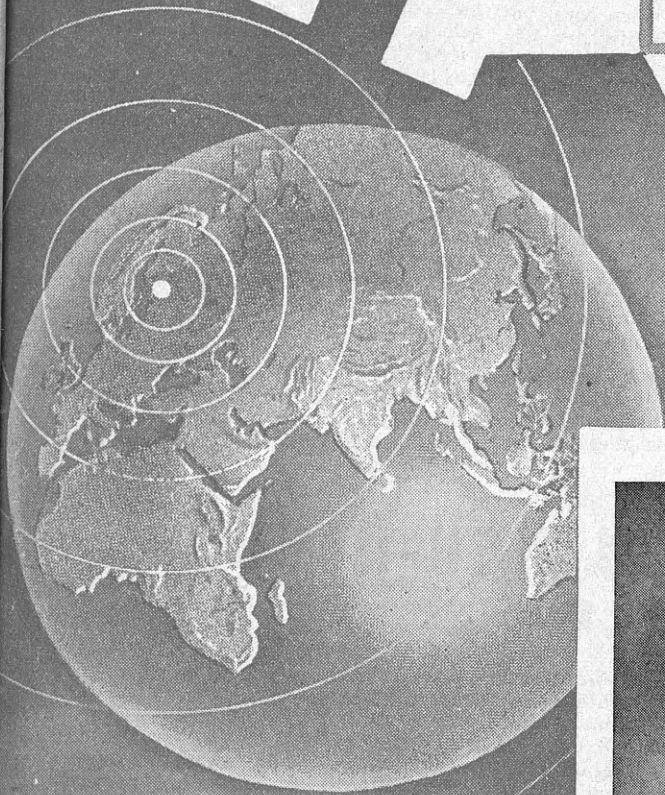


RADIO



Nr. 39 (333) 30.IX 1937
VII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Prof. Artur Kapp

Tema nimelise muusika-hooaja avamise puhul



MEIE RAADIOTURG TERVENDAMISEL

Vastuvõtuaparaatidele, patareidele ja akudele kindlad hinnad, arvatavasti juba 5. oktoobrist alates. — Majandusministeerium kaalub aparaatide tehnilise kontrolli sisseadmise küsimust.

Praegu on käimas kaks tähtsat aktsiooni, mille sihiks on meie raadioturu tervendamine — ühelt poolt puht kaubanduslikust, teiselt poolt tehnilisest küljest.

Kindlate hindade maksmapaneku küsimuse algatas teatavasti majandusministeerium kaubandus-tööstuskoja kaudu juba mõni aeg tagasi. Pärast asja korduvat kaalumist raadioäridega ollakse nüüd nii kaugel, et vastava lepingu allakirjutamine on lõpetamisel, nõnda et selle maksma hakkamist on oodata ettenähtud tähtajal, 5. oktoobril. Nii maksaksid juba tulevast nädalast raadiokaupade alal kindlad hinnad.

Lepingule alla kirjutavad raadiotöösturid ja -kaupmehed-importöörid kohustuvad vastuvõtuaparaate ja nende juurde kuuluvaid tarbeid (akusid, anoodpatareiseid ja antenni-komplekte) müüma kindlate hindadega, kusjuures kindlaks hinnaks loetakse hind, mis lepingu eeskirjade kohaselt Üleriikliku Eesti Muusikakaupmeeste ühingu (ÜEMÜ) juhatusele teatavaks tehtud. Puhtas rahas maksmisel on lubatud ostjatele kindlatest hindadest

hinnaalandust kuni 5%. Sünnib aga tasumine kolme kuu pärast, siis tuleb maksta täis hind, pikema järelmaksu puhul lisaks sellele aasta kohta 7% intressi võlgu jäänud summalt. Pike-mat järelmaksu kui 13 kuud ei tohi lubada. Kindlate hindade rikkumiseks loetakse ka preemiade või „pealekauba“ andmine.

Tarvitatud aparate võib osta, vahetuseks ja komisjonimüügile võtta või muul viisil arvestada ainult hinnaga, mis ei tõuse üle 30—60% nende müügile ilmumise aja hinnast; 60% arvestatakse 1936-37. a. aparaatide kohta, 40% 1935-36. a. aparaatide kohta ning 30% 1934-35. a. aparaatide kohta. Vanemate aparaatidega on üldse igasugused tehingud keeldud.

Lepingule allakirjutajad deponeerivad kindlustuseks garantiivekslid. Samuti nõutakse garantiiveksleid ka agentidelt, et need ei rikuks hindu.

Lepinguga ühinevad kõik meie suu-remad raadiotööstused ja ärid. Lepingu maksvuse tähtsajaks on määratud 30. juuni 1938, kui seda keegi osaline

aga seni üles ei ütle, kestab ta auto-maatselt edasi.

Meie raadioturu tervendamiseks tehnilisest küljest on tehtud algatus riikliku kontrolli sisseandmiseks müügile lastavate aparaatide üle, nagu seda on juba varem tehtud paljudes teistes riikides. Kontrollile alluksid niihästi kodumaal valmistatud kui ka imporditud välismaa aparaadid ning sellega tahetakse saavutada seda, et turule ei pääseks tehniliselt alaväärtuslikke aparate, nagu seda seni paraku küllalt on juhtunud ning millega on tehtud palju kahju ringhäälingukuulamise levimisele.

Nagu me kuuleme, on viimane, ringhäälinguhuviliste poolt eriti tervitav algatus praegu alles üsna algstaadiumis. Majandusministeeriumi vastavates instantsides on asja ainult esialgselt käsitletud. Nii on raske ennustada, kunas siin võiks oodata konkreetseid otsuseid, seda enam, et küsimus nõuab põhjalikku kaalumist ja võimalikul positiivsel otsustamisel ulatuslikke ettevalmistusi, enne kui saadakse asuda kontrolli teostamisele.

EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

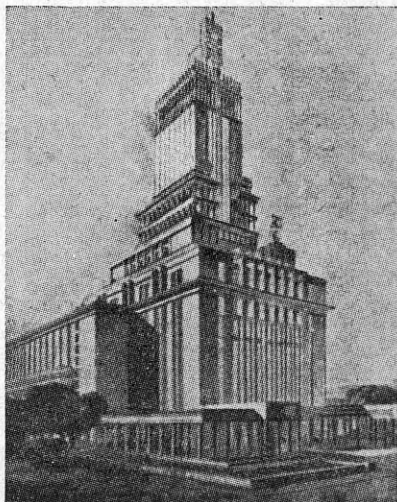
14. Nõukogude Vene

On raske jälgida teise maa asju või huvituda ta ringhäälingusaateist, kui pole mingeid eelteadmisi tema ajaloost ja geograafiast ning mõningaid aimeid inimestest, kes seal elavad. Nõukogude Venemaa kohta on vajalise informatsiooni hankimine kaunis keeruline, kui tahetakse fakte hoida lahus kuul-dusist, kuna nii paljud trükis il-munud andmed on osutunud ühest või teisest küljest mitterahuldavaiks.

Nõukogude Venet kirjeldatakse õigustatult kui omaette mandrit, mitte kui riiki. Pindala poolest on ta väiksem Briti impeeriumist, kuid tema kaheksa miljonit ruutmiili moodustavad terviku ühe poliitilise juhi valitsuse all. Kolm neljandikku tema territooriumist asub Aasias ja ainult üks neljandik Euroopas. Kuid elanike poolest on need arvud ümberpööratud, sest Euroopa osas elab kolm neljandikku kõigist Nõukogude elanikest.

Lühikeseski ülevaates tuleb mainida muidugi ka Vene loodusevarasid, mille hulka kuulub lai põldudevöö, mis oma pindala poolest on suurem kui Ühendriikide oma, ja metsad, mis võiksid katta kogu Kanada, kõnelema-ta veel suurtest karjamaadest. SSSR-is võib kasvatada kõiki kultuurtaimi, mida riik vajab, ja möödunud aastal ta

omandas esimese koha maailmas nisu, kaera, odra ja kartulikasvatuse alal. SSSR on sõltumatu välismaade puu-villast ja linakasvatuse alal on ta suurimaid tootjaid. Ka mineraalide hulga



Moskva uue ringhäälingupalee auhinnatud kavand. Palee tahetakse ehitada endise katedraali asemele

ja mitmekesiduse poolest on ta eesõigustatud seisukorras.

Rahvastik

Nõukogude Liidu rahvaarv, mis praegu ulatub 180 miljonini, kasvab kiiremini kui ühegi teise valge rahva juures. Kümne aasta pärast ületab ta tõenäoliselt 200 miljonit ja järgmise 15 aasta jooksul võib tõusta 250 miljonini.

Nõukogude viiest elanikust on neli venelased, kuna viies kuulub mitte-euroopa vähemusrahvuste hulka, milliseid Venemaal leidub 150 ümber. Mõned neist vähemusrahvusist, nagu Volga-äärsete tatarite, Tagakaukaasia uzbekkide jt. arv ulatub miljonitesse, kuna vähemad rahvused on esindatud ainult mõnekümne tuhande näol.

Nii mitmekesiste rahvaste olemasolu ühe ainsa riigi piirides kutsus esile palju probleeme. Need rahvad kõnelevad erikeeli ja omavad oma kultuuri. Nende sattumine Vene riigi alla on tingitud slaavi suguharu koloniseerimisest, mis algas läänest ja siirdus Aasiasse. See probleem on kestnud 15 sajandit ja kestab veelgi edasi.

Enamlaste valitsus

Viimane järk Vene ajaloos algas 1917. aastal suurima revolutsioonilise



Raadiojaam polaarvöös Dicksoni saarel, mis annab igapäev päevauudiseid polaarpiirkonna elanikele

partei, enamlaste, võimuletulekuga. Aastaid 1917—1937 võib jagada kahte võrdsesse perioodi. Esimest tähistab Lenini püüe panna igal pool maksma kommunistlik kord, millele järgnes ajutine tagasimine ja osaline kapitalistlike ettevõtete uuesti jaluleseadmine. Teist perioodi tähistab uus samm kommunismi suunas, täiesti tsentraliseeritud sotsialistlik plaanimajandus.

Kümme aastat on möödunud sest saadik, kui pandi maksuma plaanimajandus. Üldiselt võib ütelda, et see viis Nõukogude Liidu välja majanduslikust kaosest ja pärastrevolutsioonist ummikust. Nõukogude Liit on ehitatud üles oma rasketööstuse sel määral, et ta praegu omab teise koha maailma õlitootmises, kolmanda koha raua, terase, allumiiniumi ja elektri tootmises, neljanda koha kivisöe tootmises ja kuuenda koha jõuvankrite tootmises. Ta ületab varsti ka Lõuna-Aafrika kulla tootmise alal.

Viimase kolme või nelja aasta jooksul võib märgata tunduvat tõusu kaupade kvaliteedis, millest paljud on ilmunud alles pärast pikka vaheaega uuesti müügile. Elustandard, mis on ikka veel palju madalam kui suuremas osas teistes Euroopa maades, näitab samuti tõusutendentsi. Kuid paljud probleemid on endiselt lahendamata, muude hulgas esimeses järjekorras korteriküsimus.

Tööstuse areng on toonud palju muudatusi majandusgeograafiasse — tõesti nii palju, et maakartide tegijad ei suuda nendega sammu pidada. Suured elektriseerimiskavad, uued kanalid, uued tööstusalad, uued linnad ja vanad on muudetud tundmatuseeni. Pool miljonit üksiktalundit on asendatud kollektiivmajapidamistega — need on ainult üksikud faktilised näited. Ja kuigi tempo on veel pidurdatud, pole kahtlust, et Nõukogude Venemaa on valinud endale tee, mis peab tema po-

liitilise ja majandusliku võimu tõstma kõrgele maailmas.

Rahvuslik kultuur

Kuid isegi need, keda ei huvita poliitika, majandus ega inimsoo tulevik, leiavad paljugi huvitavat Nõukogude arengus. Ükskõik mida ka mõelda poliitilistest motiividest, mis SSSR-i juhivad, kuid rahvusliku kultuuri õhutamise vähemusrahvuste hulgas on suuresti rikastunud Nõukogude kui terviku kultuuri ja kunagi hiljem kajastub see kindlasti ka väljaspool Nõukogusid. Moskva ja Leningradi teatripidustuste külalastajad on võinud märkida erakordset elevust ja omapära Nõukogude näitekunstis ja on tulnud tagasi kodumaale uute mõistetega lavakunsti võimalusist. Samuti silma-

paistvad on püüded teha kõik kultuurivaldused suurematele hulkadele. eriti lastele kättesaadavaks. Suur ja kiire tõus spordi ja kehalise kultuuri alal näitab samuti suurt edusammu. Lõpuks väärib veel tähelepanu valituse uus haridusekava, mis nõuab sundharidust kõigile kuni 18. eluaastani, sotsiaalsed muutused naise seisukorras, uued ideed seaduse vastu eksi-jatega ümberkäimises ning Nõukogude teadusmeeste ning tehnikute edusammud. Need on vaid vähesed alad, millel on kahtlemata tehtud edusamme, kuid neist piisab, et Nõukogude riigile pöördä tähelepanu.

RINGHÄÄLING

SSSR-i ringhäälingu eest vastutavaks keskuseks on Üleliiduline Raadiokomitee, mis omakord allub rahvakomissaaride nõukogule. Ringhääling kajastab SSSR-i elu ja poliitilist maailmavaadet.

Raadiokomitee on tihedas sidemes ajakirjanduse ja propagandaametkonnaga, samuti ka organisatsiooniga, mille ülesanne on varustada kohalikke rühmi vajalikke materjalidega, nagu saadetega, vastuvõtuga, muusikariis-tadega, heliplaatidega jne.

Ringhääling on omandanud kindla koha rahvuslikus elus. Seda tõsiasi illustreerivad järgmised käepärast olevad andmed:

1936. a. suvest: täielikke vastuvõtjaid 687.200, ühisevastuvõtjaid ja relee-ülekannte abonente 2.577.900. 1937. a. 1. jaanuariks oli tõusnud üldtase 3.760.400-ni.

Prosvirjakovi, üleliidulise Raadiokomitee ringhäälingu arendamise osakonna juhataja sõnade järele eelpool toodud arv käesoleva aasta lõpul tõuseb kuue miljonini (?)

Ringhäälingu ajalugu

Esimesed katsesaated tehti 1922. a. Esimene valituse dekreet, mis käsit-

(Lõpp 22. leheküljel)



Uzbeki talupojad lõbusat ringhäälingusaadet kuulamas

ORATOORIUM EESTI VABADUSVÕITLUSEST

Joh. Hiobi „Suitseva Siinai“ esiettekande puhul

Sel nädalal on kuulajatel tänu ringhäälingule võimalus kaasa elada ühele tähelepanudavale sündmusele meie muusikaelus, noore helilooja Johannes Hiobi oratooriumi „Suitseva Siinai“ esiettekandele.

Oratooriumid käsitlevad tavaliselt piibli ainekuid, samuti ka „Suitseva Siinai“. See on tuttav lugu sellest, kuidas Mooses päästis israeli rahva egiptuse vangipõlvest, viies ta läbi kõrve, kus suitseva ja tules leegitseva Siinai mäe all kõues ja tormis anti kümme käsku, igavese töö seaduste aluslaused. Seejuures see orjarahvas sai ühtlasi tagasi oma õiguse pärida mitte üksi oma esivanemate Kaanani- maa, vaid saada ka äravalitud rahvaks, kelle hulgast pidi tulema kogu inimkonna suurim õpetaja ning valitseja.

Oratooriumis on seda sündmustikku võetud sümboliliselt. Sellega on tahtud kujutada mitte isegi, vaid meie oma rahva lähemat minevikku, vaimset ja füüsilist vabadusvõitlust. Piiblist on ainult teose faabula ühes vastavate tegelastega. „Meie rahva õigust otsiv vaim on seda väärt“, ütleb autor oma teose seletuskirjas, „et teda siduda igaviku, s. o. piibli ainekuga.“

Oratooriumi tegelasteks, solistideks, on Mooses (bass), Joosua (bariton), juuditar (sopran) ja jutustaja (tenor); eeloleval ettekanDEL laulab mõlemat esimest osa üks solist.

Proloogis orkester kujutab hirmuööd Egiptuses ja israeli rahva põgenemist, millele järgneb koori võidulaul.

Esimene jagu kujutab kõrverännakut ja kümme käsu andmist Siinai mäe jalal. Selle jao haripunktiks on Moosese aaria, milles ta oma rahvale palub tugevat vaimu ja vastupanujõudu, jõuetu ja hämara orjahiinge hävitamist temas.

Teises jaos „Tantsud kuldvasika ümber“ kujutatakse, kuidas äsja vabadusse pääsnud rahva vaim oma pead jäädes ei suuda taltsutada inimlike nõrkusekirgi ja andub madalatele lõbudele, prassimisele ja priiskamisele.

Kolmandas jaos ilmub prohvet keset lõbutsemist ja neab vihas oma rahvast; tema sõnu kinnitab koor. Järgneb viletsuste ja hävingu kirjeldus, mis eksinud rahvast tabas. Kuid edasi kuuleme, et tark juht päästab siiski oma rahva ning viib ta töötatud maale ja vabadusse. Oratoorium lõpeb Jeeriku vallutamisega ja sellele järgneva võidulauluga.

Oratooriumi muusika on väga jõuline ning kajastab oma tervikus optimistlikku, julget meeoleu. Loodame,

et selle meie muusikalise loomingu suurteose esiettekanne kujuneb kõigile kuulajatele tõsiseks elamuseks.



Johannes Hiob

Sündis 17. mail 1907. a. Järvamaal. Lõpetas Paide gümnaasiumi ja astus siis Tallinna konservatooriumi, kus lõpetas 1933. a. prof. A. Kapi kompositsiooniklassi ja 1934. a. prof. A. Topmani oreliklassi. Praegu piiskopliku Toomkiriku peorganist ja koorijuht ning ev. luteriusu kirikumuusika teaduslik sekretär.

Joh. Hiob on varem loonud oratoorse kantaadi „Jesaja kuulutamine“ ning kantaadid „Lunastaja Issand“, „Päästja“ ja „Laul kodule“. Suurema tööna on praegu käsil ooper Eesti lähemast minevikust „1905“.

„PAJATSID“

Ringhäälingus esmaspäeval kell 21.35

Ruggiero Leoncavallo on kirjutanud libreto paljudele oma ooperitele, ka ooperile „Pajatsid“, kuid ükski teine ta ooper pole püsinud teatrite mängukäivades. See ooper on kirjutatud Sonzogno ooperivõistlusele, kus I auhinna (70 ooperi hulgast) sai Mascagni ooper talupoja au“. „Pajatsid“ jäid auhinnata seepärast, et see ei vastanud võistluse tingimustele, milles nõuti, et ooper peab olema ühevaatuslik. Sellest hoolimata saadab seda ooperit tänapäevgi veel kõikjal hilgav edu ning ta on lahutamatuks kaaslasteks „Talupoja aule“ — neid kaht ooperit

mängitakse teatrites alati koos ühel õhtul.

Ooperi avamängu aset täidab proloog, mille kannab ette bariton. Proloogis seletatakse, et esitada tahtakse mitte väljamõeldist, vaid tõelist kurba juhtumit.

Ooperi sündmuskohaks on väikelinn kuski Kalaabrias. Sinna saabub komöödiandide trupp, et korraldada etendusi. Trupi juhiks on Canio, liikmeteks tema naine Nedda, Tonio ja Beppo. Nedda armastab noort talupoissi Silvio. Tonio, kelle armuavalduse Nedda pilgates on tagasi lükanud, otsustab kätte maksta ja teatab Caniole Nedda armuloost kellegi talupoisiga. Canio läheb Nedda armukest tabama, kuid viimane pääseb viimasel hetkel põgenema ning Nedda ei avalda Caniole miski hinna eest selle nime. See sündib esimeses vaatuses.

