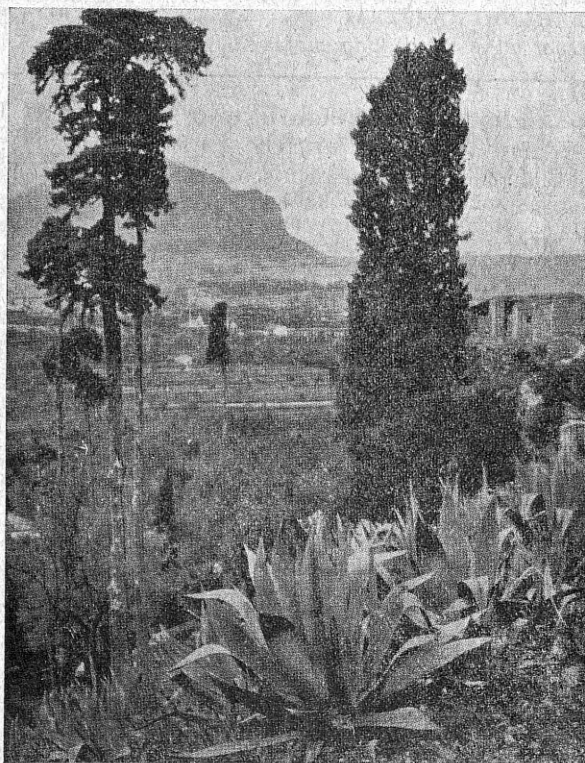


62

RADIO

Selles numbris:

**Ring-
häälingu
jaamade
töö ise-
äraldusi**



**Taimes-
tik Conca
d'Orto's
Palermo
lähedal
(Itaalia)**

21.—27. veebruarini 1932

Hind 10 s.

Eesti raadio-muusika

(21. – 27. veebr. 1932)

Pühapäeval (21. veebr.) algab muusikanädal ettekan-
netega lastele — III avalik laste-hommik „Estonia“ Sini-
ses saalis, milline peaks laste poolehoidu võitma ning
ajajooksul muutuma neile armsaks koosviibimise kohaks.
Õhtul N. Adamsoni balalaika-kvinteti ettekandeid ning
sellele lisaks orkestri kontsert.

Esmaspäeval (22. veebr.) õpilasõhtu Tallinna Konser-
vatooriumist, kus võime loota valitud ja väljatöötatud
programmi.

Teisipäeval (23. veebr.) on ülihuvitav ülekanne Tal-
linna Konservatooriumi orelklassist — kontsert Händeli

helitöist tema sünnipäeva puhul — kolm kontserti ore-
lile ja orkestrile.

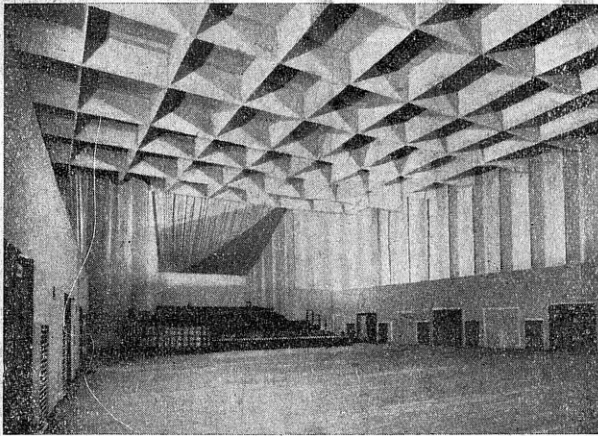
Keskööl vastu 24. veebr. Kalevi malevkonna puhk-
pillide orkestri kontsert A. Habermanni juhatusel. Program-
mis eesti helitöid, millistest mitmed esmakordses ette-
kandes, nagu E. Aava muusikaline pilt tema oop. „Vi-
kerlased“, J. Niksmanni — fantaasia rahvalaulu teemal
„Tule koju“, ning E. Liinevi „Rahvatants“ ja „Põhjamaa
helid“, mõlemad viimased autori juhatusel.

Kolmapäeval (24. veebr.) pärastlõunat Gounod oop.
„Faust“ (helipl.). Selle ooperi sisuseletuse leiame samas
ajakirjas teisel. Hiljem Tallinna rahvaulikoolide seltsi
segakoori kontsert Th. Vettiku juhatusel.

Reede (26. veebr.) „pool tundi soliste“, kus esinevad
J. Kaan (sopran) ja kammermuusika kontsertidest meile
tuttav Artur Saat, kes seekord demonstreerib meile oma
soolode palu haruldasel soolopillil — altol. Meil on või-
malus veenduda, et see instrument sisaldab endas viiuli
ja tsello hääde omadusi — mahedust ja täiust kõrgetes
helides, ning suurimat kui tsellol tehnilist paenduvust.
Õhtu lõpuks muusikalise matka järjekordne etapp — kena
Itaalia, kes vanast ajast saadik on levitanud külgetõmba-
vat jõudu kõigile luurastajatele hingile. Saame ülikül-
luses magusaid itaalia viise — laulus ja orkestris. Ros-
sini, Corelli, Tosti, Mascagne'i, Leoncavallo ja Verdi nimed
tagavad meile haruldast naudingut.

Laupäeval (27. veebr.) vastandina harilikule kerge-
sisulisele õhtule, saame toeka ja tüseda programmi eesti
meistrite töist: andekas V. Eller, vara manalasse varise-
nud sügav P. Süda, noor energiline R. Päts, melankoolne,
tasane E. Võrk, ooperitega elevust sünnitanud prof. A.
Lemba, ringhäälingu maestro — A. Krull ning tempera-
mentne R. Kull — kõik nad esinevad meie ees oma pari-
maga ja tahavad „rõõmustada vaese inimese südant...“

—ksp.



BERLIINI SAATJA
ülekannetesaal uues ringhäälingumajas

Saatekava kohandamine maaelanikkude soovidele

Maalt on ringhäälingule tulnud mitmeid sooviaval-
dusi selle kohta, kuidas kohandada saatekava aega rohkem
maa-abonentide soovidele. Muu hulgas on avaldatud
soovi, et maaelanikkude huvides täielikumalt kui seni
ära kasutataks pühapäevi, mil maaelanikkudel kõige rohkem
aega saatekava kuulata, kuna äripäevadel eeskava
andmist selle vastu võiks lõpetada varemini kui siia-
maani.

Nüüd ongi ringhääling otsustanud igapäevasesse
saatekavasse juurde võtta ühe pühapäevase pärastlõunase
kontserdi kella 16.30—17.30-ni. Äripäevadel saatekava
varemini ärälõpetamist pole siia maani aga otsustatud,
kuna see riivaks tugevasti linnakuulajate huvisid, kes
kuulavad meelsamini hilja õhtuti.

Veel on tulnud maalt sooviavaldusi, et lastetunnid
viidaks laupäevale, mil maakoolide õpilased lähevad koo-
list koju ja kooliraadio kuulamine neil seega võimata,
mõne äripäeva peale. Ka see sooviavaldus on nüüd täit-
mist leidnud ja lastetunnid peetakse edaspidi teisipäeviti
ning reedeti. Ühtlasi, silmas pidades lastevanemate ring-
kondadest tulnud soove, algavad lastetunnid nüüdsest
peale varemini, nimelt kell 18.20, et mitte sundida väi-
kesi lapsi ülearu kaua üleval olema.

Ekslikud andmed

Hiljuti peeti teedeministeeriumis nõupidamiskoosole-
kut ringhäälingu saatejaamade ümberpaigutamise ja
kuulamismaksude alandamise asjas. Nagu kuuleme, sisal-
dab aga postivalitsuse poolt koostatud tabel abonentide-
liikide kohta, mis nõupidamisel välja jagati, tõsioludest
nii suuresti lahkumisevaid andmeid, et imestust äratav,
kuidas niisugustega üldse põhjendada võib mingisugu-
seid seisukohti. Nii sisaldab kõnesolev andmetabel muu

hulgas, et Eestis on 1—2-lambilisi vastuvõtjaid tervelt
37% vastuvõtjate üldarvust. Ringhäälingu kartoteegi and-
med aga näitavad, et neid 1931. a. lõpuks oli ainult 5%.
Samuti näidatakse tabelis, et 3 ja enam lambilisi apa-
raate on Eestis ainult 23%. Kartoteegi andmetel oli neid
1931. a. lõpuks aga tervelt 56%.

On arusaadav, et nii ekslikkude andmete esitamisele
rajatud nõupidamised lõpevad tavaliselt tagajärjetult,
sest et vastane pool vaidlustes ei saa neid mingisugu-
seks vaidlemisaluseks tunnistada. Niiviisi viidetakse aega
tulutult ja ilmaaegu ning arutusel olevate küsimuste
lahendamine aina viibib!

Palju raadiojäneseid Eestis

on sellest ajast, kui on loodud postiametnikkudest koos-
nev raadiokontrolöride võrk, avalikuks tulnud. Selgub,
et mõnel pool on sama palju loata, kui loaga kuulajaid.
Nii ongi ühe linna kontrolör (Pärnus) paljastanud „raa-
diojäneseid“ umbes samasugusel hulgal, kui kohapeal
varemini oli seaduslikke kuulajaid. Sama kuulduv Val-
gast ja mõnel poolt mujalt. Mõnes piirkonnas, kus kont-
roll loata kuulajate järgi seniajani on olnud lõdev, on
ilmsiks tulnud huvitav nähtus: nähes, et kaaskodanikud
on võinud raadiot kuulata ilma tasuta, teatavad paljud
nendest, kes varemini maksud ära tasunud, oma kuula-
misest loobumisest, kuid jätkavad kuulamist, lootes, et
neilgi kuulamine võimaldub ilma tasuta. Kuid eksitus:
vahepeal tegevusseastunud kontroll paljastab nii uued
kui ka endised „jäneseid“ ühekorraga ja nii toob „halva
eeskuju“ jälgimine senistele korralikkudele maksjatele
ainult ülearu sekeldusi kaela.

Neil päevil mööduvad kõik seaduslikud tähtsajad
käsoleva poolaasta raadiomaksude tasumiseks ning kont-
rolörid valmistuvad hoolega uuele loata kuulajate pal-
jastamishoajale.

Tellimishind:

aastas . .	Kr. 4.50
6 kuud . .	2.40
3 " . .	1.20
1 " . .	0.40

Tellimisi võtavad vastu kõik postkontorid

RAADIO

ÜLERIIKLISE EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

ILMUB KORD NÄDALAS

Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, ETK Lai 41. Telef. ETK 32
Avatud kella 11—1

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti ees	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuulutuste veeru lainise järele

Nr. 8 (62)

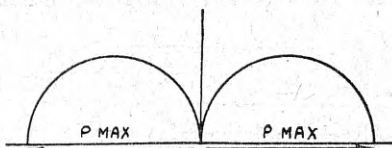
20. veebruaril 1932

II aastakäik

Ringhäälingu jaamade töö iseäraldusi

E. Stürmer

Küsimused, mis on seotud ülekanne ulatavuse ja puhtusega suurel määral huvitavad raadiokuulajaid seal, kus asub ülekanne jaam — eriti aga siis kui see jaam on oma. On saanud harilikuks nähteks, et välismaa saatjaid seatakse eeskujuks, neid ümbritsetakse nagu mingisuguse aupaistega, kuna aga oma saatja vastu tuntakse vähe lugupidamist.



Joon. 1

Seepärast ei ole huvituseta selgitada seda küsimust erapooletu teoreetiku seisukohalt. Oleksime väga rõõmsad, kui alljärgnevad read annaksid selles suhtes küllaldast selgust.

Kaks isesugust kiirgamist. Energia kiirgamine antennist suuremalt osalt sünnib nii, nagu see on kujutatud joon. 1. Kujutatud diagrammist on näha, et suurem osa energiat kiirgab horisontaal sihis maapinnale. Samal ajal sünnib kiirgamine ka igas teises suunas, kuid järjekindlalt nõrgenedes vertikaali poole minnes. Neid laineid nimetatakse tavaliselt „ruumilaineks“ ja teisi „horisontaal-“ ehk „pinnalaineks.“ Levimise mõttes on neil kahel lainetüübil suur vahe. Pinnalaine ei saabu takistamatult vastuvõtjasse, vaid igasugused teel ettejuhtuvad esemed nõrgendavad tema mõju. Nõrgenemine on teatud määral ära ümbruskonna iseloomust.

Peegeldunud lainete vastuvõtmine

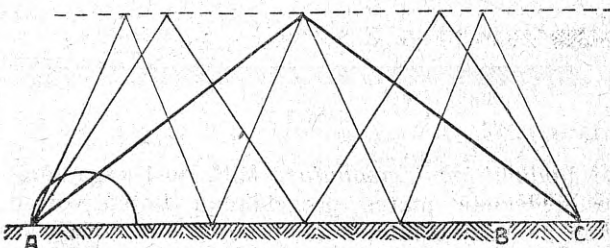
Ruumilaine, vastupidiselt, ei kohta takistusi ja ei kaota seetõttu ka energiat, kuid ei saa siiski ka takistuseta jõuda vastuvõtjasse. Nimelt peegeldub ruumilaine vastu maakera ümbritsevaid õhukihte ja sealt alles jõuab vastuvõtjasse. Ameerikas tehtud tähelepanekute järele on selliste kihtide kõrgus 200 kuni 400 kilomeetrit, nii et laine peab tegema määratu teekonna et jõuda vastuvõtjasse. Üldiselt on

peegeldunud lainete käik väga tujukas. Joon. 2 on kujutatud kolm kiirt, mis väljuvad punktist A. Meie näeme, et C-sse saabuvad kõik kolm, kuna aga punkt B-sse mitte ühtegi.

Kindla vastuvõtu piirkond. Kiired saabuvad vastuvõtjasse mitmesuguse nurga all ja mitmesuguses faasis. Seepärast peaks vist lugejale selge olema, et saavutatud tulemused võivad väga üllatavad olla. Ruumilaine võib nõrgendada pinnalainet, ehk vastupidi teda võimendada. Kui vastuvõtja asub piirkonnas, kus pinnalaine mõju on küllalt suur, siis oleme teatud määral kindlustatud igasuguste ootamatuste eest, kui aga pinnalaine mõju on väga nõrk, siis vastuvõtu tegevus on ainult ruumilaine mõjust, mille tugevust on aga teatud punktis raske ette arvata, siis asume juba väljaspool kindlat vastuvõtu piirkonda.

