate muudatustest, autostuudiotest (reportaažautodest) jne. Samuti tulevad konverentsidel kõne alla vahendid, mida üks või teine on kasutanud kuulajate arvu suurendamiseks ning segajate ja loata kuulajate vastu võitlemiseks.

Jugoslaavia heliloojaid

Reedel kannab meie ringhääling üle Jugoslaavia Euroopa-kontserdi, mille kava on koostatud Jugoslaavia silmapaistvamate heliloojate töist.

Stefan Mokraniatz (1855—1914) on päritolult serblane ja tuntud serbia muusika elustaja. Ta polnud isiklikult suur looja, ent seda suurejoonelisem rahvuslike meloodiate har-



Jakov Gotovatz.

moniseerija. Ta on pühendanud selleks kogu oma energia. Ta on kogunud rahvuslike meloodiaid ja neid harmooniseerinud popurriide ja rapsodiade näol. Ta on kirjutanud üldse 15 rapsodiat.

Mokraniatz on uurinud ka serbia vaimuliku muusikat ja on ka siin jätnud järeldaivale väärtuslike teoseid. Tema „Liturgia“, mis baseerub rahvuslik-usulistel motiividel, on slaavi kirikumuusika alal silmapaistvamaid teoseid.

„Kitsekarjus“, mis on Jugoslaavia Euroopa-kontserdi kavas, on slaavi rahvamuusika hiigelteos. Ta väljendab väikese karjuse nukrust, kelle kitsse on saanud surma.

Helilooja Anton Laiovitzi sündis 1879. a. Olles lõpetanud kodumaal keskkooli, läks ta Viini ülikooli õppima muusikateooriat ja kompositsiooni. Oma kodumaal oli ta selle järele mitu aastat kontrapunkti õpetajaks muusikakoolides. Tema väheseid kom-

positsioone peetakse tähelepanuväärivateks. Nende hulgas on soololaule, triosid, koorilaule ja kantaate.

Kroaadi helilooja Yossip Slavenski sündis 1896. a. Tšakovetzis. Ta oli algul elukutselt pagar ja õppis muusikat vaid asjaarmastajana, ent hiljem pühendas enda täielikult muusikale ja õppis Budapestis, Prahast ja Pariisis. Praegu on ta Belgradi konservatooriumi professor. Slavenski on komponerinud hulga teoseid orkestrile, kammerkroosseisudele ja klaverile. Temalt on ka kahe Jugoslaavia filmi saatemuusika ja „Uskude oratorium“. Peale selle on ta kirjutanud muusikat ka elektri-muusikariistadele, mis tõetruult annavad edasi looduseliseid.

Yossip Pavtchitch sündis 1870. aastal. Pärast üldhariduse saamist ta siirdus Viini, et täiendada end muusika alal. Praegu on ta muusikakoolis



Anton Laiovitzi.

klaveriõpetajaks. Tema loomingust on tuntumad klaveripalad. Pavtchitch on edukalt tegutsenud ka muusikakultuuri alal ja kirjutanud rea noorsoole määratud raamatuid.

Yanko Ravniki on jugoslaavia kaasaegne helilooja. Tema teoste hulgas on tuntumad kontsertvalsid, kaks kontsertsüüti ja koorilaul „Kmetiska“ klaverisaatega neljal käel.

Dr. Miloje Milojevitš on tuntud komponist. Ta sündis 1884. aastal Beogradis ja õppis kohalikus muusikakoolis, täiendades end hiljem Münchenis. Tema looming haarab pea kõiki muusikaalasid. Sageasti on teda inspireerinud võõraste luuletajate



Krešimir Baranovitch.

tööd. Nii on ka Euroopa-kontserdi kavas oleva laulu „Võlv tund“ inspireerinud Verlaine'i poeemi järele, kuna „Tuule ja mere laulu“ on loonud le Braz.

Kroaatia komponist Krešimir Baranovitch sündis 1894. aastal Sibenikis ja on praegu Zagrebi ooperi direktor. Tema instrumentaalteosed ja ooperid baseeruvad kroaatia natsionaalsele muusikale. Tema koomilised ooperid ja balletid on kantud ette paljudel Euroopa lavadel. Praegu on temal valmimas ooper „Türkklased tulevad“. Tema sümfooniilistest paladest tuleb kümnendal juunil ettekandele „Piiri vahisalk“, mis käsitleb teemi: Viinamarjadest kaetud küngail on hea elada. Kaminas põleb tuli ja on tunda prae lõhna, mis seguneb veini hõngusega. Üle väljade aga kostub piirivahtide lõbus laul, millesse on ühtlasi segunenud ka kurbuse toone, sest keegi ei tea millal lõpeb muretult elu ja algab kurbus.

Kroaatia komponist Jakov Gotovatz õppis alul ülikoolis õigusteadust, kuid pühendas end lõpuks täiesti muusikale. 1923. aastast on ta teatri orkestri juht. Tema sümfooniiline marss „Põllutöölised“ jutustab neist, kes esimestel kodukiirte alustavast tööga põllul. Lõunal on lühike puhkus, mille algusest teatab kella hääl.

Siis jätkub töö hilisõhtuni. Nii on inimelu vaid raske võitlus, mis lõpeb surmaga — igavese puhkusega.

Pear Konlovitš sündis 1882. aastal. Sümfooniiline kolmikpilt „Kochtana“ jutustab ilusast mustlannast, kellele on järgnenud küla noorus ja kelle seltsis noormehed laulavad tantsivad ja jooivad. Kodus neab ema aga Kochtanat, kes temalt võtnud poja. Keegi vanamees kargab hobusele, et noormehed vabastada Kochtana kütkeist, kuid allub ise mustlastidruku võludele.

Muusikalised reisirid

Oma surma eelõhtul 1827. aastal, kirjutas Franz Schubert muusika noore luuletaja Wilhelm Mülleri 24 poemile „Talvereis“. Kuid see polnud esimene kord, kus muusikas väljendati reisiriga seoses olevaid tundeid ja meeleolusid. Sajand varem kirjutas Johann Sebastian Bach klaverile ühe „Kariisi armastatud venna ärasõidu puhul“, milles meile helides jutustatakse, kuidas sõbrad püüavad venda hoida tagasi reisile minemast ja maalivad temale ette hädaohte, mis teda kõik võivad ähvardada. Kuid Bachi armastatud vend ei lase end kohutada reisi hädaohtudest ja lahkuib siiski. Kauge-neva postitõlla sarvehääl lõpetab selle kaasakiskuva klaveripala, mis on esimene muusikaliste reiside valdkonnas.

Kakskümmend aastat enne Schubertit komponeeris ka Beethoven ühe kauni sonaadi, mille kolm osa väljendab järjekorras jumalagajättu, eemaloleku-nukrust ja jällelõõnemise-rõõmu. Sonaadi pühendas ta oma sõbrale prints Rudolfile, kui see pidi põgenema Viinist prantslaste eest. Kuid geniaalne helilooja on oma sonaadiid andnud nii südamlikkude sisu, et kuulajad tavaliselt peavad sonaati kahe armastaja hingeliseks heitluseks, kes mingi arusaamatuse pärast lahkuvad ja teineteise järele igatsevad, kuni viimaks uuesti kokku saavad.

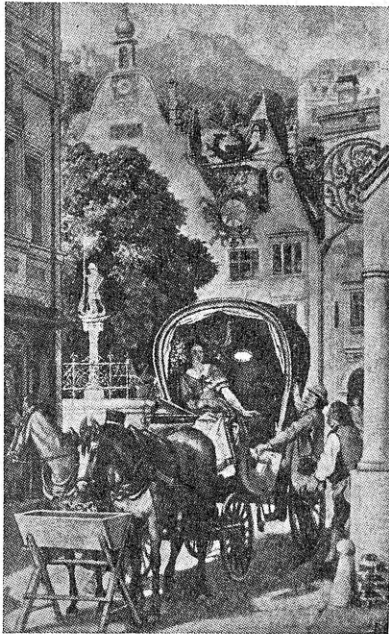
Bachi ja Beethoveni kõrval leiame teisi heliloojaid, keda on võinud reisiteema. Meenutagem vaid Liszti „Rännuaastaid“ ja tema klaveripalasisid „Kõjuigatsus“, Genfi kella ja „Villa d'Este purskkaevud“.

Reisiteemat armastasid romantikud. Mendelssohn on komponeerinud reisilaule, millel ta avaldab kahetsust, et kiiresti mööduv aeg ei võimalda tal enam näha kunagi armastatud paiku ja Schumanni vaatab möödaruutavaid pilvi, mis tulevad tema kodumaalt, kus keegi enam teda ei mäleta. Igatsust kodumaa järele ja eemalolemise-kurbust väljendavad ka Brahmsi laulud, kuna kuulus lauludekomponist Hugo Wolf tunnustab ühes oma laulus: Ma sammusin linnast välja, ilma et ma oleksin märganud, et olen sealt lahkunud; kuidas tulin ma sinna, kuidas lahkusin ma linnast, seda ma ei tea!

Pärast romantismi ilmneb reisimotiiv Wagneri ooperites. Kui Wotan on loobunud oma ilma riigi kavatsusest ja kui ta ei taha tagasi pöörduda jumalate juurde, siis hulgub ta maailmas ringi rändajana ja näitab end sellisena ka Siegfriedile.

Kuid ükski neist heliloojatest pole nii armastanud reisi ega rippunud nii sooja südamega selle küljes kui Schubert. Tema „Talvereis“ kujutab mitte üksi tavalise talvise reisi meeleolusid, vaid kogu tema eluteed.

Saatust, mille ironia teinekord on põhjatu, tegi kõik, et Schubertil püh-



Nii reisiti 100 aastat tagasi — ajal, mil Schubert komponeeris oma „Talvereisi“.

kida jalgade eest kõik teed, mis oleksid teda võinud viia kaugemale tema kodukohast. Sellest see siis tuligi, et Schubert õieti kogu oma eluea kestel ei reisinud mitte kunagi.

Suurte heliloojate seas on Schubert kõige vähem reisinud ka siis, kui jätkaksime loetlustest välja virtuosid ja orkestrijuhid, kes arusaadavalt on läbi reisinud suure hulga maailmast, nagu Mozart, Liszt, Berlioz, Wagner või Debussy. Kuid ka Johann Sebastian Bach sõitis Hamburgist Weimaris, Lübeckisse, Dresdenisse ja Leipzig. Haydn, kes küll õige kaua oli seotud Viiniga, reisis viimaks Inglismaale, kus suri ka Weber. Samuti on Beethoven teinud mõningaid reise. Kuid Schubert pole kunagi väljunud Austriast, välja arvatud 1818. ja 1824. aastal kaks lühikest sõitu Ungarisse ning sedagi õieti mitte reisijana, vaid klaveriõpetajana, kuna ta krahv Esterhazy tütrele andis klaveritunde. Mõned ekskursioonid Austria mägestikku ja see oligi kõik.

Ja ometi — Schubert on vaevalt 24-aastane noormees, kui teda juba haarab võimas tung rännata. Sel ajal kirjutab ta Schmidti sõnadele tuntud meloodia „Rändaja“. Tsüklis „Talvereis“ on aga Schubert välja valanud kogu oma reisiigatsuse, kogu oma unistuse õnnest ja armastusest, mis tal elus jäi saavutamata. „Talvereisi“ laulude sisu on lühidalt järgmine:

Mees, kes kannatab õnnetu armas-

tuse pärast, lahkuib linnast ja eksib ringi maal. Ta ei võinud valida oma reisiks sobivat aega; seepärast peab ta endale leidma tee sügavas öös. Lund sajab. Tuul mängib tuulelippudega nagu saatust südametega. Külmanud pisarad verevad rändaja põsel. Ta otsib asjatult lumes armastatu jälg. Allika juures ta suleb silmad, et mitte näha kaske, mille all ta kunagi unistanud. Vesi, mis kunagi lõbusalt purskas, on nüüd jäänud ja külm nagu haud. Rändaja julgeb vaevalt heita pilku tagasi ja kui ta puhkab, siis ei puhka tema süda. Uni toob temale vaid pettepilte ja unistus, mis muudavad oleviku veelgi enam painavamaks. Lumesadu lakkab, päike paistab, kuid rändaja nukrutseb üha enam. „Ah, miks on õhk nii rahulik ja maailm nii helge! Kui torm mässas, olin ma vähem meelheitel.“

Rändaja juuksed on muutunud valgeks ja ta kujutleb end raugana. Kuid see on vaid härmatis, mis katab tema juukseid.

Nii koosnevad nukratest piltidest kõik need 24 laulu. Pole kahtlust, et see laulusüit kujutab Schuberti isiklikku elu ja tema salajasemaid hinge-piinu. Kui mitu korda polnud ta põgenenud armastatu majast, kellele ta polnud julgenud kunagi avaldada oma armastust ja kellel ei tulnud meeldegi armuda Schubertisse.

100 HELIPLAATI EESTI MUUSIKAST

Riigi ringhäälingu, välisministee-riumi ja riikliku propagandatähtsuse ühisel ettevõttel alustatakse pärast nelipühi eesti muusika esmakordsele kavakindlale heliplaadistamisele. Plaadistatakse ligemale sada plaati algupärast orkestri- ja koorimuusikat ning soolopalasisid. Selleks sõidab Tallinna „His Master's Voice'i“ esindaja heliplaadistamise-seadeldistega.

Palad, mis tulevad heliplaadistami-sele, on juba eriteadlaste-komisjoni poolt välja valitud. Vokaalsolistidest laulavad heliplaadile Ida Loo, Olga Lund, Aarne Viisimaa ja Karl Ots. Instrumentaalsolistidest mängivad heliplaadistamiseks Hugo Schüts, Rudolf Palm, August Karjus, Olav Roots, Paul Indra ja Hugo Lepnurm. Kooridest laulavad „EMO“ segakoor „Tallinna meestelaulu selts“ ja võib olla veel mõni teine koor. Mängib suur sümfooniaorkester.

Heliplaadistamisega loodetakse lõ-pule jõuda laulupeoks.

UUS RAADIOSEADUS ITAALIAS

21. veebr. seadusega astusid Itaalias jõesse uued ringhäälingu kasutamise eeskirjad, mille järele aastamaks kuulajatele on määratud kindlaks 81 liirile aastas, mis tuleb tasuda korraga aasta algul. Poole aasta kaupa makstes tuleb tasu pisut suurem. Aasta keskel juurde tulnud uued kuulajad peavad maksma 7 liiri kuus aasta lõ-puni. Loata kuulajaid karistatakse rahatrahviga 50 kuni 100 liirini.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

5.—11. juunini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratslavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigit, La — Lahtist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgardist, V — Viinist, SR — Šoti-Regionalist, T.T.T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

5. juuni

8.20 Varssavi: Hommikumuus. 11.00 Stokholm: Kontsert* 12.00 Lahti: Orkester 13.00 T.T.T.: Lõunamuusika* 13.03 Varssavi: Wagneri ooperi- katkendeid 14.00 Stokholm: Sõjaväeorkester 14.15 Varssavi: Ajaviitemuusika 16.15 Stokholm: Ajaviitemuusika 17.45 Riia: Beethoven: V sümfoonia* 18.20 Droitwich: Kammermuusika 19.20 T.T.T.: Muusika õhtupoolikul. Corso-trio 19.50 Lahti: Soome kammermuusika 20.00 Droitwich: Ajaviitemuus. 20.45 Lahti: Kontsert 21.00 Viin: Millöckeri operett „Kerjusüüdlipilane“ 21.00 Königsberg: Joh. Straussi op. „Mustlasparun“ 21.00 Köln: Nicolai op. „Windsori lõbusad naised“ 21.00 Breslau: Öhtumuusika 21.05 T.T.T.: Kontsert Wagneri helitöist* 22.00 Rooma: Rossini ooper „Itaallanna Algerias“ 22.00 Stokholm: Kontsert 22.45 Kopenhaagen: Kontsert 23.05 T.T.T.: Soovikontsert* 23.10 Varssavi: Kolbergi koomiline ooper „Lamburite kuningas“ 23.10 Stokholm: Solistid 23.30 Kopenhaagen: Beethoven: Trio 23.30 Viin: Öömuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

8.00 hommikukontsert*. K. A. Hermann: Oh laula ja hõiska—EMO koor. Suppé: avamäng „Hommik, lõuna ja õhtu“ — orkester. Oja: Kangakudumise-laul — EMO koor. Obermaier: Gavott — tsitriansambel. Pop. „Viini operetmeloodiaid“ — orkester. Funk: intermetso „Liblikad roosiäias“ — tsitriansambel. Grieg: Pidulik marss — orkester. Valsside-popurril „Lõbus saajandi lõpp“ — band. Dvořak: Slaavi tantsud nr-id 10 ja 12 — Tšehhi filharmoonia-orkester. Thomas: fant. oop. „Mignon“ — ooperiansambel. Grieg: Sind armastan. Delibes: balletimuusika „Sylvia“. Mozart: Menuett — orkester. Offenbach: pop. oop. „Hoffmanni lood“ — ooperiansambel. Händel: Largo orelikontsertid F-duur. Händel: Largo oratooriumist „Saul“ — A. Sittard (orel).

9.55 Tallinn ja Türi: Jumala-

teenistus Kaarli kirikust. Öpet. A. Soomre 10.00 Tartu: Jumalateenistus Pauluse kirikust. Op. A. Vööbus 12.00 Sibeluse helindeid*. Sümfooniline poeem „Tapiola“, op. 112. Legend — sümfoonia-orkester. Kurb valss. Hällilaul. Polonees — orkester 12.40 K. Jungermann: Nelipühade ajaloolisest mõttest 13.00—14.00 lõunamuusika*. Savino: Sümfooniline marss. Basque: Jaapani karneval. Pop. Viini valssidest, Rathke: Varblaste paraad. Fučík: Vana toriseja — orkester. de Curtis: Napoli laul. Lucia, luci — B. Gigli (tenor). Tšardasi-popurril „Ungari lilliad“. Fant. „Balleti-ööd“. Heykens: Rõdu all. Bratton: Piraatide paraad — orkester. Pestalozza: valsilaul „Ciribiribin“ — L. Bori (sopran). Kalman: fant. „Fortissimo“ — orkester 18.00 lastele. „Väike Robinson“, ainetel kuuldemänguks seadnud P. Härm 18.30 tantsumuusika* 19.00 V. Mettus: Matkamise kunstist 19.20 muusika õhtupoolikul. Corso-trio. Lemba: Armastuse-poeem. Friml: aeglane valss „Sümpaatia“. Tšaikovski: romanss „Ballihoos“. Börschel: Maaliline. Glinka: Lööke. Stolz: laul ja tšardas op. „Veenus siidis“. Nevin: Roosipärg. Drigo: süit balletist „Esmeralda“: a) Andante; b) Mustlastants; c) Aeglane valss; d) Galopp 20.00 „Toome helbed“. Lälilõige F. Tuglase novellist „Toome helbed“ ning õitsea-juulet ja -muusikat. Kaastegevad Hel-le Raa ja H. Laur 21.00 õige aeg. Teated 21.05 kontsert R. Wagneri helitöist. Helilooja 125. sünnipäeva mälestuseks*. Saatesõna — H. Kompus. Avamäng oop. „Lendav hollandlane“ — Berliini riigiooperi orkester. Avam. oop. „Lohengrin“ — Philadelphia orkester. Avamäng oop. „Tannhäuser“ — Berliini riigiooperi orkester. Katkendeid ooperist „Tannhäuser“ II vaatusest — Bayreuthi pidumängude ansambel. Palverändajate koor oop. „Tannhäuser“ — Berliini riigiooperi koor ja orkester. Fant. oop. „Nürnbergi meister-lauljad“ — orkester. Avamäng oop. „Tristan ja Isolde“ — BBC sümfooniaorkester. Tulevõlu oop. „Siegfried“ — Bayreuthi pidumängude orkester. Valküü-

ride sõit oop. „Valküür“ — Philadelphia orkester 22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated 23.05—24.00 suur pühade-soovi-kontsert*. Sooviavalduste vastuvõtt võimaluse korral telefoni teel veel kontserdi ajalgi

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles 9.00 Lahti: heliplaate 9.00 Helsingi: loeng rootsi k. 9.25 heliplaate 10.00 soome jumalateenistus 11.50 päevauudised soome k. 12.00 orkester. Sibelius: Kevadialul. Järnefelt: Korsholm. Palmgren: „Aastaajad“, süit: a) Kevadunelmad; b) Menuett; c) Langevate lehtede tants; d) Saanisõit. Järnefelt: Prelüüd 12.55 päevauudiseid rootsi k. 13.00 rootsi jumalateenistus 14.30 heliplaate 15.15 reportaaž 16.15 heliplaate 16.30 karskusühingu-saade. Koorilaul, kõned. 18.00 soome muusika* 18.25 veste 18.40 laul. Lyyli Siukola. Kavas: Schubert: Sibelius, Palmgren 19.00 aeg, ilmataede 19.10 nädala ringvaade 19.25 loeng 19.50 soome kammermuusika. Trio (klaver, viul ja tšello). Kuula: Andante elegiaco triost A-duur, op. 7. Merikanto: Trio 20.30 ajaviitesaade 20.45 kontsert. Orkester, koor, R. R. Rynänen ja Inkeri jurunen (laul). Strauss: Ilusal sinisel Doonaul. — Solistid. — Kajanus: Soome rapsodia. — Solistid. — Merikanto-Kokimies: Variatsioonid. Livsen-Merikanto: „Mä oksalla ylim-mällä“, soome laul 22.05—23.00 restoranimuusika

Lahti 23.00—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/17
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.20 koraale. Puhkpilli-ansambel 8.25—9.00 pidulik muusika* 9.50—10.00 heliplaate 11.00—12.55 jumalateenistus 13.05—13.20 ajaviitemuusika* 13.25—14.35 inglise salongmuusika. Trio

15.00—15.35 Chopin: Klaveri-kontsert e-moll* 16.00 jumalateenistus (katoliku) 17.00—17.45 linnulaul* 17.45 Beethoven: V sümfoonia* 18.20—19.20 vanu ja moodsaid tants 20.30 komöödia muusikaga 22.35—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—14.30 heliplaate 18.30—19.30 heliplaate 21.00—23.20 kirj.-muus. õhtu

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Viino 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.20—9.00 hommikumuusika. Orkester. Millöcker: Marss. Rust: Avamäng. J. Strauss: „Roosid lõunast“, valss. Moszkowski: Serenaad. Morena: „Doonau lood“, popurril. Cortopassi: Rusticanella. Fučík: Marss 10.15 jumalateenistus 11.30—12.45 heliplaate 13.03—14.00 Wagneri ooperikat-kendeid. Orkester, koor ja solistid. Elisabethi palve oop. „Tannhäuser“. Elise unelm oop. „Lohengrin“. Stseen oop. „Jumalate hämarus“. Ketr-jate koor ja ballaad oop. „Lendav hollandlane“

14.15—16.00 ajaviitemuusika. Salongorkester, sopran, bariton. Brahms: Ungari tantsud nr. 6 ja 8. Keler-Bela: Pustapojad. — 2 laulu (bariton). — de Micheli: Valik itaalia meloodiaid. — 2 laulu. — Mouton: Valik prantsuse meloodiaid. — 2 hispaania laulu (sopran). — Sarasate: Andaluusia romanss. Rubinstein: Teador ja andaluuslanna. — 3hispaania laulu (sopran). — Keler-Bela: Hispaania avamäng 18.05 koorilaul 18.25—18.50 klaver. P. Lewiecki: Bach-Szanto: Prelüüd ja fuuga g-moll. Schubert: Sonata A-duur, op. 120. Verdi-Liszt: fantaasia oop. „Rigoletto“ 20.00—21.00 ajaviitemuusika. S. Rachoni ansambel ja vokaal-solistid 21.05—21.40 orkestrimuusika* (solist: Fr. Kreisler) 22.00—22.50 kabareesaade 23.10—24.00 Kolbergi koomiline ooper „Lamburite kuningas“

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

11.00 kontsert*. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal, op. 56 A. Dvořak: V sümfoonia, e-moll 12.00—13.40 jumalateenistus 14.00—15.00 sõjaväeorkester 15.30 laul ja viul 16.15—17.10 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester. 17.40—18.00 heliplaate 18.05—18.40 heliplaate 19.00—20.15 jumalateenistus 22.00—23.00 kontsert. Orkester, orel ja koor. Erling: Fantaa-

Ostes RET raadio, omandate parima.

sia oreille, orkestrile ja koorile. Westberg: 2 põhjamaa poemi. Söderman: 6 rahvalaulu koorile a Capella; „Bröllopet pa Ulvasa“. Peterson-Berger: „Ran“ koorile ja orkestrile. Wiklund: 2 laulu 23.10—24.00 viiul, laul, klaver. Hubay: Zephir. Stenhammar: Romanses f-moll. Wieniawski: Polonees D-duur (viiul). — 4 laulu. — Witkowsky: Chopin: 2 valssi, Gis-duur ja cis-moll

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

9.45 katoliku kirikumusika
11.00—12.30 jumalateenistus
13.00 M. Hanseni ansambel ja klaver
15.00—16.20 jumalateenistus
17.00 orkester
19.00—19.20 inglise laule
21.00—22.30 orkester
22.45 kontsert. Orkester ja vokaalsolistid. Weber: „Eury-anthe“, avamäng. Verdi: aaria oop. „Saatus võim“. Dvořak: Slaavi tants, As-duur. Leonca-vallo: proloog oop. „Pajatsid“. Glasunov: bakhanaal balletist „Aastaajad“
23.30—0.05 Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tsellole, Es-duur, op. 70, nr. 2

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

20.05—20.25 laule
20.50—21.25 ajaviitesaade
21.35—22.40 orkester ja laul.
Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3. — Romansse. — Svendsen: „Sigurd Slembe“, prelüüd
23.15—23.50 tantsumusika

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7

10.30 puhkpilliorkester. Reissiger: „Libella“, avamäng. Hely-Hutchinson-Heyes: Andante. Coleridge-Taylor: „Küsimus ja vastus“ (Väikesest kontsert-süüdist). Geehl: Laule. Tsai-kovski-D. Wright: Itaalia capriccio
11.00—11.30 mandoliinimusiika. Kavas: Lazzaro, Troise, Dostal, Curzon, Nichol, Morgan jt.
12.00 jumalateenistus
13.00 M. de Pietro ja ta ansambel. Kavas: Billi, de Pietro, Christiné, Metallo, Gounod, Toselli, Robbin jt.
13.45 klaver
14.15—15.00 E. Pini ja ta tangoorkester. Kavas: Ponau, Vienna, Albeniz, Kreisler, Strauss, Pini, Bixio, Lucchesi, Hartley jt.
15.20 Ph. Martell ja ta orkester. Kavas: Santeugini, Braga, Engleman, Shilkret, Heykens, Rixner jt.
16.15—17.00 Falkman ja ta apaašiband. Kavas: Charnisay, Hruby, Vallini, Wetzell, Micheli, Ackermans, Amaniera jt.
17.20—18.00 BBC puhkpilliorkester. Mancini: Sümfoniiline marss. Gardiner-Howgill: Avamäng komöödiale. Wagner: Al-bumileht. Jacob: Süit sõjaväe-orkestrile
18.20—19.15 kammermusika.