Teises vaatuses komöödiandid mängivad väikelinna rahvale „Kolombiini komöödiat“. Kogu mängitav komöödia tuletab Caniole otse õudse elavusega meelde ta enda elu ja Nedda truudusetust. Canio ei suuda enam teha vahet mängu ja tõelisuse vahel ning hakkab metsiku ägedusega nõudma oma naiselt ta armukese nime. Canio kaotab lõpuks endavalitsemise ja tapab Nedda. Viimane hüüab Silvio, kes on ka pealtvaatajate hulgas. Appi rutates saab aga Silvio surmahoobi Caniolt. Täis õudust lahkub rahvas, kes on komöödia asemel näinud vapustavat eludraamat.

BBC SÜMFOONIAKONTSERDID

Kuulsaid helitöid kuulsate dirigentide juhatusel

Briti ringhääling avaldas oma sümfooniakontsertide kava 1937-38. hooajal. Kontsertide kavas on klassikuid, esireas Beethoven, Mozart, Gluck, Händel, Brahms, Schubert, Bach j. t., ning tänapäeva heliloojaid — Sibelius, Hindemith, R. Strauss, Prokofiev j. t. Juhatavad A. Toscanini, A. Boulton, W. Mengelberg, S. Prokofiev j. t.

Esimesed kontserdid on 20. oktoobril kell 22.15 (Beethoven: Suur fuga keelpillidele, Schumann: Kontsert in D viiulile ja orkestrile ja orkestrile ja Sibelius: II sümfoonia; juh. sir Adrian Boulton; solist Jelly d'Aranyi) ning 30. oktoobril kell 22.30 (Brahms: Traagiline avamäng ja Rekvieem; juh. A. Toscanini; solistid I. Baillie, A. Sved ja BBC koor).

Kõik kontserdid kantakse üle Queen's Hallist.

MUUDATUSI SAKSA SAATE- AEGADES

Saksa ringhääling muudab alates 1. oktoobrist oma õhtusi saateaegu, et kõigil oleks soodsam neid kuulata. Kõik tähtsamad saated koondatakse ajavahemikku kella 19.00—21.00- ni (meie aja järele 20.00—22.00). Et neid suuri saateid mitte katkestada, antakse esimesed õhtused päevauudised varem, kell 19.00 (20.00), viimased endiselt kell 22.00 (23.00). Ka levitatakse edaspidi pühapäeviti päevauudiseid samal ajal.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

3.—9. oktoobrini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

Pühapäev

3. oktoober

- 10.30 Stockholm: Tšaikovski VI sümfonia*
- 12.00 Lahti: Orkestrikontsert
- 13.15 Varssavi: Kontsert. Kaas- teg.: Jan Kie pura
- 14.00 Stockholm: Kammermuus.
- 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
- 15.00 Riia: Sümfoniakontsert*
- 17.00 Lahti: Kontsert*
- 17.00 Droitwich: Orkestrikonts.
- 17.40 Riia: Mozarti klaverimuus.
- 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
- 19.15 Stockholm: Orkestrikontsert
- 20.05 Tallinn: A. Kappi muusika- hooaja avakontsert
- 20.10 Breslau: Ajaviitekontsert
- 20.15 Riia: „Armastuse roman- tika“, ajaviitekontsert
- 20.30 London-Reg.: Kammer- muusika
- 20.30 Stockholm: Debussy klave- rimuusika
- 20.55 Lahti: Ajaviitemuusika
- 21.00 Hamburg jt.: Lõikuspeo- kontsert
- 21.10 Droitwich: Ajaviitemuus.
- 21.30 Riia: Kontsert
- 22.00 Milaano: Zandonai ooper „Giulietta ja Romeo“
- 22.25 Lahti: Sibellius: IV süm- fonia*
- 23.10 Stockholm: Sõjaväeorkester
- 23.10 Budapest: Ajaviitemuusika
- 23.45 Hiltversum: Sümfonia- kontsert
- 23.50 Droitwich: Mozarti so- naate

- Tallinn 410,4/731/12
- Tartu 580,3/517/0,5
- 8.30 äratusmäng
- 8.35 võimlemine
- 9.05 hommikkontsert*. Som- merfeldt: galopp „Löbus kol- mik“; La Paquita — autor orkestriga. Middleton: fant. „Lauk“ — orkester. Weber: Doonau kaldal — šrammel- kvartett. Lehar: Kavalad neid. Subov: Kuulen ma su laulu — B. Hansen. Popurri Joh. Straussi valssidest — or- kester. Brahms: Ungari tant- sud nr. 1 ja 3 — Viini filhar- moonia orkester. Lortzingi meloodiaid — orkester
- 9.55 Tallinn: Jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Teenib õp. T. Tallmeister
- 10.00 Tartu: Jumalateenistus Pauluse kirikust. Teenib õp. Vööbus
- 12.00 Joh. Brahmsi helitöid. Helga Malm (klaver). 2 ballaadi op. 10: d-moll ja H- duur. Ballaad g-moll, op. 118. Gavott E-duur. (Brahms- Gluck). 4 valssi op. 39: h-moll, E-duur, cis-moll, As-duur
- 12.30 agr. K. Jaama: Lammas- te pügamisest
- 13.00 põllumajandusl. teateid
- 13.10—14.00 Iõunane kontsert*. Suppé: avam. „Hommik, lõu- na ja õhtu Viinis“ — sümfoniaorkester. Rathke: Varblas- te paraad. Fučik: Vana tori- seja. Abraham: pop. op. „Ha- vai lill“. Reggov: valss „Esi-

- mene kiri“ — orkester. Lab- riola: Voga, Voga. Biscardi: L'Ariatella — Jos. Schmidt. Kutsch: Sinine taevast. Leo- pold: fant. „Hunagaaria“ — orkester
- 17.50 heliplaate ja reklaami
- 18.00 kella-5-tee muusikat*
- 18.30 Helmi Mäelo: Reisi- vesteid Ameerikast III. Ameer- riklased kui rahvas
- 19.00 Ungari laule. Tenor Gyula von Bansa ghy. Rezsö Seres: Kurb pühapäev. Rob. Stolz: Sarbogard! Combovar! Sigismund Kertesz: Ilus on minu roos. Imre Laszlo: Sada punast roosi. Kalman Molnar: Kirjutasin kallimale. Pönyvacz Kacsok: Hilissügis. Josef Rado: Valge Tissa jõe ääres... Josef Havesi: Taitai tšardaš
- 19.20 Vold. Mettus: „Ka- teedriõie klassik“. Lõbusat ha- jameelsest professorist
- 19.50 päevauudiseid
- 20.00 õige aeg, ilmataede
- 20.05 Artur Kappi nimel. muu- sikahooaja avakontsert. Kaas- tegevad: RR suurendatud or- kester R. Kulli juhatusel, Olga Lund (metsosopran), H. Lepnurm (elektriorel), Rud. Palm (viituli) ja K. Grünberg (tšello). Avasõna — prof. J. Aavik. Orelkontsert or- kestriga. „Viimne piht“ — viituli orelil saatel. Vaimulik aaria — laul orelil saatel. Trio viitulile, tšellole ja orelile.

- Soololaulud: Mets kohas; Latvade kõne; Mälestus. To- kaata orellile
- 21.15 vana tantsumuusikat*
- 21.45 lugemistund. F. Moor loeb V. Uibopuu novelli „Noo- red“
- 22.15 moodsat tantsumuusikat „Gloria“ (K. Strobeli ork.)
- 22.55 päevauudiseid. Sporditea- teid
- 23.00 reportaaži Eesti-Läti maa- võistlustel maadluses — H. Mikkin (Ritast)
- Nõmme KLS 410,4 m**
- 14.30 heliplaate
- 15.00 A. Teaste: „Rahvaülikooli ülesanne vahariidustöös“
- 15.20 soolooetkandeid tšellol — A. Köhler
- 15.40 lugemistund — Erika Saar
- 16.00 heliplaate ja teateid
- Lahti 1807,2/166/150**
- Helsinki 335 m Viiburi 569,3 m**
- Soome keeles:**
- 8.45 heliplaate
- 8.55 Lahti: heliplaate
- 8.55 Helsinki: loeng rootsi keeles
- 9.20 inglise keele tund
- 10.00 soome jumalateenistus
- 11.50 päevauudiseid soome kee- les
- 12.00 orkester. Reinecke: „Kal- juveski“, avamäng. Masse- net: Pilte Elsassist: a) Püha- päevahommik; b) Restoranis; c) Pärnade all; d) Pühapäe- vaõhtu. Weber: Kutse tant- suts. Schumann: Öhtulaul. Schubert: balletitseene oop. „Rosamunde“

Nädala saatekava

Ringhäälingu sellenädalases saate- kavas on kolm tähtsat saadet, millele me eeskätt tähelepanu juhime. Püha- päeval kell 20.05 on Artur Kappi nimelise muusika-hooaja avakont- sert, mille kavas on helilooja töid or- kestrile ja solistidele ning prof. Juh. Aaviku avasõna. See kontsert, mis korraldatakse „Estonia“ Sinises saalis, on avalik, nõnda et sellest on vä- hesel hulgal võimaldatud ka isiklik osavõtt. Nädala teine tähtsam saade, Joh. Hiobi oratooriumi „Suiitsev Siinai“ esiettekannet, mille juures eelpool lähemalt peatunud, läheb samuti A. Kappi-hooaja tähe all, kuna autor on A. Kappi õpilane. Nädala kolmandaks tähtsamaks saateks on Poola ringhäälingu sümfoniakontser- di ülekanne Varssavist teisipäe- val kell 21.00 ja 22.05. Kontserdi kava koosneb terveni poola helilooja K. Szymanski helitöid; kontser- dil on teiste hulgas kaastegev laul- janna E. Bandrowska-Turkska. Nädala muist muusikalisest saateist olgu esile tõstetud J. S. Bach'i kont-

sert kahele klaverile C-duur, mis kol- mapäeval kell 18.30 läheb esimese saatenähtsena algavas sarjas „Instru- mentaalkontsert“. Seletusi selles sarjas esitatavate kontsertide kohta annab A. Üksip. RR orkestrilt kuuleme sel nädalal kolmapäeval kell 21.50 rea armastatute heliloojate töid, nelja- päeval kell 20.05 Dvoraki helitöid ja kell 21.05 ajaviitemuusikat, samuti laupäeval kell 18.30. Oma saatekava muusikalise osa mitmekesistamiseks hakkab ringhää- ling sellest nädalast alates korralda- ma ülekanneid ka kohvikust „Kul- tas“, kus teatavasti nüüd mängib meie tuntumaid viiulikunstnikke H. Schüts. Sel nädalal on kolm üle- kannet. — esmaspäeval, neljapäeval ja reedel, — edaspidi tehakse neid aga tavaliselt kaks ja nimelt alati õhtuse saatekava algupoolel kella 18.00 ja 19.40 vahel. Operina on sel nädalal esmaspäe- val kell 21.35 kavas armastatuid lühioopereid, Leoncavallo „Paja- sid“, mida me kuuleme heliplaati-

delt Milaano „La Scala“ tegelaste esi- tuses. Solistidest esinevad pühapäe- val kell 12.00 H. Malm (klaver; J. Brahmsi helitöid) ja kell 19.00 tenor G. v. Bansa ghy, esmaspäe- val kell 20.05 sopran T. Kroon (eesti soololaule), kolmapäeval kell 20.05 sopran P. Virgas (eesti rahva- viise) ja laupäeval kell 20.05 Els Vaarman-Kaljot (laule Macke- beni oop. „Dubarry“). Kuldemängudena lähevad neljapäeval kell 22.20 E. Saarise „Laa- neseadus“ täiskasvanutele ja reedel kell 18.00 H. Aanrudi „Poiss päikese- maalt“ II lastele. Spordihuviliste tähelepanu juhime reportaažile Eesti-Läti maa- võistlusest maadluses püha- päeval kell 23.00. Kooliraadio kavas neljapäeval kell 13.00 on „Ohtlik tänav“, milles selgitatakse liiklemise hädahoite ja mis väärib, et seda kuulaksid täiskas- vanudki. Nädal lõpeb laupäeval kell 21.40 kireva tunniga, milles pakutakse lõbu- sat muusikat ja juttu.

12.50 aeg, ilma-
12.55 päevauudiseid rootsi kee-
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri
kontsert. Juh. O. Edgren. So-
list Margit Nordlund (laul)
16.00 mustlasmuusikat „Hun-
gariast“
17.00 kontsert*. Oginski: Polo-
nees (orkester). Braga: Sere-
naad (Essie Ackland). Men-
delssohn: Kevadlaul (orkester).
Wetterling: Laul (Tallinna Meestelaulu Selts). To-
bani: Südamed ja lilled (or-
kester). Paderewski: Menuett
(G. Cassado, tšello). Hermes:
Armaasta erotessa (Laulu
Miehet). Peterson-Berger: Ir-
melm Rose (orkester). Wen-
nerberg: Laul (A. Similä ja
G. Nieminen). Langer: Vana-
ema. Yuventino-Rosas: Üle
lainete (orkester). Schlichting:
Polka (puhkpilliorkester).
Ganne: Masurka. Waldteufel:
„Üisitajad“, valss (orkester).
Lincke: Kuninganna (puhk-
pilliorkester). Merikanto: „Su-
veõhtu“, valss (orkester);
Marss (sõjaväeorkester)
18.00 retsitatsioon
18.20 klaver. K. v. Schoultz
18.45 loeng ★ 19.00 aeg, ilma-
19.10 diskussioon
**19.35 laul. Irja Aholainen. Ka-
vas:** Merikanto, Kuula,
Krohn, Haapalainen, Souni-
nen
20.00 veste
20.15 „Hänen Majesteettinsa
vasen käsi“, E. Kivijärvi
kuuldemäng
20.55 lemmikhelindeid. Orkes-
ter
21.45 päevauudiseid soome kee-
22.00 päevauudiseid rootsi kee-
22.10 sport

Lahti:

22.25 Sibelius: IV sümfoonia*
23.20—24.00 ajaviitemuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
8.00—8.20 koraale. Keelpilli-
ansambel
8.30 hommikukontsert*
9.00 lastetund muusikaga
10.10 ajaviitemuusika*
10.40 Schumann: Lastestseenid,
op. 15*
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.20 Riia: heliplaate
13.20 ajaviitemuusika. Havaii-
kvartett ja heliplaate
14.05—14.35 ooperiaarsiaid*
15.00—16.05 sümfooniakontsert*
Schubert: V sümfoonia.
Brahms: Doppelkontsert viiu-
lile ja tšellole, a-moll (J. Thi-
baut ja P. Casals). Beethoven:
„Egmont“, avamäng
16.25—17.00 Melngailise laule ja
tantse. „Devini balelini“ koor
ja K. Berzins (sopran)
17.40 Mozarti klaverimuusika.
J. Kalnins. Fantaasia d-moll.
Sonaat F-duur
18.05—19.20 tantsumuusikat ja
anekdoote
19.45—20.00 meloodiaid A. Kal-
nins'i oop. „Banuta“. Orkester
20.15 „Armastuse romantika“,
ajaviitekontsert. Orkester. R.
Zommers (tenor) ja V. Ruše-
vics (viul). Elgar: Armastuse
tervitus. Tosti: Otsin sind.
Mendelssohn: Sõnadeta laul.
Tosti: Meloodia. Tagliareri:
Laul. Wagner: Albumileht.
Cardillo: Laul. Wagner: Sieg-
mundi armastuslaul. Padilla:
Printsess. Tšaikovski: Andan-
te cantabile. Gomez: Laul.
Mendelssohn: Pulmamars
21.20 koorlaule*
21.30—22.00 kontsert. Bloch:
Süit nr. 2 keelpilliorkestrile,

op. 10. Bernard: Divertimento
kümnele puhkpillile, op. 36
22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
17.00—17.30 koolikontsert ★
18.40 pärastlõunamuusika ★
19.45—20.15 sõjaväe pooltund ★
20.30 kontsert ★ 21.00—21.15
laul ★ 21.30—22.00 orkester.
Glinka: Suveöö Madridis. Tšai-
kovski: Vals. Conradi: Offen-
bachiana ★ 22.35—22.50 laul ★
23.00—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
10.00—12.30 jumalateenistus. —
Pärast heliplaate
13.15 kontsert. Kaastegev Jan
Kie pura
15.15—15.45 ajaviitemuusika*
17.05—17.45 bulgaaria muusika.
Jadwiga Hennert (laul), M.
Cabejda-Sumicka (laul) ja S.
Jarzelski (viul). Wladige-
row: Intermetso; Põhjamaa
laul (viul). — 4 laulu. —
Wladigerow: „Vardar“, bul-
gaaria rapsoodia. — 2 laulu
18.00—20.00 ajaviitemuus. Or-
kester, laul, vibrafon
20.30 W. Primrose mängib*
21.00—21.35 koorilaul
22.15—22.45 lõbus saade
22.47 (kava teatatakse saate-
eel)
23.10 Moniuszko laule. A. Sze-
lminska
23.25—23.50 Squire'i oktett*

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 Sundsvall 499,2
Hörby 265,3 Göteborg 318,8
10.30—11.15 Tšaikovski: VI
sümfoonia (Pateetiline)*
12.00—13.40 jumalateenistus
**14.00—14.30 klassikaline muu-
sika** (keelpillikvartett). Mo-
zart: Andante ja menuett.
Rameau: Gavott. Schumann:
Album noortele. Mendelssohn:
Rahvalik laul. Schubert: Fi-
naal keelpillikvartett, op.
125 nr. 1
15.00 ajaviitesaade
16.45—17.30 heliplaate
18.05 õhtune jumalateenistus
19.15—20.15 orkester. Bach-Re-
ger: Grave ja allegro. Mo-
zart: 2 saksatantsu. Ippolit-
tov-Ivanov: Kaukaasia süit.
Sibelius: „Kuningas Krist-
jan II“, süit. Rabaud: „Ma-
rouf“, fantaasia. Suppé:
„Luuletaja ja talupoeg“, ava-
mäng
20.30—21.00 Debussy klaveri
muusika. H. Ebert
22.15—22.45 „Armastuse meloo-
dia“, tantsoorkestri popurrii
23.10—24.00 sõjaväeorkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60
11.00—12.30 jumalateenistus
13.00 orkester ja solistid
14.30—15.00 heliplaate
15.40 laul
16.00 instrumentaalansambel
18.00—19.20 jumalateenistus
21.15—21.25 heliplaate
22.00—3.00 raadio ball

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20
17.10—17.40 norra muusika
(viul ja laul)
18.00—18.30 heliplaate
18.50—19.10 laul
19.30—20.10 kammermuusika.
Graener: Keelpillikvartett, op.
54. Wolf: Itaalia serenaad
20.30—21.00 ja 21.25—22.05 or-
kester. Kavas: Manén, Gro-
ven, Liszt, Rippmann ja
Strauss
23.15—24.00 tantsumuusika*
Droitwich 1500/200/150
11.25—12.15 jumalateenistus
(inglise)

13.00—14.00 jumalateenistus
(kelti)
14.30 BBC puhkpilliorkester ja
bass
15.30—16.00 heliplaate
16.20 Falkman ja ta apaašiband
sümfooniaorkester. Glinka:
17.00—18.00 New Metropolitan
„Ruslan ja Ludmila“, ava-
mäng. Stanford: Iiri rapsoo-
dia nr. 1. Joh. Strauss: „Lood
Viini metsast“, valss. Tšai-
kovski: Andante cantabile
(kvartett d-moll). Liszt: Les
Preludes
18.20 L. Bridgewateri kvintett.
Couperin-Bridgewater: Süit.
Sarasate: Rumeenia meloodia.
Bridgewater: Alla toccata. H.
Wood: Allurement. Ravel:
Rigaudon. Caroso-Bridgewa-
ter: Villanella. Wright: The
Brushwood Squirrel. Bridge-
water: Vana iiri tants.
19.00 koorilaul
19.30—20.00 E. Pini ja ta tango-
orkester. Cowler: Mustlased.
Strauss-Paul: Valsipopurri.
Lucchesi: Linda flor. Delibes:
Nailla. Aieta: La Violetera.
Orefiche: Mayari. Bridgewa-
ter: Serenata amorosa.
20.20—20.50 F. Hartley ja ta
sektett. Kavas: Ellis, H.
Wood, Confrey, Lehar, Kreis-
ler, Zamecnik ja Warner.