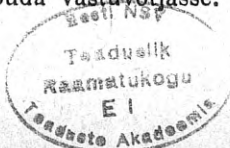
Fadingi tekkimine.

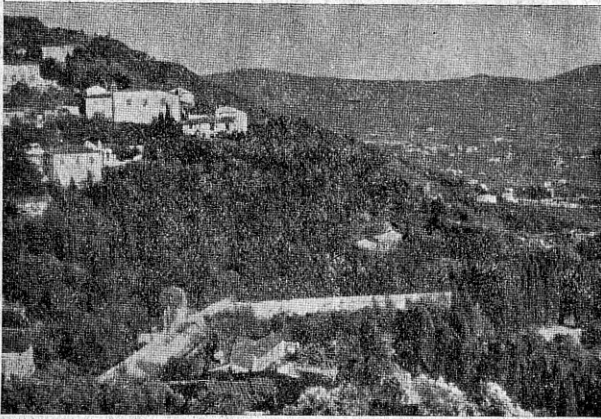
Kujutame endile ette et õhukiht aeglaselt liigub ülespoole (joon. 3.) mõnesuguste kohaliste mõjude tõttu. Kiirte „fookus“, asudes punktis C, nähtavasti liigub nagu joonisel näidatud ja libiseb seni mööda maapinda edasi, kuni kestab õhukihi liikumine.



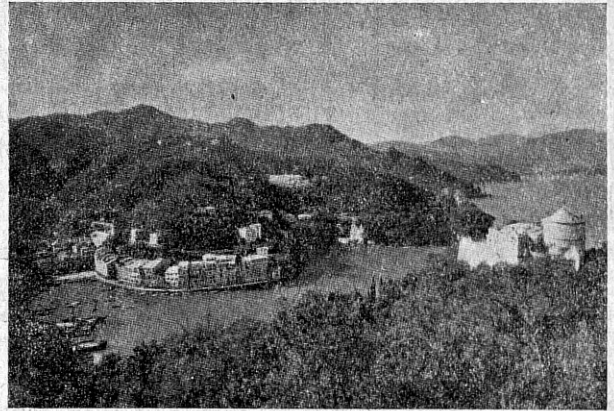
Joon. 2

Läbi vastuvõtja, mis asetseb punktis C, läbistavad vaheldumisi uued „fookused“, millede vahel tekiavad vastuvõtu nõrgenemised ja isegi täieliku vaikuse momendid. Praktikas asjaarmastaja kuuleb signaalide vahelduvat nõrgenemist ja tugevnemist — nähe on „fadingi“ nime all tuntud.





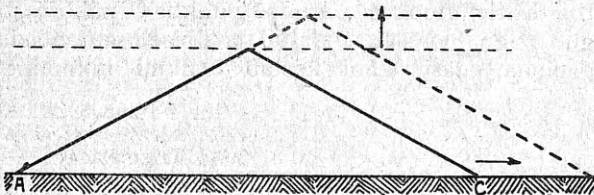
Florentsi maastik



Portofino Rivas

Surnud piirkond.

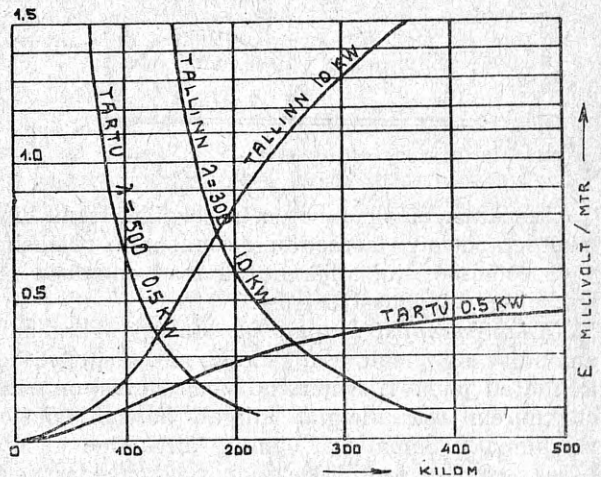
Et ruumilainel pole kadusid (kui mitte arvata kadusid mitmesuguste ioiseerimisnähtuste peale), siis on võimalik töötada piiramatute võimsustega ja väga suurte kauguste taga (kauguse rekord on lühilainete käes). Vastuvõtu häämus oleneb atmosfäärilistest tingimustest ja teatud kellaaajast, mis siiski ei ole ka küllalt kindel. Pinnalainete kustumine tuleb esile väga tunduval määral lühilainete juures. Sel juhul on võimalik, et pinnalaine muutub praktiliselt nulliks, enne kui kiired jõuavad langeda maapinnale (peab pidama meeles, et vertikaalsed kiired, mis kõige varemalt peegelduvad, kannavad kõige vähem energiat) ja saatja ümber moodustub n.n. „surnud piirkond“. See nähe tuleb väga kujukalt esile 20–40 meetriliste lainete juures, mis juba 20–50 kilomeetri taga ei anna enam vastuvõtu, kuna selle vastu ruumilaine katab mitme tuhande kilomeetrilisi maaalasi.



Joon. 3

Modulatsiooni moonutus. Mitte just väga lühikeste lainete juures peegeldunud kiired võivad enne pinnalaine nulliks muutmist tagasi pöörduda. Sarnasel juhul, nagu ülimal öeldud, võib jälgida vastuvõtu nõrgenemist ja tugevnemist eriti siis, kui mõlemad lained omavad enamvähem ühesuguse tugevuse. Märkime ära veel ühe tähtsa asjaolu. Ringhäälingu ülekannete juures anname edasi *moduleeritud* kustumatuid võnkeid, kusjuures kasutame ühesuguse tugevusega kuid isesuguse pikkusega laineid. Iga üksik laine peegeldub isesugusel

viisil, nihkub faasis edasi, nõrgeneb — ja kahe isesuguse laine liitmise tagajärjel nende vastastikune vahetõrje teravalt muutub. Ülekanne on moonutatud ja kuulajad kirjutavad halva kuuldavuse saatja arvele. Moonutus on seda tugevam, mida suurem on hääle ulatus (diapason) — muusika kannatab moonutuse all rohkem kui harilik kõne



Joon. 4

ja suur orkester rohkem kui üksik solist jne. Väljaspool seda piiri, kus pinnalaine mõju muutub nõrgaks ja praktiliselt tegutseb ainult ruumilaine, tuleb puhtus jälle tagasi. Seepärast kuuleme meist kaugeal asuvaid saatjaid alati hästi.

Mida näeme praktikas? Arvulised suurused, mis kujutavad Tallinna ja Tartu väljade tugevusi on tähendatud ära joon. 4. Peame alul tähendama, et toodud andmed ei ole absoluutselt täpsed. Lainete sumbumine tugevasti muutub maakoha isoloomu järele, aastaegade ja muudel laineid mõjutavatel põhjustel. Kuivõrd suurt mõju lainete levimisele avaldab maakoha isoloom, seda võime otsustada joon. 5 kujutatud Budapesti saatja laine-

Euroopa saatejaamade saatekavad 21.—27. veebruarini 1932

RADIO

Pühap. 21. veebr.

Tallinn

296,1 / 10

9.25 jumalateenistuse ülekanne Jaani kirikust. Jutlustab õp. *Kubu*
Lõpuks heliplaate
12.30 III avalik lastehommik „Estonia“ sinisest saalist. Kavas: ringh. ork. ettekandeid md. *A. Krull'i* juhatusel, „onu“ *Moor* loeb lastejutte; instrumentaal- ja vokaalsooloid, laste esinemisi jne.
14.00 *Kurkus* (Riigi stat. keskbüroost): Põllumajanduse kriis ja selle lahendamise teid
14.30 põllumajandusl. teateid
16.30 pärastl.-kontsert helipl.

17.30 „Vahitorni“ Seltsi kõned
18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevaundiseid

19.00 *Nikolai Adamson'i* balalaikakvintett: Popurri üliõpilaslaulest. Lincke, Jaaniussikese idüll op. „Lysistrata“. Czibulka, interm. „Armuenelml pärast balli“. Delibes, pizzicati balletist „Silvia“. Popurri vene laulest. Sousa, marss „Picador“

19.30 lugemistund (esineb *Mizzi Möller*)

20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Orkestri ettekandes mõeldud nädala kaunimaid palu. Vahepeal esitab soololaule bariton *Artur Rinne*
22.00 moodsat tantsumuus. helipl.

Tartu

441,2 / 0,5

10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust. Jutlustab õp. *dr. Rahamägi*
Lõpuks heliplaate

12.30 ülekanne Tallinnast

16.30 *E. Mägi* kõne Advent-kirikust

17.30 ülekanne Tallinnast

17.45 reklaami ja heliplaate

18.00 ajaviite muusikat heliplaadidelt

18.50 ülekanne Tallinnast

20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus

20.05 ülekanne Tallinnast

22.00 moodsat tantsumuusikat helipl.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

8.45 võimlem. meestele

9.15 võimlem. naistele

10.00 jumalat. soomek.

11.45 päevaundiseid

12.00 naiskoorilaule

12.25 Katri Suoranda, retsitats.

13.00 jumalateen. rootsik.

17.00 helipl.

18.00 ülekanne kirikust

18.59 ajan. õiendus ja ilmateade

19.10 ajalool. kõne

20.40 konts., juh. dr. T. Haapanen

20.15 kõne

20.40 Oiva Soini laule

21.00 ringh. orkester

21.45 päevaundiseid

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

11.00 jumalateenistus

15.00—16.15 sümf. konts.

16.35 lastetund

17.00—17.30 mängumeeste muus.

18.00—18.25 Toivo Kuula sonaat e-moll, viiuli ja klaverile

18.55 kellamäng

19.00 jumalateenistus

20.30 ringh. orkestri konts. Soololaul. Kavas: Mendelssohn, Bruch, Grieg, Schlageter j. t.

23.00—03.00 konts. ülekanne Londonist B. B. C. ork.

Oslo

1083 / 75

11.20 kellamäng, jumalateenistus —

17.30 kontsert — 18.50 kellamäng,

jumalateenistus — 21.00 teatripala —

23.05 kontserdi ülekanne Londonist — 23.30 tantsumuusikat

Kallundborg

1153,8 / 12,3

11.00 jumalateenistus — 13.00 aeg,

kellamäng, ork. konts. — 14.00 sõnaline

— 15.00 harm. konts. — 15.30

lastekoori laule — 16.00 heliplaate —

16.25 konts. Kavas: Rossini, Lumbye,

Grieg j. t. — 18.00 jumalateenist. —

21.06 muusikasork. konts. — 22.20 konts.

järg — 23.50—1.30 moods. tantsum. —

1.00 kellamäng

Riia

524,5 / 12

11.00 jumalateenistus

14.00 jutte ja laule lastele

15.00—17.00 sõnaline

17.00—18.00 pärastl.-konts. Laulusol.

Kavas: Puccini, d'Albert, Becce j. t.

18.30 heliplaate

20.05 tantse opereist

21.30—22.30 rahvakonts. Kavas: Schubert, Beethoven j. t. Klaverisol.

22.35 vanu tantse

23.00—24.00 moods. tantse

Kaunas

1935 / 7

11.15 jumalateenist. Basilikast — 16.30

— 20.00 sõnaline — 22.35—22.10 õhtu-

kontsert. Kavas: Joshitomo, Schubert,

Krome, Dorf jt. — 22.50—24.00 tantsum.

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16

12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.

13.15 sümf. kontsert. Kavas: E. Lalo,

C. Franck ja Fr. Liszt

15.20—15.40 rahvalaule

16.00—16.55 ajaviitemuus. Mandol. ork.

17.20—17.40 ja 17.55—18.15 helipl.

18.45 Emanuel Feuermann, tsello

19.30 L. Delibes süit „Sylvia“

20.25—20.40 heliplaate

21.15 rahvakontsert. Sopr. sol.

23.05 konts. ülekanne Londonist

0.45 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5 / 75 **Königsberg** 217 / 0.9

8.00 hommikkontsert

9.00 katol. hommikpüha

11.00 evang. jumalateen.

12.30 Königsb. kunstiakadeemia avam.

13.00 ülekanne Berliinist

14.00 kontsert. Kavas: Beethoven,

Haydn, Brahms

16.30 Haydni klaverisonaate

17.00 tund noorsoole

17.25 Ninke-trio. Kavas: Rachmaninov

18.00 langenute mälestuspüha

19.40 leina ja lohutuse muus. Kavas:

Bach ja Händel

21.05 ilmasõjas langenutest

22.00 Hermann Ambrosiuse requiem

„Sõda“. Kaasteg.: solist., koor, ork.

Lõpuks — 0.30 ork. kontsert. Orelisol.

Kavas: dall'Abaco, Boccherini, Händel, W. A. Mozart

Königswusterhausen 1635 / 75

8.00 Hamburgi sadamakonts.

9.55 hommikpüha

11.05 kellad

12.00 orelikonts. Kavas: C. Franck,

I. S. Bach, M. Reger

12.30 Erich E. Schwabach loeb oma

luuletusi

13.00 ülekanne Berliinist

14.00 Ivan Turgenevi luuletusi ja proo-

sat

14.15 lõunakonts.

16.00 langenute mälestuspüha

16.45 bayeri lihavõtmemänge

17.10 ajaviitemuus.

19.20 Georges Washingtoni 200 a. sünnipäev

20.30 „Appi! — appi!“, kõne

21.00 „Rahvusliku leinapäeva“ ülekanne Berliinist

22.00 Hans Franki „Sõja-requiem“

23.05 ork. konts. ülekanne Königsbergist

0.30 Georg Washingtoni elulugu

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

8.00 sadamkontsert — 9.30 hommik-

kontsert — 10.50 kellad — 11.00 evang.

hommikpüha — 12.00 Spinoza 300 a.

surmapäev — 13.00 ülekanne Berliinist

14.15—15.30 lõunakonts. — 17.10 aja-

viitekontsert — 19.05 raamatuid —

19.55 kelneri õpilaste kannatustest ja

röömudest — 20.15 kammermuus. —

21.00 rahvusl. leinapäeva kontsert —

22.10 Hans Francki kuuldem „Requiem“

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227 / 1,7

8.00—9.25 Hamburgi sadamakonts.

10.00 hommikpüha

11.00 Alfred Mombert, luuletisi

12.30 George Washington

13.00 ilmasõjas langenute mälestuspüha

14.00—15.30 lõunakonts.

