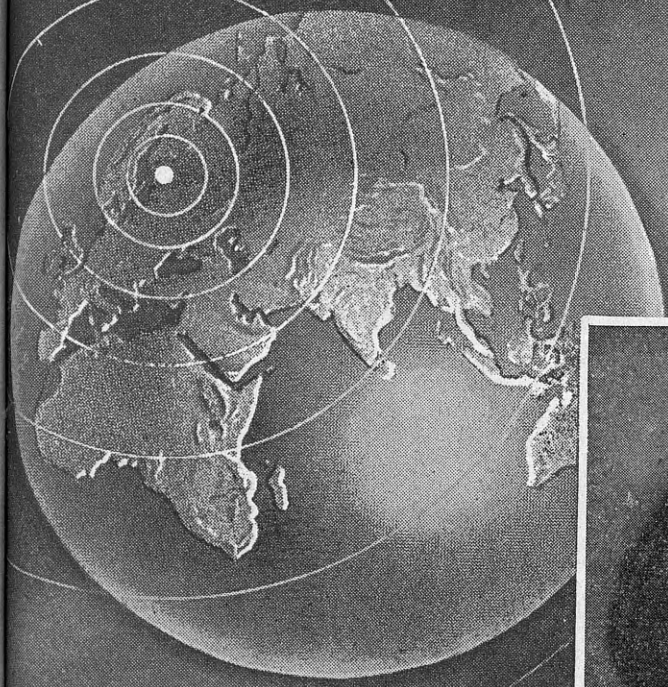
RAADIO



Nr. 41 (335) 15. X 1937

VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Toti dal Monte,

lugematute raadiokuulajate lemmik, keda me nüüd võime kuulda Itaalia Euroopa-kontserdil.

ÜHA ENAM AJAVIIDET!

Ümberkorraldusi Itaalia ja Prantsuse ringhäälingus

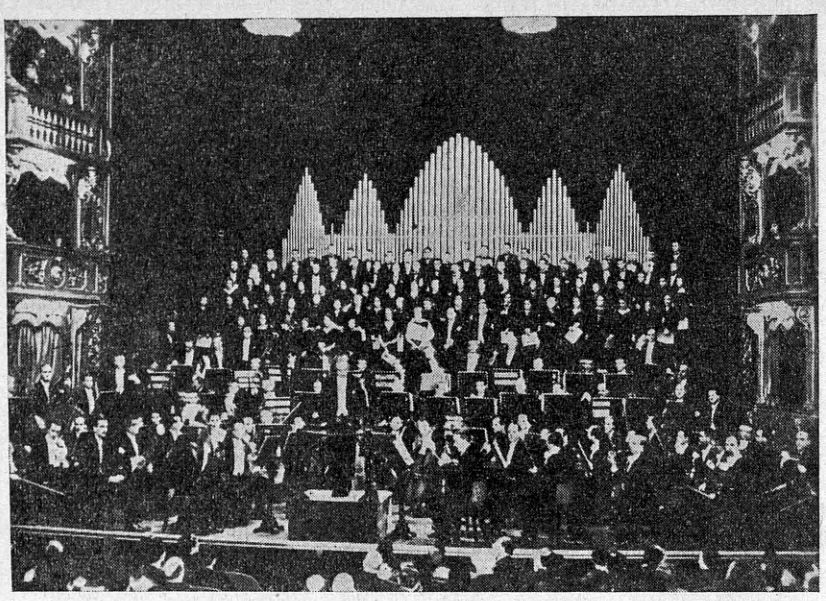
Itaalia ringhääling on otsustanud oma saatekava põhjalikult täiendada ja parandada. Suur ümberkorraldus peab sündima 28. oktoobril, fašistlikul aastapäeval. Samal päeval avatakse ametlikult uus suursaatja Rooma II, mis juba teeb saatekatseid.

Tähtsamateks uuendusteks saatekavas on järgmised: Kõik tähtsamad saated koondatakse ajale kella 19.00—22.30, mil on kõige soodsamad kuulamisvõimalused. Ühtlasi koostatakse paralleelselt kolm erinevat saatekava, nõnda et kuulajatel on võimalus valida oma soovide kohast. Senisele kahele saatekavale lisanduv kolmas saatekava on rahvalikult ajaviiteline. Seal püütakse kuulajate soove eriti arvestada ja saatekavasse võtta võimalikult kõike, mida nõuavad laiad kuulajate ringkonnad. Esimeses ja teises saatekavas viljeldakse kõrgemat muusikakultuuri, s. o. jatkatakse seda tänuväärt tööd, mis seni on iseloomustanud Itaalia ringhäälingut ja on temale välismail võitnud suure poolehoiu, eeskätt valitud ooperiülekannete ja sümfooniakontsertidega.

Hoolsat valikut tehakse muidugi ka ajaviitelises saatekavas, pakkudes aga seejuures oopereid, kontserte ja muid ettekandeid, mis on suutelised köitma kõige laiemaid kuulajate ringkondi. See ajaviiteline saatekava jaotatakse nii üksikutele saatjatele, et teda võidakse kuulata kogu maal. Viimast saatekava hakkab levatama ka uus Rooma II saatja.

Samal ajal kui Itaalias on ümberkorraldamisel ka Prantsuse riigi ringhäälingu saatekava. Uus kava on juba välja töötatud ja võetakse 1. novembril teostamisele. See kava tähendab täielist pööret Prantsuse ringhäälingu saatekava kujundamises. Kõigepealt piiratakse sõnalisi saateid ning antakse enam ruumi muusikale ja kergele meelelahutusele, mida nõuavad kuulajad. Eriti pannakse rõhku laupäeva- ja esmaspäevaõhtuste saatekavade kujundamisele, et töölistele, kes 40-tunnilise töönädala tõttu neil õhtutel on vabad, pakkuda kohast huvitavat kuulamismaterjali. Lõpuks püütakse ka Prantsusmaal kõik rahvalikumad saated koondada ajavahemikku kella 19.30—22.00, et need, kes peavad varakult puhkama minema, poleks sunnitud osast neid huvitavatest saadetest ilma jääma.

ITAALIA EUROOPA-KONTSERT



Radio-Torino stuudio. Stuudio asub endises teatris.

Itaalia ringhääling tahab oma Euroopa-kontserdiga 18. oktoobril anda läbilõiget itaalia muusikast 16. sajandist kuni tänapäevani. See on väga huvitav ja tänuväärt üritus. Mitte vähem meeldiv on selle kontserdi juures, et me võime kuulda selliseid kuulsusi nagu Toti dal Monte, Giovanni Malipiero, Carlo Tagliabue, Nicola Moscona j. t.

Kontsert koosneb kahest osast, millest esimene haarab heliloojaid Palestrinast kuni Cimarosani — Palestrina (1525—1594), Monteverdi (1567—1643), Corelli (1653—1713) A. Scarlatti (1659—1725), Cesti (1623—1669), Pergolesi (1710—1736), Lotti (1667—1740) ja Cimarosa (1749—1801), — teine hilisemat aega Rossinist kuni Respighini — Rossini (1792—1868), Donizetti (1797—1848), Bellini (1801—1835), Verdi (1813—1901), Puccini (1858—1924) ja Respighi (1879—1936). Meie ringhääling, samuti kui enamik teiste maade ringhäälingutestki, kannab üle ainult kontserdi esimese kui huvitavama osa; ka on teine osa meile liig hiline, kestes kella 23.15—0.15-ni. Asjahuvilised võivad viimast osa muidugi kuulata mõnest muust saatjast, mispärast allpool on peatutud sellegi juures.

G. Del Valle, kes meile on saatnud alljärgneva kirjutuse Itaalia Euroopa-kontserdi puhul, ütleb, et Itaalia ringhääling, ette valmistades seda kontserti, pole tahtnud ega isegi katsunud esitada täielist aruannet itaalia muusikakunstist sajandite kestel. Itaalia muusikaproduktsioon on küll nii avar ja tähtis, nii rikas kõigi ajajärkude meisterteoste poolest, nii rohkearvuline ja originaalne tema muusikute isiksus, kellele Euroopa muusika palju võlgneb, et unustamine või vahelejätmine esituses, mis tahab olla täieline, oleks tõesti andeksandmatu. Kuid ühelt poolt oleks võimatu ainsa kontserdiga, mis kestab umbes kaks tundi, nii-ütelda kondenseerida nelja sajandi muusika stiile ja tendentse, teiselt poolt poleks sedavõrd ulatusliku iseloomuga kunsti manifestatsiooni puhul õige ega sobiv esitada itaalia muusikast mõnd erilist külge või ajaloolist ajajärku, nagu 16 sajandi polüfooniat.

Esitades kontserdis ajaloolise iseloomuga eeskava, mis koondab nimesid nagu Palestrina, Monteverdi, Corelli, Scarlatti, Pergolesi, Cimarosa, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini ja Respighi, pole Itaalia ringhääling kavatsenud anda isegi lühidalt itaalia muusika vormide ajalugu ja arengut. Tahetakse esitada vaid itaalia muusikakunsti mõningaid erilisi iseloomustavaid jooni.

Teatud rahva muusika omab iseloomustavaid jooni, mis ilmutab selle rahva tundmusi ja palet. Loov kunstnik, vajutades oma tööle oma isiksuse pitseri, tarvitab siiski ühist materjali, mis kuulub rahvale ja mis on spontaanselt hoovanud rahvast.

Itaalia muusikas kadus renessansist saadik rahvalik repertuaar peaaegu täiesti ja tema täitis muusikute hiilgav isiksus, viies tema uuestisünnile. Itaalia muusikud on siiski suutnud, nagu nende kolleegidki, maalijad ja kujurid, imestusväärselt esile tuua oma rahva tundmusi ja tema hinge põhiolemust ühenduses oma maa hõngu ning värvinguga. Peab ütlema, et ajavahemikul 16. kuni 18. sajandini

Itaalia Euroopa-kontserdi tegelasi

La Rosa Parodi, orkestrijuht.

Giovanni Malipiero, tenor.

Nicola Moscona, bass.

Carlo Tagliabue, bartion.

itaalia kunsti pimestav lend on oma killustatud rahvale tasunud vääriliselt tema kannatuste eest ning on hüvitanud tema ahastusi. Itaalia kunstilist loomingut tuleb hinnata rahvusliku revanšina, mille on andnud kunstniku geenius. 19. sajandil etendab itaalia muusikas tähtsat osa melodraama, olles oma kangelasliku iseloomuga teravas vastuolus eelmiste sajanditega.

Nii siis ei või itaalia muusika iseloomulikke jooni otsida stiili, värvi ega joonistuse iseärasustest — iga kunstnik on ühtlasi joonistaja ja kolorist — ega maailma dramaatilisest ega lüürilisest visioonist helide kaudu, vaid itaalia rahvale omasest erilisest andest: julgusest.

Iga itaalia kunstnik, isegi mõõdukas ja tagasihoidlik kunstnik, on julge. Iga helilooja pole muidugi uuendaja, kuid paljud on seda ning kõigepealt Monteverdi ja Corelli. Monteverdi oli esimene, kes oma täiuslike ja imeliselt hingestatud teostega pani aluse maailma muusikalisele teatrile. Corelli lõi aga viiulile tolle ajani tundmatu tehnika, näidates maailmale selle instrumendi rikkust, kuna suure väärtusega teostesse läks üle „concerto grosso" uus instrumentaalne ansambel, millest Vivaldi ja Sammartini võisid ammutada moodse sümfoonia algupära idusid. Teised itaalia kunstnikud viisid teatud ajajärgu lõpule, korrates vanades vormides, kuid moodses vaimus, mis oli julgelt alustatud, taotledes sellega uusi ideaale. Nii püstitas Palestrina igavese mälestussamba katolitsismile, aspireerides taeva hiilgust.

17. sajandi lõpul ja 18. sajandi alul täiendas Alessandro Scarlatti vokaalset stiili, hingestades seda uue vaimuga ja sai sellega itaalia klassikalise muusikastiili loojaks; ta oskas „cantatas", millesse ta tõi uusi vorme, samuti lüürilises ooperis, ilma et ta oleks loobunud temale omasest dramaatilisest väljendusest, luua puhtaima stiiliga tõelisi meisterteoseid, mis on jäänud püsima täiusliku meloodia eeskujuna.

18. sajandi loomingus ei puudu peen, rõõmus ja heasüdamlikkusega jumestatud itaalia vaim ning mainitud sajandi lõpp viis õitsele itaalia muusikalise teatri mitmesugused vormid. Selles teatris oli G. B. Pergolesi esimesist aastaist jätnud julgelt oma jäljed lühikeses ooperis „La serva padrona", mille kergus ei lubanud aimata, et ta endas kannab surematust ja et ta kiiresti võidutseb. Koomiline ooper ei säilitanud aga kuigi kaua oma algvorme, vaid temast arenes kiiresti huvi draama vastu, sünnitades muusikalise ja sentimentaalse komöödia, milles Cimarosa ja Paisiello olid võrdsed meistrid.

19. sajandi muusikakunst kontsentreerus melodraamas. Tolleaegsed heliloojad püstitasid talle suurejoonelise, omapärase mälestussamba. Nad valisid melodraama, et elavaimalt ja ilmekaimalt väljendada tolle ajastu vaimu kohaselt ühe rahva tundmusi, kes, raputades endast iket, revolutsiooni ja sõja sammul läks vastu iseseisvusele ning rahvuslikule uuestisünnile.

Kontserdi teine osa on pühendatud tolle ajajärgu teostele ja selles esinevad tähtsaimate heliloojate, nagu Rossini, Bellini, Donizetti ja Verdi mitmed iseloomulikud palad. Need näitavad enda loojate hämmastavat isiksust ja ühtlasi nende ideaalide ühiseid sidemeid, mis muusikalises teatris leidsid loomuliku raamistiku.

Klassik ja romantik Rossini paljastas romantismi mõlemad vastandlikud küljed: naeruhimulise „Sevilla habemeajajas", traagilise ja heroilise „Wilhelm Tellis"; puhas lüürik Bellini, kelle lürism hoovas draama ülimast võidust, lõi melodraama tugevaimad, surematud kujud, Norma ja Amina; Donizetti, kelle muretus laulus ilmnes tema jõuküllane vaim uuesti igas romansis ja muus palas, oli võrratu komöödias; imeteldava kunstniku eeskuju Verdi, itaalia iseseisvuseajastu tõeline temperament, võis nagu muistsed kangelased nautida hiilgavat vanadust ja näha oma dramaatiliste ideaalide täielist teostumist, mida ta nii sitkelt oli püüdnud. Nii arenes 19. sajandi melodraama Rossinist Bellinini ning Donizettist Verdini.

Pärast Verdi surma otsiti kaua geeniust, kes oleks võinud jatkata suure meistri tööd, kuid seda ei leitud ning muutunud ajad tõid teatrisse uued ideaalid ja uued vormid, kuna Itaalias siis sündis keskus, milles teostus instrumentaalse muusika uuenemine.

Järgnes Giacomo Puccini kunsti õitseng, mille näitena kontserdil esitatakse pala tema õnnestunuimate lüüriliste teoste hulgast. See kunst haaras mitte ainult hulki, vaid ka muusikuid ja terve maailma kriitikuid oma originaalsusega ning vägevusega, kuna temas nähti üha selgemini stiili ja draama jõudu, mis lähendas itaalia melodraama-kunstnikku tema hiilgeajale.

Kontsert lõpeb itaalia muusikale kapitaalse tähtsusega teosega ja nimelt Ottorino Respighi „Rooma purskkaevudega", mis oma suurejoonelises kompositsioonis ja stiililisis püüdlusis ilmutab tagasitulekut sümfoonilise muusika juurde ning selle uuenemist. See muusika leiab Itaalias edaspidi viljakaima ja soodsaima pinna.

Heliloojad, keda kuuleme Itaalia kontserdil

Giovanni Pierluigi Palestrina, sündinud 1525. a., on Orlandus Lassuse kõrval 16. sajandi suurim helilooja. Ta oli alul organist ja toomkapellmeister kodulinnas Palestrinas, siis kapellmeister ja laulja, hiljem komponist Roomas. Palestrina teosed kuuluvad kõik, välja arvatud kaks raamatut ilmalikke madrigale, vaimuliku ja nimelt. saateta koorimuusika hulka. Palestrina suri 1594. a.

Claudio Monteverdi, sünd. 1567. a. Cremonas, on suuri muusikageeniusi, kes omal ajal tähendasid sama palju kui meile Beethoven või Wagner. Ta töötas viiuldajana Mantua õue juures, hiljem kiriku-kapellmeistrina Veneetsias. Ta on peale rohkete muusikaliste draamade kirjutanud mitmesugust kirikumuusikat, hulga madrigale jne. Seejuures ilmutab ta harmoonias seesugust edulisust, et ta elab enam moodsates duurides ja mollides kui vanades kirikutornides. Ta on üldse mitmeti edasi viinud muusikalist arengut. Monteverdi suri 1643. a.

Arcangelo Corelli, sündinud 1653, oli ülemitaalia viiulimängija ning helilooja, kes töötas alul Münchenis ja siis Roomas. Ta oli viiuldajana lihtsa, ilmeka mängu esindaja, heliloojana üks concerto grosso klassikuid ja Händeli eeskuju. Tema peateosteks on 48 sonaati kahele viiulile saatega, 12 soolosonaati viiulile ja 12 concerto grossot. Corelli suri 1713. a.

Alessandro Scarlatti, sünd. 1659. a. Trapanis, napoli kooli rajaja, oli Rootsi kuninganna Kristiina õuekapellmeister, siis õuekapellmeister ja konservatooriumi direktor Napolis, töötas aegajalt aga ka Roomas. Tema väga viljaka loomingu raskuspunkti moodustavad ooperid, mille vormi ja olemust ta on tunduvalt arendanud. Ta on kirjutanud kokku kaugelt üle 100 ooperi. Ka tema teiste teoste hulk on tohutu; üksi messe olevat ta kirjutanud 200. Scarlatti suri 1725.

Marcantonio Cesti, sünd. 1623. a. Arezzos, oli oma aja kuulsamaid dramaatilisi heliloojaid. Ta komponeeris hulga oopereid, mis kanti ette Veneetsia ja Viini teatrites. Ta kuulus paavst Aleksander VII kirikukoori, kuid lahkus, et asuda Viini keiserliku kapellmeistrina. Ta komponeeris ka vaimuliku sisuga helindeid, madrigale ja kammermuusikateoseid. Tema stiil on õrn, sügavalt meloodiline ja täis hoogu. Cesti suri 1669. aastal 47-aastasena.

Giovanpattista Pergolesi, sündinud 1710. a., Napoli helilooja, on kirjutanud 12 ooperit ja intermetsot, palju kirikumuusikat, kantaate ja triosid viiulile. Ta suri juba 26-aastasena.

Antonio Lotti, organist ja helilooja, sündis 1667. a. Veneetsias. Ta kirjutas 16-aastasena oma esimese ooperi Veneetsiale „Giustino", millele järgnes hulk teisi. 1717—1719 elas ta Dresdenis, kuhu oli kutsutud kuurvürsti poolt. Tema loomingu tähtsaim osa on pühendatud vaimulikule muusikale. Laul „Kui ütlesid, ilus suu" on tähelepanu äratav oma ilu ja liigutava viisi poolest, millesse on põimunud nukker kojuigatsus. Lotti suri 1740. a.

Domenico Cimarosa, sündinud 1749. aastal Aversas, on ooperihelilooja, kelle looming ulatub 80 ooperini; neist silmapaistvaim on Viini ooperile kirjutatud „Salajane abielu". Peale ooperite on ta kirjutanud ka oratooriume, messe, kantaate ja 105 väiksemat laulupala. Ta töötas mõnd aega ka Peterburis. Cimarosa suri 1801. a.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

17.—23. oktoobrini 1937

Lühendid: * — heliplaatidelt, **B** — Breslaust, **Bln** — Berliinist, **Br** — Bratislavast, **D** — Droitwichist, **DS** — Deutschlandsenderist, **F** — Frankfurdist, **H** — Hamburgist, **Kb** — Königsbergist, **Kl** — Kölnist, **L** — Leipzigist, **LR** — London-Regionalist, **M** — Milanost, **MK** — Moskva-Kominternist, **P** — Pariis PTT-st, **Pr** — Prahast, **R** — Roomast, **RP** — Radio Paris'st, **S** — Stuttgardist, **ŠR** — Šoti-Regionalist.
Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

Pühapäev

17. oktoober

10.30 Stokholm: Brahms: Klaverikontsert*
12.00 Lahti: Orkestrikontsert
13.03 Varssavi: Sümfooniakonts.
14.30 Varssavi: Lõunamuusika
14.30 Lahti: Orkestrikontsert
Solist: Milvi Laid
16.15 Lahti: Mustlasmuusika
17.00 Lahti: Kontsert*
17.00 Riia: Orel
18.20 Tallinn: Lõbus pühapäeva-õhtu
18.50 Varssavi j. t.: Chopini 88 aasta surmapäeva-saade
19.00 Tallinn: Shakespeare'i „Romeo ja Julia muusikas
19.00 Leipzig: Haydni oop. „Apteeker"
19.15 Stokholm: Orkestrikonts.
20.05 Tallinn: Muusikaline grotesk ja huumor.
20.10 Berliin: Ajaviitemuusika
20.15 Riia: Õhtukontsert
20.30 D-sender: Puccini oop. „Tosca"
20.30 Lahti: Delibes'i ooper „Lakmé", II ja III akt
21.10 Berliin: Kontsert
21.45 Tallinn: Autoritund
21.55 Hilversum: Sümfooniakontsert
22.00 Köln: Kammerorkester
23.00 Varssavi: Poola ooperiaariaid
23.05 London-Reg.: Sümfooniakontsert
23.10 Budapest: Ajaviitekonts.
23.15 Stokholm: Jonsson: Kvintett
23.15 Oslo: Orkestrikontsert
23.50 Droitwich: Ajaviitemuus.

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikukontsert*. Monti: Tšardaš. Dvořak: Humoresk. Robrecht: pop. „Maailma valsid" — orkester. Vecsey: kaks laulu filmist „Hoovikontsert" Marta Eggerth. Herbert: Suudle mind jälle. Ferraris: Pusta kajad — orkester. Sarasate: Mustlasviisid — Z. Francescatti (viiul). Chaminade: Balletiaaria. Ketelbey: Fantoommeloodia — S. Gustard (kinoorel). Fantaasia Tšaikovski helitöist — solistid ja Berliini filharmoonia orkester
9.55 Tallinn: Jumalateenistus Toomkirikust. õp. R. Uhke
10.00 Tartu: Jumalateenistus Peetri kirikust. õp. J. Taul
12.00 tšellosoolosid. A. Karjus. J. S. Bach: Grave. Vivaldi: Kontsert (Allegro—Larghetto —Allegro). Faure: Eleegia. Francoeur: Sonaat (Adagio cantabile—Tempo di gavotta—Allegro vivo)
12.30 agr. A. Albert: Nertside kasvatamisest
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10—14.00 lõunane kontsert*. Pedrollo: Maskeraad. Rust: Moodne hommikumaa — orkester. Gung'l: valss „Kasiino tantsud" — band. O. Strauss: 2 laulukest op. „Naine, kes teab, mis ta tahab" — Fritzy Massary. Gung'l: valss „Amorettide tants" — band. Tšardaš „Enne kui nägin sind . . ." — mustlasorkester. Abraham: pop. op. „Viktooria ja tema husaar" — orkester. Boulanger: Flažolettvalss; Maks ja Moorits — Boulanger orkester. di Capua: Maria, Mari! de Crescenzo: Napoli laul — B. Gigli. Volpatti: Härjavõitleja marss — trio (ksülofonid)
16.50 heliplaate ja reklaami
17.00 kella-5-tee muusika „Gloriast" (K. Strobeli orkester)
17.50 Helmi Mäelo: Reisivesteid Ameerikast V. Nelja tuhande naise kongress
18.20 lõbus pühapäeva-õhtu. Kirev muusikaline eeskava
19.00 Shakespeare'i „Romeo ja Julia" muusikas. RR orkestri kontsert, juh. R. Kull. Gounod: fant. oop. „Romeo ja Julia". Svendsen: avamäng „Romeo ja Julia". Tšaikovski: sümfooniline poeem „Romeo ja Julia"
19.45 soololaule. L. Rebane (sopran). Mozart: Hällilaul; Kannike. Offenbach: Olümpia aaria oop. „Hoffmanni lood". Delibes: Nukk. Gounod: Kevadel
20.00 õige aeg, ilmateade
20.05 muusikaline grotesk ja huumor. RR orkester, juh. R. Kull. Kull: Sarkastiline avamäng. Kockert: Aleviku aias. Raiman: Kõhviklatš. Humphries: Vana seinakell. Czibulka: Kärbeste menuett. Strauss: Perpetuum mobile. Ketelbey: Portselanpaarike mängutoosil. Poljakin: Väikese trummi imitatsioon (viiulisoolo — R. Palm). Oja: Humoresk
20.45 H. Mikkin: Tänavuste jalgpalli-esivõistluste bilanss
21.15 vanu meeldivaid tantsulugusid. Vana tantsumuusika
21.45 autoritund. Mait Metsanurk loeb oma ilmumisel olevast romaanist „Kutsutud ja seatud"
22.15 tantsides uude nädalasse. Moodne tantsumuusika „Gloriast". (K. Strobeli orkester)
22.55 päevauudiseid ja sporditeateid

NÕMME KLS 410,4 m

14.30 heliplaate
15.00 F. Vendachi loeng „Muljeid Soomest ja Rootsist"
15.20 soololaule — J. Mõtus (bariton)
15.35 lugemistund — A. Koop
16.00 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:
8.45 heliplaate
8.55 Lahti- heliplaate
8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
9.20 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudised soome k.
12.00 orkester. Schoemaker: Les Rois Mages. German: Cloverley-süit. Ranta: Õhtu. Klami: „Hommage a Händel", süit keelpilliorkestrile ja klaverile
12.50 aeg, ilmateade
12.55 päevauudised rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert. Solist: **Milvi Laid.**
15.20 reportaaž Taani-Soome jalgpalli-maavõistluselt
16.15 mustlasmuusika. Ülekanne restoranist „Hungaria"
17.00 kontsert*. Wallace: „Maritana", avamäng (orkester). Chopin-Sarasate: Noktürn, op. 9 nr. 2 (Br. Huberman, viiul). Meyerbeer: varjutants oop. „Dinorah" (Miliza Korjus). Chopin: Etüüd op. 10 nr. 3 (I. Paderewski, klaver). Dvořak: Mustlaslaulud (Margareta Perras). Joh. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid", valss (orkester). Mustlasromansse (Mantovani ja ta orkester). Romberg: Valss-laul „Kunagi mais" (Jeannette Mac Donald ja N. Eddy). Richartz: „Mustad orhideed", tango (orkester)
18.00 diskussioon
18.20 klaver. R. Bergroth. Kavas: Bach, Chopin, Debussy
18.45 veste
19.00 aeg, ilmateade
19.10 veste ★ 19.25 loeng
19.50 laul. Dorothy Helmrich (Austraaliast). Kavas: Mauro, Händel, Schubert, Kilpinen, Ravel, Duparc, Mallinson, Shaw, Bridge
20.20 retsitatsioon. Kavas: V. Rantanen
20.30 Delibes'i ooper „Lakmé", II ja III akt

Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00— 8.20 koraale. Pulkpilliansambel
8.30 heliplaate
9.10 lastetund
10.10 soovikontsert*
11.00—12.55 jumalateenistus
13.20—14.35 salongmuusikat ja laule
15.00—15.25 läti rahvalaule. H. Ozolitis
15.55—16.30 ajaviitemuusika*
17.00—18.00 orel. E. Kalninš. Bach: Prelüüd ja fuuga e-moll; Koraaliprelüüd. Reubke: Sonaat. Liszt: Prelüüd ja fuuga BACH.
18.20 tantsumuusika
19.35—20.00 „Metsas", kontsert. Orkester. Lacombe: Hommik metsas. Licite: Metsatukk. Amadei: Metsas. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast", valss
20.15 õhtukontsert. Orkester, A. Kaktinš (bariton) ja V. Ruševics (viiul). Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin" (orkester). Tšaikovski: kuninga palve oop. „Jolantha" (bariton). Schumann: Unistus (orkester). Mozart: Menuett (viiul). Tšaikovski: Miks? (bariton). Albeniz-Kreisler: Tango. de Falla: Hispaania tants (viiul). Ketelbey: „Kuupaiste", poeetiline intermetso (orkester). Garuta: aaria oop. „Surmalegend" (bariton). Merikanto: Valse lente (viiul). Jansons: Tarantella (orkester). Jaz. Medinš: Sügislaul (bariton). Massenet: menuett oop. „Manon" (orkester). Schumann: Rändurilaul (bariton). Mendelssohn: Kevadlaul (orkester). Schumann: Laul. Joh. Strauss: Keisrivalss (orkester). Napravnik: Don Juani serenaad (bariton). Robrecht: Reinlenderisüit (orkester)
21.30—22.00 ooperifantaasiad. Orkester. Thomas: „Mignon". Tšaikovski: Padaemand
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

17.00—17.30 koolikontsert ★ 18.40 pärastlõunamuusika ★ 19.45—20.15 sõjaväe pooltund ★ 20.30 divertissement ★ 21.00—23.30 (teatatakse saate eel)

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

10.00 jumalateenistus
11.30—12.30 heliplaate
13.03—14.00 sümfooniakontsert. Solist: A. Balsam (klaver). Beethoven: „Ateena varemed", avamäng; I sümfoonia. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, F-duur, nr. 19 (K. 459)
14.30—15.45 lõunamuusika. Orkester ja vokaalsolistid. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis", avamäng. Siede: „Padišahh", intermetso. — 3 laulu. — Gilbert: valss op. „Vooruslik Susanna". — Laule. — Arenski: Serenaad. Theimer-Villamy: Tšardaš. — 2 laulu. — Nedbal: Rahvalaul ja krakovjakk. — Laule. — Stolz: Valss. Micheli: Carillon; Valence
17.05—17.45 Dzierzanowski poola rahvuslik ansambel
18.50 Chopini 88 a. surmapäevasaade. I. Rahvalaule. — II. Kontsert Varssavi Rahvusmuuseumist. Henryk**Sztompka mängib Chopini klaveril.** Polonees

Nädala saatekavast
vaata lehekülg 19.

b-moll (komponeeritud 1826. a.). Noktürn Des-duur, op. 27. Valss Es-duur. Masurka cis-moll, op. 50. — III. Sõnalist.
19.30 solistid. M. Karwowska, J. Korolkiewicz (laul) ja J. Rakowski (viola d'amore). 3 laulu. — Martini: Rõõm armastusest; Menuett. Giordani: Madrigal. — 6 laulu. — Paradowski: Adagio semplice. — 3 laulu
20.35—21.35 kuulsad virtuoosid*
22.15 lõbus saade
23.00 poola ooperiaariaid. J. Cywinska. Müncheimer: meditatsioon oop. „Mazepa". Zelenski: aaria oop. „Konrad Wallenrod". Opienski: Marie aaria oop. „Marie". Rozycki: Beatrice laul oop. „Beatrice Cenci". Jeteyko: kuninganna Bona laul oop. „Zygmunt August". Nowowiejski: aaria oop. „Kaszuby".
23.30—23.50 Rozycki: Tšellosonaat, op. 10. — T. Lifan (tšello) ja komponist (klaver)

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

10.30—11.15 Brahms: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, B-duur, op. 83 (solist: A. Schnabel)
12.00—13.40 jumalateenistus
14.30—15.00 muusika
15.30 heliplaate
16.30 norra laule
17.00—17.30 koorilaul
18.05 õhtune jumalateenistus
19.15—20.15 orkestrikontsert. Solist: Karin Branzell (laul). Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Brahms: 3 laulu. Järnefelt: Soome rahvalaul keelpilliorkestrile. — 3 laulu.
21.00—23.00 operett
23.15—24.00 Jonsson: Kvintett klaverile ja keelpillidele, d-moll, op. 15.