21.10—21.55 BBC teatriorke-
ster. Suppé: „Isabella“, ava-
mäng. Collins: The Coconut-
shell Boat. German: Mustlas-
süit: a) Melankoolne valss;
b) Allegro di bravura; c) Me-
nuett; d) Tarantella. Bolzo-
ni: Menuett. Gounod-Pen-
nati-Malvezzi: katkend. oop.
„Faust“

22.00—22.45 jumalateenistus
(Päästarmee)

23.05 Raymond orkester ja
koor. Peurl: Tantsusüit. Las-
so: Serenata di Lanzicheneochi
(Söduri serenaad). Purcell:
Saraband. Haydn: Eloquencia.
Beethoven: Sõjaväemars.
Schumann: Mustlaselul.
Brahms: Menuett. Jos.
Strauss: „Sääriahelid“, valss.
Stravinski: Pastoraal. Weill:
Alabama laul. de Falla: Tule-
tants.
23.50 Mozarti sonaate. M. Ros-
tal (viul) ja F. Osborn (kla-
ver). Sonaat, G-duur (K. 379).
Rondo klaverile, D-duur (K.
485). Sonaat, C-duur (296).
0.30 epilooq

London-Reg. 342,1/877/70

19.00 kinoool
19.30—20.20 BBC orkester. So-
list: Stiles-Allen (sopran).
Delibes: „Kuningas lõbut-
seb“, süit. — Bruch: Ave
Maria. — Dowland-Warlock:
Tantsusüit keelpillidele. De-
lius: La Calinda (Koanga). —
4 laulu. — Hahn: „Mozart“,
avamäng
20.30—21.50 kammermuusika.
Brosa keelpillikvartett ja R.
Walthew (klaver). Mozart:
Kvartett d-moll (K. 421).
Schumann: Liblikad, op. 2
(klaver). Brahms: Kvintett f-
moll, op. 34
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 kuuldemäng
23.50 mandoliinansambel. Ka-
vas: Maciocchi. Ralston,
Barczy, Lincke, Silver, Mor-
gan, Cowlrick, Scotto, Ruc-
cione jt.
0.30 epilooq

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00 Šoti laule
19.30—21.50 vt. London-Reg.
21.55—22.45 jumalateenistus
(šoti)
23.05—0.30 vt. London-Reg.
Radio Paris 1648/182/80
19.00 ajaviitemuusika, Orkester
21.00 „Raadiotsirkus“

21.30—22.00 ajaviitemuusika
22.15 laulkesi. Nelly Nell
22.30 komöödia
0.30—0.45 Josephine Baker
ja „Lecuona Cuban Boys“*
1.00—3.00 tantsumuusika

Parisi P.T.T. 431,7/695/120

22.00 ajaviitesaade
22.30—0.30 orkester. „La Si-
rène“. Andrieu: Suur kont-
sert allegro. Rossini: „Varas-
tav harakas“, avamäng. Wäg-
ner: Introduktsioon III aktile
oop. „Tristan ja Isolde“. De-
libes: „Kuningas lõbutseb“,
ballet. Georges: Taras Bulba.
Delmas: Robert Catelet. Sou-
sa: Marss. Fèvrier: Agnes,
galante daam. Joh. Strauss:
Ilusal sinisel Doonaul. — Va-
hepeal (22.30—23.00 raadio-
skets
0.45—0.55 heliplaate
1.05 tantsumuusika (Radio-
Paris)

Lille 247,3/1213/30

22.00—22.20 prantsuse meloo-
diaid*
22.30—0.30 Ibert'i koomiline
ooper „Angélique“

Brüssel 321,9/932/15

20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 ajaviitemuusika.
Orkester
22.00—24.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid. Kavas:
Fletcher, Kreisler, Mayerl,
Gilson, Capelle, Rossini,
d'Haeyer, Nicholls, Grofé,
Bauchant jt.
0.10 heliplaate
1.15—2.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

20.25—21.40 jumalateenistus
21.55 muusikaline kuuldemäng
23.00—23.30 ajaviitemuusika
23.45—0.40 sümfooniakontsert.
Beethoven: „Egmont“, avam.
Mozart: Kontsert flöödile ja
orkestrile nr. 2. Schubert:
V sümfoonia
0.50 tantsumuusika
1.30—1.40 orel

Praha 470,2/638/120

20.10 koorilaul
20.30—21.40 muusikat Bratisla-
vast
21.55—22.55 kontsert
23.35—0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

20.10 koorilaul Prahest
Orkester ja solistid. Kavas:
20.30—21.40 ajaviitemuusika.
Titl, Dvořak, Suk, Nedbal,
Tšaikovski, Rubinstein, Sara-
sate, Caludi jt.
22.05—22.55 koorilaul
23.35—0.30 tantsumuusika
Prahest

Viini 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
19.00—20.00 rahvalaule
**20.10—21.00 M. Rosenthal (kla-
ver).** Chopin: Klaverikontsert
e-moll Rosenthal: Fanta-
siaid Johann Strauss'i teema-
del
21.20 ajaviitemuusika. Orkester
ja vokaalsolistid. Kavas:
Schrammel, Kapeller, Föderl,
Mestrozi, Gruber, Wottitz,
Fiebrich, Hornischer, Jassi,
Strauss jt.
22.35—23.00 heliplaate
23.30—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyháza 267,4 Miskolcz 208,6
19.30—20.00 klaver
20.30—21.00 laul. Imre Pálló.
Kavas: Liszt, Erkel, Zichy,
Kacsóh
23.10 orkester. Cui: „Manda-
rini poeg“, valss. J. Strauss:
Vals. Liszt: Ungari rapsoo-

dia nr. 6. Jaray: Lill ja liblikas. Schwab: Vaid väike valss. Kalman: katkendeid op. „Tširkusprintsess“ 0.10—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12
19.00—20.20 sõjaväeorkester
20.40 tantsumuusika
21.50—22.30 rumeenia muusika õhtu
22.55 ajaviitemuusika. Orkester

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00—23.15 sümfooniakontsert
23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
22.00 Zandonai ooper „Giulietta ja Romeo“. Kaastegevad: Gabriella Gatti (Giulietta), A. Ferrauto (Romeo), Maria Landini (Isabella), G. Inghilleri (Tebaldo), N. Mazziotti, B. Giusti, G. Conti, E. Aita jt. Studiokülkanne

Beromünster 540/556/100
19.05—19.30 löötspillimuusika
19.45 heliplaate
20.00—20.45 ja 21.00—21.40 orkester
22.15—23.20 muusikat restoranist

D-sender 1571/191/60
7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert
9.10 lõbusaid viise*
10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, J. Fierke kapell, kinoorel, tenor, tšembalo
12.00 rahvamuusika
13.00—15.00 lõikuspeo-eeskava
15.30 lõikuspeo-muusika
16.15 ajaviitemuusika*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester, sopran, tenor, saksofon ja „5 forelli“
19.00—20.55 kauneid meloodiaid. E. Rooski kapell
21.00—23.00 ülekanne Hamburgist
23.30—1.55 ajaviitemuusika. G. Freundorferi ja V. Libiszowski kapellid

Berliin 356,7/841/100
17.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja tenor
19.00—20.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kvintett. Ulfig: „Noored sõbrad“, marss. Blon: „Mu ideaal“, valss. Ortleb: „Mängutoos tantsib. Lõhr: Armastuse serenaad. Wismar: Viul nutab. Künneke: meloodiaid op. „Ahvatlev leek“. Brand: Lüksin kaevule. Steinkopf: Polka. Joh. Strauss: valss op. „Viini veri“. Schubert: Skertso
20.10 Otto Kermbachi kapell*
21.00—23.00 muusikat Hamburgist
23.30—1.55 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100
17.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin
19.00—20.00 rahvamuusika
21.00—23.00 ülekanne Hamburgist
23.35—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Breslau 315,8/950/100
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Händel: avamäng, ballett ja leinamuusika oop. „Alicia“. Grabner: Väike õhtumuusika. Amadei: Maasüit. Reinecke: Tants külapärna all. Schmidt-Hagen: Tantsiv nukk“, valss-intermetso. Lortzing: fantaasia

oop. „Nõidkütt“. Rust: Heroiline legend. Lõhr: Isari kaunis orus. Weber: „Peter Schmoll“, avamäng. Pachernegg: Viini-süit. Blon: Marss
20.10 ajaviitekontsert. Orkester. Herzberg: Talupoegade marss. Schumann: Viinamarjalõikus. Reinecke: Tants külapärna all. Kämpfert: Schwabi rapsodia. Kutsch: Igavesti sinine taevas. Titl: Mägestikuküla.
21.00—23.00 ülekanne Hamburgist
23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Köln 455,9/658/100
19.00—20.00 muusikat Deutschlandsenderilt
20.10—20.55 heliplaate
21.00—23.00 ülekanne Hamburgist
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Hamburg 331,9/904/100
19.30—20.30 muusikat D-senderilt
21.00—23.00 lõikuspeo-kontsert. Orkester, koor ja solistid. Thuille: Pidulik marss. Lortzing: „Hans Sachs“, avamäng. Haydn: Sügis (Aastaagadest). Schumann: Skertso Reini-sümfooniast. — Rahvalaule. — Raff: „Maapidu“ süidist „Thüringen“. Unger: „Vanasaksa süit“, katkendeid. — Rahvalaule. — Kämpf: Kirmes.
23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100
19.00—20.00 rahvamuusika
20.30 heliplaate
21.00—23.00 ülekanne Hamburgist
23.30 muusikat D-senderilt
1.00—2.00 õmmuusika*. Bach: Brandenburgi kontsert nr. 4. Schubert: Laule. Beethoven: Sonata appassionato (W. Gieseking, klaver)

Leipzig 382,2/785/120
19.00 ajaviitemuusika*
20.00 laule ja luulet
21.00—23.00 ülekanne Hamburgist
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Frankfurt 251/1195/25
19.00—20.00 ringhäälingukabaree
20.10—20.40 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Mohr, Scheinflug, Gounod, Steinbacher, Bräu jt.
21.00—23.00 ülekanne Hamburgist
23.30 muusikat D-senderilt
1.00—2.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Kom. 1744/172/500
7.30—8.00 Gounod', Massenet' ja Delibes'i helindeid
8.30—9.00 operetimuusika*. Kavas: Strauss ja Lehar.
10.00 kirjanduslik-muusikaline saade koduseile perenaistele
11.15—12.05 rahvamuusika
18.30—19.30 sümfooniakontsert. Kavas: Ravel ja Debussy
20.00—21.30 kontsert

Leningrad 1107/271/100
9.00 operetimuusika
9.50 vokaalansambel*
10.35—12.00 rahvuspilliorkester
12.30 ukraina laule*
18.30—19.00 Maiseli helindeid
19.30—20.30 Rossini, Thomas', Auberi, Delibes'i jt. helindeid
21.00 Ljadovi helindeid
21.30 ooperi- ja operetikatken-deid

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100
11.15 Liszti helindeid
12.00 vene rahvalaule
18.30—19.30 „Glinka Ukrainas“, muusikalis-kirjanduslik saade
20.00—21.15 operetihtu
22.00 laule helifilmidest

Daventry
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.25—10.00 Celebrity-trio ja Olive Dyer (sopran). Kavas: Friml, Cobian, Hellier, Henman jt. * 10.25—11.15 jumalateenistus*
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45 BBC Empire-orkester. Betty Humby (klaver). Grétry-Mottl: Balletisüit. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 9, Es-duur (K. 271). Schubert: „Alphonso ja Estrella“, avamäng * 13.40 jumalateenistus* * 14.30—15.05 BEC puhkpilliorkester ja bass * 16.15—16.45 üliõpilaslaule * 17.00—17.45 orkestrikontsert. Vt. Droitwich * 18.10—19.00 jumalateenistus*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 laul * 19.30—20.00 mandoolimuusika. Kavas: Maciocchi, Barci, Lincke, Silver, Cowrick jt. * 20.20 sekstett * 20.50 muusikaline spordi-eeskava, Vt. Droitwich * 21.50 klaver * 22.00—22.45 jumalateenistus (Päästearmee)
16,86 m 19,76 m 19,83 m 31,55 m
23.20 Raymonde orkester. Vt. Droitwich * 23.50 kuuldemäng * 0.20 heliplaate * 0.30—0.45 epioloog
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.05 Schubert: Keelpillikvartett, g-moll, op. posth. * 1.35 jumalateenistus* (Päästearmee) * 2.25—2.40 harf * 3.00—3.30 sopran ja bariton
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00—4.50 sõjaväeorkester ja bariton * 5.10—6.00 jumalateenistus*

Radio-Coloniale — Pariis
25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate. — Vahepeal informatsiooni
19,68 m
13.00—14.00 ajaviitemuusika. Orkester * 14.15—14.45 ja 15.00 kuni 15.30 tantsumuusika * 16.20 heliplaate * 16.30—18.00 ülekanne
25,24 m
20.00—21.00 muusika ülekanne * 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (Radio-Paris) * 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

Zeesen
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 pühapäevakontsert * 9.15 rahvalaule * 9.45 erisaade Uus-Meremaale. * 10.15 rahvamuusika * 10.45—11.30 ajaviitekontsert. * 11.45 Bachi orelimuusika. * 12.15 kauneid meloodiaid. * 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. * 16.15 soovikonts. * 17.15—18.00 Brahms: IV sümfoonia, e-moll
19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 „Linnupulm“, laulumäng lastele. * 19.45 saksa

marss * 20.00—21.00 pühapäevakontsert. * 21.15 laule Humperdincki oop. „Hänsel ja Gretel“. * 21.45—22.45 filmitud
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m). * 24.00 „Linnupulm“, laulumäng lastele. * 0.30—0.45 saksa marss. * 1.15—2.15 pühapäevakonts. * 2.30—3.15 Brahms: IV sümfoonia. * 3.30—4.00 koorilaul. * 4.15—5.30 sõjaväekontsert

Rooma 25,40 m
13.45 ülekanne. * 15.20—15.55 teateid. — Rahvamuusika. * 18.20—19.20 teateid. — Teatri-muusika. * 20.20—0.30 ülekanne

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 politseiorkester * 22.05—22.20 Vorišek: Suur kontsertrondo klaverile, viiulile, tsellole ja orkestrile * 22.25 Zichi laule * 22.43—23.00 Suk: Väike trio, e-moll * 23.05—23.25 tantsumuusika

Ruysselede 29,04 m
20.30—21.30 heliplaate

Phohi — Eindhoven 16,88 m
14.25—15.25 KRO saade Aasiale * 15.45—16.45 KRO saade Indiale * 16.55—17.25 orkester ja V. Pühoda (viul)*
31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale * 2.00—3.00 KRO saade Ameerikale

Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15 jaapani rahvalaule * 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

Esmaspäev

4. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitekontsert
18.15 Varssavi: Klaverisoolosid
20.10 D-sender: Verdi oop. „Rigoletto“*
20.20 Droitwich: Puhkpilliorkester
20.25 Viin, Budapest:
20.25 London-Reg.: Keelpillikvartett
21.00 Kaunas: Sümfooniakonts.
21.00 Varssavi: Operetmeloodiaid
21.00 Königsberg: Ajaviitekontsert
21.10 Berliin: Ajaviitekontsert
21.15 Bratislava: Schumann: Klaverikontsert
21.30 Bukarest: Reeli: Kvartett
21.30 London-Reg.: Chopini klaverimuusika
21.35 Tallinn: „Pajatsid“*
21.55 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Milaano: Pietri op. „Rompicoles“*
22.00 Stuttgart: Sümfooniakontsert*
22.15 Frankfurt: Pidulik muusika
22.15 Riia: Haydn: Keelpillikvartett
22.30 Droitwich: Mozarti helitõid (viul ja klaver)
22.50 Varssavi: Beethoveni helitõid
23.15 Stokholm: Orelkontsert
24.00 Droitwich: Orkestrikontsert. Solist: L. Fori (tenor)

RET raadio on ehteks eesti kodule.

410,4/731/12

580,3/517/0,5

Aratsumäng
05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Ganne: Laadaveiderdajad — orkester. Kreisler: Ilus Rosmarin. Wood: Pruun lind laulab — R. Foort (kinoorel). Yoshitomo: Kellade templis. Dreyer: Hiina muinasjutud. Lumbye: fant. „Unelpildid“. Meisel: valss „Lõbus Viin“ — orkester. Läte: Malemäng. Pulmalaul — K. Ots. Lind: Rootsi polka. Mahr: Lõõtsipilli trikid — bandoniooniorkester. Freundorfer: marss „Üles ja alla“ — tsitrikvartett 8.10 hommikpalvus Jaani kir. 8.30 Tallinn: Turuteade 17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 ajaviitemuus. kohvikust „Kultas“. Verdi: fant. oop. „Traviata“. Espejo: Mustlasviisid (viulisoolo — Hugo Schütts, klaveril J. Kägu). Lanner: Valss

18.30 inglise keele tund algajatele — mag. J. Silvet

19.00 mandoliinimuusikat. Kirilovi mandolinistid. Waldteufel: valss „España“. Kaks mustlasromanssi. Oginski: Poola tants. Nistinski: Ukraina laul. Polka „Meremehe elu“. Brahms: Ungari tants.

19.30 päevauudiseid
20.00 õige aeg, ilmateade

20.05 eesti soololaule. Sopran Tooni Kroon. Oja: Põhja-maa lapsed. Aav: Ainus palve. Härma: Küll oli ilus mu öieke. Härma: Kui sa tuled, too mull' hilli. Aavik: Kojugatsus. Ernesaks: Pea kohal toomeke

20.25 RR dir. ins. F. Olbri raadiovestlus

20.55 saksofonisoolosid — Alb. Bräu*. Perl: Saksofoni-serenaad. Bräu: Edeuus. Bräu ja Kletsch: valss „Margit“. Kletsch: polka „Naerev saksofon“

21.10 B. Methusalem: Humaanse inimkonna kasvatamisest 21.35 „Pajatsid“. Leoncavallo ooper kahes vaatuses*. Esitavad Milano „La Scala“ solistid, koor ja orkester. Juhatab F. Ghione

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★ 12 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate 12.40 börsiteat. soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles 13.08 päevauudised rootsi keeles 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi k. ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:

17.00 ajaviitekontsert. Orkester ja E. Cronvall (viulul). Bellini: „Norma“, avamäng. Becucci: „Tesoro mio“, valss. Wagner: balletimuusika oop. „Rienzi“. Tšaikovski: Melankoolne serenaad (viulisoolo). Guiraud: Karneval. Sarmas: Hällilaul. Gomes: „Salvator Rosa“, avamäng

18.00 turuteateid
18.10 laul. Arvi Hänninen. Kavas: Schubert, Palmgren, Kaski, Madetoja, Jurvelius 18.30 loeng ★ 19.15 saksa keele tund

19.40 solistid. Märtha Fogelholm (viulul), A. Överlund (tšello) ja Gerda Weneskoski (klaver) 20.25 loeng 20.45—21.45 „Kurkut kovalla koetuksella“, ringhäälingurevüü

Lahti:

22.10 kontsertmuusika* 23.00—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate 13.05—13.25 Riia: heliplaate

16.30—17.15 läti salongmuusikat ja laule. J. Kalniņš: Tants. Dainis: „Lapsepõlve muinasjutud“, valss. — Laule* — Grenevics: Romanss (viulisoolo). Vitoliņš: Pulmantants balletist „Ilga“, — Laule* — Veilands: Nāgemus. Kraumanis: Hispaania tango. Suchovs: Etteheide. — Laule*. Veilands: Soov. Reinholds: Nūmfide ja fauni tants. Allunans: Väike nali. (heliplaate)

17.35—18.15 „Loodus muusikas“ 19.05—19.30 mustlasmuusika. Vennad Martinovskid (harfidoon). Wink: Pušta mustlas. Baehr: Tšardaš nr. 2. Keler-Bela: Ungari idüll. Johann Strauss: valss op. „Muslaspärün“. Martinovski: Tšardaš: Ilus printsess; Lõbusad mustlasid

21.15—21.30 soovikontsert* 22.15 Haydn: Keelpillikvartett, C-duur, op. 76 nr. 3* 22.45 saksakeelne informatsioon 23.00—23.25 ajaviitemuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00—23.30 sümfooniakontsert. Wagner: Siegfriedi-idüll. Franck: Sümfoonia d-moll. Beethoven: Kontsert D-duur. Weber: „Oberon“, avamäng

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.03—14.00 lõunasaade 16.45 koorilaul 17.15—17.50 salongtrio 18.15—18.30 klaver. Halina Sembrat. Haydn: Sonata e-moll. Schubert: Impromptu f-moll,

„Urania“

anood- ja taskulambipatarei ületamata vastupidavus võimaldab tema kasutajale suurt kokkuboidu.

op. 142. Borris: Andante, op. 9; Slaavi tants, op. 9. Szymanowski: 2 masurkat, op. 50 nr. 15 ja 6. Prokofjev: Gavott, op. 32 nr. 3; Tokaata, op. 11

19.10—19.30 ajaviitemuusika* 20.00—20.30 saade sõdureile 21.00—23.30 operetimeloodiaid. Orkester, koor, M. Karwowska ja J. Poplawski 22.50—23.50 Beethoveni helitöid. Orkester ja S. Szpinalski (klaver). I sümfoonia. Kontsert klaverile ja orkestrile, Es-duur

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 Sundsvall 499,2 Hörby 265,3 Göteborg 318,8 13.25—13.50 ajaviitemuusika.