17.35—18.00 ruum ja aeg, kõne

18.00—19.35 muusikaline mälestustund

langenutele

20.05—20.40 heliplaate

21.00 rahvusliku leinapäeva pidulik

konts. Kavas: Händel, Strauss, Reger

ja Beethoven

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

8.00 Hamburgi sadamakonts.

9.00 orelikontsert
 11.10 katol. hommikpüha
 11.55 langenute mälestuspüha
 12.30 klaverikonts.
 13.00 puhkp. ork. konts.
 13.30 Josef Schelbe laule
 14.30 heliplaate
 15.30 külaskäik sipelgate riiki
 16.00 lasteteater
 17.00 vanaitaalia muus.
 18.30 vaimulikke laule Elsassist
 19.00 Herb. Hasenkampf loeb oma teostest
 19.30 kitarrikonts.
 20.30 ülek. Frankfurtist
 21.00 Maurice Rostandi kuuldemäng

Praaha 488,6 / 120
 8.30 varane kontsert — 10.00 vaimul. muus. — 12.00 ork. matinee — 13.05 puhkp. muus. — 14.05 helipl. — 17.15 Brno — 18.30 helipl. — 20.00 puhkp. muus. — 21.00 laule — 21.30 Brno — 22.30 viiulikonts. — 23.05—0.30 ülek. Londonist

Brno 341,7 / 39
 8.30 Praaha — 10.00 jumalat. — 17.15 pärastl.-konts. — 18.30 helipl. — 20.00 Praaha — 21.30 popul. konts. — 23.05 — 0.30 ülek. Londonist

Bero-Münster 459,4 / 77
 11.30 katol. jumalateen. — 12.15 kamme muus. — 13.00 heliplaate — 13.40 ork.-konts. — 16.00 ja 17.45 helipl. — 20.00 laule — 21.00 ork.-konts. — 21.20 „Abu Hassan“ koom. ooper — 22.20 ajaviitemuus. — 23.05 ülek. Londonist

Viin 516,4 / 20
 10.30 koorilaule
 11.00 ajalooline kõne
 11.30 sümf. konts. Kavas: F. Mendelssohn-Bartholdy, Rich. Strauss
 12.40 ajaviitekontsert
 13.35 Rossini oop. „Sevilla habemeajaja“, helipl.
 16.20 oleviku dokumente
 16.45 pärastl.-kontsert
 18.15 inglise keelt
 18.35 Haydni keelp. kvartett
 19.25 tundmatu Kreeka
 20.30 ülek. Genfi desarmeerim. konverentsilt
 21.00 Viini muus.
 23.05 konts. ülek. Londonist

Budapest 550,5 / 20
 11.00 jumalateenistus
 13.30 kvart. kontsert
 15.00 heliplaate
 16.00—20.40 sõnaline
 21.10 ajaviitemuusikat
 23.00 konts. ülek. Londonist. Lõpuks mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
 11.45 vaimul. koorilaule — 12.00 konts. — 13.00 helipl. — 14.00 heliplaate — 18.00 rumeenia muus. — 19.10 konts. järg — 20.40 heliplaate — 21.00 Kalmani op. „Die Faschingsfee“ — 22.15 rumeenia muus.

Paris 1724,1 / 80
 9.45 helipl. — 11.30 ja 13.00 inglise helipl. — 14.20 orelikonts. — 15.00 helipl. — 16.00 helipl. — 17.00 konts. — 18.00 helipl. — 19.00 jumalateen. — 20.30 ja 21.00 helipl. — 22.00 heliplaate — 22.45 kuuldemäng — 23.30 tantsumuus. — 0.30—1.30 helipl.

Strassburg

345,2 / 12

12.45 protest. hommikpüha — 13.30 katol. hommikpüha — 14.00 ja 15.00 heliplaate — 16.15 kõne saksa k. — 17.00 konts. Kavas: Beethoven, Verdi, Debussy, Dukas, Ravel j. t. — 19.30 heliplaate — 20.15 vana kirikumuus. Kavas: Bach, Martini, Lalande, Croce j. t. — 21.45 helipl. — 22.30 Elsassi õhtu — 0.30—2.00 tantsumuus.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35

17.00 orelikontsert (1554,4 m) — 18.15 BBC ork. kontsert. Kavas: Boyce, Bach, Händel, Passacaglia j. t. — 19.30 vanu inglise laule — 20.00 lastetund — 22.00 (1554,4 m) — 23.05 kontsert — 0.30 vaimulik epiloog

Leningrad

1000 / 20

7.15—7.45 hommikkonts. — 10.00—10.55 konts. — 15.00 konts. lastele — 17.00 — 17.30 konts. talupoeg. — 19.00—20.00 komsom. leht — 20.30—21.30 konts. — 22.30—23.00 rahvusvaheline ringvaade

Moskva VZSPS

1304 / 100

IGAPÄEV

8.00 hommikhämarik — 11.00—11.55 lastetund — 12.00 töölisõuna — 12.55 ajanäitaja-õiend. — 13.00 töölisõuna, kontsert — 14.00 talupojaleht — 16.30 kooliraadio — 17.45 ilmasteade — 18.30 kõne — 18.55 ajan.-õiend. — 19.00 raadioleht „Proletar“ — 20.00 talupojaleht

Esmasp.22.veebr.**Tallinn**

296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
 15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30 heliplaate
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.50 päevauudiseid
 19.00 ülekanne Tartust
 19.30 dipl. ins. F. Olbrei raadiovestlus
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. III kinnise õpilasõhtu ülekanne Tall. Konservatoor. saalist. Kavas instrumentaal- ja vokaalsoolosisid jm.

Tartu

441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
 15.30 ülek. Tallinnast
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.50 ülekanne Tallinnast
 19.00 inglise keele tund algajale. (Mag. Silver)
 19.30 ülek. Tallinnast
 20.00 ilmasteade ja ajanäitaja-õiendus
 20.05 ülek. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsinki** 368,1 / 15

12.00 valutakursid — 12.05 helipl.
 18.00 Sulo Hurstinen, klarnett
 18.20 saksakeelt
 18.59 ajan. õiend. ja ilmasteade
 19.15 põllumajand. teateid
 19.25 ringh. ork. konts., juh. E. Linko, kavas: Kajanus, Kuula, Sibelius
 20.00 kõne
 20.25 „Yliopilaskunnan laulajate“ koori konts., juh. Martti Turunen. kavas: Kajanus, Törnudd, Järnefelt, Genetz
 20.45 kõne muusikast
 21.15 Estrid Lindroos, klaver

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00—18.25 lõõtspilli muus.
 18.45—19.45 heliplaate
 21.00 Georg Washingtoni mälestusp.
 22.00 klaverikompositsioone
 23.00—24.00 ajaviitemuus.

Oslo

1083 / 75

14.00 heliplaate — 18.00 salong-muus. — 19.30 kammermuusikat — 21.20 mitmesug. Euroopa saatjaid — 22.00 — 23.05 sõnaline — 23.25 Euroopa saatjaid

Kallundborg

1153,8 / 12,3

9.30 jumalateenist. — 13.00 aeg, kella-mäng, keelp. ork. konts. — 16.30 kontsert — 16.15 novelle, konts. järg — 18.40 sõnaline — 23.40—1.30 moods. tantsumuus. — 1.00 kellamäng

Riia

524,5 / 12

16.30—17.00 pärastl.-konts.
 18.30—19.30 rahvakonts.
 18.30—20.00 sõnaline
 20.05—21.00 Camille Saint-Saënsi m.
 21.30 kvartetilaule
 22.05 ajaviitemuus.
 22.30 rahvakonts. (198,5 m)

Kaunas

1935 / 7

18.00—20.00 sõnaline — 20.45—21.40 õhtukontsert — 22.20—23.10 kontsert — 23.30—24.00 kammermuusikat

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
 13.10—14.10 heliplaate
 14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 14.55, 15.15, 15.50—16.15, 16.50—17.20 ja 17.40—18.10 helipl.

18.35 ajaviitemuusikat

20.35 heliplaate

21.15—22.25 kontsert

23.10 heliplaate

23.30—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9

12.40—13.55 helipl. Königsb.

14.05—15.30 lõunakontsert

16.45 lastetund

17.15 puhkp. muusikat

18.15 Danzigi tund

20.00 ringhäälingust, kõne

20.35 George Washingtoni 200 a. sünnipäev

21.00 tantuõhtu

22.10 balli ja tantsumuus. 140 a. kestes

Königswusterhausen 1635 / 75

13.05—13.55 kooliraadio ja helipl.

15.00 kontsert

15.45—16.30 lastetund

17.30—18.30 pärastl.-konts.

19.00—19.25 Goethe ja saksa laul

20.15—20.30 Tuskegee neegerkvart. ül.

New-Yorgist

21.00 tantuõhtu

22.10 Joseph Szigeti viiulikonts.

23.50—1.00 ajaviitekonts.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45

helipl. — 17.00 lastetund — 17.25 aja-

viitekonts. — 19.15 oleviku kultuur-

küsümisi — 19.45 käsitöö väljavaateid

— 20.45 õhtumuus. — 21.30 Goethe

laule — 22.00 Ambrosiuse requiem

„Söda“ — 23.00 dr. Egon Kornauthi,

komposits.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227 / 1,7

11.15—12.15 inimene ja maailm

13.00—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakonts.
16.50 lastetund
17.20 kuuldemäng noortele
18.00—19.00 videvikkonts.
19.20—19.40 heliplaate
20.20—21.00 saksa evang. noorsoost
21.10 Collegium musicum'i konts. V
23.00 teateid, kuni 24.00 öö- ja tantsu-
muusikat
24.00—1.00 kohvikkonts.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—12.00 heliplaate
13.35 lõunakontsert
14.35 teateid — 15.30 konts. järg
18.05 pärastl. konts.
20.00 kõne Heinrich Hertzist
21.05 VII esmasp. konts.
22.45 Otto Violani kuuldem. „Torm
Poljanal“

Praaha 488,6 / 120
12.00 helipl. — 12.35 lõunakonts. —
16.00 viiulikonts. — 17.10 pärastl.
konts. — 18.25 helipl. — 18.30 Georg
Washingtoni püha — 20.20 jazzmuus.
kahel klaveril — 20.45 tshehhi meist-
rite laule — 21.20 kontsert — 22.00 —
24.00 operi üleik.

Brno 341,7 / 36
12.00 Praaha — 13.45 lõunakonts. —
17.10 pärastl.-konts. — 18.50 helipl. —
19.15 helipl. — 20.20 ajaviitekonts. —
21.15—24.00 üleik. Praahast

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30 ajav.-muus. — 14.10 helipl. —
16.30 ork.-konts. — 17.00 helipl. —
19.30 laule — 21.00 uue stuudio õn-
nistamine

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakontsert
13.40 Hedwig v. Debicka helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 kõne Georg Washingtonist
16.55 kõne Heinrich Hertzis
17.20 Haydni isik ja iseloom
17.45 Mis on sport?
18.00 heliplaate
19.00 Hollandi akordeoni-virtuoose
19.15—20.35 sõnaline
20.45 Bruckneri III sümf. d-moll
21.40 lõbusaid ettelugemisi
22.35 üleik. Grazist. Segaeesk. talupoeg.

Budapest 550,5 / 20
10.15 ork. kontsert
13.05 heliplaate
18.30 vok. sol. kontsert. Kavas: Schu-
mann, Schubert, Dubois, Harmath,
Schütt jt.
20.30 ork. kontsert
21.00 konts. üleik. ooperist. Kavas: Mo-
zart, Nikolai jt.
23.30 kohvikukonts. Lõpuks tantsum.

Bukarest 394,2 / 16
13.00 helipl. — 14.00 helipl. — 18.00
ja 19.10 ork. konts. — 20.45 Washing-
toni püha — 21.00 filharm. konts.

Parlís 1724,1 / 80
9.45 helipl. — 14.30 sümf. konts. —
22.00 helipl. — 22.30 üleik. Odéon-
teatrist

Strassburg 345,2 / 12
13.30 helipl. — 19.00 jazzmuus. —
20.30 ja 21.45 instrum. konts. — 22.30
—1.30 Chopini pidulik konts.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
14.00 kerge klassil. kontsert — 14.45
ork. kontsert — 16.06 heliplaate — 17.45
kontsert (1554,4 m) — 18.15 kerge
kontsert (1554,4 m) — 19.15 tantsum.
(261,5 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m)
— 20.20 aeg, inglise laule — 22.00 BBC
ork. kontsert — 22.15 laule — 23.40
kammermuusikat. Kavas: Beethoven,
Ireland, Dvorák — 1.20 tantsumuus.
(1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15—7.45 hommikkonts. — 9.30—12.00
töölislõuna-konts. — 15.00 konts. las-
tele — 15.30—16.30 konts. — 18.07—
18.55 töölisleht — 19.00—22.30 üleik.
teatrist — 22.30—23.00 töölisleht —
23.07—23.30 esperanto bulletin —
2.00—3.30 kesköökonts.

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Teisip. 23. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus ja kuni 16.30
heliplaate
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 lastetund
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 Seltskondliku kasvatusse õpiringi
koosolek. Arutusaaine: Kutseharidus.
(Juh. E. Vender)
20.25 ülekanne Tartust
20.30 kontsert G. F. Händeli helitöist.
(Ülek. Tall. Konservat. oreliklassist.):
1. Kontsert b-duur nr. 2 orelile ja
orkestrile. (Paul Elken orelil.)
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 kontserdi järg: 2. Soolosid orat.
„Messias“ (esitab L. Talvik). 3) Kont-
sert g-moll nr. 1 orelile ja orkestrile
(orelil Meeta Tari). 4. Soolosid orat.
„Simson“. 5. Kontsert g-moll nr. 8
orelile ja orkestrile (orelil Hugo
Oberg). Juh. md. A. Krull. Kõneleb
prof. A. Topman.

22.00 lugemistund (esineb Ants Lauter)
22.30 heliplaate
23.30 Vabariigi Valitsuse esindaja kõne
saabuva Vabariigi aastapäeva puhul

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 üleik. Tallinnast
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 üleik. Tallinnast
19.00 soome keele tund algajale
(R. Janno)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.25 ilmasteade ja ajanäitaja-õendus
20.30 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54

Soome keeles
12.00 valutakursid — 12.05 helipl.
18.00 Arno Granroth, tsello
18.59 ajanäit. õendus ja ilmasteade
19.15 põllum. kõne
19.40 Alessio Casta, itaalia laule
12.15 kõne
20.30 ringh. ork. konts., juh. Toivo
Haapanen, kavas: Corelli, Mozart,
Beethoven, Wagner, Berlioz, Schu-
bert, klaverisoolosid

Helsingi

368,1 / 15

Rootsi keeles

18.00 kõne
18.25 vestlus
18.40 põllumajand. teateid
19.15 kõne
19.40 Lahti
20.05 kõne
20.30 Lahti

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.45—19.45 heliplaate
21.10 „Norden“ ühingu pidul. akt. üleik.
22.00—22.45 kammermuus.
23.00—24.00 kontsert. Fagotti sool.