Haydn: Keelpillikvartett A-duur, op. 55, nr. 1. Beethoven: Keelpillikvartett C-duur, op. 59 nr. 3

19.30 kinoorel. R. Foort
20.00—20.50 Montovani ja ta orkester. Maurizi: Doina Voda. de Micheli: Suudlusserenaad. Manilla: Tango romantico. Morgan: My heart will never sing again. Curzon: Zingaresca. Binge: Veneetsia serenaad. Mantovani: Viini valsse. Blau-uv: Kellamäng. Marzodo: Kreolineine. Caryl: The Pink Lady: Brooke: Tolmunud viiul. Winter: Alpmälestused. Hernandez: Kuuba kuupaiste

21.00—21.45 jumalateenistus
22.05 „Vaimu-maailm“, ajaviitesaade. BBC orkester, koor ja solistid
22.50—23.30 Ch. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Kent, Ewing, Bixio, Lehar, Pola, Finck, Rubens, Berlin, Dunkeley jt.

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00—21.45 jumalateenistus
22.05—23.00 laule Briti saartelt. BEC teatriorkester ja koor

SOTI-REGIONAL 391,1/767

21.00—21.45 jumalateenistus
22.05—23.00 rahvamuusika (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—22.00 kontsert ja solistid
22.15—23.00 ajaviitemusika. Orkester ja solistid
22.15—23.00 ajaviitemusika. Orkester ja solistid
23.10 heliplaate
24.00—1.00 restoranimusiika

HILVERSUM II 301,5/995

21.00—21.55 ajaviitesaade
22.20—23.40 ajaviitemusika. Orkester, „4 Meloros“, heliplaate
23.50—0.40 ajaviitemusika. Kvintett

PRAHA 470,2/638/120

19.30—20.00 tšehhi ooperimusiika. Orkester, segakoor ja solist. Kavas: Smetana, Noack, Fibich
20.20—21.40 ajaviitemusika. Orkester ja solistid. Kavas: Delibes, Popy, Sarasate, Moor, Tittl, Weis, Offenbach, Jones, Hhliř, Kubin jt.
22.10—22.55 koorilaul
23.35—0.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

20.20—21.40 ajaviitemuus. (Pr)
22.10—22.50 koorilaul
23.35—0.30 heliplaate

VIINI 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
20.10 „Grossglockner, saksa mägede kuningas“
21.00—23.00 Millöckeri operett „Kerjusillipilane“
23.30 öömuusika. Väike orkester. Thomas: „Mignon“, avamäng. Friedemann: Slaavi rapsodia. Jones: popurril oop. „Geiša“. Delibes: „Sylvia“. balletisüit. Grieg: Pulmapäev Troidhaugenis Yoshitomo: Jaapani laternantants. Lehar: meloodiaid oop. „Naeratuste maa“
1.00—4.00 öömuusika (H)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 208,6/1438/1,25

19.50 orkester. Artok: Roosiseenaad. Poldini: „Roosid“, idüll. Micheli: Roosid ja liblikad. Kacsóh: Roosilaul. Zakal: „Armunud roosid“, idüll. Zeller: Roosilaul oop. „Linnukaupleja“. Strauss: „Roosid lõunast“, valss
20.35 opelett
0.15—1.00 tantsumusika

BUKAREST 364,5/823/12

20.00—21.00 õhtukontsert. Orkester ja vokaalsolist
21.10—21.30 õhtukontserdi järg
22.30—23.00 heliplaate
23.15—1.00 öökonsert*

BEOGRAD 437,3/686/20

21.00 rahvuslik õhtu
22.00—23.00 orkester
23.20—23.45 oreil

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3
20.45—21.00 ajaviitemusika
22.00—1.00 Rossini ooper „Itaalanna Algerias“. Kaas-tegevad: V. Bettioni (Mustafa), Gianna Perea-Labia (Elvira), Edmea Lamberti (Zulma), L. Bernardi (Haly), G. Manurita

(Lindoro), Ebe Stignani (Isabella), S. Meletti (Taddeo). Ülekanne stuudiost

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

20.45—21.00 ajaviitemusika
22.00 draama
23.40—24.00 tantsumusika
0.15—0.55 tantsumusika

BEROMÜNSTER 540/556

20.00 klaver
20.25—20.45 naiskvartett
21.15 Mozarti ooper „Titus“
22.25 Schuberti laule. Koor
22.45—23.25 orkester

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert
9.05 heliplaate
9.20 ajaviitesaade
10.00—11.00 ajaviitemusika. E. Olschewski kapell, bariton, harf jt.
11.35—12.15 Reger: Hiller-variatsioonid* (Berliini filharmoonikud)
12.30 fantaasiad kinoorelil
13.00—15.00 lõunamuusika. Orkester, tšello ja klaver
15.30 heliplaate
16.00 ajaviitemusika. W. Has-si kapell
17.00—18.00 ajaviitemusika. Orkester ja vokaalsolistid
18.15 ajaviitemusika järg
19.00—20.00 kauneid meloodiaid. W. Krügeri kapell
20.10 ülekanne (V)
21.00—23.00 „Armastus ja paf-kesepaiste“, ajaviitesaade. H. Fröhlichi kapell, vokaalsolistid, bandoneon, okarina, kammer-koor
23.30—1.55 ajaviite- ja tantsumusika. Em. Rambouri ja E. Steinbacheri kapellid. Fantaasiad kinoorelil*
2.06—3.00 öömuusika (F)

BERLIN 356,7/841/100

20.25 lõbus muusika*
21.00—23.00 suur nelipühikontsert. Suur orkester, koor ja solistid
23.30 ajaviitemusika. E. Kaiser ja W. Raatzke kapellid
2.00—4.00 öömuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.00—9.00 sadamakontsert
20.10—20.40 heliplaate
21.00—23.00 Joh. Straussi ope-rett „Mustlasparun“
23.40 ajaviite- ja tantsumusika. Orkester, solistid, kinoorel
1.00—4.00 öömuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100

20.10 ülekanne (V)
21.00 õhtumuusika. Orkester ja tšello. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. MacDowell: Indiaani süit. Respighi: Adagio variatsioonidega tšellole ja orkestrile. Hellmesberger: Balli-steen. Künneke: Jahiavamäng. Joh. Strauss: „Sfäärihelid“, valss
22.00—23.00 ajaviitemusika. Puhkpilliorkester
23.30 ajaviitemusika. H. J. Fierke kvintett
24.00 ajaviitemusika. Puhk-pilliorkester
1.00—4.00 öömuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100

20.10—21.00 ülekanne (V)
21.15—23.00 „Muusikaline per-petuum mobile“, kirev saade. Orkester, koor, Berliini trio kolmel klaveril
23.30 ajaviitemusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika. I. Aja-viitemusika. Orkester, tantsu-kaapell, „4 Meloros“ (lauluparodistid), koor, bariton. — II. Rahvamuusika. Mandoliini- ja kitarriorkester, bandoneoniduo

KÖLN 455,9/658/100

20.10 ülekanne (V)
21.00—23.00 Nicolai oop. „Wind-sori lõbusad naised“

23.30 ajaviitemusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

STUTTGART 522,6/574/100

21.00—23.00 operetikontsert (F)
23.30 ajaviite- ja tantsumusi-ka. Orkester, klaveriduo ja tenor
1.00—4.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

21.00—23.00 kirev muusikaline õhtu. Leipzigi sümfoniakorke-ster, koor, sopran ja bariton
23.30 ajaviitemusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25

20.10 ülekanne (V)
21.00—23.00 operetikonts. (S)
23.30 ajaviitemusika (DS)
1.00—4.00 öömuusika. I. Bal-letimusiika opereist. Reznik-ek: balletimusiika oop. „Don-na Diana“. Tšerepnin: Armida tempel. Gounod: bakhanaal oop. „Polyeuct“. Verdi: bal-letimusiika oop. „Otello“. — II. Ecklebe ooper „Genoveva“

MÜNCHEN 405,4/740/100

21.00—23.00 ajaviitemusika. Orkester, koor, solistid
23.30 öömuusika. Tantsukaapell, „Laulvad kitarristid“, šrammel
1.00—4.00 öömuusika (H)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.00 jumalateenistus* 7.35—8.15 sopran, bariton ja klaver.
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 11.55 jumalateenistus* 13.00 briti ajaviitemusika*. BBC Em-pire-orkester ja bariton. * 13.45 laulukesi. * 14.15—14.55 E. Pini ja ta tangoorkester. Kavas: Pa-lau, Vienna, Albeniz, Strauss, Pini, Bixio, Lucchesi, Grayson, Lecuona jt.
13,97 m 16,86 m 19,82 m 16.00 sopran*. * 16.20 Falkman ja ta apaašiband. Kavas: Hru-by, Vallini, Mackey, Mohr, Wetz-zel, Micheli, Ackermans, Ama-niera jt. * 17.00—17.45 laule ja muusika*. * 18.10 jumalateeni-stus. * 18.45—19.00 klaver*
16,86 m 25,53 m 31,55 m 19.40—20.00 kinoorel. R. Foort. * 20.35 tšello. d'Erlanger: Bal-laad. Popper: Külalaul. Albeniz: Malaguena. * 20.55 jumalateeni-stus. * 21.45 heliplaate. * 22.05—23.00 laule Briti saartelt
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m 23.35 merimeestelaule*. Meeskoor ja bariton. * 0.05—0.45 Londoni keelpillimängijad. Mozart: Se-renata notturna (K. 239). Elgar: Serenaad keelpillidele, e-moll, op. 20. Warlock: „Capriol“, süit keelpillidele
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 1.20 jumalateenistus*. * 1.55 lin-nulul*. * 2.10—2.40 Dvořak: Dumky-trio, op. 90. * 3.00—3.30 Fr. Hartley ja ta sekstett. Ka-vas: Kern, Pomfret, Hartley, Friml, Siday jt.
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20 tšello*. * 4.40—5.30 jumala-teenistus*. * 5.50—6.20 meri-meestelaule*. Meeskoor ja bari-ton

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,55 m
8.50—9.00 ja 9.15—10.15 heliplaate 19,68 m
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00 kuni 14.30 muusika ülekan-ded. 15.20 heliplaate * 15.30—17.00 ülekanne * 25,24 m 31,55 m
18.00—19.50 muusika ülekanne. 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25,60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate 25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika-
lised pühapäeva-tervitused. ★
9.15 laule ja luulet. ★ 10.00 Beet-
hoven: Kontsert klaverile ja or-
kestrile, Es-duur (solist: R. Ca-
sadesus). ★ 10.30 puhkpillimuusika.
★ 11.00—11.30 orel. ★ 11.45
kontsert. Solist: Erna Sack. ★
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 aja-
viitekonsert. ★ 15.30—16.00
orel. ★ 16.15 laule ja luulet. ★
17.00 Beethoven: Keelpillikvar-
tett C-duur. ★ 17.30—18.00 Beri-
liini filharmoonikud ja R. Ca-
sadesus (klaver)

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika.
★ 19.15 puhkpillimuusika.
★ 19.45 kontsert. Solist: Erna
Sack. ★ 21.00 laule ja luulet. ★
21.45—22.45 „See kõlab vanadest
aegadest“, väike orkester. ★
23.00—23.25 orel
19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfoonia kont-
sert (16,89 m). ★ 0.15—0.45 orel.
★ 1.00—2.15 kontsert. Erna Sack.
★ 2.30 keelpillikonsert. Kavas:
Stamitz ja Hammer. ★ 3.00 laule
ja luulet. ★ 3.45 Beethoven:
Kontsert klaverile ja orkestrile,
Es-duur (solist: R. Casadesus). ★
4.15 puhkpillimuusika. ★ 4.45
—5.45 „See kõlab vanadest
aegadest“, väike orkester

ROOMA

25,40 m
12.00 rahvamuusika. ★ 13.00 aja-
viitemuusika. ★ 14.30—15.45
sümfoonia muusika. ★ 17.00
ooperikatkendeid. ★ 18.15—19.09
kammermuusika

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
22,00—1.00 Rossini ooper „Itaal-
lanna Algerias“ (R)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika
30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 ooper (üks vaatus)

RUYSSELEDE

29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Or-
kester, vene segakoor ja solistid.
Kavas: Cody, Popy, Andrieu,
Mahy, Lehar, Messenger, Kal-
man jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
13.25—14.25 KRO saade Aasiale.
15.00 orkestrikontsert ★ 15.30—
16.30 KRO saade Indiale
31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafri-
kale ★ 2.15—3.15 Phohi saade ★
3.25—4.25 KRO saade Kes- ja
Lõuna-Ameerikale

ESMASPÄEV

6. juuni

11.00 Stockholm: Kontsert*
12.45 T.T.T.: Lõunamuusika,
RR kvintett
14.00 Stockholm: Ajaviitemuusika
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
19.20 T.T.T.: Orkestrikontsert
19.20 Droitwich: Orkestrikontsert
20.00 Leipzig: Gounod' ooper
„Faust“
20.30 Praha: Verdi oop. „Aida“
20.30 Stockholm: Lehari operett
„Paganini“
21.30 London-R.: Verdi ooper
„Rigoletto“, I vaatus.
Kaastegevad: Beniamino
Gigli ja Lisa Pagliughi
22.10 Budapest: Orkestrikontsert
22.20 Bratislava: Kammermuus.
23.00 London-R.: Verdi ooper
„Rigoletto“, II vaatus
23.00 Varsavi: Paderewski kla-
verimuusika. A. Brachocki

23.15 Stockholm: Kammermuus.
23.50 Droitwich: Verdi ooper
„Rigoletto“, III vaatus.
Kaastegevad: Beniamino
Gigli ja Lisa Pagliughi

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

8.00 äratusmäng. Võimlemine
8.20 V. Ojamaa: Kui külv on
tehtud...
8.40 põllumajanduslikud teated
8.45 hommikukontsert*. Woit-
schach: Marsside-popurri. Sup-
pé: avamäng „Luuletaja ja ta-
lupoeg“. Aav: parafras „Meil
aiaäärne tänavas“. King: Örne
saar — orkester. Mustlaslaul
„Mustad silmad“ — Doni kasa-
kate koor. Ketelbey: Kloostri-
aias, Popy: Balletisüit. Arezzo:
Ilusaim unelm. Nielsen: Neeg-
ritants ja Aladini unelm. Kom-
zak: valss „Lõbus Viin“. Ver-
di: fant. oop. „Aida“ — orkes-
ter

9.55 Tallinn ja Türi: Jumala-
teenistus Kaarli kirikust. Õpet.
F. Stockholm

10.00 Tartu: Jumalateenistus
Peetri kirikust — õp. J. Taul
12.00 Tšaikovski: avamäng „Ro-
meo ja Juulia“. Mänginud
sümfooniaorkester W. Mengel-
bergi juhatusel

12.20 Rännud laia maailma

12.45—14.00 lõunamuusika. RR
kvintett. Conradi: avam. „Ber-
liin, kuis ta naerab ja nutab“.
Fučík: valss „Unelmate maa“.
Beccce: Napoli serenaad. Lin-
cke: Tee südamesse. Leoncaval-
lo: fant. oop. „Pajatsid“. Squi-
re: Hällilaul. Brahms: Ungari
tants nr. 1. Robrecht: Viini
operetide revüü. Merikanto:
Romans. Noack: Tee maipõr-
nika juures. Kockert: Lilleku-
ninganna saabumine

17.50 teated ja reklaam
18.00 Lähtekehti vabaharidus-
töök. Ed. Visnapuu: Eesti rah-
vusliku muusika põhilaid

18.20 eesti laule*. Võrk: Helise
ilma — Tallinna Koolinoorsoo
Muusikahinguga segakoor. Här-
ma: Küll oli ilus mu öieke —
K. Ots (tenor). Leemets: Tant-
sulaul — Politseiametnike
meeskoor. A. Kapp: Metsateel
— J. Siimon (alt). Tobias:
Varas — RR koor. A. Kapp:
Kütkes — B. Hansen (bass).
Võrk: Lauliku kodu — Tartu
Üliõpilassegakuor. Lüdige: Kägu
— M. Pank (sopran). Reiman:
Sind armastan, Eesti — Tall.
kõnsevatöörumi segakoor.
Aavik: Kõjuigatsus — I. Loo
(sopran). Läte: Laul rõõmule
— EMO koor. Targama: San-
garite laul — A. Rinne (bari-
ton). Päts: Pill oll' helle — Tal-
linna Naislaulu Seltsi koor.
Türnpu: Üks ainus kord — A.
Viisimaa (tenor). Zeiger: Öitse
maa ja müha meri — Tallinna
konservatooriumi segakoor

19.00 Helene Valdur: Suviseid
soove perenaistele
19.20 orkestrikontsert. RR orkes-
ter, juh. V. Tago. Scassola:
avamäng „Thermidor“. Voll-
stedt: valss „Lõbusad seltsi-
sed“. Friml: katkendeid op.
„Kolm musketääri“. Tšaikovski:
Romans nr. 5. Leuschner:
Kuradipreestri tants. Lõhr:
valss-rapsodia „Maalt maale“.

Lindsay-Theimer: Tšardaš.
Pryor: Vilistaja ja tema koer.
Urbach: fant. „Bizet imehelid“
20.30 „Pillaja“, P. Vallaku no-
vell. Loeb J. Tõnopa
21.00 õige aeg. Teated
21.05 lõbus pühade lõpp. Kirev
sõnalis-muusikaline kava
22.10 tantsumuusika „Estonia“
valgest saalist — J. Pori ork.
22.55 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
HELSINGI 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

7.30 Lahti: kreeka-katol. jumala-
teenistus
9.30 heliplaate
10.00 soome jumalateenistus
12.00 solistid. Pia Tallgren-
Juvonen (harrf), Anna Hägel-
stam (laul) ja Gerda Venes-
kovski (klaver). Mozart: An-
dante. Tournier: Prelüüd ja
tants (harrf) jm.
12.50 aeg, ilmataede
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 heliplaate
16.00 restoranimuusika
17.00 solistid*. Leoncavallo:
proloog oop. „Pajatsid (L.
Tibbeti). Saint-Saëns: Intro-
duktsioon ja rondo-capriccioso
(J. Heifetz, viiul ja Londoni
Filharmoonia orkester). Pon-
chielli: aaria oop. „Gioconda“
(J. Björling). Chopin: 2 etüü-
di, op. 24 nr. 2 ja 11 (W.
Backhaus, klaver). Brahms:
Maioõ (Marian Anderson).
Skrjabin: Romans. Tšaikovski:
Sentimentaalne valss (G.
Pjatigorski, tšello). Offen-
bach: aaria oop. „Hoffmanni
lood“ (Miliza Korjus). Sara-
te: Andaluusia romanss;
„Zepateado“, hispaania tants
(Yehudi Menuhin, viiul). R.
Strauss: Hommik (R. Tauber).
Popper: Ungari rapsodia
(Em. Feuermann, tšello).
18.00 loeng

18.25 oboe ja orel. Rheinber-
ger: Rapsodia. Schindler: So-
naat obele ja orelile, op. 38,
d-moll

18.45 veste
19.00 aeg, ilmataede
19.10 reportaaž
19.40 G. Godzinski (klaver):
Rapsodia soome rahvalaulu-
dest

20.00 „Sankaritar“, Serpi kuul-
demäng
20.45 ajaviitemuusika*. Gounod:
meloodiaid oop. „Faust“. Hu-
bay: Hullamzo Balaton: Ne-
win: Roosipärja-fantaasia. Ri-
chartz: Valss-kapriis. Meisel:
Mängi mustlane. Planquette:
valss oop. „Corneville kella“.
Vene mustlasromanss. Bär-
schel: „Straussiana“, valsifan-
taasia. Robrecht: Samum. Va-
na Viini laul. Waldteufel:
„España“, valss. May: Mars (orkester)

21.45 päevauudiseid soome k.
22.00 päevauudiseid rootsi k.
22.10—23.00 restoranimuusika

Lahti

23.00—24.00 tantsumuusika ja ajaviite-
muusika

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.20 koraale. Keelpilli-
ansambel
8.25—9.00 hommikumuusika*
10.30 romantilisi fantaasiaid*
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.20 ajaviitemuusika*
13.25—14.10 ajaviitemuusika*
14.30 kontsert*. Kavas: Weber,
Liszt, Ljadov, Debussy
15.10—16.10 läti laule ja poeme
16.30 dopelt-vokaalkvartett
16.45 pärastlõunakontsert. Or-
kester, Ed. Mikelsons (bass-
bariton) ja Fr. Vlašeks (tšello)
19.10 vanu ja moodsaid tantse

20.05—21.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester ja vokaalkvin-
tett. Kavas: Medins, Lehar,
d'Albert, Kalman, Merikanto,
de Curtis, Amadei, Wesley jt.
21.10—22.00 solistide kontsert*
(V. Pühoda, Marian Andersen,
B. Gigli, P. Casals, F. Šalja-
pin, V. Horovitz, W. Backhaus
ja Marion Taley)
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—14.30 heliplaate
20.00 heliplaate
20.30 lühipolett
21.00—21.30 koorilaul
21.45—23.20 sümfooniakontsert

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

8.20—9.00 heliplaate
9.15—9.45 hommikumuusika.
Sõjaväeorkester. Moniuszko:
polonees oop. „Halka“; masur-
ka oop. „Võlutud loss“. Lada:
Kujavi tants. Lewandowski:
Oberek. Bielski: Masurka
12.10—12.57 Griegi helindeid*
13.05—14.00 kontsert
14.15—16.00 ajaviitemuusika.
Orkester

17.30—18.15 poola muusika.
Mandoliiniorkester ja bass
19.00—21.00 ajaviitesaade.
Puhkpilliorkester, löötpilli-
duo, šrammelkvartett, solistid
21.05—21.50 heliplaate
22.20 muusika ja sõnalist

23.00 Paderewski klaverimuusika.
A. Brachocki: Maialbum, op.
10: a) õhtul; b) Armastus-
laul; c) Scherzino; d) Barka-
rool; e) Kapriis-valss
23.20—24.00 miniatüüre. Keel-
pilliorkester ja klaver. Sibe-
lius: Canzonetta, op. 62; Ro-
manss C-duur, op. 42. Pick-
Mangiagalli: Stigisel; Danse
mignonne; Farfadet. Sandby:
Hällilaul. Delius: Aaria ja
tants. Pick-Mangiagalli: Muu-
sikaline kell

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

11.00 kontsert*. Rachmaninov:
Klaverikontsert nr. 3, d-moll
(solist: V. Horovitz). R.
Strauss: „Don Juan“, süm-
foonia poeem
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—15.00 ajaviitemuusika.
G. Enders orkester
15.30—16.00 klaver ja laul
16.30—17.00 sõjaväeorkester
18.05—19.00 heliplaate
20.30—22.05 Lehari operett
„Paganini“
23.15—24.00 kammermuusika.
Haydn: Keelpillikvartett F-
duur. Mendelssohn: Keelpilli-
kvartett Es-duur, op. 12

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus
13.00 L. Preili ansambel
15.00—16.20 jumalateenistus
17.00 ajaviitekonsert. Orkes-
ter. Kavas: Fröhlich, Gade,
Dupuy, Bull, Grieg, Poulsen,
Waldteufel, Mendelssohn, Lum-
bye jt.
19.00—19.20 itaalia viiulimuusika.
K. Vivaldi: Kontsert a-moll.

**Kui räägitakse heast
raadiost,
siis öeldakse RET.**

Tartini: Andante cantabile. Paganini: Sonatiin
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.25—19.15 ajaviitemuusika
19.20—19.55 norra rahvaemus.
21.25—22.10 harf, fagott, oboe, laul
23.15—23.50 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.05 kinoorel
12.45 heliplaate
13.25 orel
14.00 heliplaate
14.30 Leonardi ja ta Viini-orkester
15.00—16.00 rootsi muusika.
BBC orkester
16.20—16.45 kinoorel
17.15 T. Rossi (laul)*
17.30 viiul ja klaver. Beethoven: Sonata F-duur, op. 24. Nin: Duologue („Lindaraja aedades“)
18.00 Thimani helindeid. Bronkhursti trio
18.20—19.00 Fr. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Kern, Pomfret, Lincke, King, Stuart, Romberg, Hartley jt.
19.20 BBC orkester. Corelli: Saraband, giga ja badinerie. Rimski-Korsakov: Sümfonietta vene teemadel
20.00 varieteesaade. BBC varietee-orkester, solistid
21.00—21.20 kinoorel. R. Foort 22.35 ajaviitesaade muusikaga. BBC varietee-orkester ja revütkoor
23.20 T. Wright ja ta band
23.50 Verdi ooper „Rigoletto“, III vaatus. Kaasteg.: C. Tagliabue (Rigoletto), Lina Pagnigli (Gilda), Beniamino Gigli (Mantua hertsog), C. Zambelli (Sparafucile) ja Olga de Franco (Maddalena). Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)
0.20 T. Wright ja ta band
0.30—1.00 ameerika heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70
20.30—20.45 Bachi orelimuusika
21.30—22.35 Verdi ooper „Rigoletto“, I vaatus. Kaastegavad: Beniamino Gigli (Mantua hertsog), Octava Dua (Borsa), C. Tagliabue (Rigoletto), A. Baracchi (Marullo), C. Zambelli (Sparafucile), Lina Pagnigli (Gilda) jt. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)
23.00—23.30 „Rigoletto“, II vaatus
23.55 T. Wright ja ta band
0.30—0.50 Haydn: Kvartett*

SÖTI-REGIONAL 391,1/767
20.30—21.00 šoti tantsumuusika
21.30—22.35 ooper (LR)
23.00—23.30 ooper (LR)
24.00 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
21.03—21.45 kabareesaade
22.00—23.00 kabareesaade
23.10—24.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
21.00—21.25 ajaviitemuusika
21.45 orel ja viiul. Vitoli: Chaconne. Lemmens: Allegro. Martini: Andantino. Bach: Bourrée. Langston: Menuett. Tšaikovski: Meloodia
22.10—22.40 heliplaate
22.45 „Les Ramblers“
23.10 kvartett ja tenor
23.40—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
20.30—23.55 Verdi oop. „Aida“. Ülekanne Praha Rahvusteatri

BRATISLAVA 299/1004
20.20—20.50 heliplaate
21.05—21.50 sõjaväeorkester.
Kavas: Urbanec, Rhode, Moor, Škrobak, Fučík, Obruča

22.20—23.00 kammermuusika.
Schubert: Serenaad viiulile ja klaverile. — 2 laulu (sopran). — Holoubek: Romanss viiulile ja klaverile. Borodin: Škertso keelpillikvartetist D-duur. — Laul (sopran). — Krapalova: Burlesk viiulile ja klaverile
23.35—23.55 slovaki rahvalaule. Mustlaskapell

VIINI 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.10—22.00 ooperi- ja opereti-muusika. Viini sümfooni-kud, sopran, tenor, bass-bariton. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Lortzing: 2 aariat oop. „Salakütt“. Flotow: avamäng ja 2 aariat oop. „Marta“. Weber: Maxi aaria oop. „Noid-kütt“. Thomas: „Kas tunned maad“, laul oop. „Mignon“. Tšaikovski: polonees ja aaria oop. „Eugen Onegin“. Gounod: aaria ja valss oop. „Faust“. Joh. Strauss: avamäng ja aaria oop. „Ö Veneet-sias“. Suppé: duett oop. „Fatinizta“. Zeller: laul oop. „Lin-nukaupleja“. Joh. Strauss: laul oop. Mustlasparun“. Lehar: duett oop. „Tsarevitš“. Mil-löcker: „Unelmavalss“ oop. „Väl-lijutustaja“. Joh. Strauss: laul oop. „Vürst Methusalem“. Heu-berger: „Ooperiball“, avamäng
23.30 öökonsert. Väike orkes-ter. Auber: „Mürsepp ja lukksepp“, avamäng. Strauss-Reitterer: meloodiaid oop. „Ke-vadõhk“. Rixner: „Sinine tae-vas“, serenaad. Borchert: Pusta-muinastutt. Alex: Lõ-bus intermetso. Mikulas: Šrammelpopurrii. Lehar: me-loodiaid oop. „Sinimasuur“. Drda: Serenaad. Hruby: Mar-sipopurrii
1.00—4.00 öömuusika (K1)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregohaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
19.45—21.00 mustlaskapell
22.10 ooperiorkestri konsert.
Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng. Schubert: balleti-muusika oop. „Rosamunde“. Jerger: Partita. Saint-Saëns: Albumileht. Atterberg: Öhtu-meeleluu; Rahvapargis. Butty-kay: Variatsioonid ungari rah-valaulust
23.30—24.00 itaalia laule*
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
20.15—21.00 ajaviitemuus. Ork.
21.05 kammermuusika
22.10—22.30 ooperiaariaid (ba-riton)
22.45—23.45 restoranimuusika

BEograd 437,3/686/20
19.45—20.30 rahvalaule
21.00—24.00 ooperi ülekanne
Beogradi Rahvusteatri

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 orkestrikonsert.
Kavas: Manfredini, Haydn, Montani, Paribeni, Giuranna, Toni
23.10 koorilaul
23.40—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

Päikese valgust ja
„URANIA“
anood- ja tasku-
lambi- patareide
vastupidavust ei
ületa keegi ega
miski.

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—22.40 ajaviitemuus. Ork.
22.50—24.00 sõjaväeorkester
0.15—0.55 tantsumuusika

BERMUNSTER 540/556
21.00—22.10 kuuldepilte
22.15—23.30 saade helveetslasile välismaal

D-SENDER 1571/191/60
6.00 puhkpilliorkester
7.00—9.00 sadamakonsert
9.05 heliplaate
9.20—11.00 lõbus hommikumuu-sika. Sõjaväeorkester
11.45—12.15 muusikaline aja-viide. Klaveriduo ja bandoneon
12.30 fantaasiad kinoorelil*
13.00 lossikonsert Hannoverist.
Orkester
15.00 ajaviitemuusika*
16.00 E. Wolffi kapeil
17.00 pärastõunamuusika. Orke-ster, tantsukapell, šrammel-ansambel, kvartett, mandoliin
19.00—20.00. Meloodia ja rütm“, ajaviitemuusika. Em. Rambour-i kapell ja klaver
20.10—20.30 ajaviitemuus. järg
21.00—23.00 pühadesaade. Or-kester, lastekoor, tenor, klaver. Haydn: Oxfordi-sümfoonia. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile. Zilcher: Kuidas see meeldib teile. Aulich: Reinecke Fuchs. Debussy: Lastenurk. Vanu kauneid itaalia laule. Pas-quin-Respighi: Linnud. Rah-vantse
23.30—23.45 Schobert: Trio klave-rile, viiulile ja tšellole
24.00 ajaviitemuusika (Kb)
1.00—1.55 tantsumuusika (S)
2.06—3.00 öömuusika (S)

BERLIN 356,7/841/100
20.25 ajaviitemuusika. H. Raue kapell. Robrecht: I valsiopurrii. Tosti: Mälestus Napolist. Krug: Väike jutustus. Dostal: Ekstralehd. Nicodé: Tavernis
21.00—23.00 lõbus nelipühipo-purrii. Puhkpilliorkester, mandoliiniorkester „Napoli“, väike orkester
23.30 öömuusika (K1)
1.00—4.00 öömuusika (K1)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.00—9.00 sadamakonsert
21.00—23.00 lõbus õhtu. E. Bөр-scheli kapell, šrammelsekset, akordion jt.
23.40 ajaviite- ja tantsumuusi-ka. Orkester
1.00—4.00 öömuusika (K1)

BRESLAU 315,8/950/100
20.10 „Sinine esmaspäev“, aja-viitemuusika. Orkester, sopran, koor
22.00—23.00 „Muusika lossis“, orkester ja flööt
23.30 rahvuslikke viise. Väike orkester. koor, sopran ja alt
1.00—4.00 öömuusika (K1)

HAMBURG 331,9/904/100
20.10—20.30 laule
21.00 ajaviitekonsert (K1)
23.00—23.00 ülekanne (V)
23.30 öömuusika (K1)
1.00—4.00 öömuusika (K1)

KÖLN 455,9/658/100
20.10—20.30 heliplaate
21.00—22.00 ajaviitekonsert.
Orkester, trio, tenor, bariton. Jos. Strauss-Mauss: „Kevad-õhk“, avamäng. Rust: Ro-manss Des-duur. — 2 laulu (te-nor). — Popy: Parfüümide bal-lett. Liszt: Kromaatiilne ga-lopp. — 2 laulu (bariton). — Richartz: Kapriisne valss. — Laul (tenor). — Fischer: „Puh-kepävad“, stiit (katkendeid)
23.30 öö- ja tantsumuusika.
Orkester ja klaver
1.00—4.00 öömuusika. Orkester, alt, tenor ja viiul

STUTTART 522,6/574/100
20.30 rahvalik muusika. Šram-mel, akordion, laul

21.00—23.00 kontsert (F)
23.30 öömuusika (K1)
1.00—4.00 öökonsert. I. Tantsu- ja ajaviitemuusika*. — II. Schuberti laule (bariton). — III. Orkester. Götz: Kevad-avamäng. Cherubini: balleti-muusika oop. „Anakreon“. Mar-teau: Serenaad puupuhkpilli-le, ope. 20. Ambrosius: Eleusi pidu

LEIPZIG 382,2/785/120
20.00—23.15 Gounod'i ooper „Faust“, Kaastegavad: J. Pat-zack (Faust), K. Böhme (Me-fistofeles), M. Ahlersmey-er (Valentin), Margarete Tesche-mächer (Margarethe) jt.
23.35 öömuusika (K1)
1.00—4.00 öömuusika (K1)

FRANKFURT 251/1195/25
20.10—20.30 koorilaul
21.00—23.00 ajaviitekonsert.
Orkester ja sopran. Kaun: „Reinil“, avamäng. Roland: „Mu kodust“, stiit. Bauss-ner: „Tervitus Viinist“, valss. Volkman: 3 ungari pilti. Joh. Strauss: meloodiaid oop. „Nahk-hiir“. Gounod: valss ooperist „Faust“. Sczuka: Lõbus ava-mäng. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Raymond: valss oop. „Suurel sõidul“. Schneider: Trompetivalss. Vismar: „Lil-led ja tähed“, aeglane valss. Caludi: Salongvalss. Chopin: Minutivalss. Dvořak: Valss nr. 4. Strauss-Gerne: Muinas-jutt metsas. Wiedoeff: Valse-Mazanette (saksofonisoolo). Lõhr: Baieri kõrgmaad. Dell-bes: Valss. Schneider: „Ball Zieherri juures“, valsipopurrii
23.30 öömuusika (K1)
1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
21.00—23.00 ülekanne
23.30 tantsumuusika. Tantsuka-pell, saksofon, akordion, haviid- duo
1.00—4.00 öömuusika (K1)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.45—8.50 BBC Empire-orkester. Solist: Daisy Kennedy (viiul), Cimarosa: „Salajane abielu“, avamäng. Beethoven: Romansid nr. 2, F-duur ja nr. 1, G-duur. Haydn: Sümfoonia nr. 101, D-duur. Sinigaglia: Rondo, op. 42. Dvořak: Slaavi tantsud B-duur, op. 72 nr. 6 ja g-moll, op. 46 nr. 8.
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45 Londoni keelpillimängijad*
★ 13.25—13.55 merimeestelaule*
★ 14.25—14.35 Scarlati sona*
★ 14.50—15.30 „Jacki ja Jilli seiklused“, ajaviitesaade muusi-kaga
13,97 m 16,86 m 19,82 m 16.30 laule Briti saartelt*.
★ 17.30—18.00 viiul ja klaver. Beet-hoven: Sonata F-duur, op. 24. Nin: „Lindaraja aedades“, duo-logue. ★ 18.30—19.00 merimees-telaule*. Meeskoor ja bariton
16,86 m 25,53 m 31,55 m 20.00 ajaviitesaade. ★ 21.00—21.25 klaverimuusika*. ★ 21.30—22.40 Verdi ooper „Rigoletto“, I vaatus. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden).
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m 23,35—23,45 kitarr*. ★ 23,50 Ver-di ooper „Rigoletto“, III vaatus. ★ 0.20—1.00 tantsumuusika*
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 1.55 inglise komponistide laule. Astra Desmond (kontraalt). ★ 2.15—2.40 kinoorel. R. Foort. ★ 3.00—3.30 Sullivan ja Germani helindeid. BBC Empire-orkester
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20 laulukesi*. ★ 4.30—5.30 varieteesaade*.

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,55 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45 kuni
10.15 heliplaate

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—
13.45 ja 14.00—14.30 muusika
ülekaned ★ 15.20 heliplaate ★
15.30—16.55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid

25,24 m 31,55 m
18.00 muusika ülekanne ★ 19.00
kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—
23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m

3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate
ZEESEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus popurrii. ★ 9.15 Beethoven: Keelpillikvartett C-duur. ★ 9.45 kontsert*. ★ 10.15—11.15 „Non-stop“, lõbus tund. ★ 12.00 kirevaid viise. ★ 13.00—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.00 puhkpillimuusika. ★ 15.30—15.45 poiste-koor. ★ 16.00 lõbus kontsert*. ★ 16.30—17.45 kontsert. Solist: Erna Sack

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★
18.30—18.45 Schuberti klaveri-
muusika. ★ 18.50—19.15 ajaviite-
muusika. ★ 19.30—19.45 poiste-
koor. ★ 20.00—21.00 „Meeleolud“, ajaviitekontsert. ★ 21.30 tšello. ★ 22.00—22.45 rahvuslik saade.

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 Beethoven: Keelpillikvartett C-duur. ★ 1.15—2.15 valsse. ★ 2.30—3.15 rahvuslik saade. ★ 3.45—4.00 ajaviitemuusika. ★ 4.15—5.15 „Meeleolud“, ajaviitekontsert

ROOMA

12.00 ajaviitemuusika. ★ 13.00 kammermuusika. ★ 14.30—15.45 kirev muusika. ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.09 ooperikatkendeid

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m

22.00—24.00 muusika ülekaned (Mi)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 sümfoonia muusika
30,52 m 31,13 m

2.30—4.00 rahvamuusika
RUYSSELEDE 29,04 m
21.00—22.00 orkestrikontsert

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.20—16.00 Phohi varietee-ansambel

31,28 m
3.15—4.45 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale sega-eeskavaga

TEISIPÄEV

7. juuni

14.35 Riia: Verdi oop. „Aida“*
17.00 Lahti: Sõjaväeorkester
18.20 Lahti: F. Saljapin*

18.30 T.T.T.: Soovikontsert*
19.00 D-sender: Kammermuusika.
20.00 Riia: Vintersi oop. „Hollywoodis“

20.30 Budapest: Mozarti ooper „Cosi fan tutte“
20.30 Stokholm: Ajaviitekontsert
21.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
21.00 Beograd: Rahvalaule

21.08 T.T.T.: Ajaviitemuusika. RR orkester
21.30 London-R.: Wagneri oop. „Jumalate hämarus“, II vaatus

22.00 T.T.T.: Orkestrikontsert
22.00 Milano, Varssavi: Rossini

ooper „Itaallanna Algeerias“
22.00 Stuttgart: Kontsert. Haydn, Chopin.

22.00 Berliin: Mozarti-kontsert
22.00 Stokholm: Orel
23.15 Stokholm: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Keler-Bela: Rakoczy-avamäng—sümfooniaorkester. E. Kapp: Katsatsk; Torupill. Lehar: Luksemburgi valss — orkester. Kuningliku teatri popurri — R. Fourni (kinoorel). Fall: valss „Laps, sa võid tantsida!“ — orkester. Grothe: kaks laulu filmist „Blond Carmen“ — M. Eggerth (sopran). Heykens: serenaad — orkester. Schubert: Menuett; Muusikaline hetk — keelpillikvartett, Verdi: fant. oop. „Maskibal“ — orkester

8.15 hommikupalvus — õpetaja H. J. Karm
8.35 perenaistele
8.40 turuteated

17.50 teated ja reklaam
18.00 lastele. „Lugusid Pipist, roosast ahvist“ (I), C. Collodi lastejutustus

18.30 soovikontsert*. Puccini: pop. oop. „Boheem“ — orkester. Saint-Saëns: tutvokutsioon ja rondo capriccioso — J. Heifetz (viul) ja Londoni filharmoniaorkester. Paderewski: Menuett. Lincke: valss „Valsiuimas“ — orkester. Doelle: Laul filmist „Kuum veri“ — Marika Röck. Strauss: valss „Kunstniku“ — orkester. Benatzky: kaks laulu filmist „Uutele randadele“ — Zarah Leander. Noack: valsside-popurrii „Volga, Volga!“ — ork. Roma: Lolita — Rosita Barrios. Hoffman: foks „Boo-Hoo“. Zeller: pop. oop. „Linnukaupleja“ — orkester

19.30 prof. dr. med. A. Lütüs: Kaitsesüstid difteeria vastu
19.50 nimeede eestistamise kümminemint

20.00 Alles nad olid lööklaulud... Ja nüüd!* Hill: Vana vakk — J. Crawford (kinoorel). May: Ära küsi — J. Schmidt (tenor). Erwin: Sellist neidu ei unusta — W. Forst. Katscher: Kuna Elisabet omab kaunid jalakesed, Wayne: Ramona — ork. Siirak: Miks armastan neid kahte musta silma — A. Rinne (bariton). Axelson: Oskad sa vilistada, Johanna? — Comedian Harmonistid. Laul filmist „Kongress tantsib“, Markusch: Armastus ei olnud see — orkester. Stolz: Laul lõppenud on — R. Tauber. Grothe: Müstlane, sa varastasid mu südame — orkester. Stolz: Hüvasti, mu väike kaardiväehvitser — R. Tauber

20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated

21.08 muusika ajaviiteks. RR orkester, juh. F. Nikolai, Cimara: avamäng „Salajane abielu“. Coates: Miniatuurne süit. Alex: Lõbus internetso. Fischer: a) Pizzicato; b) Lauluke; c) Burleskne marss

21.40 Võidupüha viisminut

21.45 mesindusõuanne
22.00 orkestrikontsert. RR orkester, juh. F. Nikolai, Weber: avamäng „Eurianthe“. Smetana: aaria oop. „Dalibor“.

Känd: Improvisatsioon, Sibelius: Külasiit (keelpillidele). Rimski-Korsakov: süit ooperist „Tsaar Saltan“

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
23.00—23.10 esperantokeelne nädalakroonika

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Igal äripäeval
8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.43 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jäteated soome, rootsi ja saksa keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome k. ★ 19.00 aeg, ilmataade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataade rootsi k. 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Lahti, soome keeles
17.00 sõjaväeorkester. Blankenburg: Marss. Massenet; Napoli süit. Lacomme: „La Feria“, hispaania süit. Bizet: „Arleslanna“, süit

18.00 loeng
18.20 F. Saljapin*. Beethoven: Inquesta tomba ascura. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Boito: aaria oop. „Mefistofeles“. Gounod: aaria oop. „Faust“

18.40—18.50 veste
19.15 laul. Alli Seppälä. Kavvas: Bach, Kuusisto, Melartin, Merikanto, Sivori

19.35 põllumajanduslik loeng
20.00 reportaaž
20.25 luuletis

20.30—21.45 läti muusika. Orkester, trio (P. Šuberts, klaver, A. Noritis, viul; A. Ozoliņš, tšello) ja J. Sprogis (viul). Medinš: Trio g-moll. A. Kalniņš: Elegia. Jaz. Medinš: Nokturn (tšello). J. Kalniņš: 2 läti rahvalaulu (orkester). Sprogis: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 2, e-moll

22.10—23.00 restoranimuusika
Helsingi, rootsi keeles
17.00 sõjaväeorkester (La)
18.00 lastele
18.25—18.50 veste
19.15 loeng
19.40 laul. Ragnar Nyberg. Kavvas: Palmgren, Anderssen, Melartin, Leoncavallo
20.00 veste
20.15—21.45 kuuldemäng
22.10—23.00 restoranimuusika

Lahti
23.00—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

8.05—8.40 hommikumuusika*
9.30—10.00 ajaviitemuusika*

12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
13.25—14.15 läti salongmuusikat ja laule. Kavvas: Vitoliņš, Skulte, Garuta, Allunans jt.

14.35—17.05 Verdi oop. „Aida“*
17.35 viul. R. Mikelsons, Paradisi: Siciliana, Georges-Guller: Tamburini. Vitois: Meloodia. Garuta: Sügisel. Suchovs: Eetteheide. Debussy: La plus que lente. Kreisler: Viini laul

18.00—19.00 vanu ja moodsaid tantsu
19.20 Mussorgski ja Raveli helilindeid*

20.00—22.00 Vintersi operett „Hollywoodis“
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 heliplaate
21.00—21.30 laul
22.15—22.30 heliplaate
23.05—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Orkester
12.40—12.57 Delius: Suvises aias*

13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 salongorkester
18.00—18.22 tantsumuusika
18.30—19.00 „Laulu ja tantsuga läbi Poola“. Orkester, tenor ja vokaalansambel
19.10—19.45 Schumann laule. D. Conrad

20.00—20.20 viul. S. Tawroszewicz. Bach-Friedman: Grave. Mozart: Menuett D-duur. Francoeur: Sicilienne ja rigaudon. Zarzycki: Romanss

20.30—21.30 meloodiaid. Orkester ja vokaalsolist. Blume-Weninger: Öhtulaul; Talv. — 3 laulu. — Järnefelt: Hällilaul. Heykens: Serenaad. Neruda: Hällilaul. — 3 laulu. — Tšaikovski: Sügislaul. Niemann: „Kuuvalge öö“, barkarool.
Wagner: Albumileht
22.00—24.00 Rossini oop. „Itaallanna Algerias“

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 heliplaate
14.30—14.55 viola ja klaver. Bach: Sonata g-moll. Broman: Keskaja miniatüürid
15.15—16.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
18.05—18.40 rahvalik saade
19.05—20.00 heliplaate
20.30—21.30 ajaviitekontsert. Orkester. Wagner: „Lendav hollandlane“, avamäng. Grieg: aaria stüdist „Holbergi ajastust“ keelpilliorkestrile. Moszkowski: malaguna oop. „Boabdil“. Mascagni: fantaasia oop. „Talupoja au“. Joh. Strauss: „Kevadhelid“, valss. Chabrier: „España“, hispaania rapsoodia
22.00—22.30 orel. Sundberg: Passacaglia es-moll. Klemetti: Canzona, op. 44 nr. 1. Maasalo: Teema variatsioonidega, op. 35. Bach: Prelüüd ja fuuga G-duur
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
22.00—22.20 Schumann laule
23.10 taani muusika. Orkester. Kavvas: Henriques, Koppel, Riisager, Reesen
0.10—1.30 tantsumuusika

RET raadio
on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
 18.05—18.55 ajaviitemuusika
 19.15—19.30 akordion
 20.15—21.15 orkester
 21.30—22.00 koorilaul
 22.05—22.40 meesosopran ja klaver
 23.15—23.45 viinl. Kodaly: Adagio. Bartok-Szekely: Siebenbürgeni rahvatantsud. Weiner: Lakodalmas. Dohnanyi: Ruralla Hungarica
DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
 12.05 heliplaate
 12.45—13.15 N. Stanley sekstett
 14.00 heliplaate
 14.30 harfipitro (harf flööt ja tšello)
 15.00 heliplaate
 15.30 „Rhythm Classics“
 16.00—17.00 Torquay linnaorkestri kontsert. Baukner: „Linnukaupleja“, avamäng. E. Coates: „Kevadine aeg“, süit. Coleridge-Taylor: laul ooperist „Hiawatha“ (tenor). Verdi-Tavani: katkendeid oop. „Aida“, Wallace: aaria oop. „Maritana“ (tenor). Michiels: Djanina-tšardas
 17.15 ungari mustlasmuusika
 18.00 Westminster-mängijad. Kavas: Murrill, Daum, Tate, Williams, Alwyn, Hindemith, Grainger jt.
 18.30—19.00 ajaviitemuusika Poolast
 19.25 BBC orkester. Franck: „Les Eolides“, sümfoonia poeem. Fauré: „Dolly“, süit
 20.00—20.35 puhkpilliorkester
 21.00—22.00 „Vaikne meloodia“, muusikal. kuuldemäng. Kaastegevad: Bebe, Daniels, Ben Lion jt.
 22.40 Mozarti serenaade
 23.15 L. Bridgewateri kvintett. Hispaania romansse. Boyce: Killarney ja Fiddle Faddle. Couperin: Süit. Raff: Aaria ja scherzino. Bridgewater: Norfolki-süit
 24.00 J. Rosen ja ta band
 0.30—1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
 21.30 Wagneri ooper „Jumalate hämarus“, II vaatus. Kaastegevad: A. Vogel (Alberich), W. Schirp (Hagen), L. Melchior (Siegfried), Anny von Stosch (Gutrune), H. Janssen (Gunther) ja Frida Leider (Brünnhilde). Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)
 22.35—23.00 kinoorel. R. Foort
 23.25 J. Rosen ja ta band
 0.30—0.50 heliplaate

SÖTI-REGIONAL 391,1/767
 20.30—20.50 torupill
 21.30 ooper (LR)
 22.35—23.00 kinoorel
 23.40 tantsumuusika (LR)
 0.30—0.50 heliplaate (LR)
BRÜSSEL 321,9/932/15
 21.00—23.00 Joh. Straussi ooperett „Viini valse“
 23.10—24.00 laul ja deklamatsioon

HILVERSUM II 301,5/995
 21.10—22.10 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid
 22.40 ajaviitemuusika järg
 23.25—23.40 heliplaate
 23.50—0.40 ajaviitemuusika. Orkester

PRAHA 470,2/638/120
 20.25—21.00 sõjaväeorkester. Kavas: Zvaček, Koleta, Vaček, Zita, Fučík, Jankovec, Dobeš
 21.00—21.30 orkester ja koor
 23.15—24.00 Grieg: Sonaat viiulile ja klaverile, c-moll
BRATISLAVA 299/1004
 20.25—20.55 mustlaskapell
 21.10 klaver. Chopin: Nokturn; Valss. Rachmaninov; Prelüüd.

op. 32 nr. 12. Novak: Öölaul. Ravel: Tokaata
 21.25—21.45 koorilaul
 22.20—22.55 kammermuusika. Couperin: Kreisler; Pavaan viiulile ja klaverile. Dittersdorf: Keelpillikvartett Es-duur. Bach: Sonaat F-duur
 23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
 20.10—21.00 ajaviitemuusika*
 22.15—23.00 solistid. Mozart: Sonaat viiulile ja klaverile, B-duur (K. 454); aaria oop. „Il re pastore“. Marx: 3 laulu
 23.30 öömuusika (H)
 1.00—4.00 öömuusika. Viini kammerorkester

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
 20.30 Mozarti ooper „Cosi fan tutte“
 23.35—24.00 mustlaskapell
 0.10—1.00 heliplaate
BUKAREST 364,5/823/12
 20.20—20.55 mandoliinimuusika
 21.15—22.30 orkester
 22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
 21.00 rahvalaule
 21.30—22.30 klaver ja tšello
 22.45—23.00 heliplaate
 23.20—23.45 heliplaate
ROMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—24.00 komöödia
 0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—1.00 Rossini ooper „Itaallanna Algerias“. Kaastegevad: V. Bettoni (Mustafa), Gianna Perea-Labia (Elvira), Edmea Limberti (Zulma), L. Bernardi (Haly), G. Manurita (Lindoro), Ebe Stignani (Isabella), S. Meletti (Taddeo). Ülekanne stuudiost

BEROMÜNSTER 540/556
 20.00—20.25 Haydni helindeid*
 21.25—22.45 meeskoor
 23.00—23.25 tantsumuusika
D-SENDER 1571/191/60
 6.05—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 12.30 heliplaate
 13.00—14.45 lõunamuusika. Ork.
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 16.15—16.40 tantsumuusika*
 17.00 pärastlõunamuusika. Ork.
 19.00—19.40 kammermuusika. Mozart: Keelpillikvartett Es-duur (K. 160). Respighi: Keelpillikvartett D-duur
 20.10—21.00 ajaviitesaade. Krepla-sekstett, alt, viiul, bariton
 21.10 saksa rahvalaule
 21.30—22.00 tantsuõhtu (KI)
 22.15—23.00 tantsuõhtu (KI)
 23.30—23.45 Beethoven: Variatsioonid ja trio
 24.00 tantsuõhtu (KI)
 1.00—3.00 öömuusika (F)

BERLIIN 356,7/841/100
 20.10—20.45 ajaviitemuusika. H. Raue kapell. Derksen: Viini südamed. Rhode: Vanal heal ajal. Heykens: Serenaad. Schmalstich: öö unelmad. Schönian: Arabesk
 21.00 naljamäng

22.00—23.00 Mozarti-kontsert. Berliini Filharmonia orkester. Solist: A. Harzer (flööt). „Figaro pulm“, avamäng. Kontsert flöödile ja orkestrile. Sümfoonia nr. 35, D-duur
 23.30 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 öömuusika (V)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
 6.00—7.00 hommikumuusika
 7.30—9.00 hommikumuusika
 20.10 „Palju peab harjutama see, kes tahab meistriks saada“
 21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester. Havel: „Saabastega kass“, kontsert-avam. Kutsch: Hispaania capriccio. Gebhardt: „Aragon“, hispaania tants. Poppien: Valss. Dostal: meloodiaid oop. „Monika“
 22.00—23.00 „Talupoeg puhastules“, A. Hufeldi raadioooper

23.35 ajaviitemuusika*
 1.00—4.00 öömuusika (V)
BRESLAW 315,8/950/100
 20.10 ajaviitesaade (DS)
 21.00—22.00 rahvaste muusika*
 22.35—23.00 „Meloodia ja rütm“, ajaviitemuusika. H. J. Fierke kvintett
 23.35 ajaviitemuusika järg
 1.00—4.00 öömuusika (V)

HAMBURG 331,9/904/100
 20.10—21.00 ajaviitesaade (DS)
 21.10—23.00 ajaviitesaade
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. H. Heinemann kapell ja mandoliinikvartett „Arcari“
 1.00—4.00 öömuusika (V)
KÖLN 455,9/658/100
 20.10 Weberi ja Lortzingi helindeid*
 21.10 filmiveste
 21.30—23.00 suur tantsuõhtu
 23.15 tantsuõhtu järg
 1.00—4.00 öömuusika (V)

STUTTGART 522,6/574/100
 20.15—20.45 vokaalsolistid*
 21.00 kuuldelpite Jean Paulist
 22.00—23.00 kontsert. Orkester ja J. Strauss (klaver). Haydn: Sümfoonia nr. 13, G-duur. Chopin: Klaverikontsert c-moll
 23.35 ajaviitekontsert. Ork.
 1.00—4.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
 20.10 rahvuslik saade
 21.00—23.00 ajaviitekontsert. Leipzigi sümfooniaorkester, oboe, klarnet, klaver, tšellokvartett. Donisch: Piduavamäng. Wolf-Ferrari: Idillio concertino oboele ja orkestrile. R. Strauss: „Kodanik aadlimehena“, orkestrisüit. Patzak: Elegia neljale tšellole. Svendsen: Karneval Pariisis. Weber: Concertino klarnetile ja orkestrile. Glasnov: Kontsertvalss. Wolf-Ferrari: ritornell ooperist „Il Campiello“. Patzak: Rondo neljale tšellole. Kodaly: Galant tantsud
 23.30 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 öömuusika (V)

FRANKFURT 251/1195/25
 20.10—21.00 soovikontsert*
 22.00—23.00 vana tantsumuusika. Orkester
 23.35 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 öömuusika. I. „Lõunamaad“, ajaviitemuus. Rust: Suvapäev Lidol. Lincke: „Capri“, serenaad. Glasnov: Hispaania serenaad. de Micheli: Egiptuse muljed. Zander: Hispaania tantsud. Becce: Itaalia süit. Grothe: Barkarool. Fischer: Lõunapool Alpe. — II. Solistid. Sopran, tenor, viiul ja orkester. Auber: „Maskiball“, avamäng; aaria oop. „Fra Diavolo“. Cornelius: aaria oop. „Alessandro Stradella“. Sarasate: Jota de Pamplona. Bizet: aaria oop. „Djamileh“; koor oop. „Päriotsijad“. Ljadov: „Baba Jaga“ helipilt. Zandonai: finaaloop.

„Francesca da Rimini“. — III. Orkestrimuusika.* Trenkner: Väike pidumuusika. Glasnov: Kontsert klaverile ja orkestrile, f-moll. Turina: Fantastilised tantsud: a) Eksaltatsioon; b) Ensueno; c) Orgia
MÜNCHEN 405,4/740/100
 20.10 kammermuusika
 21.10 reportaaž Müncheni ringhäälingu-hoonest
 22.20—23.00 heliplaate
 23.30 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 öömuusika (V)

DAVENTRY
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
 7.00 variiteesaade.* ★ 8.00—8.30 Fr. Hartley ja ta sekstett*
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13.15 N. Stanley sekstett.
 ★ 14.00—14.30 ajaviitesaade muusikaga. ★ 15.00—15.30 Fr. Hartley ja ta sekstett*
 13,97 m 16,86 m 19,82 m 16.00—16.20 laule. ★ 17.30—18.00 ungari mustlasmuusika. ★ 18.20—18.40 orkestrimuusika*
 16,86 m 25,53 m 31,55 m 19.40 kabareekunstnikud.* ★ 20.00 BBC Empire-orkester. Solist: Dorothy Manley (klaver). Brahmse: Akadeemiline piduavamäng. Turina: Sümfoonia rapsoodia klaverile ja orkestrile. Niemann: „Rokoko“, balletisüit kammerorkestrile, op. 148-b. Saint-Saëns: Capriccio klaverile ja keelpilliorkestrile. Delius: Kuulates kevadel esimest kägu. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3. ★ 21.00 „Vaikne meloodia“, muusikaline kuuldemäng. ★ 22.00—22.20 rapsoodiaid.* ★ 22.40—23.00 kinoorel. R. Foort 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m 23.35—24.00 L. Bridgewateri kvintett. ★ 0.15—1.00 „Jacki ja Jilli seiklused“, ajaviitesaade muusikaga.*

19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 1.35—2.20 BBC puhkpilliorkester.* ★ 3.00—3.30 klaver.
 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.50—5.30 Londoni keelpillimängijad.*

RADIO-COLON. — PARIS
 8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45 kuni 10.15 heliplaate
 19,68 m
 12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 teatrisaade
 25,24 m 31,55 m
 18.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
 19,83 m 25,60 m
 1.00—2.00 kontsert*. Luigini: Vene ballett. Rabaud: „Marouf“, ballett. Messenger: „Isoline“, ballett. Gannes: „Les Ailes“ ★ 2.45—3.15 heliplaate
 25,24 m 25,60 m
 3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN
 13,99 m 19,74 m 31,38 m 7.05—8.00 ja 8.15—8.50 hommikumuusika. ★ 9.30—10.30 „Meelolud“, ajaviitekontsert. ★ 10.45 Schuberti klaverimuusika. ★ 11.00—11.30 tšello. ★ 12.00 kerge muusika. ★ 13.00—14.00 ja 14.15 14.50 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 rahvuslik saade. ★ 17.15—17.45 tšello
 19,85 m 25,49 m 49,83 m 17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★ 18.30—18.45 viola da gamba ja klaver. ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★ 20.00—21.00 „Muusikaline väikekunst“. ★ 21.30 ooperiõhtu. ★ 22.45—23.00 kammermuusika
 19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 0.15—0.30 poistekoor. ★ 1.00—2.15 ooperiõhtu. ★ 2.30 Schu-



herti klaverimuusika. ★ 2.45—3.15 tšello. ★ 4.30—5.30 kerge muusika
ROOMA

25,40 m
12.00 kammermuusika. ★ 13.00 ooperikatkendeid. ★ 14.30—15.45 ajaviitemuusika. ★ 17.00 sümfoniiline muusika. ★ 18.15—19.00 ajaviitemuusika

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika 31,13 m

22.00—1.00 Rossini ooper „Itaallanna“ Algerias* (MI)
25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 ooper (üks vaatus) 30,52 m 31,13 m

2.30—4.00 sümfoniiline muusika

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00 Delibes'i helindeid* ★ 21.30 kuni 22.00 ajaviitekontsert*. Kavas: Ritter, Verdi, Romberg, Strauss

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m

9.00—10.30 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga

16,88 m
15.10—16.30 ajaviitemuusika* 31,28 m

21.10—22.40 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga ★ 2.00—3.30 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale sega-eeskavaga ★ 3.45—5.15 Philipsi katsesaated Kesk- ja Põhja-Ameerikale sega-eeskavaga

KESKNÄDAL

8. juuni

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 T.T.T.: Balletimuusika, RR orkester.

19.40 Riia: Delibes'i helindeid
20.30 Stokholm: Chopini klaverimuusika

21.00 Droitwich: Orkestrikontsert.
21.15 Stokholm: Sõjaväeorkester
21.50 München: Bruckner: III sümfonia

22.00 Viin: Ajaviitemuusika
22.05 T.T.T.: Öhtumuusika. Corso-trio.

22.10 Varssavi: Chopini klaverimuusika

22.25 Praha: Beethoven: VIII sümfonia

23.15 Kopenhaagen: Sümfoniakontsert. Mozart, Schubert
23.30 Viin: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert*. Eysleri opereti-meloodiaid, Hellström: Kalurite valss. Boulanger: Ungari tants; Vene mustlasromansid. Kockert: Intermetso.

Winkler: Napoli serenaad — orkester. Finck: Fantaasia Brahmsi helitöist — Londoni filharmooniaorkester.

Youmans: Läbi aastate, Rene: Tolmune tee — N. Eddy (bariton). Friedman-Gärtner: Viini tants — orkester. Jürgenson: Marss eesti ja soome viisidest — Tallinna garnisoni orkester

8.15 hommikupalvus — õpetaja T. Tallmeister

8.35 Tallinn ja TÜri: Turuteated

17.50 teated ja reklaam

18.00 balletimuusika. RR orkester, juh. F. Nikolai. Beethoven: avamäng balletist „Prometheuse looming“. Delibes:

süit „Coppelia“. Glasunov: valss „Balletistseenid“. Weingartner: a) Marss; b) Masurka; c) Valss. Nachez: Mustlastants. Debussy: Tants. Smetana: Tantsud ooperist „Mütüdüd mõrsja“

19.00 raadiovestlus — RR direktor ins. F. Olbrei

19.20 segakoorilaule*. Tallinna Rahvällikooli Seltsi segakoor, juh. T. Vettik. Päts: Labajala-valss. Päts: Jaan läheb jaanitulele. Vettik: Krüsantheem. Lüdig: ühest vaikesest pühast hiiest. Vettik: Su põhjamaa pikese kullast. Saar: Põhjavaim

19.40 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi

20.00 balalaika- ja ksülofoniosolodid. V. Prostoserdov (balalaika) ja heliplaadid. Sommerfeld: Derby-galopp; Masurka „Tantsule“ — W. Sommerfeld (ksülofon). Aljabjev: Ööbik. Wieniawski: Kujavjakk. Ochi-Albi: Ungari tants — V. Prostoserdov. Casson: Hiir, kass ja klaver. Simpson: Punased südamed — J. Simpson (ksülofon). Bizet: vahemäng oop. „Carmen“. Monti: Tšardaš. Andrejev: Vene tants — V. Prostoserdov. Sommerfeld: hispaania valss „La Paquita“; galopp „Löbus kolmik“ — W. Sommerfeld (ksülofon)

20.40 päevauudised

21.00 õige aeg. Teated

21.10 Ziehreri valsse*. Astuge sisse. Ööhulkurid — orkester. Viini neid. Eht viinlik — šrammel-kvartett

21.25 TÜri: agr. H. Selja: Karjamaade kasutamistest

21.40 TÜri: põllumajanduslikud teated

21.25 Tallinn ja Tartu: Heliplaate

21.50 lastevanemate veerand-tund. Mag. A. Grünberg: Õpetagem noortele õieti kasutama suplusmõnused ja vältima veehädadohtusid

22.05 öhtumuusika. Corso-trio. Lenz: Muusikalised krooniaarded. Dyck: Öhtune poeesia. Felix: romans „Pärna all“. Börschel: serenaad „Azzurino“. Massenet: Eleegia. Tšaikovski: valss balletist „Oksarrosike“. Sarasate: Andalusia romans. Grossmann: tšardaš „Vojevooda vaim“

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

10.00—11.00 „Rootsi kirikupäev“, piiskop Ysanderi loeng Soome keeles

17.00 ajaviitemuusika*. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng (orkester). Drda: Souvenir (Ch. Kullmann). Kalman: meloodiaid op. „Mariza“ (orkester). Sattler: Tähed ja kuu (Erna Sack). Mantovani: Mustlaspulm (orkester). Tosti: Serenaad (B. Gigli). Valsipopurri (orkester). Toselli: Serenaad (T. Ara). Jora: „Sini-vuokka“, tango (A. Tikkala ja orkester). Malmstén: Metsäpirtti, valss (Greta Pitkänen ja orkester). Sihvo: „Jäägrimõrsja“, laulupopurri (orkester, koor ja solistid) 18.00—18.50 lastetund 19.15 perenaistele

19.30 rahvamuusika
20.00 intervjuu

20.20 orkester. Delibes: meloodiaid balletist „Sylvia“; meloodiaid balletist „Allikas“.

20.45—21.45 „Viiburi kindlus“, kuuldepiilt

22.10—23.00 restoranimuusika
Lahti
23.00—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*

13.15—13.35 Riia: heliplaate
17.25—18.00 ajaviitemuusika*

18.25—18.45 kontsert kahel klaveril. Erika Laktinš-Daniels ja Zenta Lenerts-Blakis. Schuman: Andante ja variatsioonid. Wieniawski-Vitols: Kontsertvalss.

19.05 „Armastus läti lauludes“*
19.20 instrumentaalsolostid*

19.40 Delibes'i helitöid. Orkester „Kuningas ütles“, avam. Nukuvall, intermetso ja pizzicato balletist „Coppelia“, Hinduballett oop. „Lakmé“ — 3 aariat oop. „Lakmé“*

„Sylvia“, balletimuus. Stseen balletist „Kassy“

20.45—21.00 ballaade. J. Niedra (bass)

21.15—22.00 kontsert. Orkester ja J. Niedra (bass). Vitoliñs: Indohiina rapsoodia. Jansons: Meloodia nr. 3. — 4 laulu. — Foulds: Kelti avamäng. Lacombe: Tants

22.15—23.20 (teatakse saate eel)

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 heliplaate

21.00—21.30 kontsert

21.45—22.00 laule

22.15—22.45 kontsert

23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwov 377,4 **Katowice** 395,8

7.20—7.45 heliplaate

8.15—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester. Stolz: „Kevadparaad“, marss. Herold: „Zampa“, avamäng. Makosza: „Poola öied“, popurri. Joh. Strauss: „Viini bonbonid“, valss. Rivelli: Napoli serenaad

12.40—12.57 sümfoniilisi katkendeid Rimski-Korsakovi oopeleist*

13.03—14.00 lõunasaade

17.00—17.45 ajaviitemuusika

18.00—19.00 tantsumuusika

19.10—19.45 Yehudi Menuhin (viul)*

20.00—20.20 laule. W. Derwies. Kavas: Rimski-Korsakov, Labunski, Pohl, Medtner jt.

20.30—21.45 ajaviitesaade. Tantsuorkester, solistid ja vokaalansambel

22.10—22.50 Chopini klaverimuusika. Zofia Rabcewicz. Fantaasia f-moll, op. 49. Kaks nokturni. Valss cis-moll, op. 64 nr. 2. Skertso cis-moll.

23.00—24.00 heliplaate

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 ajaviitemuusika. T. Broströmi orkester

14.00—14.30 ajaviitemuus. järg 15.00 kabareesaade

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

15.30—16.00 heliplaate
18.30—19.10 heliplaate

19.30—20.00 laule ja löötspillimuusikat.

20.30—21.00 Chopini klaverimuusika. S. Brandel. Nokturn Fis-duur. Skertso b-moll.

Valss cis-moll. Andante spianato ja polonees

21.15 sõjaväeorkester

22.15—23.00 „The American song-bag“. Ameerika rahvalaule*

23.15—24.00 tantsumuusika
KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00 L. Preili ansambel

15.00 kirikukontsert

16.00—17.30 orkester

18.50—19.15 heliplaate

21.15—22.25 ajaviitemuusika. Orkester

23.15 sümfoniakontsert. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, A-duur (K. 488). Schubert: VI sümfonia

0.15—1.15 vana tantsumuusika
OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.05—18.55 ajaviitemuusika

20.50—21.40 ajaviitesaade

22.00—22.40 orkester. Albeniz: Matkamuljed Hispaaniast. Saint-Saëns: Algeria muljed

23.15—24.00 orkester. Kavas: Tšaikovski, Dvořak, Schubert, Schumann, Grieg, Beethoven, Svendsen, Sibelius, Gade, Debussy

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott-N.** 285,7

12.00 E. Leggetti ansambel

12.45 Tšaikovski: Francesca da Rimini*

13.05 ajaviitemuusika Rootsist

13.30 heliplaate

14.00 BBC orkester ja bariton

15.00 vokaalkvartett

15.30 viiul

15.50 heliplaate

16.15—16.45 ajaviitesaade

17.00—18.00 jumalateenistus

18.20—19.00 ajaviitemuusika. G. Scott Wood jt.

20.00 R. Ventura ansambel

21.00—22.00 BBC orkestrikontsert. Juhatah: A. Boul. Gabrieli: Sonaat puhkpillidele. Schubert: V sümfonia. V. Williams: Fantaasia Tallise teemal

22.40—23.15 tenor ja klaver. Kavas: Moeran ja Holst

23.40—0.15 heliplaate
0.30—0.40 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

21.00 D. Frost ja ta band

21.30 „Raadio-magasin“

22.00—23.00 „Vaikne meloodia“, muusikaline kuuldemäng. Kaastegevad: Bebe Daniels ja Ben Lyon

23.25 J. McCormicki ansambel
0.30—0.50 orel*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.30 šoti laule (sopran ja bariton)

21.00 W. Hyden ja ta ork.

21.30 „Raadio-magasin“

22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng (LR)

23.45 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—23.00 soome muusika. Orkester. Sibelius: II sümfonia, D-duur. Palmgren: „Vool“, kontsert klaverile ja orkestrile. Madetoja: „Kullervo“, sümfoniiline poeem. Klami: Karjala rapsoodia

23.10—24.00 tantsumuusika*
HILVERSUM II 301,5/995

22.00—22.40 orkester

22.45 „Fantasia“

23.10—23.40 „Les Ramblers“

23.45 akordioniorkester
0.10—0.40 orel

PRAHA 470,2/638/120

20.25—20.50 muusika (Br)
21.05 muusika (Br)
21.25—22.15 kontsert. Orkester, segakoor ja klaver. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Chopin: Fantaasia poola lauldest. Vladigerov: „Vardar“, bulgaria rapsoodia. Borodin: Polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“

22.25—22.55 Beethoven: VIII sümfonia
23.15 heliplaate
23.35—24.00 Schönberg: Variatsioonid orkestrile

BRATISLAVA 299/1004

20.25—20.50 popurri slovaki lauludest
21.05—21.25 Novak: Slovaki süit
21.25—22.15 kontsert (Pr)
22.25—22.55 sümfonia (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100**Linz ja Graz** 338,6/886/15

21.00 „Ülem-Austria“, rahvuslik saade
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Streicher: Marss. Karrassch: Portugali avamäng. Havarnek: Väike balletimuusika vanas stillis. Hies: „Ela da armastada“, valss. Hasenöhr: Polonees. Hellmesberger: Saltarello. Recktenwald: Suite cosmopolitaane. Kick-Kletzki: Varieté. Meyer: Marss

23.30 ajaviitemuusika. Väike orkester, vokaalsolist ja Bohème-kvartett. Suppé: „Ilus Galathé“, avamäng. Sinding: Kevadkõhinad. de Micheli: „Maal“, süit. — Lõbusaid ettekandeid (kvartett). — Recktenwald: Viini popurri. Meisel: „Miramar“, serenaad. — Lõbusaid ettekandeid (kvartett). — Kronegger: „Heurige“, popurri. Strecker: „Wachau neuu, Wachau vein“, laul. Schulerburg: Hiina legend. Schilder: Marss. — Lõbusaid ettekandeid (kvartett). — Kreuder: „Ütle lahkumiseks vaikselt servus“, laul. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Hellmesberger: Hispaania valss. Ganglberger: Marss

BUDAPEST I 549,5/546/120**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25**Miskolcz** 208,6/1438/1,25

20.05—20.45 mustlaskapell
21.15—22.25 orkester
22.45—23.20 viola da gamba
23.40—1.00 ajaviitemuusika. Orkester. Bellini: „Norma“, avamäng. Waldteufel: „Sügislaul“, valss. Lehar: popurri op. „Naerustene maa“. Eördõgh: Tangoserenaad. Kraul: Ungari popurri. Borsay: Valss. Kalman: Palotas

BEOGRAD 437,3/686/20

21.00—21.30 klaver
22.30—23.00 laule
23.20—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50**Bologna** 304,3 **Bari** 283,3

20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—22.30 ajaviitemuus. Ork.
22.45 sõjaväeorkester
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50**Trieste** 263,2/1140/10

20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.40—23.15 klaver. Kavas: Albeniz, Debussy, Corelli, Scarlatti, Liszt
23.30—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

21.00 segakoor
21.20 kuuldemäng

22.25—23.00 orkester

23.05—23.25 heliplaate

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõnamuusika.
Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 heliplaate
17.00—19.00 pärastlõnamuusika.

Orkester. Rust: „Tee Florenzi“, avamäng. Bortkiewicz: „1001 ööd“, idamaine balletisüit. Blume: Kodumuusika keelpilliorkestrile: andante ja menuett. Mikulicz: Põhjamaa laul; Rännak (oboe ja klaver). Windt: 2 rahvatantsu. Ortleb: Valss-episood. Lehar: valss op. „Krauh Luksemburg“. Lincke: „Amina“, egiptuse serenaad. Jos. Strauss: „Naisesüda“, polka-masurka. Höpner: Capriccio harfile. Suppé: „Bandiitide vembud“, avamäng. Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja“

19.20—19.40 Brahmsi ja Schuberti laule

20.10—21.50 ülekanne (H)
22.10—23.00 rahvuslik saade
23.30—23.45 Catoire: 3 arabeski
24.00 ajaviitekontsert (V)
1.00—1.55 operetikontsert (S)
2.06—3.00 öömuusika (S)

BERLIIN 356,7/841/100

20.10—20.45 H. Uaue kapell
21.00 vokaalsolistid ja koorid*. Kavas: Mozart, Beethoven, Schubert, Nicolai, R. Strauss, Verdi
22.00—23.00 ajaviitekonts. (V)
23.30 ajaviitemuusika (B)
1.00—4.00 öömuusika (M)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.10—22.00 ajaviitesaade. E. Börscheli kapell, šrammelsektsitt, solistid
22.15—23.00 bariton, viiul, klaver
23.35 ajaviitemuusika (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

BRESLAU 315,8/950/100

20.25—21.20 rahvamuusika
21.30 Voekeli muusikaline kuuldemäng „Cid“
22.30—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester ja solistid
23.30 ajaviitemuusika järg
1.00—4.00 öömuusika (M)

HAMBURG 331,9/904/100

20.10 ajaviitemuusika*
21.50—23.00 õhtumuusika. Suur orkester ja Margarete Winterfeldt (sopran). Roselius: Lillofee-süit. Chemin-Pett: „Armas-tusele“. kantaat sopranile ja väikesele orkestrile. Wedig: Öömuusika väikesele orkestrile, op. 10
23.30 ajaviitekontsert (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

KÖLN 455,9/658/100

20.10—21.50 ülekanne (H)
22.05—23.00 Wagneri-kontsert. Orkester ja Margarete Klose (laul)
23.15 heliplaate
23.30 ajaviitekontsert (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

STUTTGART 522,6/574/100

20.45 „Reis Doonaul“
21.00—23.00 kirev tantsuõhtu. Orkester ja solistid
23.30 ajaviitekontsert (V)
1.00—4.00 öökontsert. I. Operetikontsert. Orkester ja tenor. — II. Schumann: „Genoveva“, avamäng. Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile. Haydn: Kellastümfonia

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 „Rännakuist“, kuulde-piite
21.00—23.00 kirev saade
23.30 ajaviitekontsert (V)
1.00—4.00 öömuusika (M)

FRANKFURT 251/1195/25

20.10 ülekanne (H)
21.50 heliplaate
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30 ajaviitekontsert (V)
1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

21.50—23.00 Bruckner: III sümfonia
23.35 ajaviitekontsert (V)
1.00—4.00 öömuusika. Väike orkester ja solistid

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.35—8.05 Händeli klaverisüite
★ 8.25—8.50 kinoorel.
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 13.15 Mozart: Trio C-duur (K. 548). ★ 13.45 varieteesaade*. ★ 14.45 laule*. ★ 15.00—15.30 vokaalkvartett

13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.15 BBC Empire-orkestri kontsert. Moyzes: „Janosik“, avamäng, op. 21. Elgar: Serenaad keelpillidele, e-moll, op. 20. Novacek: Sinfonietta, op. 48. De-lius: „Irmelin“, prelüüd. Howells: Menuett. Benjamin: Süit. ★ 17.15—18.00 ajaviitesaade. ★ 18.20—18.40 tšello*.

16,86 m 25,53 m 31,55 m

19.40—20.00 vioola*. ★ 21.00—22.00 Norwichi katedraalikon-sert. BBC sümfoniaorkester. ★ 22.15—23.00 komöödia
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m 24.00—0.25 tantsumuusika
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 1.50—2.20 tantsumuusika. ★ 3.00—3.30 tenor ja harf
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.35 klaver. ★ 4.50—5.30 ajaviitesaade*.

RADIO-COLON. — PARIIS

8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45 kuni 10.15 heliplaate

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 orkestrikon-sert. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3. Kufferath: „Mirraazid“, sümfoniiline poeem. Pierné: Baski fantaasia. Desportes: „Trifaldin“, balletisüit. Enesco: Rumeenia rapsoodia, A-duur

25,24 m 31,55 m

18.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m

1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m

ZEESEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev kontsert. ★ 9.45 viola da gamba ja klaver. ★ 10.00 operiohtu. ★ 11.15—11.30 kammermuusika. ★ 12.00 valsse. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15—15.30 Schuberti klaverimuusika. ★ 15.45—16.00 tenor. ★ 16.45—17.45 „Muusikaline väike-kunst“

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★ 18.30—18.45 tenor. ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★ 20.00—21.00 soovisaade. ★ 21.45—23.00 kirev õhtu
19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 0.30—0.45 vokaalsolistid*. ★ 1.00 viola da gamba ja klaver. ★ 1.15—2.15 „Muusikaline väike-kunst“. ★ 3.00—3.15 noored laulavad. ★ 3.45—4.00 tenor. ★ 4.15—5.15 kammermuusika

ROOMA

25,40 m
12.00 operikatkendeid. ★ 13.00 ajaviitemuusika. ★ 14.30—15.45 rahvamuusika. ★ 17.00 ooper (üks vaatus). ★ 18.15—19.09 sümfoniiline muusika

25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika

31,13 m

22.40—23.15 klaver (Mi). ★ 23.30

—24.00 tantsumuusika

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 rahvamuusika

30,52 m 31,13 m

2.30—4.00 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika*

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m

16.30—18.00 Philipsi katsesaated Kauge-Idale sega-eeskavaga
31,28 m

2.15—3.15 Phohi saade

NELJAPÄEV

9. juuni

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika

18.20 T.T.T.: Kohvikumuusika

19.30 T.T.T.: Skandinaavia muu-

muusika. RR ork.

20.00 Riia: Puccini ooperimuus.

20.00 Droitwich: Orkestrikon-s.

21.00 Budapest: Verdi ooper

„Otello“

21.00 Leipzig: Kontsert

21.15 Riia: Ajaviitekontsert

21.30 Königsberg: Sümfonia-

kontsert. Mozart, Schubert

21.30 D-sender: Berliini filhar-

moonikud

22.00 Rooma: Bellini ooper „La

sonnambula“. Kaasgetev:

Toti dal Monte

22.00 Stokholm: Orkestrikon-s.

23.00 Varssavi: Kammermuusika

23.20 Droitwich: Kammermuus.

23.30 Viin: Öökonsert

TALLINN 219,6/1366/1**TÜRİ** 410,4/731/38**TARTU** 586/512/0,5

6.20 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert*.

Lumbye: Sampanja-galopp;

Amelia-valss. Lehar: pop. op.

„Tarevitiš“ — orkester. Läte:

Vahtijad — J. Piller (bariton).

Lind: Rootsi polka. Mahr:

Lõõtspilli trikrid. Noack:

Härjapõlvlaste vahiparaad.

Blon: Lillede sosin. Giordano:

fant. oop. „Andrea Chénier“ —

orkester. Dvofak: Slaavi tants

nr. 4 — sümfoniaorkester

8.15 hommikupalvus — praost

H. Kubu

8.35 perenaistele

8.40 turuteated

17.50 teated ja reklaam

18.00 mudilastele. „Saabastega

kass“, A. Kitzbergi järele

kuuldemänguks seadnud Maar

Murulauk

18.20 kohvikumuusika „Kultat-

tasest“. Gilbert: valss „Eva“.

Urbach: fant. „Mälestusi Grie-

gisti“. Schubert: Muusikaline

hetk. Morena: Popurri

19.00 dr. O. Liiv: Mida Eesti

isesesivuseaegne ajaloo-uurimi-

ne on andnud meie tänapäe-

vale

19.20 kirjanduslikke uudiseid

19.30 Skandinaavia muusika.

RR orkester, juh. F. Nikolai.

Gyldmark: Süit: a) Polonees;

b) Kantileen; c) Skertso.

Svendsen: süfsoon. poeem „Zor-

rahaida“. Grieg: Norra tant-

süd nr. 3 ja 4. Amigo:

Serenaad. Patterson: Bakha-

naal oop. „Kaja“. Halvorsen:

süit „Vasantasena“. Söder-

mann: marss „Bröllops“

20.40 päevauudised

21.00 õige aeg. Teated
21.08 viis minutit tervisele —
dr. med. M. Kask
21.13 Eesti soololaule. K. Ots
(tenor). Aav: Ülo aaria oop.
„Vikerlased“. Jürgenson: Ma
sündisin seal ilmale. Türrpu:
All hausa sinuga. Meri: Ustav
Ülo
21.30 „Suvepäev Terikeste kü-
las“, A. Gailiti samanimelise
novelli järele dramatiseerinud
A. Särev
22.15 Glasunov: Chopiniana,
op. 46. Polonees, op. 40, nr. 1.
Nokturn, op. 15, nr. 1. Tar-
tanella, op. 43 — orkester*
22.30 Mozart: Trio nr. 7, Es-
duur (Andante — Menuett —
Allegretto). K. Kukkk (klar-
net), R. Merkulov (vioola) ja
F. Nikolai (klaver)
22.55 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Laht- soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Orkester.
Blankenburg: „Gladiatooride
lahkumine“, marss. Lincke:
avam. op. „Lysistrata“. Goun-
nod-Tavan: meloodiaid oop.
„Faust“. Bizet: Väike süit.
Lanner: „Romantikud“, valss.
Lehar: meloodiaid op. „Löbus
lesk“
18.00 loeng
18.20—18.50 heliplaate. Grothe:
laul filmist „Ööbik Pariisist“
(Martha Eggerth). Stolz: „Ar-
mastan sind“ filmist „Bo-
heem“ (J. Kiepara). Buday:
Önne laul (Erna Sack). Friml:
serenaad filmist „Senjorita“
(A. Jones). Borgmann: Tango
notturno (Pola Negri). Schrö-
der: „Tantsin sinuga taevasse“
filmist „Seitse kõrvakili“ (Li-
lian Harvey ja W. Fritsch).
Brühne: Habanera-tango (Za-
rah Leander). Friml: „Indiani
armuhood“ op. „Rose-Marie“
(Jeannette MacDonald ja Nel-
son Eddy). Windt: Laul (Maria
Cebotari)
19.15 retsitsatsioon
19.35 klaver. R. Bergroth. De-
bussy: Saraband; Minstrels.
Chopin: Nokturn, Saint-Saëns:
Allegro cis-moll
19.55 loeng
20.20 viul ja klaver. Kai Kaja-
nu ja Gerda Veneskoski. Hän-
del: Sonata A-duur. Hubay:
Carmen-fantaasia
20.40 diskussioon
20.55—21.45 orkester. Waldteu-
fel: Elagu tants. Lehar: Kuld
ja hõbe. — Heliplaate. — Katt-
nigg: valss op. „Thule prints“.
Strauss: Keisrivalss. — Hel-
plaat
22.10—23.00 restoranmuusika
Lahti
23.00—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumusika*
12.00—12.30 kontsert
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.00—17.40 ajaviitemuusika.
Salongsekstett. Ketelberg: Hiina
templi aias. Joh. Strauss: Piz-
cicato-polka. — Laule. — Ar-
mandola: Hispaania armastus-
laul. Meisel: Mustlasromans.—

Laule.— Joh. Strauss: „Kunst-
nikuleu“, valss
18.05—18.45 läti salongmuusika.
Sektett
19.10—19.40 poola muusika*
20.00—21.00 Puccini ooperimu-
sika. Orkester ja T. Matiss (ten-
or). Fantaasia oop. „Boheem“.
Aaria oop. „Madame Butter-
fly“. Fantaasia oop. „Madame
Butterfly“. 4 aariat oop. „Tos-
ca“. Fantaasia oop. „Manon
Lescart“
21.15—22.00 ajaviitekonsert.
Orkester ja T. Matiss (tenor).
Thomas: avamäng oop. „Mig-
non“. Jaz. Medins: Romans.—
4 laulu. — Thomas: „Kevad-
pidu“, balletimuusika ooperist
„Hamlet“*
22.15 Dederseman: „Pidu
Aranjuezis“, hispaania süit
(orkester)
22.25 uusi heliplaate
23.00 saksak-eine kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 heliplaate
21.00—21.30 kontsert
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Viino 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

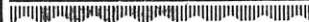
7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumusika.
Salongorkester
12.40—12.57 katkendeid d'Indy
sümfooniaorkestrile ja klave-
rile*
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 ajaviitemuusika.
Englardi harmonistide ansambel
ja radiokvartett. Kavas: Na-
myslowski, Tymolski, Rudnic-
ki, Gall, Müller, Kotarbinski,
Wojcik, Wronski ja Osmanski
18.00—19.00 tantsumuusika*
19.10—19.30 Beethoven: Variat-
sioonid ja fuuga III sümfoo-
nia teemal, op. 35
19.55—20.15 aariaid ja laule.
W. Myszkowski. Leoncavallo:
aaria oop. „Zaza“. Verdi: aaria
oop. „Hernani“. Grieg: 2 laulu.
Rimski-Korsakov: 2 laulu.
Friedman: 2 laulu
20.35—21.45 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid
22.10—22.50 koorilaul
23.00—24.00 kammermuusika.
Mendelssohn: Trio d-moll,
op. 49. Mozart: Kvartett klave-
rile ja keelpillidele, g-moll
(K. 478)

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundvall 499,2

13.05—13.30 havaiimusika
14.05—14.45 ajaviitemuusika.
E. Nilsson trio
15.15—16.00 vana tantsumu-
sika. Orkester
18.30—18.45 kitarr*
19.20—20.00 heliplaate
20.30 ajaviitemuusika. Tantsu-
orkester
21.00 rapsoodia
22.00—23.00 orkestrikonsert.
Mozart: „Teatridirektor“,
avamäng. Halvorsen: Vana
süit, op. 31. Viklund: 2 meloo-
diat orkestrile, op. 8. Sme-
tana: Sümfooniline poeem
tsüklist „Mu isamaa“*
23.15—24.00 operetilaule ja
humoreske. Kavas: Strauss,
Lehar, Benatzky, Schmal-
s-tich, Abraham ja Fényes



Maailma toob koju
RET raadio.



KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.30—17.30 L. Preili ansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.00—23.00 Hostrupi romanti-
line laulumäng „Meister ja
öpilane“*
23.20—23.40 Chopini klaveri-
muusika. Masurka e-moll.
Etüüd e-moll, op. 25 nr. 5.
Nokturn cis-moll, op. 27 nr. 1.
Skertsio h-moll, op. 20
24.00—1.300 tantsumuusika
OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.05—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.45 laule
21.00—21.50 orkester. Kavas:
Lincke, Jebesen, Gyldmark,
Martini jt.
22.05—22.40 viul ja klaver.
Jensen: Sonata. de Falla-
Kochanski: Hispaania süit
23.15—23.45 norra rahvatantse

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.05 kinoorel
12.45—13.30 orkester
14.00 tänapäeva favoriit*
14.30 klaver
15.00—15.20 heliplaate
16.15 Bournemouti linnaorkest-
ri kontsert. Solist: A. Sandler
(viul). Mozart: „Cosi fan tut-
te“, avamäng. Grieg: „Peer
Gynt“, süit nr. 2. Mendelssohn:
Viulikontsert e-moll
17.45 Zimbalist (viul)*
18.00 improvisatsioone klaveril
18.20—19.00 L. Vosselli ja ta un-
gari orkester. Kavas: Chiappo,
Stolz, Bund, Leoni, Neago jt.
19.40 kinoorel. R. Foort
20.00 BBC orkestri kontsert.
Mozart-Rootham: Süit saksas-
tantsudest. Mendelssohn: Ita-
alia sümfoonia, nr. 4
20.40—21.40 ajaviitesaade. BBC
teatriorkester, koor, solistid
22.20—23.00 ajaviitemuusika. M.
Schönherr band (Viinist) ja
P. Yorke oma orkestriga (Lon-
donist)
23.20 kammermuusika. Turina:
Kvartett klaverile ja keelpilli-
dele a-moll (1931). Faure:
Kvartett klaverile ja keelpilli-
dele, c-moll, op. 15
0.15—1.00 V. Ladbrokee ja ta
orkester

LONDON-R. 342,1/877/70
20.30 „Franz Josef Haydn“,
muusikiline biograafia
21.30 BBC puhkpilliorkester.
German: Marss-rapsoodia. Dol-
maine: Iiri tants
22.10—23.00 kuuldemäng
23.30 kirev revüü
24.00 V. Ladbrokee ja ta ork.
0.30—0.50 sopran*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
21.30 BBC orkester. Kavas:
Ancliffe, Waldteufel, Dohna-
nyi, Tšaikovski, Strauss
22.05—22.45 kuuldemäng
23.30 kirev revüü
24.00 tantsumuusika (LR)
0.30—0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
21.00—21.45 varieteesaade
22.00—22.50 varieteesaade
23.10—24.00 katkendeid Verdi
oop. „Trubaduur“*

HILVERSUM II 301,5/995
21.00—22.10 kontsert. Orkester,
tsello ja tenor
22.40 orel
23.00—23.40 heliplaate
23.50—0.40 ajaviitesaade

PRAHA 470,2/638/120
20.35—21.15 ajaviitemuusika.
Orkester. Nedbal: Marss. Du-
sik: Meloodia. Friml: katken-
did op. „Kolm musketärid“.
Křička: Valss. Drdla: Souve-
nir. Škvor: Polka. Odchazel:
Masurka. Leopold: Marss

21.30 sõjaväeorkester. Graham:
Tervitus kuningale. Carver:
The Tipperary Twist. Mac-
Bain: „Motoriseeritud jala-
vägi“, marss. Coates: Suite
mignonne. Chandler: Britti
marss
22.00—22.55 orkester
23.15—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
20.35—21.15 ajaviitemuus. (Pr)
21.30—21.55 Suchon: Suite bal-
ladigue, op. 9 (klaver)
22.00—22.55 orkester
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.10 sõjavägi laulab
20.10 ajaviitemuusika (F)
22.20—23.00 ajaviitemuusika va-
hetussaad Londoniga
23.30 öökonsert. Väike orkes-
ter. Schlögel: Lälilõige Joh.
Straussi opereetidest. Kom-
zak: „Badeni neid“, valss.
Dostal: „Servus Viin“, popu-
rrii. Larysz: Parafraas rumee-
nia rahvalaulest (viulisoolo).
Mikulas: Laul. Czibulka: „Ma-
apulm“, karakterpala. Köhler:
„Kananilinnu kosjad“, karak-
terpala. Jos. Strauss: „Armas-
tuslaul“, valss. Komzak:
„Mu sõpradele“, popurrii
1.00—4.00 öömuusika (Kb)
BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.30—20.30 heliplaate
21.00—23.00 Verdi ooper „Otel-
lo“. Ülekanne Kuninglikust
Ungari Ooperist

23.25—1.00 ajaviitekonsert. Or-
kester. Szirmai: Avamäng.
Rio: „Maskeraad“, valss. Lo-
sonczy: Rapsoodia. Agahy:
Ungari õhtud. Naray-Szabo:
Canzonetta. Hrubby: „Opereti-
um“, popurrii. Sztrata: 2 tantsu-
muusika. Zeller: popurrii op. „Mäe-
kaevur“

BUKAREST 364,5/823/12
20.35—23.45 ooperi ülekanne
BEOGRAD 437,3/686/20

21.00—21.40 koorilaul
22.20—23.00 orkester
23.20—23.45 orkester

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Bellini ooper „La
sonnambula“. Kaastegevad: N.
Moscona (Rodolfo), Ma-
ria Marucci (Teresa), Toti
dal Monte (Amina), A.
Sinnone (Elvino), Giorgina
dell'Imagine (Lisa), E. Coda
(Alessio) ja N. Conti (notar).
Studio ülekanne

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 orkestrikontsert
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
21.05—22.15 orkester
22.25—23.25 kohvikumuusika

D-SENDER 1571/191/60
6.05—7.00 hommikumusika
7.30—9.00 hommikumusika
11.00—11.45 rahvalaule
12.30 heliplaate

13.00—14.45 lõunamuusika. Or-
kester ja H. J. Fierke kvintett
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 kodumuusika

17.00 pärastlõunamuusika. Or-
kester. Melichar: Vastlaõh.
Busch: 2 amerika rahvalaule
keelpilliorkestrile. Dvořak:
Slaavi tants. Reger: Armastus-
valss. Bizet: Skertsio Romanti-
lises stiidist. Granados: His-
paania tantsud. Lanner: Pesthi-
valss. Thomas: „Mignon“, ava-
mäng. Haydn: Menuett Lõuja-
väsümfoonia. Blument: Sõja-

orkestrimuusika. Schubert: Saksa tants. Glinka: Valls-fantaasia. Tšaikovski: Itaalia capriccio

19.00 klaver. Lisa Jackl. Chopin: Prelüüdid. Brahms: Romanss; Intermetso; Edvardiballaad

19.25—19.45 ajaviitemuusika*
20.10 ajaviitesaade
21.00 muusikaline ajaviide. Klaver, saksofon, akordion

21.30—23.00 Berliini filharmoonikud. Brahms: Akadeemiline piduavamäng. Rasch: Tokaata. Graener: 3 rootsi tantsu. Albeniz: „Iberia“, süit. Smetana: „Vltava“ sümfooniline poem.

Berlioz: Ungari marss. Johann Strauss: „Roosid lõunast“, valss

23.30—23.45 Kilpinen: Süit gambale ja klaverile

24.00 öömuusika (V)
1.00—3.00 öömuusika (F)

BERLIIN 356,7/841/100

20.10—20.45 prantsuse muusika*
21.00—23.00 tantsuõhtu. Väike orkester ja W. Glahe kapell

23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika

20.30 ajaviitesaade
21.30—23.00 sümfooniakontsert. Solist: H. Richter-Haaser (klaver). Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, A-duur, op. 458. Schubert: VII sümfoonia

23.35 ajaviitemuusika*
24.00 „Tantsida ja unistada“, orel ja ansambel

1.00—4.00 öömuusika. Orkester ja bariton

BRESLAU 315,8/950/100

20.35 rahvalaule
21.00—23.00 rahvuslik saade

23.30 kaasaegne muusika. Orkester ja sopran

0.10 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

HAMBURG 331,9/904/100

20.10—21.00 läbilõige Wagneri oop. „Lendav hollandlane“ II III vaatusest*

21.10—23.00 „Muusika, tants, vestlus“, ajaviitesaade. H. Heinemann kapell, parodistid, kõnelejad

23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100

20.10 öhtukontsert. Orkester. Andreae: Väike süit, op. 27. Haydn: Sümfoonia nr. 102. B. duur. Stravinski: „Tullind“, orkestrisüit. Mozart: Sümfoonia nr. 39, Es-duur („Luigelaule“)

22.00—23.00 ajaviitemuusika*
23.15 õe- ja tantsumuusika*
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

STUTTGART 522,6/574/100

20.15—20.45 ajaviitemuusika. Tantsukapell

21.00—23.00 ajaviitemuusika. (F)
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. K. Rehfeldi kapell, „Stuttgardi rahvamuusika“, vokaalsolistid

1.00—4.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 laule ja marsse. Puhkpilli-orkester ja koor

21.00—23.00 „Muusika Dresdenist“ (Dresdeni sümfooniakontsert 150 a. eest). Orkester, sopran, viiula, viiul. Naumann: „Cora“, avamäng. Händel: Kontsert viiulale ja orkestrile.

Haydn: Sümfoonia Es-duur, nr. 99. Joh. Chr. Bach: 3 aariat. Gyrowetz: Öömuusika flöödile, viiulile, viiulale ja tsellole. Dittersdorf: „Le carneval ou la redoute“, suur sümfoonia. Naumann: aaria oop. „Cora“. Stamtitz: Kontsertsümfoonia kahle viiulile ja orkestrile

23.20 Dresdeni harfikvartett (harf, viiul, viiola ja tsello). Polack: Teema variatsioonidega. Fricke: Saksa tantsuviise. Debussy: Arabesk

23.45 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

FRANKFURT 251/1195/25

21.00—23.00 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitekontsert. Orkester, koor, sopran, tenor, bariton. Kavas: Marschner, Leoncavallo, Massenet, Humperdinck, Verdi, Puccini, Bizet, Czernik, Jones, Zander, Eysoldt, Kattnigg, Nachez, Lehhar jt.

23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 öömuusika. I. Tänapäeva saksa ajaviitemuusika.* Bullerian: Ukraina tantsusüit. Strecker: Lõbus avamäng. Fischer: Suurlinna romantika. Mackeben: „Sinisilmad“, valss. Lobertz: Masurka; õsine võlumäng. Rixner: „Bagatell“, avamäng. Baussen: „Tervitus Viinile“, valss. Czernik: Avamäng komöödiade. Rust: Hispaania legend. Golvyn: „Kevad“, kontsertavamäng. — II. Busoni: duett oop. „Mõrsjavaliik“; Mefistolaule. Berlioz: katkendeid oop. „Fausti needmine“. Ravel: La Valse

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10—22.00 lühiooperette
23.30 ajaviitemuusika
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.00—7.45 ajaviitesaade*. ★ 8.00—8.30 Haydn: Sümfoonia nr. 97, C-duur. BBC Empire-orkester

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 13.00—13.30 ajaviitemuusika*. ★ 14.20—15.15 laule Briti saartelt

13,97 m 16,86 m 19,82 m 16.00—16.40 Londoni keelpillimängijad*. ★ 17.00—18.00 Gerald ja ta kontsertorkester. ★ 18.35—19.00 L. Vosseli ja ta ungari orkester. Leonis: Kuupaiste. Neago: Romanitza. de Rance-Mackie: Romanss. Boulanger-Weninger: Juanita. Leopold: Ungari fantaasia. Posford ja Grün-Charrosin: „Balalajka“, katkendeid

16,86 m 25,53 m 31,55 m

19.40—20.00 kinoreel. R. Foort. ★ 20.00—21.00 Londoni keelpillimängijad*. ★ 22.15—22.45 ajaviitesaade

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m 23.40—23.50 akordion. ★ 0.10—1.00 ajaviitemuusika*

19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 2.05—2.40 tantsumuusika. J. Jackson ja ta band. ★ 3.00—3.30 viiul. Isolde Menges

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.40—5.30 Empire-orkester ja bariton

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,55 m

8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45 kuni 10.15 heliplaate

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 kammermuusika. Bach: Tšellosonaat. — 2 laulu. — Mozart: Sonaat tsellole ja fagotile. Bach: Prelüüd ja fuuga klavessiinile, Glasunov: Hispaania serenaad. Beethoven: Menuett (tsello). — Laule — Samazeuilh. Ema laulud (klaver). Roussel: Duo fagotile ja tsellole

25,24 m 31,55 m

18.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m

1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate

25,24 m 25,60 m

3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESSEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommikumuusika. ★ 9.30 „Muusikaline väikekunst“. ★ 10.30 Tšaikovski: Trio klaverile, viiulile ja tsellole, a-moll. ★ 11.15—11.30 laule*. ★ 12.00 kammermuusika. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.45—16.00 viola da gamba ja klaver. ★ 16.30—16.45 kammermuusika. ★ 17.00—18.00 sõjaväekontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★ 18.30—18.45 vokaalsolistid*. ★ 18.50 ajaviitemuusika. ★ 19.15—19.30 tsello ja klaver. ★ 20.00—21.00 sõjaväekontsert. ★ 21.30 „Oma isade pojad“, kuuldemäng. ★ 22.15—23.00 Tšaikovski: Trio klaverile, viiulile ja tsellole, a-moll.

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 24.00—0.45 õhtune ajaviide. ★ 1.15—2.15 uutest operetidest. ★ 2.30—3.00 hispaania laule. ★ 4.15—5.30 kirev õhtu

ROOMA

25,40 m

12.00 ajaviitemuusika. ★ 13.00 sümfooniline kontsert. ★ 14.30—15.45 ooperikatkendeid. ★ 17.00 rahvamuusika. ★ 18.15—19.09 ooper (üks vaatus)

25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika

31,13 m

22.00—24.00 orkestrikontsert (Mi)

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 kirev muusika

30,52 m 31,13 m

2.30—4.00 ooperikatkendeid

RUSSSELEDE 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika*. Kavas: Schertzinger, Pestalozza, Scotto, Goy, Kern, Oberfeld, Andrieu jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

15.10—15.55 Phohi varietee-ansambel

REEDE

10. juuni

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika

18.15 Riia: Operifimuusika

19.00 Stockholm: Ajaviitemuusika

20.00 T.T.T.: Kohvikumuusika

20.25 Viin: d'Alberti oop. „Madalik“

21.00 Berliin: Ajaviitemuusika

21.00 Beograd: Rahvalaule

21.10 T.T.T.: Eesti-Soome ringhäälingu-konverentsi avamine

21.15 Droitwich: Sümfooniakontsert. Sibeliust jt. Juhatab: A. Toscanini

21.30 Tallinn jt.: Lõunaslaavia Euroopa-kontsert

21.40 München: Beethoven: IX sümfoonia

22.00 Milano: Operett

22.00 Berliin: Ajaviitekontsert

22.30 Droitwich: Brahms: II sümfoonia. Juhatab: A. Toscanini

23.20 Kopenhaagen: Prantsuse muusika

23.30 Köln: Öömuusika

0.25 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1

TÜRI 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert.*

Pörschmann: Lõbus postimees — bandoneonorkester. Lamprecht: Röömsad vasarad. Inns:

Robbin' Harry — J. Simpson (ksülofon). Pörschmann: Rüt-

milised hetked — bandoneonorkester. Strauss: pop. „Öö Veenetsias“ — orkester. Perez-Freire: kreooli laul „Ay-Ay-Ay“ — H. Malmsten (tenor).

R. Strauss: valss „Roosikavaler“ — orkester. Albeniz: Tango — F. Kreisler (viiul).

Schuberti meloodiaid — orkester

8.15 hommikupalvus — õp. R. Uhke

8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated

17.50 teated ja reklaam

18.00 lastele. „Lugusid Pipist, roosast ahvist“ (II), C. Colododi lastejutustus

18.30 tuttavaid viise kandlel. H. Pikat. Lapseõlve kodu. Kui kungla rahvas. Jõua ju kaulgelta. Postimees. See Saaremaa

18.50 Türi: agr. R. Leetoja: Laudasõnniku kasutamine kees-

19.05 Türi: põllumajanduslik päevaküsimus

18.50 Tallinna ja Tartu: Heliplaate

19.20 soololaule. T. Puks (bass) Rachmaninov: Las' vaikib laul, oo kaunitar. Glinka: aaria oop. „Elu tsaari eest“.

Beethoven: Sügavas haugas. Ardna: Sina vaikiv, sügav õö

19.40 võidupüha viisminut

19.45 sisepolitililine ringvaade — A. Oidermaa

20.00 muusika kohvikust „Harju“. Suppé: avamäng „Ilus Galathea“. Niklas-Kempner: tšardaš „Mustlase igatsus“.

Puccini: fant. oop. „Tosca“.

Siede: balletistseen „Armäläkitus“

20.40 päevauudised

21.00 õige aeg. Teated

21.10 Eesti-Soome ringhäälingu-konverentsi avamine.*

21.30 Jugoslaavia Euroopa-kontsert (Beogradist). Kaastegevad: F. Djoundjenatz (sopran), M. Riavetz (tenor), M. Pichler (bariton), segakoor „Stankovitch“ M. Živkovitchi juhatusel, tamburitsa- ja rahvapillide-orkester ning Jugoslaavia ringhäälingu sümfooniaorkester Voukdragovitchi juhatusel. 1. Mokranjatz: Kitsekarjus. Laiovit: Lina. Slavenski: Alik — segakoor.

2. Pavtchitch: Karjustüdruk — Djoundjenatz (sopran). Ravnik: Serenaad. Pavtchitch: Kaunid unelmad on haihtunud — Riavetz (tenor). Milioevitch: Võluvud; Tuule ja mere laul — Djoundjenatz (sopran). Baranovitch: Piiri vahisalk — Pichler (bariton).

3. Serbia rahvalaule ja tantsu — laul ja rahvapillide-orkester.

4. Gotovatz: sümfooniline marss „Põllutöölisel“.

Konlovitch: sümfooniline kolmikpilt „Kochtana“ — sümfooniaorkester

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. Verdi: meloodiaid oop. „Rigo-

letto". Kalman: valss op. „Mariza". Beriot: Balletistseen (viuulisoolo E. Cronvall). Grünfeld: Romans Michiels: Tšardas
17.50 retsitaatsioon
18.20 tšello, V. Koponen. Blainville (1711–1769): Sonaat. Hällilaul
18.40–18.50 veste
19.15 loeng
19.40 laul. A. Hanttu. Kavas: Merikanto, Kauppi, Dansk, Ray, Puccini
20.00 reportaaž
20.30 „Naiskampaamossa", ajaviitesaade
20.55 päevauudiseid
21.15 ülekanne Londonist
22.10 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert
22.45 päevauudiseid

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25–8.00 hommikumusika*
12.00–12.30 kontsert*
13.25–13.45 ajaviitemuusika*
17.30–17.50 heliplaate. Ravel: Bolero. Ducas: Nõiaõpilane
18.15–19.30 operimuusikat ja valsse. Orkester ja Erika Burkevics (sopran). Suppé: Avamäng op. „Ilus Galathée". Lehár: valss op. „Mustlase armastus". Schreuder: laul filmist „Armastuse ajalugu". Brühne: Tango-habanera filmist „Habanera". Kalman: meloodiaid op. „Bajadeer". — 2 laulu, — Waldteufel: „Kullasadu", valss. — 2 laulu. — Suppé: meloodiaid op. „Fatinizta"

20.00 ajaviitekontsert. Orkester. Chabrier: Hispaania rapsoodia. Korngold: Mariette laul op. „Surnud linn". Grainger: Meloodia. Grieg: Menuett; Eros. Dvořak: Slaavi tants nr. 1
20.30–21.00 läti koorilaule
21.15 meloodiaid Kalmani op. „Sylva"
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15–13.35 heliplaate
21.00–21.15 heliplaate
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert
23.00–23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.20–7.45 heliplaate
8.15–9.00 marsse. Puhkpilliorkester
12.40–12.57 Ch. Kullman(laul)*
13.03–14.00 lõunasaaed
17.00–17.45 ajaviitemuusika.

Orkester
18.00–19.00 tantsumuusika
19.10–19.45 klaver. A. Wielhorski. Händel: Variatsioonid E-duur. Gluck-Sgambati: Meloodia. Zarembski: 2 improviatsiooni. Paderewski: Teema variatsioonidega. A-duur. Wielhorski: Meditatsioon, op. 18; 2 masurkat; Ettiud
20.00–21.00 „Grandioso", suur fantaasia Kalmani meloodiaist Orkester, koor ja solistid
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
23.00–24.00 populaarseid süite*

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.05–13.30 lõõtspillimuusika
14.30–15.30 ajaviitemuusika
Waldimiri orkester
15.45–16.00 vanu laule
18.05–18.30 läti viulimuusika
J. Sprogis. Vihtols: Rapsoodia

läti meloodiaist. Sprogis: 3
läti tantsu
19.00–20.00 ajaviitemuusika.
J. Naumann orkester
20.30–21.00 kabareesaade
21.30–22.15 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
22.45–23.00 tšello. C. Christiansen. Ravel: Habanera. Kreisler: La Gitana. Granados: Andaluza. Lalo: Intermetsio tšellokontserdist
23.15–24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00 L. Preili ansambel
15.00–17.00 puhkpilliorkester
18.50–19.15 lõõtspillimuusika
20.30 kontsert. Orkester ja koor
21.30–22.30 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert
23.20 prantsuse muusika. Orkester. Massenet: „Phédra", avamäng. Bizet: „Rooma", süit nr. 3. Berlioz: „Benvenuto Cellini", avamäng
0.10–1.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.05–18.30 heliplaate
20.30–20.45 akordioniduo
23.15–24.00 orkester. Södermann: Pulmad maal. Becce: Armastuse sereaad. Tšaikovski: katkendeid oop. „Jolante". Hubay: Kasza-tšardas.

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.00 trio
12.30 kvartett
12.50 oreli
13.20–14.00 B. Bissetti ansambel
14.15 Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tšellole; E-duur, op. 97
15.00 tenor*
15.15 klaver
15.30–16.15 kammermuusika
17.00–17.30 heliplaate
18.00–18.30 S. Krishi septett. Bayer-Krish: Balletisüit. Tšaikovski: Meloodia, op. 42 nr. 3. Saint-Saëns-Branga: Skertso. Coleridge-Taylor: Romanss. Krish: „Vana Inglismaa", valss. Liszt-Krish: Ungari rapsoodia nr. 11
18.45–19.00 sopran Maria Marova. Kavas: Fauré, Hahn, Poulenc, Longas, Valverde
20.00 marsse. BBC puhkpilliorkester
20.30 ajaviitesaade
21.15–22.10 Londoni muusikafestivaal 1938. BBC sümfoonia-orkester. Juhatab: A. Toscanini. Rossini: „La scala di seta", avamäng. Sibelius: II sümfoonia
22.30–23.15 kontserdi järg. Brahms: II sümfoonia
23.30 Cellini trio. Kavas: Gungl, Gillet, Mendelssohn, Haydn jt.
24.00 H. Evans ja ta band
0.30–1.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

21.15 ajaviitesaade
22.00 BBC varietee-orkester ja bariton
23.20–23.00 varieteesaade
23.25 H. Evans ja ta band
0.30–0.50 Mendelssohn: Kvarzett*

SÖTI-REGIONAL 391,1/767

20.30–20.50 koorilaul
21.45–22.15 varieteesaade
22.30–23.00 varieteesaade
23.35 tantsumuusika (LR)
0.30–0.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00 heliplaate
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert
23.35–24.00 vana itaalia muusika*

HILVERSUM II 301,5/995

20.40–21.10 klaver
21.40–22.25 orkester ja tenor
22.40–23.10 „Fantasia"

23.50 heliplaate
0.15–0.35 tantsumuusika*

PRAHA 470,2/638/120

20.35–20.45 heliplaate
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert
BRATISLAVA 299/1004

20.35–21.05 sõjaväeorkester
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25–23.00 d'Alberti oop. „Madalik". Ülekanne Viini Riigi-opperist

23.30 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert*

0.45 operimuusika*
1.00–4.00 öömuusika (Kb)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

20.15–21.00 mustlaskapell
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert

0.25–1.00 mustlaskapell
BUKAREST 364,5/823/12

20.00–20.25 kabaree
20.40–21.05 saksa laule
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert

23.00–23.45 restoranimuusika
BEograd 437,3/686/20

21.00 rahvalaule
21.30 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert

22.45–23.00 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30–21.00 ajaviitemuusika
22.45–24.00 tšello. L. Chiarappa. Grieg: Sonaat, op. 36.
Bonnard: Sereenata nostalgica. Magrini: Pierrot

0.15–0.55 tantsumuusika
MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

20.30–21.00 ajaviitemuusika
22.00–24.00 Papani operett
„La signorina Jazz"

0.15–0.55 tantsumuusika
BEROMUNSTER 540/556

21.30 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert

22.45–23.25 tänapäeva helveetia muusika

D-SENDER 1571/191/60

6.05–7.00 hommikumusika
7.30–9.00 hommikumusika

12.30 heliplaate
13.00–13.55 lõunamuusika.
Puhkpilliorkester

14.15–14.45 lõunamuusika. Orkester ja bariton

15.00–16.00 ajaviitemuusika*
16.15–16.35 lastekoor

17.00–19.00 pärastlõunamuusika. Orkester, trautonium, klaver

19.25–19.45 heliplaate
20.10 ajaviitesaade
21.00–22.00 kirev saade (L)

23.30–23.45 Bach: Sonaat C-duur kahele viiulile ja klaverile
24.00 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert*

1.15–3.00 öömuusika (S)

BERLIIN 356,7/841/100

20.10–20.45 ajaviitemuusika.
H. Raue kapell, Richartz: Kastanjehelid. Davidov: Sereenaad. Popy: Idamaine süit.
Borchert: Aastalaat Funchalis. Ackermann: Revütümarss

—————

RET raadio on ehteks eesti kodule.

—————

21.00 ajaviitemuusika. Väike orkester. Leuschner: Lõbus mets. Schünemann: Livornia sereenaad. Pogorelov: Külapolka. Robrecht: Lainete mäng. Gardens: See on rütm. Drdla: Purskkaev (viuulisoolo). Kötšcher: Metsroosid. Edwards: Ja igavesti kohisevad metsad. Muhr: Magyar bor. Albrecht: Rõõm mängu juures. Kallies: Päikest vajaj ellu

22.00–23.00 ajaviitekontsert. Suur orkester. Lortzing: „Hans Sachs" avamäng. Sibelius: Väike süit kahele flöödile ja keelpilliorkestrile. Beethoven: Onnesoovi-menuett. „Merevalkus ja õnnelik sõit", koorile ja orkestrile. Kienzi: Süit tantsumuusik. Schumann: „Mustlaste elu", koorile ja orkestrile. Joh. Strauss: Meil kodus

23.30 tantsumuusika (L)
1.00–4.00 öömuusika (Kb)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00–7.00 hommikumusika
7.30–9.00 hommikumusika

20.10 ajaviitemuusika. E. Börscheli kapell ja solistid
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert

23.35 tantsumuusika (L)
1.00–4.00 öömuusika. Orkester, E. Börscheli kapell ja solistid

BRESLAU 315,8/950/100

20.10–22.00 muusikalisi looduse- ja meeleolupilte. Orkester, koor, sopran, klaver. Kavas: Sibelius, Gade, Tšaikovski, Borodin, Berger, Pfitzner, Kann, Jöde, Liszt, Glinka, Schubert jt.

22.15–23.00 „Sakslased Brasiliast", kuuldepilte
23.30 õhtukontsert. Klaver, metsosopran, tšello, klarnet

1.00–4.00 öömuusika (Kb)
HAMBURG 331,9/904/100

20.10 ajaviitemuusika*
21.00–23.00 „Talupojad, kalurid, sõdurid"

23.30 tantsumuusika (L)
1.00–4.00 öömuusika (Kb)

KÖLN 455,9/658/100

20.10 helifilmimuusika*
21.30 Wagner: stseen oop. „Armastuskeeld"

22.00–23.00 sõjaväemarsse ja laule
23.30 öömuusika. Orkester. Fiedler: Avamäng komöödiiale. Blume: Kontsert sarvele ja orkestrile. Hildebrand: Päikesetõusu ja loojangu vahel. Volkmann: Sereenaad nr. 3 keelpilliorkestrile ja tšellole, d-moll. Granados: Hommikune ratsutus

1.00–4.00 öömuusika (Kb)
STUTTGA RT 522,6/574/100

21.15 heliplaate
21.30 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert

22.45–23.00 Weber: Kontsertpala f-moll, op. 79, klaverile ja orkestrile*

24.00 moodne ajaviitemuusika. Orkester

1.00–4.00 öökonsert. Lõbusaid viise*

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 ajaviitemuusika. Viiul, tšello, bariton

21.00–23.00 kirev ajaviiteõhtu. Leipzigi sümfoniaorkester, koor ja sopran. O. Fricke kapell

23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell, bariton, tsimbel, okarina

1.00–4.00 öömuusika (Kb)
FRANKFURT 251/1195/25

20.10–21.00 ajaviitemuusika*
21.30–22.45 Lõunaslaavia Euroopa-kontsert

23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, sopran, viiul. Nedbal: mars op. „Poola veri"

J. Strauss: „Õõ Venetsias", laul. Pachernegg: „Haldjas", lõbus avamäng.

Hubay: Hüllamzo Balaton. — 3 tantsu. — Massenet: balleti- muusika -oop. „Cid“. Millö- cker: tarantella op. „Gaspa- rone“. Profes: Raadios on tä- na tantsumuusika. Grothe: „Kuulake mustlasi“, laul ja tšardas. — Drdla: Souvenir. Burmester: Serenaad (viul). — Jäger: Foks. — Milenz: Keval- del. Ferstl: Skertso (sakso- fonikvartett). dell'Acqua: Vil- lanella. Hellman: „Romanti- line serenaad“, tango. Lehar: laul op. „Tsareviits“. Winkler: „Dorita“, hispaania marss 1.00—4.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
20.10 klaverimuusika*
20.30—21.20 rahvamuusika
21.40—23.00 Beethoven: IX süm- foonia
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
7.00—7.40 „Jacki ja Jilli seikluse-“d, ajaviitesaade muusikaga*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,40—13,30 E. Colombo oktett.*
14.00—14.20 Coventry hipodro- miorkester. ★ 14.35—15.05 „Me- loodia ja romanss“
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—16.15 orkestrimuusika* ★
16.30—17.30 varieteesaade* ★
19.05—19.25 valsse*

16,86 m 25,53 m 31,55 m
20.40—20.50 valsse*. ★ 21.00 sop- ran. ★ 21.15 Londoni muusika- festivalaal 1938. BBC sümfoonia- orkester. Juhatab: A. T. o s c a n- n i n i. Rossini: „La Scala di Seta“, avamäng. Sibeliust: II sümfoonia. ★ 22.10—23.00 ajaviite- saade*
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m 23,35—0,05 „Meloodia ja ro- manss“*
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 1.35—2.20 briti ajaviitemuusika. BBC Empire-orkester. ★ 3.00—3.30 tantsumuusika. Don Mari- no Barreto kuuba-band
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20 ajaviitesaade. ★ 5.05—5.30 BBC Empire-orkester, kontra- alt, klaver, koor. ★ 5.50—6.10 muusikaline varietee

RADIO-COLON. — PARIS

25,24 m 31,55 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45 kuni 10.15 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanad ★ 15.20 heliplaate ★
15,30—16,55 Puccini koomiline ooper „Gianni Schighi“
25,24 m 31,55 m
18.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
19,83 m 25,60 m
1.00—2.00 kammermuusika* ★
2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite- muusika. ★ 9.30 vokaalsolistid*
★ 9.45 sõjaväekontsert. ★ 10.45 viul. ★ 11.00—11.30 katkend Nicolai oop. „Windsori lõbusad naised“. ★ 11.45 kirev saade. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 „Oma isade pojad“, kuulde- mäng. ★ 16.30—17.45 operiõhtu
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika. ★ 18.15—18.45 kammerkoor. ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★ 20.00—21.00 Liszti klaverimuusika. A. Hoehn. ★ 21.45 suveröömuudest. ★ 22.30—23.00 kammer Trio

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m 24.00—0.30 katkend Nicolai oop. „Windsori lõbusad naised“. ★ 1.00 sõjaväekontsert. ★ 2.00—2.15 muusika. ★ 2.30—3.15 „Oma isade pojad“, kuuldemäng. ★ 3.30—3.45 tšello ja klaver. ★ 4.30—5.30 Liszti klaverimuusika. A. Hoehn

ROOMA

25,40 m
12.00 sümfoonia kontsert. ★
13.00 ooper (üks vaatus). ★ 14.30—15.45 kammermuusika. ★ 17.00 kirev muusika. ★ 18.15—19.09 rahvamuusika

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika 31,13 m
22.00—24.00 operett (Mi) 25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 kammermuusika 30,52 m 31,13 m
2.30—4.00 soovikontsert

RUYSSELEDE 29,04 m
21.00 Mendelssohni helindeid*
21.30—22.00 ajaviitekontsert*
Kavas: Gardoni, Avignon, Pin- gault-Misraki, Goldmark

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
16.20—16.30 heliplaate

LAUPÄEV

11. juuni

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.30 Stokholm: Ajaviitekonts.
18.30 Riia: Orel
19.10 Varssavi: Tšellomuusika
19.20 T.T.T.: Muusika nädala- lõpuks. RR ork.
19.40 Droitwich: Puhkpilliorkester
20.15 Helsingi: Vaimulik kont- sert
20.55 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 Varssavi: Sümfooniakont- sert
21.00 Viin: Kneipi op. „Mäng lõunas“
21.10 Hamburg: Millöckeri op. „Gasparone“
21.10 Kopenhaagen: Orkestri- kontsert
21.15 Riia: Ajaviitemuusika
21.25 Praha, Bratislava: Falli op. „Stambuli roos“
22.00 Milano: Bellini oop. „La sonnambula“. Kaastegev: Toti dal Monte
22.30 Budapest: Ajaviitekonts.
23.30 Frankfurt: Ajaviitemuu- sika
23.45 Beograd: Rahvamuusika
24.00 Köln: Kontsert

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRİ 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert.*
Jessel: karakterpala „Linna- valve saabumine“. Siede: Laagritule ääres. Benatzky- Stolz: pop. „Valgehobu võraste- maja“. Krome: Väike posti- mees. Blume: Kevademeloodia — orkester. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“ — A. Galli-Curci (sopran). Laja: rahvaviis „Nagu pääsu päevalindu“. Win- ter: popurrii „Kuldne valss“ — orkester. Liszt: Ungari rap- soodia nr. 12 — sümfooniaor- kester
8.15 hommikupalvu — õp. J. Juhkental
8.35 perenaistele
8.40 turuteated
17.50 teated ja reklaam
18.00 noortele. „Skaidid mat- kamas“, katkendeid J. Ollik-

Andevei jutustusest „Alati val- mis“

18.30 laule Stolzi operetist „Veenus siidis“. T. Kroon (sopran) ja H. Kaasik (tenor). Veenus siidis — duett. Hei, tsignan! — H. Kaasik. Ainult sull' kuulub mu süda — duett. Silmad, ta kummalsed silmad — T. Kroon. Mängi, mustlane! O mia bella Napoli. Üks- kõik, kes oled sa. Sa hoia end — duett

19.00 Erika Viirsalu: Priiuse juubeli laulupeost Eesti ise- seisvuse 20. aastapäeva laulu- peoni (IV)

19.20 muusika nädalalõpuks. RR orkester, juh. F. Nikolai. Sup- pé: avamäng „Tantaluse piinad“. Chabrier: Hispaania rapsoodia. Strauss: Lagu- nide-valss. Amadei: Küläsiit: a) Pääkese loojang; b) Met- sas; c) õhtused kellahelid; d) Saltarella. Mincous: Fiamet- ha. Smith: Orava tants. Coates: Punamütsike ja kolm karu. Lehar: pop. op. „Eva“. Grünfeld: Kontsertpolka. Lau- tenschläger: serenaad „Kus mandlid õitsevad“. Noack: Paraad muinasjutu-metsas.

20.40 päevauudised
21.00 õige aeg. Teated. Saate- kava ülevaade
21.10 vestlus soome ringhäälin- gumeestega

21.20 Uus orkester mängib vanu tantsulugusid.

22.00 „Teder lendab“, katkend R. Sirge jutustusest. Loeb E. Toona

22.30 väike lõbus popurrii.*
22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
23.15—24.00 Tants sumedas suve- öös. Mängib K. Strobeli or- kester „Gloria“

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles
17.00 soovikontsert*
18.00 lastele
18.20 veste
18.30—18.50 lõõtspill
19.15 reportaaž
19.45 mängumeeste-muusika
19.55 tantsulaule
20.05 veste
20.25 ajaviitesaade
20.55—21.45 ajaviitemuusika. Sekstett. Herold: Zampa“, avamäng. Jessel: meloodiaid op. „Schwarzwalde neiu“. Sin- ding: Valss. Elgar: Armutervi- tus. Bolzoni: Menuett. Dvofak: Humoresk. Bece: Nokturn. Petras: „Kuupaiste Alsteril“, valss
22.10—24.00 tantsumuusika

Helsingi, rootsi keeles
17.00 soovikontsert* (La)
17.40 noortele
18.00 soovikontsert*
18.20 veste
18.30—18.50 lõõtspill (La)
19.15 loeng
19.35 tantsulaule
19.45 mängumeeste-muusika
19.55 retsitaasid
20.15—21.45 vaimulik kontsert. Kirikukoorid, Greta Ekström ja



Kaunid helid toob koju RET raadio.



V. Sjöberg (laul), orkester. Du- rante: Magnificat (solistid, koor ja orkester). Buxtehude: Prelüüd ja fuuga (orel); Kan- taat kooridele, orele ja orkest- rile. Händel: Psalm nr. 100 so- listidele, koorile ja orkestrile 22.10—24.00 tantsumuusika

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.00—17.05 salongmuusikat ja laule
17.30—18.10 katkendeid Mozarti oop. „Figaro pulm“*
18.30 orel. N. Vanadzinš. Glas- sunov: Prelüüd ja fuuga D- duur. Lemare: Süit: a) Maes- toso; b) Largo; c) Madrigal; d) A la Marcia. — Koraal 19.00 koorilaul ja deklaratsioon 19.50—21.00 ajaviitemuusika. Orkester, sopran ja saksofon
21.15—22.00 Riia: ajaviitemuusi- ka. Orkester ja saksofon. Pon- chielli: „Tundide tants“, balle- timuusika oop. „Gioconda“. Bece: Nokturn. — Medinā: Kallistus. Saint-Saëns: Luik. Taghafiari: Armastuslaul (sak- sofon). — Siede: Rokoko-tere- naad. Petras: „Minutitemäng“, süit meloodiaist
21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 heliplaate
21.30—22.00 muusika
22.30—22.45 laule
23.05—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.20—7.45 heliplaate
8.15—9.00 hommikumuusika. Orkester. Rossini: „Semira- mis“, avamäng. Katski: Lõvi ärkamine. Tšaikovski: Rahvus- vaheline süit. Noskowski: Ka- saka tants. Moniuszko: Sõdu- rilaul
12.40—12.57 viul*
13.03—14.00 lõunasaade
17.00—17.45 Schuberti helin- deid. Mandoliiniorkester, kit- tarriansambel ja vokaalsolist. Balletimuusika oop. „Rosamun- de“. Meloodia oop. „Kolme neitsi maja“. — 2 laulu — Bar- karool. Muusikaline moment 18.00—19.00 tantsumuusika*
19.10—19.45 tšello. J. Mikulski. Brevat-Alexanian: Sonata G- duur. Haydn: Adagio. Moz- zart: Rondo. de Laserna: To- nadilla. Szalowski: Air ja bur- lesk
20.00—20.20 salongvalsse klave- ril
20.30 küttilaule
21.00—23.15 sümfooniakontsert. Moniuszko: Krimmi sonetid (tenor, koor ja orkester). Mel- cer: „Protesilas ja Laodamee“, katkendeid (sopran, naiskoor ja orkester). Marek: Sümfoo- nia
23.25—24.00 „Üllatused“

STOCKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 ajaviitemuusika. J. Skoglöfi orkester
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Septimani orkester
15.30—16.00 balalaikamuusika
16.30—17.00 koorilaul
17.30—18.30 ajaviitekontsert. Orkester
19.00—19.45 „Armastuse lüü- rika“. Laul, klaver
20.30—21.30 heliplaate
22.00—22.40 vana tantsumuus.
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
17.00—17.30 läti kammermuus.
18.50—19.15 heliplaate
21.10—22.00 orkestrikontsert.
Corelli: Concerto grosso nr. 5 kahele viiulile, tsellole, keelpillidele ja tšembalole, B-duur.
Bach: Brandenburgi kontsert nr. 2 viiulile, flöödile, oboele, trompetile, keelpillidele ja tšembalole, F-duur. Hasse: „Piramo ja Tisbe“, süit. Joh. Chr. Bach: Sümfonia B-duur
22.30—23.10 ajaviitemuusika
23.30 muusikaline kabaree
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20
18.35—19.25 ajaviitesaade
20.30—20.55 ajaviitemuusika
21.20—22.20 orkester. Smetana: „Müüdid mõrja“, avam. Saint-Saëns: Loomade karneval
23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.00 klaver
12.30—13.30 orkester ja kontralt
13.40—14.20 R. King ja ta ork.
14.35—15.15 tantsumuusika*
15.30—16.15 G. Parkingtoni kvintett
16.30 kinoole
17.00—17.30 K. Cayluse ansambel. Kavás: Evans, Joselito, Derschatta, McHugh, Friml, di Maurizi, Katscher jt.
17.45 heliplaate
18.00—18.30 R. Fox ja ta band
18.40—19.00 R. Fox ja ta band
19.40—20.30 puhkpilliorkester ja tenor. Rimmer: „Punchinello“, marss. Mozart: „Don Juan“, avamäng. — 3 laulu. — Offenbach: katkendeid oop. „Orpheus allilmas“. — 3 laulu. — Beethoven: Menuett G-duur. Johnstone: Tsaikovski meloodiaid
21.00—22.00 varieteesaade. BBC varietee-orkester, solistid
22.25 Debussy klaveriprelüüde
22.45—23.45 balleti- ja koorimuusika. BBC teatriorkester, koor ja Nora Gruhn (sopran)
24.00 V. Norman ja ta band
0.10—0.50 B. Merrini ansambel

LONDON-R. 342,1/877/70

20.30 orkester ja klaver. Rossini: „Sevilla habemeaja“, avamäng. Mendelssohn: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 1, g-moll, op. 25. Dvorak: Sümfoniilised variatsioonid oma teemal, op. 78
21.30 kuuldemäng
22.30—23.00 tantsumuusika. R. Purslove ja ta orkester
23.30 V. Norman ja ta band
0.10—0.50 B. Merrini ansambel

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.30—21.00 Soti tantsumuusika
21.15 tsello. Senaillé-Salmon: Allegro spiritoso. Fauré-Casals: Pärast unelmat. Cupis-Nachez-Squire: Moto perpetuo. Scott: Hällilaul. Popper: Andaluusia tants
21.30 kuuldemäng
22.30—23.00 tantsumuus. (LR)
23.45—0.50 tantsumuus. (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—21.45 kirev ajaviitemuusika. Orkester, segakoor ja solistid
22.00—23.00 ajaviitemuus. järg 23.10 kontsert*. Haydn: Sõjaväesümfonia. Tartini-Andriache: Adagio E-duur (viiul). Schubert-Siedberg: Rondo sonaadist D-duur (viiul). Ravel: Kontsert klaverile (pahem käs) ja orkestrile

HILVERSUM II 301,5/995

21.05—23.10 ajaviitesaade
23.15—23.40 akordioniorkester
23.45—0.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

21.25—22.55 Falli operett „Stambuli roos“
23.15 heliplaate
23.30—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

21.25—22.55 Falli operett „Stambuli roos“
23.30—0.30 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
21.00—23.00 Kneipi op „Mäng lõunas“
23.30 tantsumuusika (Bln)
1.00—4.00 öömuusika (B)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
20.30—21.00 jazzmuusika kahel klaveril
22.30—24.00 ajaviitekontsert. Budapesti kontsertorkester. Wagner: „Rienzi“, avamäng. Majorossy: Kirevad pildid. Fricsay: Tarantella. Jaray: Masurka. Müller: Löbus muusika. Ziehrer: Valss. Strauss: Polka
0.10—1.00 tantsumuusika
BUKAREST 364,5/823/12
20.10 prantsuse ooperiaariad
20.35—21.00 kuulsaid lauljaid*
21.15—22.30 ajaviitemuus. Ork.
22.45—23.45 restoranimuusika

BEograd 437,3/686/20

21.00—23.00 mustlasõhtu
23.15 hawaii kvartett
23.45 rahvamuusika
0.20—1.00 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 operett
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Bellini ooper „La sonnambula“. Kaastegevad: N. Moscona (Rodolfo), Maria Marcucci (Teresa), Toti dal Monte (Amina), A. Sinnone (Elvino), Giorgina dell'Imagine (Lisa), E. Coda (Alessio) ja N. Conti (notar). Ülekanne stuudiost
1.00—1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

20.15—20.30 tantsumuusika
22.00—22.15 rahvalaule
22.20 läbilõige op. „Lahutatud naine“
23.20—23.55 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõnamuusika, Ork.
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 ajaviitemuusika*
17.00 kirevad meloodiaid. Orkester, mandoliiniansambel, vokaalsolistid, „6 lõbusat lauljat“, viul
19.00—19.45 ajaviitemuusika. W. Fenske kapell
20.10 ajaviitesaade
21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, Krepela-sektett, kammerkoor, Carla Spletter, M. Wittrisch, K. Schmitt-Walter (vokaalsolistid)

BERLIN 356,7/841/100

20.10—20.45 R. Straussi helindeid*
21.00—23.00 kirev õhtu. Väike orkester ja solistid
23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika*

Ka. E. Jahni ja Th. Heldti kapellid

3.00—4.00 öömuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

6.00—7.00 hommikumuusika
7.30—9.00 hommikumuusika
20.10 ajaviitemuusika. E. Börscheli kapell
21.00—23.00 „Jahist ja jahimeestest“, orkester, koor jt.
23.40 tantsumuusika (Bln)
1.00—4.00 öömuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100

20.10 rahvuslik saade
21.00—23.00 sõjaväeorkester ja koor
23.30 tantsumuusika (Bln)
1.00—4.00 öömuusika. Orkester ja H. J. Fierke kvintett

HAMBURG 331,9/904/100

20.10—20.55 ajaviitesaade (DS)
21.10—23.00 Millökleri operett „Gasparone“
23.30 tantsumuusika (Bln)
3.00—4.00 öömuusika (B)

KÖLN 455,9/658/100

20.10 puhkpilliorkester
21.00—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, koor, tantsukapell, tenor, lõbus instrumentaalkvartett
23.15 ajaviitemuusika järg
24.00 kontsert. Kammerorkester ja koor. J. Chr. Bach: Sümfonia nr. 4, D-duur, op. 18. L. Weber: Koorilaul, Erpf. Andante (öömuusika orkestrile). Hardörfer: Süit segakoorige ja orkestrile
1.0 tantsumuusika (Bln)
3.00—4.00 öömuusika (B)

STUTTGART 522,6/574/100

20.15 tantsumuusika*
21.00—23.00 kirev õhtu
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, kinoor, haviikitär
1.00—4.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 ülekanne (V)
22.00—23.00 raadioball. O. Fricke kapell, Leipzigi kammerorkester
23.15 raadioball järg
2.00—4.00 öömuusika (B)

FRANKFURT 251/1195/25

20.10 puhkpilliorkester
21.00—23.00 kirev õhtu. Orkester, meeskvartett ja solistid
23.30 ajaviitemuusika. Orkester, sopran ja tenor
1.00—4.00 tantsumuusika*

MÜNCHEN 405,4/740/100

20.10 rahvamuusika
22.00—23.00 kontsert. Keelpilliorkester, koor ja solistid
23.20 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika (B)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.30 ajaviitesaade muusikaga. ★
8.15—8.40 koorilaul
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13.30 ajaviitesaade*. ★
14.35—15.00 Astoni hipodroomiorkester
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—16.15 G. Parkingtoni kvintett. ★ 16.30—17.00 kinoor. ★
17.45—18.00 operetimuusika*. ★
19.00—19.25 väike orkester
16,86 m 25,53 m 31,55 m
21.00—22.00 varieteesaade. ★
22.10—23.00 kuuldemäng
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.55—0.25 tantsumuusika
19,60 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
2.00—2.40 tsello ja klaver.
Brahms: Sonaat e-moll, op. 38. Delius: Sonaat. ★ 3.05—3.30 baritoniduet
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.30 ajaviitesaade. ★ 5.15—5.30 viiul. ★ 5.55—6.20 ooperimuusika*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,55 m
8.50—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45 kuni 10.15 heliplaate

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.30 ajaviitekontsert. Orkester. Kavás: Messenger, Myddleton, Godin, Chaminate, Yvain, Aubry, Hahn, Saint-Saëns, Filippucci, Coleridge-Taylor jt.

25,24 m 31,55 m
18.00 muusika ülekanne ★ 19.00 kuni 19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m
1.00—2.00 ja 2.45—3.15 heliplaate
25,24 m 25,60 m
3.30—4.15 ja 5.20—5.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalalõpu-kontsert. ★ 9.30 kammerkoor. ★ 10.00—11.30 tantsumuusika. ★ 12.00 „Non-stop“, lõbus saade. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15—15.45 katkend Nicolai ooperist „Windsori lõbusad naised“. ★ 16.30—18.00 tantsumuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika. ★ 18.15—18.45 katkend Nicolai ooperist „Windsori lõbusad naised“. ★ 18.50 ajaviitemuusika. ★ 19.15—19.30 laule kandle saatel. ★ 20.00—21.00 „Non-stop“, lõbus saade. ★ 21.00—23.00 tantsumuusika

19,56 m 19,63 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 kammertrio. ★ 1.00—2.15 tantsumuusika. ★ 3.30—3.45 laule kandle saatel. ★ 4.15 „Non-stop“, lõbus saade. ★ 5.15—5.30 tantsumuusika

ROOMA

25,40 m
12.00 ooper (üks vaatus). ★ 13.00 rahvamuusika. ★ 14.30—15.45 ooper (üks vaatus). ★ 17.00 kammermuusika. ★ 18.15—19.09 kirev muusika

25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika
31,13 m

22.00—1.00 Bellini ooper „La sonnambula“ (MI)

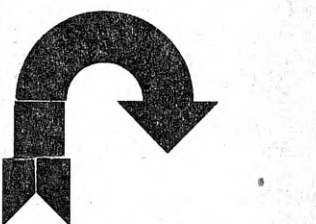
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ooperikatkendeid
30,52 m 31,13 m

2.30—4.00 kammermuusika**RUYSSELEDE 29,04 m**

21.00 ajaviitemuusika Brüsselist.
21.45—22.00 laule*

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
16.00—16.30 ajaviitesaade

**Zellige „Raadio“**

Teil pole siis kunagi muret tema ostmisega ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbritena ostes. „Raadio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised.

Dan, hoia end musta naise eest!

L. Weinert-Wilton.

Kui Dan Fisher pärast kaheksateistkümne-kuust istumist taas jälle võis hingata toredad Londoni õhku, oli tema esimene käik mrs. Braini juurde — oma vaevaga kogutud summakese järele. Mrs. Brain polnud küll päris õige pankur, kuid samaväärne, sest iga mõistlik mees Whitechapelis avas oma hääl päevil tema juures konto igaks juhuks. Ja kui siis kellelgi läks viltu ja ta mõne kuu või aasta pärast tuli tagasi paari viletsa šillingiga taskus, omas ta midagi kindlat, nii et võis rahulikult oodata ma mõnd head otsa, mis ta uuesti jalule aitab.

Mrs. Braini juures oli raha palju kindlamas kohas kui mõnes pärispangas, kuhu lõpuks igaüks ligi pääsis. Ja kogu see asi oli äärmiselt lihtne. Mõni sinna, pandi vähemalt oma kakskümmend naela ümbriku — milline summa oli protsentide pärast alammääraks — ja mrs. Brain toppis mingisuguse loomakujutuse või muu märgiga tähistatud ümbriku oma suurde tugitooli, millel ta troonis ööd ja päevad, kuna ta oma kahesaja kuuekümmend naela tõttu oli pisut liig nõrk jalust. Sellega oligi kõik korras. Kui siis tõesti juhtus midagi ja tuldi tagasi, siis oli asi just niisama lihtne ning parimas korras. Ainult tuli seekord ise ka käed külge panna, et mrs. Braini tema tugitoolilt üles upitada, mispeale see, pärast lühikest tühimist polsteristme all olevas laekas, tõi nähtavale ümbriku, mis oli täpselt samasuguses seisukorras kui enne istme alla asetamist. Kunagi ei puudunud seal pennigi ja ka protsentide pärast ei tekkinud ialgi tüli. Iga ära oldud kuu eest tuli maksta kaks protsenti ja kui see kestis üle kahe aasta, oli tariif isegi veel odavam.

Nii oli see maha tehtud ja nagu üteldud, polnud sellest kunagi pike-mat juttu — tuli ju tasuda kindlustuse eest. Sest isegi kui ausat mrs. Braini poleks ühel ilusal päeval enam olnud — mis tema toeka kaalu, lühikese kaela ja igavese janu tõttu võis juhtuda iga minut — jäi kindlustus ikka sama vankumatuks. Sest seal oli ju veel ms. Emily Brain, üsna tubli ning jutukas nagu ta emagi ja oma kolmekümneviie aasta ning saja-kaheksakümne naelaga küllalt küps väärikalt täitma oma ema tohutuma vastutustundega polsterdatud tugitooli.

Dan Fisheri ilmudes osutas mrs. Brain otse liigutatavat rõõmu.

„Dan, lõpuks ometi oled sa jälle siin,“ neelahtas ta ja ta väikesed silmad muutusid veel punasemaks ning niiskemaks kui muidu. „Sa ei tea, kui tihti ma olen mõtelnud sinule. Võin ütelda — iga lonksu juures. Teised

poisid on ka muidugi tublid ja meenutavad vahest vaest ema Braini, kuid nad ei tunne seda asja. Vaata, nemad mõtleivad, et whisky ja gin on minule sama paras kui neile. Noh, saab ka neid rüübatud, kui just pole paremat käepärast. Vajan midagi, mis on ühtlasi ka arstirohi. Sa tead ju, Dan — seda peent hollandi oma. Seni kui sa olid ära, ei saanud ma maitsta midagi säärast. See on nii lahe ja läheb kurgust alla nagu õli, kuid on sealjuures ka küllalt kange... Vaata siis, et saaksid varsti jälle midagi säärast, Dan...“

Pärast niisugust südamlilku tervitust asuti asja juurde. Lopsakas, sel ajal õlgblond ms. Emily aitas oma koguka ema tsirkuseatleedi jõu ja osavusega jalule. Mrs. Brain avas hingeldades oma seifi ja tõi pärast lühikest kobamist Dani ümbriku nähtavale. Vaatamata sellele, et ta oli kaunis kurnatud äärmisest pingutusest, töötas tema pea arvemasinana kiiruse ja täpsusega.

„Kolmkümmend naela — kaheksateistkümme kuud — sul on saada kakskümmend viis naela ja kümme šillingit,“ lõõtsutas ta ja juba oligi täpselt loetud raha irvitava Dani ees.

Kuid Dan Fisher pidi peale raha saama veel midagi sama väärtuslikku teele kaasa.

Seekord langetas mrs. Brain oma kaaluka käe suurde käekotti, mis riputus tema trooni käetoe küljes ja tõi seal nähtavale kaardid.

„Kuna see sina oled, Dan, ja kuna sa tahad tuua mulle jälle seda head hollandi märjakest, vaatame õige, mida kaardid ka sulle näitavad,“ lausus ta pidulikult ja hakkaski oma lihavate sõrmedega segama kaarte.

Dan ei hoolinud üldiselt küll sugugi säärasest nõidusekreemlist, kuid ema Brainiga oli asi muidugi hoopis teistsugune. Kõigis kõrtsides ja kuninglikes pansionides jutustati päris imelugusid kummalisist asjust, mida ta kõik oli surmkindlalt ennustanud oma kaartidega. Ja kuna kohtunik möödnud korral oli lubanud „järgmine kord viis aastat“, — oli ehk päris hea teada, mis teda ootas... .

Vahepeal oli mrs. Brain tublisti niisutanud oma põialt ja osutisõrme ning ladus nüüd üksikuid kaarte tugevate tõmmetega lauale. Hariliku sureliku silmale ei reetnud need müstilised vigurid mitte kui midagi, kuid mrs. Braini selgeltnägev pilk leidis kohe nende sügava tähenduse.

„Tore...“ noogutas ta rahuldatult, jõudes umbes keskohta. „Paremaid kaarte ei või endale soovida. — Sul õnnestub hästi üks tehing, Dan... Siis avaneb sulle paar soodsat äri- või-

malust ja suur rõõm tuleb su majja... . Sa tallad jalgedega rahapataka otsas... . Ära unusta aga hollandi oma vaese ema Braini jaoks, Dan!... . Jah, ja siis on seal väike segadus — kuid kohe jälle palju raha. — Ja kuski mitte jälgegi neist nuhkidest, kes toovad õnnetust mu vaestele tublidele poistele...“

Mrs. Brain ladus viimased kaardid mõtlikult lauale. Akki peegeldus segadus tema laial näol.

„Dan,“ hingeldas ta tugevasti ja vangutas tõsise murega oma laia pead, „lõpuks tuli veel midagi välja, mis ei taha mulle sugugi meeldida — must naisolend. — Dan,“ hea mrs. Brain muutus veelgi tungivamaks, „sa pead end hoidma ühe musta naise eest! Kaardid näitavad päris selgesti, et üks must naine toob sulle õnnetust...“

Dan Fisher irvitas nii kergemeelselt, et murelikuks muutunud miss Emily leidis olevat kohase ka omalt poolt teha midagi, et hoida seda kena meest õnnetusse sattumuse eest.

„On olemas ju veel teisi naisi maailmas,“ lausus ta langetades tagasihoidlikult silmad ja kratsides kokeilt õlgkollast pead. „Need mustad inimesed on üldse kõik võltsid ja neil puudub meiesuguste tõeline tunderikus...“

Varustatud selliselt raha ja sama väärtusliku hoiatusega, traavis Dan Fisher kiiresti oma lemmiklokaali „Tantsivasse merelehma“, et kord ometi saada hamba alla korralikku steeksi pärast kehva toitu, millega ta pidi leppima kaheksateistkümme kuud.

Ka siin võeti teda ülisüdamlikult vastu. Tommy Green, kena kõrtsiperemees, pühkis oma käed põhjalikult püksitagumiku küljes puhtaks ja sirutas need siis liigutatult Danile vastu.

„Ootasid juba sind, Dan,“ ütles ta lihtsalt. „Eile sai minu kalendri järele kaheksateistkümme kuud täis, nii et täna pidid sa tulema. — Sa käisid vist enne mrs. Braini juures?“

Sõnakehv Dan noogutas ainult ja irvitas ning kena kõrtsmik muutus veel südamlikumaks.

„No, istu siis,“ ütles ta. „Saad kõigepealt ühe korraliku napsi ja siis soojendatakse kohe ka sinu steaks üles, mis juba kogu ennelõuna on seisnud tulel. Ilusti läbipraetud ja terav, nagu sa armastad...“

Hoolikas peremees vantsis askeldades siia-sinna ja poole tunni pärast oli Dan Fisherile lõpuks ameti kõhus säärane tore tunne, mille järele ta oli igatsenud tervelt poolteist aastat.

Tommy Green tõi uue pudeli ja istus ka ise juurde.

„Nüüd on see siis läbi tehtud, pois,“ ütles ta lohutatult. „Kaheksateistkümme kuud, kee pole ju kes teab kui hull, kuid annab end siiski tunda. Tean seda omast käest. Mina sain ju tookord ka just kaheksateistkümme kuud, ja ma ei tahaks enam pooltki sellest uuesti üle elada...“

Ta sülgas võpatades ja ängistav

raskemeelsus haaris äkki Dan Fisherit kesse mõnusaimat olemist.

„Kohtunik ütles, et järgmisel korral saan viis aastat,“ pomises ta süngelt ja hea Tommy Green oli vapustatud.

„Viis aastat — sa armas aeg — see on ju peaaegu eluaeg! — Sa ei tohi lasta nii kaugele minna, Dan. . .“ ja tubli mees vangutas murelikult pead. Äkki tuli talle aga päästev idee.

„Tead, Dan, mul on midagi — nagu loodud sinu jaoks,“ sosistas ta tähtsalt. „See oleks just midagi sinule — kuna asi puutub viiesse aastasse. . .“

„Mäh?“ nõudis siis Dan tõelise huviga, kuna ka ema Brain oli talle kõnelnud mingisugusest heast tehingust.

Tommy noogutas ja muutus veel tähtsamaks ja tasemaks.

„Politseikoer. . .“

„Mäh??“ tegi Dan jälle, kuid seekord oma rumalaima näoga ja kõrtsmik nägi ka, et asi vajas pisut selgitamist.

„Vaata, asjalugu on niisugune,“ ütles ta, „niipea kui meie osavad poisid leiutavad midagi uut, saab politsei asja otsa peale ja leiab kohe midagi selle vastu, nii et sellest pole midagi kasu. Nüüd on aga politsei võtnud tarvitusele need neetud politseikoerad — peaaegu igal võmmil on nüüd juba kaasas säärane elukas — ja nüüd on asi vastupidi. On neil koerad meie vastu, siis on ka meil koerad nende vastu. — Vaat, niisugune koer peab olema sul, Dan, siis ei või sulle enam midagi juhtuda. Ta kuulus pikale Jackile ja nagu sa tead, tegi see pool Londoni lagedadaks, ilma et tal seejuures oleks juhtunud vähimatki. Kõik selle toreda koera pärast. Ja kui Jack poleks purjuspäi hüpanud alla Waterloo-sillalt, võiks ta praegugi tegutseda sama edukalt. — Võtsin koera üle, sest Jack võlgnes mulle neli naela. — Aga et see just sina oled, Dan, ja kuna küsimuse all on viis ebanimlikku aastat, pead sa saama tema kolme eest. — Näitan sulle teda. . .“

Vastutulelik Tommy Green kadus ja ilmus tõesti kohe tagasi koeraga, kes küll ei omanud politseikoera välimust, kelle verd tal aga oli nähtavasti sama palju kui kõigi teiste koeratõugude oma. Tal oli bulldoge kolp ning sabajupp ühes pika rullikujulise kehaga kõrgeil jalgel ja puhmas karv kõigis värvitoonides. Muidu oli ta aga päris sõbralik loomake; ta kargas kohe lauale ja hävitas ahnelt kõik Dani toidujäänused.

„Näitan sulle teda. . .“

„Vastutulelik Tommy Green kadus ja ilmus tõesti kohe tagasi koeraga, kes küll ei omanud politseikoera välimust, kelle verd tal aga oli nähtavasti sama palju kui kõigi teiste koeratõugude oma. Tal oli bulldoge kolp ning sabajupp ühes pika rullikujulise kehaga kõrgeil jalgel ja puhmas karv kõigis värvitoonides. Muidu oli ta aga päris sõbralik loomake; ta kargas kohe lauale ja hävitas ahnelt kõik Dani toidujäänused.“

„Näitan sulle teda. . .“

„Hüva,“ möönis ta pikema jututa, „see pole just mõni paraadkoer, kelle eest sa võiksid saada head hinda, kuid see pole ju tähtis. Istu veel natuke aega, Dan, ja nii vastu õhtut läheme pisut jalutama ning võtame koera kaasa. Siis ma näitan alles sulle, mida ta suudab ja sa näed, et ma olen sinu sõber, andes sulle midagi säärasest nähruse kolme naela eest.“

Hämaruse saabudes läksidki Tom-

my Green, Dan Fisher ja sõbralik kut-su Shoreditchi raudteeliini poole. See oli just õige ümbrus, sest kuigi seal polnud suurt liikumist, võis seal sel ajal näha hulkumas küllalt vajalist sorti rahvast.

Kõrtsmik peitis oma politseikoera tihedasse võssa, ütles „maha, Lord!“ ja nupukas loom asetas tõesti oma bulldogipea jalgele ega liigahtanudki enam. Siis ronisid mõlemad mehed teispoole raudteetammi ja Dan oli kole uudishimulik, mis nüüd tuleb.

Juba mõne minuti pärast kostis võsast pisikoera raevutsevat kilkamist meenutat häälitus.

„See pole midagi,“ tõlgitses Tommy. „See tähendab: harilik teekäija. Vaata ise, et see nii on.“

Dan sirutas kaela õieli — ja tõesti see oli lihtne tööline, kes läks töölt koju. Järgmise kilkamise korral oli see vana naine ja siis auväärne pastor, kes tuupis oma pühapäevajutlust.

Äkki kostis aga teispoolt ketikoera vihast haukumist ja Tommy Green tõmbus kähku tagasi.

„Need on võmmik,“ sosistas ta Danile. „Arvatavasti on neid terve hulk — ühe pärast ta ei haugu nii metsikult. . .“

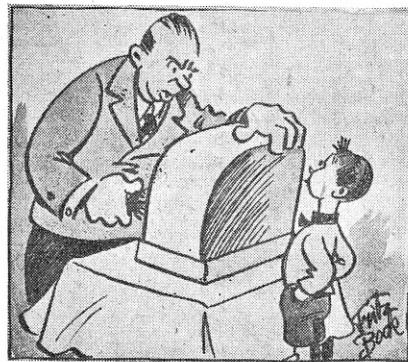
Hämmastunud Dan Fisher oli oma pika kaelaga seekord väga ettevaatlik ja kui ta lõpuks pea välja pistis, nägi ta kaht ohtlikku kiivrit kadumas teekäänaku taha.

„Noh, mis sa kostad nüüd?“ võiduroõmustas kõrtsmik. „Kas see on politseikoer? Kui säärane on valvepostil, võid sina rahulikult töötada, sest sa tead täpselt, kuidas on lood väljas. Ja sealjuures pole osavast tõprast näha sabajuppigi. Niisugune. . .“

Selle kiidulaulu sekka kajas äkki kole häälitus, mis oma jubedusega tegi isegi teadliku Tommy Greeni mõneks sekundiks keeletuks.

„Sala. . .“ suutis ta lõpuks ärritatult lausuda. „Neile on ta eriti vihane. Arvatavasti sellepärast, et neil on politsei lõhn juures, kuigi nad ei näe sugugi nii välja. Küllap see on Shoreditchi nuhk. . .“

See oli tõesti Shoreditchi detektiiv ja Dan Fisher oli nüüd täiesti veendu-



„Müüa ütles, et see raadioaparaat peab vastu kogu minu elua — nüüd on ta juba katki!“

„Kas sa nüüd pead surema, onu?“

nud, et see oligi hea tehing, mida Mrs. Braini toredad kaardid olid ennustanud temale.

„Tipp-topp!“ ütles ta, võttis kolm naela välja. „Tipp-topp!“ ütles ka Tommy Green, pistes kolm naela tasku. „Sa ei pea seda kahetsema.“

Ja Dan Fisher ei kahetsenud seda tõesti mitte, sest temale saabusid nüüd head ajad. Talle avanes üks kasulik võimalus teise järel ja Dan kasutas nad kõik põhjalikult ära. Nüüd, mil tema tore politseikoer istus väljas ja alati sama hästi töötas nagu tookord raudteetammi juures, oli see lihtsalt lapsemäng. Dan Fisher tallas seepärast tõesti raha otsas ja hea ema Brain sai nii palju pudelisi head hollandi märjukest, et ta nagu muutus iga päevaga üha punasemaks ja ta hingamine üha katkendlikumaks ning korisevamaks.

Vahete-vahel tuli ka tõesti ette väikesi segadusi lopsaka õlgblond miss Emilyga, kes vabal õhtuil läks Daniga kahisevas siidis välja, et kaitsta teda oma kõva käega musta naise eest, kes pidi tooma talle õnnetust.

Kuid oraakli ennustused on tihti nii tumedad ja sügavmõttelised, et isegi teravam inimõistus ei suuda neid nende täies tähenduses taibata ja seletada. . .

Ühel kenal laupäevaõöl pani Dan Fisher jälle kord oma tubli koera kuhugi tara varju valvama ja läks siis ise ühte kõrvalisse villasse, millest hoovas täieliku mahajäetuse meelitat hurma.

Ja kuna tema isand töötas sees suurima rahuga, valvas kogenud koer kohusetruult oma terava ninaga väljas. . .

Äkki aga tungis sellesse peenesse ninna mingi senitundmatu lõhn. . . See oli õigemini mingi ülimal määral erutav lõhnasegu, mis tekitas temas hirmsa vastolu politseikoera ja tavalise koera vahel: pidi ta nüüd haukuma, nagu kähe ketikoer või pidi ta kiire korras järgnema teisele lõhnale??

Võitjaks selles heitluses tuli päris harilik koer. Lord pani nagu väik oma peiduurkast välja ja pühkis lähima nurga poole, nagu jalad andsid. . .

Politseiseersant Raffles ei rõõmustanud sugugi tema kiire ilmumise üle. Ta polnud teenistuses, vaid jalutas ainult sel hilisel tunnil oma läikivmusta politseikoera Ladyga, kes oli mitu päeva juba tubases arestis. Ta tahtis siin kõrvalises kohas natuke liikuda, ilma et tal kohe pöörane koerakari järel oleks.

Nüüd ilmus aga äkki siiski õpimeedusest üks selline neetud koerakrants ja seersant pidi nägema palju vaeva, et kaitsta oma koeradaami tormilise austaja ligitikkumise eest. . .

Vahepeal oli Dan Fisher sees oma tööga valmis ja kuna tema usaldusväärne koer väljas jäi nii rahulikuks, hiivas ta enda raskelt koeratuna, kuid kerge südamega üle müüri.

Ta maandus peaaegu seersant Rafflesi varvastele, kes seekord aga palju enam rõõmustas.

SKANDINAAVIA RINGHÄÄLING JA LÜHILAINED

Skandinaavia riigid on viimasel ajal edukalt arendanud lühilaine-ringhäälingut. Soomes tehakse katsesaateid 1 kW võimsusega saatjaga, mille võimsus tõstetakse hiljem 25 kilovattini. Rootsis töötab kolm lühilaine-saatjat, neist Motala 12 kW võimsusega. Norras alustas hiljuti tegevust 5 kW võimsusega saatja. Taani tõstis oma lühilainesaatja Skamlebaeki saatja võimsuse 6 kW-ni, kuna raadioühing teatas hiljuti, et ta sissetulekutest saadud summassid kasutab ainult lühilainesaatjate ehitamiseks ega tee esialgu katsetusi kaugenagemise alal, kuna tahetakse ära oodata suurriikide kogemusi sel alal.

PÄRISORJUSE KAOTAMISE 150. AASTAPÄEV TAANI RING- HÄÄLINGUS

Taanis tähistatakse tänava suurejooneliselt pärisorjuse kaotamise 150. aastapäeva, mil puhul korraldatavad pidustused tulevad ülekanale ka Taani ringhäälingus.

Taani ringhäälingus on võimalik kuulda Taani kuninga Christian X kōnet suure põllumajandusliku näituse avamisel ja reportaaži näituseplatsil peetavalt suurelt rahvapeolt, kus võib muuseas kuulda ajaloolisi muusikariistu. Näituse avamine on 18. juunil kell 12.30, reportaaži rahvapeolt kantakse üle 23. juunil kell 23.00.

RINGHÄÄLINGU HIIGELPOST

Ameerika ringhäälinguühingu CBS teenistuses on 30 postiametnikku. Igapäev tuleb sisse keskmiselt 65.000 kirja, kuna välja saadetakse üle 5000 kirja.

„Haloo, Dan...“ ütles ta. „See klapi aga kenasti! Nüüd on mul vähemalt saatja...“

Dan Fisher oli esialgu nagu pea peale kukkunud, sest ta ei suutnud kuidagi taibata koleda õnnetuse põhjust. Kui ta aga nägi seda kohuse unustanud koera armust hullununa keerlemas ümber süsimusta koeradaami, läks ta peas äkki selgeks: seda siis tähendasidki ema Braini toredad kaardid! — Ta oleks pidanud aimama seda. Siis poleks ta tõesti endaga kõikjale kaasa vedanud seda lääget matsakat õlgblond miss Emilyt kaitseinglina musta kardetava naisolendi vastu...

Dan Fisher andis oma tublile politseikoerale, kes nagu paljud olendid komistas armastuse otsa, tubli jalalöögi ja läks siis alistunud seersandiga kaasa. Aga teel tuli talle lohutav mõte, et viis aastat polegi nii palju, kui sel viisil võib vabaneda miss Emily Brainist.

POOLA RINGHÄÄLING KINGIB MÕISA

Poola on Euroopa riikidest esikohal oma energilise ringhäälingu propagandaga. Eriti agaralt töötatakse uute kuulajate võitmiseks maal. Sellega on saavutatud, et Poola tänavu võib juba arvestada miljoni kuulajaga.

Kui igä 100.000-s kuulaja Poolas sai kingituseks kuldella, auto või mitu lehma, siis tahetakse 1.000.000 kuulajale kinkida terve mõisa!

Lugeja küsib

J. S., ETK. 1) Võib kasutada Ameerika lampe. — 2) Osade suuruste kohta võib ütelda: R4 katsetada 1,0—2,0 megoomi. R4 (57. anoodringis) peaks olema küll 0,03 MΩ, mitte 0,3 MΩ. Plokk C5 tuleb võtta 57. anoodilt. Pärast ploki C5 tuleb vastu maad takistus 0,5 MΩ. R6 tuleb võtta 0,01 MΩ. — 3) Plokk C9 on tarviline, aga võite katsetada vähema suurusega, miinimum 1000 pF. R9 võib jätta ära, kui lamp ei kaldu isevõnkumisele.

Lugeja E. T. 1) Meie arvates peaks Teie poolt kirjeldatud autoaku mahutuvus olema ca 60—85 amper-tundi. Niisuguse aku maksimaalne laadimisvoolu-tugevus on 6 amperi.

2) Kaks 6-voldilist ja 6-vatlist lampi põlevad selle akuga ca 30—42 tundi.

3) Tavaliselt on tuuledünamotega kaasaantavad ampermeetrid niivõrd robustse ehitusega, et neid ajutiselt kuni kahekordseni normaalsuurustele võib koormata. Samuti ei karda ka dünamo hetkelist ülekoormist.

4) Tavaliselt, akude segalülituses, jaguneb vool automaatselt üksikutele paralleelgruppidele vastavalt nende sisetakistusele, nii et Teil on tarvis kontrollida vaid üldist sisseminevat voolu, mis Teie juhul on maksimaalselt 9 amperi. Tingimuseks on, et gruppis asuvad akud oleksid laadimise alul kõik enamvähem tühjad (ca 1,85 V kärjelt).

A. U. 1) 125 kHz vahesagedustrans-

Soodsail tingimusil
ostate



**M'ALESTUS-
SAMBaid**
A. ED. JÜRGENS'I
JUURES
KAUPMEHE TAN. 7,
TALLINN.
ASUT. 1851.

formaatorite valmistamiseks Dralperm kuup-südamikel on vajalik keerdu arv ca 220—250, traat 0,15 lakk. Padingute suurused on: kesklainel ca 1500—2000 pikal lainel ca 550 kuni 750 pF.

Häälestamiseks pannakse vastuvõtja esmalt otselülitusse, ostsillaator lühidalt ja reguleeritakse siis sisse skaala algul eelringide trimmerid, skaala lõpul — induktiivsused. Seejärel pannakse vastuvõtja tööle superina. Skaala algosas reguleeritakse kokkujooks ostsillaatori trimmeriga, skaala lõpul — padinguga. Kokkujooksu mihuse skaala kesk- ja algosas määrab ostsillaator-pooli induktiivsus.

2) Lamp 6E5 ühendatakse järgmiselt: Vari (Target) läheb otse 250 V anoodpinge plussi, katood šassiile. Anood läheb üle 1 MΩ takistuse 250 V anoodpinge plussi. Võre (Grid) läheb automaatiku töötakistuse väljavõttele, ka 2/3 osale šassi poolt arvatult.

3) Väiksevõimelisi lõpptriode koormistakistusega 8000 (või isegi 16.000 oomi) ei valmistata. Teil tuleb sel puhul valida väike pentood, millena sobib näit. USA 6K6G (koormistakistus 7600 oomi, tegelikult võib võtta ka 8000 oomi trafo).

4) Kui lõpplambi koormistakistus ei sobi valjuhääldajale, siis tuleb seda sobitada vastava väljumistrafoga.

5) Ribalaiust võib muuta trimmeriga (kuni 15 pF) vahesagedustrafo anoodi- ja võrepoolse otsa vahel. P. s. on veel palju teisi meetode, ent nende kirjeldamine ei mahu siia raamidesse.

6) Kuna Teie küsimuste järele võib oletada, et olete algaja, siis me ei soovita teile II vahesagedusastme juurdelisamist. Sarnase vastuvõtja „taltsumamine“ käiks hetkel küll üle Teie jõu ja teadmiste.

7) On mitmesuguseid meetodeid, kuidas mahutada vastuvõtjasse 8 ja enam lampi. Standardsuperis on järgmised astmed: 1) ostsillaator — modulaator, 2) vahesagedus, 3) detektor ja I m. s. aste, 4) lõppaste. Kui lugeda veel lisalampidena alaldaja ja maagiline silm, siis ongi saavutatud 6 lampi. Järgneb k. s. astme või II v. s. astme lisamine, eraldi ostsillaator, II m.-s. astme lisamine, puš-pull lõppaste. Kvaliteetsuperis on need kõik esindatud, mis annab juba 11 lampi. Luksusuperis suureneb lampide arv veelgi igasuguste lisa- ja abilampide tõttu, nagu tugevustatud automaatik, automaatne sageduse-kontroll jne.

8) Ehituskirjeldustena soovitame „Radio-Amateur“ märts 1937 ja november 1937. a. ilmunud kirjeldusi. Tellida saab igast suuremast raamatukauplusest.

9) 1107 m ei ole Soome jaama.

10) Alla 13,9 m ei ole nimetamisväärseid ringhäälingusaateid.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse address: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.