Trio 14.30—15.00 solistid. Kerstin Torlind (laul) ja S. Ribbing (klaver)

15.30—16.00 vana tantsumuusika 18.05 mängumehemuusika

18.30—19.30 heliplaate 20.30—21.15 „Oktoober“, ajavitesaade. Kvartett, klaver jm 22.00—22.45 välissaatjate ülekanne

23.15—24.00 orelkontsert. H. Lindroth (orel), F. Brundin (laul) ja S. Karpe (viulul). Olsson: Prelüüd ja fuuga, fismoll, op. 52 (orel). Nordqvist: 3 laulu. Lindroth: Palve (laul). Roman: Larghetto. Widéen: Mure. Koch: Adagio. — Olsson: Gregoriani meloodiaid orelil

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restor. 15.30—17.30 orkester ja laul 18.50—19.15 heliplaate

21.00—21.40 taani muusika. Orkester. Gade: „Michel Angelo“, kontsertavamäng. Horne-man: muusikat melodramast „Gurre“

2.50 Raymondi op. „Heidelberg“, II ja III akt 23.35 tšembalo. Kavas: Dandrieu, Scheidt, ja Raasted 23.55—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika 19.25—19.50 viiul 20.50—21.20 klaver 23.15—24.00 orkester. Kavas: Kochert, Wagner, Tšaikovski, Rimski-Korsakov, Rangström ja Lehar

Droitwich 1500/200/150

12.45 kinoorel. Reg. Porter-Brown 13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate

14.25—15.00 BBC Soti orkester 15.15—16.00 orel

17.00—17.30 A. Salisbury ja ta orkester Kavas: Strauss, Paderewski, Lama, Lincke, Urbach

18.00 laule 18.30 Prokofjev: Klaverikontsert nr. 3*

19.00 C. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Gordon, Noble, Silkret, Lehar, H. Wood, Henman, Mavel jt.

19.40—20.00 harf. Kavas: Chatterton. Thomas. Schubert jt. 20.20 BBC puhkpilliorkester.

Mendelssohn - G. Williams: Trompetavamäng. Coleridge-Taylor: „Othello“, stii. Grainger: „Mock Morris. Svendsen: Pariis karneval. 21.00—21.45 ajavitesaade muusikaga

22.30—23.00 Mozarti helitöid. M. Rostal (viulul) ja F. Osborn (klaver). Fuuga, g-moll, klaverile (K. 401). Sonata, D-duur (K. 306)

23.35 Esta Steini juudi-ansambel

24.00—1.00 BBC orkester. Solist: Luigi Fori (tenor). Haydn: Sümfoonia nr. 31, D-duur (Sarvesignaali). — Mozart: 2 aariat ooperist „Don Juan“. — Dubois: Suite brève. — Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. — Svendsen: Norra kunstnike karneval 1.15 Bert Firman ja ta band 1.30—2.00 tantsumuusika*

London-Reg. 342,1/877/70

18.30—19.00 kinoorel 20.00 heliplaate

20.25—21.00 Debussy: Keelpillikvartett, g-moll, op. 10 21.30 Chopini klaverimuusika.

Roza Etkin - Moszowska. Barkarool, Fis-duur, op. 60. Ballaad nr. 4, f-moll, op. 52. 4 etüüdi, op. 10 nr. 2, 4 ja op. 25 nr. 6 ja 12

22.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Geraldo ja ta orkester, revütükoor ja solistid 23.00—24.00 „Franz Schubert“, muusikaline biograafia 0.25—1.30 B. Firman ja ta orkester 1.40—2.00 heliplaate

Soti-Regional 391,1/767/70

18.30—19.00 ja 20.00 vt. London-Reg.

20.25—21.00 ajaviitemuusika 21.30—23.00 vt. London-Reg. 23.30—24.00 BBC Soti-orkester. Auber: „The Philtre“, avamäng. MacDowell: Woodlandi sketše 0.30—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

21.03 laul ★ 21.15 klaver ★ 21.30 laul ★ 21.45—22.00 klaver 22.30 Grétry kooline ooper „Richard Lövisüda“ 0.30—0.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

22.00 Delacroix' helitöid 22.30—0.30 kuuldemäng 0.45—0.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.50 vokaalansambel 22.30—0.30 sümfooniakontsert

Brüssel 321,9/932/15

20.30—20.45 heliplaate 21.00—21.30 vokaaltrio 22.03—24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Offenbach, Frémaux, Schubert, Donizetti, Solobert, Dostal, Luigini, Hruby jt. 0.10—1.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

19.55—20.40 orel, tenor, viiul 21.00—21.20 heliplaate 21.50—22.30 „The Twilight Serenaders“, ajaviitemuusika. Kavas: Brahms, Strecker, Kreisler, de Curtis, Tšaikovski. Dvořak, Paderevski jt.

22.45 kontsert. Orkester, koor ja R. Queling (viulul). Händel: Concerto grosso, C-duur. — 4 vaimulikku koorilaulu. — Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur. — 4 vaimulikku koorilaulu 0.10—0.40 heliplaate 0.50 tantsumuusika 1.10—1.40 ajaviitemuusika

Praha 470,2/638/120

19.25—19.45 laul ja klavessin 20.15—21.15 ajavitesaade 21.55—22.55 orkester. Dvořak: „Pöiknead“, avamäng. Glinka: Capriccio brillant Jota Aragonesa teemal. Dvořak: Scherzo capriccioso, op. 66. Reger: Variatsioonid Mozarti teemal, A-duur

Teisipäev

5. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitekonsert
20.25 Drottwich: Orkestrikonts.
21.00 Tallinn: Sümfooniakontsert Varsavist. E. Bandrowska-Turska.
21.00 Varsavi: Sümfooniakontsert. Szymanowski
21.00 Stokholm, Lahti jt.: Rootsi põhjamaa-kontsert
21.30 London-Reg.: Busoni: Klaverikontsert, op. 39 (kooriga)
21.30 Bukarest: Sümfooniakontsert. Chiresou, Brahms jt.
21.50 Budapest: Orkestrikonts.
22.00 Rooma: Zandonai ooper „Giulietta ja Romeo“
22.05 Tallinn: Sümfooniakontsert Varsavist
23.20 Kopenhaagen: Kammermuusika
0.30 Drottwich: Ajaviitekonts.

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Coates: avam. „Merry-makers“; Öhtu linnas — sümfooniaork. Weinberger: pop. op. „Kevadtormid“ — orkester. Planquette: Valss-rondo operetist „Korneville kellad“; Nagu pääsu, päevalindu — B. Hansen. Fiorito: Lööke. Little: Kelladevalss — J. Crawford (kinoorel). Boulanger: karakterpala „Mandžuuria“; rumeenia rahvatants „Hora“ — Boulanger orkester. Urbach: fant. „Tšaikovski lätel“ — orkester
 8.10 hommikupalvus Jaani kir.
 8.30 turuteade
 17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. „Meie neljalgsed sõbrad“, lugusid ja laule loomadest
 18.30 prantsuse keele tund — mag. K. Kann
19.00 jazzmuusikat kahel klaveril. F. Weebel ja K. Paalse. Berlin: foks „Me nägime merd“; Hill: foks „Kabelkuuvalgel“; Holmes: foks „Olen õnnelik kui laps“; Rixner: tango „Sinine taevas“; Benes: valss „Ma tahaksin sinult fotot“; Simons: foks „Algavad mured“; Kennedy: foks „Õnningel“; Kennedy: foks „Capri“
 19.30 päevauudiseid
 20.00 õige aeg. Ilma- ja taimkaitseteateid
 20.05 Viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask
20.10 J. Lehmus mängib akordioni. Suppé: avam. „Luuletaja ja talupoeg“; Kreisler: Iilus Rosmarin. Monti: Tšardas. Mozart: Türgi marss
 20.30 O. Rödali: Islandi kalandus
21.00 sümfooniakontsert Karol Szymanowski helitöist. Ülekanne Roma-saalist Varsavist. Kaastegevad Poola ringhäälingu sümfooniaorkester G. Fitelbergi juhatusel, Eva Bandrowska-Turska (sopran), Irena Dubiska (viul). M.

Janowski (tenor) ja Poola ringhäälingu koor. I. 1. Teine sümfoonia B-duur, op. 19 — orkester. 2. Kaks laulu „Võlutud printsessist“; Roxana laul oop. „Le Roi Roger“; Suleika laul; Jeesuslapse hällilaul — E. Bandrowska-Turska orkestri saatel
 21.50 aktuaalne veerandtund
22.05 sümfooniakontsert Karol Szymanowski helitöist (järg). II. 3. Esimene viulistikontsert, op. 35 — I. Dubiska orkestri saatel. 4. „Harnasie“, op. 55 — orkester, koor ja M. Janowski
 23.10 päevauudiseid
 23.15 esperantokeelne nädalakraoonika

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m Viiburi 569,3 m

Lahti soome keeles:
17.00 ajaviitekonsert. Orkester. Blankenburg: „Prints Eitel-Friedrich“, marss. Auber: „Fra Diabolo“, avamäng. Strauss: Miljonitevalss. Hruby: Viini meloodiaid. Drigo: meloodiaid balletist „Arlekini miljonid“
 17.50 loeng
 18.10 rahvalaule. T. Kaivola
 18.30 loeng
19.15 Pablo Casals (tšello)*. Godard; Jocelyni hällilaul. Wagner-Wilhelmj: võistluslaul oop. „Meisterlauljad“; Haydn-Piatti: Menuett
 19.30 loeng
19.55 Ilmari Hannikainen (klaver) mängib oma kompositsioone
 20.10 reportaaž ★ 20.45 raadiomäng
21.00 Rootsi põhjamaa-kontsert. Vt. Stokholm
 22.00 päevauudiseid soome keeles
 22.10 päevauudiseid rootsi keeles

Helsingi, rootsi keeles:
 17.00 Lahti
17.50 laul. Doris Björkman
 18.10 kuuldemäng ★ 18.40 turuteateid ★ 19.15 Lahti ★ 19.30 veste ★ 19.55 Lahti ★ 20.15 loeng ★ 20.55 Lahti ★
Lahti:
 22.20 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
 12.00—12.30 heliplaate
 13.20—13.40 ajaviitemuusika*
17.00—18.20 pärastlounakontsert Orkester, koor ja E. Mednis (klarnet). Vitoliš: Läti rapsoodia nr. 1. Grieg: Norra tantsud. — Koorilaule. — Klarnetisoolosid. — Mussorgski: fantaasia oop. „Boris Godunov“
 20.15—20.40 ajaviitemuusika*
21.00 kontserdi ülekanne Varsavist
 22.45 ingliskeelne informatsioon
 23.10—23.30 ajaviitemuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 18.45—19.15 heliplaate ★ 20.30 —21.00 heliplaate ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 heliplaate ★ 22.35—22.50 laul ★ 22.55—23.30 heliplaate

Varsavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
 13.03—14.00 lõunasaaed
 17.15—17.50 šrammelmuusika
18.15—18.50 portugali muusika. Gabriela Filip de Rocha(laul) ja L. Strassberg (klaver). de

Lima: „Fado“, fantaasia. Costa: Conto de fadas (klaver). — 3 laulu. — de Freitas-Branco: Unistus; Capriccio; Prelüüd. de Motta: Danca de Roda; Valsa caprichosa (klaver). — 3 laulu
20.30—20.50 havaikitar
21.00 sümfooniakontsert Varsavi filharmooniast. Solistid: Eva Bandrowska-Turska (laul), Irene Dubiska (viul), M. Janowski (laul). Szymanowski-eeskava. II sümfoonia, B-duur, op. 19. — 4 laulu (E. Bandrowska-Turska). — Kontsert viiulile ja orkestrile, op. 35. — Harnasie, op. 55 (orkester, koor ja tenor)
 23.10—23.50 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Sundsvall** 499,2
Hörby 265,3 **Göteborg** 318,8
 13.25—13.50 lõõtspillimuusika
 14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester
 15.15—15.40 kabareesaade
 19.00—20.00 ajaviitemuusika
 20.30 kabareesaade
21.00—22.00 Rootsi põhjamaa-kontsert. Berwald: „Estrella di Soria“, avamäng. Larsson: Divertimento väikesele orkestrile, op. 15. Nystroem: Teatriskit nr. 4. Hakanson: Variatsioonid ja finaal, op. 30
 22.30—22.45 laul. Gösta Björling
 23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 muusikat restor.
 15.30—17.30 orkester
 18.50—19.15 helifilmikontend
21.00—22.00 Rootsi põhjamaa-kontsert
 22.45—23.00 marimba ja vibrafon
23.20 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvart., c-moll, op. 18 nr. 4. Smetana: Keelpillikvartett nr. 1, e-moll 0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
 18.00—18.55 orkestrisüite*
 19.00—19.20 tantsumuusika*
21.00—22.00 Rootsi põhjamaa-kontsert
 22.20—22.40 laul. H. Amundsen
 23.15—24.00 orkester. Kavas: Svendsen, Donizetti, Armandola, Gjerström, Orth jt.

Drottwich 1500/200/150
 13.00—13.25 ja 13.45 heliplaate
 14.00 revütsaade
 14.45 orel
 15.15—16.00 heliplaate
 18.00 heliplaate
 18.30 ajaviitemuusika
19.00 J. Kantrovitš ja ta orkester. Gungl: „Hüdropaadiid“, valss. Enzolini: Sereenaad. Dohnanyi: Ungari lastestseen. Ziehrer: „Parfüm“, valss. Cowlic: Ungari capriccio. Szendy: Karneval; Sereenaad. Szigmond: Oled nii kaunis, mu Ungari. Lakodolom: Maapulm Ungaris. Smet: Tants.
 19.40—20.00 sopran Mary Bonin
20.25—21.30 BBC Põhja-Iiri orkester. Anne Duthie (sopran) ja G. Wykeham-George (tšello). Händel-Beecham: Balletisüit. Brennan: Variatsioonid-fantaasia Iiri laulu teemal tšellole ja orkestrile. — 3 laulu. — Turina: Fantastilised tantsud. Wagner: eelmäng III aktile oop. „Lohengrin“
 22.00—23.00 kuulddepilte lendureist (muusikaga)
0.30 BBC teatriorkester. Lili Heinemann (sopran). Massé: „La Chantreuse volée“, avamäng. — Mozart: aaria oop.

„Röövimine Serail'st“. — Moniuszko: mägilastetants oop. „Halka“ — Offenbach: aaria oop. „Hoffmanni lood“. — Wormser: Sulamiti tants; Gigue. — Delibes: aaria ooperist „Lakmé“. — de Falla-Chapelier: 2 hispaania tantsu (La vida breve)
 1.15 Grosvenor House'i tantsuband
 1.30—2.00 tantsumuusika*

London-Reg. 342,1/877/70
 18.30—19.00 heliplaate
 20.00 Medvedjevi balalaikaork.
 20.30—21.00 kinoorel. Reg. Foort
21.30—22.35 Busoni: Klaverikontsert, op. 39. — E. Petri (klaver), Londoni filharmoonia orkester ja koor. Juhatab: M. Sargent
 23.00—24.00 tantsumuusika. B. Thorburn
 0.25—1.30 Grosvenor House'i tantsuband
 1.40—2.00 heliplaate

Soti-Regional 391,1/767/70
 18.30—19.00 vt. London-Reg.
 20.00—20.15 sünkoopest klaverimuusikat
 20.30—21.00 kinoorel
 21.30 varieteesaade
 22.05—22.35 kelti laule (sopran ja tenor)
 23.00—1.30 vt. London-Reg.
 1.40—2.00 heliplaate

Radio Paris 1648/182/80
 21.00—23.00 kontsert Varsavist 0.30—0.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
 22.00 ajaviitesaade
22.30—0.30 sümfooniakontsert. Solist: H. M e r c k e l (viul). Boieldieu: Bagdadi kaliif. Schumann: I sümfoonia. Saint-Saëns: Rondo capriccioso viiulile ja orkestrile. d'Indy: „Öitsev salvei“, legend. Ljadov: Populaarseid vene laule. Bondeville: Marine. Pierné: „Viennoise“, süit valssidest
 0.45—0.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/30
 22.00 jazzfantasistid Dehette ja Duchène
 22.30—0.30 dramaatiline saade

Brüssel 321,9/932/15
 20.30—20.45 heliplaate
 21.00—21.30 salongorkester
 22.00—24.00 ajaviitemuusika.
 Orkester ja laul. Kavas: Lautenschläger, de Groot, Vogel, Berchend, Morris, Campbell, Heymann, Scotto, Woscomes, Porter, Deleur jt.
 0.10—1.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60
 19.10—20.10 ajaviitemuusika, Orkester. Kavas: Kreisler, Mackenzie, Gillet, Tosti, d'Ambrasio, Strauss, Raff, Myddleton, Sinding jt.
 20.45—21.25 tantsumuusika
 21.50 heliplaate
 22.10—23.55 kirev ajaviitemuusika
 0.50 tantsumuusika
 1.10—1.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
 19.20—19.45 laul ja klaver
 20.15—20.50 stseen Smetana oop. „Kaks leske“
21.05—21.50 orkester ja viul. Raff: „Armunud haldjas“, kontsertpala viiulile ja orkestrile. Goldmark: Skertso. Nešvera: Sereenaad keelpillidele. Bantock: Vene pilte
21.55—23.00 kontserdi ülekanne Varsavist
 23.15—23.30 heliplaate

Neljapäev

7. oktoober

16.25 Riia: Ajaviitemuusika
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert
17.50 Riia: Operetimuusika
19.30 Riia: Kalniņi oop. „Banuta“
20.05 Tallinn: Dvořaki helindeid. RRo.
20.10 Berliin: Kammermuusika
20.25 Lahti: Orkestrikontsert. Solist: M. Salmanowicz (klaver)
21.00 Varssavi: Sümfooniakontsert. Solist: W. Wermińska ja S. Szpinalski
21.00 Oslo: Sümfooniakontsert. Lie ja Liszt
21.00 Königsberg: Sümfooniakontsert. Slaavi muusika
21.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
21.05 Tallinn: RR orkester
21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert
21.15 Bukarest: Sümfooniakontsert
21.20 Lahti: M. Salmniewicz (klaver)
21.30 London-Reg.: Ajaviitekontsert
21.50 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Milano: Verdi oop. „Trubaduur“
22.00 Frankfurt: Kammermuusika
22.15 Stuttgart: Orkestrikontsert
22.20 Tallinn: Kuuldemäng
22.30 London-Reg.: Rombergi op. „Printsess Flavia“
22.45 Budapest: Ajaviitemuusika
23.20 Droitwich: Mozarti sonaate