Oslo 1083 / 75

14.00 heliplaate — 18.00 ork. kontsert
— 19.45 heliplaate — 21.00—22.35
sümf. kontsert. Kavas: J. Brahmsi
sümf. nr. 1, C-moll. L. v. Beethoveni
klaverikontsert nr. 5, ess-duur

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.00 aeg, kellam. ja keelp. ork. konts.
— 16.00 konts. Kavas: Flotov, Lanner,
Verdi, Mozart j. t. — 18.00 lastetund
— 21.00 muus. kuuldemäng — 22.35
klassil. prants. keelp. muusikat —
23.20—24.00 kammermuus. Kavas: Mo-
zart, Roussel

Riia 524,5 / 12

17.30 heliplaate
18.30—20.00 sõnaline
20.05 Roberts Vizbullis, laule
20.30—21.00 humorist. poeeme
21.30—22.00 konts. üleik. konservatoo-
riumist
22.05 läti rahvalaule
22.30 serbia ja tshehhi muus.

Kaunas 1935 / 7

18.00—20.45 sõnaline — 20.45—22.00
õhtukontsert — 22.30—24.00 kontsert.
Kavas: Beethoven ja Mendelssohn

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajanäit.-õend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 14.55,
15.15, 15.40, 17.40 heliplaate
18.35—19.50 kontsert
20.35 heliplaate
21.15 rahvakontsert
23.10 kontserdi üleik. Kraakovist
23.50—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9

12.40—13.55 ajaviitemuus.
14.05—15.30 lõunakonts.
16.30 lastetund
17.00 noorte teater W. A. Mozartist,
kes 7 a. andis konts. Londonis
17.40 pärastl.-kontsert
18.45 raamatuid
19.50 Erich Ebermayer loeb oma teos-
test

20.40 puhkp. muusikat
21.15 J. Haydni g-duur. sümf.
21.45 Heinz Lipmanni kuuldem. „Anti-
gone“

Königswusterhausen 1635 / 75

13.05—13.55 kooliraadio ja heliplaate
15.00—15.30 kontsert
16.00—16.25 noortetund
17.30—18.30 pärastl.-konts.
18.30—18.55 antiikaeg ja meie
20.00—20.25 kõne „Ringhäälingust“
20.30 ajaviitemuus.
22.00 üleik. Stuttgartist
23.30 teateid, — 1.00 hiliskonts.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.30—15.00 lõunakonts. — 15.15—
15.45 helipl. — 17.00 laste näidend —
17.25 ajaviitekonts. — 18.25 raamatuid
— 19.05 Kas naine peab ülikoolis
käima? (kaksikkõne) — 20.15—20.55
õhtumuus. — 21.15 Haydni sümfonia
g-duur (Oxford-sümf.) — 22.15 F. v.
Flotovi oop. „Alessandro Stradella“ —
23.25 ajaviite- ja tantsumuus.

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227 / 1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakonts.
16.50 tubaseid mängu lastele
18.00—19.00 videvikkonts.
19.20—19.40 metskitsest
21.00—21.30 konts. ülel. Breslaust
21.30 Julius Einödshoferi helit. konts.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—12.00 heliplaate
13.35 lõunakonts.
14.30 teateid — 15.30 konts. järg
17.30 kõne emadele
18.30 pärastl. konts.
19.40 lillede talveunest
21.15 Jos. Haydni sümf. ülel. Breslaust
21.50 „Schwaabid“
23.35—1.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
12.00 helipl. — 13.45 lõunakonts. —
16.30 konts. — 17.10 pärastl.-konts. —
18.55 helipl. — 19.30 laule — 20.20
kuuldemäng — 22.00 konts. — 23.20
heliplaate

Brno 341,7 / 36
12.00 pop. konts. — 13.45 lõunak. —
16.30 helipl. — 17.00 helipl. — 17.10
pärastl.-konts. — 20.05 jaapani laule
— 20.20 kuuldemäng — 22.00 konts.

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30 ork.-kontsert — 16.30 lõbusaid
laule — 17.00 ork.-kontsert — 19.30
Itaalia lauljaid — 21.00 sümf.-konts.

Viin 516,4 / 20
11.20 kooliraadio
12.30 lõunakontsert
13.40 Karin Branzell, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.20 Rich. Strauss muus.
16.55 Mida lahtine silm ei näe
17.20 lastetund
18.00 loomabääli muusikas
18.45 Loewe ballade
19.35 kõne kõrgematest loomadest
20.00 võimlemist
20.30 rahvakontsert
21.15 Lud. Anzengruberi laulumäng
„Vana Viin“
23.30 tantsumuus.

Budapest 550,5 / 20
10.15 solist. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 kvint. kontsert
16.30 lastetund
18.00 ungari laule
19.30 Rich. Wagneri oop. „Tristan ja
Isolde“. Lõpuks heliplaate

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 14.00 helipl. — 18.00 rumee-
nia ajaviitem. — 20.40 helipl. — 21.00
ork. konts. — 21.45 laulusol. — 22.45
ork. konts.

Pariis 1724,1 / 80
9.45 helipl. — 14.30 muus. oop. ja

operetest — 22.00 kuuldemäng „La
Peur des Coups“ — 23.30 kuuldem.
„Puisque je t'aime“

Strassburg 345,2 / 12
13.30 helipl. — 19.00 ja 20.30 instrum.
konts. Kavas: Beethoven, Tchaikovski,
Grieg, Milok — 21.45 helipl. — 22.30
— 1.30 Gounodi koom. oop. „Mireille“

London 261,5 / 67 **Daventry** 1554,4 / 35
14.00 orelikontsert — 15.00 aeg, kerge-
sisul. muusikat (1554,4 m) — 18.30 ork.
kontsert (1554,4 m) — 19.15 lastetund
(1554,4 m) — 19.15 tantsumuusikat
(261,5 m) — 20.30 aeg, inglise laule —
21.20 kirev tund ja tantsumuusikat —
23.20 BBC ork. kontsert — 0.30 tantsu-
muusikat (1554,4 m) — 2.00 Big Ben
(1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00 konts.
— 9.30—9.50 konts. lastele — 11.01—
12.00 tõelislõuna — 15.00—15.30 konts.
lastele — 18.07—18.55 tõelisleht —
23.07—0.30 konts. ülekanne

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Keskn. 24. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
00.01 riigihümn

00.03 Kaitseliidu Tall. Maleva Kalevi
Malevkonna puhkp.-orkestri kontsert
eesti helitõist. Juh. päalik *Aleksan-
der Habermann*: 1. E. Tamm, pidu-
lik avamäng M. Hermann'i viisidest
„Kalev ja Linda“. 2) E. Aav, muusi-
kaline pilt oop. „Vikerlased“ (esma-
kordsel ettekandel). 3. E. Liinev,
Rahvatants. (Autori juhatusel. Esma-
kordsel ettekandel.) 4. E. Liinev,
Põhjamaa helid. (Autori juhatusel.)
5. J. Aavik, muusik. pildike „Küla-
stseen“. 6. I. Niksman, fantaasia rah-
valaulu teemal „Tule koju“ (esma-
kordsel ettek.). 7. R. Kull, Kriusha
lahing. 8. R. Kull, bravuurmarss
„Kodumaa“

9.55 jumalateenistus Kaarli kirikust.
Jutlustab õp. *Sommer*
Lõpuks heliplaate.

11.50 Vabariigi aastapäeva puhul kor-
raldatud paraadi ülekanne Vabadus-
platsilt.

14.55 reklaami ja heliplaate
15.10 ülekanne Tartust
17.00 Gounod' oop. „Faust“ (helipl.)
19.30 Tall. Rahvaulik. Seltsi segakoori
konts. Juh. *Th. Vettik*
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert
Lõpuks kuni 23.00 moodsat tantsumu-
sikat heliplaadelt

Tartu 441,2 / 0,5
10.00 jumalateenistus Maarja kirikust
Jutlustab õp. *Võõrmann*

11.50 ülel. Tallinnast
14.55 reklaami ja heliplaate
15.10 Vabariigi aastapäeva puhul kor-
raldatud kontsert-aktuse ülekanne
„Vanemuise“ teatrist
17.00 ülel. Tallinnast
20.00 ilmasteade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast
Lõpuks kuni 23.00 tantsumuus. helipl.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
12.00 valuutakursid — 12.05 helipl.
18.00 jutte ja laule lastele
18.59 ajan. õiendus ja ilmasteade
19.15 sporditeateid
19.40 tantsumuus.
19.45 kõne
20.10 ringh. kvarteti laule
20.30 teatripala
21.00 tantsumuus.

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00 mängumeestemuus.
18.45 heliplaate
21.00 kaitseväämuus.
23.00 moods. tantsumuus.

Oslo 1083 / 75
14.00 heliplaate — 18.30 heliplaate —
19.00—21.00 sõnaline — 21.00 ringh.
ork. kontsert ja naiskoori laule — 23.05
neegerkvart. laule — 23.35 tantsum.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.00 aeg, kellam. ja keelp. kontsert
— 16.00 konts. — 16.45 sõnal. ja kont-
serdi järg — 18.00 helipl. — 21.00 aeg,
vanu taani laule — 12.45 klarnetisool.
— 23.15—24.00 kontsert

Riia 524,5 / 12
17.30 päevauudiseid Eestist
18.00 pärastl.-konts. Kavas: Mozart,
Drigo j. t. Klaverisol.
18.30—19.00 eesti tantse ja laule
20.30—20.00 kõne Eestist
20.05 Eesti Vabariigi aasta-päeva akt.
konts. ülel. Läti-Eesti ühingust
22.05 teatripala
22.35—23.30 op. muus.

Kaunas 1935 / 7
18.00—20.00 õhtukonts. — 20.45—21.00
kergegis. muus. — 22.40—24.00 konts.
Kavas: Beethoven, Mozart, Auber, Si-
belius

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16
12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45,
16.50 ja 17.40 heliplaate
18.35 pärastl.-kontsert
20.35 heliplaate
21.15—22.00 ajaviitemuusikat
22.15 filharm. ork. kontsert
24.00—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5 / 75 **Königsberg** 217,0 / 9
12.40—14.20 ajaviitekonts.
14.30—15.30 helipl. Königsb.
17.15 Viini muusikat
19.25 Danzigi koorilaule
20.15 tund kaupmeestele
19.50 tervishoidu
21.00 Albert Guislari kriminaal oop.
„Avada! Seaduse nimel“
22.10 ajaviitekontsert
23.00 teateid ja tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00—13.55 teateid, helipl.
15.00 kontsert
15.45—16.30 kuuldem. lastele
17.30—18.30 pärastl.-konts.
18.55—19.20 rahvaste iseloomu peegel-
dus muusikas
19.30 õudust ajaloost
21.00 ajaviitemuusikat
21.44 Mis on „legaalne“? kõne
22.15 vaimul. muus. J. Mayseder, Messe
es-duur. J. Haydn „Tedeum“

23.30 C. Millöckeri op. „Kerjus-üliõpi-lane“ II akt

0.20 jazz sümf. ork. — 1.30 tantsum.

Breslau 325/1,7 **Gleivitz** 253,4/5,6
13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15 helipl.
— 17.00 elamusi indianlastega — 17.30
ajaviitemuus. (253,4 m) — 18.40—19.40
— Hermann Buchali muusika tund
(253,4 m) — 20.10 ajaviitemuus. —
21.05 H. Lielowsky ja Ed. Nicki muus.
— 21.30 ajaviitemuus. — 22.10 kirev
tund

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7

11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20—13.00 muus. kooliraadio
13.00—13.50 ajaviitekons.
16.50—17.20 lastetund
18.00—19.00 videvikkonts.
20.15—20.30 tervishoidu
21.00—21.25 flöödist trummini, kõne
21.30 sümfooni-konts. Kavas: Wetzler,
Tshaikovski, Strauss
23.45—9.00 tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360 1 / 75

11.00—12.00 heliplaate
13.35—15.15 heliplaate
16.30 lastetund
18.05 kontsert. kavas: A. Dvorak,
Chopin, F. Smetana
19.40 Lõuna-Ameerika indiaanlaste saa-
tusest, kõne
21.05 muusikat
22.00 Ruth Schumann'i lüürikat
22.15 Võite teie lugeda Goethe? kõne
22.35 ork. kontsert

Praaha 488,6 / 120

12.00 helipl. — 13.45 lõunakontsert —
— 16.30 konts. — 17.10 pärastl.-konts.
— 18.10 Brno, — 19.00 heliplaate —
19.25 päevauidiseid, Brno — 20.20
Brno — 21.20 kitarri ettek. — 22.00
Eesti õhtu Vabariigi aastapäeva puhul.
Eesti helit. kontsert

Brno 341,7 / 36

12.00 Praaha — 13.45 lõunakonts. —
16.30 laule — 17.00 mainasjutte —
17.10 pärastl. konts. — 18.10 marionet.
teater — 19.25 helipl. — 20.30 muus.
— 21.20 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77

13.30 helipl. — 14.10 R. Straussi muus.
— 16.30 ork.-konts. — 17.00 ajav.-konts.
— 20.00 konts. — 21.00 ork.-konts. —
22.30 inglise muus.

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakontsert
13.40 Heinrich Rehkemper, heliplaate
14.10—15.00 heliplaate
16.00—17.30 sõnaline
18.00 rahvaste muusikat
19.15 laste haigustest
20.45 tehnika ja tuleviku sõda
21.05 lõõklaule
21.45 mikrofoni-fõljeton
22.15 vaimulikku muus.
23.20 tantsumuus.

Budapest 550,5 / 20

10.15 ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 ringh. kontsert. Kavas: Beetho-
ven, Leoncavallo, Thomas, Liszt,
Verdi, Brahms
16.30—19.45 sõnaline
20.15 heliplaate
23.20 mustlasmuusikat

Bukarest

394,2 / 16

13.00 ja 14.00 helipl. — 18.00 kergesis.
muus. — 19.10 ork. konts. — 20.40
laulusol. — 21.00 klaverisol. — 21.45
flöödisol. — 22.15 viiulisol.