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus
13.00—14.50 orkester ja laul
16.25 jazzkontsert
18.00—19.20 jumalateenistus
21.45—22.00 helifilmikatkend
23.10 orkester. Cherubini: „Anacreon", avamäng. Debussy: Süit. Humperdinck: katkendeid oop. „Hänsel ja Gretel". Strauss: Valss. Kalman: katkendeid op. „Chicago hertsoginna"
23.55— 1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—18.25 tantsumuusika
18.50—19.50 kammermuusika. Beethoven: Trio, D-duur. Ravel: Trio
20.30—21.15 kabareesaade
22.05—22.40 orkester ja laul. Kavas: Grieg, Monrad-Johansen, Lunde, Spalder, Lie
23.15—24.00 orkestrikontsert. Solist: B. Havnevik (klaver). Schumann: Kontsert a-moll klaverile ja orkestrile, op. 54. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

11.25—12.15 jumalateenistus
14.30 puhkpilliorkester ja bass
15.30—16.00 Vario-trio
16.20 Falkmani apaašiband
17.00—18.00 Eastbourne'i linnaorkester. Joh. Strauss-Artok: „Nahkhiir", avamäng. Razigade: Lontanetta; Mäevaimu tants. Massenet: balletimuusika oop. „Le Cid". Mayerl: Risti äss. Robrecht: Nõiatants. Sullivan: vahemuusika süidist „Henry VIII". Gungl: „Viimane armastus", tšardaš
18.20—19.00 BBC orkester. Meyerbeer: „Välislaager Sileesias", avamäng. Gounod: „Polyeucte", balletimuusika
19.40 kinoorel. D. Reeve
20.10 B. Shaw: „Candida"
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 ungari mustlasmuusika
23.50 BBC teatriorkester. Sullivan: „Ihukaitseväelane", avamäng. Joh. Strauss: „Vein, naised ja laul", valss. Grainger: Rahvalaul. Robinson: Haldjate tants. Colins: „Victoria Suur", süit (esiettekanne): a) Prelüüd; b) Lord Melbourne'i portree; c) Victoria ja Albert; d) Kuninganna kapriis; e) Victoria Regina. Bullerian: Vene tants
0.30 epiloog

LONDON-R. 342,1/877/70

19.00—19.45 „The Alphas"
20.00—20.50 BBC puhkpilliorkester ja tenor. Elgar: „Cockaigne", avamäng. — Puccini: aaria oop. „Tosca". — Weber-Chilton: Polacca. — 3 laulu. — Schumann: Finaal IV sümfooniast
21.10—21.50 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Kern, Caryll, Stept, Renard, Liszt, Blake, Brown, Alter, Wood jt.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 sümfooniakontsert. BBC orkester. Juhatab: **A. Boult.** Solist: L. Kennedy (tšello). Bach: Lihavõtte-oratooriumi avamäng. Clementi-Casella: Sümfoonia, D-duur. Elgar: Kontsert tšellole ja orkestrile, e-moll. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal.
0.30 epiloog

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.50 kontsert (LR)
21.10—21.50 ajaviitemuusika
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 sümfooniakontsert (LR)
0.30 epiloog

RADIO PARIS 1648/182

19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Ganne, Léoni, Visciano, Stolz, Lacôme, Gallini, Curzon, Popy jt.
21.00 „Ringhäälingu-tsirkus"
21.30—22.00 vene balalaikaorkester
22.15 laul. Yvonne Louis
22.30—0.30 komöödia
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695

19.00—21.00 sümfooniakontsert
22.30— 0.30 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalansambel ja solist
0.45— 0.55 heliplaate
1.05 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

20.30—20.40 akordion
22.05 solistid
22.30—0.30 ülekanne Koomilisest ooperist

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.15 salongorkester
20.00—20.45 heliplaate
21.00—21.30 tšello ja klaver. Hallendael: Sonaat, C- duur. Brahms: Sonaat, F-duur
22.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Doppler, Suppé, Rust, Benatzky, Kalman, Walpot, Dorsey, Meisel, Flotow jt.
0.10 tantsumuusika
1.00— 2.00 operetimuusika*

HILVERSUM II 301,5/995

20.25—21.40 jumalateenistus
21.55—22.40 sümfooniakontsert. Solist: W. Andriessen (klaver). Mendelssohn: IV sümfoonia (Itaalia). C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja orkestrile, D-duur
22.55 klaver
23.15— 0.45 revüü. Orkester ja orel
0.50 orel ja viiul. Drdla: Madrigal. Mazas-Lenski: La Bavarde. Henry-Richards: Ära unusta mind. Hauser: Ungari rapsoodia. Brahms: Hällilaul
1.10—1.40 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120

18.35—19.35 kontsert
20.10—20.55 ajaviitemuusika (Br)
21.10—21.45 ajaviitemuusika (Br)
23.30— 0.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

19.10—19.45 Hummel: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll,
20.10—20.55 ajaviitemuusika. Orkester. Urbach: „Per aspera ad astra", marss. Offenbach: „Müsett", balletiaaria. Koštal: Intermetso. Moor: 2 väikest eskiisi. Hora: Albumileht. Schubert: Romanss: Börschel: Straussiana
21.10—21.45 ajaviitemuusika järg
22.30—22.55 Saint-Saëns: Trio viiulile, tšellole ja klaverile, F-duur, op. 18
23.35—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.35 kontsert kahel klaveril. Bach: Kontsert C-duur. Schumann: Andante ja variatsioonid, op. 46
21.05 ajaviitemuusika. Orkester, kvartett ja solistid. Kavas: Lehar, Arnold, Stolz, Riedinger, Morena, Pachernegg, Czibulka, Gruber, Krakauer, Chmel jt.
22.35—23.10 kontsert*
23.30— 0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—19.00 mustlasmuusika
19.30—20.15 orkester. Auber: „Pronkshobu", avamäng. Beretvas: Viini meeleolu. Brahms: Ungari tantsud. Zacs: katkendeid op. „Tabani orgonak", Kuruczen-laule. Albeniz: Malaguena
20.55—22.45 „Mustlane", naljamäng. Doppleri muusika
23.10 Budapesti kontsertorkester. Borodin: „Vürst Igor", avamäng. Hamerik: Põhjamaasüit. Szita: 3 tantsu. Mark: Kuruczen-laager. Banyay: Balletistseen. Heuberger: „Ooperiball", avamäng
0.25— 1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.00—20.05 tantsukapell
20.25 kontsert*
20.50 trio
21.20—22.30 õhtukontsert. Orkester
22.55—24.00 ajaviitemuusika*

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3

22.30 ajaviitemuusika. Orkester. Licari: Fauni tants. Mascagni: fantaasia oop. „Talupoja au". Saint-Saëns: Õhtuunelm. Boccherini: Menuett. Lehar: fantaasia op. „Frasquita". Solazzi: Menuett. Gillet: Eemal ballist. Lehar: „Kuld ja hõbe", valss
23.40—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20

22.00—23.20 sümfooniakontsert
23.30—24.00 ja 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

20.00—20.30 Nardini kammermuusika
21.30 orkester
22.15 ajaviiteõhtu
23.25—23.45 marsse

D-SENDER 1571/191/60

7.00— 9.00 sõjaväeorkester
10.00—11.00 „Muredeta pühapäev", kapell ja solistid
11.45—12.15 R. Straussi ooperimuusika*
12.30 fantaasiad kinoorelil*
13.00—13.55 sõjaväeorkester. Freundorfer: Marss. Rossini: „Varastav harakas", avam. Gounod: meloodiaid oop. „Romeo ja Julia". Sibelius: Finlandia. Joh. Strauss: „Vein, naised ja laul", valss. Fabiani: „Veneetsia", marss
14.10—15.00 lõunakontsert. Orkester ja klaver. Sarasate: Andaluusia romanss. Chopin: Tarantella. Thomas: muusikat oop. „Mignon". Debussy: Arabesk. Waneck: Menuett keelpillikvartetile. Gungl: „Unelmad ookeanil", valss. Rager: 2 humoreski. Lehar: „Eeva", avamäng
15.30 rahvalaule Helveetsiast. Solistid, koor ja orkester
16.00 muusikaline vahemäng*
16.15 kuuldepilte
17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid (laul ja fagott)
18.40 Chopini-kontsert Varssavist
19.00—20.00 kauneid meloodiaid. Orkester
20.30—23.00 Puccini ooper „Tosca". Kaastegevad: **Viorica Ursuleac** (Floria Tosca). J. H. Decker (Mario Cavaradossi), **W. Domgraf-Fassbaender** (Scarpia) jt.
23.30—1.15 tantsumuusika. E. Bauschke kapell. — Vahepeal fantaasiaid kinoorelil*

BERLIIN 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00—20.00 O. Kermbachi kapell
20.10—21.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kvintett. Schönfeld: „Sügislilled", valss. Fischer: Serenaad. Buchholz: Unelmatango. Ailbaut: Menuett. Winkler: Napoli serenaad. Grieg: Erootika; Armastan sind. Joh. Strauss: Meloodiaid op. „Mustlasparun". Knümann: Vene tants. Rathke: Marionetid
21.10—23.00 kontsert. Orkester, koor, Emmy Braun (klaver) ja H. Schrader (tšello). Weber: „Silvana", avamäng. Rameau-Mottl: Balletisüit. Vivaldi: Kontsert tšellole ja keelpilliorkestrile. Wolf-Ferrari: 2 intermetsot. Schumann: Noveletid klaverile. Marschner: Talupoegade koor. Renner: Pidulik muusika. Signorini: Papiol. Liszt: Ungari fantaasia klaverile ja orkestrile. Berlioz: 3 katkendit oop. „Fausti needmine"
23.30— 1.55 tantsumuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00 ajaviitesaade sõjaväemuusikaga
19.00 kodumuusika
19.40—20.30 lõbusaid laule ja värsse veinist
21.10—23.00 „Reis ümber maailma 110 minutiga", muusikaline ajaviitesaade
23.40— 1.00 tantsumuuskia (DS)

RET raadio on ehteks eesti kodule.

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 kaks ajaviitetundi. Orkester ja solistid
20.10 ajaviitekontsert. Orkester ja klaveriduo
22.15—23.00 kuuldepilte muusikaga*
23.30— 1.00 muusika (DS)

KÖLN 455,9/658/100

19.00—20.00 ajaviidet
20.30 Hummeli mälestussaade
21.00 Bielefeldi lastekoori kontsert
22.00—23.00 kammerorkester. Mozart: Marss D-duur; Adagio ja rondo. 6 kontratantsu. Schubert: 5 saksa tantsu. Dvořak: Noktürn H-duur. Lemacher: Menuett, meloodia ja marss. Unger: Vanaflaami tantsud
23.30— 1.00 ajaviitemuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

19.00—20.00 „Kuidas see teile meeldib“, saksa vokaalsolistid. Margherita Perras (sopran), Inger Karén (alt), H. Roswaenge (tenor), M. Ahlersmeyer (bariton) ja G. Hann (bass)
20.30 „Joobnud peame kõik olema“, ajaviitesaade
21.00—23.00 orkester ja solistid
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00— 2.00 Wagneri helitöid*

LEIPZIG 382,2/785/120

19.00—20.00 Haydni koomiline ooper „Apteeker“
20.10—20.45 instrumentaalsolistid*
21.00—23.00 kirev õhtu. Orkester, rahvamuusika-ansamblid ja vokaalsolistid (koloratuursopran ja bass)
23.30— 1.00 muusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

19.00—20.00 ajaviitesaade
20.10—20.40 tantsumuusika
21.00—23.00 muusikaline ajaviitesaade
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00— 2.00 öömuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30— 8.00 Glasunovi balletimuusika*
8.30— 9.00 katkendeid Rimski-Korsakovi oop. „Sadko“*
10.00—11.15 perenaistele
18.30 Glinka ooper „Ruslan ja Ludmila“. Ülekanne SSSR Suurest teatrist

KIIEV-KOSIOR 1209,6/248

10.00 perenaistele
11.15 Venemaa rahvaste tänapäeva laule
12.00 Debussy ja Liszti helindeid*
18.30 ooperi ülekanne

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.25—9.45 klaver. Graun: Gigue. Leo: Arietta. Schumann: Nägemused. Chopin: Hällilaul, op. 57. Ireland: Holy Boy. Rachmaninov: Prelüüd, As-duur, op. 23 nr. 8 ★ 10.25—11.15 jumalateenistus*

13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45 vene muusika. BBC Empire-orkester ja **Puishnoff** (klaver). Borodin: „Vürst Igor“, avamäng. Arenski: Kontsert klaverile ja orkestrile, f-moll, op. 2. Tšaikovski: Teema ja variatsioonid (Süit nr. 3, op. 55) ★ 13.45—14.35 jumalateenistus* (methodisti) ★ **15.15—15.30 viiul.** Ries: Adagio. Elgar: La Capricieuse. Monti: Tšardaš ★ 16.15—16.45 „The Westminster Players“* ★ **17.00—17.45 orkester** (Dr) ★ 18.10—19.00 jumalateenistus*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 klaver. Bach-Liszt: Prelüüd ja fuuga, C-duur. Schubert: Impromptu, As-duur, op. 90. Lambert: Siciliana (balletist „Pomona“). Smetana: Böömi polka ★ 19.40—20.00 kinoorel ★ 20.20 „Grammofoni ajalugu“* ★ 20.50 bariton A. Fear ★ **21.10—21.50 sekstett** (LR) ★ 21.55—22.45 jumalateenistus (baptisti)

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 solistid. P. Bornstein(viiul) ja I. Dossor (klaver). Fiocco: Allegro. Händel-Flesch: Palve (viiul). — Brahms: Rapsoodia, Es-duur, op. 119 nr. 4 (klaver). — Szymanovski: Purskkaev. Paradis-Dushkin: Sicilienne. Cartier-Kreisler: Jaht (viiul). — Medtner: Idüll, op. 7 nr. 1. Bizet-Rachmaninov: Menuett (süidist „Arleslanna“). Friedman-Gärtner: Viini tants nr. 2 (klaver) ★ **22.50 teatriorkester (Dr).** ★ 0.30—0.45 epiloog

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.05 Schubert: Introduktsioon ja 7 variatsiooni flöödile ja klaverile ★ 1.30 jumalateenistus* (roomа-katoliku) ★ 2.20—2.40 klaveriduo ★ 3.00—3.30 „The Westminster Players“*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00—4.50 sõjaväeorkester ja bass ★ 5.10—6.00 jumalateenistus* (baptisti)

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate

19,68 m
13.00—14.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 tantsumuusika ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ülekanne

25,24 m
20.00—21.00 kontserdi ülekanne ★ **22.30—0.30 ülekanne**

25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP) ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikalised pühapäevatervitused ★ 9.15 kuni 10.00 „Ringhääling loob sildu“, rahvuslik saade ★ **10.15 kuni 11.00 Beethoven: Sonata appassionata**, op. 111 ★ 11.15—11.30 saksa ja hollandi laule ★ 11.45 puhkpillimuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 laule ★ 16.30 „Noktürn“, muusikalisi pilte Chopini elust ★ **17.15—17.45 Schumann: IV sümfoonia**, d-moll

19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 lastelaulud ★ 19.45 puhkpillimuusika ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 muusika ja laule ★ 22.00—22.45 õhtune ajaviide

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m) ★ 24.00—0.30 lastelaulud ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 „Noktürn“, muusikalisi pilte Chopini elust ★ 3.30—4.00 õhtulaulud ★ 4.15—5.30 puhkpillimuusika

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Lühioperett ★ 18.20—19.20 teateid. — Ooperimuusika. Orkester. Kavas: Rossini, Bellini, Donizetti, Ponchielli, Verdi ★ 20.20—0.30 ülekanded

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.20 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20 laule ★ **22.25—23.00 Dvořak: Slaavi tantsud nr. 1—8** ★ 23.05—23.25 tantsumuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 operetimuusika*

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14.25—15.25 KRO saade Aasiale
15.45—16.45 KRO saade Indiale

31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 rahvalikud laulud ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Esmaspäev

18. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.20 Droitwich: Ajaviitemuus.
20.10 Berliin: Ajaviitemuusika
20.55 Tallinn: Puhkpillimuusika
21.00 Leipzig: Õhtumuusika
21.10 Lahti: H. Aumere (viiul)
21.35 Bukarest: Rumeenia rahvalaule
22.00 Tallinn jt.: Itaalia Euroopa-kontsert
22.15 Frankfurt: Dvořaki helitöid
22.30 Radio-Paris: Milhaudi op. „Kreool“
23.20 Varssavi: M. Söderhjelm (klaver)
0.15 Droitwich: Buxtehude helitöid

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Dvořak: avamäng „Karneval“ — Tšehhi filharmoonia orkester. Ansell: Vabaduse laul; Uinuv jõgi — P. Robeson (bass). Serenaade-popurrii — A. Bollington (kinoorel). Heykens: Muinasjutt — orkester. Berlin: Käsikäes; Piccolino — Comedian Harmonistid. Kalman: valss „Mustlasprintsess“. Michaeloff: Mustlaste maal. Humperdinck: katkendeid oop. „Hans ja Grete“ — orkester
8.10 hommikpalvus — kand. L. Teder
8.30 Tallinn: Turuteade.
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 mandoliinimuusika. Kirillovi mandolinistid. Popurrii Eestis lauldavatest lauludest. Gillet: valss „Ballist kaugel“. Linke: karakterpala „Siiami vahtparaad“. Kolm itaalia laulu. Lemba: Hällilaul. Mustlasromanss „Ela sa“
18.30 inglise keele tund algajatele — mag. J. Silvet
19.00 soovikontsert*. Urbach: Mälestusi Griegist. Fall: valss „Laps, sa võid tantsida“ — orkester. Läte: Malemäng — K. Ots. Elgar: Armutervitus. Rudolphe: Suudlen su huuli — orkester. Friml: duett filmist „Rose-Marie“. Young: duett filmist „Vallatu Marietta“ — J. Macdonald ja N. Eddy. Popurrii „Kuulus Ziegfeld“ — orkester
19.35 nimede eestistamise viisminutit
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade. Hinnad
20.05 tšehhi klaverimuusika. Elsa Avesson. Fibich: Tüli vastla ja paastu vahel. Dvořak: Pühal mäel; Böömi tants. Novak: Ballaad. Suk: Fantaasia-polonees
20.30 RR direktori ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.55 puhkpillimuusika. Tallinna garnisoni orkester, juh. kpt. H. Luhari. Jürgenson: Marss eesti ja soome viisidel. A. Kapp: Süit eesti rahvaviisidest. Reiman: Sõnadeta laul. E. Kapp: Humoresk. Hiob: Largo. Jürgenson: valss „Rukkirääk“. Ernesaks: marss „Kotkarist“. Jürgenson: marss „Kodu“
21.40 aiandus-mesindusnõuannet
21.55 seletus järgneva kontserdi kohta
22.00 Itaalia Euroopa-kontsert „PalestrinastCimarosani“ (Roomast). Kaastegevad: Radio-Torino sümfooniaorkester La Rosa Parodi juhatusel ja koor A. Consoli juhatusel, Toti dal Monte (sopran), M. Olivero (sopran), A. Perris (sopran), M. Pedrini (sopran), C. Elmo (metsosopran), G. Malipiero (tenor), U. Cantelmo (tenor), C. Tagliabue (bariton) ja N. Moscona (bass). — Palestrina: „Sanctus“ messist „Paavst Marcello“ — koor. Monteverdi: „Euridike surm“ „Orfeo“ viimasest vaatusest — metsosopran, bariton, koor ja orkester. Corelli: Concerto grosso nr. 2 — orkester. Scarlatti: „Kuulsuse poole“ oop. „Tigrane“ — bariton ja orkester. Cesti: Minu ebajumala ees — sopran (Toti dal Monte) ja orkester. Pergolesi: „Sinu magades“ oop. „Olümpiaad“ — tenor ja orkester. Lotti: Kui ütlesid, ilus suu — sopran (Toti dal Monte) ja orkester. Cimarosa: „Sinfonia“ oop. „Salajane abielu“ — orkester
23.00 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★ 12.00 **heliplaate** ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ **12.35 heliplaate** 12.40 börsiteat. soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles 13.08 päevauudised rootsi keeles 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi k. ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Asch: Briti patrull. Armandola: Idamaine intermetso. Ketelbey: Jaapani fantaasia. Löhr: Valsiõnnistus. Engleman: Mänguasjakaupluses. Morena: Liszti-mälestusi. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng
18.00 loeng
18.20 laul. S. Saarits. Kavas:

Koski, Merikanto, Linko, Kuula, Similä
18.40—18.50 turuteated
19.15 saksa keele tund
19.40 „Äiti on paras", kuuldemäng
21.10 Kreisleri meloodiaid. H. Aumere. Kreisler: Old Folks at home. Paganini-Kreisler: Caprice nr. 20. Kreisler: Viini capriccio. Paganini-Kreisler: La Clochet
21.30 päevauudised
21.50 loeng
22.00 Itaalia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
23.00 ilmateade

Lahti:
23.05—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.20—16.40 ajaviitemuusika*
17.00—17.25 Prokofjev: Viiulikontsert*
17.45—18.45 läti muusika. Puhkpilliorkester ja Irma Manfeldsškilters (sopran)
19.05—19.30 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester
20.15 „Mere ääres", Melnalksnise revüü. Paula Brivkalns (sopran), Ed. Pluksne (tenor) ja Ž. Brugans (harf)
21.15—21.30 populaarseid meloodiaid*
22.00 Itaalia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
23.00—23.25 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 kontsert ★ 21.15—21.45 heliplaate ★ **22.00—23.00 Itaalia Euroopa-kontsert** ★ 23.05—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
16.45 koorilaul
17.15—17.50 orkester. Leutner: Piduavamäng. Noskowski: „Mälestuste kaja", fantaasia. Gounod: Meloodia. Fučik: Firenze marss
18.15—18.50 solistid. A. Karpacki (bariton) ja T. Tulasiewicz (tšello). 3 laulu. — Arenski: Chanson triste. Glasunov: Hispaania serenaad. — 3 laulu. — Ravel: Habanera. Cassado: Serenaad. Fauré: Sicilienne.
19.10—19.30 operetilaule*
20.00—20.30 saade sõdureile
21.00—21.40 mandoliiniorkester. Leopold: „Polonia", fantaasia poola meloodiaist. Ritter: Kontsertsüit.
22.00—23.00 Itaalia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn.
23.20—23.50 klaver. Merete Söderhjelm. Haydn: Sonaat Esduur. Sibelius: Kolm lüürilist miniatüüri. Dohnanyi: Capriccio

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.50 lõõtspill
14.30—15.00 solistid. Mozart-Grieg: Sonaat G-duur kahele klaverile. Grieg: 4 laulu
15.30—16.00 ajaviitemuusika
18.25—19.30 heliplaate
20.30—21.20 ajaviitesaade. E. Wolf (viiul) ja S. Eckerberg (klaver). Händel: Sonaat viiulile ja klaverile, F-duur. Veracini: Prelüüd ja pastoraal viiulile. — Rameau-Godowski: Eleegia. Rameau: Rigaudon (klaver). — Retsitatsioon. — — Couperin: 4 klaveripala. — Couperin: Väikesed tuuleveskid. Chiabrano: La caccia. Debussy: Nukutants
22.00 kabareesaade
23.00—24.00 Itaalia Euroopa-kontsert

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00 taani balletimuusika. Ork.
22.10—22.40 kammerork. kontsert. Marcello: Viiulikontsert, D-duur. Castrucci: Viiulikontsert, g-moll
23.15— 0.15 Itaalia Euroopa-kontsert. II osa

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20 laule kitarri saatel
19.35—19.50 jazz kahel klaveril
20.30 laul
20.50—21.15 viiul. Mozart: Kontsert G-duur. Tšaikovski: Meloodia. Wieniawski: Valss-capriccio
21.40—22.10 ajaviitemuusika
23.15— 0.15 Itaalia Euroopa-kontsert

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

12.45 kinoorel
13.15—13.30 ja 13.45—14.00 helipl.
14.25—15.00 BBC šoti orkester
15.15—16.00 orel
17.00—17.30 A. Salisbury orkester. Kavas: Fall, Knümann, Heykens, Chopin, Jones
18.00 ajaviitemuusika
18.30 Ravel: Klaverikontsert*
19.00 metsosopranVeronicaMansfield. Kavas: Cornelius ja Korngold
19.20—20.00 R. King ja ta orkester. H. Wood: Prelüüd. Mc Ewen: Süit keelpillidele. Redman: Iiri mälestus. A. Wood: 3 tantsu. Henman: Mooniõis. Lowry: Jaapani laternad. Peter: Moya, armas Moya. Curzon: Hispaania tants
20.20 briti ajaviitemuusika. BBC orkester. 3 uut süiti. Henman-H. Wood: „High Street", süit. Greenwood: „See on maja, mille ehitas Jack", fantaasia-süit. Curzon: „Robin Hood", süit
21.00—21.45 varieteesaade
22.30—23.00 pool tundi ameerika varieteed
23.35 BBC teatriorkester. Cellier: „Dorothy", avamäng. Joh. Strauss: „Deliirium", valss. Block: Poeetiline süit. Romberg-Kiefert: Mai-süit
0.15 Buxtehude helitöid. Kantaat. — Koraaliprelüüd. Prelüüd ja fuuga, F-duur (orel). — Kantaat
1.00 B. Firman ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00—21.00 R. Creani orkester ja bariton. Sousa-Winter: „Vabaduskellad", marss. Rossini-Vinter: „Varastav harakas", avamäng. — Laule. — Phillips: Kolm pilti maaelust. Mozart: Menuett. — Laule. — Morgan: Päikeseloojang Woodlandis. Novello-Prentice: „Muretu noorus", katkendeid
21.30 klaver. E. Isaacs. Lachner: Prelüüd ja tokaata. Beethoven: Sonaat, E-duur, op. 14 nr. 1. Balakirev: Noktürn, h-moll nr. 2
22.00 Itaalia Euroopa-kontsert
23.00—23.30 H. Hall ja ta tantsuorkester
0.25— 1.30 B. Firman ja ta ork.
1.40— 2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.15 viiul. Rimski-Korsakov-Kreisler: Hümn päikesele. Porpora-Corti: Aaria. Kreisler: „Polichinelle", serenaad
20.30—21.00 ajaviitesaade
21.30 šoti tantsumuusika
22.00 Itaalia Euroopa-kontsert
23.00—23.30 tantsumuusika (LR)
0.30— 2.00 muusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuusika
21.03 laul ★ 21.15—21.30 klaver
22.30 Milhaudi operett „Kreool"
0.30—0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695

20.00 laul ★ 20.15 klaver
20.30 heliplaate ★ 20.45—21.00 laul
22.00 Febvre-Longeray helitöid Klaver ja laul
22.30— 0.30 kuuldemäng
0.45— 0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.45 heliplaate
20.00—20.30 kammermuusika
21.50 heliplaate
22.30— 0.30 sümfooniakontsert

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 jazzmuusika
20.30—20.45 ja 21.00—21.30 heliplaate
22.00—24.00 ajaviitekontsert. Orkester ja laul. Kavas: Sousa, Pachernegg, Massenet, Friedemann, Lecocq
0.10— 1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.30 „Sügispopurrii". Orkester, koor, orel ja solistid
20.40 laul. Maria Hussa
21.10—21.40 orel ja tšello. Vivaldi: Largo. Bach: Adagio. Bunk: Fantaasia, op. 57. Frescobaldi-Cassado: Tokaata. Schubert-Cassado: Allegretto
22.00—23.00 Itaalia Euroopa-kontsert
0.10— 0.40 heliplaate
0.50— 1.40 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120

20.30—23.40 ooperi ülekanne Praha Rahvusteatrist

BRATISLAVA 299/1004

20.20—21.15 (kava teatatakse saate eel)
21.40 ajaviitesaade
22.00— 0.15 Itaalia Euroopa-kontsert

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 ajaviitesaade
21.20 Weinbergeri operetimuusika. Orkester, sopran, tenor
22.00— 0.15 Itaalia Euroopa-kontsert

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 klaver
19.30—19.50 mustlaskapell
20.30—21.20 heliplaate
22.00— 0.20 Itaalia Euroopa-kontsert
0.25— 1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.15—19.00 kontsert*
19.15 Beethoven: Kvartett nr. 1
19.45—20.45 sümfoonilised tantsud*
21.00 klaver. S. Serbescu
21.35 rumeenia rahvalaule. Gh. Folescu
22.00—23.00 Itaalia Euroopa-kontsert
23.20—23.45 muusika restoranist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3

22.00 Itaalia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20

22.00 Itaalia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

21.05—22.10 „Schönau rätsepad"
22.15—23.15 saade helveetslasile välismail

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 W. Gieseking ja Dusolina Giannini*
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Joh. Strauss: „Muinasjutt idamaalt", valss. Bortkiewicz: „1001 ööd", süit: a) Kaliif Harun al Rašid, b) Vaese kaluri lugu, c) Noorte tüdrukute tants, d) Idamaa tants, e) Võlutud loss, f) Zobeida, g) Leinatants, h) Kolme õe tants. Grothe: „Maharadža valge naine", meloodia ja intermetso. Friml: 2 väikest pala. Mikulicz: Muinasjutt ja rahvalaul. Rust: „Nõialoss", muinasjutuavamäng. — Operetimuusika. Kavas: Lincke, Nedbal, Blon, Mikulicz, Heuberger, Zeller, Künneke, Müller ja Lehar
20.10—22.00 „Sinine esmaspäev" (B)
22.15—23.00 ajaviitesaade
23.15— 0.15 Itaalia Euroopa-kontsert
0.30— 1.00 ajaviitemuusika*

BERLIIN 356,7/841/100

18.00—18.30 kammermuusika
19.00—20.00 ajaviitekontsert. Orkester. Goetz: Kevadavamäng. Dvořak: Süit. Arenski: Variatsioonid Tšaikovski teemal keelpilliorkestrile. Jos. Strauss: „Armastuse pärlid", valss. R. Strauss: Pidumarss
20.10—21.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kvintett. Auber: „Must domino", avamäng. Quaranta: Mõtlen sinule. Steinkopf: Molto grazioso. Brusso: Sügiskuld. Riege: Menuett. Kusserov: „Põllulilled", valss. Sullivan: meloodiaid op. „Mikaado". Boulanger: Avant de mourir
21.10 ajaviitemuusika*
22.00—23.00 Itaalia Euroopa-kontsert
23.30— 1.00 ajaviitemuusika (Ki)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Lortzing: „Relvasepp", avamäng. Rust: Romanss, Des-duur. d'Albert: meloodiaid ooperist „Madalik". Schmalstich: öö unelmad. Borchert: Palume kuulata. Meisel: „Lõbus Viin", valss. Thomas: „Raymond", avamäng. Rachmaninov: Prelüüd. Lincke: Valsiuimas. Eberle: Helid idast. Hruby: Kohtamine Lehari juures. Blankenburg: Marss
19.15—19.45 solistid. Laule (bariton). Dvořak: Sonatiin viiulile ja klaverile
21.00 ajaviitesaade
22.00 Itaalia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
0.15— 1.00 tantsumuusika

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Flotow, Thomas, Malo, Porepp, Kötscher, Vollstedt, Delibes, Ketelbey, Schmalstich, Kochmann, Zeller, Godard, Strauss.
20.10 „Sinine esmaspäev", muusikaline ajaviitesaade. Orkester, tantsukapell ja solistid

22.00 Itaalia Euroopa-kontsert. Vt. Tallinn
0.15— 0.30 heliplaate

KÖLN 455,9/658/100

19.20—19.50 alt ja klaver
20.10—21.30 ajaviitemuusika*
22.00 Itaalia Euroopa-kontsert
0.15— 1.00 öömuusika. Orkester ja klaveritrio

STUTTGART 522,6/574/100

20.15 ajaviitemuusika. Orkester, mandoliiniorkester ja vokaalsolistid
22.00—23.00 Itaalia Euroopa-kontsert
23.30 muusika (Kl)
1.00— 2.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

19.20—19.50 Schumanni klaverimuusika
20.10 naljakaid kuuldepilte
21.00 õhtumuusika. Dresdeni solistideühing. Brahms: Ungari tants. Debussy: Andantino keelpilliorkestrile. Wehding: Siluetid klaverile. Brandts-Buys: Indiaani kaebelaul viiulile ja klaverile. Ritter: Viiulipolka. Rimski-Korsakov: Hindulaul. Rust: Romanss. Pachernegg: Prater. Lanner: „Õueballitantsud", valss
22.00—23.00 Itaalia Euroopa-kontsert
23.30— 1.00 muusika (Kl)

FRANKFURT 251/1195/25

19.00—20.00 ajaviitesaade
20.15 ajaviitemuusika (S)
22.15—23.00 Dvořaki helitöid. Orkester ja Maria Neuss (viiul). „Kelm talupoeg", avamäng, op. 37. Kontsert viiulile ja orkestrile, a-moll, op. 53
23.30 muusika (Kl)
1.00— 2.00 öökontsert*. Saksa romantiline muusika. Schumann: „Manfred", avamäng. Weber: Kontsertpala klaverile ja orkestrile, f-moll. Schubert: 2 laulu; Lõpetamata sümfoonia

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 okarina ja akordion*
8.30—9.00 ajaviitemuusika*
11.00 kontsert Leningradist
17.30 kirjanduslik-muusikaline saade
18.30 turkmeeni-saade
20.00 rahvusvahelise võistluse laureaatide kontsert

KIIEV-KOSIOR 1209,6/248

12.35—13.00 laule vene helifilmidest
13.30 kontsert
17.20—18.00 ukraina heliloojate helitöid
18.30 Leoncavallo ooper „Pajatsid", montaaž
20.00 kontsert
22.00 tantsumuusika

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.00 J. Payne ja ta band ★ **9.30—10.20 BBC Empire-orkester** ja sopran. Auber: „Zanetta", avamäng. — Laule. — Godard: „Poeetilised stseenid", süit, op. 46. — Laule. — German: 3 tantsu süidist „Henry VIII"
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.00 orel ★ 13.30 varieteesaade* ★ 14.30—15.00 kontraalt ja tenor ★ 15.15—15.30 ksülofon ja vibrafon ★ 16.15—17.00 populaarseid meloodiaid. BBC Empire-orkester, tenor ja klaver ★ **17.15 tšello.** Granados-Cassado: Intermetso. Boccherini-Kreisler: Allegretto. Chopin: Noktürn, cis-moll. Popper: Haldjatants ★ 17.30—18.00 üliõpilaslaule. Meeskoor ja bariton ★ 18.30—19.00 kinoorel
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 tantsumuusika ★ **20.20 briti ajaviitemuusika (Dr)** ★ 21.00—22.00 varieteesaade ★ **22.15—22.45 sopran ja tšello.** 3 laulu. — Bach-Cohen: aaria „Oled sa mu juures". Dittersdorf-Kreisler: Skertso. — 2 laulu. — Sammartini-Moffat: Adagio. Popper: Tarantella
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 ooperiaariaid* ★ **23.35—0.15 teatriorkester (Dr)** ★ 0.30—1.00 tantsumuusika
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30 Westminster Abbey uus orel ★ 2.00—2.40 Beethoven: II sümfoonia ★ 3.00—3.30 tantsumuusika
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.15 kinoorel ★ 4.45—5.10 kontraalt ja klaver ★ 5.30—6.00 muusikaline ajaviitesaade

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Strauss, Messager, Gillet, Pestalozza, Lehar, Tosti, Fragson jt.
25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanded ★ **22.30—0.30 ülekanne**
25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30—10.00 lastelaulud ★ 10.15—11.15 orkestrikontsert ★ 12.15 muusika ja laule ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 rahvamuusika ★ 16.45—17.30 õhtune ajaviide
19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.30 „Päev Berliinis" ★ 20.30—21.00 ajaviitemuusika ★ 21.30 klaver ★ 22.00—22.45 „Idapreisi pulm"
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 Schubert: Sonaat c-moll klaverile★ 1.15—2.15 tantsuõhtu ★ 2.30—3.15 ajaviide ★ 4.30—5.30 laule

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester. Kavas: Beethoven, Sibelius, Rimski-Korsakov ★ 16.00—17.15 teateid. — Orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised". Grieg: Norra tants.— Sopran. Kavas: Rossini, Bizzelli, Gounod. — Tenor. Kavas: Boito, de Curtis jt. — Klaver. Marcello: Sonaat G-duur. Mulè: Largo. Bartock: Sonatiin ★ 18.20—19.20 teateid. — Sopran. Kavas: Cimara, Tirindelli. — Metsosopran. Kavas: Gubitosi, Moragliano, Montani. — Tenor Enzo Aita. Kavas: Brogi, Aita, Bixio ★ **19.30—20.00 araabiasaade ★ 22.00—24.00 Itaalia Euroopa-kontsert** ★ 1.00—2.30 teateid.—**Verdi ooper „Trubaduur"** (üks akt). — Sõnalist

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 sõjaväeorkester ★ 22.05—22.20 rahvalaule ★ **22.25—22.57 Fibich: Keelpillikvartett** G-duur, op. 8; 2 laulu ★ 23.05—23.25 stseen Smetana oop. „Müüdud mõrsja" ★ 2.05—2.25 Kmochi puhkpilliorkester★ 2.30—2.45 slovaki rahvalaule ★ 2.55 orkester. Kavas: Weiss ja Křička ★ 3.15—3.30 aariaid tšehhi ooperest ★ 3.40—4.00 sõjaväeorkester

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 heliplaate. I. Wagneri oop. „Valküürid", I akt. — Ajaviitemuusika. Kavas: Jessel, Hill, Ketelbey, Alter, Friml, Delibes, Edward, Ferraris, Vollstedt

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
15.40—16.00 heliplaate ★ 16.20—16.50 Goossensi ansambel

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 jaapani meloodiaid läänemaade pillidel ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Teisipäev

19. oktoober

16.20 Riia: Rossini ooper „Sevilla habemeajaja"
17.00 Lahti: Sõjaväeorkester
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.30 Riia: Ajaviitemuusika
20.10 D-sender: Õhtumuusika
20.10 Budapest: Ajaviitemuusika
20.15 Bukarest: P. Motzoi kapell
20.25 Droitwich: Brahmsi helitöid
20.30 Lahti: Orkestrikontsert. Solist: P. Lüdig
21.00 Tallinn: Ajaviitemuus.
21.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
21.55 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Brüssel: Massenet' oop. „Werther"
22.00 Rooma: Sümfooniakontsert
22.00 Leipzig: Sibeliuse helitöid
22.00 London-Reg. Buxtehude kammermuusika
22.10 Tallinn: Kirikumuusika õhtu
22.10 Budapest: Mustlaskapell
22.15 Frankfurt: Kammermuus.
22.15 Stuttgart: R. Strauss: „Kangelaselu", sümfoonia
22.30 Pariis PTT: Orkestrikonts.
22.30 Droitwich: E. Zimbalist (viiul).
22.30 London-Reg.: Cuvillieri op. „Lilla domino"
23.20 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert
24.00 Breslau: Beethoven: Trio
0.30 Droitwich: Franck: Keelpillikvartett

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Lotter: Väike Tot. Durand: Valss — orkester. Abraham: Veneetsia unistab — G. Alpar ja H. E. Groh. Kaschubec: Mehhiko serenaad. Midgley: Kuuba serenaad. Lincke: valss „Põlatud armastus". Lehar: pop. op. „Naeratuste maa" — orkester. Carolli: Tänamatu süda — Enrico Caruso. Tšaikovski: valss balletist „Uinuv kaunitar" Chopin: Polonaise militaire A-duur — orkester
8.10 hommikpalvus — praost A. Grünberg
8.30 turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. Katke K. A. Hindrey jutust „Värvimeistrid"
18.30 prantsuse keele tund — mag. K. Kann
19.00 kohvikumuusika. Kohvik „Kultase" kapell. Suppé: Kerge ratsavägi. Bizet: fant. oop. „Carmen". Merikanto: Aeglane valss (viiulisoolo). Bizet: Hispaania serenaad. Glinka: Valss-fantaasia. Caphat: „Ekstsentrik", foks (klaverisoolo)
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask
20.10 ksülofoonisoolosid. Wolfgang Pachla. Moszkowski: Hispaania kapriis. Chopin: Etüüd op. 25 nr. 2. Drigo: Valse bluette. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2
20.30 V. Mettus: „Ma loen su silmist". (Silmast ja pilgust)
21.00 ajaviitemuusika. RR orkester, juh. F. Nikolai. Auber: avamäng „Marko Spada". Löhr: Valsi uimas. Tšaikovski: Romanss „Mispärast?" Külas. Bizet: süit „Lastemängud" (Pasunapuhuja ja trummar — Hällilaul nukule — Vurrkann — Väike mees ja väike naine — Lastepidu). Veebel: parafraas „Lapsepõlve kodu". Topman: Marss
21.55 aktuaalne veerandtund
22.10 kirikumuusika-õhtu. Toomkiriku segakoor „Cantate Domino", juh. U. Topman, ja H. Lepnurm (orel). Seletusi — Joh. Hiob. Walther: Koraali eelmäng — orel. *** Oh Püha Vaim — koor. Bach: Prelüüd ja fuuga D-duur — orel. Tobias: Otse kui hirv kisendab... — koor. A. Kapp: Tokaata — orel. Hiob: lõpukoor orat. „Suitsev Siinai" — koor. Vidor: Allegro — orel
22.55 päevauudiseid
23.00 esperantokeelne nädalakroonika

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

15.15 ja 16.20—16.55 kooliraadio
Lahti, soome keeles:
17.00 sõjaväeorkester. Tšaikovski-Rope: V sümfoonia
18.00 loeng
18.15 G. Boulanger (viiul)*. Boulanger: Mustlastants. Malcaroff: Kaks kitarri. Vene mustlasromansse. Boulanger: Rumeenia rahvalaul
18.30—18.50 loeng eesti keeles
19.15 solistid. Tuomi Elmgren-Heinonen (laul) ja E. Kiilas (tšello). Klaveril G. Veneskoski
19.45 kuuldepilt Tšehhoslovakkiast
20.10 retsitatsioon. M. Jotuni: „Kuvakudos"
20.30—21.45 orkestrikontsert. Juhatab: T. Haapanen. Solist: **P. Lüdig** (klaver). Grieg: Klaverikontsert a-moll jm.
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 18.00 veste ★ 18.15 loeng ★ 18.40 turuteated ★ 19.15 Lahti ★ 19.45 raadionali ★ 20.25 sport ★ 20.30 Lahti
Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.20—13.40 ajaviitemuusika*

Maailma toob koju RET raadio.

16.20—17.05 Rossini ooper „Sevilla vabemeajaja“*
17.25—18.05 viini-muusika. Instrumentaalansambel. Vahepeal laule*
18.30—19.30 „Sügistunded“, kontsert. Orkester ja T. Matiss (tenor). Grieg: „Sügisel“, avamäng. — 4 laulu. — Jaz. Medinš: „Sügistunded“, süit. — 3 laulu. — Tšaikovski: Sügislaul. Waldteufel: „Sügismeloodiad“, valss.
20.15 läti ja eesti muusika. Orkester ja **L. Milk** (klaver) Jaz. Medinš: Lüüriline poeem. Aavik: Allegro vigoroso klaverisonaadist. Lemba: Menuett. Valle: Andante cantabile à la berceuse Väikesest süidist. Licite: Suvi. Eller: Kellad: Valss. Janis Medinš: Adagio ja koomiline tants balletist „Armastuse võit. Abele: Vana sõbratar
21.20—22.00 ajaviitemuusika*
22.15 kontsert*
22.45 ingliskeelne informatsioon
23.00—23.25 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.45—19.15 heliplaate ★ 20.30—21.00 heliplaate ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 heliplaate ★ 22.35—22.50 laul ★ 22.55—23.30 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 salongkvartett
18.15—18.50 viiul. M. Neumiller. Saint-Saëns: Rondo capriccioso. Wieniawski: Polonees D-duur; Mälestus Moskvast. Schubert: Friedberg: Rondo, op. 53. de Falla-Kreisler: Hispaania tants. Kreisler: Ilus Rosmarin. Ries: Perpetuum mobile
21.00—21.45 Krakovi uue saatehoone avamine. I. Koorilaule. — II. Vaiulik talitus.
22.00—23.00 orkestrikontsert. Solistid: H. Hrabi-Szalkiewicz (laul) ja A. Brachocki (klaver)
23.05—23.50 orkester

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.35—13.50 orel
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester
15.15—15.40 heliplaate
18.05—19.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.30—20.00 laule ja lõõtspillimuusika
20.30—21.00 tantsuorkestri popurrii
23.00—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
15.30—17.30 orkester ja laul
18.55—19.15 vokaaltertsett
21.35—22.00 Miaskowski: Sonaat tšellole ja klaverile, A-duur
23.20 orkester. Bartok: Ungari tants. Chabrier: „Espana“, hispaania rapsoodia. Raasted: Pilte Soomest, op. 56. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio
0.10— 1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.00—19.20 heliplaate
20.30—21.00 valsse. Orkester
21.30—22.00 orkester
22.20—22.40 laul
23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.00—13.25 heliplaate
13.45—14.15 Brahms:Sonaat tšellole ja klaverile, e-moll, op. 38
14.50 orel
15.20—16.00 heliplaate
18.15 heliplaate
18.30 kirev ajaviitemuusika
19.00 ajaviitemuusika Amsterdamist
19.30—20.00 mandoliinimuusika
20.25—21.30 Brahmsi helitöid. BBC Midland-orkester. Variatsioonid Haydni teemal, op. 56A. IV sümfoonia, e-moll, op. 98
22.00 ajaviitemuusika. P. Yorke oma orkestriga ja solistid
22.30—23.00 Efrem Zimbalist (viiul). Chausson: Poeem. Ravel: Mustlane
0.30 Franck: Keelpillikvartett, D-duur
1.15 Grosvenor House'i tantsuband
1.30— 2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 N. Wethmari trio. Kavas: Finck, Lederer, Marcucci, Caludi, King, Grieg, Guillemyn
20.25—21.00 W. Reynoldi oktett. Kavas: Ferraris, Baynton-Power, Greer, Vollstedt, Crooke ja teised
21.30 BBC puhkpilliorkester. Balakirev-G. Williams: Avamäng hispaania teemadel. Martin: Õhtulaul. Smetana: 3 tantsu oop. „Müüdud mõrsja“
22.00 Buxtehude kammermuusika (viiul, viola da gamba ja klavikord). Trio-sonaat, a-moll, op. 1 nr. 3. — Klavikordipalu. — Trio-sonaat, e-moll, op. 1 nr. 7.
22.30—23.45 Cuvillieri operett „Lilla domino“. Kaastegevad: Dennis Noble ja Maria Elsner
0.25— 1.30 Grosvenor House'i tantsuband
1.40— 2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
20.00—20.25 BBC šoti orkester. Kavas: Hanmer, Rofe, Coleridge-Taylor ja Ancliffe.
20.45—21.00 sopran
21.30—22.00 puhkpilliorkester
22.30—23.45 operett (LR)
0.40— 2.00 muusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 ajaviitemuusika
21.00 laul ★ 21.15—21.30 klaver
21.45—22.00 laul
22.30 ülekanne Saksamaalt
0.30— 0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695
20.00 tantsumuusika
20.30 heliplaate ★ 20.45—21.00 laul
22.30—0.30 „Lapsed ja huumor muusikas“, orkestrikontsert. Schumann-Ingelbrecht: Lastestseenid. Déré: 4 väikest pala. Mussorgski: Lapsed. Passani: Lõbus mäng. Schmitt: Pupazzi. Pierné: Serenaad; Väikesed tinasõdurid. Inghelbrecht: Püha Nikolause legend. Ladmirault-Rosenthal: Eesli mälestused. Stravinski: Petruška
0.15—0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.00—19.15 ja 19.45 heliplaate
20.00—20.30 klaver
20.00 jazz-fantasistid Dehette ja Duchêne
22.30— 0.30 dramaatiline saade

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.45 ajaviitemuusika
20.30—20.45 ja 21.00—21.30 salongorkester. Kavas: Kirch, Lumbye, Llossas, Bixio, Stolz, de Curtis, May, Lehar jt.
22.00— 0.30 Massenet' ooper „Werther“. Ülekanne Antverpeni Flaami ooperist
0.40— 1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
19.40—20.10 tantsumuusika
20.45—21.00 viiul. Händel: Sonaat, A-duur. Röntgen: Süit. Brahms-Joachim: Ungari tantsud
21.50 heliplaate
22.10—23.55 ajaviitesaade. Orkester, orel jne.
0.50 reportaaž Euve-Aljechini matšist
1.00 tantsumuusika
1.20— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
19.20—19.45 kammermuusika. Mysliveček: Sonaat triole. Duschek: Sonaat B-duur, 2 laulu
20.30—21.10 rahvalik kontsert solistidega
21.55—22.55 orkestrikontsert. Solist: J. Muzika (viiul). Suk: Dramaatiline avamäng. Karlowicz: Kontsert viiulile ja orkestrile, op. 8. Ostrčil: „Šemiki muinasjutt“, sümfooniline poeem
23.15—23.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
19.10—19.30 ungari laule
20.30—21.10 rahvalik kontsert
21.55—22.15 orkestrikontsert
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.40 „Väljasõit Viini metsa“, muusikaline meeleolupilt
21.40—22.50 dramaatiline saade
23.20— 0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.40—19.40 ooperiorkester. Mozart: Saksa tantsud. Dohnanyi: Ruralia hungarica. Rimski-Korsakov: „Vene lihavõtted“, avamäng
20.10—21.10 orkester ja laul. Dohnanyi: Lõbus marss. Strauss: „Naistesõda“, avam.— 2 laulu. — Sinding: Kevadkohinad. Scott: Inglise laul. — 2 laulu. — Korngold: Popurii Straussi meloodiaist
22.10 mustlaskapell
23.05 tantsumuusika
24.00— 1.00 heliplaate

BUKAREST 364,5/823/12
18.15—19.00 kontsert*
19.15—20.00 Rossini: Stabat Mater*
20.15 P. Motzoi kapell
21.15—22.30 õhtukontsert. Orkester ja tenor
22.45—23.45 kontsert*

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 Bari I 283,3
22.00 sümfooniakontsert. Geminiani-Corelli: Concerto grosso. Salviucci: Itaalia sümfoonia. Franck: Sümfoonia D-duur
23.15—24.00 orkester
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20
22.00 komöödia
22.40—24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Lehar, Solazzi, Chaminade, Mancini-Fusco, Mariotti, Waldteufel, Loubè
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
20.05—20.25 Loewe ballaade
21.00—21.45 orkester
22.15 kontsert
23.00—23.25 heliplaate

D-SENDER 1571/191/60
13.00—13.55 lõunamuusika. Orkester ja bariton
14.15—14.50 rahvamuusika
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 opereti- ja helifilmimuusika*
17.00 pärastlõunamuusika. E. Bauschke kapell. Suppé: „Ilus Galathée“, avam. Schulenburg: Pustamuinasjutt. Winkler: Napoli serenaad. Schloegel: Läbilõige Straussi operettidest. de Micheli: Prelüüd II süidist. Profes: Midagi imeilusat pidi täna sündima. Winkler: Manon. Doelle: Amphitryon-valss. Raymond: meloodiaid op. „Jooks õnne“. Yoshitomo: Jaapani laternatants. Grieg: Pulmapäev Troldhaugenis. Lincke: Siiami vahiparaad. Krome: Kõik tantsivad valssi. Rust: Väike juhtumine. Strecker: All Lobaus. Richartz: Galopp
19.00 prantsuse muusika. Laul, flööt, klaver
19.25—19.55 kirev muusika*
20.10—21.45 õhtumuusika. Orkester ja O. Schmidt (viiul). Hoffmann: „Undine“, avamäng. Beethoven: balletimuus. „Prometheus“. Gade: Capriccio viiulile ja orkestrile. Niemann: Kocheli ländler. Rust: Mauri rapsoodia. Tšaikovski: „Luigejärv“, balletisüit.
22.00 „Magusalt ja armsalt“, P. Yorke ja ta orkester. Ülekanne Londonist
22.30—23.00 kammermuusika. Lenzewski keelpillikvartett. Haydn: Serenaad. Dittersdorf: Menuett. Haydn: Finaal Ratsuri-kvartetist. Wolf: Itaalia serenaad
23.30—23.45 väike öömuusika. Schenk: „Scherzi musicali“ gambale ja tšembalole. Guillemain: Galantne ja amüsantne keskustelu flöödi, viiuli, tšello ja tšembalo vahel
24.00—1.00 tantsumuusika. E. Bauschke kapell

BERLIIN 356,7/841/100
17.30—18.30 muusika (Kb)
19.00—20.00 O. Kermbachi kapell
20.10—21.00 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 „Vanad armsad viisid“, kirev õhtu. Solistid, šrammelansambel ja orkester
23.30— 1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Blankenburg: „Kevadlapsed“, marss. Lincke: Operetiavamäng. Kienzl: rahvastseen „Evangelimehest“. Ohlsen: „Carmencita“, valss Mascagni: intermetso oop. „Talupoja au“. Gillet: Passepied. Verdi: meloodiaid oop. „Maskiball“. Löhr: „Mu baieri kõrgmaa“, valss. Geisler: „Üle maade ja merede“, süit. Künneke: Jahiavamäng. Fučik: „Gladiaatorite saabumine“, marss
20.10—20.45 lõbus kuuldemäng
21.00—23.00 kirev tantsuõhtu
23.35— 1.00 öömuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Puhkpilliork. Kavas: Grieg, Mozart, Schönian, Wacek, Strauss, Koschat. Niel, Millöcker, Steinbeck, Schmidt, d'Albert
20.10—20.50 jahi-kuuldepilte muusikaga
21.10—23.00 rahvamuusika
23.30 laul (alt-metso ja tenor). Kavas: Schumann ja Schubert
24.00— 0.30 Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, G-duur ,op. 1 nr. 2

KÖLN 455,9/658/100
18.35—19.20 ajaviitemuusika*
20.10 kirev muusika (viiul, tšello, klaver)
21.00—23.00 lõbus õhtu
23.50— 1.00 öömuusika kohvikust

STUTTGART 522,6/574/100

20.15 vokaalsolistid*
21.00 lõbus tund
22.00 G. Boulanger mängib*
22.15—23.00 R. Strauss: „Kangelaselu", sümfoonia. Juhatab: W. Buschkötter
23.35 muusika (H)
1.00— 2.00 öömuusika. Orkester ja klaver. Schaub: Orkestrimuusika. Rohrich: Till Eulenspiegel; Don Quichote; Eremiit; Colombine; Medea (klaver). Schaub: Passacaglia ja fuuga orkestrile

LEIPZIG 382,2/785/120

19.20—19.40 Donisch: Kvartett kahele viiulile, viioolale ja tšellole, a-moll
20.10—20.50 ajaviitesaade
21.00 ajaviitekontsert. H. Roswaenge (tenor) Berliini trio kolmel klaveril ja O. Fricke kapell. Winkler: „Donna Chiquita", avamäng. Bortkiewicz: Graatsiline valss kolmele klaverile. Munkel: Sentimentaalne serenaad. Grothe: Laul (tenor). Schönian: Arabesk. Bortkiewicz: Gavotte caprice kolmele klaverile. Künneke: Melankoolne valss tantsusüidist. Grothe: Laul (tenor). Blum:-Weninger: „Rose-Marie", parafraas. Fischer: „Piano-trick", foks. Lautenschläger: „Primavera", argentiina tango. Profess: Tšerkessid.
22.00—23.00 Sibeliuse helitöid. „Kuningas Kristjan II", süit. II sümfoonia, D-duur
23.30— 1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

19.00—20.00 ajaviitesaade
20.10 õhtukontsert. Orkester, sopran ja bariton. Götz: „Kangekaelse taltsutamine", avamäng. Nicolai: balletimuusika oop. „Windsori lõbusad naised". Weber: kavatiin ooperist „Nõidkütt". Berlioz: „Beatrice ja Benedikt", avamäng. Bizet: Skertso Rooma-süidist; Zurga aaria oop. „Pärliotsijad". Schubert: „Kuradi õhuloss", avamäng. Mozart: Menuett: Susanne aaria oop. „Figaro pulm". Rossini: „Puhkatriinu", avamäng. Verdi: Rigoletto monoloog. Nicodé: Canzonetta ja tarantella. Grieg: Norra tants; Solveigi laul. Svendsen: Pariisi karneval. Jensen: „Pulmamuusika": skertso. Verdi: Fordi aaria oop. „Falstaff". Chabrier: Lõbus marss
22.15—23.00 kammermuusika. Tšello ja klaver. Scarlatti: Klaverisonaat, A-duur. d'Hervelois: Süit tšellole ja klaverile Dohnanyi: Capriccio. Skrjabin: Etüüd. Arenski: Chant triste. Reger: Romanss. Glasunov: Hispaania serenaad. Tšaikovski: Dumka klaverile
23.30 muusika (H)
1.00— 2.00 öömuusika (S)

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25.53 m 31.55 m
9.00 tšello. A. Pini. Vivaldi-Stutšewski: Largo. Senaillé-Salmon: Gigue. L. Boulanger: Nokturn. Ibert: Väike valge eesel. Cassado: Requiebros ★ 9.20—10.20 varieteesaade* ★ 10.55—11.15 sõoti laule (sopran ja bariton)

13.93 m 13,97 m 16.86 m
12.00 üliõpilaslaule* ★ 13.15 BBC Walesi-orkester ja sopran ★ 14.00—14.15 tantsumuusika ★ 14.50—15.20 orel ★ 16.15 iiri laule ja muusikat. Metsosopran, bariton ja orkester ★ 16.45 ajaviitemuusika klaveril ★ **17.00—18.00 Torquay linnaorkester** ja bassbariton. Beethoven: „Prometheus", avamäng. Leoni: „Alati Viin", valss. — Händel:2 aariat. — Fletscher: „Sylvan Scenes", süit. — 2 laulu. — Berlioz: Ungari marss ★ **18.20—18.45 Bachi klaverimuusika.** Harriet **Cohen**

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.40—20.00 klaver ★ 20.35—20.55 tenor ★ 21.30 kinoorel ja tenor ★ 22.00—22.15 tantsumuusika

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20—0.20 „Chu Chin Chow", muusikaline kuuldemäng* ★ 0.35—1.00 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—1.45 O. Ferrari ansambel* ★ 2.00—2.30 üliõpilaslaule* ★ 3.00—3.30 iiri laule ja muusikat. Metsosopran, bariton ja orkester

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.15 F. Hartley ja ta sekstett* ★ 4.55—5.10 bariton

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—10.15, 10.30—11.00 ja 11 50—12.00 heliplaate

19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kuuldemäng

25,24 m
20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 heliplaate ★ **22.30—0.30 ülekanne**

25,60 m
1.15—2.15 kontsert*. Kavas: Popper, Mendelssohn, Massenet, Bizet, Grieg, Delibes, Ravel ja R. Strauss ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusika ★ 9.30 „Päev Berliinis" ★ 10.30 klaver ★ 11.00—11.30 ajaviitemuusika ★ 12.00 operetimuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 „Idapreise pulm" ★ 1.30—17.45 tantsuõhtu

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.45—21.00 ajaviitekontsert ★ 21.30 Liszt: Gondoliera, Canzone ja Tarantella (klaver) ★ **21.45 Mozarti ooper „Võluflööt"** I akt ★ 22.45—23.00 muusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 muusika ja laule ★ 1.00 „Päev Berliinis"★ 2.00—2.15 ajaviitemuusika ★ 2.30 ajaviitemuusika ★ 2.45—3.15 klaver ★ 3.30—3.45 puhkpillimuusika ★ 4.15—5.30 rahvamuusika

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekandeid ★ 15.20—15.55 teateid. — Viiul. Lina Spera ★ 16.00—17.15 teateid. — Viiul. Pizzetti: 3 laulu. Sarasate: Zingaresca. — Sopran. Kavas: Boito, Masgacni. — Klaver. Kavas: Rossi, Rocca. — Bariton. Kavas: Mozart, Leoncavallo, Gounod ★ 18.20—19.20 teateid. — 3 laulu. — Metsosopran. 3 rahvalaulu. — Tenor. Kavas: Illesor, Capolongo, Falvo ja Tagliaferri. — Orkester. Tantsumuusika ★ **19.30—19.50 araabia-saade ★ 22.00 sümfooniakontsert (R)** ★ 23.15—24.00 orkester (R) ★ 1.20—2.45 teateid. — **Verdi ooper „Trubaduur"** (üks akt). — Sõnalist. — Laule. — Sõnalist

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20 klavikord ★ 22.25—23.00 varieteesaade ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Schoutenmeyer, Lanner, Debussy, Waldteufel, Albeniz, Tšaikovski, Mussorgski, Pogorelov, Gretšaninov, Borodin jt.

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga

16,88 m
16.20—16.50 heliplaate

31,28 m
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 Koto-katkendeid. Masaki Uehara jt. ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Kesknädal

20. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitekontsert*
17.00 D-sender: Ajaviitekontsert
18.30 Tallinn: Instrumentaalkontsert
20.00 Budapest: Ungari laule
20.10 Frankfurt: Ajaviitekonts.
20.15 Riia: Operetimuusika
20.30 Stokholm: Sõjaväeorkester
20.35 Viin: Brahms: Saksa reekviem
21.00 Kopenhaagen: Mozarti helitöid
21.00 Droitwich: Cuvillieri op. „Lilla domino"
21.10 Berliin: Ajaviitekontsert
21.30 London-Reg.: Buxtehude helitöid
21.50 Tallinn': Puccini-kontsert
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika
22.00 Milaano: Audrani operett „Maskott"
22.15 Droitwich: Sümfooniakontsert
22.30 Praha: Schumann: Keelpillikvartett
22.50 Budapest: Orkestrikonts.
23.30 Pariis PTT: Kammermuus.
23.30 Frankfurt: Ajaviitemuus.
24.00 Leipzig: Ajaviitemuusika

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Makwarth: Marss — sõjaväeorkester. Smith: 2 laulu filmist „Lilla domino" — J. Knight (sopran). Heykens: Rõdu all. Bratton: Piraatide paraad — orkester. Popurrii „Eric Coatesiga läbi Londoni" — Q. Mac Lean (orel). Beckmann: Väike maja Pariisis — orkester. Horvath: Tšardaš. Lanyi: Mustlasmeloodia — mustlasorkester. Squire: pop. „Operatica" — oktett
8.10 hommikpalvus — õp. Voolaid
8.30 Tallinn: Turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 G. Ränk: Meie kodukultuuri kriis
18.30 instrumentaalkontsert III. Mozart: Klaverikontsert B-duur (Allegro—Larghetto—Allegro). A. Schnabel ja Londoni sümfooniaorkester, juh. J. Barbirolli. Seletusi — A. Üksip
19.15 majanduslik ringvaade — L. Granberg
19.30 Schoenherr: Austria külatantse — orkester*
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade. Hinnad
20.05 valsse viiulil*. Brahms: Valss, op. 39. Chopin: Valss. Wieniawski: Kapriisne valss — B. Hubermann. Dvořak-Přihoda: Valss — V. Přihoda
20.25 V. Ojamaa: Mida oleks meie põllumehel Lääne-Euroopast õppida
20.55 põllumajanduslikke teateid
21.10 Mälestusi suvest*. Coates: süit „Suvepäevad" — sümfooniaorkester. Moore: Suve viimne roos — Amelita Galli-Curci. Valss „Suveõhtu". Cussans: Metshaldjad — orkester. Mendelssohn: marss „Suveööunelmast" — Berliini filharmoonikud
21.35 lastevanemate veerandtund. Ö. Ploompuu-van Nest: Kasvatamisest korrale
21.50 Puccini-kontsert. RR orkester, M. Runge (sopran) ja M. Taras (tenor). Juh. F. Nikolai. Fant. oop. „Madame Butterfly". Rudolfi aaria oop. „Boheem". Mimi aaria oop. „Boheem". Duett oop. „Boheem" I vaatusest. Duett oop. „Boheem" III vaatusest. Fantaasia oop. „Tosca"
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Soome keeles:

11.15—11.55 kooliraadio
17.00 ajaviitekontsert*. Dvořak: Slaavi tants nr. 9. Offenbach: barkarool oop. „Hoffmanni lood" (orkester). Flotow: meloodiaid oop. „Marta" (lauluansambel, koor ja orkester). Ziehrer: „Viini neiud", valss (orkester). Igelhoff: „Kui olen rõõmus, tahan tantsida" (sekstett). Lindorff-Larsen: Mustlasmeloodiaid (Gellin ja Borgström, lõõtspill). Kennedy-Carr: Foks (E. Malmsten ja „Rytmispojat"). Taube: Valss (A. Tikkala ja tantsuorkester). Guld: „Armastan sind, mustlane", tango (V. Heinämies ja orkester). Borgström: Valss (E. Malmsten ja orkester) .Malmsten: Foks (G. Malmsten ja Dallapé-orkester)
17.50—18.50 lastetund
19.15 perenaistele
19.30 loeng
20.05 sümfooniakontsert. Helsingi linnaorkester. G. Schnéevoigti juhatusel. Wagner: avamäng ja Isolde surm ooperist „Tristan ja Isolde". Chopin: Klaverikontsert e-moll
21.00—21.45 „Ja pojat lähtivät runolliselle reisulle", ringhäälingu-revüü
22.10—24.00 tantsumuusika

RIIA 238.5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.15—17.00 läti salongmuusikat ja laule. Grenevics: Süit läti lauludest. — Laule*. — Freimanis: Miniatüürid nr. 3 ja 4.— Laule*. — Veilands: Unistus. Auzinš: Tants. — Laule*. —

Allunans: Valse caprice. — Laule*.—Veilands: Kuldsed lehed. Vitolinš: Leedu tants.
17.30—17.45 ajaviitemuusika*
18.25—18.50 Mozart: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, nr. 6, D-duur. — P. Šuberts (klaver), A. Noritis (viiul) ja A. Ozolinš (tšello)
19.10—19.30 soovikontsert*
20.15—22.00 operetimuusika õhtu. Orkester ja Irma Kalninš-Sakss (sopran). Offenbach: „Ilus Helene", avamäng. Suppé: meloodiaid op. „Pensionaat". — O. Strauss: Operetilaule. — Abraham: meloodiaid op. „Viktooria ja ta husaar". — Stephan: laul op. „Katariina". — Lincke: valss op. „Proua Luna". Jones: meloodiaid op. „Geiša". — Weill: Barbara laul „Kolmegrossi-ooperist". Kreuder: laul helifilmist „Burgtheater". — Fall: valss op. „Lõbus talupoeg". Joh. Strauss: meloodiaid op. „Öö Veneetsias"
22.15—23.25 välissaatjate ülek.

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.45 heliplaate ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 kammeransambel. Kavas: Lautner, Kreisler, Strauss ja Urbach ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 Haydn: Puhkpillikvintett ★
22.55—23.30 Brahms: Keelpillikvartett, c-moll

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 inglise muusika. Orkester. Sullivan: „Veneetsia kaupmees", maskeraad; fantaasia op. „Mikaado". Scott: Rahvalaul
18.15—18.50 „Sügisel", kontsert. Koor ja Zofia Szafran (klaver). 2 laulu. — Gretšaninov: „Kurbus"; Sügislaul. Fairchild: Müstiline lugu üksikus pargis. — Laul. — Niemann: Sügisunelmad nr. 1 ja 3. — 2 laulu
19.10—19.30 helifilmimeloodiad*
20.20—20.35 laul. Al. Zarzycki
21.00—21.45 tangod ja rumbad*
22.00—22.45 Chopini klaverimuumuusika. J. Turczynski. 12 prelüüdi, op. 28. Barkarool. Noktürn Des-duur, op. 27 nr. 2. Polonees fis-moll, op. 44
23.00—23.50 orkester. Moniuszko: „Paria", avamäng. Weber: Berlioz: Kutse tantsuks. Wagner: Unelmad. Elgar: Tervitus armastusele. Ponchielli: balletimuusika oop. „Gioconda". Heinecke: Romantiline valss

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 heliplaate
14.30—15.00 vana tantsumuusika
15.30—16.00 viiul ja klaver. Veracini: Sonaat viiulile ja klaverile, e-moll. Händel-Flesch: Palve. Mozart: Menuett
18.05 rahvuslik saade
18.45 laule kandle saatel
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.30 sõjaväeorkester
22.00—22.30 koorikontsert
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
16.05—17.30 muusikat restoranist
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.50 Mozarti helitöid. Orkester, E. Norby ja Edith Oldrup-Pedersen (laul). „Idomeneo", avamäng. Duett ooperist „Röövimine Serail'st". Divertimento nr. 10, F-duur (K. 247). Duett ja avamäng oop. „Figaro pulm".
22.20 klaver. Schumann: Novelett; ööpala. Chopin: Ballaad, f-moll
22.40—23.10 operitmuusika. Orkester. Lehar: „Naeratuste maa", avamäng. Fall: valss op. „Keisrinna". Gerschwin: katkendeid op. „Tip-toes"
23.30 prantsuse muusika. Orkester. Boieldieu: „Valge daam", avamäng. Bizet: „Rooma", süit. Debussy: Noktürnid
0.15— 1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
20.40 saksofon
21.00—21.30 orkester. J. Strauss: „Nahkhiir", avamäng. Offenbach: Avamäng. Suppé: „Fatinitza", avamäng. Lincke: „Casanova", avamäng
22.00—22.40 norra muusika. Orkester
23.15—24.00 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.45 kinoorel
13.15—13.30 heliplaate
13.45 BBC Põhja-Iiri orkester ja bariton
14.45 Coventry puhkpilliorkester
15.30—16.00 Englemani kvintett
17.00 koolikontsert
17.30—17.45 heliplaate
18.00 jumalateenistus
18.50 heliplaate
19.00—20.00 Ernesto ja ta kuubaorkester
20.40 viiola. Kavas: Somervell, Austin, MacCunn, Lambert, Murray, V. Williams ja Leveridge
21.00 Cuvillieri operett „Lilla domino". Kaastegevad: Dennis Noble ja Maria Elsner
22.15—0.10 BBC sümfooniakontsert. Juhatab: **A. Boult.** Gabrieli: Canzona puhkpillidele. Beethoven: VII sümfoonia. — Vaheaeg (23.10—23.30). — Debussy: „Meri", kolm sümfoonilist eskiisi: a) Koidust lõunani merel; b) Lainete mäng; c) Tuule ja mere kahekõne. Berlioz: „Benvenuto Cellini", avamäng
0.30 L. Bridgewateri kvintett. Arne-Bridgewater: Prelüüd. Lawes-Bridgewater: Courtly Masquing Ayrs. Wright: Lippude vikerkaar. King: Suvised tuuled. Akimenko: Vene meloodia. Bridgewater: Alla toccata. Quilter: Hällilaul; Gavott. Bartok: Rumeenia rahvatants
1.15 S. Kyte ja ta band
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 kinoorel. R. Foort
20.20—21.00M. Winnick ja ta orkester
21.30 Buxtehude helitöid. Kantaat. — Koraali prelüüd. Chaconne, e-moll (orel). — Kantaat
22.15—22.30 klaver
23.00—23.40 „Radio Rodeo", ajaviitesaade
0.25— 1.30 S. Kyte ja ta band
1.40— 2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
20.00—20.45 muusika (LR)
21.30—22.00 BBC Šoti orkester. Bach-Whyte: Prelüüd ja fuuga, d-moll. Respighi: Antiche danze ed arie
22.15—22.30 klaver (LR)
23.30 šoti tantsumuusika
23.30—24.00 varieteesaade
0.45— 2.00 muusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 ajaviitemuusika
22.30 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Pierné, Melrack, Gaubert, Chantrier, Delvincourt jt.
0.30—0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695
20.15 laul ★ 20.30 klaver
20.45—21.00 heliplaate
22.30 kuuldemänge
23.30— 0.30 kammermuusika. Beethoven: Bagatellid (klaver). — 3 laulu. L. Lovano. — Bondeville: 3 eskiisi; Laul. Mozart: Kvartett nr. 22
0.45— 0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.00—19.15 heliplaate
19.45 orel
20.30—20.45 ajaviitemuusika
22.00 laul
22.30— 0.30 ülekanne

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.45 salongorkester ja laul
21.00—21.30 laul
22.00—24.00 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid. Kavas: E. Coates, Strauss, Lehar, Lieurance, Thomas, Massenet, Ducat, Chaminade, Turina jt.
0.30— 1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
19.40—20.10 „The Lucky Birds"
20.40—21.10 laul
21.55—22.40 tantsumuusika
23.45— 0.40 VARA orkester ja klaver
1.00— 1.40 „Fantasia" ansambel ja orel

PRAHA 470,2/638/120
20.25—21.40 Janačeki ooper „Hr. Broušeki reis kuu peale". Ülekanne Brno Rahvusteatrist
22.00—22.25 Schuberti laule (tsüklist „Talireis")
22.30—23.00 Schumann: Keelpillikvartett nr. 1, a-moll, op. 41
23.35—24.00 klaver. Fr. Wagner: Bach: Prelüüd ja fuuga, f-moll. Skrjabin: 2 prelüüdi. Casella: Grazioso; Antigrazioso

BRATISLAVA 299/1004
19.15—19.45 klaver
20.25—21.40 ooper (Pr)
22.00—22.25 Schuberti laule
22.30—23.00 keelpillikvartett
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.35—23.00 Brahms: Saksa reekviem
23.20— 0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—19.30 helifilmimuusika*
20.00—21.00 ungari laule. M. Szedö ja mustlaskapell
22.50—24.00 ooperiorkester. Reznicek: „Donna Diana", avam. ja tants. Sibelius: „Pelleas ja Melisande", süit. Ravel: Valss. Zador: Süit. Stravinski: Tulilind
0.10— 1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
18.15 I. Giurgea kapell
19.15 koorilaul
20.15—21.15 õhtukontsert. Orkester ja solist
21.30 Beethoven: Sonaat viiulile ja klaverile
22.05—22.30 ja 22.45 kontsert*
23.15—23.45 kabaree*

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 Bari I 283,3
22.00—22.40 puhkpilliorkester
22.50 tšello. L. Boni. — Pärast kuni 24.00 tantsumuusika
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20
22.00—24.00 Audrani operett „Maskott"
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
20.15—20.30 heliplaate
21.00 „Lonjumeau posteljon"
22.30—23.15 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60
13.00—14.50 lõunamuusika. Ork.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 tantsumuusika*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Beethoven: Türgi marss. Göhler: Süit C-duur Mozarti harva mängitud helindeist. Massenet: menuett oop. „Manon". Chabrier: Habanera. Becce: Lüüriline süit Tšaikovski helindeist. Wolf: Itaalia serenaad. Uldall: Alamsaksa rahvatantse. Atterberg: Barocco-süit. Reger: Lüüriline andante. Sibelius: Valse triste. Sibelius: 3 osa süidist „Pelleas ja Melisande". Palmgreen: Tuhkimo-valss. Becce: Itaalia süit nr. 2. Joh. Strauss: Raekoja ballitantsud. Johann Strauss: Naise süda; tšardaš op. „Rüütel Pasman"
19.00—19.20 ballaade (bariton)
20.10—22.00 ajaviitemuus. (Kl)
22.15—23.00 Rooma Augusteo-orkester*. Vivaldi: Kontsert a-moll keel- ja puhkpillidele. Respighi: „Rooma purskkaevud", sümfooniline poeem. R. Strauss: „Till Eulenspiegel", sümfooniline poeem
23.30—23.45 Weber: Trio viiulile, tšellole ja klaverile g-moll
24.00—1.00 tantsumuusika. E. Bauschke kapell

BERLIIN 356,7/841/100
18.00—18.40 romantiline muusika. Solistid
19.00—20.00 O. Kermbachi kapell
20.10—21.00 ajaviitemuusika (F)
21.10—22.00 ajaviitekontsert. Orkester ja koor. Grieg: Sügisel. Kaun: Öölaul. Sibelius: Paan ja kaja. Kretschmer: Muusikalised külajutud. Haydn: 2 koorilaulu orat. „Aastaajad"
23.30— 1.00 tantsumuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Blon: „Võidulipu all", marss. Lortzing: „Relvasepp", avamäng. Heykens: Näkkide sosin. Glan: Scherzino. Lanner: „Õueballitantsud", valss. Alex: Jaapani intermetso. Glan: Serenaad. Lehar: meloodiaid op. „Tsarevitš". Cortopassi: Rusticanella. Lincke: „Grigri", avamäng. Börschel: Väike tants. Robrecht: Rahvas laulus. Rossmann: Serenaad kesköö. Krome: Heidelbergi joodik. Fučik: „Rügemendilapsed", marss
19.20—19.50 klaver. Schubert: 2 klaveripala. Noetel: Variatsioonid klaverile 1936
21.00 „Helisevad värvid", muusikaline ajaviitesaade
22.15—23.00 „Kuradilaine", kuuldemäng
23.35— 1.00 tantsumuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika (DS)
19.15—19.50 Liszti klaverimuusika
20.10—20.40 rahvuslik muusikasaade
21.00—23.00 „Jolanthe", kuuldemäng
23.30— 1.00 tantsumuusika

KÖLN 455,9/658/100
19.00—19.30 vokaalsolistid*
20.10—22.00 ajaviitekontsert. Te-

nor, vokaalansambel, klaveriduo ja orkester. Kavas: Richter, Valente, Kaschubec, Plessow, Fischer, Ralph, Bochmann, Kreuder, Groitzsch, Bund, Raffaeli, Krome, Profes jt.
22.30—23.00 Chopini helitöid. Sonaat tšellole ja klaverile, g-moll. Polonaise brillant tšellole ja klaverile
23.30— 1.00 ajaviitemuusika (F)

STUTTGART 522,6/574/100

19.00—19.30 Chopin: Hällilaulud
20.15—21.00 ajaviitmuusika. Sõjaväeorkester, tantsukapell, akordion. Kavas: Seifert, Löhr, Scheer, Suppé, Schittenhelm, Winkler jt.
21.20 ajaviitemuusika (F)
22.15—23.00 ,,Udu tõuseb, lehed langevad", sügisene intermetso. Muusikat ja sõnalist.
23.30 tantsumuusika (B)
1.00— 2.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 ballaade ja laule
21.00—23.00 ,,Kirev sügislillekimp", orkester ja solistid
23.30 ,,Muusika küllussarvest", vanu tantsu- ja lauluviise. Solistid. Kavas: Petzold, J. Chr. Bach, Joeillet, Rameau, Arne, J. S. Bach.
24.00— 1.00 uus ajaviitemuusika. Leipzigi sümfooniaorkester. Löhr: Pidulik marss. Richartz: Sümfooniline avamäng. Czernik: ,,Armastusvaimud", süit. Kretschmer: ,,Valsilõbu", suur kontsertvalss. Walter: Serenaad. Haberzetl: 3 masurkat. Durand: I valss, op. 83. Meister: ,,Granada", hispaania rapsoodia

FRANKFURT 251/1195/25

19.00—20.00 ajaviitesaade
20.10 ,,Laulev, helisev Frankfurt", ajaviitekontsert. Solistid, koor ja orkester. Puccini: intermetso ja aaria oop. ,,Manon Lescaut". Albeniz: Jota aragonese. Wagner: Tüürimehe laul ja madrustekoor ooperist ,,Lendav hollandlane". Schubert: Moment musical. Mozart: aaria oop. ,,Võluflööt". Dvořak: Legend nr. 4. Flotow: avamäng, aaria ja duett ooperist ,,Marta". Bizet: marss ja koor oop. ,,Carmen". Liszt: Polonees nr. 2. Millöcker: tarantella oop. ,,Gasparone". Fischer: Serenaad. Wunsch: Laul Alex: ,,Noorusarmastus", serenaad. Blon: Röserl ja Ringerl. Künneke: ,,Lillede ime", süit. Rimski-Korsakov: Hindulaul oop. ,,Sadko". Jäger: Foksintermetso. Lincke: Capri. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Fischer: Sügavas keldris. Järnefelt: Prelüüd. Arditi: Parlavalss. Joh. Strauss: marss op. ,,Mustlasparun"
22.15—23.00 ,,Kukk korvis", lõbus stseen
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja tenor. Dostal: marss op. ,,Lendav rittmeister". Suppé: ,,Isabella", avamäng. Meisel: Oled mulle nagu unelm. Ernst: ,,Taevasinised silmad", fokstrott. Pepöck: Kastanjetid kõnelevad salaja armastusest. Lehar: laul op. ,,Maailm on ilus". Gebhardt: ,,Maskeraad", kontsertvalss. Kirchstein: ,,Otsitakse suurt õnne", foks. Bochmann: ,,Valgel mooniväljal", aeglane valss. Hruby: ,,Viin, nagu ta nutab ja naerab", popurrii. Lehar: laul op. ,,Naeratuste maa". Grainger: Maa-aed. Richartz: ,,Unistan esimesest suudlusest", tango. Jäger: ,,Kui sügisel langevad lehed", foks. Schmidseder: Serenaad. Jäger: Tunnen igatsust Viini järgi. Bullerian: Vene tants
1.00— 2.00 öökontsert*. Grieg: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll. Reger: Romantiline süit orkestrile, op. 125

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.30 C. Ernesco kvintett. Kavas: H. Wood, Friend, Henman, Broones, Warren, Romberg, Monti, Kern, Gershwin jt. ★ **9.45—10.20 Beethoven: II sümfoonia*** ★ 10.55—11.15 varietee*

13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45 Beethoven. Sonaat tšellole ja klaverile, D-duur, op. 102 nr. 2 ★ 13.10 ,,Chu Chin Chow", muusikaline kuuldemäng* ★ 14.10 klaver ★ 14.30—15.00 varietee* ★ 15.15—15.30 sopran ★ 16.15 Coventry hipodroomiorkester ★ 17.00—18.00 varieteesaade* ★ **18.35—19.00 Victoria-hotelli orkester.** Pease: Kuu merel. Puccini: katkendeid oop. ,,Bohème". Codevilla: Armunud bandoneon. Fetras: ,,Kuupaiste Alsteril", valss. Thovez: Sitsiilia hällilaul. Gungl: ,,Viimane armastus", tšardaš

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 tantsumuusika ★ 20.20 varietee* ★ **20.40 klaver.** W. Murdoch. Bach-Murdoch: Koraaliprelüüd. Chopin: Noktürn, fis-moll; 2 valssi. Ireland: The Irland Spell ★ **21.00 operett (Dr)** ★ **22.15—22.45 puhkpilliorkester.** Belton: Marss. Suppé: ,,Hommik, lõuna ja õhtu Viinis", avamäng. Cole: Õnnelikud päevad (ksülofonisoolo). Howells: 2 osa süidist ,,Hiilgus"

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.30—0.10 sümfooniakontsert (Dr). II osa ★ 0.35—1.00 kirev ajaviitemuusika*

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.35—2.05 kinoorel ★ 3.00—3.10 klaver

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.20—5.10 BBC Empire-orkestri kontsert. Lalo: ,,Ysi kuningas", avamäng. Mozart: Sümfoonia nr. 36. Svendsen: Pariisi karneval

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate

19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ **16.30—17.55 orkestrikontsert.** Solist: Marcelle Faye (laul). d'Indy: Sümfoonia B-duur. — Laule. — Duparc: Tähtede poole. — Laule. — de Falla: ,,La vida breve", interluudium ja tants

25,24 m
20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 heliplaate ★ **22.30—0.30 ülekanne**

25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.45—11.00 suur ajaviitekontsert ★ 11.15—11.30 muusika ★ 12.00 rahvamuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 klaver ★ 16.30 Liszt: Gondoliera, Canzone ja Tarantella (klaver) ★ 16.45—17.45 ,,Päev Berliinis"

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.45 rahvamuusika★ 19.30 kuuldemäng ★ 20.00 rahvamuusika ★ 20.15—21.00 ajaviitesaade ★ **21.45—23.00 Mozarti oop. ,,Võluflööt",** II akt

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 rahvamuusika ★ 1.00—2.15 suur ajaviitekontsert ★ 2.30 kuni 3.00 kuuldemäng ★ 4.30—5.30 **Mozarti ooper ,,Võluflööt",** I akt

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Pizzetti: Trio A-duur ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran. Kavas: Schubert, Strauss, Brogi, Tirindelli. Viiul ja klaver. Rocca: Interluudium ja finaal süidist. Mortari: Partita G-duur.— Sõnalist. — Tantsumuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. — Tenor. Kavas: Vasin, Ruccione, Innocenzi. — Sopran. Kavas: Scarlatti, Tosti, di Pietro. — Klaver. Pollini: Tokaata. Clementi: Tokaata. Casella: 2 rahvatantsu ★ **19.30—20.00 araabiasaade** ★ 22.00—24.00 ülekanded (R) ★ 1.00—2.30 teateid. — Puhkpilliorkester .Kavas: Rossini, Strauss, Carabella. — Sõnalist. — Rahvamuusika. — Sopran.

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20 Moniuszko laule ★ **22.25—22.55 Chopin: Klaverikontsert** nr. 2, f-moll ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 kontsert*. Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile. — 3 avamängu

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
15.00—17.00 Philipsi katsesaated Aasiale sega-eeskavaga

31,28 m
2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 muusikaline sketš ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Neljapäev

21. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert
20.05 Tallinn: RR orkester
20.10 Leipzig: Paraadmarsse
20.10 Berliin: Ajaviitemuusika
20.15 Riia: Schuberti-tund
20.55 Tallinn: RR orkester
21.00 Stokholm: Sümfooniakontsert
21.00 Breslau: Kammerkontsert
21.00 Lahti: Ajaviitemuusika
21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert. Solist: G. Bustabo (viiul)
21.10 Königsberg: Brandts-Buysi oop. ,,Schönau rätsepad"
21.15 Bukarest: Orkestrikontsert
21.30 Tallinn: ,,Hundid", Rollandi draama
21.55 Hilversum: Sümfooniakontsert. Beethoveni IX sümfoonia jm.
22.00 Rooma: Bellini op. ,,Poker di dame"
22.00 Breslau: Orkestrikontsert
22.00 Frankfurt: Ooperimuusika
22.15 Budapest: Beethoveni klaverisonaate. E. Dohnanyi
22.15 Stuttgart: Kammermuus.
22.25 Praha: Beethoven: I sümfoonia
22.30 Radio-Paris: Orkestrikontsert
23.00 Varssavi: Kammermuus.
23.05 Budapest: Ajaviitemuusika
23.20 Droitwich: Schubert: Keelpillikvartett
23.30 Leipzig: Klaverimuusika
0.20 Droitwich: Ajaviitemuus.

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Weber: avamäng ,,Abu Hassan" — sümfooniaorkester. Rixner: Võrukael; Poni — orkester. Hollander: 2 laulu filmist ,,Šampanjavalss" — G. Swarthout (metsosopran). Offenbach: fant. op. ,,Rüütel Sinihabe" — sümfooniaorkester. Hill: Vana vokk. Burke: Minu soovilaul — J. Crawford (kinoorel). Becce: Sa oled mu õnn. Curci: Veneetsia barkarool — B. Gigli (tenor). Verdi: fant. oop. ,,Rigoletto" — sümfooniaorkester
8.10 hommikpalvus — õp. R. Koolmeister
8.30 turuteade
13.00—13.40 kooliraadio. ,,Teele, teele, kurekesed". Rändlindude teekond (seletusi ja kuuldepilte) — õp. Juta Rebane
17.50 heliplaate ja reklaami.
18.00 kohvikumuusika. Kohvik ,,Kultase" kapell. Bellini: Norma-fantaasia. Paderewski: Menuett. d'Ambrosio: Canzonetta (viiulisoolo). Sarasate: Andaluusika romanss
18.30 inglise keele tund edasijõudnutele — R. Seth
19.00 raamatu veerandtund. Mag. P. Ambur: Trükikirja suurusest ja puhtusest
19.15 laule*. Popurrii ,,Tenor ja tema laulud" — M. Wittrisch ja koor. Tosti: Viimne laul — U. Urbano (bariton). Drdla: Mälestus. Fibich: Poeem — Ch. Kullmann (tenor). Bizet: Toreadori laul oop. ,,Carmen" — L. Tibbet (bariton)
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade.
20.05 RR orkester. Juh. F. Nikolai. Elgar: Öö- ja hommikulaul. Coates: Punamütsike ja kolm karu. Rust: Kannikesed
20.25 pool tundi perenaistele. H. Veldri: Meeste ülesandeid köögi korraldamisel
20.55 RR orkester. Juh. F. Nikolai. Tšaikovski: Valss oop. ,,Eugen Onegin". Godard: Luulelised stseenid
21.15 sisepoliitiline ringvaade
21.30 ,,Hundid", Romain Rollandi revolutsiooni-draama 3 järgus. Kuuldemänguks seadnud A. Üksip. Tegelased: Quesnel, konvendi komissar — A. Vaino. Teulier, punane komandant, teaduste akadeemia liige — A. Üksip. Verrat, punane komandant, endiselt ametilt lihunik — S. Lipp. d'Oyron, punane komandant, endine aristokraat — F. Moor. Salakuulaja, Reinimaa talupoeg — J. Koger. Sõdur — F. Holm. Näitejuht — F. Moor. Tegevus sünnib 1793. a. Mainzis
22.30 esperantokeelne saade
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Lahti, soome keeles:

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Dalschaert: Marss ja kontramarss. Lehar: „Doonaulegendid", valss. Tarp: Taani rahvalaul. — Oboeduette. — Sandby: Rootsi rahvalaul. Huppertz: „Rõõmule", süit: a) Sinine rand; b) Eedeniaias; c) Rõõmupidu. Verdi: meloodiaid oop. „Traviata". Blankenburg: „Unus pro multis", marss
18.05—18.50 põllumajanduslik loeng
19.15 laul. A. Harla. Kavas: I. Hannikainen, Kaski, Kilpinen, Borodin, Mussorgski
19.35 loeng
19.55 „Vintiöllä on poika", ringhäälingunali
20.15 oboeduette
20.35 retsitatsioon. K. Lehtimäki: „Ystäväni himmenevä katse"
21.00—21.45 orkester. Hruby: Marsipopurrii. Hildebrandt: Valsireduut. Fridén: Bilder ur Dockstkapet. Ranta: Lastepilldid

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 vaimulik saade ★ 19.15 välispoliitiline ringvaade
19.35 laul. Gerda Fougstedt
19.55 reportaaž ★ 20.15 Lahti ★ 20.35 diskussioon ★ 21.00 Lahti

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.20—13.40 heliplaate
16.15—17.30 salongmuusikat ja laule
17.50 Weber: I klaverikontsert
18.10—18.25 ja 18.50 läti laule. Dopeltkvartett „Tevija"
19.05—19.30 ajaviitemuusika*
20.15 Schuberti-tund. Orkester, P. Sakss (tenor), J. Suchovs ja J. Kepitis (klaver). Suur sonaat kahele klaverile, op. 30. — Laule. — Allegro moderato h-moll sümfoniast. — Laule. —
21.30—22.00 ooperimuusika. Or- Balletimuus. oop. „Rosamunde" kester. Auber: „Fra Diavolo", avamäng. d'Albert: fantaasia oop. „Madalik". Bizet: rapsoodia oop. „Carmen" teemal
22.15 orkester. Korngold: Marietta laul oop. „Surnud linn". Bortkiewicz: Gavott-capriccio Gilbert: meloodiaid op. „Vooruslik Susanna". Fučik: Firenze marss
22.45 saksakeelne informatsioon
23.00—23.25 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 19.15—19.40 heliplaate ★ **20.30—21.00 orkester.** Thomas: „Raymond", avamäng. Grünfeld: Romanss. Fučik: Talitorm. Gluck: II balletisüit ★ 21.20—21.35 laul ★
21.50—22.20 Mozart: Väike öömuusika ★ 22.35—22.50 laul ★
22.55—23.30 Brahms: Sonaat e-moll

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 orkester. Hankowska: Krakovjakid. Fischer: 3 idamaa miniatüüri. Ansell: 3 iiri tantsu. Popiel: Hällilaul. Strauss-Kochman: Perpetuum mobile. Rust: Diskreetne muusika
18.15—18.50 solistid. B. Nagujewski (tšello) ja E. Szumpich (tenor). 3 laulu. — Rozycki: 2 noktürni, op. 30, nr. 1 ja 2. — 2 laulu. — Prosnak: Prelüüd, op. 15. Chopin: Introduktsioon ja polonees
21.00—22.30 poola muusika, ajaviitekontsert. Orkester, sopran, bariton ja kvartett
23.00—23.50 kammermuusika (klaver, viiul ja tšello). Hummel: Trio G-duur, op. 35. Brahms: Trio C-duur, op. 87.

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.45 ajaviitemuusika
14.50—15.05 itaalia laule
15.20—15.40 klaver. Grieg: Albumileht; Koju. Chopin: Etüüd e-moll; Impromptu; Masurka a-moll
19.00—20.00 heliplaate
21.00—21.40 sümfooniakontsert. Göteborgi orkestriühing. Juhatab: T. Mann. Solist: Rose Bampton (laul). Mendelssohn: IV sümfoonia (Itaalia). Beethoven: „Primo amore piacer del ciel", kontsertaaria.
22.25—22.45 viiul. O. Kyndel
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.30—17.30 L. Preili ansambel
18.00—18.20 laul
18.50—19.15 lõõtspill
21.00 heliplaate
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Solist: G. Bustabo (viiul). Weber: „Oberon", avamäng. Tšaikovski: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 35. — Vaheaeg. — Sibelius: II sümfoonia, D-duur
23.40 helifilmikatkend
24.00— 1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate
19.25—19.50 klarnet ja flöödt
21.05—21.30 laul
22.05—22.40 ajaviitesaade
23.15—23.50 C. Franck: Kvintett klaverile ja keelpillidele, f-moll

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

13.05—13.25 ja 13.45 heliplaate
14.30 Trocadero kinoorkester
15.15—16.00 muusikaline komöödia*
17.15—18.45 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: Rosenthal (klaver). V. Williams: Variatsioonid suurele keelpilliorkestrile. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile, e-moll. Brahms: III sümfoonia
19.00—20.00 tantsumuusika. Joe Kaye ja ta orkester
20.40 kinoorel. P. Foort
21.00 BBC orkester. Geehl: Avamäng komöödiale. Elgar: Lasteunelmad. Partridge: „Mees Harlemist", väikesed variatsioonid. Amers: Valss. Chabrier: Burleskne korteež
21.40—22.40 muusikaline sõjakuuldemäng
23.20—24.00 Schubert: Keelpillikvartett, a-moll, op. 29
0.20 Raymonde orkester. S. Riley (bass). Schmelzer: Sonaat. Scarlatti: Sonaat. Boccherini: Menuett. Haydn: Laul. Mozart: Rondo. Rossini-Respighi: „Fantastiline mänguasjapood", avamäng ja tarantella. Chopin: Grande polonaise brillante. Poulenc: Neegri rapsoodia. Gershwin: Laul. La Roca: Tiigri taltsutamine
1.15 B. Martin ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

Ostes RET raadio, omandate parima.

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00—20.45 Schumann: Trio viiulile, tšellole ja klaverile, d-moll, op. 63
21.30—21.50 bariton
22.40 tantsumuusika
23.20—24.00 varieteesaade
0.25— 1.30 B. Martin ja ta tantsuorkester
1.40— 2.00 Sarah Fisher (sopr.)

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.30 stuudioorkester. Kavas: May, Toselli, Lodge, Ray, Stephen, Warren, Finck
20.50—21.00 akordion
22.00 orkestrikontsert. Reidi sümfooniaorkester ja D. F. Tovey (klaver). Walton: „Impeeriumi kroon", kroonimismarss. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, A-duur (K. 488). Brahms: Akadeemiline piduavamäng
23.00 revüüsaade
23.45—24.00 torupill
0.40— 2.00 muusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182

21.03 laul ★ 21.15 klaver
21.30 laul
21.45—22.00 vokaalkvartett
22.30 orkestrikontsert. R. Strauss: „Nõnda ütles Zarathustra"; Burlesk; Alpi-sümfoonia
0.30— 0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695

20.00 Widori orelimuusika
20.30—20.45 vanu prantsuse laule
22.00 „Pool tundi Lõuna-Ameerikas", muusika
22.30— 0.30 muusikaline kuuldemäng
0.45— 0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

22.30— 0.30 ajaviitesaade

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 salongorkester
20.30—20.45 ja 21.03—21.30 heliplaate
22.00—23.50 ajaviitekontsert. Orkester ja meeskvartett. Kavas: Meulemans, Keler-Bela, Pachernegg, Schubert, Rubinstein, Morena, Humperdinck, Mozart, Meyerbeer jt.
0.10— 1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 orkester
20.45—21.10 tantsumuusika
21.55 sümfooniakontsert. Juhatab: W. Mengelberg. Diepenbrock: Te Deum. **Beethoven: IX sümfoonia**
0.10— 0.25 heliplaate
0.50 tantsumuusika
1.20— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.15—21.15 ajaviitekontsert. Orkester. Rossini: „Semiramis", avamäng. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 3. Bizet: fantaasia oop. „Carmen" viiulile ja orkestrile. Tšaikovski: Andante cantabile V sümfooniast. Dvořak: Masurka viiulile ja orkestrile ,op. 49; Pidulik marss.
21.30—22.00 prantsuse kammermuusika. Trio ja klaver. Debussy: Õhtu Grenadas; Lõbus saar. Fauré: Kvartett nr. 2.
22.25—22.55 Beethoven: I sümfoonia
23.35—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

19.10—19.30 heliplaate
20.15—21.15 ajaviitekontsert (Pr)
21.30—22.00 kammermuusika
22.25—22.55 sümfoonia (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.35 Leipzigi Thomaner-koori kontsert
21.35 lühistseene ja muusikat
22.10—23.10 kontsert. Orkester. Elisabeth Schumann ja A. Svéd (laul). Mozart: „Figaro pulm", avamäng; aaria oop. „Il re pastore"; duett ooperist „Don Juan". Wolf: vahemäng oop. „Corregidor". Wagner: õhtutähelaul oop. „Tannhäuser". R. Strauss: 3 laulu sopranile ja orkestrile. Giordano: Geraldi aaria oop. „Andrea Chenier". Leoncavallo: Nedda-Silvio duett oop. „Pajatsid". Verdi: Fordi aaria oop. „Falstaff": „Luise Miller", avamäng
23.30— 0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Mühldräxler, Ast, Harum, Hruby, Friedl, Krebs, Ziehrer, Kreutzberger

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—18.40 mustlaskapell
19.10—19.45 laul. Julia Orosz
20.20—21.00 orkester. Poldini: „Okasroosike", avamäng. Bortkiewicz: Kanahoovis. Juferov: Süit
22.15 Beethoveni klaverisonaate. E. Dohnanyi. Sonaat Es-duur (Sonata quasi una fantasia). Sonaat C-duur, op. 2
23.05 Budapesti kontsertorkester. Herold: „Zampa", avamäng. Grieg: Poeetiline süit. Satée: Laul. Novak: Meditatsioon ja fuuga. Friebeis: Noktürn. Lagodi: Bagdad. Ziehrer: „Viini neiud", valss
0.15—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.15—20.10 tantsumuusika*
20.25—21.00 mandoliinimuusika
21.15 orkestrikontsert. Solist: **P. Wladigheroff** (klaver). Cesar Franck-Pierné: Prelüüd, koraal ja fuuga. Wladigheroff: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2
23.00—23.45 kontsert*

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3

22.00—24.00 Bellini operett „Poker di dame"
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20

22.00—22.50 solistid. A. Janigro (tšello) ja A. Rossi (klaver). Francoeur: Adagio cantabile; Tempo di gavotte; Allegro vivace. Weber: Siciliana ja teema variatsioonidega. Brero: Heebrea laul. Nin: Komentaar Pablo Esteve teemal. Skrjabin: Etüüd. Rimski-Korsakov: Mesilaslend
23.00 naiskoor
23.45—24.00 ja 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

21.00—22.00 orkester ja tšello

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Ork.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 ooperiduette*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Bossi: Pulmamarss. Gebhardt: „Inflantini pidu", avamäng. Smetana: tantsusüit oop. „Müüdud mõrsja". Wag-

ner: Tantsuke nukuga. Rattay: „Teddy karu lastetoas", kontsertpala fagotile ja orkestrile. Brase: „Belvedere", menuett; „Kuupaiste Veneetsias", barkarool. Dohnanyi: pulmavalss süidist „Pierrette'i loor". Mohr: „Armastuse laul", soolo vibrafonile orkestri saatel. Hertel: Galopp. — Sügismuusika: Jos. Strauss: Sügisroosid. Weninger: „Halali", lõbus popurrii jahimeeste lauludest ja marssidest. Brusso: Sügiskuld. Schönian: Müncheni oktoobripidu Saksa-süidist. Tšaikovski: Sügislaul klaverile. Walter: Mis on vein? . . . Päikesepaiste. Scassola: Sügislehed. Rathke: Sügismuinasjutt

19.00 viiul. H. Zernick. Corelli: La Folia. Schubert: Rondo D-duur. Sarasate: Hispaania tants (Jota Navarra). Ries: La Capricciosa

19.25—19.45 heliplaate

20.10 ajaviitekontsert. Orkester, klarnet, tšello. Mozart: Marss C-duur. Leutner: Piduavamäng. Leoncavallo. Meretuul. Riege: Intermetso. Busoni: Kontsert klarnetile. Dvořak: Poeetiline süit. Hellmesberger: „Ibeeria pärl", näkineiuvalss

21.15—22.00 ringhäälingu-fantaasia Chopini teemadel

22.15—23.00 ajaviitesaade*

23.30—23.45 Rossini: Kvartett flöödile, klarnetile, sarvele ja fagotile

24.00—1.00 ooperimuusika*

BERLIIN 356,7/841/100

18.00—18.30 kammerorkester

19.00—20.00 kirev tund. Tenor, meeskvartett, klaveriduo, kunstvilistaja ja instrumentaalkvartett

20.10—21.00 „Vanad laulud, vanad tantsud". H. J. Fierke kvintett. Pressel: Weseril. Ziehrer: „Sumedal ööl, valss. *** Süda Reinil. Joh. Strauss. kadrill op. „Nahkhiir". Lincke. See oli kord. Uschmann: „Kelmid silmad", polka. Sullivan: „Oh, lase mind unistada. Czibulka: Stephanie-gavott. Baumgartner: Veel on rooside päevad. Lumbye: Šampanjer-galopp

21.10—23.00 tantsuõhtu

23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.55 pärastlõunakontsert. Orkester. Weber: „Oberon", avamäng. Flotow: meloodiaid oop. „Marta". Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. Joh. Strauss: valss op. „Rüütel Pasman". Massenet: Napoli pildid. Rust: Väikesed juhtumised. Verdi: meloodiaid oop. „Aïda". Pachernegg: „Ertshertsog Johann", süit. Ziehrer: „Viini neiud", valss. Volkmann: Valss. Lortzing: „Undine", avamäng

19.20—19.50 bariton ja klaver

20.10—20.55 heliplaate

21.10—23.00 Brandts-Buysi ooper „Schönau rätsepad"

23.40— 1.00 rahvamuusika (S)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika

20.10 inglise merimeestelaule

21.00 kammerkontsert. Gade: Novelette klaveritriole. Brahms Valss kahele klaverile. Rachmaninov: II osa tšellosonaadist. Brahms-Buys: Süit vanas stiilis keelpillikvartetile

22.00—23.00 orkestrikontsert. Mozart: „Võluflööt", avam. Haydn: 2 aariat orat. „Aastaajad". Schubert: Lõpetamata sümfoonia

23.30— 0.30 rahvamuusika (S)

KÖLN 455,9/658/100

19.00—19.30 sopran, klarnet, klaver

20.10 tantsumuusika*

21.10—23.00 Bachi ja Regeri eeskava

23.30— 1.00 rahvamuusika (S)

STUTTGART 522,6/574/100

20.15 kuulsad orkestrid*

21.15 „Ilus on sõdurielu"

22.15—23.00 kammermuusika. Pozniak-trio. Cassado: Trio C-duur. Dvořak: Dumki-trio

23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. Rahvamuusika-ansamblid

1.00— 2.00 öömuusika. I. Tšello ja klaver. Seidel: Vigilie. Boccherini: Sonaat A-duur. Somatini: Sonaat G-duur. — II. Jochum: „Häbelik" (segakoor). Kaminski: Kontsert klaverile ja orkestrile

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 paraadmarsse. Sõjaväeork.

21.00 rahvalik ajaviitesaade

21.45—23.00 „Sakura külakohtunik", kuuldemäng

23.30 klaver. W. Holzinger-Rauh Rorich: Till Eulenspiegel; Don Quichote. Fremgen: Capriccio. Rhode: Humoresk. Debussy: 2 arabeski. Liszt: Villa d'Este vetemäng

24.00— 1.00 muusika (S)

FRANKFURT 251/1195/25

19.00—20.00 ajaviitesaade

20.10 ajaviitekontsert. Orkester. Kark: „Mäng lossis", avamäng. Richartz: Väike balletisüit. Rusch: „Veemängud", valss-intermetso. Witteborn: Väike promenaadimuusika. Rust: „Helkivad värvid", valss. Blume: Humoresk. — Kuuldestseen: „Tema ja temake". — Czernik: „Kunstnikepidu", avamäng. Pauspertl: Tantsupoeem. Pogorelov: Masurka. Kutsch: Hispaania capriccio. Richartz: Kastanjetihelid. Rust: Väike juhtumine. — Kuuldestseen: „Tema ja temake". — Noack: „Mesinädalad", intermetso. Engleman: „Reis liliputlaste juurde", süit. Rathke: Tantsivad möldrisellid

22.00—23.00 saksa romantiline ooperimuusika. Tiana Lemnitz ja orkester. Weber: avamäng ja Agathe aaria oop. „Nõidkütt". Wagner: avamäng, aaria, rongikäik Münsterisse ja aaria oop. „Lohengrin"; avamäng III aktile ja Elisabethi palve ooperist „Tannhäuser"; „Faust", avamäng

23.30 muusika (S)

1.00— 2.00 öömuusika (S)

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

9.00—10.00 revüüsaade* ★ **10.40—11.15 Mozart: Trio** C-duur (K. 548)

13.93 m 13,97 m 16.86 m

12.45—13.15 kirev ajaviitemuusika* ★ 13.30 kinoorel ★ 14.00—14.30 F. Biffo puhkpillikvintett ★ 16.15—16.40 briti tantsuorkestrid* ★ **17.15—18.00 sümfoonia-kontsert (Dr)** ★ 18.20—19.00 orkester

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31.55 m

19.20—19.30 heliplaate ★ 20.40—21.00 kinoorel ★ 21.25 inglise rahvalaule (sopran) ★ 21.40—22.45 kuuldemäng (Dr)

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.20—24.00 varieteesaade ★ **0.35—1.00 ajaviitemuusika** (Dr)

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.40—2.00 sopran ★ 2.30—2.40 klaver

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.15 tantsumuusika* ★ 4.55—5.10 viiul

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m

9.20—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate

19,68 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ **16.30—17.55 kammermuus.** Harfisekstett ja solistid

25,24 m

20.00—20.45 heliplaate ★ 22.30—**0.30 ülekanne**

25,60 m

1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitetund ★ 9.30 kuuldemäng ★ **10.00 Mozarti ooper „Võluflööt"**, I akt ★ 11.00—11.30 rahvamuusika ★ 12.00 kirev muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 ajaviitesaade ★ **16.30 kuni 17.45 Mozarti ooper „Võluflööt"**, II akt

19,85 m 25,49 m 49,83 m

19.00—19.15 Mozart: Klaverisonaat D-duur ★ 19.45 rahvalaul ★ 20.00—21.00 sõjaväekontsert ★ 21.30 kuuldemäng ★ 22.30—23.00 viola da gamba ja tšembalo. Kavas: Bach ja Händel

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24.00—0.45 kaunid meloodiad ★ 1.15—2.15 operetimuusika ★ 2.30 kuni 3.15 ajaviitesaade ★ **4.15—5.30 Mozarti ooper „Võluflööt"**, II akt

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Koorilaul ★ 16.00—17.15 teateid.— **Verdi oop. „Trubaduur"** (üks akt) ★ 18.20—19.20 teateid. — Operetimuusika. Kavas: Strauss. Lehar ja Kalman ★ **19.30—19.50 araabia-saade** ★ **22.00—24.00 operett (R)** ★ 1.20—2.45 teateid.—Tšello ja klaver.— Sõnalist. — Bariton. — Sõnalist

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 operetimuusika ★ 22.05—22.20 Liszt: Pateetiline kontsert ★ **22.25—22.55 Dvořak: Slaavi tantsud** nr. 9—16 ★ 23.05 kuni 23.25 tantsumuusika ★ 2.05 kuni 2.25 sõjaväeorkester ★ 2.30 kuni 2.45 orkester ★ 2.55—3.30 ajaviitemuusika ja laul ★ 3.40—4.00 Ostrčil: Muinasjutusüit

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 javiitemuusika*. Kavas: Teike, Doring, Kornovalov, Grieg, Bihari, Byrne, Gourley, Rotsuski, Ohmo, Ketelbey, Carena jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

16.00—16.25 heliplaate

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 „Tants läbi sügisöö", rahvalaule ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Kasutades

„Urania"

anoodpatareid olete kaitstud petumuste eest raadiokuulamisel, sest „URANIA" anoodpatarei on kindel vooluallikas.

Reede

22. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika

18.05 Stokholm: Orel

19.00 Tallinn: Tšaikovski: Trio

19.00 D-sender: W. Niemann mängib oma helindeid

19.15 Königsberg: Orel

19.20 Droitwich: Ajaviitekonts.

20.10 Berliin: Paraadmarsse

20.15 Riia: Sümfooniakontsert

21.00 Leipzig: Sümfooniakonts.

21.00 Frankfurt: Leoncavallo oop. „Pajatsid"*

21.00 Königsberg: Ajaviitekonts.

21.15 Varssavi: Sümfooniakonts. Solist: E. Sauer (klaver)

21.15 Lahti: Ajaviitekontsert

21.30 London-Reg.: Buxtehude orelimuusika

21.35 Tallinn: Ajaviitemuus.

22.00 Milaano: Wagneri ooper „Reinikuld"

22.00 Stuttgart: Bruckner: II sümfoonia

22.00 Berliin: Ajaviitekontsert

22.30 Lille: Ganne op. „Flöödipuhuja Hans"

23.00 Stokholm: Gounod' ooper „Faust", III ja IV akt

23.05 Kopenhaagen: Kammermuusika

23.40 Droitwich: Orkestrikonts.

1.00 Radio-Paris jt. Ökokontsert

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Liszt: Teine polonees — orkester. Wood: Kontsertvalss — sümfooniaorkester. Boccherini: Menuett. Kreisler: Armupiin — Comedian Harmonistid. Popy: Sfinks-valss — orkester. Joost: Tujukas polka — orkester. Ranzato: Armunud viiul — Boulanger orkester. Romberg: Kas mäletad? Jumalaga unelmad! — J. Macdonald ja N. Eddy. Pazeller: valss „Mälestusi Herkulesbadist" — orkester. Wood: Pidulik marss — sümfooniaorkester

8.10 hommikpalvus — õp. L. Raudkepp

17.50 heliplaate ja reklaami.

18.00 lastetund. „Juta tuhande soovi maal" I. Kuuldepilte, ainetel H. Aspel

18.30 eesti keele tund — R. Kress

19.00 Tšaikovski: Trio a-moll, op. 50 (Pezzo elegiaco—Tema con variazioni)*. H. Menuhin (klaver). Y. Menuhin (viiul). M. Eisenberg (tšello)

19.40 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilmateade.

20.05 operetihelisid*. Künnecke: popurrii op. „Onupoeg" — orkester. Zeller: laul op. „Linnukaupleja". Millöcker: laul op. „Gasparone" — E. Reichelt (sopran). Lehar: popurrii op. „Paganini" — orkester

20.30 dr. A. Paomees: Kool ja tuberkuloos

21.00 soololaule. T. Puks (bass). A. Kapp: Kütkes. Saar: Kus on kurva kodu. Lemba: Me lahkunud. Balfe: Oh süda, miks nii vaevad. Knebelsberger: Troost võõrsil

21.20 aktuaalne veerandtund
21.35 ajaviitelisi lühipalu. RR orkester, juh. prof. R. Kull Leuschner: avam. „Karneval". Recktenwald: ööbiku hommikutervitus (pikolosoolo — A. Sepp). Kõomägi: Balletistseen. Kalinnikov: Kurb lauluke. Ketelbey: intermetso „Jaapani sirm". Thome: Madrigal. Demaret: intermetso „Bib ja Bob". Blon: valss-intermetso „Unelmpilt". Leiss: Mängutoos. Kull: Skertsiino „Vallatu neiu". Kreisler: Armupiin; Armuröõm. Gillet: Precieuse (viiulisoolo — R. Palm). Lautenschläger: galopp „Põgenev hirv". Vaheajal umbes kell 22.00: **kirjanduslikke uudiseid**
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Soome keeles:
16.20—16.55 kooliraadio
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Leemans: Marss. Yoshitomo: „Püha mägi", jaapani avamäng. Richartz: „Kastanjetihelid", valss. Morena: Ajaviitepopurrii. Westberg: Bellmanimeloodiaid. Strauss: „Hommiklehed", valss
17.55 reportaaž
18.40 diskussioon
19.40 koorilaul. „Laulu-Miehet"
20.00 retsitatsioon. V. Kilpi: „Kirkolle"
20.25 klaver. E. Linko. Chopin: Impromptu Fis-duur; Noktürn cis-moll; Masurkad As-duur ja cis-moll; Valss c-moll; Ballaad As-duur
20.50 ringhäälingunali
21.15—21.45 orkester. Luigini: Egiptuse ballett nr. 2. Armandola: Port-Saidi sadamas. Coleridge-Taylor: „Aafrika", süit. Heinecke: Eksootiline marss

Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05 Riia: heliplaate
16.20—17.00 balletimuusika*
17.30—18.00 puhkpilliorkester
18.25—19.00 läti muusika. Puhkpilliorkester. Janis Medinš: Marss; Valse lente. Kuškevics: Süit läti lauludest. — Koorilaul*. — Kripe: Menuett. Vitolinš: Pidulik marss
19.30—20.00 ajaviitemuusika*
20.15 sümfooniakontsert. Juhatab: Janis Medinš. Solist: Sara Rašina (viiul). Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 77. Miaskowski: Sümfoonia nr. 14, C-duur, op. 37. — Vaheaeg (22.00—22.15). — Liszt: „Les Preludes", sümfooniline poeem; Ungari rapsoodia nr. 1
22.45 ingliskeelne informatsioon
23.00—23.25 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 19.15—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 Strauss: Tšellosonaat ★ 21.25—21.40 laul ★ 21.55—22.25 Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio
★ **23.00—23.30 klaver.** Šimkas: Siluetid. Tallat-Kelpša: Impromptu. Banaitis: Teema ja variatsioonid. Čirulionis: Prelüüdid

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 šrammelkvartett. Richter: Lauljate marss. Komzak: „Sentimentaalset ja lõbusat", popurrii. de Micheli: Suudlusserenaad. Eysler: Operetikatkend. Ascher: Serenaad. Benatzky: Valss
18.15—18.50 solistid. M. Trombini-Kazuro (klaver) ja C. Perenson (klaver). 3 laulu. — Haydn: Sonaat D-duur. — 3 laulu. — Bach-Galiton: Sicilienne. Brahms: Intermetso A-duur, op. 118
19.10—19.30 eksootilised süidid*
21.15—23.50 sümfooniakontsert Varssavi filharmooniast. Solist: **E. Sauer** (klaver). Badings: Sümfoonia. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile, A-duur. Sauer: Kontsert klaverile ja orkestrile. Lapunski: Pastoraalne kolmikpilt. Ravel: Hispaania rapsoodia

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.50 ajaviitemuusika
14.30—15.00 ajaviitemuusika
15.15—15.40 tšello. G. Norrby. Boccherini: Sonaat, G-duur. Koch: Larghetto ja skertso. Cui: Cantabile. Piatti: Tarantella
18.05—18.35 orel. Bach: Prelüüd, largo ja fuuga, C-duur; 2 koraaliprelüüdi. Reger: Romanss: Introduktsioon ja passacaglia, f-moll
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.40 orkestrikontsert
22.20—22.45 laul
23.00— 0.10 Gounod' ooper „Faust", III ja IV akt. Kaastegevad: J. Björling (Faust), S. Björling (Mefisto), Helga Görlin (Margarete), E. Larsson (Valentin) jt. Ülekanne Kuninglikust ooperist

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
18.50—19.15 katkendeid Richard Straussi oop. „Roosikavaler"*
16.00—17.30 muusikat restoranist
21.00—22.45 muusikaline naljamäng
23.05—23.45 puhkpilli - kammermuusika. Krieger: Partita flöödile, oboele, klarnetile, sarvele, fagotile ja tšembalole. Rimski-Korsakov: Kvintett flöödile, klarnetile, sarvele, fagotile ja klaverile
24.00— 1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 orkestrikontsert. Beethoven: „Leonore", avamäng nr. 3. Halvorsen: Norra rapsoodia. Bizet: süit ooperist „Carmen". R. Strauss: „Till Eulenspiegel", sümfooniline poeem
19.25—19.50 akordion
20.45—21.05 koorilaul
21.25—22.00 orkester. Morena: „Pärlid põhjast". Lalo: Vene laul. Nicolai-Kempner: Mustlase igatsus; Tšardaš. Zimmer: Putukad teevad muusikat. Valerio: „Armastuskiri", tango
22.25—22.40 orel

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

13.50 viiul ja orel
14.30 H. Hall ja ta tantsuork.
15.15—16.00 orkester ja sopran
18.00 „Jazzi ajalugu", heliplaate
18.30 „Rääkiv hobune", muusikaline fantaasia
19.00 bariton D. Smith. Rahvalaule
19.20—20.00 C. Brill ja ta orkester. Reissiger-Janos: „Libella", avamäng. Liszt-Janos: Valse oubliée. Lecocq: „Ali Baba", balletisüit. Schubert-Brill: Saksa tantsud. Bizet: Rooma karneval
20.25 saksa rahvalaule
20.45—21.10 kirev ajaviitemuus.
21.30 tantsumuusika
22.00—23.00 „Kallis Fanny", kuuldemäng Nelsoni elust
23.40— 0.45 BBC orkester. Ania Dorfmann (klaver). Holbrooke: „Bronwen", avamäng. Bloch: Kolm meripoeemi: a) Lained; b) Laulud; c) Merel. Grieg: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll. E. Smyth: Avamäng
1.00 J. Jackson ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 BBC puhkpilliorkester. Smetana: „Müüdud mõrsja", avamäng. O'Donnell. Iiri rahvalaule. German-G. Williams: Teema ja variatsioonid
20.35—21.00 ukraina laule. Koor
21.30 Buxtehude orelimuusika. Prelüüd ja fuuga, A-duur. Kolm koraaliprelüüdi. Passacaglia, d-moll
22.00 ajaviitemuusika. Solistid, koor ja orkester
22.45—23.20 solistid. P. Hermann tšello) ja J. Ireland (klaver). Ireland: Sonaat klaverile ja tšellole. Paganini-Hermann: Mooses-fantaasia (bravuurvariatsioonid ühel keelel)
0.25— 1.30 J. Jackson ja ta band
1.40— 2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.35 puhkpilliorkester
21.30 orel (LR)
22.00—22.45 ajaviitemuusika
23.00—23.20 šoti tantsumuusika
0.30— 2.00 muusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182

19.30—20.00 heliplaate
21.00—21.15 laul
21.30—22.00 Roussel: II sonaat, op. 28
22.30 chansonier'de õhtu
0.30— 0.45 heliplaate
1.00— 3.00 öökontsert. Rameau: „Dardanus", orkestrisüit. Stamitz: Kontsertsümfoonia flöödile, oboele, klarnetile, kahele sarvele, viiulile ja tšellole. Ropartz: IV sümfoonia. Liszt: Hunnid

PARIIS P.T.T. 431,7/695

20.00 laul ★ 20.30 heliplaate
22.30—0.30 ülekanne
0.45—0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.00—19.15 heliplaate
19.45—20.30 kammermuusika
22.00 akordion
22.30— 0.30 Ganne op. „Flöödipuhuja Hans"
1.00 öökontsert (RP)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00 ajaviitemuusika*
19.45—20.45 salongorkester ja laul
21.15—21.30 Haydn: Kvartett*
22.00 orkester ja klaver. Durme: Hamlet. Passani: Provanssi rapsoodia klaverile ja orkestrile. Bulck: Orkestrivariatsioonid
22.45—23.00 heliplaate
0.10— 1.00 vana hollandi muusika

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—19.40 orel
20.30—21.05 heliplaate
21.40—22.10 klaver. M. Flipse
22.40 „The Lucky Birds"
23.10 „Raadio-teater" muusikaga
23.40— 0.10 „Fantasia" kontsert
0.40 klavessiin
1.10— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.15 laul
20.30—21.30 ajaviitemuusika. Orkester. Smetana: Polka. Hrazdita: Valaahia teemad. Škvor: „Laulumaa", süit. Janaček: Tantse. Dvořak: Tšehhi süit
23.20—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

20.30—21.30 ajaviitemuusika (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 väike õhtumuusika. Laul ja orkester
21.00—23.10 muusikaline naljamäng
23.20— 0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Stark, Strauss, Berté, Streicher, Kosanek, Lassner, Wichtl, Mosheimer jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—18.35 klaver
18.45—19.50 orkester. Zador: „Karneval", süit. Agai: Laul. Stephanides: Tseremoniaalne gavott. Polgar: Hällilaul. Skrjabin: Prelüüd. Wladigerow: Romanss. Ganne: Popurrii. Gershwin: Laul. Kondor: Laul. Szirmai: laul op. „Magnas Miska"
20.30—24.00 ülekanne ooperist
0.05— 1.00 heliplaate

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 ja 19.15 C. Tandini kapell
20.35—23.45 ülekanne Ooperist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3

22.00 komöödia
23.15—24.00 ajaviitemuusika
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20

22.00 Wagneri ooper „Reinikuld". Stuudioülekanne

BEROMÜNSTER 540/556

20.55—21.20 mandoliinimuusika
22.10 orkester
22.40—23.25 Beethoven: Trio

D-SENDER 1571/191/60

13.00—13.55 puhkpilliorkester
14.15—14.50 orkester ja bass
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lastekoor
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Pachernegg: „Haldjas", lõbus avamäng. Wetzel: Igavene noorus. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 3. Posse: Unistus harfile. Delibes: „Sylvia", süit. Steinbacher: Capriccioburlesk viiulile ja klaverile. Köhler: Karjaseidüll flöödile ja orkestrile. Kick-Schmidt: „Laul rahvasuus", variatsioonid ja improvisatsioonid. Komzak: Ilusal rohelisel Narental. Brase: Põhjamaapulm. Blon: Kas tohin paluda. Schauss: Serenaad klarnetile klaveri saatel. Lincke: „See oli kord", laul trompetile orkestri saatel. de Micheli: Ninna-Nanna. Dostal: popurrii op. „Paljuarmastatu". Ostermann: Kord Reini ääres. Niel: Ruck-Zuck

19.00 W. Niemann mängib oma helitöid. „Rokoko", balletisüit. Muusika vanale lossikesele. Chaconne G-duur
19.30—20.00 soovikontsert*
20.10 tantsumuusika (F)
20.45—22.00 kuuldepilte
22.15—23.00 kirev ajaviitemuus.
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. E. Bauschke kapell ja klaveriduo

BERLIIN 356,7/841/100

18.00—18.30 kodumuusika
19.00—20.00 O. Kermbachi tund
20.10—21.00 sõjaväemarsse
21.10 lõbus muusika. H. Diener ja ta Collegium musicum
22.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Lortzing: „Undine", avamäng. Phleps: „Koorilaulja", valss. Schubert: Allegretto gracioso (tšellosoolo). Humperdinck: melodiaid oop. „Hänsel ja Gretel". Albrecht: Capriccio (viiulisoolo). Cobien: Santiago. Brand: Tuline pusta
23.30—1.00 ajaviitemuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.45 pärastlõunakontsert* Kavas: Massenet, Chopin, Rossini, Strauss, Respighi, Mascagni, Liszt, Bizet jt.
19.15—19.35 orel. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga, g-moll. Muffat: Toccata duodecima. Böhm: Prelüüd ja fuuga, C-duur
20.10—20.45 „Armastus telefoni juures", muusika
21.00 ajaviitekontsert. Orkester. Knümann: Itaalia serenaad; Tantsurapsoodia. Pehm: „Tervitused", valss. Stolz: Kord peab kahjuks loobuma armastusest. G. Boulanger: Juanita. Pogorelov: Masurka. Miller: Helid pustast. Derksen: Armuavaldus. Mustlane, miks nutab su viiul. Rolizzi: Ilus poeem. Meisel: „Oleme täna nii rahul", valss
22.00—23.00 „Lõbus loomaaed", orkester
23.20 serenaade
23.45— 1.00 ajaviitemuusika (DS)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Heusser, Richartz, Bach, Boccherini, Poldini, Pachernegg, Hubay, Strecker, Lindemann, Cardoni, Gebhardt, Lange, Puccini, Drdla, Liszt
20.10 rahvuslik saade
21.00—23.00 sõjaväeorkester ja sõdurikoor
23.30— 0.30 ajaviitemuusika

KÖLN 455,9/658/100

20.10—22.00 marsse ja valsse
22.10—22.40 Mussorgski: Surma laulud ja tantsud (bass ja klaver)
23.30— 1.00 ajaviitemuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

19.00—19.30 H. Cassimiri helindeid
20.15 ajaviitemuusika
21.00 lõbus kuuldemäng
22.00—23.00 Bruckneri II sümfoonia. — Juhatab: E. Prätorius
23.30 Haydni šoti ja walesi rahvalaule
23.45 ajaviitemuusika (DS)
1.00— 2.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

20.10 „Sügislõbu", muusikaline ajaviitesaade
21.00—23.00 „Dresdeni muusika", orkester, harf ja klaver. Haydn: Sümfoonia C-duur (Maria Theresia). Schenk: kontsert harfile ja orkestrile. Dvořak: V sümfoonia „Uuest maailmast". Chopin: Masurka klaverile. Kodaly: Galanta tantsud
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

19.00—20.00 ajaviitesaade
20.10 tantsumuusika
21.00—22.15 Leoncavallo ooper „Pajatsid"* (kaastegev: B. Gigli)
23.30 tantsumuusika
1.00— 2.00 öökonts.* Brahms: Variatsioonid Haydni teemal, op. 5, Schubert: Rondo viiulile ja keelpilliorkestrile, A-duur. Wolf: Tuliratsur (koorilaul). Borodin: II sümfoonia, h-moll

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.00—10.00 „Chu Chin Chow", muusikaline kuuldemäng* ★ 10.45—11.15 sopran ja klaver
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.50 BBC Põhja-Iiri orkester ja bass ★ 14.10 viiul jal orel ★ 14.30 tantsumuusika ★ 15.15—15.30 varietee* ★ **16.15—17.15 BBC Empire-orkester** ja sopran. Verdi: „Sitsiilia verepulm", avamäng. — Laule. — Fischer: „Lõunapool Alpisid", süit. — Laule. — Redman: Välja küngastele. — Laul. — Carabella: Rooma rapsoodia ★ 18.30—19.00 fantaasia (Dr)
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 ajaviitekontsert (Dr) ★ 20.45 tantsumuusika ★ **21.10 tšello.** Albeniz: Malaguena. Paradis: Sicilienne. Schubert-Cassado: Allegretto grazioso. Fauré: Pärast unelmat. Bridge: Meloodia ★ 21.30 varietee ★ **22.00 klaver.** Glasunov: Etüüd, op. 31 nr. 3. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14. Chopin: Etüüd ja valss ★ 22.15—22.45 „Rääkiv hobune", muusikaline fantaasia*
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.40 kontsert (Dr) ★ 0.45—1.00 tantsumuusika
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20 tantsumuusika ★ **1.45—2.40 operetimuusika.** BBC Empire-orkester ja Tessa Deane (sopran) ★ 3.05—3.30 orel
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.40—5.10 „Rääkiv hobune"* ★ 5.35—6.00 klaver

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ **16.30—17.55 Beydtsi operett „Le club des canards mandarins"**
25,24 m
20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 heliplaate ★ **22.30—0.30 ülekanne**
25,60 m
1.15—2.15 öökontsert (RP). ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika kõigile ★ 9.30 sõjaväekontsert ★ 10.30—10.45 rahvalaul ★ 11.00—11.30 viola da gamba ja tšembalo. Kavas: Bach ja Händel ★ 12.00 Mozart: Klaverisonaat D-duur ★ 12.15 kaunid meloodiad ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15 rahvamuusika ★ 15.45—16.00 muusika ★ 16.45—17.45 kuuldemäng
19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 ajaviitekontsert ★ 19.45 ajaviitesaade ★ 20.15—21.00 soovikontsert ★ **21.30 Beethoven: Viiulikontsert** D-duur ★ 22.15—23.00 „Muusikasõbra imetlemisväärsed mõtted"
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 viola da gamba ja tšembalo. Kavas: Bach ja Händel ★ 1.00 kuuldemäng ★ 2.00—2.15 Mozart: Klaverisonaat D-duur ★ 2.30—3.15 kirev muusika ★ 4.15 sõjaväekontsert ★ 5.15—5.30 rahvalaul

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester ★ 16.00—17.15 teated. — Sopran. Kavas: Verdi, Cimara. — Bariton. Kavas: Pergolesi, Rossini, Donizetti. — Viiul ja klaver. Geminiani-Corti: Introduktsioon ja allegro. Paradisi: Siciliana. Fiocco: Allegro. — Duette ★ 18.20—19.20 teated. — Tantsumuusika. — Sopran. Kavas: Carissimi, Mozart, Gluck. — Tenor. Kavas: Ricci, Bellini, Puccini ★ **19.30—20.00 araabia-saade** ★ 22.00—24.00 ülekanded (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Ajaviitemuusika

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 lastelaulud ★ 22.05—22.20 orel ★ **22.25—23.05 Beethoven: VII sümfoonia** ★ 23.10—23.25 Smetana klaverimuusika

RUYSSELÆDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Ibert, Humperdinck, Laparra, Sousa, Krueger, Eilenberg, Scassola, Moya, Lehar ja Schubert

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
16.00—16.40 Phohi-Musette-orkester

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 kõne Jaapani-Hiina konfliktist ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Laupäev

23. oktoober

15.30 Riia: Pärastlõunakontsert
17.30 Stokholm: Bax: Sonaat
18.30 T a l l i n n : Vana operetimuusika
18.30 Riia: Orel
20.00 Budapest: Ungari laule
20.10 D-sender: Ajaviitemuus.
20.10 Breslau: Helifilmi ja operetiuudiseid
20.25 T a l l i n n : Lehari laule
20.30 Droitwich: Prantsuse teatrimuusika
21.00 Varssavi: Dostali op. „Clivia"
21.00 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
21.15 Praha: Malati oop. „Lõbusad kosjad"
21.20 Droitwich: Buxtehude kammermuusika
21.20 Riia: Ajaviitemuusika
21.30 T a l l i n n : Laupäevarevüü
22.00 London-Reg.: Sümfoniakontsert
22.00 Rooma: Wagneri oop. „Reinikuld"
22.00 Droitwich: Varieteesaade
22.30 Pariis PTT: Messager' koom. oop. „Calais' kodanik"
22.30 Radio-Paris: Sümfoniakontsert
23.00 Varssavi: Ajaviitekontsert
23.40 Droitwich: Verdi oop. „Aida", III ja IV okt.
0.15 Budapest: Ajaviitemuusika

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 530,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Nicolai: avam. oop. „Windsori lõbusad naised" — sümfooniaorkester. Kull: Labajalavalss; Kaera-Jaan. Marchesi: La folletta — orkester. Popurrii Valter Kollo helitöist — solistid ja orkester. Vana Stefanitorn — orkester. Puccini: 2 aariat oop. „Tütarlaps läänest" — JosephSchmidt. Popper: Ungari rapsoodia — E. Feuermann (tšello) ja Berliini filharmoonia orkester
8.10 hommikpalvus — õp. A. Soomre
8.30 turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 K. Jungerman: Elurütmist ja eluharmooniast
18.30 vana operetimuusika. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Strauss: Popurrii op. „Nahkhiir". Suppé: Popurrii op. „Ilus Galathea". Millöcker: Popurrii op. „Kerjusüliõpilane". Nedbal: Popurrii op. „Poola veri". Zeller: Popurrii op. „Linnukaupleja"
19.35 saatekava ülevaade
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 välispoliitiline ringvaade
20.25 Franz Lehari laule. Annikki Arni (sopran, Helsingist). Laul tsüklist „Raudsed ajad". Laul op. „Friederike". Valss op. „Giuditta". Toon sulle taevasina. Laul op. „Paganini". Laul ja tšardaš op. „Mariza".
20.45 lõõtspill kutsub. Vana tantsumuusika Joan Lehmuse ansamblilt
21.30 laupäeva-revüü. Kirev kava sõnalisest ja muusikast
22.10 rütme tantsuparketilt. Moodne tantsumuusika „Estonia" Valgest saalist. (J. Pori orkester)
22.55 päevauudiseid

NÕMME KLS 410,4 m

15.30 heliplaate
16.00 noortetund — E. Paikre kuuldemäng „Neli aastaaega"
16.30 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles:
17.00 heliplaate
18.00 lastele
18.20 kantelemuusika
18.35—18.50 loeng
19.15 orkester. Händel: Air variée; Kontsert keelpilliorkestrile
19.45 kristlik noorte-eeskava. Orkester. Tartini: Cantabile. Caldara: Largo. Beethoven: Jumala auks. — Kõne. — Koorilaul. — Kõne
20.45 reportaaž
21.10—21.45 Rossi: Kontsert orelile ja orkestrile
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 18.00 lastetund ★ 18.40 veste ★ 19.15 Lahti
19.45 loeng
20.10 viiul. T. Oras. Kreisler: Rondino Beethoveni teemal. Gluck-Kreisler: Meloodia. Sibelius-Funtek: Noktürn. de Falla: Jota. Elgar: La capricieuse
20.30 rialoog
20.50 koorilaul
21.10—21.45 Lahti
Lahti ja Helsingi:
22.10—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
15.30—16.55 pärastlõunakontsert. Salongorkester ja Diana šillers (klaver). Auber: „Müürsepp ja lukkspep", avamäng. Tšaikovski: Barkarool. — Chopin: 3 prelüüdi. — Benatzky: Möödunud päev. Glinka: Kahtlus. Tšerniavski: „Balalaikahelid", süit meloodiaist. — Tšaikovski: Lenski aaria oop. „Eugen Onegin"* (L. Sobinov). — Liszt: Petrarca-sonett nr. 123; Ricordanza. — Joh. Strauss: valss op. „Mustlasparun". Recktenwald: Viini muusikamehed. Morena: Marsi-süit
17.15 „Reis suurtes pealinnades", kontsert*
18.30—19.00 orel. A. Kalninš. Bach: Prelüüd ja fuuga a-moll; 2 koraaliprelüüdi. Händel: Andante ja allegro. Koraal.
19.45—20.00 W. Primrose (viioola)*
20.15—21.20 lõbus õhtu. Kergesisulisi meloodiaid. Salongorkester, sarvekvartett, sopran ja tenor
21.20—22.00 Riia: ajaviitemuusika. Salongorkester ja sarvekvartett. Boccherini: Menuett. Rachmaninov: Meloodia. Tšaikovski: Sõnadeta laul; Meloodia. — Sarvekvarteti ettekandeid. — Brahms: 4 mustlaslaulu. Grieg: Rahvalaul. Zimmer: Süit Schubertt meloodiaist
21.20—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45—19.00 laul ★ 20.30—21.00 lõbus saade ★ **22.05—22.40 orkester.** Waldteufel: „Alati või mitte iialgi", valss. Adam: „Kui oleksin kuningas", avamäng. Bizet: fantaasia oop. „Carmen" ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 sõjaväeorkester
18.15—18.50 viiul. Ida Handel. Suk: Quasi ballato. Wieniawski: Polonees D-duur. Kreisler: Scherco caprice. Rimski-Korsakov: Mesilaslend
19.15—19.30 laul*
20.00—20.50 saade poolakaile välismail
21.00—22.45 Dostali operett „Clivia"
23.00—23.50 orkester ja M. Zabeyda-Sumicki (tenor). Mehul: „Henri IV jaht", avamäng. — Boieldieu: aaria oop. „Valge daam". Massenet: aaria oop. „Manon". — Delibes: balletimuusika oop. „Lakmé". Korngold: introduktsioon ja serenaad pantomiimist „Lumimemm". Mlynarski: Romanss. — Moniuszko: Laul. Hertz: laul oop. „Bogna". — Rimski-Korsakov: katkendeid ooperist „Tsaar Saltan"

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.50 ja 14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.30—16.30 rahvuslik kontsert. Orkester
17.00 vokaalkvartett
17.30—18.00 Bax: Sonaat viioolale ja klaverile, G-duur.
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.30 kabareesaade
22.00—22.45 vana tantsumuusika
23.00—24.00 moodne tantsumuus.

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 orkester. Gluck: „Iphigenie Aulises", avamäng. Dittersdorf: Sümfoonia, C-duur. Brahms: Ungari tants. Mendelssohn: Suveöö unelm
23.30 vene muusika. Balalaikasekstett
0.15— 2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

17.00—18.00 ajaviitemuusika
18.15—19.00 ajaviitesaade
21.00—22.30 kabareesaade
23.40— 0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

13.00 kammermuusika*
13.45 BBC Põhja-orkester
14.30 tantsumuusika*
15.00—16.00 Commodore'i orkester
16.05 heliplaate
16.45 ukraina laule. Koor
17.15—18.10 puhkpilliorkester ja bass. Rimmer: „Punchinello", marss. Schubert-Wright: balletimuusika oop. „Rosamunde". — 2 laulu. — Arditi: Suudlus. Joh. Strauss: valss op. „Nahkhiir". — 2 laulu. — Finck: Popurrii meloodiaist
19.00—20.00 E.Carroll ja ta muusika
20.30 prantsuse teatrimuusika. BBC teatriorkester ja Susanne Bertin (sopran). Herold: „Eesliajaja", avamäng. Wormser: Kadunud poeg. — Massenet: aaria oop. „Thaïs". — Gounod: tants süüdist „Philemon ja Baucis". Gounod: katkend oop. „Romeo ja Juliette". Meyerbeer: kroonimismarss oop. „Prohvet". — Massenet: aaria oop. „Esclaramonde". — Messager: Passepied. Delibes: tants balletist „Allikas". — Thomas: aaria oop. „Hamlet". — Saint-Saëns: balletimuusika ooperist „Simson ja Delila"
21.20 Buxtehude kammermuusika (viiul, viola da gamba, klavikord). Trio-sonaat, E-duur, op. 2 nr. 6. Tokaata, G-duur (klavikord). Sonaat, D-duur (viola da gamba ja klavikord). Trio-sonaat, D-duur, op. 2 nr. 2
22.00—23.00 varieteesaade
23.40 Verdi ooper „Aïda", III ja IV akt. Aïda osas Molly de Gunst
1.00— 2.00 J. Harris ja ta band

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 „Kallis Fanny", kuuldemäng Nelsoni elust
21.00—21.20 klaver. A. Benjamin. Kavas: Monn, Rutini ja Benjamin
21.30 ajaviitemuusika
22.00 sümfooniakontsert. BBC orkester H. J. Woodi juhatusel. Bantock: „Pierrot", avamäng. Saint-Saëns: „Veeuputus", prelüüd. Borodin: I sümfoonia, Es-duur
23.00—24.00 kuuldemäng
0.30— 2.00 J. Harris ja ta band

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.30—21.00 puhkpilliorkester. Davison: Kroonimismarss. Hawkins: „Päikesetõusust loojanguni", fantaasia. J. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul", valss. Donizetti: „Golconda kuninganna", katkendeid
21.30—22.00 ajaviitemuusika
22.10 šoti laule (kontraalt)
22.35 orel. Stanley: Süit, D-duur. Liszt-Saint-Saëns: „St. Francois d'Assise", legend. Schubert-Best: antrakt nr. 2 oop. „Rosamunde". Salomé: Sümfooniline pala, op. 59 nr. 10
23.00—24.00 kuuldemäng (LR)
0.40— 2.00 muusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuusika
21.15—21.30 ja 21.45—22.00 laul
22.30 sümfooniakontsert. Mendelssohn: Symphonie cantate. Schmitt: Psalm XLVII
0.30—0.45 heliplaate
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695

18.30 sümfooniakontsert
20.30—21.00 heliplaate
22.30— 0.30 Messager' koomiline ooper „Calais' kodanik"
0.45— 0.55 heliplaate
1.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

19.00—19.45 jazz-fantasistid Dehette ja Duchêne
20.15—20.30 Luigini: Egiptuse ballett*
22.00 heliplaate
22.30— 0.30 teatriõhtu

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.30 klaver
20.00 heliplaate
20.15—21.30 salongorkester
22.00 kabareesaade
23.00—24.00 Tineli helitöid
0.10 Rousseli helitöid
1.00— 2.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.40—20.10 orel
21.55 VARA orkester
22.30 heliplaate
22.40 akordioniorkester
22.55—23.40 ajaviitesaade muusikaga
0.10 „Fantasia" kontsert
0.40— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

18.55—19.45 Mozarti helitöid. Orkester ja solistid
20.35—21.00 tšehhi laule
21.15—22.55 Malati ooper „Lõbusad kosjad"
23.15— 0.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

19.15—19.45 ajaviitesaade
20.35—21.00 tšehhi laule
21.15—22.55 ooper (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 sõjaväeorkester
21.25 kirev õhtu. Orkester ja solistid
22.45—23.10 klaver. F. Wagner. Zanella: Tempo di minuetto. Casella: Grazioso; Antigrazioso. Debussy: Minstrels; Kuupaiste. Brahms: Valss, op. 39
23.20—23.55 kuulsad kunstnikud
24.00— 0.30 mustlasmuusika. Ülekanne Budapestist

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.20—19.25 orkester. Kavas: Strauss, Stephanides, Lehar, Popy, Garami, Bizet, Huszka
20.00—21.00 ungari laule. Anna Utry ja mustlaskapell
23.00 Budapesti kontsertorkester. Flotow: „Alessandro Stradella", avamäng. Bizet: süit oop. „Carmen". Stephanides: Mustlasserenaad. Milian: Valss. Ippolitov: Süit
0.15— 1.00 salongkvintett. Ravina: Bolero. Dohnanyi: Gavott. Jaquet: Prantsuse tantsud. Daquin: Kägu. Szirmai: Laul. Lehar: laul op. „Friederike". Debussy: Kuupaiste. Schubert: Marss

BUKAREST 364,5/823/12

18.15 rumeenia rahvamuusika*
19.00 kuulsad lauljad*
19.30 Beethoven: Trio kahele oboele ja inglissarvele
19.45—20.45 kontsert*
21.00—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 kontsert restoranist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3

22.00 Wagneri ooper „Reinikuld". Stuudioülekanne

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20

22.00 komöödia
23.20—24.00 ajaviitemuusika. Orkester
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

19.30 rahvamuusika
20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist
20.20—20.45 Huber: Sonaat viiulile ja klaverile, B-duur, op. 42
21.15 ülekanne Zürichi raadioballilt
21.50—22.40 rahvamuusika
23.10— 0.10 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 „Kirev nädalalõpp", J. Krepela kammersekstet. Kavas: Ritter, Schmalstich, Lehar, Kreuder, Buchholz, Edwards, Schroeder, Krepela jt.
17.00 „Ringhäälingu-karussell". Orkester, tantsukapell, vokaalsekstett ja solistid
19.00—19.45 „Oma ala meistrid", kontsert*
20.10—22.00ajaviitemuusika. Orkester, bariton, klaver ja kontrabass. Mozart: „Figaro pulm", avamäng. Gluck: ariett oop. „Mekka palverändurid". Mozart: Väike sümfoonia C-duur. Schubert-Aulich: Rondo klaverile ja orkestrile. Haydn: aaria orat. „Aastaajad"; Jaht; aaria orat. „Loomine". Paganini-Molinari: Moto perpetuo. Mozart: Kontsertaaria kontrabassiga. Künneke: Kontsert klaverile ja orkestrile, As-duur. Aulich: Helveetsia tants. Grainger: Iiri lamburitants. Wolf-Ferrari: „Susanna saladus", avamäng
22.15—23.00 kirev ajaviitesaade muusikaga
23.30—23.45 Dittersdorf: Sonaat viiulile ja klaverile
24.00— 1.55 tantsumuusika (Bln)

BERLIIN 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00—20.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kvintett. Blättermann: Ballett-divertissement. Fetras: „Kannike teel", valss. de Micheli: Kevadunelm. Glan: Mandžuuria eskiisid. Knümann: Vene tants. Amadei: Allika laul. G. Boulanger: Avant de mourir. Derksen: Armuavaldus. Ferraris: Ungari capriccio
20.10—21.00 heliplaate
21.10—23.00 „Elagu hea tuju", kirev õhtu
23.30— 2.00 tantsumuusika. O. Kermbachi kapell ja Musette-orkester

Kaunid helid toob koju RET raadio.

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, rahvamuusikaansambel ja solistid
19.15—19.50 muusikaline ajaviitesaade
20.10—21.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester
22.00—23.00 kuuldemäng
23.40— 1.00 tantsumuusika

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.10—23.00 muusikalisi uudiseid helifilmist ja operetist. Solistid, orkester ja tantsukapell. — Vahepeal kriminaal-kuuldemäng
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid

KÖLN 455,9/658/100

19.05—19.50 kammermuusika
20.10 heliplaate
21.00—23.00 lõbus laupäevaõhtu. Solistid ja orkester
23.30— 2.00 tantsumuusika (Bln)

STUTTGART 522,6/574/100

20.10 „Lehed langevad . . .", sügislaule ja luulet
20.30 lõbus kuuldemäng
21.00—23.00 „Kuidas see teile meeldib", õhtune ajaviide
23.30 tantsumuusika (Bln)
1.00— 2.00 öömuusika*. Rachmaninov: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll (solist: Poldi Mildner). Dohnanyi: „Pierrette'i loor", balletisüit.

LEIPZIG 382,2/785/120

19.15—19.50 kodumuusika
20.10 rahvalik ajaviitesaade
21.00—23.00 „Tundke elust rõõmu", orkester, koor ja solistid
23.30— 1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

19.00—20.00 ajaviitesaade
20.10 puhkpilliorkester. Kavas: Möllendorf, Nessler, Spindler, Jones, Moltke, Lortzing, Lange, Spohr ja Heinrichs
21.00—23.00 „Maailm on armunud", muusikaline ajaviitesaade. Solistid, koor ja orkester
23.30 tantsumuusika
1.00— 2.00 öömuusika (S)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

9.10—9.45 kinoorel ja bariton ★ **10.00—10.20 viiul.** Arne-Craxton: Siciliano ja gigue. Martini-Corti: Arietta. Händel-Burmester: Menuett. Dale: Prunella. Castelnuovo-Tedesco: Capitan Francassa ★ 10.40—11.15 „Rääkiv hobune", muusikaline fantaasia*

13,93 m 13,97 m 16,86 m

12.45 kinoorel ★ 13.15—13.45 varietee* ★ 13.55—14.40 tantsumuusika ★ **16.15 Beethoven: II sümfoonia*** ★ 16.50 tantsumuusika* **17.15—18.00 puhkpilliorkester** (Dr) ★ 18.20—19.00 kuuldemäng*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20—20.00 tantsumuusika ★ **20.30—21.20 prantsuse teatrimuusika** (Dr) ★ **22.00—23.00 varieteesaade**

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.40 Verdi ooper „Aïda", III akt ★ **24.00 klaver.** I. Hoffman. Schumann: Sonaat, G-duur. Liszt: Gnomenreigen. Bridge: Vesihaldjad ★ **0.25—1.00 „Aïda"**, IV akt

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.20—2.20 varieteesaade* ★ 3.05—3.30 Collini trio

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.00 ajaviitesaade ★ 5.00—5.10 bandžo ★ 5.35—6.00 ajaviitemuusika*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m

9.20—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate

19,68 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 vokaalkvartett

25,24 m

20.00—20.50 muusika ülekanded ★ **22.30—0.30 ülekanne**

25,60 m

1.15—2.15 tantsumuusika (RP) ★ 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 helipl.

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalalõpu kontsert ★ 9.30 tantsumuusika ★ 11.00—11.30 ajaviitekontsert ★ 12.00 ajaviitesaade ★ 13.00 kuni 14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 tantsumuusika ★ 16.30 ajaviitesaade ★ 17.00—17.45 „Muusikasõbra imetlemisväärsed mõtted"

19,85 m 25,49 m 49,83 m

19.45—21.00 üllatustetund ★ 21.30 kuni 23.00 tantsumuusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24.00—0.45 rahvamuusika ★ 1.00 kuni 2.00 ajaviitesaade ★ 2.30 ajaviitesaade ★ 3.00—3.15 ja 3.30 kuni 3.45 ajaviitekontsert ★ 4.15 kuni 5.30 tantsumuusika

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teated. — Sopran ★ 16.00—17.15 teated. — Rahvamuusika. — Tantsumuusika ★ 18.20—19.20 teated. — **Verdi ooper „Trubaduur"** (üks akt) ★ **19.30—19.50 araabia-saade** ★ **22.00 Wagneri ooper „Reinikuld"** (R) ★ 1.20—2.45 teated. — **Charpentier' oop. „Luisa"** (üks akt). — Hispaania laule. — Sõnalist

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20 Mozart: Serenaad ★ **22.25—23.00 stseene Smetana oop. „Dalibor"** ★ 23.05—23.25 orkester. Kavas: Brahms

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 solistid ja orkester*. Kavas: d'Hervelois, Casadesus, Dvořak, Moszkowski, Chopin, Weiss, Mendelssohn, Dvořak jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

15.50 heliplaate ★ 16.15 debütandid mikrofoni ees ★ 16.25—16.40 heliplaate ★ 16.50—17.20 muusika Amsterdami Carlton-hotellist

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 heliplaate ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

RAIMUND KULLI JUUBEL

Riigi Ringhäälingu muusikajuhil Raimund Kullil on sel nädalal 25 a. juubel „Estonia" orkestrijuhina. „Estonia" tähistab juubelit Smetana ooperi „Müüdud mõrsja" piduliku esietendusega neljapäeval, 21. skp. Tallina Konservatoorium on R. Kulli tema tähtpäeva puhul kuuldavasti nimetanud professoriks.

NÄDALA SAATEKAVAST

Uudne kavakujundus pühapäeva ja laupäeva õhtuti. Üldhuvitavad saated varasematel õhtutundidel

Ringhäälingu sellenädalase saatekava puhul on peale nädala „naela", Itaalia Euroopa-kontserdi, eeskätt nimetada mõningaid ümberkorraldusi pühapäeva- ja laupäevaõhtuste saadete kujunduses. Mõlemal õhtul on saatekavale püütud anda ühtlasemat ja üldhuvitavamata ilmet. Pühapäevaõhtune kava algab nüüdsest peale tund aega varem kui seni, juba kell 16.50, kusjuures kohe alguses on vaheldamisi ligi tund aega tantsu- või kohvikumuusikat, siis mõni huvitavam loeng, edasi suurem grupp mitmesuguseid muusikalisi ettekandeid (RR orkestrilt, solistidelt ja heliplaatidelt), siis lugemistund, milles edaspidi hakkavad sagedamini esinema kirjanikud ise, kes loevad ainult oma uusi, trükis avaldamata teoseid, ning lõpuks vana ja moodne tantsumuusika. — Laupäevaõhtune saatekava on korraldatud nii, et kohe järgmise nädala saatekava ülevaatele ja päevauudistele järgneb välispoliitiline ringvaade ning siis kuni lõpuni mitmesugused ajaviitelised saated. Nende hulgas on, vähemalt ülelaupäeviti, suurem kirev kava, lugemistund, solist ja tantsumuusika.

Üldiselt on püütud, niipalju kui seda lubavad mitmesugused tõkestavad asjaolud, üldhuvitavamaid saateid nihutada varasematele õhtutundidele, et neid oleks võimalik kuulata võimalikult suuremal osal kuulajaskonnast. Nii on kõigepealt ettepoole nihutatud osa RR orkestri kontserte. Samuti on ringhäälingul püüdeks varem anda kuuldemänge; sel nädalal ei olnud see kahjuks täiel määral võimalik.

Asudes sellenädalase saatekava vaatlemisele peab ütlema, et see peale juba nimetatud Itaalia Euroopa-kontserdi mingeid lööknumbreid ei sisalda, küll aga terve hulga mitmesuguseid kuulamisväärilisi asju.

RR orkestri kontserdid on pühapäeval kell 19.00 („Romeo ja Julia" muusikas) ning kell 20.05 (muusikaline grotesk ja huumor), teisipäeval kell 21.00 (ajaviitemuusika), kolmapäeval kell 21.50 (Puccini-kontsert solistide M. Runge ja M. Tarase kaastegevusel), neljapäeval kell 20.05 ja 20.55 (Tšaikovski j. t.), reedel kell 21.35 (ajaviitelisi lühipalasid) ning laupäeval kell 18.30 (vana operetimuusika). — Esmaspäeval kell 20.55 mängib Tallinna garnisoni orkester A. Kappi ja tema õpilaste helitöid, kuna ülekanded „Kultase" kohvikust on teisipäeval ja neljapäeval. Teisipäeval

kell 22.10 on ka järjekordne kirikumuusika kontsert Toomkirikust, mille kava koosneb koori- ja oreliettekandeist. Edasi olgu tähendatud, et Kirillovi mandolinistid esinevad nüüd esmaspäeviti tund aega varem, kell 18.00.

Heliplaatidelt kuuleme pühapäeval kell 18.20 uuelaadilist segasaadet, esmaspäeval kell 19.00 soovikontserti, kolmapäeval kell 18.30 instrmentaalkontsertide sarjas Mozarti klaverikontserti B-duur ja kell 21.10 „Mälestusi suvest", neljapäeval kell 19.15 laule ning reedel kell 19.00 Tšaikovski triot a-moll.

Solistidena esinevad sel nädalal pühapäeval kell 12.00 tšellokunstnik A. Karjus, kes hiljuti jõudis tagasi oma pikemalt õppereisilt välismaale, ja kell 19.45 L. Rebane (sopran), esmaspäeval kell 20.05 Elsa Avesson (tšehhi klaverimuusika), reedel kell 21.00 T. Puks (bass) ja laupäeval soome lauljanna Annikki Arni (sopran), kes laulab Lehari laule.

Kuuldemänguna on sel nädalal neljapäeval kell 21.30 saatekavas R. Rolland'i revolutsioonidraama „Hundid", kuna me laupäeval kell 21.30 kuuleme revüülist kirevat kava, milles kuuldavasti on väike sketš, lööklaule ja muud lõbusat muusikat.

Sellesügiseses esimeses autoritunnis pühapäeval kell 21.45 kuuleme kirjanik Mait Metsanurka.

Kokkuvõtte tänavustest jalgpalli-esivõistlustest annab pühapäeval kell 20.45 H. Mikkin.

Aug. Karjus, kelle tšellokontserti kuuleme pühapäeval ringhäälingus.

KINDLAD HINNAD TULEVAD

Uus kokkulepe raadiokaubanduse alal teostumas

Nagu hiljuti teatasime, on meie raadiotööstuste ja -äride vahel teoksil kokkulepe kindlate hindade maksmapanekuks raadioturul. Esimesest lepingust ei saanud aga asja, kuna üks äri, Tallinna Eesti Majandusühisus, sellele alla ei kirjutanud.

Nüüd on majandusministeeriumi sobitusel teoksil uus kokkulepe, mis esimesest erineb ainult selle poolest, et selle osaliste hulgast on välja jäetud Tallinna Eesti Majandusühisus. Sisuliselt on kokkuleppe tingimused täiesti endised.

Praegu on uue kokkuleppe tekstile allkirjade kogumine lõpetamisel. Kuuldavasti puudub ainult ühe firma allkiri, kuna selle omanik viibib välismaal. Kuna ta aga tagasijõudmisel kokkuleppega tõenäoliselt ühineb, võib kindlate hindade maksmapanekut pidada otsustatud asjaks ja on ainult päevade küsimus, kunas see teostatakse.

SUUREPÄRANE IDEE

Ajakirjanduse teadete järele esitati Briti parlamendile ettepanek sisse seada raadiomõõtja. Ettepaneku tegijad väidavad, et on ebaõiglane ühesuguselt maksustada kõiki raadiokuulajaid. Sest mõned kasutavad oma aparaati mitu korda päevas ja kaua aega, kuna teised kuulavad ainult kaks kuni kolm korda nädalas. Ettepanekus soovitatakse tarvitusele võtta vastuvõtja külge lülitatav mõõtja, mis aparaadi töötamisel mõõdab automaatselt aega. Kindlaksmääratud ajal peaksid kontrollametnikud mõõtjaid kontrollima ja kuulajad saaksid arve vastavalt kuulamisajale, samuti nagu tarvitatud elektrivoolu, gaasi või vee eest. BBC esindaja vaidles selle ettepaneku vastu, tuues põhjenduseks asjaolu, et mõõtja muretsemine oleks väga kulukas ja kuulajad kasutaksid siis oma vastuvõtjaid märksa vähem. Seega väheneksid mitte ainult ringhäälinguseltsi tulud, mis muuseas ei saaks jääda mõjuta saatekavale, vaid see tähendaks ka ringhäälingu mõju vähenemist; samuti kannataks raadiotööstus.

Lugeja küsib

Raadioabonent nr. 59. Kahjuks ei saa me anda mingeid kindlaid tähtaegu ehituskirjelduste ilmumise kohta, kuna see oleneb väga mitmesugustest asjaoludest.

K. F., Tallinnas. 1) Telefunken lõpplambile RES 964 sobib lisavaljuhääldajana dünaamiline valjuhääldaja, mille väljumistrafo primäärpoole impedants on 7000 oomi. — 2) Mainitud lamp on 9 W anoodkaoga ja annab vahelduvvõimsust ca 3 vatti. — 3) Lisavaljuhääldajat külge lülitades nõrgeneb aparaadi valjuhääldaja ülekanne. — 4) Telefunken ja Philips lambid on ainult siis ühesuguste elektriliste andmetega, kui nad kannavad üht ja sama tüübimärki. Teie mainitutest seega AC1 ja AB1. — 5) On raske valjendada varjatud antenni mõju häiretele protsentuaalselt. Kui on elektriliselt õieti ehitatud antenn, võib häirete mõju viia miinimumini. Atmosfäärilistest häiretest varjatud antenn ei päästa. — 6) Välisantenniga peab vastuvõtt olema tugevam kui aparaadi nn. siseantenniga. Kuna Teie juhul see on vastupidi, siis peab oletama, et Teie välisantennis on mingi defekt. — 7) Lampide vananedes langeb aparaadi tundlikkus. Hääl muutub nõrgemaks ja kaotab puhtust ning selgust.

A. M., Kuressaarest. 1) Teie saadetud skeemis võib kõlavärvija lülitada näit. paralleelselt väljumistrafo primäärmähisele või paralleelselt sisenemistrafo primäärmähisele (Tr. 1:1). Kasu on sellest niipalju, et võite ülekandes kõrgeid toone nõrgendada, nii ülekannet summutades. — 2) Sobib harilik raudsüdamikuga drossel, mille induktiivsus on 30 mA juures 10—20 Hy ja oomtakistus väike (maksimaalselt 500 oomi). — 3) Variaabel-mülampide juures, nagu näit. KF2, pole tundlikkuse reguleerimine varivõrepinge kaudu soovitatav ega anna ka häid tulemusi. Ainuke õige meetod on siin ikkagi eelpingega reguleerimine, kuna need lambid on just selleks loodud. Kui tahate tingimata mõnd teist reguleerimisviisi, siis võtke KF1 ja asetage tema küttejuhtmesse reostaat. Sellel meetodil on vaid see väike pahe, et ta on inertne. Ja lõppudelõpuks, kui kasutate potentsiomeetrit 100.000 oomi, nagu mainite, siis on eelpingepatarei koormis niivõrd väike, et see ei tule praktiliselt arvesse. Tuleb vaid patarei töövaheajaks välja lülitada. — 4) Pick-up tuleb lülitada otse audionlambi võrele. — 5) Poolide asetus olgu Teie juhul niisugune, et kummalgi pooligrupil eraldi võttes oleks magnetvoog samas suunas. Ferrocartsüdamike puhul magnetväli erineb õhkpoolide omast; seepärast tuleb õige asetus leida katsetades, või kui see on raske, asetada poolid ca 30 mm vahemaaga üksteisest (min. kaugus sel juhul).

MUUDATUS BBC TANTSUMUUSIKAS

Henry Hall, Inglise ringhäälingu kuulus tantsu-kapellmeister, on BBC teenistusest lahkunud. Sellega on mitte üksi Inglismaa, vaid kogu Euroopa raadiokuulajad kaotanud ühe oma armastatumaist tantsumuusika allikaist.

Kuuldavasti ei palka BBC endale uut tantsuorkestrit, vaid hakkab selle asemel tantsumuusikat mitmesugustest lõbustuskohtadest üle kandma, kuna sellest peale kulude kokkuhoiu loodetakse ka suuremat mitmekesidust.

H. Hall hakkab oma orkestriga korraldama ringreise. Kindlasti kuuleme teda seejuures aegajalt ka ringhäälingus.

2-LAMBILINE RAHVAVASTUVOTJA VAHELDUVVOOLULE

Ed. Jakoobi

Eelistatumaid vastuvõtjatüüpe iseehitajate peres on ja jääb selleks kindlasti ka tulevikus 2-lambiline audionvastuvõtja. Põhjus seisab peamiselt tema lihtsas ehituses ja üksikosade minimaalses hulgas. Aastaid tagasi polnud seesugune paarilambiline vastuvõtja mõteldav — olid ju raadiolambid siis veel võrdlemisi primitiivsed, vähese kõvendusega. Nüüd aga, mil lambid omadusilt on muutunud täiuslikuks, jatkub juba paarilambilisest vastuvõtjast korralikuks, nauditavaks kuulamiseks.

Hoolimata vähesest lampide arvust omab seesugune paarilambiline audionvastuvõtja suure võimsuse, tundlikkuse ja eraldusvõime. Suur tundlikkus ja eraldusvõime on tingitud raudsüdamikpoolidest. Ehituselt on see vastuvõtja lihtne; pole karta ebaõnnestumist kõige kogematumalgi iseehitajal, kasutades korralikke, kvaliteet-üksikosi. Ärgu kunagi algaja asugu kohe superi kallale! Ehitatagu alul lihtsamaid aparaate. Alles siis, kui on kogutud küllalt kogemusi, tehtagu katset superi ehitamisega. Korralikku, laitmatult töötavat superit on aga siiski vajalike mõõteriistadeta iseehitajal peaaegu võimatu valmistada.

Autori konstrueeritud 2-lambilises audionvastuvõtjas on audionastmes kasutatud moodsat kõrgesagedus-pentoodi ja lõpplambina 8-vatist lõpp-pentoodi, mis korraliku valjuhääldaja kasutamisel tagab võimsa, loomutruu ülekande. Nii tundlikkuse kui ka eraldamisvõime saavutamiseks on audionastmes kasutatud raudsüdamikpoole. Vastuvõtja on 2 lainealaga: pikkadele ja normaallainetele. Lühilained 18 kuni 50 m on jäetud meelega ära, kuna audioniga on neid feedingu pärast väga raske kuulata. Lühilainetele sobib õieti ainult supervastuvõtja, milles võidakse kasutada automaatset eelpinge reguleerijat (AVC).

Teoreetiline lülitus

Meie audionvastuvõtja teoreetilist lülitust kujutab joonis 1.

Antennivõnkering koosneb normaallainete poolist La ja pikkadel lainetel poolist La′ ning on sidestatud võrepooliga aperioodiliselt. Antenniside vastuvõtjaga on tugevam punktis A_1, mida kasutame päevasel kuulamisel. Punktis A_2 on antenn sidestatud vastuvõtjaga mahtuvuse Ca kaudu, mis on vajaline eriti õhtusel kuulamisel, mil vastuvõetavate saatjate arv on suur ja seega on tarvilik suurem eraldusvõime.

Audioni võnkeringi moodustab normaallainetel pool L_1 ja pikkadel lainetel pool L_1' ühes häälestuskondensaatoriga C_1. Võrekomplekt koosneb masstakistusest R_1 ja plokk-kondensaatorist C_3. Tagasiside on mahtuvusinduktiivne ning tugevuse reguleerimine sünnib tagasiside-kondensaatori Cr abil. Normaallainetelt üleminek pikkadele sünnib lainelüliti kontaktide S_2 ja S_3 kaudu, kusjuures pikkadel lainetel on antenni- ja võrepoolid ühendatud järjestikku, kuna normaallainetel ühendame pika laine antennipooli La′ ja võrepooli L_1' lühidalt. Tagasidepoolid normaallainetel Lr ja pikkadel lainetel Lr′ on kogu aeg lülitatud järjestikku. Audionlambina V_1 kasutame kõrgesageduspentoodi. Kõrgesageduse madalsagedusossa pääsu ärahoidmiseks on ette nähtud takistus R_3 ja plokk-kondensaator C_3. Audionina töötav kõrgesageduspentood vajab väga stabiilset varivõrepinget; selleks anname vajalise pinge läbi takistuse R_2, mis on šunditud plokk-kondensaatoriga C_4. Takistuse R_4 otstel tekkiv pinge kõikumine juhitakse plokk-kondensaatorist C_5 ja takistusest R_6 läbi lõpp-pentoodi tüürvõrele, tüürides lõpp-pentoodi anoodvoolu. Lõpp-pentood V_2 on kaudselt köetav; seega sünnib vajalise eelpinge andmine katoodi asetatud takistusega R_8, šundituna suuremahtuvusliku kuivelektrolüüt-kondensaatoriga C_7 25 mf 50 V.

Madalsagedusliku tagasiside ärahoidmiseks, mis sagedasti võib tekkida osade asetusest kui ka ühendustest tingituna, on lõpp-pentoodi võrele järjestikku plokk-kondensaatoriga C_5 ette nähtud takistus R_6 ja lõpp-pentoodi varivõreahelasse takistus R_9. Kõlavärvingu muutja koosneb plokk-kondensaatorist C_8 ja reguleeritavast takistusest (potentsiomeetrist) P.

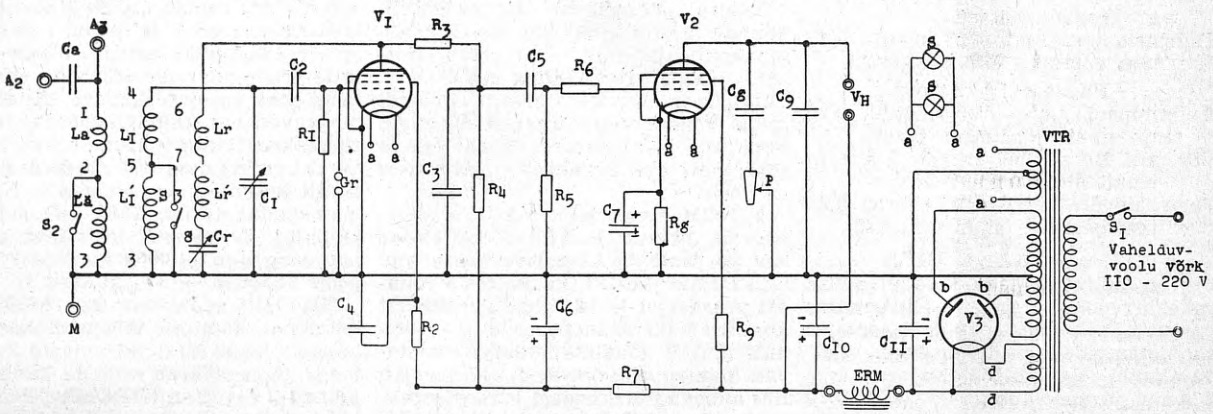
Võrguosa koosneb võrgutransformaatorist VTR ja täistee-alaldajalambist V_3. Alaldatud pinge filtreerimiseks on ette nähtud dünaamilise valjuhääldaja ergutusmähis ERM, šunditult suuremahtuvuslike märgelektrolüüt-kondensaatoritega C_{10} ja C_{11}. Lõpp-lamp saab vajalise anood- ja varivõrepinge kohe pärast filtrit ERM ja C_{10}, C_{11}. Audionlambile vajaline anood- ja varivõrepinge antakse läbi teise filtri, mis koosneb takistusest R_7 ja suuremahtuvuslikust kuivrolüüt-kondensaatorist C_6. Vastuvõtja lambid V_1 ja V_2, samuti skaalavalgustuslambid saavad vajalise kütte võrgutransformaatorile VTR selleks ette nähtud küttemähisest.

Vastuvõtja poolikomplekt

Vastuvõtja poolikomplekt koosneb kahest kuubiksüdamikust — üks normaallainetele, teine pikkadele lainetele. Joonis 2 kujutab kuubiksüdamike kinnitusviisi, samuti keerdude arvu üksikutel mähistel. Poolikomplekti täieline ehituskirjeldus ilmus „Raadios“ nr. 34 s. a., mispärast me seda ei hakka kordama.

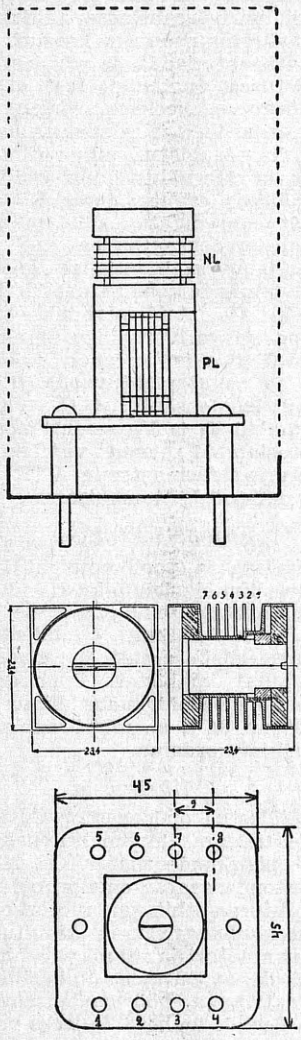
Üksikosad

Häälestuskondensaator C_1 on õhkdielektrikuga, lõppmahtuvusega 444 $\mu\mu$F pöörkondensaator. On tähtis, et pöörkondensaator omaks mehhaaniliselt tugeva ehituse; rootorkompleks olgu kuullaagritel ja kinnitusisolatsioon staatori ja raami vahel hea. Tagasisidekondensaator on harilik massdielektrikuga pöörkondensaator 250 cm. Poolide ümberlülimiseks normaal- ja pikkadele lainetele on kasutatud USA 3× ketaslülijat 2 positsiooniga. Plokk-kondensaatorid Ca, C_2, C_3 on induktsioonivabad vilgukivi-plokid. Plokk-kondensaatorid C_4, C_5, C_8, C_9 on induktsioonivabad rullplokid. C_6 ja



Joonis 1.

C_7 on kuivelektrolüüt-plokid. Filterplokid C_{10} ja C_{11} on märgelektrolüüt-plokid suurusega 10 mf 480 V kumbki. Võrgutransformaator VTR on valitud võimelt suurem kui vaja, et teda hiljem võiks kasutada suurema vastuvõtja ehitamisel. Võrgutransformaator on lülitatav 110- ja 220-voldise vahelduvvoolu-võrguga. Küttemähis vastuvõtja lampidele V_1 ja V_2, samuti skaalalampidele on 4 V 5 Amp. Aladajalambi V_3 küttemähis on 4 V 2 Amp. ja anoodmähis 2× 370 V 70 mA. Võrgutrafo on varustatud varimähisega võrgusegamiste vältimiseks. Kõlavärvingu muutja koosneb 100 kΩ logaritmilise kõveraga potentsiomeetrist P ühes lülijaga S_1 ja plokk-kondensaatorist C_8. Takistused R_1, R_2, R_3, R_4, R_5 ja R_6 on kõik 0,5 V koormisega masstakistused; R_7, R_8, R_9 on 1 V koormisega masstakistused.



Joonis 2.

Normaallained

Antennipool La — 10 keerdu 0,25 mm email + siidisol. traati.

Võrepool L_1 — 80 keerdu 20×0,07 mm kõrgesageduslitset.

Tagasisidepool Lr — 12 keerdu 0,25 mm email + siidisol. traati.

Pikad lained

Antennipool La′ — 40 keerdu 0,25 mm email + siidisol. traati.

Võrepool L_1′ — 250 keerdu 0,25 mm email siidisol. traati.

Tagasisidepool Lr′ — 30 keerdu 0,25 mm email + siidiisol. traati.

Lambid

Audionlambina V_1 kasutame Marconi kõrgesagedus-pentoodi tüüp MSP4, andmetega: küttepinge 4 V, küttevool 1,0 Amp, anoodpinge max. 250 V, varivõrepinge 100 V, tõus 4,0 mA/V. Lõpp-lambina V_2 kasutame Marconi lõpp-pentoodi MPT4, andmetega: küttepinge 4,0 V, küttevool 1,0 Amp, anoodpinge max. 250 V, varivõrepinge 250 V, kõvendustegur 100, tõus 3,0 mA/V ja anoodvõime 8 V. Alaldajalambiks V_3 on Marconi täistee-alaldajalamp tüüp U12.

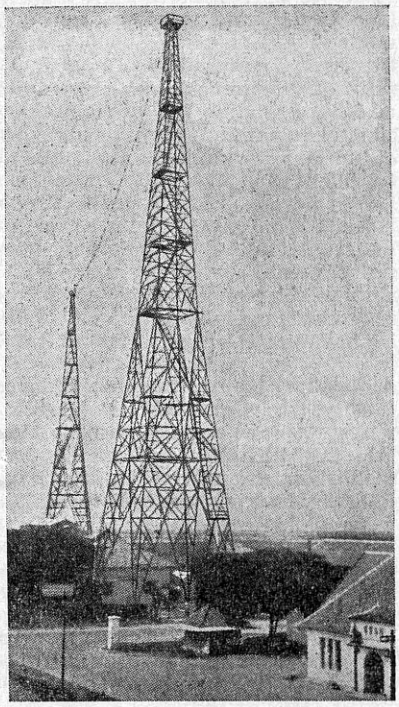
Valjuhääldaja

Kohasemaks valjuhääldajaks on 6 või 8 t. koonuse läbimõõduga ergutusega 2000 Ω dünaamiline valjuhääldaja. Väljumistrafo sobiv takistus on 7000 Ω. Kui aga soovitakse kasutada permanentset valjuhääldajat, tuleb ergutusmähise asemele 2000 Ω lülitada kordeltakistus (filtertakistus) koormisega vähemalt 10 vatti.

(Järgneb).

HOLLANDI INDIA RINGHÄÄLING

Eeloleva III maailmasaate puhul



Bataavia peasaatja
98,68 m, 10 kW.

Tuleval pühapäeval, 24. oktoobril, kannab meie ringhääling üle III maailmakontserdi, mille korraldab Hollandi India ringhääling (NIROM). Tutvustame allpool lühidalt Hollandi India ringhäälingu-organisatsiooniga, kuna me maailmasaate enda juures peatume üksikasjaliselt järgmises numbris.

NIROM algas nelja saatjaga, kuid vaevalt 18 kuu jooksul tõusis nende arv 20 peale ja käesoleva aasta alul oli saatjaid juba 24, kusjuures 5 võimsat peasaatjat ja 12 kohalikku saatjat kannavad üle läänepoolseid ja 1 võimas ning 6 kohalikku saatjat levitavad idamaa saatekavasid. 17 saatjat, mis annavad ülekandeid eurooplastele, saavad kavad Bataavia peasaatjast telefoniliinide kaudu, mille kogupikkus on 1200 kilomeetrit. Kohalike saatjate võimsus on ainult 15—150 vatti.

Saatjad, mis levitavad idamaisi saateid, on jaotatud kahte sektsiooni. Sourabaya annab saatekava 4 saatjale; Bataavia või Bandoeng kannab hoolt ülejäänud 3 saatja eest. Mõlemad sektsioonid võib tarbekorral ühendada, et anda teatud tähtsamaid saateid kõigile 7 saatjale. Telefoniliinide kogupikkus on siin 750 km.

Ebasoodsate atmosfääriliste tingimuste tõttu troopikas pole võimalik kasutada lainepikkusi üle 200 meetri. Võimsad saatjad kasutavad lainepikkusi alla 100 meetri, kohalikud 100—200 meetri vahel.

NIROM garanteerib oma saadete rahuldavat kuuldavust kogu Hollandi Indias. Võimsaim saatja on Bataavias. Bandoengi kaks suundsaatjat levitavad saateid Sumatra, Borneo ja Celebesi saartele; teised saatjad ei oma suundantenne. On võidetud suuri tehnilisi raskusi, et NIROM'i kavu teha kuuldavaks kogu Hollandi Indias, mis pindalalt on umbes sama suur kui Ameerika Ühendriigid, ilma vahepealse mereta aga peaaegu sama suur kui kogu Lääne-Euroopa.

Igakord, kui Hollandist või muudest Euroopa maadest kantakse üle tähtsaid sündmusi, toimub ülekanne tuntud Hollandi lühilainesaatja Phohi või riikliku saatja kaudu Kootwijkis. NIROM rakendab sel puhul tegevusse moodse vastuvõtujaama Bataavia läheduses, kandes üle Euroopa saateid kõigi oma saatjate kaudu. Kuulajad maksavad iga kuu NIROM'ile teatava maksu, mille suurus on aga huvitaval kombel muutuv, vähenedes vastavalt kuulajate arvu tõusule. Nii oli maksumäär aprillis 1934, mil oli 5000 kuulajat, 3 guldnat, käesoleva aasta jaanuaris aga (40.000 kuulajat) juba poole väiksem — 1½ guldnat.

NIROM'i saatekava kontrollib 14-liikmeline komitee, mis valitakse kaheks aastaks; 10 liiget valivad kuulajad, 2 liiget määrab valitsus, kuna ülejäänud 2 liiget on NIROM'i peadirektor ja tema abi.

Võitlus Jim Pooteri pärast

Thaddea Gidlevska

Hommikueine söödi vaikides. Ärev meeleolu oli haaranud kolme inimest, kes istusid laua juures koos.

„Lasen loomad kokku ajada. Homme tuleb nad ära märkida, enne kui nad saadetakse karjamaale," seletas Jim Pooter, esimene cowboy farmis, ja väljus toast. Ta noogutas mõlema naise poole tervituseks, millele need vaikides vastasid.

„Ma mõtlen, me peame lõpuks ometi jõudma mingile otsusele," ütles Jnes õele ja silmitses teda ärritatult.

„Seda mõtlen minagi," vastas teine. „Lõpuks peab ometi otsusele jõudma, kellega meist Jim Pooter peab abielluma: sinuga või minuga."

Mõlemad mõõtsid üksteist vihaste, kättemaksuhimuliste pilkudega, kumbki ei tahtnud tolli võrd taganeda ja pidas teist oma suurimaks vaenlaseks.

„Arvan, et on kõige parem, kui laseme liisul otsustada," arvas Cad.

„Vaatame," lausus Ines ja lahkus toast. —

Suur ja rikas farm Santa di Pré kuulus õdedele Ines ja Cad Wuestidele. Kui Jonathan Wuest oli hakanud surema, oli ta otsustanud, et farm jääb päranduseks sellele õele, kes esimesena abiellub. Teine pidi siis kolima Gladwoeresse ja sealsed krundid võtma oma valdusse.

Seni polnud kosilasist puudu olnud. Kuid nad said kõik korvi.Teiste hulgas oli olnud ilusaid ja noori poisse, kaalukaid mehi, rikkaid ja ka selliseid, kel oli seiklusrikas elu selja taga või keda hinnati kui tublisid talupoegi. Ent õeksed Wuestid olid jäänud ükskõikseks. Nad olid kaalunud kõiki pakkumisi ja siis langetanud otsuse: nad peavad veel ootama õiget meest ja peremeest Santa di Préle. Seni polnud säärane veel ilmunud.

Ent siiski: säärane mees oli olemas. Mõlemad õed olid armunud temasse ja kumbki ei tahtnud teda lubada teisele. See mees oli Jim Pooter, esimene cowboy Santa di Pré farmis.

Jim Pooter polnud veel otsustanud, kumma ta kahest õest valib. Ta näitas neile alati lahket nägu, kuid jättis nad teadmatusse, kumba ta neist eelistab. Ta näis otsustamise õdede hoolde jätvat ja alistuvat saatusele, mis langeb talle sülle.

„Temast ei saa ühtki sõna välja," seletas Ines kord ärritatult.

„Ta on kangekaelne kui eesel," vastas Cad tusaselt.

Kõik ahvatlemiskatsed ei suutnud Jim Pooterilt otsust välja meelitada. Õed olid selle üle õieti rõõmsad, sest kumbki poleks seda talunud, kui tema oleks ära tõugatud. Nii lootsid nad, et aeg toob aru. Ent vahepeal oli aasta juba möödunud ja ka aeg polnud toonud aru.Naiste vahele oli tekkinud kuristik, viha oli neid üksteisest lahutanud, võitlus Jim Pooteri pärast oli neid üksteisele täiesti võõraks teinud ja nüüd sarnanesid nad surmavaenlastele. Kumbki ei tahtnud Jimi teisele jätta.

Ent täna oli Cad lõpuks arvanud: liisk peab otsustama. Ines leidis, et idee on hea. Ta ei tahtnud enam vastu seista. Kuidas aga pidid nad saatuselt nõu küsima, kuidas otsus langetada? — — —

„Jim, täna peab liisk minu ja Cadi vahel otsustama, kellega sa meist kahest abiellud. Mis sa ütled selle kohta?" küsis Ines pärast lõunat cowboylt, kui see koju tuli.

„Miks mitte?" oli lühike vastus. Jim naeratas õdedele viisakalt otsa, siis kadus ta jälle ja läks tallide poole, nagu poleks midagi juhtunud. Naised vaatasid talle järele.

„Ta on nagu puutükk. Mõtlesin, et ta siiski midagi ütleb," tähendas Ines. Ta oli ikka veel lootnud, et Jim otsustab tema kasuks.

„Vahest ehk häbenes ta sinu ees nimetada minu nime," vastas Cad.

Mõlemad naised seisid vastamisi, valmis üksteisele kallale hüppama. Tuli välkus nende silmis. Alles aegamööda rahunesid nad, surusid alla viha ja tundsid end vangistatuna oma kires nagu röövloomad puuris.

„Täna öösi langeb liisk. Olen teinud otsuse, mida ka sina kindlasti pooldad: Jimi püütud madu peab tooma õnne või õnnetust."

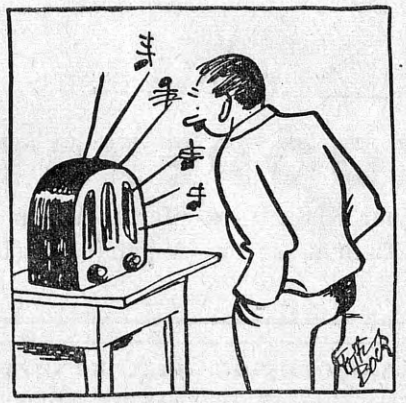
Cad kahvatas.

„Üks meist sureb ega või seega enam kadestada teise õnne. Usun, et see on kõige erapooletum otsus. Loomade keel on püha, ütlevad metsinimesed. Alistugem sellele otsusele, mille langetab madu."

Cad noogutas sõnatult.

„Millal?"

„Kui kõik majas magavad. Kell üksteistkümmend öösi peretoas."



Lauljanna hääl valjuhääldajast: „Homme pean siit lahkuma!" — Head teed sul minna!

Nad lahkusid üksteisest. Vaikides.

Täpselt määratud ajal astusid mõlemad peretuppa. Nad tõstsid lauad ja toolid seina äärde ja siis läks Ines talli juurde, kus ühes kalavannis lamas madu. Jim Pooter oli ta paar päeva tagasi kinni püüdnud ja selle asemel, et teda maha lüüa, oli ta tema koju toonud, kuna madu oli haruldaselt ilus ja suur loom.

Ines asetas vanni keset tuba suurele valgele linale, mille Cad oli vahepeal laiali laotanud. Kummalegi poole asetasid õed kumbki küünla.

„Ma mõtlesin, me laseme loomal kõnelda," arvas Cad külmalt.

Ines oli sellega päri. Nad laskusid põlevate küünalde kõrvale maha. Enne seda oli Cad kiiresti vanni kaane üles tõstnud ja nurka visanud.

Nüüd ootasid nad.

Madu pidi välja roomama, üle lina looklema ja ühe küünla poole suunduma. Alul muidugi pimestatud valgusest, kuid siis pidi valgus teda ärritama. Ta tunneb ära inimese küünla taga, väänleb spiraalina tema poole ja hammustab teda. Tema hammustus on tingimata surmav. See toob paari minuti jooksul surma.

Õed kükitasid hääletult oma küünalde taga, vahtides vanni poole, mis varjas otsust. Nüüd polnud enam võimalik tagasi tõmbuda, sest juba ilmus nähtavale mao pea, kes hiilis ettevaatlikult üle vanni ääre. Loogeldes, luurates.

„Ta tuleb," ütles Ines tasa.

Cadile ei jäänud ükski looma liigutus tähele panemata. Aeglaselt väänles madu vannist välja ja libises valgele linale. Loom ei näinud end kuigi hästi tundvat ega osanud sellises seisukorras midagi peale hakata. Ta lamas valgel linal ja välgutas silmi, kord ühe, kord teise küünla poole vaadates.

Mõlemale naisele tundus see hädaohtliku looma tardumus, see kõhklus igavikuna. Ent kumbki ei liigutanud end, vältides ka vähimatki häält, et looma mitte enda poole meelitada ja nii otsust mõjutada.

Nüüd . . .

Aegamööda lookles madu küünla poole, mis seisis Inesi ees. Viimase silmad olid hirmust pärani ning Cadi omad lõid võidurõõmus särama. Ent nüüd — tuuletõmbus pidi olema läbistanud toa — värises küünlatuli, madu peatus poolel teel, näis ärritatud olevat, kõhkles, pööris ümber ja lookles aegamööda Cadi küünla poole.

Nüüd särasid Inesi silmad võidurõõmus ja Cadi omad läksid hirmust pärani.

Madu peatus uuesti poolel teel. Ta näis olevat nagu kahevahel või nagu tahaks ta mõlema vastase närve äärmiselt pingule tõmmata. Vaikus valitses toas.

Mõlemad õed langesid kokku ja ka madu näis kartvat: koer õues hakkas järsku haukuma. Haukumine lõi vaikusesse kui piitsahoop. Madu näis olevat muutunud närviliseks; kiiresti

pöörles ta kord ühele, kord teisele poole...

„Cad...", karjatas Ines.

„...Ta on kadunud..." karjatas Cad.

Õed vahtisid kohkudes valgele linale mõlema küünla vahel. Madu oli kokku rullunud ja siis korraga välkkiirelt kaares nagu lahtilastud vedru kadunud pimedasse ruumi väljaspool loitvate küünalde valgust.

Naised kuulasid. Nad teadsid, et madu ründab neid nüüd hääletult pimedusest. Kust poolt tuleb ta nüüd ja hiilib oma ohvri juurde? Ja kumma õe valib ta endale ohvriks?

Kui kaua pidi veel see piin kestma? Kui kaua veel?

Karjatus kõrvaltoas...

Uks kistakse lahti. Kõrvaltoas magas Jim Pooter. Ta tormab nüüd hirmust moonutatud näoga välja.

„Mind on madu hammustanud!"

Ta vajub valgele linale kahe loitva küünla vahele, surmamärk näol. Tardunult vahivad mõlemad naised talle otsa.

Santa di Pré farmi saatus oli otsustatud...

UUS POOLA SUURSAATJA

Poola ringhääling ehitab Glubokiesse, Vilnost kirde poole, uut suursaatjat, mille peaülesandeks on võidelda kommunistliku propaganda vastu, mida teeb Nõukogude Minski saatja.

POOLAS KOOLIRAADIO IGA PÄEV

Poola haridusministeerium tegi korralduse, et igapäevast koolitööd tuleb alustada kooliraadio-saatega, mis võetakse päevase töö aluseks. Kooliraadio-saateid on igal hommikul kell 8 kümme minutit ja kell 11.15 kakskümmend viis minutit.

Soodsail tingimusil ostate

MÄLESTUS-SAMBAID

A. ED. JÜRGENS'i

JUURES

KAUPMEHE TÄN. 7, TALLINN.

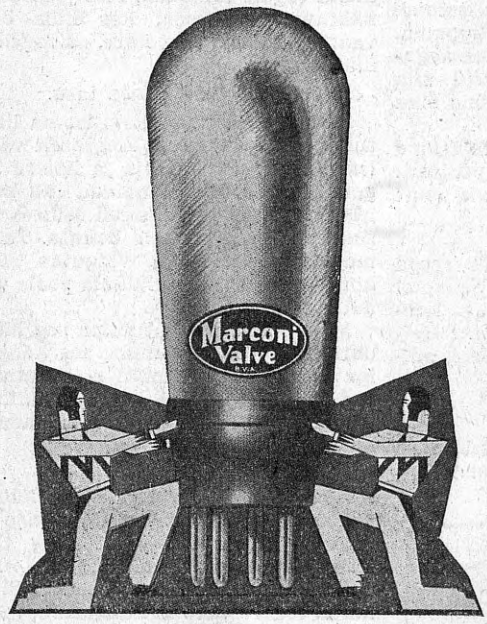
ASUT. 1851.

75% RAADIOKUULAJAD!

Taani on ringhäälingu alal kõige suurema kuulamistihedusega maa Euroopas. Nüüd on eriti välja arvestatud Taani pealinna kuulamistihedus, mille järele Kopenhaagenis on 188.000 vastuvõtjat, mis teeb välja 20% linna elanikest. Ümber arvestatud perekondade peale moodustab see 75-protsendilise tiheduse. Taani võib uhke olla, et tema ringhääling on leidnud nii suurt poolehoidu rahva hulgas.

SAKSA „PIRAATSAATJA"

Viimasel ajal on Inglismaal lühilainel tihti kuuldud saksakeelseid kõnesid, mis on üllatanud oma natsidevastasuse tõttu. Nii näiteks on õhtuti kella 11—12 paigu 21 m pikkusel lainel kuuldud järgmisi sissejuhatavaid sõnu: „Siin on Berliini natside-vastane saatja. Hoolimata Gestapost oleme jälle siin." Sellele järgnesid käredad kihutuskõned. Kõneleja lõpetab harilikult sõnadega: „Te kuulete meid lähemal ajal jälle."



NARCONI raadiolambid

nüüd **20—40%** senistest hindadest odavamad.

Müügile ilmunud terve rida uudislampe patarei- ja võrguküttele.

Uudisena 6,3-voldise „G" seeria lambid.

Ilmus trükist Marconi lampide uus karakteristikatabel, mis soovijaile saadetakse tasuta

Tarvitage inglise Marconi raadiolampe, kuna need oma stabiilsuse poolest on parimad maailmas.

ESINDAJA EESTIS:

RAADIO-KOOPERATIIV

Tallinn, Suur Karja 9 ✱ Tartu, Võidu 11 ✱ Pärnu, Kalevi 40 ✱
Rakvere, Tallinna 25 ✱ Viljandi, Lossi 31

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1937