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Rossini: avam. oop. „Sevilla habemeajaja“ — Comedian Harmonistid. Lanner: valss „Romanss“ — orkester. Nii minna, neiuke, sinule laulan. Merikanto: Rahvalaul — A. Hanttu (tenor). Lanner: valss „Armastuse linnud“. Ferraris: Mälestus Ukrainast; Mustad silmad. Lehar: pop. op. „Paganini“. Grieg: Sind armastan. Rubinstein: Romanss — orkester
8.10 hommikupalvus Jaani kir. 8.30 turuteade
13.00—13.40 kooliraadio. „Ohtlik tänav“ — abipref. E. Nykanen. Liiklemisest tänavail ja juhiseid õnnetuste vältimiseks. (Seletus ja kuuldepilte)
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 ajaviitemuusikat kohvik. „Kultas“, Frederiksen: Skandinaavia süit. Schüts: Meloodia. Bergament: Serenaad — (viulisoolo — H. Schüts). — Lehar: tsardaš op. „Mariza“
18.30 inglise keele tund edasiõudnutele — R. Seth
19.00 raamatuvierandund. Mag. P. Ambur: Eesti raamatupaberist
19.15 muusikaline vahealg*. L. Arnoff esitab tsellosoolosid. De Curtis: Serenaad. Tšai-

kovski: Barkarool. Dvořak: Mustlastants. Lully: Gavott. 19.30 päevauudiseid
20.00 õige aeg, ilmateade
20.05 Dvořaki helindeid. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Avamäng „Minu kodumaa“. Kaks poeetilist meeelolu. Slaavi tants nr. 3. Karneval
20.35 pool tundi perenaistele. H. Pagland: Aiaviljade hoid talveks
21.05 RR orkestri kontsert. Juhatab F. Nikolai. Heuberger: avam. „Ooperiball“. Schmalstich: süit „Amor ja Psyche“. a) Eelmäng, b) Armastusvalss, c) Romanss, d) Intermetso, e) Rondo. Valleck: pop. op. „Thule prints“
21.45 sisepoliitiline ringvaade
22.00 Vootele Veikat laulab. Rubinstein: aaria oop. „Aleko“. Strauss: Salajane kutse. Schumann: Salakaubitseja. Malaškin: Kui suudaks... Comes: Hulkuri laul
22.20 „Laaneseadus“. E. Saarisel kuuldemäng ühes järgus. Eestistanud J. Rummo. Osalised: Metsallemana esinev politsei rajooniülem — F. Moor. Teejuht, palgaparvetaja — H. Laur. Irja, mõrvoja — Meeta Luts. Näitejuht — F. Moor. Tegevus sünnib Põhja-Soomes sügavas asustamata laanes
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. R. v. Essen ansambel
18.00 välispoliitiline ringvaade
18.25—18.50 segakoor (Helsingi töölistühing)
19.15 loeng
19.40 laul. Hanna Granfelt
20.05 retsitsatsioon
20.25 orkestrikontsert. Solist: Marija Salmniewicz (klaver)
21.20—21.45 klaver: Marija Salmniewicz
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 18.00 reportaaz ★ 18.20—18.50 rahvamuusika ★ 19.15 loeng ★ 19.40 Lahti ★ 20.05 retsitsatsioon ★ 20.25 Lahti
Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
13.05 Riia: ajaviitemuusika*
16.25—17.25 päristlõunakontsert. Orkester ja Gertrud Kingsepp (klaver). Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avam. Chopin: Nokturn, g-moll, Valss, Des-duur (klaver). — Glasunov: „Stenka Rasin“, sümfooniline poeem. — Chopin: Sonaat, d-moll (klaver). — Tšaikovski: „Üinuv kaunitar“, balletisüit
17.50—18.55 operetimuusika. Orkester ja Paula Brivka (sopran). Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Gilbert: valss op. „Krahvinna“. — Kalman: laule op. „Mariza“. — Lincke: süit op. „Berliini meisterlauljad“. — Abraham: laule op. „Savoy ball“. — Kalman: laule op. „Montmartre“ kannike“. — Robrecht: Viini operetirevüü
19.30 Kalniņi ooper „Banuta“. Ülekanne Rahvusoperist
22.45 saksakeelne informatsioon
23.00—23.25 ajaviitemuusika*

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 ja 19.15—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 orkester. Kavas: Gailevičius, Gruodis ja Naujalis ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 kontsert. Šoštakovits: Prelüüd ja skertso. Arenski: Kvintett D-duur ★ 22.35—22.50 laul ★ 22.55—23.30 Beethoven: Trio c-moll

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 mandoliinimuusika
18.15—18.50 solistid. L. Harkowska-Rozgorska (viulil) ja M. Grabzewski (bariton). Porpora-Kreisler: Menuett. Francoueur-Kreisler: Sicilienne ja rigaudon. Grainger-Kreisler: Iiri rahvatants (viulil). — 4 laulu. — Albeniz-Elman: Tango. Granados-Thibaud: Hispaania tants. — 2 laulu
20.30—20.50 muusikalisi miniatuure. Salongtrio. Dvořak: Hindulaul, op. 100 nr. 2. Weber: Lamburi kaebus. Haydn: Rondo all'ongharsese. Schubert: Moment musical, op. 94 nr. 3. Leoncavallo: Sügisemõte
21.00—22.45 sümfooniakontsert Varssavi filharmooniast. Solistid: W. Wermińska (laul) ja S. Szpinalski (klaver). Karłowicz-Fitelberg: Maskeraadi-episood. Paderewski: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll. Woytowicz: Concertino. Marek: 7 laulu. Wiechowicz: Joovastus
23.00—23.50 tantsumuusika. Orkester ja vokaalansambel „Irmay“

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 Sundsvall 499,2 Hörby 265,3 Göteborg 318,8
13.25—13.45 tantsumuusika
14.55—15.40 ajaviitesaade
18.30—18.45 vaimulikke laule
19.00—20.00 heliplaate
20.30—20.50 flööti ja harf
21.10—21.30 E. Törnqvist. Tšaikovski: Melankoolne serenaad. Glasunov: Meditatsioon. Wiggy: Capriccio. Juon: Sarika
23.00—24.00 ajaviitemuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/70

Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restor.
16.00—17.30 muusikat restorani
18.50—19.15 laule
21.00 heliplaate
21.10—23.00 sümfooniakontsert Juhatab: N. Malko. Solist: H. Sandby (tšello). Kuhlau: „William Shakespeare“, avamäng. Dvořak: Kontsert tšellole ja orkestrile, h-moll, op. 104. — Vahealg. — Prokofjev: Klassikaline sümfoonia. Bentzon: „Fotomontaaž“, avamäng. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio
23.15 heliplaate
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trondheim 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 laul ja tšello
21.00—22.20 sümfooniakontsert. Solist: J. Wölner (klaver). Lie: I sümfoonia, op. 4. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile, Es-duur
23.15—24.00 ajaviitesaade

Droitwich 1500/200/150

13.05—13.25 ja 13.45 heliplaate
14.30 Trocadero kinoorkester
15.15—16.00 muusikaline komöödia*

17.15—18.45 Eastbourne'i linna-orkestri kontsert. Solist: A. Sammons (viulil). Corelli-Brown: Sonata da camera nr. 7, F-duur. Beethoven: Kontsert viulile ja orkestrile, D-duur, op. 61. Šibelius: Romanss keelpillidele, C-duur. Haydn: Sümfoonia nr. 7, C-duur

19.00—20.00 V. Silvesteri tantsumuusika
20.40 kinoorel. H. Farmer. Kavas: Youmans, Penn, Zamecnik, MacDowell, Gershwin ja Watson
21.00 kuuldemäng
22.00—22.40 jazzmuusika
23.20—24.00 Mozarti sonaate. M. Rostal (viulil) ja F. Osborn (klaver). Sonaat, Es-duur (K. 302). Süit klaverile, C-duur (K. 399). Sonaat, A-duur (K. 305).
0.20 kuuldemäng
1.00 Bram Martin ja ta tantsumuusika
1.30—2.00 tantsumuusika*

London-Reg. 342,1/877/70

18.15—19.00 ajaviitemuusika
20.00 A. Campoli trio. Kavas: Lehar, dell'Acqua, Rimski-Korsakov, Tšaikovski, Sharpe ja teised
20.30—21.00 kammermuusika. A. Frank: Süit kahele klaverile. Beethoven: Sekstett klarnetile, sarvedele ja fagottidele, Es-duur, op. 71
21.30 BBC orkester. Sullivan: „Macbeth“, avamäng. Grétry: Mottl: „Céphale ja Procris“, balletisüit. Reinecke: Kontsert flöödile ja orkestrile, op. 283. Joh. Strauss: „Kevadhelid“, valss; Pizzicato-polka; Galopp
22.30—24.00 Rombergi operett „Printsess Flavia“
0.25—1.30 B. Martin ja ta tantsumuusika
1.40—2.00 kontraalt Rispañ Goodacre

Soti-Regional 391,1/767/70

18.15—19.00 vt. London-Reg.
20.00—20.15 torupillimuusika
20.30—21.00 laule ja tantse
21.30—22.10 BBC Soti orkester. Benjamin: Avamäng itaalia komöödiat. Austin: 5 interluudium. Moszkowski: Malaguena. Elgar: 3 baleri tantsumuusika. Ungari marss
22.30—24.00 operett. Vt. London-Reg.
0.40—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

21.00—23.00 kontsert Varssavist
0.30—0.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

22.30—0.30 dramaatiline saade
0.45—0.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/30

22.30—0.30 ajaviitesaade muusikaga

Brüssel 321,9/932/15

20.30—20.45 heliplaate
21.03—21.30 ja 22.00—22.10 heliplaate
23.00—23.50 orkester ja laul. Kavas: Meulemans, de Mol, Alpaerts, Blockx jt.
0.10—1.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

19.10—20.10 ajaviitemuusika Orkester
20.45—21.10 tantsumuusika
21.55 sümfooniakontsert. Juhatab: W. Mengelberg. Hümm. Wogenaar: Marss. — Beethoven: Viulukontsert*. — Rich. Strauss: „Ühe kangase elu“, sümfooniline poeem

21.10—23.45 Giordano ooper „Andrea Chénier“
Rooma 420,8/713/50
 Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
 22.00—24.00 Fucile operett „II barone di Corbo“
 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
 Firenze 491,8 m
 22.00—23.00 ajaviitemuusika
 23.10—24.00 orel
 0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
 20.55 meeskoor
 21.10—22.00 sõjaväeorkester
 22.40—23.40 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“, II akt

D-sender 1571/191/60
 13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester ja tenor
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.15 lapsed laulavad
 16.40 muusikat vanadel pillidel
 17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Lanner: „Öueballitantsud“, valss. Grieg: Lütüriline süit. Dvořak: Slaavi tantsud nr. 1, 2, 3 ja 4. Bizet: meloodiaid oop. „Pärlotsisjad“. Ludwig: Avamäng komöödiale. Blon: „Mu ideaal“, valss. Ketelbey: Pärtsia turul. d'Ambrosio: Canzonetta. Granados: Hispaania tants. Robrecht: Las meid tantsida. Dostal: meloodiaid op. „Printsess Nofretete“.

19.00—20.00 ajaviitesaade muusikaga*
 20.10—22.00 Berliini filharmoonikud mängivad. Juhatab: Ph. G a u b e r t. Beethoven: „Leonore“, avamäng nr. 2. Debussy: Nokturn. R. Strauss: „Don Juan“, sümfoniiline poeem. Gaubert: Pealkirjad vanalinnaräval. Chabrier: Fantastiline bourrée
 22.15—23.00 ajaviitesaade muusikaga
 23.30—1.00 öömuusika. Th. Heldti kapell ja klaveriduo.

Berliin 356,7/841/100
 18.00—18.30 laul ja klaver
 19.00—20.00 Otto Kermabachi kapell

20.10—21.00 ajaviitemuusika. H. J. Flerke kvintett. Rachmaninov: Prelüüd. Brusso: Sügis-kuld. Blon: Mu ideaal. Heykens: Serenaad. Wismar: Viul nütub. Pogorelov: Masurka. Winkler: Jaapani teemajas. Brogi: Arietta al antica. Ortleb: Serenaad. de Micheli: Suudlused pimedas. Macbeth: Ara unusta mind
 21.10 puhkpillimuusika. Politseiorkester. Kavas: Janssen, Trenkler, Keler-Bela, Adam, Radeck, Friedemann, Bürke ja teised
 22.00—23.00 Genée op. „Muusikavaenlane“
 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Königsberg 291,0/1031/100
 17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Lehar, Böhmer, Strauss, Wilcken, Delibes, Meisel. Fučík, Heuberger, Brand jt.
 19.10—19.30 orel. Walther: Partita. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga g-moll
 20.10—20.45 heliplaate
 21.00—23.00 Kreutzeri ooper „Öölaager Granadas“
 23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100
 17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Wisemann, Bogorelov, Gardens, Dostal, Grothe, Robrecht, Friml, Weninger, Rust, Künneke, Döring jt.
 20.10—21.55 sümfoniakontsert. Solist: W. Wolf (klaver). Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, G-duur (K. 453). Beethoven: I sümfonia. C-duur. Malipiero: Madrigal. Calabrin: Apennini-süit
 22.00—23.00 rahvuslik saade
 23.30—0.30 Kieslichi helindeid

Köln 455,9/658/100
 20.10—22.00 õhtukontsert. Orkester, tenor ja klaveriduo. Svendsen: Norra kunstnike karneval. Bizet: „Lastemängud“, süit. Verdi: 2 aariat oop. „Rigoletto“. Haass: 3 marssi (klaveriduo). Löhner: „Kevadpäev Garmischis“, valss. Rust: „Nöialoss“, avamäng. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit. Joh. Strauss: vahemäng op. „1001 ööd“, 2 laulu. Haass: Valss: Marionett; Saltarello (klaveriduo). Künneke: meloodiaid op. „Onupoeg Dingsdahl“. Lindemann: Diavolett. Blankenburg: „Gladiatorite lahkumine“, marss
 22.10—23.00 kammermuusikat ja luulet. Haydn: Keelpillikvartett, F-duur, op. 3. — Laule. — Mozart: Keelpillikvartett, D-duur (K. 499).
 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Hamburg 331,9/904/100
 19.10—19.40 Kilpise laule. G. Gregor
 20.10 ajaviitemuusika. Orkester. Rachmaninov: Prelüüd. Reissiger: „Kaljuveski“, avamäng. Schumann: Unistus. Bizet: süit oop. „Carmen“
 Godard: Hällilaul (tšellosoolo). Lasso: Crescendo. Masenet: Maaililised stseenid. Pachernegg: Ländler. Lehar: meloodiaid op. „Friederike“. Lindemann: Strausside meloodiaid. Michaelis: Sepa! metsas. Bohm: Ulaanifanfaarid. Teike: Vanad sõbrad
 22.10—23.00 komöödia
 23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100
 19.00—19.30 marsse
 20.15 ajaviitemuusika
 21.15 kirev tund
 22.15—23.00 uut kammermuusikat. Petzold: Duo viiulile ja tšellole. Grovermann: Trio klaverile, klarnetile ja tšellole
 23.30 muusikat D-senderilt
 1.00—2.00 muusikat Frankfurtist

Leipzig 382,2/785/120
 20.10—21.00 ajaviitesaade lauludega
 21.10 sõjavägi laulab
 22.00—23.00 Sibeluse helitöid. Leipzigi sümfoniakontsert. „Lemminkäise tagasitulek“. I sümfonia
 23.30 sopran, viiul, kitarr ja klaver
 24.00—1.00 tantsumuusika

Maailma toob koju
RET raadio.

Frankfurt 251/1195/25
 20.10 ajaviitekontsert. Orkester. Scuzia: Lõbus avamäng. Liszt: La Regata veneziana. Richartz: Väike menuett; Romantiline eelmäng. Lanner: „Kolmekümnes esimene“, valss. Reinecke: Bolero; Napoli mandoliinimängjad. Pausperl: Hella-avamäng. Robrecht: „Säravad tähed“, valss. Joh. Strauss: Polkamurka. Lumbye: Šampanjerjalopp.
 21.15 Mülleri muusikaleine komöödia „Hans ja Hanna“
 22.15—23.00 kuuldepilte
 23.30 tantsumuusika
 1.00—2.00 öökonsert*. Trenkner: Variatsioonid Mozarti „Võlulöödi“ teemal (orkester). Haydn: Kontsert klaverile ja orkestrile, D-duur. Grieg: 2 sümfoniilist tantsu. Waltershausen: Avamäng komöödiale

Daventry
 16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 9.00—10.00 Geraldo ja ta orkester* ★ 10.45—11.15 orel
 13,93 m 13,97 m 16,86 m
 12.45 BBC Põhja-Iiri orkester ★ 13.50 „Sada aastat tagasi“ ★ 14.30—15.15 tantsumuusika ★ 16.15 BBC Empire-orkester, koor ja A. Collins (viola). Elgar: Serenaad e-moll, op. 20. V. Williams: Flos Campi (viola, koor ja orkester). Haydn: Sümfonia nr. 92. G-duur (Oxford) ★ 17.15—18.00 „The Alphas“, ajaviitemuus.* 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.30—20.00 kvintett. Vaata Droitwich ★ 20.25 sõjaväeorkester ★ 21.30—22.00 kammermuusika. Vt. Droitwich ★ 22.30—22.45 klaveriduo
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.25—0.25 muusikaleine spordieeskava* ★ 0.40—1.00 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 1.20 Esta Steini juudiansambel* ★ 1.45—2.40 ooperimuusika. BBC Empire-orkester ja L. Fort (tenor). Kavas: Rossini, Mozart, Ponchielli, Verdi ★ 3.00—3.30 orel
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 4.00—4.40 sopran, bariton ja tšello ★ 5.30—6.00 ajaviitemuusika

Radio-Coloniale — Pariis
 25,24 m
 9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate. — Vahepeal informatsiooni
 19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.30 heliplaate ★ 16.30—17.55 Offenbachi helitöid
 25,24 m
 20.00 muusika ülekanne ★ 20.30 kuni 20.50 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
 25,60 m
 1.15—2.15 öökonsert. Vt. Radio-Paris ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

Zeesen
 16,89 m 19,74 m 21,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat kõigile ★ 9.30—9.45 Brahmsi klaveripalu ★ 10.00—11.30 kirev õhtu ★ 12.00 Lessingi naljamäng „Minna von Barnhelm“ ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 laule Mozarti oop. „Don Juan“ ★ 16.30—17.45 sõjaväekontsert.
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 18.45—19.15 puhkpilli-kammermuusika ★ 19.45—20.15 ajaviite-

tekontsert ★ 21.30 uusi lõbusaid heliplaate ★ 22.00 Mozart: Klaverikontsert Es-duur ★ 22.30—23.00 muusikalisi pilte
 19,63 m 19,74 m 25,49 m
 31,38 m 31,45 m
 24.00—0.30 laule Mozarti oop. „Don Juan“ ★ 1.00 Lessingi naljamäng „Minna von Barnhelm“ ★ 2.00—2.15 Schumann laule ★ 2.30—3.15 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele. ★ 3.30—3.45 Brahmsi klaveripalu ★ 4.15—5.30 sõjaväekontsert

Rooma 25,40 m
 13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid. — Ajaviitemuusika. Orkester. ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran. — Klaver. — Tšello. — Tenor. ★ 18.20—19.20 teateid. — Sopran. — Viiul. — Bariton. — Sõnalist. ★ 19.30—20.00 araabia-saade. ★ 22.00—24.00 opereti ülekanne Roomast (420,8 m). ★ 1.00—2.30 teateid. — Ajaviitemuusika. — Sõnalist

Podebrady 25,34 m
 21.40—22.00 šrammelmuusika ★ 22.05—22.20 aariaid tšehhi ooperist ★ 22.25—23.00 orkester. Kavas: Roussel ja Ravel ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m
 20.30—21.30 heliplaate

Phohi — Eindhoven
 16,88 m
 16.00—16.30 heliplaate

Tokio 19,97 m 25,42 m
 22.20 muusikaleine skets ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