Pariis

1724,1 / 80

9.45 helipl. — 14.30 helipl. — 17.35
sõnaline — 22.45 Beaumarchais' kuul-
dem. „Sevilla habemeajaja“

Strassburg

345,2 / 12

13.30 heliplaate — 19.00 jazzmuus. —
20.30 ja 21.45 helipl. — 22.30 instrum.
konts. — 030—2.00 tantsumuus.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35

14.00 ork. kontsert — 15.15 orelikonts.
— 17.30 ork. kontsert. Kavas: Schu-
mann, Mattay, Elgar — 18.45 aeg,
(1554,4 m) ja orelikontsert — 19.15
lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumu-
sikat (261,5 m) — 20.30 aeg, inglise
laule — 22.15 BBC sümf. kontsert.
Kavas: Händel, Beethoven — 23.25
BBC kontserdi järg — 0.45 tantsum.
(1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad

1000 / 20

7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00 konts.
— 9.30—12.00 töölislõuna-konts. —
15.30—16.30 konts. lastele — 17.00—
17.30 segaeesk. talupoeg. — 18.07—
18.55 töölisleht — 19.30—22.00 konts.
talupoeg. — 22.00—23.00 välissaatjaid
— 2.00—3.30 kesköökonts.

Moskva VZSPS

1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Neljap. 25. veebr.

Tallinn

296,1 / 10

15.30 päevauidiseid
15.45 ajanäitaja-õendus
kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauidiseid
19.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert „Kergel ja lõbusat“.
Juh. md. A. Krull: Kalman, popurrii
op. „Tsirkusprintsess“. Rimmer, Kel-
lade-gavott. Padouk, Ungari para-
fraas. Lincke, Silfide-intermezzo. Al-
bert, Kirsioied. Leopold, Krakoviak.
Kalman, popurrii op. „Montmartre'i
kannike“. Burose, polka „Onu Amee-
rikast“. Lorens, Külamarss. Vahe-
peal lõbusaid heliplaate

Tartu

441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 inglise keele tund edasijõudnuile.
(Mag. Silvet)
19.30 pool tundi perenaistele. *Salme
Liigand*: Õige ja igakülgse toitmise
tähtsus ja alused
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti

1796 / 54

Soome keeles
12.00 valuutakursid — 12.05 helipl.
18.00 ringh. ansambel, juh. E. Linko,
kavas: Sibelius, Teike
18.25 retsitatsioon
18.59 ajan. õiend. ja ilmateade
19.15 Marja Kuutti laul

19.40 kõne

20.05 sümf. konts., juh. prof. Rob. Ka-
janus. Sol. Anja Ignatius-Lagus,
viul. Kavas: Sibelius

Helsinki

368,1 / 15

Rootsi keeles

18.00 Lahti
18.25 saksakeelt
19.15 kõne
20.05 Lahti

Stockholm 435,4/75 **Motala** 1348/30

18.00 palvetund
18.45—19.45 heliplaate
21.00—22.00 oreli kontsert Kavas: J.
Rosenmüller, A. Bruckner, D. Becker
22.30 Haydni klaverisonaate
23.00 ajaviitemuus.

Oslo

1083 / 75

14.00 heliplaate — 18.00—19.00 ork.
kontsert — 19.30 jumalateenistus —
21.30 kirikukontsert — 23.05 ringh.
ork. kontsert

Kallundborg

1153,8 / 12,3

13.00 aeg, kellam. ja keelp. ork. konts.
— 16.50 konts. — 18.00 sõnal. — 21.10
konts. Kavas oop. ja operettmuus. —
23.50—1.30 tantsumuus. — 1.00 aeg,
kellamäng

Riia

524,5 / 12

17.30—18.30 balalaika muus.
19.30—20.00 sõnaline
20.05—21.00 romant. muus. Kavas:
Lanner, Labadier, j. t.
21.30—22.00 akordeoni muus.
22.05—22.30 ajaviite muus.
22.30—23.30 heliplaate

Kaunas

1935 / 7

18.00—20.00 sõnaline — 20.45—22.00
salongkvartett — 22.35—24.00 kontsert.
Kavas: Skassola, Mendelssohn, Schu-
mann

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.35 filharm. ork. õpilaste XVIII kont-
sert. Kavas: L. v. Beethoveni helit.
15.00—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45
ja 17.40 heliplaate
18.35 kammermuusikat. Kavas: Bach,
Boccherini, Brahms
20.35 heliplaate
21.15 ajaviitemuusikat
23.00—23.30 Jeanne Raczynska, laul
23.40—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9

13.00—13.55 helipl. Königsb.
14.05—15.30 lõunakontsert
16.45 noortetund
17.15 pärastl.-konts. Kavas: Lortzing,
Leoncavallo, Gungl, Rossini j. t.
18.45 raamatuid
20.00 saksa kultuurimõjust Poolas
20.30 kõne „Heilsbergist“
21.30 kuuldepilt „Sild ja tõke“

Königswusterhausen

1635 / 75

13.00 teateid, heliplaate
15.00 kontsert
16.00—16.25 lastetund
18.30—18.55 antiikaeg ja meie
20.30 puhkp. ork. konts.
22.15 Goethe ja saksa keel
23.20—1.00 tantsumuus.

Breslau 325/1,7 **Gleivitz** 253,4/5,6

13.15—15.00 lõunakontsert — 15.15—
15.45 helipl. — 17.00 lastetund — 17.25

muus. kahel flöödil — 18.00 ajaviitekonts. — 18.40 raamatuid — 20.05 õhtumuus. — 20.50 Walter von Molo loeb oma romaani — 21.30 kuuldem. ülel. Frankfurt M.

Langenberg 472,4/17 Köln 227/1,7

11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20—12.50 ajaviitekontsert
14.05—15.30 lõunakonts.
16.50—17.10 muus. lastetund
18.00—19.00 operetimuus.
19.00—20.55 sõnaline
21.00—21.30 heliplaate
21.30 ülel. Frankfurtist
23.50—1.00 õhtumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00 klaveri ettekand.
11.30 klaverikonts., kavas: Mozart
Grieg, Clementi
13.35—15.30 konts. ülel. Mannheimist
16.30 noorsoo-tund
18.05 pärastl. konts.
19.30—21.05 sõnaline
21.20 kuuldem. ülel. Frankfurtist
23.50—1.00 ajaviite konts.

Praaha 488,6 / 120

12.00 helipl. — 13.55 lõunakontsert —
16.30 banjoettek. — 17.10 pärastl.-
kontsert — 18.35 Brno — 20.20 Karl
Weissi laule — 20.40 kirev õhtu —
22.00 viiulisonaate — 22.30 kontsert
— 23.20 kontsert

Brno 341,7 / 36

12.00 Praaha — 13.45 lõunakonts. —
17.10 pärastl. konts. — 18.35 laste-
muus. — 19.25 kuuldemäng 20.20—
24.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77

13.30 ork.-konts. — 16.30 ork.-konts.
— 17.00 ajav.-konts. — 19.30 neegri-
muus. — 21.00 ork.-kontsert — 22.45
marsse (helipl.)

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakontsert
13.40 Valter Rehberg, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 kontserttund. Kavas: Gluck, Mo-
zart, Beethoven
16.55 lastetund
17.20 anektoote
18.00 kella 5 tants
19.05—20.20 sõnaline
20.30 Vera Schwarzi konts. ork. kaast.
21.30 kuuldemäng, ülel. Frankfurtist M.

Budapest 550,5 / 20

10.15 heliplaate
13.00 kellamäng
13.05 balalaika ork. kontsert
18.30 kaitseväge ork. kontsert
19.45 M. J. Szilágyi viiulikontsert
20.30 muusikat, lõpuks tantsumuus.

Bukarest 394,2 / 16

13.00 heliplaate — 18.00 kerge rum.
muusikat — 19.10 kontserdi järg —
20.40 heliplaate — 21.00 laulusol. —
21.20 sümf. kontsert. Kavas: Borgovan,
Liapunov — 22.15 kontserdi järg

Paris 1724,1 / 80

9.45 helipl. — 14.30 helipl. — 20.00
sõnaline — 22.30 helipl. — 23.00
sümf. konts. Kavas: Mozart, Liszt,
de Falla j. t.

Strassburg 345,2 / 12

13.30 helipl. — 16.00 lastetund — 18.00

tantsumuus. — 19.00 ja 20.30 instrum.
konts. — 21.45 instrum. konts. — 22.30
— 1.30 Wagneri muus. draama „Die
Walküre“

London 261,5/67 Daventry 1554,4/35

14.00 orelikontsert — 15.15 ork. konts.
— 17.00 jumalateenistus (1554,4 m) —
18.05 tantsumuusikat (1554,4 m) — 18.30
kerge ork. kontsert (1554,4 m) — 19.15
lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumu-
usikat (261,5 m) — 20.30 aeg, ing-
lise laule — 22.00 BBC ork. kontsert
— 23.35 kontsert. Kavas: Brahms,
Weber, Williams, Palmgreen, Ibert j.t.
— 0.30 jumalateenistus — 0.55 tantsumu-
usikat (1554,4 m) — 2.00 Big Ben
(1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.15—7.45 hommikkonts. — 8.30 ülel.
lastele — 9.00 konts. — 9.30—12.00
komsom. lõuna, konts. — 15.00 konts.
lastele — 15.30—16.30 konts. Tenori-
ja bassilaule — 18.07—18.55 töölisleht
— 19.30—22.00 ülel. Leningradi fil-
harmooniast — 22.30—23.00 töölisleht
— 23.07—23.30 esperanto bületään

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Reede 26. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus ja kuni 16.30
heliplaate
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 lastetund
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 pool tundi soolo-ettekandeid:
a) soololaule — Jenny Kaan (sopr.).
b) viiolasoolosid — Artur Saat.
c) soololaule — Jenny Kaan
20.00 ülekanne Tartust
20.05 muusikaline matk ümber maa-
ilma. 11. Itaalia. Juh. md. Ark. Krull.
Orkester: Rossini, avam. „Varas ha-
rakas“. Corelli, Adagio ja Allegro.
Micheli, popurri itaalia rahvalaulest.
Tosti, Melodia. Mascagni, väike süit.
Leoncavallo, fant. oop. „La Bohème“.
Verdi, fant. oop. „Trubaduur“. Vahe-
peal kuulsaid Itaalia lauljaid heli-
plaadidelt

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 ülekanne Tallinnast
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 ülekanne Tallinnast
19.00 soome keele tund edasijõudnuile
(R. Janno)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
20.05 dr. V. Hiion: Temperamendi ja
karakteri bioloogiline piiritus.
(Ülek. E. Tervish. Muuseumist)
20.35 ülel. Tallinnast

Helsingi 368,1 / 15

Soomes keeles
12.00 valuutakursid — 12.05 helipl.
18.00 kõne
18.25 Toimi Penttinen, klaverimuus.
18.39 ajanäit. õend. ja ilmateade
19.15 Jorma Huttunen, laul
19.40 kõne

20.00 ringh. ork. konts. juh. E. Linko.
Sol. Margareta Zilliacus, laul. Kavas:
Lortzing, Mozart, Thomas, Faure,
Bizet

21.00 retsitsatsioon

21.25 heliplaate

Lahti 1796 / 54

Rootsi keeles
18.00 jutte ja laule lastele
18.25 Helsingi
19.15 kõne — 19.40 kõne
20.00 Helsingi
21.00 revüü

Stokholm 435,4 / 75 Motala 1348 / 30

18.00 lastetund
18.30 rahvaste tantse
19.00 heliplaate
21.00 kuuldem. A. Strindbergilt „Gus-
taf Wasa“
23.00 ajaviitemuus.

Oslo 1083 / 75

14.00 heliplaate — 18.00 heliplaate —
19.15 ülel. Trondheimist — 21.30
Hedvig Solbergi laulukontsert

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.00 aeg, kellam. ja keelp. ork. konts.
— 15.40 konts. Kavas: Lumbye, Suppé,
Delibes j. t. — 17.40 sõnaline — 21.10
tsembalo sool. — 22.40 ingl. rahvalaule
— 23.10—24.00 kergesis. ingl. muus.

Riia 524,5 / 12

17.30—18.30 kaitseväge ork. konts.
18.30—20.00 sõnaline
20.05 sümf. konts. Kavas: J. Brahmsi
IV sümf. mi-minoor.
21.30 Bachi konts. 2 viiulile, re-mi-
nor
22.05 Solotarev, hebreia rhapsoodia
22.30—23.30 helipl.

Kaunas 1935 / 7

18.00—20.00 sõnaline — 20.45—22.00
kerge sis. muus. — 22.40—24.00 konts.
Kavas: Massenet, Dvorak, Grieg

Varssav 1411,8/158 Katowice 408/16

12.58 ajanäit.-õend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45,
17.10, 17.40 heliplaate
18.35 poliitise ork. kontsert
20.35 heliplaate
21.15 sümf. kontsert
23.50 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 Königsberg 217/0,9

12.50 teateid, — 14.20 ajaviitemuus.
14.30—15.30 helipl. Königsb.
16.45 lastetund
17.15 naised kunstnikena
17.45 pärastl.-konts. Kavas: Adam, Cur-
tis, Micheli j. t.
19.25 ajaloo uurimisest
19.45 vana klaverimuus.
20.20 juhtumeid romaanest
21.05 sümf. konts. Kavas: Braunsfels,
Honegger, Kodaly, Unger
22.15 Mozart jutustab oma elust, kõne

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmateade ja heliplaate
15.00—16.00 kontsert
16.00—17.25 sõnaline
17.30 pärastl.-konts.
20.30 töö ja laule
21.00 Mussorgsky oop. „Boris Godu-
nov“. Lõpuks — 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.25 Ilse Passia, laule — 17.50 ajaviitekontsert — 18.40 raamatuid — 19.40 õhtumuus. — 20.30 pilk olevikku — 21.00 M. Mussorgsky oop. „Boris Godunov“ — 23.50 tantsu- ja ajaviitemuusikat

Langenberg 472,4 / 17 Köln 227 / 1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
12.50—13.45 ajaviitekonts.
14.05—15.30 lõunakonts.
16.50 töötund lastele
18.00—19.00 videvikkonts.
19.00—20.55 sõnaline
21.00 Mussorgski oop. „Boris Godunov“
Lõpuks kuni 1.00 kohvikonts.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—11.45 heliplaate
13.35 orelikontsert
14.30 heliplaate
18.50 vana tantsumuus.
19.40 Mürgitustest ja selle arstimisest, kõne
20.15 ajaviitekontsert
21.15 Max Halbe kuuldem. „Voog“
22.45 Henri Marteau, viiulikonts.
23.40—1.00 ajaviitemuus.