Laupäev

9. oktoober
 15.30 Riia: Ajaviitemuusika
 16.30 Stokholm: Ajaviitekontsert
 17.15 Varssavi: Kontsert
 17.15 Riia: Mascagni ooper „Talupoja au“*
 18.00 Droitwich: Dvořak: III sümfonia
 18.30 Tallinn: RR orkester
 18.30 Riia: Orelimuusika
 19.15 Lahti: Mandoliinimuusika
 20.05 Tallinn: Els Vaarman laulab
 20.10 Berliin: Ajaviitemuusika
 20.30 Droitwich: Ajaviitekonts.
 20.55 Lahti: Ajaviitekontsert
 21.00 Frankfurt: Verdi ooper „Rigoletto“*
 21.00 Varssavi: Viiul ja klaver
 21.30 Stokholm: Orkestrikonts.
 21.50 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert
 22.00 Rooma, Köln: Verdi ooper „Trubaduur“
 22.00 London-Reg.: Sonaate
 22.00 Droitwich: Varietiesaade
 22.50 Budapest: Orkestrikonts.
 23.35 Droitwich: Richard T a u b e r i kontsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
 7.25 hommikukontsert*. Ellis ja Charig: pop. „Tõuse üles ja laula“. Bayer: Karavan. Jessel: Sumatra kulid — orkester. Stolz: pop. „Kui õitsevad väikesed kannikesed“ — solistid, koor ja orkester. d'Ambrosio: Canzonetta. Bou-

langer: Tarantella — orkester.
Lalo: Mälestus. Faure: Kaluri laul — Panzera (bariton).
Lake: Linnukaupluses; Kella-
kaupluses — T. Casey (kino-
orel)
8.10 hommikpalvus Jaani kir.
8.30 turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 K. Jungerman: Hermetism
18.30 **RR orkestri kontsert.**
Juh. F. Nikolai. Boieldieu:
avamäng „Bagdadi kalif“.
Grieg: India lauluke. Borodin:
polovetsi tantsud oop.
„Vürst Igor“. Tšaikovski:
Araabia tants. Fall: fant. op.
„Stambuli roos“. Gounod:
marss oop. „Seeba kuninganna“
19.30 päevaudiseid
20.00 õige aeg, ilmateade
20.05 **laule T. Mackebeni opere-**
tist „Dubarry“. Els Vaarman-
Kalljot. Armastuslaul. Valss
„Ma armu olen tunda saanud“.
Kas meeldin või ei meeldi ma.
Ta on just nii, see Dubarry
20.25 välispoliitiline ringvaade
— A. Randalu
20.45 järgneva nädala saateka-
va
20.55 vana tantsumuusika
21.40 kirev tund. Lõbusad muu-
sikat ja jutte laupäeva õhtuks
22.15 moodsat tantsumuusikat
„Estonia“ Valgest saalist (J.
Pori orkester)
22.55 päevaudiseid

Nõmme KLS 410,4 m
15.30 heliplaate
16.00 noortetund — Nõmme
gümnaasiumi õpilastelt
16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m Viiburi 569,3 m
11.15—11.55 ja 13.15—13.55 koo-
liraadio
Lahti, soome keeles:
17.00 lemmikhelindeid*
18.00 lastele
18.20 lõõtspillimuusika.
18.40—18.50 veste: Jalgrattal
Tallinnast Varssavi
19.15 mandoliinimuusika. Fanny
Slezak
19.45 reitsatsioon (humoreske)
20.10 laul ★ 20.35 loeng
20.55—21.45 orkester. Ippolito-
v-Ivanov: Kaukaasia skit-
sid. Tšaikovski: stseen ballet-
letist „Pähklipureja“. Dimi-
triescu: Rumeenia fantaasia.
Rimski-Korsakov: finaali stü-
dist „Scheherazade“
22.10—24.00 tantsumuusika.
Dallapé-orkester
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 18.00 lastetund
★ 18.35—18.50 veste ★ 19.15
Lahti
19.45 kabaree-saade
20.10 reitsatsioon ★ 20.30
loeng ★ 20.55 Lahti

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
13.20—13.40 ajaviitemuusika*
15.30—16.55 **pärastlõunakont-**
sert. Orkester ja F. Veikins
(bariton). Auber: „Kroonitee-
mandid“, avamäng. Massenet:
katkendeid oop. „Cesar ja
Basan“. — Laule. — Grieg:
Armastan sind. Gounod: Ke-
vade laul. Tšaikovski: 2 me-
loodiat. — Delibes: aaria oop.
„Lakmé“. Verdi: aaria oop.

„Trubaduuri“. Mozart: Lepo-
rello laul oop. „Don Juan“. —
— Donizetti: kaaviitii oop.
„Ristisõitjad“. Leopold: „Mo-
raavia“, fantaasia Dvořák
motiveid, op. 32
17.15 **Mascagni ooper „Tal-**
upoia au“
18.30 orel. A. Kalninš.
Rheinberger: Sonaat Fis-
duur: a) Allegro maestoso;
b) Adagio non troppo. Smart:
Allegro; Miniatürid. Koraal
19.00 muusikat* ja deklamati-
sioone
19.45—20.00 saksofon
20.15 lõbus tund. Orkester, sak-
sofon, sopran jm.
21.20—22.00 **Riia: rahvalik kont-**
sert. Salongorkester. Auber:
„Vaskhobu“, avamäng. —
Massenet: ooperiaariad*. —
Offenbach: fantaasia ooperist
„Hoffmanni lood“. Morena:
Stiit Straussi helindeist nr. 2
21.20—22.00 **Madona, Kuldiga:**
tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45
laul ★ 19.00—19.30 küttide
pooltund ★ 20.30—21.00 ajaviite-
saade ★ 21.30 divertissement
★ 22.05—22.40 orkester. Verdi:
fantaasia oop. „Aida“. Gounod:
fant. oop. „Faust“
★ 23.00—23.30 tantsumuusika*

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m Viino 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—19.00 kontsert. Orkester
ja solistid. Rybicki: Mägesti-
ku fantaasia; „Kaszubv“,
fantaasia-stiit. Popiel: Ku-
javya idüll (orkester). —
Szopski-Rudnicki: Valik rah-
valaule. — Rudnicki: Krakovi
fantaasia. Nawrot: Oberek
(orkester). — Rybicki: „Ma-
apuln“, stiit laulude ja tantsu-
sudega
19.15—19.30 laule* (bariton)
21.00—21.45 solistid. H. Waj-
ciechowska (viulid) ja E. Rös-
ler (klaver). Locatelli: Sonaat
g-moll. — Haydn: Variati-
sioonid f-moll. Schubert:
Moment musical cis-moll ja
As-duur (klaver). — Schu-
bert-Wilhelmj: Mesilane.
Vieuxtemps: Unistus (viulid).
— Poulenc: Moto perpetuo.
Bacewicz: Skertsos (klaver)
22.00—22.45 saade muusikaga
23.00—23.50 Hermani orkester

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 Sundsvall 499,2
Hörby 265,3 Göteborg 318,8
13.25—13.50 ajaviitemuus. Trio
14.00—15.00 sõjaväeorkester
15.30—16.00 saksofon ja klaver.
Borck: Introdüksioon ja Capric-
cio. Anderberg: Andante
saksofonikontserdist. — Res-
pighi: Gagliarda. Debussy:
Arabesk G-duur; Golliwog's
cake-walk (klaver). — Gab-
riel-Marie: Serenaad. Kreis-
ler: Ilus Rosmarin
16.30—17.30 orkester. Donizetti:
„Rügemendi tütar“, avamäng.
Bizet: „Carmen“, stiit nr. 1.
Rubinstein: Meloodia. Moszkowski:
Stiit. Puccini: fantaasia oop.
„Bohème“
18.05—18.40 vana tantsumuus.
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.00 kabareesaade
21.30—22.45 orkester ja koor.
Wagner: „Tannhäuser“, avamäng;
katkendeid oop. „Lohengrin“.
Mahler: Adagietto keelpilliorkestrile
ja harfile V sümfoonia. Liszt: Ungari
rapsodia nr. 1. Joh. Strauss:
Keisrivalss. Lehar: popurrii

op. „Giuditta“. Tšaikovski:
„1812“, avamäng
23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restor.
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.20 Schuberti laule
2.50—22.40 orkester. Offenbach:
„Ilus Helene“, avamäng. Moz-
art: Serenaad nr. 6. Grieg:
Lüüriiline stiit. Liszt: Ungari
rapsodia
24.00—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
17.00 orkester
18.00 akordion ja „Jazztruba-
duurid“
18.25—19.00 heliplaate
21.00—21.45 kabaree*
22.05—22.40 ja 23.15 orkester
23.40—0.30 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150
13.00 heliplaate
13.45 BBC Põhja-orkester
14.30 tantsumuusika*
15.00 Commodore'i suur ork.
16.00 kammermuusika*
16.40 H. Sandler ja ta viini-
oktett
17.30 kinoorel. S. Torch. Kava-
s: Monckton-Talbot, Lombardo,
Baynes, Scott, Rose, Zalva
18.00—18.40 Dvořák: III süm-
foonia, F-duur. — BBC šoti
orkester
19.00—20.00 muusikaline aja-
viitesaade
20.30 **BBC orkester.** Solist:
May Huxley (sopran). Bizet:
„Perthi ilus tütar“, stiit. —
Thomas: stseen ja Ophelie
aaria oop. „Hamlet“. — H.
Wood: „Romantika linnad“,
stiit: a) Budapest; b) Venetsia;
c) Sevilla. — 2 laulu. —
Elgar: Öölaul; Carillon
21.30 ajaviitesaade
22.00—23.00 **varieteesaade.** BBC
varieteeorkester ja solistid
23.35 **Richard Tauberi kontsert**
0.15—0.45 **BBC teatriorkester.**
Foulds: „Kabaree“, avamäng.
Ireland: Menuett-impromptu.
German: Tants. Dixon-Robinson:
Tango. E. Coates: „Kolm
meest“, stiit: a) Mees maalt;
b) Mees linnast; c) Mees merelt
1.00—2.00 Jack Harris ja ta
band

London-Reg. 342,1/877/70
18.00—19.00 Jack Hilton ja ta
tantsuband
20.00 **BBC puhkpilliorkester.**
Marsse
20.30—21.20 Ambrose ja ta ork.
21.30 Marek Weber ja ta or-
kester*
22.00 solistid. A. Busch
(viulid) ja R. Serkin (klaver).
Bach: Sonaat nr. 2, A-duur.
Mozart: Sonaat, Es-duur
(K. 481). Schumann: Sonaat,
a-moll, op. 105
23.00—24.00 kuuldemäng
0.30—2.00 Jack Harris ja ta
band

Šoti-Regional 391,1/767/70
18.00—19.00 vt. London-Reg.
20.30—21.20 vt. London-Reg.
21.30—22.00 šoti laule (sopran
ja tenor)
22.35 orel. Rheinberger: Tok-
kaata. Saint-Saëns: Bénédic-
tion nuptiale. Bridge: Alle-
gretto. Walton-Murrill:
Marsse
23.00—2.00 vt. London-Reg.
Radio Paris 1648/182/80
21.15—21.30 laul ★ 21.45—22.00
duette

22.30 sümfooniakontsert. Pier-
né: „Ramuntcho“, II orkest-
ri stiit. Baeyens ja Vermate:
„Sadamalaui“ solistidele, koo-
rile ja orkestrile. Gallon:
„Hans li le bossu“, eissasi
stiit
0.30—0.55 heliplaate
1.00—3.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
22.00—22.25 heliplaate
22.30 ülekanne Koomilisest
ooperist

Lille 247,3/1213/60
22.15 akordion
22.30—0.30 teatrisaade

Brüssel 321,9/932/15
20.15 salongorkester
20.45 akordion
21.00—21.30 laul
22.00 radiokabaree
23.00—24.00 **ajaviitemuusika.**
Orkester ja laul. Suppé:
„Ilus Galathée“, avamäng.
Komjati: „Kesköötago“,
fantaasia. — Laule. — Kol-
man: 3 divertissementi. —
Laule. — Delibes: fantaasia
oop. „Lakmé“
0.10—1.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Artorff, Ar-
mandola, Lehar ja Wesley

Hilversum II 301,5/995/60
19.40—20.10 orel
21.55—23.10 ja 23.45 kirev aja-
viitemuusika
0.55—1.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
18.55—19.45 muusika
21.10—22.55 muusikaline ajaviite-
saade
23.15 heliplaate
23.30—0.30 heliplaadirevütü

Bratislava 299/1004/13,5
20.20—20.50 slovaki-kabaree
21.10—0.30 ülekanne Prahast
Viini 506,8/592/100
Linzi ja Grazi 338,6/886/15
20.25 ajaviitemuusika. Orkester
21.15 kirev õhtu
22.45—23.10 viiul
23.20—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 Miskolcz 208,6
0.05—1.00 **muusika-
pell**
22.50 **Budapesti kontsertorke-**
ster. Juhatab: L. Rajter. Bal-
fe: „Mustlanna“, avamäng.
Jufervor: „Antonius ja Cleo-
patra“, ballett. Harum: „Don
Quijote“, stiit. Polgar: Un-
gari meeleolupilte. Moszkow-
ski: III stiit.
24.00—1.00 **muusika-
pell.** Jenő Nador (laul).

Bukarest 364,5/823/12
19.00—20.15 tantsumuusika
20.35 Helge Roswaenge (laul)*
20.55—21.15 laul. Viorica An-
gel
21.30—22.30 tantsuõhtu
22.45—23.45 muusikat restora-
nist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00 Verdi oop. „Trubaduuri“.
Stuudioülekanne

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
23.15—24.00 ajaviitemuusika.
Orkester
0.15—1.30 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
20.00—20.30 kellahelinat Züri-
chi kirikuist

20.30—20.45 heliplaate
20.55—21.20 ajaviitemuusika
21.40 rahvalaule
21.55 kirev tund
23.00—23.55 tantsumuusika

D-sender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 heliplaate
17.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele“ — 1000 takti Paul Lincket. Orkester, koor ja solistid
19.00—19.45 heliplaate
20.10 laulumäng „Sügis“
22.15—23.00 ajaviitesaade muusikaga
23.30—23.45 kammerorkester.
Hasse: „Euristeo“, avamäng. Geminiani: Concerto grosso A-duur
24.00—1.55 tantsumuusika
Berliinist

Berliin 356,7/841/100

17.00 kirevaid meloodiaid. Orkester, koor, šrammelansambel, kinoorel ja solistid
19.00—20.00 tantse*
20.10—21.00 ajaviitemuusika.
H. J. Fierke kapell. Glessmer: „Saari kaldail“, valss. Lampe: Pusselspiele. Bochmann: Armuunelm. Rust: Menuett. Knümann: Vene tants. Buchholz: Canzonetta. Dvořák: Slaavi tants. de Micheli: II väike süit. Steinkopf: Väike valu
21.10—23.00 lõbus õhtu. Leipzigist
23.30—2.00 tantsumuusika. Orkester ja H. J. Fierke kvintett

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 ajaviitesaade. Vt. Breslau
19.15—19.50 viul ja klaver.
Bazzini: Haldjatants. Dvořák: Klaverisüit. Hubay: Zephir. Niggeling: Lõbus süit. Fiocco: Allegro
20.10 ajaviitemuusika
21.00—23.00 „Hea toon“, lõbusaid kuuldepilte
23.40—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele“, Orkester, koor ja solistid
20.10—22.10 kirev õhtu
22.30—23.00 ja 23.30—1.00 vana ja uut tantsumuusikat. Tantsukapell ja solistid

Köln 455,9/658/100

19.05—19.50 tšello ja klaver
20.10 heliplaate
21.00 lõbus laupäevaõhtu
22.00—1.00 Verdi ooper „Trubaduur“. Ülek. Roomast

Hamburg 331,9/904/100

20.10—20.55 orkester. Blon: Perpetuum mobile. Richartz: „Baieri lood“, valss. Vill: „Nägemiseni“, polka. Vraga: „See teeb tuju“, popurri. Schimmelpennig: Ländler. Antonius: Galopp. Urbach: „Sektivaimud“, valss. Ewers: Mars
21.10—23.00 tuntud meloodiaid. Orkester ja vokaalsolistid
23.30—2.00 tantsumuusika
Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

19.00—20.00 heliringvaade
20.15 heliplaate
21.00—23.00 kirev õhtu
23.30 tantsumuusika Berliinist
1.00—2.00 õõmuusika*

Leipzig 382,2/785/120

19.15—19.50 rahvalaule ja rahvatantse
20.10 ajaviitekonsert. Kvartett, flööt, oboe ja klarnet
21.00—23.00 tantsuõhtu
23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

20.10 sõjaväeorkester
21.00—23.00 Verdi ooper „Rigoletto“**
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 muusikat Stuttgartist

Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.45—10.15 Mendelssohn: Trio viiulile, tšellole ja klaverile nr. 2, op. 66

13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.00 kinoorel ★ 13.45—14.05 ajaviitemuusika ★ 14.15 klaver ★ 14.45 bass Al. Henderson ★ 15.00—15.30 laule lastele ★ 16.15—17.00 Coventry hipodroomiorkester. Kavas: Ketylbej. Alter, Shadwell, Fall. Squire, Brown jt. ★ 17.30—18.00 kinoorel ★ 18.20—19.00 tantsumuusika
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 ajaviitemuusika ★ 20.25 klaver. Kavas: Bach, Brahms, Rachmaninov ja Debussy ★ 20.45—21.30 „The Alphas“, ajaviitemuusika ★ 22.00—23.00 varieteesaade
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
23.40—0.45 BBC teatriorkester
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—2.20 varieteesaade ★ 2.05 kuni 3.30 ooperiaariaid*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.30—5.10 Boyd Neeli keelpilli-orkester ★ 5.35—6.00 Rae Jenkinsi orkester

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate.
— Vahepeal informatsiooni
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja laul
25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanded ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (Radio-Paris) ★ 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

Zeesen

16,89 m 19,74 m 21,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus nädalalõpu saade ★ 9.30 puhkpilli-

Kaunid helid toob koju

RET raadio.

kammermuusika ★ 10.00 ajaviitekonsert ★ 10.30—11.30 rahvatants. ★ 12.00 muusikalisi pilte ★ 12.30 uusi lõbusaid heliplaate ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★ 16.30—17.45 kirev tantsumuusika
19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 laule ★ 19.45 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 „Maa-alusel raudteel“, kuuldepilte muusikaga ★ 21.30—23.00 kirev tantsumuusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m

31,38 m 31,45 m
24.00 puhkpilli-kammermuusika ★ 0.30—0.45 lõbusaid heliplaate ★ 1.00 rahvatantse ★ 2.00—2.15 lõbusaid heliplaate ★ 3.30—3.45 ja 4.15—5.30 tantsumuusika

Rooma 25,40 m

13.45 ülekaned. ★ 15.20—15.55 teateid. — Viul. — Sõnalist. ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran ja bass. — Ajaviitemuusika. ★ 18.20—19.20 teateid. — Cilea ooper „Adriana Lecouvreur“ (üks akt). ★ 19.30—19.50 araabia-saade. ★ 20.00 Verdi ooper „Trubaduur“. ★ 1.20—2.45 teateid. — Tšelloduo. — Sopran. — Sõnalist. — Rahvaluusika. — Sõnalist.