Praaha 488,6 / 120
12.00 helipl. — 12.05 muus. kooliraadio — 12.55 helipl. — 13.45 lõunakonts. — 16.30 helipl. — 17.00 Brno — 18.05 Vycpálek konts. — 20.20 laule — 21.00 sümf. konts. Kavas: Irak, Hindemith, Mahler j. t. — 23.20 helipl.

Brno 341,7 / 36
13.45 lõunakonts. — 16.30 helipl. — 17.00 pärastl.-konts. — 18.05 Praaha — 20.20 kuuldem. — 21.00—24.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30 ork.-konts. — 17.00 salongmuus. — 19.30 helipl. — 21.00 ork.-konts. — 21.20 kammermuus. — 22.00 ork.-konts.

Viin 516,4 / 20
11.20 kooliraadio
12.30 lõunakontsert
13.40 Wilhelm Furtwängler, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 tund noorsoole
17.45 inimtüüpe ja majapidamissüsteeme

18.00 pärastl.-kontsert
20.00 mida nägija pimedast teadma peab
20.40 saksofoni ja klarnetimuus.
21.00 Moussorgski oop. Boris Godunov
23.50 tantsu- ja ajaviitemuus.

Budapest 550,5 / 20
10.15 P. T. T. ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 ork. kontsert
18.30 koraalide kontsert
19.40 Lili Kenézi klaverikontsert
20.30 kvart. kontsert. Lõpuks mustasm.

Bukarest 394,2 / 19
13.00 ja 14.00 helipl. — 19.10 kaitsevõimuus. — 20.40 helipl. — 21.15 konts.

Pariis 1724,1 / 80
9.45 helipl. — 14.30 helipl. — 18.45 sõnaline — 22.00 muus. veste — 22.45 kammermuus. — 23.30 helipl.

Strassburg 345,2 / 12
13.30 heliplaate — 19.00 jazzmuus. — 20.30 helipl. — 21.45 helipl. — 22.30 — 1.30 Messenger koom. oop. „François les Bas-Bleus“

London 261,5 / 67 Daventry 1554,4 / 35
14.00 helipl. — 14.40 orelikonts. — 15.30 helipl. — 17.45 koolikonts. — 18.30 kerge muus. (1554,4 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 20.30 aeg, inglise laule — 20.50 sõnaline — 23.35 BBC koori- ja ork.-kontsert. Mendelssohni muus. õhtu — 1.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00—9.30 konts. — 10.00—12.00 töölislõuna-konts. — 15.30—16.30 konts. — 18.07 konts. — 18.30—18.55 konts. — 19.00—19.30 komsom. leht — 20.00—22.00 raadiofilm „Mussorgski“ — 2.00—3.30 kesk-öökonts.

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Laup. 27. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 dr. F. Paas: Vesiravist
19.30 „Päevalehe“ toimetaja E. Jalak: Nädala välispoliitiline ringvaade
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert eesti helitööst. Juh. md. A. Krull. Orkester: H. Eller, a) Koit, b) Videvik. Klaver: Süda, Preltööd. R. Päts, klaveripalu (Fr. Nikolai). Keelpillorkester: Võrk, Adagio. Viu-lisoolo: Lemba, Armastuslaul (R. Palm). Trio: Krull, Eleegiline tants (R. Palm, A. Karjus, Fr. Nikolai). Orkester: Lemba, Hällilaul. Kull, popurrii-fantaasia eesti viisidest
21.15 vana tantsumuusikat (Salong, Oja, Kärt)
22.00 moodsat tantsumuusikat Dancing-palace'ist „Gloria“ (Kurt Strobel ja tema orkester)

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 ülek. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülek. Tallinnast
22.00 moodsat tantsum. „Vanemuise“ einelauast

Lahti 1796 / 54 Helsingi 368,1 / 15
12.00 valuutakursid — 12.05 helipl.
17.00 heliplaate
18.00 eestikeelt, Leeni Ploompui-Ves-terinen
18.30 kõne
18.59 ajan. õiend. ja ilmteade
19.15 ringh. ork., juh. E. Linko
19.45 kõne
20.10 Vilho Koivisto, laule
20.30 teatripala
21.00 Suomi-jazz-orkester: tantsumuus.

22.15—24.00 tantsumuusikat restoraan „Pörssi“

Stokholm 435,4 / 75 Motala 1348 / 30
17.00 ajaviitemuus.
18.00 lastetund
19.30 pop. laule
19.45—20.30 sõnaline
21.25 vana tantsumuus.
22.10 kabaree
23.00 moods. tantsumuus.

Oslo 1083 / 75
14.00 heliplaate — 17.15 ringh. ork. kontsert — 19.15 rahvamuus. — 21.00 kontsert — 23.35—1.00 tantsumuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.00 aeg, kellam. keelp. ork. konts. — 15.30 helipl. — 16.30 konts. Kavas: Weber, Sinding, Ganne j. t. — 18.40 sõnaline — 21.00 aeg, kontsert — 21.45 ork. kontsert — 23.55 mandol. konts. — 24.00—1.15 moods. tantsumuus. — 1.00 aeg, kellamäng

Riia 524,5 / 12
18.00 koorilaule, klaveri ja tsello sool-losid
19.30 J. Offenbachi oop. „Hoffmani lood“
22.00 ilmteade, — 24.00 tantsum.

Kaunas 1935 / 7
18.00—20.00 sõnaline — 20.45—22.00 õhtukontsert — 22.40—24.00 tsello-kontsert ja keelpill. kvartett. Kavas: Eseele, Tshaikovski, Sautret, Popper, Mendelssohn, Boccerini

Varssav 1411,8 / 158 Katowice 408 / 16
12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.10 ülek. Lwowist
13.45—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 14.55, 15.15, 15.50, 16.50 ja 18.00 heliplaate
18.35 noorte muusikute kontsert
19.30—19.50 laule lastele
20.35 heliplaate
21.35 ajaviitemuusikat
23.10 Chopini helitöid
23.50—1.00 tantsumuusikat

Hellsberg 276,5 / 75 Königsberg 217 / 0,9
12.40—13.55 ajaviitemuus.
14.05—15.30 lõunakontsert
16.30 lastetund
17.00 pärastl.-kontsert
18.10 ameerika kirjanik Henry W. Long-fellowist
18.20—20.00 sõnaline
20.45 nalja
21.05 kirev õhtu
23.20 teateid, — 1.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75
10.30—11.30 muus. ajaviitetund
13.05—13.50 muus. kooliraadio
15.00 kontsert
15.50—16.30 lastetund
17.00 ajaviite romaan
17.30 ajaviitekonts.
18.30—18.50 tervishoidu
19.05—20.45 sõnaline
21.15 kirev õhtu. Lõpuks — 1.30 tantsumuusikat

Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253,4 / 5,6
13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.30 ajaviitekonts. — 19.20 luuletajad kultuurpolitikutena III —

20.00 Haydni requiem — 21.30 Br. Franki komöödia „Torm veeklaasis“ — 23.30 tantsumuusikat

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20 muus. kooliraadio
13.00 ajaviitekons.
14.05—15.30 lõunakons.
15.35—16.25 nädalalõpp-kons.
16.50—17.20 muus. lastetund
18.00—19.00 videvikkons.
21.00 lõbus õhtu
0.20—1.00 õmmuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—12.00 heliplaate
12.35 kooliraadio
13.35—15.45 heliplaate
15.45 koorilaule
16.15 muus. noorsootund
17.20 pärastl. kontsert
20.00 Haydni „Reliquiem“
20.35 R. A. Schöderi luulet
21.05 kirev õhtu
24.00—1.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
12.00 helipl. — 13.45 lõunakons. —
16.30 laule — 17.10 pärastl. kons. —
19.30 muus. lastetund — 20.30 vok.
kvartett — 20.55 operett-muus. — 21.00
aeg, Brno — 23.25—1.00 raadiofilm
„Karneval“

Brno 341,7 / 36
12.00 helipl. — 13.45 lõunakontsert —
16.30 laule — 17.10 pärastl.-kontsert —
19.15 vene oop. aariaid — 20.20 kuul-
demäng „Piraadid“ — 20.55 op. muus.
— 22.00 vana Brno puhkp. muus. —
23.55 raadiofilm

Bero-Münster 459,4 / 7
13.30 helipl. — 16.30 kons. — 17.00

shveitsi muus. — 19.30 ajav.-muus. —
20.00 kellamäng — 20.10 üleik. Viinist
— 21.00 sümf.-kons. — 23.10—24.00
kabaree

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakontsert
13.30 lõunakons. järg
14.10 kons. järg
14.45 Renato Zanelli, helipl.
16.25 lasteteater
17.25 Kuidas juhatada lapsi tööle
18.00 operetmuusikat
20.40 sümf. kontsert. Kavas: Bach,
Beethoven, Strawinsky
23.00 õhtukontsert

Budapest 550,5 / 20
10.15 kvint. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 mustlasmuusikat
18.35 jazzork. kontsert
20.30 heliplaate
21.30 helifilmi ülekanne. Lõpuks ork.
kontsert
23.45 ork. kontserdi üleik. ooperist

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 14.00 helipl. — 18.00 kerges.
rumeen. muus. — 19.10 kons. järg —
20.40 helipl. — 21.00 laulusol. — 21.20
ork.-kons. — 22.00 rumeenia muus.

Pariis 1724,1 / 80
9.45 helipl. — 11.00 tantsumuusikat —
19.00 kontsert — 22.45 kirev õhtu —
24.00 heliplaate

Strassburg 345,2 / 12
13.30 helipl. — 16.15 helipl. — 18.05
tantsumuus. — 19.00, 20.30 ja 21.45
instrum. sool. — 22.30 heliplaate —
0.30—2.00 tantsumuus.

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
15.00 aeg, ork.-kontsert (1554,4 m) —
18.30 ajaviitemuus. — 18.45 orelikons.
— 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15
tantsumuus. (261,5 m) — 21.30 opereti-
muus. — 22.00 kirev tund — 23.90
kaitseväge ork. kons. Kavas: Weber,
Reindel, Raff jt. — 0.40 tantsumuus.
(1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15—7.45 hommikkons. — 9.30—12.00
töölislõuna-kons. — 15.00 kons. las-
tele — 15.30—16.30 kons. — 18.07—
18.55 töölisteht — 19.00—22.30 üleik.
teatrist — 23.07—0.30 ork. kons.
Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Pühap. 28. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
16.30 pärastlõunane kontsert. Juh. md.
10.00 jumalateenist. üleik. Pauluse kiri-
kust. Jutl. õp. *Habicht*
12.30 põllumajanduslik loeng
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10 lõunakons. Juh. md. A. Krull
16.30 heliplaate

17.30 „Vahitorni“ Seltsi kõned
18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevauudiseid
19.00 kõned
19.30 ilmteade ja ajanäit. Õiendus
19.35 XXVI avalik raadioõhtu „Esto-
nia“ sinisest saalist
Lõpuks kuni 23.00 tantsumuus. helipl.

Ajamärgi muutus

10. jaanuaril oli Saksa postivalitsuse ja rannavalve esitajate nõupidamine senise ajamärgi muutmise suhtes.

Vana Praaha saatja jääb töötama

Ehkki uus saatja Liblitzis on tööle hakanud, jäävat ka senine saatja kasutusse, ja nimelt lainel 250 m. Vana saatja olevat mõeldud peaaesjalikult Praaha linna jaoks.

Rootsis lõpetatakse ringhäälingu ülekanDED varem

Rootsi saateühingud on otsustanud lõpetada ringhäälingu ülekanDED õhtul kell 23. Üheks põhjuseks on samal kellaaajal ettenähtud politseitund kohvikuis. Teine põhjus on aga kokkuvõtte, mis teeb 31 rootsi saatja kohta välja ilusa summa.

Sama kavatses ka Norramaa lähemas tulevikus läbi viia.

Kindral Ferrié ringhäälingukava

Praaha lepingu järele on Prantsusmaal kasutada 1 pikk ja 13 lühikest lainet. Kindral Ferrié näeb ette ühe 100 kW pikalaine, kümne 60 kW ja ühe 20 kW lühikese laine saatja ehitamise.

Uus saatja Lüttichis

Uus saatja Lüttichis töötab kella 12.20 kuni 13.50 ja kella 16.20 kuni 17.20 katseliselt lainel 215 meetrit. Väljahüüd teostub prantsuse keeles.

Aplaus-heliplaadid

Ringhääling ei jäta ühtegi abinõu kasutamata, et oma kuulajatele võimalikult tõetruid ülekanDED anda.

Nii tarvitavad inglise ringhäälingu saateühingud kontsertide juures mikrofonide ees heliplaate, mille peale

on üles võetud puupüsti täisoleva kontsertsaali käteplagin. Sellised plaadid kantakse ette pärast muusikala, et saatekava kuulajatele huvitavamaks teha.

Königswusterhauseni segamine Nizhni Novgorodi poolt on kõrvaldatud

Vene telegraafisaatja Nizhni Novgorod, mis töötas lainel 1646 kuni 1644 meetrit segas Königswusterhauseni saatja vastuvõttu lainel 1634,9 meetrit.

Saksa postivalitsuse teadaande järele on õnnestunud segamist kõrvaldada. Nizhni Novgorod töötab praegu lainel 1770 kuni 1723 meetrit.

Raadio ajajärgul



„Kus asub Tartu?“
„Väikesed poolid ja
kondensaator
34 peal.“

diagrammi järele (v. S. Baszynski „Der Grossrundfunktseender, Budapest“, Telef. Zeit, apr. 1931). Teoreetilise ringi asemel saame ebakorrapärase kujundi.

Joon. 4. kujutavad langevad jooned pinnalaine nõrgenemist ühes kauguse suurenemisega (mõõdetud millivoltides vastuvõtja antenni ühe meetri pikkuse peale), aga tõusvad jooned vastavalt peegeldunud laine tugevnemist (kuni teatud piirini). Joonisel torkab kohe silma võrdlemisi väike vahe Tallinna ja Tartu pinnalaine tugevuste vahel, mis näitab paremust Tartu laine kasuks. Seepärast on Tallinna ruumilaine tunduvalt tugevam, mis pärast teda on kuulda hästi Poolas, Norras ja isegi Turkestanis, kuhu aga Tartu üldse ei ulatu.

200 kilomeetri kaugusel mõlemad Tallinna lained on ühetugevused — modulatsiooni moonutuse piirkond, — läbistades muuseas Narvat, kustkohast sageli saabuvad kaebused mitte nõrga kuuldavuse üle, vaid moonutatud vastuvõtu üle. See piirkond asub umbes 200 kilomeetrit idapool ja samasugusel kaugusel lõunapool ja läheb siis üle surnud piirkonnaks, sest Lõuna-Eesti märgine maastik takistab pinnalaine levimist, kuna aga ruumilaine pole veel saavutanud küllaldase tugevuse. Põhjapool võimaldab meri pinnalaine levimist, andes hää kuuldavuse Lõuna-Soomes ja kaugemal. Läänepoolsete saarte käärlised kaldad loovad hääd tingimused pinnalaine kõrvalekaldumiseks. Hää vastuvõtt on olnud seepärast vastuvõtja asukohast.

Lühikeses kirjutises ei saa põhjalikult käsitada kõiki praktikas ettetulevaid küsimusi. Meie piirdusime siin ainult kõige tähtsamatega. (Arvulised andmed joon. 4 on võetud O. Böhmi kirjutisest: „Über die Ausbreitung der Rundfunkwellen“).

Peame veel allakriipsutama, et üksikud hääd ehk halvad vastuvõttud teatud kohas, ei saa olla saatja hääduuse ehk halbuse mõõdupuuks. Seda võib otsustada kestvamate süstemaatiliste vaatluste järele, samuti ka teiste küsimuste üle, mis on seotud jaama reguleerimise ja ehitusega.

Tahtmatult kerkib raadiokuulajais küsimus, mida on võimalik vastuvõtu parandamiseks teha seal, kus see on mitterahuldav.

Selle küsimuse võtame lähemas tulevikus vaatluse alla.

Ringhääling raudteerongides

Inglismaal on juba kauemat aega raadio kiirrongides kasutamist leidnud ja seda väga hääde tagajärgedega. Nüüd on „North Eastern Railway Company“ otsustanud ka teisi raudteeronge varustada raadioseadetega.

Elektri orel

Kardinal Verdier on St. Louis-kirikus, Villemombles, lasknud ehitada elektri oreli, mille oreli vilede asemel on raadiolambid ja valjuhääldajad.

Muusikaline matk ümber maailma

11. Itaalia



Itaalia saatejaamad:

Palermo	541,5 m	554	kH	4	kW
Florenz	501,7	598	"	20	"
Room	441,2	680	"	75	"
Bozen	368,1	815	"	1,5	"
Milano	331,4	905	"	8,5	"
Neapel	318,8	941	"	1,7	"
Genua	312,8	959	"	7	"
Torino	273,7	1096	"	10,5	"
Triest	247,7	1211	"	7	"

Kuulajate arv: 1. jaan. 32 = 233.254. Elanikke: 40.547.839 (1925. a.).

Raadiokuulajate arv välismaal

Inglismaa	1. jaan. 32	=	4.330.735
Jaapan	1. dets. 31	=	917.326
Kanada	1. jaan. 32	=	598.934
Rootsi	1. jaan. 32	=	549.800
Taani	1. jaan. 32	=	475.600
	1. veebr. 32	=	483.600
Austria	1. jaan. 32	=	468.577
Tshehhoslovakkia	1. dets. 31	=	369.650
	1. jaan. 32	=	382.049
Ungari	1. dets. 31	=	320.243
Poola	1. dets. 31	=	300.862
	1. jaan. 32	=	310.214
Itaalia	1. jaan. 32	=	233.254
Belgia	1. jaan. 32	=	200.534
Shveits	1. jaan. 32	=	150.021
Norra	1. jaan. 32	=	101.901
Läti	1. jaan. 32	=	43.618
Iirimaa	1. jaan. 32	=	28.056
Danzig (vabal.)	1. jaan. 32	=	17.660
Eesti	1. jaan. 32	=	16.125
Brasiilia	1. jaan. 32	=	6.830
Türgi	1. jaan. 32	=	2.943
Kreeka	1. jaan. 32	=	2.321
Sau Domingo	1. jaan. 32	=	2.080
Alžhiir	1. jaan. 32	=	1.315
Palestiina	1. jaan. 32	=	612
Equador	1. jaan. 32	=	300
Albaania	1. jaan. 32	=	232
Süüria	1. jaan. 32	=	74

Telefonograaf

Jsekirjutav, iserääkiv telefon

Keegi Viini tehnik on teinud huvitava leiutise. Ta on konstrueerinud aparadi, mis telefonilisi väljakutseid abonendi äraolekul foneetiliselt registreerib, nii et väljakutsutav võib hiljem telefonilist väljakutset reprodutseerida ja ära kuulata.

Peale selle omaduse omab telefonograaf, nagu leiutist hütatakse, veel ühe seadeldise, mis võimaldab iseseisvalt mingisuguse teate edasiandmist väljakutsujale. Et telefonograaf iseseisvalt väljakutsuda, kõnelusi protokollida ja veel palju muud võib teha, need on ainult tema kõrvalomadused, mis mehaanilist imevarki täiendavad.

Aparaat on õieti kombinatsioon telefonist ja eritüübilisest kõnemasinast, mis on ühendatud omavahel erilise mehhanismiga. Kõneaparaat on jällegi seni mitte tarvitat mist leidnud ühendus kinoaaparaadist ja fonograafist, kuna telefoni ja grammofoni vaheline kombinatsioon teostub sel teel, et grammofoni kõlakarp on ühendatud hariliku telefoni mikrofoniga.

Lindimaterjalina leiab ühe tüübi uuress kasutamist 16 mm laiune filmriba, kuna uuema tüübi juures kasutatakse vahapaberist riba, mis on nagu filmilintki auguline.

Heli ülesvõtmine ei sünni mitte nagu helifilmi juures optilisel teel, kuna siis on tarvis filmi veel ilmutada, vaid nii nagu see sünnib harilikult heliplaatide ülesvõtmisel, s. o. nõela abil. Seeläbi võib heli ülekannet otsekohe peale ülesvõtmist järgneda. Helisoon ei ole loomulikult spiraalikujuuline, vaid jookseb sirgjooneliselt üle kogu filmriba pikkuse. 16 mm laiuse filmriba peale saab paigutada vabalt 12 soont, mille tõttu ka tarvitamiskulud muutuvad väga väikesteks. 100 m pikkuse filmriba peale olevat konstruktori kogemuste järele võimalik üles võtta 400 kõnet, kuna riba mõlemale küljele on võimalik asetada 12 soont ja iga telefonikõne pikkus keskmiselt on 6 meetrit.

Aparaadi välismõõdud on võrdlemisi väikesed. Välja arvatud filmirull, mis asub väljaspool kasti, on plekk-kasti mõõdud 20 x 20 x 15 cm. Kastis asetsevad siis keerulised lülitused, releed, elektrimootor ja palju muud. Nende töötamisviis on aga võrdlemisi lihtne.

Näiteks lahkub keegi arst oma korterist ja lüübib kogu seadeldise lihtsa lüliljaga telefonivõrgu külge. Keegi abitarvitaja helistab, et arsti oma juurde paluda. Väljakutsuja kuuleb kohe peale ühendust arsti telefoniga järgmist: „Hallo! Siin dr. X telefonograaf. Dr. X ei ole kodus. Teie teade võetakse vastu, palun aeglaselt ja selgesti rääkida.“ Abitarvitaja kõneleb nüüd oma telefoni täpselt samuti nagu räägiks ta arstiga: „Siin Y, Z-tänav, härra doktor, tulge nii pea kui võimalik minu juurde; minu lapsel on palavik jne. jne.“

Sellised väljakutsed võivad mistahes arvul üksikutele järgneda, nad kõik võetakse aparadi poolt üles, kusjuures iga väljakutse eel kõlab teade: „Hallo! Siin dr. X telefonograaf jne.“ Kui nüüd tuleb arst koju, siis on tal võimalik tema äraolekul saabunud teated ära kuulata ja selle järele talitada.

Milline oli eelpool toodud tegevuse tehniline käik?

Telefoni väljakutsevooll pani tööle relee, mis omakord lülis sisse lülilja. See lülilja tõstis kontaktvedru üles, nagu oleks kuuldetoru hargilt ära tõstetud, ja lülis siis mootori käima, mis juba kogu aparadi tegevusse pani.

Esiteks jookseb hariliku kõlakarbi alt läbi teateriba ja väljakutsuja kuuleb järmise teate: „Hallo! Siin dr. X telefonograaf jne.“ Kohe pärast seda lülilb aparat end ise ümber safiiriga varustatud „pick up“iga“. Ülesvõtteriiba hakkab liikuma ja safiir lõikab võnkumised filmile või vaharibale.

Selle aja kestel on teateriba end jälle tagasi kerinud ja on uueks vastuvõtuks valmis. Kui väljakutsuja riputab oma kuuldetoru aparadi külge, siis lülilb relee end uuesti sisse ja mootor pannakse seisma. Kogu aparat tuleb algeisu jälle tagasi. Kui filmriba on otsas, siis nihkub ta automaatselt ühe soone võrra edasi. Kogu mäng kestab seni, kuni kõik 400 kõnet on läbi.

Kuid on ka teine aparadi kasutamismõõdalus. Näiteks tahetakse ainult teateorgani üksinda tegevusse astuda lasta. Arst, kes omab telefonograafi, läheb puhkusele.

Kui sõidate Tallinna,

külastage meie mööbliladu tehaste juures ja tutvuge ilma ostukohustusega meie moodsate toasissendustega.

A
S

SOODUS JÄRELMAKS

„MASSOPRODUKT“

MÖÖBLITEHAS

TALLINNAS, S. Tartu mnt. 61-d
Trammip. Lauupeo t. nurgal

Telefon 308-96

Aparaat jääb kogu ajaks sisselülitatuks. Igale väljakutsule vastab siis telefonograaf ikka üht ja sama: „Hallo! Siin dr. X telefonograaf. Härra doktor on puhkusel, tema kohusetäitja on dr. Y, telefoni nr. ...“

Ehk mingisugusel bürool on lõunatund. Samal ajal kõigile väljakutsule vastab aparat: „Tähelepanu! Lõuna-vaheaeg, pärast kella 15 veel kord helistada.“ Neil korradel töötab aparat teateorganina ega registreeri ka seepärast sissetulevaid teateid.

Originaalne teateriba on sama telefonograafi peal valmistatud, kuna nupu vajutamiseega võib panna relee tööle ja telefoni mikrofonu võib kasutada sisserrääkimismikrofonina. Kui hoida tselluloidfilmi veel formaldehüüdlahus, siis on riba väga kaua vastupidav ja teda võib alati jälle kasutada.

Telefonograaf annab võimaluse kõnesid ka väljakutsuja teadmata üles kirjutada ja nii neid dokumentaalselt alles hoida.

Samuti võib telefonograafi abil enne kindlaksmääratud kellaajal ja juba varemalt äramääratud teadet teatud kohta edasi anda. Telefonograaf, loomulikult on see juba suurematüübiline, mis on varustatud elektrikellavärgiga, kutsub teatud kindlaksmääratud kellaajal teatud numbril välja, see tähendab, ta valib ise ja annab pärast vastuteadet lindile räägitud teate üle. Loomulikult võib selline telefonograaf ka äratjana töötada.

Ka raudteeteenistuses, samuti perioodiliste teadete edasiandmisel, poitsteitenistuses ja õige aja üleandmisel võib uut leiutist hää eduga kasutada.

Mitmed suuremad firmad on leiutise vastu huvi tundnud. Kui aparat katsete tulemusi ka praktilise tarvitamise juures näitab, siis on loota, et teda juba lähemas tulevikus hakatakse suuremal hulgal valmistama.

Vaba sõit Leipzigi

Leipzigi kevadmess 1932 messile:



Lähemaid teateid reisibüroodest ja ametlikult esindajalt: Firma Vilhelm Borchert, S. Brokumägi 16, kõnetraat 435-39.

Mustri-mess 6.—12. märts. Suur tehniline mess ja ehitismess 6.—13. märtsini. Tekstiil 6.—9. märtsini. Sporditarvete ja mööbli-mess 6.—10. märtsini.

Coperi sisuseletusi

„Faust“

Gounod' (1818—1893) ooper „Faust“ on oma algatuse saanud samanimelisest Goethe' klassikalisest draamast. Ent kuna Goethe' „Faust“ endast kujutab sügavast filosoofilist draamat, on Gounod' „Faust“ populaarsemaid rahvaopereid, kuna ooperis on puudutatud vaid armulugu — vana, kuid ikka uus, ning sama vana lugu hinge müümisest kurjale. Ning — seal on saatuse iroonia — ooper „Faust“ on mitu korda kuulsam oma kaimust. Leidub harva inimesi, kes ei tunne Gounod' ooperit, kuna leidub küllalt neid, kel pole aimu Goethe' (kelle 100-aastast surmapäeva mälestab tuleval kuul kogu hari-tud maailm) suurepärasest meisterteosest. Nii on elu.

Kuid kui me siirdume ooperisse kui teosesse omate, siis peame küll tunnistama, et see kuulsus ning armastus on õiglaselt teenitud. Gounod on palju komponeerinud, kuid „Faust“ on talle kindlustanud surematuse. Seitsekümme aastat on see ooper vahetpidamata püsinud ooperite trite repertuaaris ja publiku poolehoid pole sugugi raugenud. See on iseenesest tundemärk, mis vabastab pikemaist seletustist ja komplimentidest.

Esimene vaatus mängib teadlase doktor Fausti töö-kambris. Vananev mees igatseb surma, olles tüdinud viljatust elust, mis talle enam mingit elamust ei paku. Ent sel hetkel kostavad väljast lauluhelid, kuulutades talle kevadet ning armastust. See laul äratab tas uuesti elutahet, aga seks, et nautida elu, vajab ta noorust. Ta kutsele ilmubki Mefisto, kes talle lubab tagasi anda ta nooruse, ja ergutuseks näitab talle võluva naise pildi, Margarete kuju. Köhkle mata müüb nüüd Faust oma hinge kurjale ning vaatus lõpeb triumfeeriva taas tulnud noor-lauluga.