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20 Tšaikovski balletimuusika ★ 22.25—23.00 varieteesaade ★ 23.05—23.25 Vranicky: Kontsert tšellole ja orkestrile, d-moll

Ruysselede 29,04 m

20.30—21.30 katkendeid Mascagni oop. „Talupoja au“**

Phohi — Eindhoven

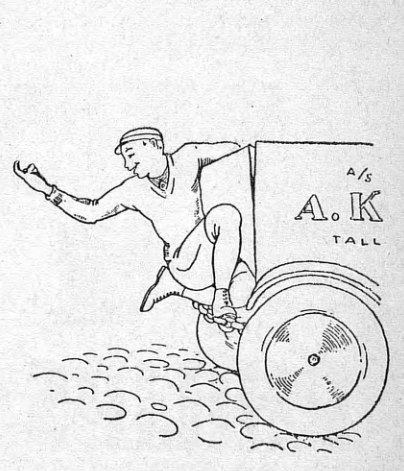
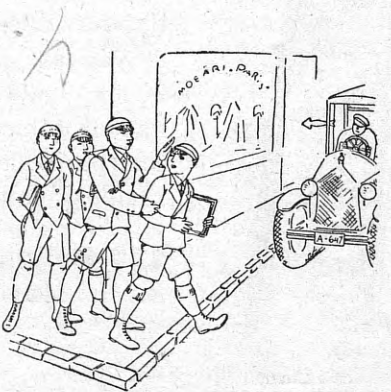
16,88 m
15.50 raadio-revüü 1937—1937 ★ 16.25 debütandid mikrofoni ees. ★ 16.35—16.40 heliplaat ★ 16.50 kuni 17.30 muusikat Amsterdami Cariton-hotelist

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15 rahvuslik eeskava ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

Ohtlik tänav

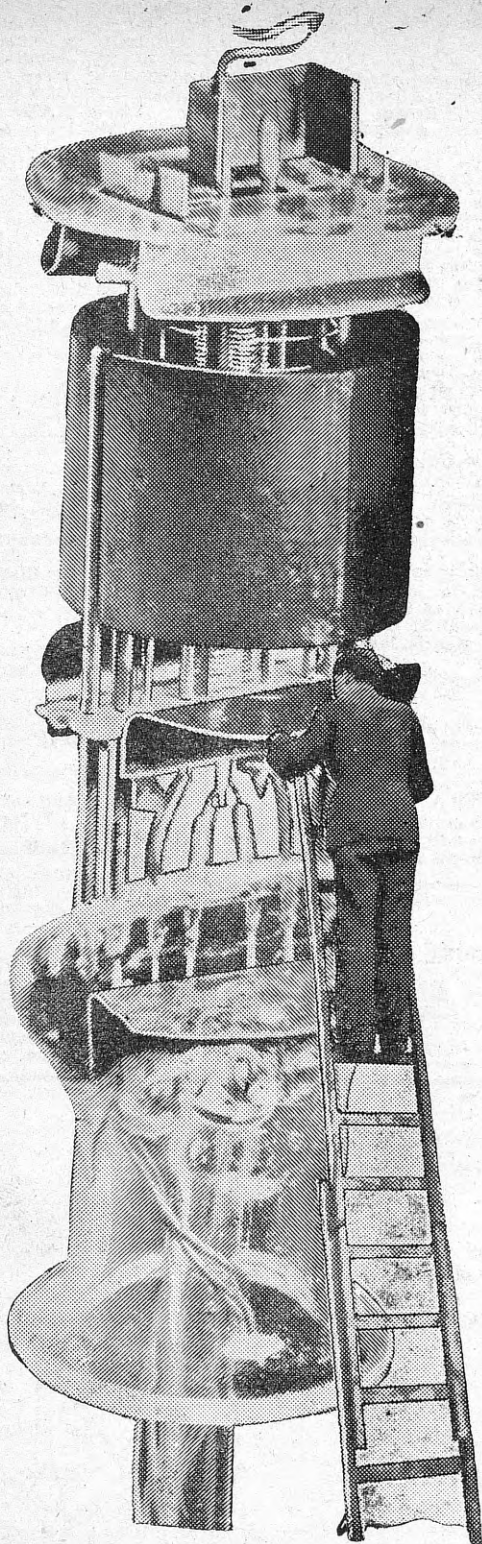
Mõningaid illustratsioone sellenädalase kooliraadio-tunni kohta



Ära jookse ettevaatamatult sõiduteele, vaid vaata esiteks vasemale ja kui oled jõudnud sõidutee keskele, siis paremale. Kitsastel tänavatel vaata aga enne sõiduteele astumist mõlemale poole.

* Ära püüa kunagi sõidukite taga teha priisõitu. Seal ähvardavad sind suuri-mad hädajoht.

Pea alati meeles, et tänav ei ole mängukoht ega spordiplats



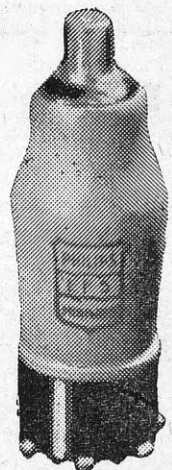
RAADIOLAMP

on vastuvõtja mootoriks.

Võimsad „Miniwatt“ kvaliteet-raadiolambid annavad vastuvõtjale jõu ja elu. Uued moodsaimad punased „Miniwatt“ E seeria raadiolambid on kasutamisel enamikus 1937./38. raadiohooaja parimates vastuvõtjates. Et neid lampe viia täiuslikkuseni, ei jäetud arvestamata ühtegi lugematuist piasjust, mille tulemus: nõudlikuma raadiokuulaja eelistatavaimad raadiolambid.

Uued punased „Miniwatt“ E seeria raadiolambid on raadiolampidetoostuse tippsaavutuseks: nad on ülivõimsateks mootoriteks igale vastuvõtjale, nad on tõhusamaks eelduseks parimale ja odavamale raadiokuulamisele.

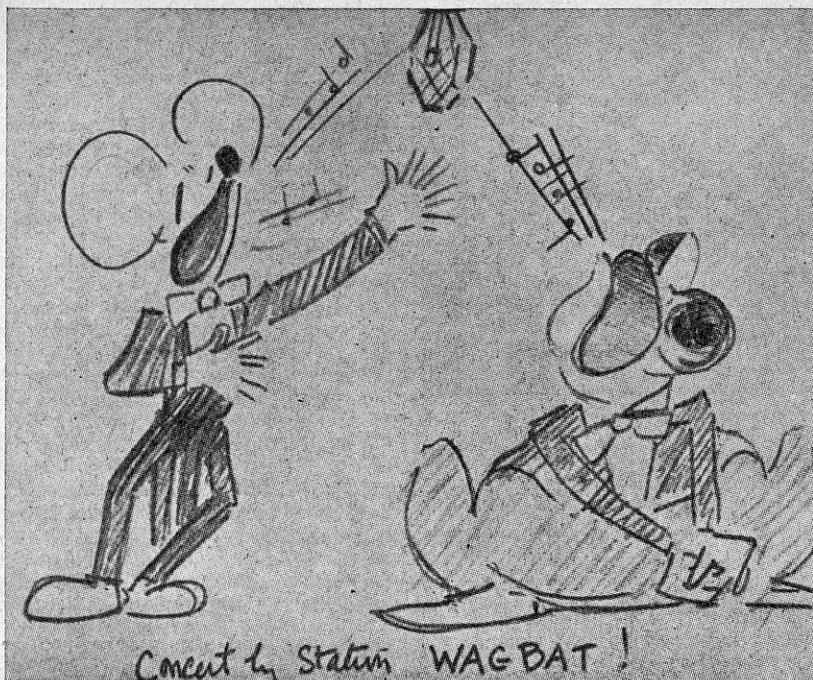
125 korda kontrollitud.



PHILIPS „Miniwatt“-raadiolambid.

Maailma suurima raadiotööstuse tootmine.

Konnade ja hiirte sõda ringhäälingus



Hiirte ja konnade laulusõda mikrofoni ees, nagu seda kujutab NBC Londoni esindaja mr. Bate.

Ühe osa sellest loost oleme jutustanud lühidalt juba varem, ent kuna see on küllalt huvitav ja lõbus ning kuna pealegi lõpp annab kogu loole uue maigu, siis hakkame veel kord ilusasti otsast peale. Lugu algas Londonis äärmiselt tõsise büroo pööningul, siirdus siis vähekeseks New Yorki, sealt Jaapanisse ja lõpeb raudteekupees Salzburgi ja Viini vahel. Kuna selles loos kõneldakse ringhäälingust, siis pole ime, et ta haarab õieti kogu ümmarguse maailma.

Kuski Kanada piiril kuulis keegi talunik ühel päeval oma toas kummalist piiksumist ja laulmist. Ta ei jõudnud kuidagi selgusele, kust hääled tulid, kuni ta ühel ilusal õhtul tegi kindlaks, et — laulukunstnikuks oli hiir. Noh, selliste asjadega saab Ameerikas juba midagi ära teha, igatahes maksab sellisel juhust teatada ringhäälingule, Ringhäälinguselts NBC haaras ka kohe „sensatsioonist“ kinni ja tellis taluniku ühes oma ennekuulmatu hiirega New Yorki, kus loomake laulis rõõmsalt ringhäälingus. Ja nüüd pääsis laviin veerema. Saadet kuulsid muidugi paljud inimesed ja nende hulgas oli kaks, kellel olid samuti laulvad hiired. Ka nemad teatasid loost NBC-le, kes omalt poolt käsutas hiired jällegi mikrofoni ette. Seega oli koos tertsett. Saade läks ka lühilainesaatja kaudu ja sellega omandas lugu rahvusvahelise ulatuse.

Inglismaal kuulis laulvaid hiiri keegi auväärt naine, kes polnud sugugi üllatunud. Tal oli nimelt endal ammuigi juba selline loomake, kes elas ahju

all ja tegi muusikat. Ta teatas sellest lihtsalt NBC Londoni esindajale, mr. Fred Bate'ile. Viimane oli kibedasti ametus ettevalmistustega kroonimispidustuste ülekaneks ja aimas juba, mis loost võib välja tulla. Nii siis telefoneeris ta korraaks BBC-le, Briti ringhäälinguseltsile Londonis, ja juhtis selle tähelepanu asjaolule, et ka Inglismaal on olemas väike looduseime. BBC suhtus asjasse aga skeptiliselt. Seepärast saatis mr. Bate oma naissekretäri hiire omaniku juurde. Sekretär tuli tagasi ja kinnitas: „Hiir laulab, tööpoolest.“ Nüüd tõi BBC hiire mikrofoni ette.

Hiilgavate tulemustega! Nimelt ilmus kaks kuulajat, kellel olid samuti laulvad hiired. Nii moodustati ka Inglismaal hiirte tertsett ja see laulis suurepäraselt.

Mr. Bate jutustas mulle selle loo Londonis. Lamasime mõlemad üksmeelselt kõhuli büroo põrandal, meie ees oli hiiglasuur Londoni kaart, millele oli joonistatud kroonimispidustuste ülekaneskeem. Momendil aga, kui sündis kahekordne hiiretertsett, tõusin ma hämmastunud üles ja tähendasin:

„Kõigesti austatud mr. Bate, mind ei või raadio juures üllatuda miski asi, ent lubage — see lugu tundub mulle küll lõbus, kuid täiesti arusaamatu. Ärge pahandage — see käib mul üle jõu.“

Mr. Bate vaatas mulle kurvalt otsa. „Mul on südamest kahju, armas sõber,“ ütles ta, „kuid te eksite. Siin on terve virm telegramme, mis puutuvad hiirtesse. Me anname nimelt kombi-

neeritud kontserdi üle ookeani; kolm hiirt laulab New Yorgis, kolm Londonis, ja see sünnib kõik lühilainel.“ Ta ulatas mulle telegrammid.

Lugesin neid (olgu üteldud, need pidid maksma terve varanduse), ja olin täiesti knock-outi löödud. Asjal oli tõemaik juures. Kurvalt ja alandlikult palusin mr. Bate'ilt vabandust. Ta võttis mu käe alt kinni ja viis kaks treppi kõrgemale hämarasse ruumi, kus töötas kaugenägemisvastuvõtja. Jooksis parajasti nädala ringvaade. Sellele järgnesid kabaree-ettekanded. Nende hulgas oli ka kolm laulvat hiirt. Nägin neid oma silmaga pildil. Kolmest loomakesest ei laulnud ükski, hele helgiheitja valgus oli nad teinud araks. See on ka arusaadav. Kas nad laulsid või mitte — uskusin nüüd lugu hiirtest!

Nüüd juhtus mõni kuu hiljem, et jaapanlased valmistusid samuti ilusa saate vastu. Nad olid oma ringhäälingutähtedeks valinud — konnad. Mikrofoni asus kõige konnarikkamas kohas Jaapanis ja püüdis kinni meloodilise krookumise. Mina saadet küll ei kuulnud, kuid ta oli kindlasti väga ilus. Mainitud kiirrongis Salzburgi ja Viini vahel jutustasin ma konnade loost mr. Bate'ile. Ta muutus jälle kurvaks, sest nüüd polnud tema selts enam ainuke, kes omas loomakesi-staare. Lepisime selle asjaoluga ja mõtlesime järele, mis nüüd teha. Vähe aja pärast leidsime lahenduse — korraldame lauluvõistluse, hiirte ja konnade sõja klassikalisel eeskujul.

Mr. Bate oli sellest ideest nii vaimustatud, et ta haaras kohe pliiatsi järele. Mitte selleks, et saata vajaline telegramm, vaid et joonistada sõjaplaani. Joonist kujutab kõrvalolev pilt. Ta on plastiline, meelde jääv ja selge. Midagi pole unustatud, isegi mitte tavalised Ameerika saatjate nimed. Igal Ameerika saatjal on nimelt neli nime-tähte; meie oleme endale võtnud kuus: „WAGBAT“, kuna siin on tegemist ringhäälingulise suursündmusega. Mr. Bate on oma nime ühendanud autori nimega.

Me ei jäta teile teatamata, millal on saade. Mr. Bate telegrafeerib juba neljateistkümnendat päeva...

See kujuneb kindlasti suursündmuseks kõigi maade hiirtele ja konnadele.

K. Wagenführ.

ARMUTU CHERUBINI

Keegi õpilane tõi kord Cherubinile helindi, mille kohta ta seletas, et see olevat Mähuli oma, mille ta olevat hiljuti avastanud. „Näita sias“, ütles Cherubini ja heitis pilgu noodile. „See pole Mähuli oma“, lausus ta siis, „see on tema kohta liig halb.“ Nüüd tunnistas noor muusik üles, et tema ise on helindi looja. Ent armutu meister ei lasknud end nüüdki mõjutada, vaid lausus: „See pole sinu oma, ütlen ma sulle, see on sinu kohta liig hea.“

N.-Vene ringhääling

Löpp.

leb ringhäälingut, on pärit 1923. aasta 23. novembrist. Korrapärane ringhäälingutegevus algas 1924. aastal. Aasta või kaks juhtis ringhäälingu tegevust ühing „Radiopredatša“, mille osanikeks olid ametlikud organisatsioonid. 1926. aastal loodi esimene saatjatevõrk ja see koosnes 12-kilovatilisest peasaatjast Moskvas, mis kuulus posti- ja telegraafiministeeriumile, 0,5-kilovatilisest A. S. Popofi nimelisest saatjast, ristitud suure teadusemehe ja raadiopioneeride nimele, ning neljast veelgi väiksema võimsusega saatjast. Järgmiste aastate jooksul laiendati tegevust vastavalt üldisele plaanile, mis nägi ette 32 saatjat. 1928. aasta juulis ühing „Radiopredatša“ lõpetas oma tegevuse ning ringhääling läks üle posti- ja telegraafiministeeriumi alla, millega ühenduses otsustati välja ehitada rahvuslike ja regionaalsete saatjate võrk. 1933. aastal moodustati raadio-keskkomitee, mille oli kahekordne ülesanne: arendada käsikäes materjaalse arenguga saadete kunstilist ja üldise vaimset külge ning ühtlasi parandada vastuvõtutingimusi kogu maal. Tänu saatjatevõrgule, mis katab kogu maad, võidakse nüüd kõikjal kuulata saateid.

1931. aasta 27. märtsi dekreediga määrati kindlaks aastane kuulamismaks: 3 rubla detektoraparaadilt ja 24, 36 kuni 50 rubla lampaparaadilt. Abonentmaks kõigub 21 ja 48 rubla vahel eraisikult ning 24 ja 36 rubla vahel kolhoosilt või sovhoosilt.

Saatjad

Nõukogude Liidul on praegu kokku 70 saatjat, kaasa arvatud kaks lühilainesaatjat. Neist on üks 500 kW võimsusega, viis 100 kW võimsusega, üks

40 kW võimsusega, kolm 35 kW võimsusega, üks 25 kW võimsusega, neli 20 kW võimsusega, seitse 10 kW võimsusega ning kaks 20 kW võimsusega lühilainesaatjat. Praegu on ehitusel 120-kilovatine lühilainesaatja. Tänavu on ehitatud kaks kaugenägemissaat-



Prof. Otto Schmidt, kuulus polaaruurija, oma noorte austajatega mikrofonis ees

jat, üks 323 reaga Moskvas ja teine 240 reaga Leningradis. Peale selle kavatakse ehitada veel 7 uut kaugenägemissaatjat mitmesugustes riigi osades.

Saadet

Ringhäälingu keskjuhatuse on vastutav peajaamade saadete eest; regionaalsete saatjate saateid juhib regionaalne ringhäälingu juhatus.

Suurem osa regionaalsetest saateist on kohalikes keeltes. Kominterni saatja töötab peale vene keele prantsuse, hispaania, portugali, ungari, tšehhi, rootsi, hollandi, inglise ja saksa keeles.

Kunstilisest küljest väärivad saated samuti tähelepanu. Raadiokomiteel on 80 orkestrandist koosnev orkester, 60

liikmest koosnev ooperiorkester ja kaks — 27- ja 22-liikmelised — väiksemad orkestrid. Peale selle mängib ringhäälingus tihti ka riigi sümfooniaorkester, mis koosneb 120 liikmest.

Innuga arendatakse kirjanduslikke saateid, mis peavad peamiselt väljendada marksistlikku ideoloogiat. Selle kõrval töötab veel ringhäälinguga käsikäes hulk autoreid, kes püüavad leida uusi kunstivorme. Iga teatrietendus antakse edasi samade teatritegelaste poolt ka stuudiotest, kuigi lühendatud kujul.

Nõukogude ringhääling pühendab eriti suurt tähelepanu lastele. Nende saated on valitud hoolega vastavalt vanusele. Kuna kõik koolid pole veel varustatud vastuvõtjatega, korraldatakse lastetunde väljaspool kooliaega. Suurema võimsusega Kominterni saatja annab koolilastele 3 saadet päevas. Ka lapsed ise esinevad tihti mikrofonis. Nad kannavad ette oma luuletusi ja arutavad ringhäälinguküsimusi. Kirjanduslik osakond õhutab neid tundma õppima oma ja väliskirjandust. Seoses teadusliku ja tehnilise osakonnaga on veel „Uudishimulike laste klubi“, kuhu kuulub enamasti lapsi.

Nõukogude palee Moskvas, mis on praegu ehitusel, saab moodsaima ultralühilainesaatja. Palee peasaali tohutu suuruse tõttu — paleel on 970.000 kantmeetri suurune 100 meetrit kõrge amfiteater 20.000 istekohaga — pole kuulamisprobleemi nii kerge lahendada. Et kindlustada kõnelejaate kõnede ja mitmesuguste samaaegsete kõnede kuuldavust, varustatakse mitmesugused ruumid raadioseadetega. Iga delegaati tahetakse varustada ultralühilainedetektorvastuvõtjaga, mille abil ta võib muuseumis parajasti ettekantavat kõnet kuulda ka tõlkes.

KOOLIRAADIO SAATEKAVA

Kooliraadio saatekava käesoleval semestril on järgmine:

Reedel, 1. oktoobril, kell 13.00—13.30 a v a m i s a k t u s. Haridusminister A. Jaaksoni ja Riigi Ringhäälingu direktori F. r. Olbrei kõned. Laulu- ja orkestritekkandeid.

Neljapäeval, 7. oktoobril, kell 13.00—13.40 „O h t l i k t ä n a v“ — abiprefekt B. Nykänen. Liiklemisest tänavail ja juhiseid õnnetuste vältimiseks. (Seletusi ja kuuldepilte.)

Laupäeval, 16. oktoobril, kell 13.00—13.40 h ö i m u p ä e v. Aktuse ülekanded Tallinnast ja Helsingist. Aktusekõne HM koolivalitsuse direktor O. J. Kiiselilt.

Neljapäeval, 21. oktoobril, kell 13.00—13.40 „T e e l e, t e e l e, k u r e k e s e d!“ — õp. Juta Rebane. Rändlindude teekond (seletusi ja kuuldepilte).

Neljapäeval, 28. oktoobril, kell 13.00—13.30 „S ü g i s, s ü g i s, v a i k n e, v a l j u!“ Sügisluulet ja sügismuusikat (deklamatsioon, retsitatsioon, laulu ja muusikat).

Neljapäeval, 4. novembril, kell 13.00—13.30 „I s a j a e m a“. V. Altoa kuuldemäng koduloolistel ainetel. Näitejuht F. Moor.

Neljapäeval, 11. novembril, kell 13.00—13.40 „M e d e k i e l j a t e d e k i e l“ — mag. phil. P. Ariste. Murded eesti keeles. Murdenäiteid elust ja kirjandusest.

Neljapäeval, 18. novembril, kell 13.00—13.30 „S ä d e m e t e s a a r e!“ — õp. O. Rõdali reisivatest Islandist.

Neljapäeval, 25. novembril, kell 13.00—13.40 „K l a a s p u d e l i e l u l u g u“ — õp. Paul Usai. Kuidas valmistatakse klaasi. Reportaaž klaasivabrikust.

Neljapäeval, 2. detsembril, kell 13.00—13.30 „S i g t u n a v a l l u t a m i n e“. Kuuldepilte A. Mälgu romaanist „L ä ä n e m e r e i s a n d a d“

Esmaspäeval, 6. detsembril, kell 13.00—13.40 S o o m e i s e s e i s v u s e p ä e v. Aktuse ülekanded Tallinnast ja Helsingist. Aktusekõne „Fenno-Ugria“ abiesimehelt G. Ollikult.

Neljapäeval, 9. detsembril, kell 13.00—13.30 „M a t k m u i n a s j u t u m a a l e“. Muinasjutte ja laule algkooli nooremale astmele.

Neljapäeval, 16. detsembril, kell 13.00—13.40 „H a l l o o, T a l l i n n j a T a r t u!“ — RR toimetaja Karl Kesa. Reportaaž Riigi Ringhäälingust.

Esmaspäeval, 20. detsembril, kell 13.00—13.30 J. Öngo jõulu-kuuldemäng.

Tellige „RAADIO“ 1. oktoobrist

„Raadio“ maksab aasta lõpuni ainult **1. kr. 20 senti** ja teil pole kunagi hoolt tema ostmisega. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

DR. FOXI TEINE PALE

RALPH URBAN

Mu koolivend Jessner on jälle siin. Tal on raha kui raba ja kõik tundemärgid näitavad, et ta võib kolmkümmend, nelikümmend aastat oma arvatud elulõpust veeta täiesti muretult.

Aegamööda meelitasin ma temalt kõik välja, mida tahtsin teada. „Sa pidiid Ameerikas tublisti rassima,“ tähendasin kord nagu muuseas, „kui sa nüüd juba võid rahus ja muretult elada.“

„Ära aja lorajuttu,“ vastas Jessner. „Pesin teisel pool lompi sada tuhat taldrikut, tassisin söekotte ja tegin veel Jumal teab mida, ilma et oleksin võinud sadatki dollarit paigale panna. Sa võid seal ainult siis raha kokku ajada, kui oled suurem kelm kui kõik teised. Minust aga sai ühe ettevõtte tõsisem osanik.“

„Kas poleks kasulik, kui sa hooliksid pisut rohkem äriasjust?“

„Hm, et ma siin istun ja ärist põrmugi ei hooli, see on mu peatingimusi. Olen täiesti vaikse äriosaniku eeskuju.“

Sellest hoolimata nõustus Jessner pihtima.

„Ühel päeval olin jälle uut tööd otsimas,“ hakkas ta korraga klaasi veini juures jutustama. „Viimane dollar taskus, lonkisin ma piki 47. tänavat New Yorgis. Märg lumi tegi asfaldi libedaks, nii et ma iga sammu juures libisesin. Tahtsin parajasti minna üle kõrvaltänavale ja seisin rahulikult kõnnitee ääres, kui korraga keeras auto suure kiirusega ümber nurga. Ta hakkas libisema ja ma jälgisin põnevusega arenevast katastroofi. Auto libises küljega ette, sõitis tüki maad täiesti tagurpidi ja tegi korraga järsu jõnksu. Mu kõrvalhüpe oli liigi lühike, tiirlesin vähe aega õhus, et lõpuks kui kärnkonn prantsatada tänavale lumme. Tahtsin esialgu üles hüppata ja saata korda vägivaldse teo, kuid jäin pigem lamama ja hakkasin hirmsasti oigama. Mu ilumeel ütles, et auto, mis oli vahepeal kõnnitee äärde jäänud seisma, pidi olema oma kümme tuhat dollarit väärt.“

Ehmunud autojuht toimetas mu otsekohe paari möödamineja abiga oma autosse.

„Tuhat dollarit,“ ütles mees, kui ta oli võtnud mu kõrval rooli juures istet, „tuhat dollarit, kui annate töötuse, et te ei esine enam mingite nõudmistega.“

„Kaks tuhat!“ oigas ma.

„Olete kelm, armas sõber,“ arvas mu naaber ja andis gaasi. „Tuhat viisada dollarit ja mitte sentigi rohkem.“

Mulle esitati retseptibloki leht allakirjutamiseks, millest ma nägin, et mul oli tegemist dr. Sanfordiga, arstidekoja esimehega. Kirjutasin alla, sain tšeki tuhande dollari peale ja viisada dollarit sularahas ning olin sel kombel korraga rikas ja õnnelik. Mingi suure-

meelsuse puhangu mõjul andsin doktorile sularaha tagasi ja ütlesin: „Tšekist piisab, mul pole mitte kui midagi viga.“

„Hm,“ urises Sanford ja pistis rahatähed jälle tasku. „Emb-kumb, kas teil on peaaupõrutus või te pole ameeriklane. Võtan ühe kolmandiku „kelmist“ tagasi.“

„Olen eurooplane,“ vastasin tagasihoidlikult.

Doktor viis mu oma kabinetti ja ravis mu nahakriimustust. Siis võtsin raha pangast ja muutsin enda kavaleriks. Tuhande dollariga võis midagi peale hakata. Kõnelesin sellest dr. Sanfordiga oma järgmisel külaskäigul ta kõnetunnis.

„Hm, hm,“ arvas arst järelemõtlikult, „vahest ehk oletegi just teie see mees, keda ma otsin. Te võite teenida veidi raha ja samal ajal esmaklassilise sanatooriumis pisut puhata. Olete te sentimentaalne?“

Eitasin seda ägedalt, mille peale arst mulle seletas asja. Asi puutus dr. Foxi kurvameelsete ja teiste hingeliste haigete sanatooriumisse. Tema patsientideks olid isikud kõrgema kümne tuhande hulgast. Kahe aasta jooksul oli dr. Fox kõik oma võistlejad reast välja löönud, niipalju kui tulid kõne alla maksuvõimelised patsiendid. Selle arsti võimeist jutustati kummalisi asju, nii et ta ametivendade ringkondades muututi umbusklikuks.

„Nii siis saadan teid kui haige dr. Foxi juurde,“ ütles dr. Sanford lõpuks. „Niipea kui vabaneb mõni koht tema sanatooriumis, sõidate te sinna ja mängite rikast haiget. Kulud võtab muidugi meie koda oma kanda. Te peate silmad ja kõrvid lahti hoidma ja mulle tagasi tulles esitama täielise aruande.“

Töötasin kõigest vaikida. Mõne päeva pärast oli asi nii kaugel, et võisin vajalike juhtnõõridega varustatult teele asuda ja 23. jaanuari õhtul jõudsin sanatooriumi, mis oli suur maja täiesti üksikus kohas.

Dr. Fox oli keskmise kasvuga mees ja tal olid silmatorkavalt üksiteist eemal asuvad silmad nagu jõhubusel. Minu saabumisel tervitas ta mind väga lühidalt. Siis tuli mu tuppa õde, kelle juuresolekul ma pidin jooma paar tilka mingit vedelikku. Närvide rahustamiseks. Magasin kui seitse meest. Ärkasin alles hilja pärast lõunat hiiglasuure isuga ja sõin kolm einet järgimööda. Selle järel kutsuti mind dr. Foxi juurde ja ma jutustasin talle õudse loo, mis minust pidi olema teinud melankooliku: õnnetu armastus, kaks endatapukatsat. Kõike lõpul vaatas dr. Fox mulle tardonud pilgul otsa ja lausus: „Teie paranete hingeliselt, mr. Jessner, kui usute minusse. Ja küllap te hakkate uskuma!“ Mul

aga oli hing nagu hobusel ega uskunud üldse midagi.

Hiljem esitleti mind mu kaaskannatajatele, — kõik kole peened isikud, kes pidasid dr. Foxi üliinimlikuks olendiks. Keegi härra andis mu sellekohasele kahtlevale küsimusele vastuse: „Tema on kõige hea juur, sest ainult tema tunneb tulevikku. Küllap te ise veendute selles varsti.“

Kokkupuutumine välismaailmaga ja külaliste vastuvõtmine olid keeldud. Selle asemel võisime lugeda ajalehti, niipalju kui tahtsime ja lõuna ajal võisime tund aega kuulata ringhäälingut.

Söögiaegadel istuti ühise laua ääres. Kui dr. Fox astus sisse, märkas inna otsekohe sügavat aukartust, mida patsiendid talle osutasid. Pärast sööki muutus korraga kõik vaikseks, kõik pöörsid pilgud dr. Foxi poole, kes pärani silmil näis vahtivat lõpmatusse kaugusse. Kramplik vaikus hakkas muutuma talumatuks. Lõpuks äigas arst käega üle silmade ja tõusis üles.

„Mis on täna, doktor?“ kõlas kellegi vanema daami peenike arglik häälel.

„Ah jah,“ ütles dr. Fox tõsiselt. „Täna õhtul on Kanadas kohutav raudteekatastroof. Seitse surnut ja kakskümmend kolm haavatut. Täna õhtul kukutatakse Prantsuse valitsus. Bostonis röövitakse pankur Smithi üheteistkümmee-aastane poeg Frank ja New Yorgis pistab keegi jooonu ühe politseiniku surnuks. Rünak rahatransportautole, ah, ah ja.“ Noruspäi lahkus dr. Fox söögisaalist.

„Mis ahviteater see on?“ katkestasin ma aupakliku vaikuse.

„Mees, ärge patustage,“ vastas mu naaber ja pööris mulle vihaselt selja. Nii juhtus päeval pärast mu saabumist, tähendab 24. jaanuaril.

Järgmisel ennelõunal. Dr. Fox oli mind ravinud hingeliselt ja kulutanud minu peale oma sugestiivset mõju. Pärast seda tundsin põõrast igavust. Hommikulehed New Yorgist saabusid alles pärast lõunat, seepärast läksin raamatukogusse ja haigutasin mingi teadusliku teose juures. Gong kuulutas ringhäälingutundi. Kui astusin salongi, kus seisis valjuhääldaja, olid teised patsiendid juba kodus. Kuulsime New Yorgi saatja hallomehe tuttavat häälet, kes kandis ette lõunasi uudiseid:

„Täna õösel oli raske raudteekatastroof. Montrealist sõitev kiirrong sõitis Winnipegi jaamas kaubarongile otsa. Rusude alt toodi välja seitse surnut ja kakskümmend kolm haavatut.“

Pühkis külma higi laubalt.

„Eile õhtul lahkus Prantsuse kabinett,“ kostis jälle kõneleja hääle ja nii täitus üks ennustus teise järel. Dr. Fox omas tõepoolest salapäraseid võimeid. Ja kui siis pärastlõunat saabusid ajalehed, lugusin ma must valgel sõnumeid kõigist eilseist sündmusist, mida dr. Fox oli ennustanud.

„Härra doktor,“ peatas inna hiljem arsti sanatooriumi hallis, „vahest ehk võite mulle ka ütelda, kes võidab täna New Yorgi suure pesapallimatsi?“

„Te ei tohi esitada selliseid küsimusi,“ vastas arst. „Asjad on liig tõsised, et neid teha naeruväärseks. Te peate

mind uskuma, mr. Jessner. Kuid tahan teile seekord teha erandi: Philadelphia meeskond võidab 11 : 1."

Järgmisel päeval kuulsin sellest ringhäälingus ja lugesin ajalehtedest: Philadelphia meeskond oli tõepoolest võitnud 11 : 1.

Veel hiljemgi, kui istusime kõik laua ääres, tuli doktor ennustustega, mis alati eksimatult täitusid. Kord küsisin temalt: „Miks te ei hoiata inimesi, kui te oma uskumatute võimetega näete ette katastroofo?"

„Jumal ei taha seda," ütles arst ja ohkas. „Inimese võimuses pole muuta saatuse käiku."

Ühel päeval tahtsin telefoni kaudu kõnelda New Yorgiga, mida mulle aga ei lubatud. Ettekäändeks toodi majakord, millest ma olin oma saabumisel kirjalikult kohustunud kinni pidama.

„Olete nüüd niikaugel," ütles mulle ühel õhtul doktor Fox. „Nüüd tuleb ravimise viimane osa. Teen teile veel ühe süstimise, te magate kaua ja sügavasti, ja kui olete jälle värske, sõidate otsekohe New Yorki ning olete oma hingelisest kannatusest välja arstitud." Olin ta kabinetis ja doktor täitis parajasti pritsi heleda vedelikuga. Sel hetkel kutsuti arst telefoni juurde ja ta lahkus toast. Vaevast oli möödunud minut, kui ta tuli jälle tagasi, ent mulle oli piisanud sellest lühikesest ajavahemikustki, et pritsi vedelik vahetada puhta vee vastu.

„Minge nüüd otsekohe voodisse," ütles dr. Fox pärast süstimist. „Teil tuleb väga hea uni."

Läksin oma tuppa, panin kella lauale ja jäin kogu ööks istuma, ilma et oleksin magama heitnudki. Heitsin alles hommikul kell kaheksa voodisse, ja kui doktor astus tuppa, tegin ma, nagu magaksin ja lasksin end kaua aega raputada, enne kui avasin silmad. Ajasin enda viimaks üles, tegin rumala näo nagu ärkaja ja hõõrusin silmi. Arst ütles oma stereotüüpse sõnad. Lasksin tal rahulikult kõnelda ja tegin imestunud näo. Siis aga tõusin voodist ja ütlesin: „Nüüd on aga küllalt, sa kelm. Emb-kumb, kas jagame tulud pooleks, või sa lendad kogu oma pettusega õhku. Igatsen juba ammugi kindlustatud olemasolu järele."

Jessner katkestas oma jutustuse ja tühjendas mõtiskledes klaasi.

„Nii siis ikkagi pettus," tähendasin ma, „aga kuidas oli see võimalik ja kuidas jõudsid sa pettuse jälile?"

„Üsna lihtsalt," seletas Jessner. „Kui arst tol hommikul uskus, et oli mu äratanud sügavast unest, lausus ta: „Teate ka, kui kaua te olete maganud?"

„Pole aimugi!" oli mu vastus.

„Peaaegu kolmkümmend kuus tundi," lausus doktor Fox seepeale, „unerohi mõjus põhjalikult."

Sellega oli mulle kogu nõidus selge.

Sanatooriumi saabudes olin saanud unerohu ja olin tõepoolest maganud kolmkümmend kuus tundi, ilma et oleksin seda ise teadnud. Seega oli seletav mu hiiglasuur nälg ärgates. Nii koheldi kõiki patsiente, isegi personaali, välja arvatud vana majapidajanna ja üks õde, kes sellest teadsid. Teenijatele maksti väga hästi, kuid lepingu kehtivuse ajal ei tohtinud nad sanatooriumist lahkuda ega küllalisi vastu võtta. Nii siis oli pika magamisega üks päev välja lülitatud, ilma et oleksime seda teadnud. Seega oli doktor meist kahekümne nelja tunni võrd ees ja me saime eelmise päeva ajalehed."

„Ja kuidas oli lugu ringhäälinguga?" katkestasin ma Jessnerit.

„Üsna lihtne. Dr. Fox võttis iga-päev ühe tunni ringhäälingusaated heliplaatidele ja meile serveeriti need helikonservid kaksikümmend neli tundi hiljem. Valjuhääldaja oli kaabli abil vastava aparaadiga kõrvaltoas ühendatud. Ja kui siis ravimine jõudis lõpule, süstiti patsiendile kerget unerohu, nii et ta oli ärgates pisut uimane ja uskus kergesti, et ta oli tõepoolest nii kaua maganud. Seega jõuti jälle normaalse kuupäevani välja ja patsiendid viidi otsekohe jaama, ilma et neil oleks olnud võimalust teiste ravi-alustega sõnagi vahetada. Kuid see doktor Foxi paljastatud saladus annab mulle nüüd igakuise pensioni 500 dollari suuruses," lõpetas Jessner oma jutustuse ja tegi väga rahuloleva näo.

Lugeja küsib

Lugeja K. W. Teie saadetud alaldaja skeemis on mõningaid põhimõttelisi vigu. Näiteks peab filtertakistus asetsema kahe elektrolüüdi plusspooluste vahel. Samuti peab olema takistus kütte keskpunkti ja maa vahel. Plokk C₇ tuleb asetada sellele takistusele paralleelselt, tähendab ka kütte keskpunkti ja maa vahele. Soovitav on kuivelektrolüüt-kondensaator 50 mF ja 25 V tööpingele. Teiste skeemis näidatud takistuste kohta ei oska me midagi ütelda, kuna Te pole skeemis näidanud, missuguseid pingeid Te tahate sealt võtta.

Võre-eelpinged Teie mainitud lampidele on: A 415 — ca. 4,0 volti, RE 084 — ca. 4,0 volti, B 405 — ca. — 18 volti 150-voldise anoodpinge juures. Eelpinged tuleks sisse seada, eriti mis puutub lõpplampi, anoodvoolu järele, sest eelpinge ise pole üksiku lambi jaoks täpne suurus, vaid kõigub sama tüüpi lampide puhul.

Elektrolüütide ühendus on õige. Kordeltakistuse suurust ei saa me anda, kuna Teie ei maini pinge suurust esimesel elektrolüüdil. Ennustada pole seda võimalik.

Soovitame Teil hankida A. Kangro raamatut „Vastuvõtjate vooluallikad". See aitab Teil asjast luua märksa parema pild.

„**Haapsalus VV—hi**". Alalisvoolu dünamoga, mille pinge on 110 volti, saab 2—6-voldiseid akusid laadida vaid, lülitades dünamo ja aku vahele traattakistuse (reostaadi) või valgustuslampe. Paramatamult tuleb ringi lülitada veel ampermeeter voolutugevuse kontrolliks. Reostaadi takistuse suurus oleneb laadimisvoolu tugevusest. Kuna Teie viimast ei nimeta, siis anname Teile võrrandi, et saaksite takistuste suurused igal juhul arvutada. Kui märkida: R = takistus oomides, U₁ = dünamo pinge, U₂ = laetava akupatarei pinge ja I = laadimisvool amprites, siis

$$R = \frac{U_1 - U_2}{I} \text{ oomi.}$$

J. K., Tallinnas. 1) Selgituseks „Raadios" Nr. 41 ja 42 (1931. a.) ilmunud L. Stürmeri artikli „Universaal-mootaparaat raadioamatööridele" kohta võime Teid huvitanud küsimustest ütelda järgmist: takistused näpitsate 3, 4, 5 ja 6 vahel kujutavad endast „mavomeetri" kui galvanomeetri sünte. Neid võib arvutada järgmiselt: „Mavomeetri" enda täishälve ilma šundita on 2 mA = 0,002 A. Kui suurendame šundi lisamisega „mavomeetri" mõõtepiirkonda n korda, siis on vool täishälve puhul

$$I = n \cdot I_g,$$

kus I_g on „mavomeetri"-vool = 2 mA. Šundi takistuse võib siis arvutada võrrandist

$$R_s = \frac{R_g}{n - 1}$$

kus R_g on galvanomeetri takistus, praegusel juhul

$$R_g = \frac{0,1}{0,002} \cdot \frac{V}{A} = 50 \Omega$$

Seega, ühendades näpitsad 5 ja 2 omavahel, lülitades riista näpitsate 6 ja 5 kaudu vooluringi ja tahtes mõõta kuni 15 amprit, oleks takistus

$$R_s = \frac{50}{n - 1} = \frac{50}{7500 - 1} = 0,00668 \Omega$$

$$n = \frac{15}{0,002} = 7500$$

Samuti võib arvutada takistuste suurused teiste piirkondadele ja saame näpitsate 4,5 vahel R_s = 0,0601 oomi näpitsate 3,4 vahel R_s = 1,3022 oomi

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.