Teine vaatus. Linnakodanikud pühitsevad pühapäeva linnavärvate taga rohelises. (Kuulus valss, mis kogu teise vaatuse läbib.) Valentin, valmis minema sõtta, on nukker oma õe Margarete pärast; ta sõbrad, Siebeliga eesotsas, kes on armunud ta õesse, rahustavad teda ning lubavad õde kaitsta. Lõbusasse sõdurite ja kodanikkude seltskonda segab end Mefisto, kes laulab oma kuulsa kuplee „Kuldvasikast“, ennustab koosviibijatele nende saatust ja võlub neile haruldast vein. Ent rahvas tunneb tas ära kurja vaimu ja tõrjub ta eemale, tehes ristimärke. Lõbus oleng ning tants kestab jällegi segamatult edasi. Fausti katse läheneda Margaretele äpardab, põrgates Margarete tagasihoidlikkuse vastu.

Kolmas vaatus on Margarete aias. Siebel kitkub lilli Margaretele armutähkeks, ent kõik lilled närtsivad Mefisto needmise tõttu. Ahastuses kastab Siebel lilled pühha vette ning lilled vabanevad nõidusest. Ilmuvad Faust ja Mefisto. Faust imetleb hardumuses neitsilikku rahulikku paika (kuulus kavatiin), kuna Mefisto toob kalleid kaunistusi ja paneb nad Margarete ukse ette. Koju tulnud Margarete mõtleb aina võõrale, kes teda kõnetanud. Ked-rates laulab ta ballaadi Thuli kuningast, mis aga võõrast meest ei suuda meelest tõrjuda.

Majja minnes silmab ta kauni kingi, ehib end ja lap-selikus rõõmus juubeldab ta oma ehteaaarias, üha mõeldes Faustile. Naaberprova Marta imetleb ka suursugust kinki. Faust ja Mefisto ilmuvad nüüd ja sobitavad juttu, kus-juures Mefisto teeb tegemist Martaga, et Faustile teed vabastada Margarete südamele. Kiiresti lööb armastuse lõke mõlema südames põlema (kaunis duett, täis igatsust ning kirge), ning armastajad langevad teineteise sülelusse. See vaatus on täis magus-kirglikku muusikat, millele on raske leida võrdset terves rikkalikus ooperikirjanduses.

Neljas vaatus. Valentin tuleb tagasi ja kohtab Siebelit oma maja ees. Mefisto laulab mõnitava serenaadi Margaretele, soovitades oma armsamat mitte enne suudelda, kui kihlussõrmus pole sõrmes. Valentin tormab majast ja langeb järgnevas kahevõitluses Faustiga, kus-juures Mefisto on „abiliseks“. Margarete langeb ahastuses oma venna rinnale, kes surres teda neab.

Teine pilt. Margarete, rase Faustist ning temast maha jäetud, otsib troosti ja andeksandmist Jumalalt. Kuid ka siin ületab südametunnistuse hääl (Mefisto kujul) tema ärda palve. Ta langeb minestusse.

Viies vaatus. Margarete on meeltesegaduses tapnud oma lapse ja on paigutatud vanglasse. Fausti tulek äratab tas hetkeks läbielatud lühikese armuõnne (huvitavalt on komponistilt kasutatud katkendid ooperi viisidest, mis meis manavad esile tähtsamaid stseene tegevustikust), ent Mefisto ilmumine, kes neid tuleb kiirustama, toob lõpu. Margarete põrkab mõlemast eemale ja, hüüdes taevalt abi ning lunastust, langeb hinge heites kokku. Mefisto hüüdele: „Ta on neetud!“ vastab inglite koor: „Ta on pääsenud!“ ning apoteosina näeme Margaretet taevaste väehulkade seas, võimsa hünni helide saatel.

—tp.

Eeltööd ringhäälingu üleviimiseks maa keskkoha.

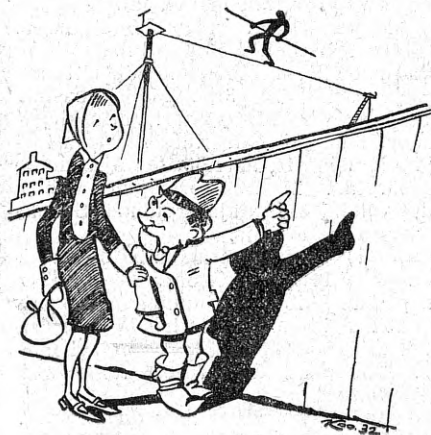
Kuigi O/Ü Raadio Ringhäälingu läbirääkimised teedeministeeriumiga pole annud seni veel kokkulepet, mille alusel ringhääling võimalikuks peaks asuda Tallinna saatejaama ümberpaigutamisele, on ringhääling siiski asunud mõningatele eeltöödele üleviimise teostamiseks, lootuses, et kokkulepe saavutatakse. Eeltööd on tarvili-kud selleks, et üleviimine ilmaaegu ei viibiks selle järele, kui teedeministeeriumiga on saavutatud vastav kokkulepe. Muu hulgas on ajalehtedes juba välja kuulutatud pal-kide hankimine ringhäälingu uute antennimastide püstitami-seks. Ühtlasi on esinenud mõned ärid juba ka plaani-dega mastide püstitamiseks. Ühe niisuguse plaani järgi läheks puumastide püstitamine maksma 75.000 Saksa marka (umbes 7¹/₂ miljoni Eesti senti).

Rekordihullustus

Ka ringhäälingu alal on Ameerikal praegu oma rekord. Kellegil noorel daamil on olnud võimalus saada raadio-kuulamise meistriks. 106 tundi on see daam istunud vahetpidamata ja täiesti magamata valjuhääldaja ees, et „nautida“ ülekandeid.

Ameerika komponist Peter Maurice on samuti saavu-tanud midagi täiesti omapärast, kuna ta komponeeris

lennukis uue lõõkpala. Tee peal visati käsikiri ühele aurikule. Viimase reisijate hulgas leidis ka keegi lõõk-laulude kirjutaja, kes kohe tegi värskete lõõkpala-le vastavad sõnad. Pärast seda saadeti tekst ja muusika ühele New Yorgi ringhäälinguühingule edasi ja sealt siin paisati eetrisse.



— No küll on aga see tehnika arenenud. Näe, linnas juba an-tenni puhastajad ametis.

Tehniline kirjakast

Palve kõigile tehnilise kirjakasti lugejale: Ärge minge ialgi omis kirjes kunagi varemalt „Raadiole“ saadetud kirje ega toetage nende sisule. Toimetuse ei saa ka parimal tahtmisel sissetulnud kirje alalhoida ja hävitab need peale vastamise. Kui küsijat pole rahuldanud osaliselt vastus saadetud kirja peale, siis palutakse korrata kõik küsimused täielikult.

H. K. Siin. 1) Meie ei saa anda teisi andmeid poolide kohta kui ehituskirjelduses. Iga autor saab oma aparadi väärtuse eest vastutada ainult siis, kui ehituskirjeldusest on täpselt kinnipeetud. Poolide alustorude hind on seevõrd väikene, et nende muretsemine kellelegi ülepääsematuid raskusi ei tee. Lõpuks — arvutage transformatorid ise välja, selleks on väga täpsed juhised ja näited „Raadio käsiraamatus“.

A. K. Tartus. 1) Marconi lampide kohta ei saa midagi halba ütelda, kuid kindlasti pole nad niipalju paremad, kui nad on kallimad teistest. 2) On täiesti loomulik, et Teil pikalainel töötavad saatjad kondensaatorskaala algusesse kuhjuvad. Vottes jämedama poolialuse, kui ehituskirjelduses ette nähtud, tõstsite seega oma võnkeahela induktiivsust suuremaks lubatust. Katsuge pikaline poolil keerduid maha kerida seni, kuni soovitatav efekt käes.

Amatöör nr. 1001. Oodatud skeemid hakkavad ilmuma „Raadios“ kõige lähemal ajal.

A. P. V. Meie ei saa Teile kirjast hästi aru. Meie ei hoi a al kirjasid mis meile sissetulevad ja seepärast ei saa Teile vastata esimise kirja peale veel kord. Kõikide saabunud kirjade peale aga oleme vastanud. Kui jutt on 4-lambilisest varivõre vastuvõtjast, siis küsitud lampide järjekord on õige ning transformator sobiv.

„Turbiin“ Kabalas. 1) Kirjeldatud turbiin kõlbab loomulikult ainult iseehitatud induktor-dünamo jaoks. Autodünamo jaoks tuleb hoopis suurem tuuleratas valmistada erilise rihma- või hammasratas ülekandega. 2) Tantal ventiil on hädavajalik selleks, et dünamo seisma jäämisel akkumulaator dünamo kaudu uuesti tühjaks ei jookseks. 4) Fordi dünamo annab umbes 1000—1200 tiiru juures pinget 6 V ja voolu 7—8 A.

Amatöör A. P. Tamsalus. 1) 3 magnetiga induktor jääb nõrgaks. 2) Detektorkristall ei kõlba tantal ventiili asemele. 3) Selle laadijaga ei saa laadida anoodakku, selleks peab induktor hoopis teissuguse mähisega olema. Sarnane dünamo peab vähemasti 150 voldilise pingega juures andma voolu 100 mA.

Amatöör H. P. Tallinnas. 2) *Vaada ke vastus H. K-le eespool.* Iga muudatus aparadi ehituses võib muuta aparadi omadusi. 2) Lõpplambi asemele võib panna pentoodi, kuid siis on enamasti vastuvõtt liiga tugev ja tihti ka ebapuhas. 3) Paelfiltri iseehitamine täpselt mõõduriistadeta on lootusetu ettevõtte. 4) Küsitud muudatusi skeemis võib teha hädahutult.

E. F. Mustvee. 1) Kordame veelkord, et niisuguse shveissimise transformatori valmistamine, millega saab terast sveissida ei huvita kedagi peale mõne üksiku. Selleks arvestust teha pole mõtet. Põõake juba tellimisega mõne eriteadlase poole, selliste soovide täitmine ulatub raadio ajakirja raamidest välja. Meie lubasime küll veidi suurema jootmisttransformatori ehituskirjelduse anda ja annamegi lähemal ajal. Kuid see transformator on ikkagi ainult väikeste, amatööride vajalikkude tööde tegemiseks määratud. 2) Transformatori mähise keerduid ei saa ühe valemil abil välja arvutada. Selleks on vaja teha terve keeruline arvutus.

Ab. 237. Pärnus. 1) Vask traadi takistus on oomides ühe meetri peale: 0,4—0,14 Ω ; 0,5—0,089 Ω ; 0,6—0,062 Ω . 2) Transformatori plekke võib leida müügil mõningais kindlais mõõtudes. Kes neid saaks valmistada Teile eritellimise peale ei tea meie kahjuks ütelda. Pealegi pole Teile skitsil märgitud mõõtused: kas on need tollid, millimeetrid, või midagi muud?

K. 151. Rakveres. Mainitud artiklis on tervelt 7

mitmesugust skeemi. Missuguse kohta käivad Teile küsimused? Joonis 7 märgitud harundid lähevad: ülemine harund kõrgesageduslambi võre külge, alumine vastuvõtja küttejuhe miinusharu külge.

REBO Kadrinas. Teil peab ühendusis mõni jäme viga olema, võib olla on mõni takistus vigane, kondensaatorblokk läbi löönud, jootmiskoht lahti — mida võime meie teada ilma aparati nägemata. Igal juhusel ei kõlba B 405 teiseks lambiks, vahetage siis juba oma teine ja kolmas lamp ära.

Abonet 180 Virumaal. 1) Mille järele Teile otustate, et Teile tantal ventiil „ainult 1/3“ voolu läbi lasseb? See võib läbilasta ainult kas kõik või mitte midagi. Tina pruuniks kuumutamine on loomulik ja Teile ventiil on korralik. 2) Teil pole tarvis karta ülelaadimist, kui Teile tuuledünamo tühijooksul 10 voldilise pingega annab, siis langeb see pinget akku külgethendamisel ikkagi seevõrra, et voolutugevus akkus ei tõuse üle 1,5—2 amperi. Mispärast Teile oma akkut üks-element haaval laete, pinget jätkub Teil ju 4—6 voldilise akku laadimiseks. 3) Peenema traadi kerimisega võite tõsta oma dünamo pinget, kuid seevõrra kuidas tõuse pinget, langeb voolutugevus mähises. Laadimiseks on aga vaja võimalikult suurt voolutugevust ja pinget ainult seevõrra, et see veidikese ületaks laetava akkumulaatori enda pinget.

Abonet 69 Haapsalus. Raadiomääruis on selgesti öeldud, et abonentmaksu määramiseks on mõõduandev ainult vastuvõtja *võimendusastete arv*. Teile vastuvõtja lamp 3 n. F. W. sisaldab eneses 3 võimendusastet, seega on Teile vastuvõtja üldse 4 võimendusastmeline, mis vastab harilikude lampidega 4 lampilisele vastuvõtjale. Seega maksab Teile vastuvõtja kasutamine 15 kr. aastas. Käsiraamat saadetud ja Teile nimes on ka viga parandatud.

E. J. Rakveres. 1) Meil on teadmata, missugust vastuvõtjat Teile kasutate, ei tea ka missugused lampid seal kasutamisel, seepärast meie ei saa Teile ka teatada missuguseid takistusi tuleb vastuvõtjas kasutada. Andmeid takistuste õige suuruse väljaarvamiseks leiame Teile „Raadios“ nr. 53 lk. 620. 2) Häälemoonutuse põhjuseks võib olla a) vale anoodpinge b) vale võre-eelpinge d) transformatori üleüllastatus e) audionlambi omavõnkumine g) madalsagedusastme omavõnkumine h) valjuhääldaja üleüllastamine.

„Võre vari“. 1) Madalate häälte puudumises võib põhjus peituda ainult valjuhääldajas. Veidi võib parandada asja membraani materjali muutmise, valides selleks õige pehme paberi — näiteks paksu kustutamispaberi. Samuti aitab vahel tinamasside kinnitamine valjuhääldaja ankrurvarre külge. Teravate toonide sumbumiseks võite lülida valjuhääldajale paralleelselt kondensaatorblokk 20.000—30.000 cm mahtuvusega. 2) Raamantenni kasutamine tagab eriti tundelist ja võimsat vastuvõtjat. 4-lambilise vastuvõtja võimeist harilikule raamantennile ei jätku. Ehituskirjeldust võib ju edaspidi anda.

Tantalplekk

on jälle kohale jõudnud.

Rohukauplus

Prov. H. Jacoby

Pikk 8 // TALLINN

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing

Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe