

# Raadio

Täielik Euroopa ringhäälingute saatekava 20.—26. jaanuarini 1935. a.

Nr. 198 (3)

18. jaanuaril 1935

V aastakäik

**Amatööridele**

soodsate  
hindadega

**AMEERIKA**

raadiolambid  
pöörkondensaatorid  
masstakistused  
plokk-kondensaatorid

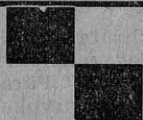
**Euroopa Marconi raadiolambid**

ja kõik muud isehitamiseks vajalikud  
raadioüksikosa

**RAADIO-KOOPERATIIV**

Tallinn, Lai 7, Tartu, Aleksandri 3,

Pärnu, Rüütli 40



Kõige soodsamini  
ostate prillid jatei-  
sed optikaubad

**H. BEM**

optikaärist

TALLINN, KUNINGA 6 (Günth-ri kõrval).

Igasuguste terade teritamine.

Nõmme osakond:

Kella äri B. Grünbladt, Suur Pärnu mnt. 133

**OST ja MUUK**  
kulda ja hõbedat

õlmaja kviltungeid. Müüb odava hinnaga kuld- ja hõbeasju ning laulatussõrmuseid. Tellimiste ja paranduste vastuvõtmine kuld- ja hõbeasjade peale.

Tähelepanu!  
Urla maja

**28 Müürivahe 28**

Tähelepanu!  
Urla maja

**Euroopa ringhäälingu-  
saatejaamade täielik nimestik**

**Hind 20 senti**

Saadaval „Raadio“ talitusest,

**Tallinnas, Narva mnt. 27**

**RAADIO VASTUVÕTJATE  
EHITUS JA PARANDUS**

isehitajate abistamine ja igasugused raadio-  
tehnilised tööd tehakse asjatundlikult ja  
möödukate hindadega. Nõuanne tasuta.

**RAADIO TÖÖTUBA**

**RATASKAEVU 14**



*Soodsail tingimustel ostate*

**MALESTUSSAMBAD**

**A. ED. JURGENSI**

JUURES

KAUPMEHE T. 7 TALLINN

ASUT. 1331



# Saksa riigiposti energiline võitlus ringhäälingu-häirete vastu

Saksa riigipost kavatseb lähemal ajal veelgi laiendada häirete kõrvaldamis-teenistust, mis on igale ringhäälingu-kuulajale tasuta kasutada.

Juba 1. okt. 1932. a. võttis riigipost üle häirete kõrvaldamis-teenistuse. Aasta kestel avastati selle asutise poolt umbes veerand miljonit ringhäälingu häirejuhus. Juba see arv üksi näitab, milline suur tähtsus on sellisel asutisel. Ülesanne on just erilise tähtsusega Saksas, kuna seal kasutatakse ringhäälingut väga laialt poliitiliseks otstarbeks ja propagandaks, nii et siin on häirevaba vastuvõtt väga suure tähtsusega. Seepärast on Saksas seatud juhtlauseks, et iga kuulaja peab häirevabalt kuulma vähemalt ühte Saksa saatjat.

Sel põhjusel on lisaks senistele suuremate ja keskmiste posti-, telegraafi- ja telefoniasutiste juures asuvatele häirepunktidele loodud n. n. ringkonna häirekeskused. Nende uute asutiste ülesandeks on raskemate häirejuhtude kõrvaldamine vastavas ringkonnas. Kui kohapealne asutus ei suuda omal jõul häirivat nähet kõrvaldada, siis teatab ta sellest otsekohe ringkonna häirekeskusele. Uued asutised varustatakse eriliste jõuvankritega, millised sisaldavad täiusliku tehnilise seadeldise häireallikate leidmiseks. Sellisel motoriseerimisel on suur tähtsus, kuna seega muutub abiandmine palju kiiremaks ja painduvamaks. Häirekõrvaldamis-töö on kasutada seadeldised häireallika otsimiseks, häiretuge-

vuse mõõtmiseks, lampide proovimisseadeldis, samuti ka rahvavastuvõtja vastuvõtu võrdlemiseks ja kohver tarvilike tööriistadega. Peale tööriistade on selles kohveris veel kõige moodsamad häirekõrvaldamise vahendid. Seega on võimalus otse kohapeal häiriva seadme omanikule demonstreerida, millisel viisil on otstarbekohasem häirivat mõju kõrvaldada. Selliste ringkonnaasutiste teenijaskond koosneb häist asjatundjaist. Kui olukorrad nõuavad, siis on võimalus koosseisu täiendada isegi kõrgema haridusega isikutega. Ei piirduta mitte ainult praktilise väljaõppega, vaid valmistatakse ette isegi kõrgema haridusega isikuid sellisteks eriuksanneteks.

Kuulaja, kelle vastuvõttu häirib mingi elektriline seade, võib oma kaebuse esitada kas kirjalikult või suuliselt lähemale postiasutisele. Samal hetkel asub tööle vastav ametkond.

Riigiposti kõrval, mis põhimõtteliselt tegeleb väljaspoolt vastuvõtjat tulevate häiretega, töötab Saksas veel üleriiklik ringhäälingu-kuulajate ühing oma nõuandepunktidega. Viimane tegeleb peamiselt selliste häirete kõrvaldamisega, mis tulevad vastuvõtjast enesest.

Praegu on koostamisel uus häirekaitse-seadus, mille jõusseastumisel peaks kaduma viimne takistus häirevabaks kuulamiseks.

## Eesti muusikat — 22. I kell 20.05

Johannes Jürgenson.

Johannes Jürgenson sündis 8. märtsil (vana kal. j.) 1896. a. Tallinnas. Esimest muusikaõpetust sai ta oma isalt. Oppis siis eraviisil klaverimängu Anton Kasemetsa ja hiljem Peeter Süda juures. 1919. aastal astus Tallinna konservatooriumi, kus õppis orelit ja kompositsiooni Peeter Süda juures, täiendades end ühtlasi klaverimängu alal. Pärast Peeter Süda



Helilooja  
Joh. Jürgenson,  
kelle helindeid  
kuuleme eesti  
muusika kontserdil

surma õppis orelit prof. A. Topmani ja kompositsiooni lühikest aega Adolf Vedro ja siis prof. A. Kapp'i juures.

Konservatooriumi lõpetas orelit ja kompositsiooni aladel 1925. aastal. Hiljem täiendas end veel kompositsiooni alal kaks aastat prof. A. Kapp'i juures.

Oli vahepeal muusikaõpetajaks Kubu gümnaasiumis, 13. linna algkoolis, Linna poeglaste kommerts- ja kaubanduskoolis. Praegu teotseb muusikaõpetajana Tallinna linna tütarlaste kommerts-gümnaasiumis ja kaubanduskoolis ning on ühtlasi organistik Tallinna Kaarli kirikus ja Kaarli lauluseltsi koorijuhiks. Viimasel kahel kohal töötab vahetpidamata juba 1922. aastast alates.

Johannes Jürgenson on kirjutanud: sümfoonia orkestrile — „üvertüür-fantaasia“, puhkpilleorkestrile — mitmeid helitöid; kaks kantaati — „Pärast pühaõhtusöömaaga“, „Memento mori“, siis arvukas kogu orelisoolosid, tšello- ja metsasarvesoolo (kantakse ette ka eesti muusika kontserdil), klaverisonaadi c-moll (millest üks osa tuleb ettekandele), muusika müsteeriumile „Eluohver“ ja terve rida vaimulikke ja ilmalikke soolo- ning koorilaule, millest osa ka trükkis ilmunud.

## RIIGI RINGHÄÄLINGU JUHATAJA SÕITIS VÄLISMAALE

Neljapäeval, 17. skp., sõitis Riigi ringhäälingu juhataja dipl. ins. F. Olbrei Varssavi. Sõidu eesmärgiks on lennuväele ehitatava raadiojaama vastuvõtmine. Seoses selle sõiduga tahab dir. Olbrei tutvuneda Saksas ja Hollandis ringhäälingus kasutatavate heliplaatide ülesvõtmisseadeldistega, kuna Riigi ringhäälingu nõukogus ja saatekavakomitees on kaalutud ka meie ringhäälingule sellise seadeldise muretsemise küsimust. Nimelt on selline ülekannete jäädvustamise meetod leidnud välismaal väga palju kasutamist, kuna ta kergendab tunduval määral saatekava korraldamist.

# Euroopa saatjate saatetekavad

20.—26. jaanuarini 1935

Saatja järele on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

## Pühapäev 20. jaan.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikkontsert heliplaadelt  
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peab õp. Hasselblatt  
Lõpuks heliplaate  
11.00 (ainult Tartu) Vabadussõja lõpu ja Vigastatud Sõjameeste Ühingu Tartu osakonna 15-nda aastapäeva puhul korraldatud sõjainvaliidide austamisaktus. (Ülekanne „Vanemuise“ teatrist.) Raim. Kull, Kriusa lahing — II diviisi orkester. Juh. J. Niksman. Avasõna — Tartu linnapea kindral-major A. Tõnisson. Ühislaul „Isamaa ilu hoieldes“. Kõne — dr. jur. h. c. J. Tõnisson. K. Tõrnpu, a) Eesti laul, b) Mull' lapsepõlves rääkis — Tartu Meestelaulu Seltsi meeskoor. Juh. Ed. Tubin. Tertivused. Sõjainvaliidide esindaja kõne — Vigastatud Sõjameeste Ühingu Keskkjuhatuse esimees A. Seeberg. Lõppsõna — dir. A. Simm. Riigihümn.  
12.30 Põllutöökoja ehitustalutuse juhataja arhitekt A. Volberg: Taluehitusest  
13.00 põllumajanduslikke teateid  
13.10 lõunane kontsert heliplaadelt. Wallace, avam. „Maritana“ — Covent Gardeni ooperiorkester. Juh. J. Barbirolli. Schubert, Aratuslaul, Chopin, Valss f. duur — Claudio Arrau (klaver). German. Mustlassüit — Plaza teatri orkester. Juhatab Franck Tours. Adam. Bravuurvariatsioonid. Alabjeff. Ööbik — Miliza Korjus (sopran). Dostal, pop. „Servus Viin“ — Marek Weberi ork.  
17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)  
17.45 soovikontsert heliplaadelt. Suppe, avam. „Lõbusad buršid“ — Dajos Bela orkester. Brodsky, Ungari laul — Gitta Alpar (sopran). Valss „Mets mühiseb“ — Artur Rinne (bariton). Siberi sünnitööliste laul — Bernhard Hansen (bass). Kalman, pop. op. „Mariza“ — Edith Lorandi orkester  
18.15 Al-er Oinas: Moodne Jaapan  
18.45 päevauudiseid  
19.00 soovikontsert heliplaadelt. Schubert, Väikselts anuvad mu laulud — Martha Eggert (sopran). Ivanoviči, valss „Doonau lained“ — Edith Lorandi orkester. R. Stolz, „Mu süda kutsub sind“ — Jan Kiepura (tenor). Joh. Strauss, valss „Ilusal sinisel Doonaul“ — Maria Ivo-gün (sopran). Vacek, tango a) Hei, mustlane, mängi; b) Kohvikus sääl väikes — Artur Rinne (bariton). Jularbo, valss „Elu Soome metsades“ — Gellin ja Borgström. Freundorfer, Ülemelikkuse marss — Tsitter ja klaver  
19.30 cand. fil. M. Tedre: Über Estonisierung der Familiennamen  
20.09 ajanäitaja-õendus ja jääteateid  
20.03 imateade Tartust  
20.05 III rahvakontsert „Estonia“ kontsertsaalist. Juhatab Arkadius Krull. Kaastegevad: Helen Michelson (kolor-sopran), Valentine Riives (klaver) ja Riigi ringhäälingu suuredatud orkester. Massenet, avam. „Phedre“ H. Eiler, „Neenia“. E. Kapp, orkestri süüdist a) eelmäng, b) hällilaul, c) internetso. Darzins, Melankoolne valss. Liszt, Ungari rapsoodia d-duur. Skrijabin, Klaverikontsert fis-moll, op. 20. Allegro-Andante-Allegro moderato. Val. Riives. Thome, Gavotte madrigal; Delibes, aaria oop. „Lakme“; A. Lemba, Nüüd üle kirsipuude — Helen Michelson. Tsai-kovski, Capriccio italien  
Lõpuks tantsumuusikat heliplaadelt

22.30—23.00 Eesti Haridusliidu konsulendi Neeme Ruusi esperantokeelne kõne: Vabaharidustöö Eestis

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40  
**Helsinki** 335,2 / 895 / 10

8.45 võimlemine naistele  
9.15 võimlemine meestele  
10.00 jumalateenistus soome keeles  
11.45 päevauudised  
12.00 lõunakontsert. Rossini: avam. „Wilhelm Tell“, Verdi: mel. oop. „Rigoletto“, Grieg: Südamehaag. Kevad (keelp-orkester). Brahms: Ungari tants nr. 6. Strauss: Vals  
12.45 jää- ja ilmatead  
13.00 õige aeg ★ 13.00 rootsikeelne jumalateenistus  
14.30 Helsinki linnaorkestri kontsert  
13.00 jumalateenistus lastele  
17.00 heliplaate ★ 18.00 kõne „...25 tšellosooloid ★ 19.00 aeg, ilmateade  
19.10 vestlus ★ 19.20 kõne  
19.40 R. Wagneri ooper „Lendav hollandlane“  
22.10 referaat suusavõistlustest

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1357 / 221 / 30

10.30—11.00 heliplaate  
12.00—13.45 jumalateenistus  
16.00—17.00 ajaviitemuusika  
18.05 helipl. ★ 19.00—20.30 jumalateenistus  
21.00—22.15 sõjaväeork. kontsert. Löfgren: Rapsoodia. — Laule. — Moszkovski: Süit. Giordano: fant. „Fedora'st“. — Laule. — R. Wagner: muus. ooperist „Tannhäuser“  
23.00—23.45 orelikontsert. Melartin: Peoprelüüd. Kuula: Intermezzo. Karvonen: Pastoraal. Pohjanmies: Andante. Raitio: Legend. Melartin-Mårtensson: Sursum corda

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

16.25—18.00 rahvakontsert ★ 21.15—22.25 prantsuse muus. ork. ettek. ★ 24.00—1.30 tantsumuusika  
**Luksemburg** 1304 / 230 / 200  
9.45—10.00 helipl. ★ 13.30—13.50 ettek. oreil ★ 14.00 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 16.30 helipl. ★ 17.00 ork.-kontsert ja laule ★ 17.30 ajav.-muus. / 17.00 varietee ★ 19.00 ork.-kontsert ★ 20.00 ajaviite- ja tantsum. ★ 22.00—22.30 laule ★ 23.15 segakontsert ★ 24.00—1.00 ajav.- ja tantsumuusika

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20

9.00 koraal puhkp. ork. ettek.  
9.40 eleegiaid (kontsert helipl.)  
11.00—12.55 jumalateenistus  
13.30 kontsert heliplaadidelt  
14.10 lastetund  
15.10—16.00 välissaatjate ülekanne  
17.05—17.30 saksofoni ettek. Allunans: 2 miniatüüri: a) Allegretto, b) Andante cantabile. Godard: Hällilaul: Schmidt: Valse caprice. Monti: Tšardas  
18.00—19.00 operetimuusika. Ringh. ork. ja P. Brivkains (laul). Lincke: avamäng op. „Kasanova“. Kalman: laul op. „Silva“. Abraham: laul op. „Viktooria ja ta husar“. Lehár: hispaania tants op. „Frasquita“. Joh. Strauss: valss op. „Nahkhiir“. Kalman: 4 laulu op. „Mariza“. Fall: meloodiaid op. „Lõbus talupoeg“  
19.30—19.45 läti laule meeskoori ettek.  
20.20—20.35 läti laule samas ettek.  
21.00—22.00 Griegi tund. a) Süit nr. 1 „Peer Gynt“; b) Südame haavad; c) Laule; d) Erootika, op. 49, nr. 5; e) Põhja meloodiaid, op. 63; f) Norra tantsud  
22.15 ajaviitemuusika ork. ettek. Humiston: Lõuna-Ameerika helid. Ketelbey:

a) Kauged kellad; b) Kuupaiste; c) Pär-sia turul. Kerker: Popurrii  
23.00—24.00 tantsumuusika helipl.

**Varssav** 1345 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

10.00 koraal ★ 10.03, 10.22 ja 10.40 helipl.  
11.00 Nieviadomski laule helipl.  
11.30 jumalateenistus  
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid  
13.15—15.00 kontsert Varssavi Filharmooniast. Filharm. ork. ja St. Tavroszevics (viul). Taikovski II süfonia c-moll. Mozart: avam. oop. „Figaro pulm“. Mozart: Viiulikontsert d-duur. Beethoven: kolm osa balletimuusika „Prometheus“  
15.00—16.00 ajaviitemuusika helipl.  
16.15—16.25 lemmik-masurkad helipl.  
16.35—16.45 mägestikulaule helipl.  
17.20—17.45 klaverimuus. (St. Navrocki)  
18.00—18.50 tantsumuusika  
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Ringh. ork. ja M. Fogg (laukused). Foudrain: a) Fantastiline ballett. b) Idamaie diversitsemment. — Lauukesi. — Komzak: „Mälestus“, valss. Leopold: Krakovjak. — Lauukesi. — Schütt: Arlekini sere-naad. Menichetti: Laul. Hame: Marss  
21.00—21.40 kontsert. Ringh. sümf.-ork. ja H. Ziprovska (sopran). Cherubini: avamäng oop. „Lodoiska“. Stojovski: Armastuslaul. — Catalani: aaria oop. „Za Vally“, Charpentier: aaria oop. „Louise“. — Saint-Saens: katkeid oop. „Déja-mire“. — Frieman: a) Kurb laul, b) Rahulik öö. Szymanovski: Sa pole sur-nud. — Moniuszko: Mustlastants oop. „Javnuta“  
21.52—22.23 lõbus eeskava Lvovist  
22.25—23.00 ülekanne. Budapestist  
23.45—24.00 ja 0,05 tantsumuusika restora- „Gastronomja'st“

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.35—8.50 sadamakontsert Hamburgist  
12.30 Joh. Seb. Bach kantaat Leipzigit  
13.00—15.00 lõunakontsert  
15.30—16.10 uudisheliplaate  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Vaheaial, ca. 18.00 kõne. Bizet: L'Arlesienne-süit nr. 1. Boieldieu: „Valge daam“, meloodiaid. Micheli: Napoli süit. Puccini: mel. oop. „Tosca“. Joh. Strauss: avam. „Prints Methusalem“. Lehár: mel. op. „Tsareviit“. Joh. Strauss: Armastuslau-lude-valss.  
19.00—20.00 muusikat laste ettekand  
20.15—20.40 klaverikontsert. Schumann: Sümfoniilised etteüüdid  
21.00—22.30 suur kirev õhtu. Kaastegevad: solistid, retsitaatorid, orkester ja tantsumuusika  
22.30 10. Saksa ringhäälingu meisterkont-sert. Mängib Walther Giesking, R. Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile a-moll, op. 54  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.35—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
12.30—13.00 J. S. Bach kantaat Leipzigit  
13.10—15.00 lõunakontsert Königsbürgist.  
Verdi: mel. oop. „Don Carlos“. Joh. Strauss: Viini veri, valss. Schubert: kolm sõjaväemarssi. Schumann: Pildid idast. Mozart: Kolm Saksa tantsu. Niemann: Rheini õõmuusika. Svendsen: Norra rapsoodia  
15.30 ooperi- ja operetimuus. helipl.  
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Auber: avamäng „Fra Diavolo“. Grieg: Peer-Gynt-süit. Verdi: Rigoletto-fantasia. Bayer: „Nukuhaldjas“, balletisüit. Boieldieu: avam. „Bagdadi kaliif“. Andersen: Variatsioonid, op. 36. Joh. Strauss: Intermetso 1001 ööst. Rossini-Respighi: „Nõiakapulus“, balletisüit. Komzak: Ilusal rahvelisel Narental, valss. Vaheaial, ca. 17.55—18.10 anekdoote

19.00—19.40 talupojatantse helipl.  
20.30 „Saksa hing — Saksa maa“, stseene ringhäälingule ja orkestri ettekandeid  
22.30—23.05 meisterkontsert (v. Heilsberg)  
23.25—23.45 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis (ülesvõte)  
24.00—1.30 üleik. Hamburgist  
**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
6.00 heliplaate  
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert  
10.10 kammertrio (tšembalo, viola d'amore, gambe)  
10.50—11.45 koorilaule ja orkestri ettek.  
12.30 J. S. Bach'i kantaat Leipzigist  
13.00—15.00 lõunakontsert Königsbergist  
15.35—16.30 heliplaate  
17.00—19.00 pärastl.-kontsert Königsvusterhausenist  
20.40 v. München  
21.00 suur kirev õhtu. Kaasteg. solistid, kõnelejad ja orkester  
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)  
23.30—13.00 tantsumuusika

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert  
12.30 J. S. Bach'i kantaat Leipzigist  
13.00—13.55 sõjaväeorkestri kontsert  
14.10—15.00 lõunakontsert Münchenist  
15.15—15.30 Miliza Korjus laulab (helipl.)  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist. Kavas: Auber, Rust, Ponchielli, Lanner, Lehar, Millöcker jt.  
18.30—19.00 virtuoos heliplaadelt  
19.00—20.00 muusikaline kuuldepala  
20.00—20.30 koorilaule  
20.40—21.00 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis  
21.00—22.30 ajaviitekontsert  
22.30—23.05 meisterkontsert (v. Heilsberg)  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
7.35—9.15 sadamakontsert aurikult „Wahhe“  
10.15—11.00 helipl. pühapäevahommikuks  
12.30 J. S. Bach'i kantaat Leipzigist  
13.00—13.55 sõjaväeorkestri kontsert  
14.05—15.00 lõunakontsert  
16.00—16.35 Beethoven: Septett es-duur, op. 20  
17.00—17.45 ajaviitemuusika  
19.15—19.35 vaimulikku muus. oreli ja koori ettekandes  
21.30 kirev õhtu. Kaasteg.: solistid, kõnelejad, naistertsett, meeskvartert jne.  
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)  
22.30—23.00 W. Giesecking mängib. R. Schumann: Kontsert klaverile ja ork.  
23.20 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis (ülesvõte)  
23.45—1.30 õibus õhtu Paul Hörbiger'i. Camilla Lorn'i, Louis Graveure', šrammelkvarteti ja tantsukapelli kaastegevusel

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100  
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert  
12.30—13.00 J. S. Bach'i kantaat Leipzigist  
16.00—16.30 koorilaule  
16.45—17.00 flöödi ja tšembalo ettek.  
17.00—18.50 pärastl.-knts. Königsvusterhausenist  
19.30 trio ettekanded (flöödi, bratše ja kitarr)  
20.00—20.40 tantsumuusika  
21.00—22.00 „Võluviilul“, muusikaline muinasjutudraama  
22.00—22.30 lõõtsharmonika knts.  
22.30—23.05 meisterknts. (v. Heilsberg)  
23.30 tantsumuusika  
1.00—3.00 õõmuusika

**München** 405,4 / 740 / 100  
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert  
12.30 J. S. Bach'i kantaat Leipzigist  
13.00 sõjaväeork. kontsert  
14.00—15.00 Müncheni sümf.-ork. kontsert  
15.30—16.20 heliplaate  
17.00—18.30 videvikontsert. Kavas: Auber, Rust, Ponchielli, Millöcker jt.  
18.50—19.30 kammermuus. L. Weber: Bagatellid keelp.-kvartetile. Poulenc: Trio oboele, fagotile ja klaverile  
20.00 tantsumuusika ★ 22.15 ballaade  
22.30—23.05 meisterkontsert (v. Heilsberg)  
0.10—1.00 tantsumuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
7.35—9.20 Hamburgi sadamakontsert  
9.50 orelikonts. ★ 10.20—10.55 koorilaule  
12.30 J. S. Bach'i kantaat  
13.00—14.05 puhkp.-ork. kontsert  
14.05—15.00 lõunakontsert. Kavas: Reznicek, Grieg, Joh. Strauss, Kämpfert

15.30—16.00 duette oopereist ja operetest (helipl.)  
16.20—17.20 pärastl.-kontsert. Kavas: Mozart, Volkmann, Svendsen, Joh. Strauss, Gretry, Tšaikovski jt.  
18.00 laule ja orkestri ettekandeid  
19.00—20.00 kammerknts. Kavas itaalia muusikat orkestri ettekandes  
21.00—22.30 v. Königsvusterhausen  
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)  
23.20 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis (ülesvõte)  
23.40—1.30 tantsumuusika

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
7.45 teated ja muusika  
8.30—9.30 varane kontsert  
17.00—18.30 ringh. ork. kontsert. Kavas: Rossini, Mascagni, Verdi jt.  
18.45 helipl. ★ 18.55—19.55 saksa eeskava  
21.05—22.00 kontserdi üleik. Smetana-saalist. Kavas: Smetana, Debussy, Mahler, Franck  
23.30—24.00 salongork. kontsert. Kavas tšehhi heliloojad

**Viin** 506,8 / 592 / 120  
17.15 islandi rahvamuusika (helipl.)  
17.40 tantsuplaate  
18.40—19.20 puhkp.-kammermuusika  
20.00—20.40 ajaviiteknts. helipl.  
21.20—22.40 Gilbert'i operett „Gondolieri“  
0.35 öökkontsert helipl.  
1.00—2.00 mustlasmuus. Budapestist

**Budapest** 550,5 / 545 / 120  
16.50—17.30 ja 18.00—18.20 tantsumuusika  
18.55 ungari laule kahel klaveril  
19.30—20.30 lõbus pärastlõuna  
20.45—22.05 ork.-kontsert ja soliste. Mozart: a) „Figaro pulm“, avam.; b) Aar. samast ooperist; c) aaria oop. „Mignon“. Puccini: aaria oop. „Pääsukesed“. Poldini: „Vagabund ja printsess“, fantaasia. Puccini: duett oop. „Madame Butterfly“. Millöcker: „Kerjusedilõplane“, avam. Planquette: laul op. „Corneville kellad“. Zeller: aaria op. „Linnukaupleja“. Lehar: duett op. „Lõbus lesk“  
22.30 Euroopa-kontsert Ungarist. Goldmark: Süit — kannavad ette Annie Fischer ja Jenő Hubay  
23.05 mustlasmuusika  
0.10—1.05 tantsumuusika  
1.00—2.00 mustlasmuusikat Viini saatjale

## Parimad üksikosad

iseehitajaile

**JAAKSON & JÄTMAR**  
Endla 9, tel. 448-33

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
18.00—19.00 tantsumuus. ★ 21.45 ooperiaariaid ★ 22.05—22.35 ja 22.45—23.15 ork.-kontsert. Kavas: Mendelssohn, Delibes, Komzak, Rust, Rubinstein jt. ★ 23.40 öök-knts. helipl.

**Milano** 368,6 / 814 / 50  
18.15—19.15 ajaviiteknts. ★ 21.45 õhtukontsert

**Paris (Poste Parisien)** 312,8 / 959 / 60  
21.20 ja 21.33 heliplaate ★ 23.00 ork.-kontsert ★ 24.00—0.30 ajaviitemuus. ★ 0.30—2.00 helipl.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London National** 261,1 / 1149 / 50

**Ainult Droitwich**  
14.30 ork.-knts. ★ 15.30 viiuli-soolosid ★ 16.00 kvinteti knts. ★ 17.00 koorilaule helipl. ★ 17.30—18.30 puhkp.-knts. ★ 19.30—20.45 kammerknts. ★ 21.15—22.00 soliste (sopran, klaver) ★ 23.00 ork.-kontsert. Kavas: Ewing, Silesu, Strauss, Sarasate, Puccini jt. ★ 24.00—0.45 kvinteti ettek.  
**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

**Igapäev**  
5.40 ja 7.00 heliplaate ★ 7.30 segakontsert ★ 22.55 üleik. Punaselt platsilt ja Kremli kellad

18.30—19.30 sõnalist ja muus. punaväele ★ 21.00 sümf.-kontsert. Kavas: Glasunov, Sostakovits

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100  
17.00 teemaline kontsert ★ 22.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**  
7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikontsert heliplaadelt  
8.15 nõuand. perenaiste (Ell. Lindeberg)  
8.30—8.45 hommikupalve; õp. Aunver (ainult Tallinn)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**  
17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)  
17.45 välismaisi päevauudiseid  
18.00 heliplaate  
18.15 kodumaisi päevauudiseid  
18.30 heliplaate  
18.45 inglise keele tund Tartust (mag. J. Silvet)

19.15 mälestusi valsemeisterist. Finck, pop. „Mälestusi Waldteufel'ist“ — De Groot'i orkester. Morena, pop. „Johann Strauss mängib“ — Parlaophon'i orkester.  
19.30 dr. Al-er Massakas: Majanduslik ringvaade

20.00 ajanäitaja-õenduse ja jääteateid  
20.03 ilmateade Tartust  
20.05 Tallinna-Harju abimaksuinspektor E. Lesman: Tuluteadaanne ja selle tähtsime  
20.35 kirikumuusika kontserdi ülekanne Tallinna konservatooriumi oreliklassist. Esineb „Collegium Musicum'i“ tegelasi. Kavas eesti kirikumuusikat; helilõid R. Tobias'elt, P. Süda'lt, A. Kapp'ilt, Joh. Jürgenson'ilt ja teistel  
Seletusi annab prof. A. Topman

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40  
**Helsingi** 352,2 / 895 / 10

**Igal äripäeval**  
8.05—8.20 hommikupalve rootsi k. ★ 8.30—8.45 hommikupalve soome k. ★ 12.00 valuaudanteeringud ★ 12.05 päevauudised soome ja rootsi keeles ★ 12.20 börsiteade ★ 12.30 helipl. ★ 13.00 aeg, ilmateade ★ 13.15 jääteade ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmat. ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome ja rootsi keeles

16.40 viiulikontsert ★ 17.45 vestlus  
18.05 harmoonika ettekanded  
18.25 perenaiste ★ 18.40 turuteated  
19.15 inglise keele tund ★ 19.45 kõne  
20.05 laule ja lõbusaid jutukeid  
20.25 „Piilopirtillid“, kuuldemäng  
20.55 ringh. ork. kontsert. Herzer: Marss. Keler Bela: Naljämängu-avamäng. Ziehrer: Weaner Madln. Kalman: mel. op. „Hollandlanna“. Flotov: avam. „Martha“

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1357 / 221 / 30

14.30—15.00 soliste (laul ja klaver)  
18.05 ajaviite-eeskava (viiul, klaver ja laul)

18.45—19.45 heliplaate  
20.30—21.00 koorikontsert  
21.30 kammerkntsert. Berwald: Septett viiulle, violale, klarnetile, fagotile, metsasarvele, tšellole ja kontrabassile. Sibelius: Romans keelp.-orkestrile c-duur. Hubert-Parry: Süit f-duur keelpille-orkestrile

23.00—24.00 ajaviitemuus. Offenbach-Fettas: Barkaroll, valss. Christiansen: Humoresk. Wideén: õhtu. Bartok: Rahvatantse Ungarist. Liszt: Armastusunelm. Dukstulsky: Menuett. Alexandersson: Rootsi rahvalaule ja tantsu. Abraham: muus. op. „Victoria ja ta husar“

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

16.30—18.30 ringh. ork. kontsert ★ 21.30—22.00 meistreid 17. ja 18. sajandist kammerork. ettek. Kavas: Purcell, Vivaldi, Ph. Em. Bach ★ 22.00—23.05 koorilaule ★ 23.20—24.00 ork.-kontsert. Schubert: Avamäng e-moll. M. Reger: Variatsioonid Mozarti teemal ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 200  
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert, heliplaate ja teated. ★ 20.30 kuni 21.30 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 21.40 akordeoni ettek. ★ 22.20—22.35 ja 22.40 ork.-kontsert. Kavas: Weber, Blon, Grieg, Strauss, Königsberger, Gade jt. ★ 23.10

orelipalu ★ 23.40 itaalia muus. ork. ettek.  
Kavas: Bellini, Micheli, Verdi, Ponchielli  
jt. ★ 0.35 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20

6.55 läti laul ★ 7.35–8.05 heliplaate  
12.00–12.30 börsiteated ja heliplaate  
16.30 ooperimuusika  
17.00–18.00 ettekanne Beethoveni VI süm-  
foonia üle, näidetega helipl.

18.30–19.00 instrum.-soliste helipl.  
20.30–22.00 ajaviitemuusika. Jurjans: Süit  
läti viisidest nr. 1 (ork. ettek.). — Lau-  
le havaii kitarril ettek. — Stolz: Valss.  
Korngold: Sõjaväe marss (ork. ettek.).  
— Duette Lehari ja Joh. Straussi ope-  
rettidest. — Lehar: „Kuld ja hõbe“,  
valss

22.15 popul. muusika ork. ettek. Liadov:  
a) Volutud järv; b) Baba Jaga. Sibe-  
lius: Tants-intermetso. Sinding: Kevad-  
kohinad. Södermann: Rootsi pulmamarss  
22.45 serenaade helipl. Kavas: Mozart,  
Wolf, Pierné, Popper ja Toselli

**Varssav** 1345 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal, 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.  
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid  
13.10–14.00 Seredynski' ork. kontsert.  
Grüdfeld: Avamäng. Helmesberger:  
„Tütarlaps sirelites“, valss. Seredynski-  
ki: „Jalutuskäik pargis“, intermetso.  
Lecuona: „Selge õõ“, fox. Seredynski:  
„Rõõmus poiss“, intermetso. Robrecht:  
„Kontrastid“, popurrii.

14.05–14.30 heliplaate  
16.45–17.45 kontsert. Ringh. ork. ja vo-  
kaal-duo: Br. Marvid (sopran) ja Cze-  
chovicz (kontraalt). Halvorsen: „Vasanta-  
tasena“, süit. — Laule. — Paderevski:  
fant. oop. „Manru“. — Laule. — Kreis-  
ler: Väike Viini marss

18.00–18.25 M.Szaleski (alt) ettek. Bocche-  
rini: Sonaat II. Hubay: Unistus. De-  
bussy: Nokturn. Ravel: Hällilaul. Frie-  
mann: Elegia

18.35–18.50 laulukei (St. Snicz)  
19.15–19.45 sümfoon. muus. helipl.  
20.00–20.25 ettekanded sõduritele  
21.00–21.45 ajaviitemuusika. Kaasteg.: Ju-  
rand-koor, ork. ja E. Zielinska (kitarr)  
22.00–22.45 sümfooniakontsert. Ringhäll.  
sümf.-ork. Noskovi: avam. „Morskje  
Okó“. Rozycki: „Monna Lisa“, preluid.  
Prokofjev: Klassikaline sümfoonia  
23.15–24.00 ja 0.05 tantsumuusika dancing  
„Adria'st“

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.35–9.00 hommikkontsert ja teated  
12.30–14.00 lossikontsert Hannoverist  
14.05–15.30 ajaviitemuusikat heliplaadelt  
16.35 kodumuus. viiuli ja klaveri ettek.  
17.00–18.20 ajaviitekontsert heliplaadelt  
18.20–18.50 šveits laulus (kõne heliplaa-  
dega)

20.10–21.00 mandol. muus. ja koorilaule  
21.15–23.00 sõjaväeork. kontsert. I osa.  
— Marss. — Adam: avam. oop. „Kui ma  
oleks kuningas“. Kubat: Narride saa-  
bumine, marss. Gounod: fant. ooperist  
„Faust“. Joh. Strauss: Accelerationid,  
valss. II osa. — Marss. — Lossner:  
Waidmanni lemmiklaulud. Schmelting:  
Marss. — 2 ameerika marssi. — Häus-  
ser: Vene rapsodia. Fleischmann: Päi-  
kesekiread, valss. — 3 marssi. Vaheajal,  
ca. 22.00 teated

23.35–1.00 kirev õõmuusika. Kaastegev.:  
solistid, mandol.-ork., kammerorkester

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.15–7.30 võimlem. ★ 7.35–9.45 helipl.  
13.00–14.15 lõunakontsert Münchenist  
14.15–14.45 heliplaate  
17.00–18.30 pärastl.-konts. Nicolai: avam.  
„Windsori lõbusad naised“. Humper-  
dinck: fant. oop. „Hänsel ja Gretel“.  
Joh. Strauss: Lood Viini metsast, valss.  
Schubert: a) Ständchen; b) Mere kaldal.  
Brahms: Ungari tantsud 1 ja 2. Will-  
mers: Suvepäve Norras. Suppé avam.  
„Mudel“

18.50–19.30 Georg-Schumann-trio mängib  
G. Schumann klaveritrio f-duur  
20.00–21.00 soovikontsert heliplaadelt  
21.15–22.30 sõjaväeork. konts. (v. Heils-  
berg)  
22.30–23.00 stseene draamaalistest teostest  
24.00–1.00 „Kuldne seitse“, kuulsad  
tantsukapellid mängivad

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00–7.00 ja 7.35–8.00 heliplaate  
8.15–9.40 hommikkonts. ★ 10–15–11.00  
heliplaate  
13.00–14.15 lõunakonts. ★ 14.30–15.05 he-  
liplaate  
17.30–19.00 marsse, valsse ja lõbusaid  
laule. Kaasteg.: solistid ja orkester  
20.00–21.00 ajaviitekontsert heliplaadelt  
21.10 „Sven Hedin'iga Hiina-Turkestani“,  
kuuldemäng  
22.15–23.00 sõjaväeork. kontsert (v. Heils-  
berg)  
23.30–1.00 õõmuusikat solistide ja ork.  
ettekandel

**Berliin-Tegei** 356,7 / 841 / 100

7.15–7.30 võimlem. ★ 7.35–9.00 kontsert  
13.00–14.00 lossikontsert Hannoverist  
14.15–15.00 kirev kontsert heliplaadelt  
15.15–15.30 ettekandeid kitarril (helipl.)  
17.00–18.30 ajaviitekontsert. Kaasteg.:  
koor, orkester ja solistid  
19.30–20.00 laule soprani ettekandes  
20.20–20.40 Schuberti ländlerid klaverile  
21.10–23.00 muusikat operest ja helifil-  
mest. Kavas: Melichar, Joh. Strauss,  
Grothe, Raffaelli jt.  
23.20 Hans Pfitzner kõneleb  
23.35–0.30 klaveripalu ja laule baritoni  
ettekandes

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

7.35–8.00 ja 8.25–9.00 hommikkontsart  
12.30–13.00 ja 13.20–14.00 lossikontsert  
15.30–16.00 H. Schlusnus laulab (helipl.)  
17.00–18.30 kirev muusikaline pärastlõuna.  
Kaasteg.: Leo Eysoldt ja tema orkes-  
ter, šrammelkvartett, meeskoor, solistid  
jne.  
20.00 anekdoote ja vesteid kunstnikest ja  
nende töist  
20.30–21.00 G. Gregor esitab orelipalu.  
Suppé: avam. „Kerge ratsavägi“. Grieg:  
a) Armastan sind; b) Norra tants  
a-duur. Delibes: mel. „Sylvia'st“. Col-  
lins: Käokell. Ketelbey. Havaii sinistel  
vetel.

21.10–22.00 ooperi- ja operetimuus. Ber-  
liinist  
22.00–23.00 kirev tund  
23.25 muusikaline vahemäng  
24.00–1.00 muusikat loomadest ork. ette-  
kandes. Kark: Pinguinide paraad.  
Schmalstich: Liblikalend. Meyer-Hel-  
mund: Üksik luik. Köhler: Maitsetika esi-  
mine jalutuskäik. Profes: Elevantide  
armastus. Siede: Kuldliblikas. Robert:  
Flamingode pulmatants. Ailboud: Kella-  
viite tee konnatigis. Krome: Ööbik sire-  
lipõõsas. Helmburg-Holmes: Animarss.

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

8.00–9.15 varane kontsert  
13.00–14.00 ja 14.15–15.15 lõunakontsert  
17.00–19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Ni-  
colai, Humperdinck, Joh. Strauss, Schu-  
bert jt.  
21.15–23.00 kirev muusika (solistid ja or-  
kester)  
23.30–3.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

**München** 405,4 / 740 / 100

8.00–9.15 varane kontsert  
13.00–14.15 lõunakontsert  
14.25–15.00 instrumentaalmuus. helipl.  
16.10–16.30 soome rahvalaule sopr. ettek.  
17.00–18.30 videvikkontsert  
18.50–19.10 Chopin: 1. Kontsert-allegro a-  
duur. 2. Bolero. 3. Tarantella  
19.30–19.50 in vino veritas (helipl.)  
21.15–23.00 sõjaväeork. kontsert (v. Heils-  
berg)  
23.20 vahe-eeskava  
24.00–1.00 kontsert Hamburgist

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.35–9.00 hommikkontsert ja teated  
13.00–14.10 muus. tövävaheajaks (helipl.)  
14.10–15.00 lõunamuusika  
15.15–15.45 Max Schillings dirigeerib  
(helipl.)  
17.00–18.00 Marcel Wittrich ja Barnabas  
von Géczy oma orkestritega (helipl.)  
18.20–18.50 kontserttund (metsosopran,  
tsello, tšembalo)  
19.20–20.30 ajav.-kontsert. Suppé: avam.  
op. „Padaemand“. Joh. Strauss: inter-  
metso, op. „1001 ööd“. Bayer: mel. bal-  
letist „Nukuhaldjas“. Patzke: Oli kord.  
Joh. Strauss: Pizzicato-polka. Vollstedt:  
Lõbusad vennad, valss. Millöcker: ava-  
mäng op. „Kerjustüüpilane“. Blon: a)  
Sizilielta; b) D-rongis, galopp. Lincke:  
Marss

21.10–22.10 itaalia muus. sümf.-ork. ja  
klaveri ettek. Malipiero: Giovanni Bas-  
sani armastuslaulud. Pizzetti: Kontsert  
klaverile ja ork. Verdi: avam. oop. „Die  
sizilianische Vesper“

22.10–23.00 „Proua Margit, mis nüüd“ —  
komöödia  
23.30–1.00 lõbus õõmuusika. Kaasteg.:  
solistid ja orkester

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.15–8.30 teated ja muusika  
16.55–17.55 ringh. ork. kontsert. Kavas:  
Dvorak, Moniuszko, Paderevski jt.  
18.45–19.10 klaveri ettek, argentiini muu-  
sikat  
19.20–19.55 saksa eeskava  
22.00–22.25 Dvoraki laule klaveri saatel  
23.15–23.30 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 120

17.10–17.40 muusikaline talisport (helipl.)  
18.20–18.50 laule ja aariaid sopr. ettek.  
19.55–23.00 Weberi romantiline ooper  
„Vabakütt“

0.05–2.00 öökonsert. Dostal: Marss.  
Joh. Strauss: Valss. Herold: avamäng  
oop. „Zampa“. Weninger: Verdi trium-  
fid, fantaasia. Kalman: Fortissimo, po-  
purrii Kalmani helindeit. Ziehrer: ava-  
mäng op. „Kõlm soovi“. Hiess: a) Laul  
õnnest; b) Nii maitseb vein Wachaus.  
Weinberger: Liblikas, valss samanim.  
operetist. Hruby: Edasi, marssi, popur-  
rii, Wagners: Marss

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

18.30–19.30 orkestrikontsert  
20.00–20.40 klaverikontsert  
21.15–22.30 kõne mustlasmuusika saatel  
22.50 heliplaate  
23.30–1.05 ooperiork. kontsert. Suppé:  
Kerge ratsavägi, avam. Lehar: Kuld ja  
hõbe, valss. Kalman: Fortissimo: Myd-  
dleton: Phantom brigaad. Jessel: Roo-  
side pulmarong. Waldteufel: Kevade  
lapsed. Fall: Lahutatud naine, popurrii

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

18.00–19.00 kõne Haydn'ist ja tema he-  
lindite konts. ★ 19.15–19.45 Haydn: Süm-  
foonia d-duur ★ 20.10–20.45 šaljapin lau-  
lab (helipl.) ★ 21.05 klaverikontsert ★  
21.35–22.00 laule ★ 22.15–22.45 jazzmuus.  
kahel klaveril ★ 23.10 muusikat resto-  
ranist

**Milano** 368,6 / 814 / 50

18.10–18.55 tantsumuusika ★ 21.45–22.45  
kirev tund ★ 23.00–24.00 kammermuusika  
kontsert ja heliplaate

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8 / 959 / 60

21.35–22.00 helipl. ★ 23.05 eksootilist  
muus. ★ 23.50 kammerkants. ★ 0.30–1.00  
kammerkants. helipl.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London National** 261,1 / 1149 / 50  
13.45 orelikonts. ★ 14.15 Puccini oop. „Ma-  
non Lescaut“ (3. ja 4. akt helipl.) ★ 15.00  
—16.05 ork.-kontsert ★ 16.50–17.35 helipl.  
★ 18.00 Saint-Saens: Sonaat f-duur ★  
18.30 kontsert ★ 19.15–20.00 tantsumuusi-  
ka ★ 22.00–22.45 mandri tantsumuus. ★  
23.20–23.30 klaveripalu ★ 24.00 kammer-  
kontsert ★ 1.15–2.00 tantsumuus. (Droit-  
wich)

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

21.00 segakontsert  
**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100  
18.25 ooperi ülekanne ★ 22.30 tantsu- ja  
ajaviitemuusika

## Teisip. 22. jaan.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**  
7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaadelt  
8.30–8.45 hommikpalvus; õp. Beckmann  
(ainult Tallinn)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**  
17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn, ja  
Tartu eraldi)

17.45 välismaisi päevauudiseid  
18.00 heliplaate  
18.15 kodumaisi päevauudiseid  
18.30 lastetund

19.00 tants heliplaadelt. Boccherini, Me-  
nuetti; Thomas, Gavott — Philadelphia



sümfooniaorkester. Juh. L. Stokovski. Laparra, Habanera — Sümfooniaorkester. Juh. M. E. Bervily, Jos. Strauss, valss „Sfääride muusika“ — Inglise filmharmoonia orkester. Juh. Felix Weingartner. Ole Bjerke. a) Menuett; b) Polonees — Oslo Handelsstands orkester. Juh. G. Lange.

19.30 kolonel R. Tomberg: Ohukaitse tähtsus ja korraldamine riigis

20.00 ajanäitaja-õendus ja jääteateid

20.03 ilmateade Tartust

20.05 eesti muusikat. Kavas: Joh. Jürgenson'i helitööd. Menuett — A. Karjus (tšello). Lumehelbeke, Kevedel — Kseenia Kuulbas (sopran). Andante sostenuto — Albert Köhlik (metsasarv). Päikesele, Siis olgu — Kseenia Kuulbas (sopran). Rondo klaverisonaadist c-moll — Thekla Koch. Koorilaul „Rukkirääk“

20.40 Fr. Lehari helitööd heliplaadelt. Pop. op. „Paganini“ — Edith Lorandi orkester. Duett op. „Krahu Luksenburg“ — G. Alpar (sopran) ja H. E. Groh (tenor). Pop. op. „Tsarevitš“ — Edith Lorandi orkester

21.00 esperantomkeele nädalakroonika

21.10 „Huvimatki sümfoonilisse muusikasse“. (Kontsert nr. 20 heliplaadelt.) P. Tšaikovski, Sümfoonia nr. 5, e-moll, op. 64 — Uus sümfooniaorkester. Juh. sir Landon Ronald.

Seletusi annab Albert Üksip

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40

Soeme keeles

17.00 retsitatsioon  
17.20 ajaviitemuusikat ork. ettekandes  
18.25 kõne ★ 19.15 klaveripalu  
19.40 intervjuu ★ 19.55 laule ★ 20.10 kõne  
20.30 ringhäälingu ork. kontsert. Solist Jorma Kärkkäinen (viul)

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10  
Rootsi keeles

17.00 retsitatsioon ★ 17.20 Lahti  
18.25 kõne ★ 18.40 turuteat. ★ 19.15 Lahti  
19.40 laule ★ 19.55 intervjuu ★ 20.10 kõne  
20.30 Lahti

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1357 / 221 / 30

14.30—15.25 ajaviitemuusika  
15.45—16.00 muus. Gounod oop. „Faust“ (helipl.)

18.30—18.45 klaverikontsert. Grieg: a) Prelüüd; b) Ballaad g-moll

19.00—19.55 heliplaate  
22.00—24.00 ringhäälingu orkestri konts. Mendelssohn: Merevaikus ja õnnelik sõit, avam. R. Wagner: 3 laulu. Rich. Wagner: Siegfried-üdüll. Lilja: Mängumehelaul, avam. Rangström: 3 laulu. Beckman: Süit. Alfvén: Jaaniöö

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

16.15—18.15 ringh. ork. kontsert ★ 21.00—22.00 operetimuus. ★ 23.25—0.05 taani kamermuusikat. Bangert: Keelp.-kvartett, d-duur ★ 0.05—1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 200

9.45—10.00 heliplaate 14.00—16.00 ork.-kontsert, heliplaate ja teated. ★ 20.30 kuni 21.30 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 21.40 kuni 22.00 ja 22.25—22.35 klaveripalu ★ 22.40 akordeoni ettek. ★ 23.00—23.30 ja 23.40 ork.-kontsert. Kavas belgia muusika

★ 24.00 prantsuse laule, muusikat ja luulet ★ 0.45 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 33 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 28

6.55 koraal ★ 7.35—8.05 heliplaate  
12.00—12.30 bõrsiteated ja heliplaate  
16.00—17.10 ork. ettek. A. Coates'i juh. (helipl.). Kavas: Wagner: Stravinski, Liszt ja Rimsky-Korsakov

17.30—17.50 ungari viise ork. ettek. Tšun-tšins: Popul. ungari laule. Horvath: 5 ungari laulu ja tantsu. Micheli: Tšardas

18.20—19.00 mustlasmuusika ork. ettek.  
19.30—20.00 Melngailis'e laule  
20.15—21.05 konservatooriumi õpil. konts. Medinš: Trio. Medinš: Kaks laulu. Vitolis: Kaks laulu. Boito: duett oop. „Mephisto“

21.25—22.00 itaalia ooperimuusika. Cherubini: avam. oop. „Anacreon“. Leoncavallo: meloodiaid oop. „Ölgkott“. Puccini: fant. oop. „Madame Butterfly“

22.30 balletimuusika. Reznicek: balletim. oop. „Donna Diana“. Dubois: Kolm

balletiaariat. Massenet: balletimuusikat oop. „Cid“. Massenet: balletimuus. oop. „Espada“

23.15—23.40 helifilmimuusika  
**Varsav** 748 / 212 / 120  
**Kattovice** 758 / 12

7.45 koraal, 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.  
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid  
13.10—14.00 ja 14.05—14.30 tantsumuusika

16.45—17.45 ajaviitemuusika. Adamska-Grossmani ork. ja T. Laskovski (laul).  
Lehar: Kohtamine Lehari juures. — Laule. — Moszkovski: Meloodia. Massenet: Balletiaaria. — Romansse. — Zoenser: Valss. Rameau: Gavott. — Laule. — Popper: Ungari rapsoodia

18.30—18.25 sümfoonilise muusika. J. Chr. Bach: Sümfoonia. Weber: avam. „Euryanthe“. Wagner: introduksioon oop. „Lohengrin“

18.35—18.50 laule (H. Rapacka)  
19.15—19.45 ajaviitemuusika kohvikust  
„Grande Gastronomie“

20.00—20.20 laulu ettek. V. Roesler-Stokoska (metsosopran). Moniuszko: aaria oop. „Flis“ („Parvetaja“). Nieviadomski: Valge maja. Gall: Videvik. Tšaikovski: aaria oop. „Padaemand“

20.30—20.45 mustlasmuusika helipl.  
21.00—21.45 ajaviitemuusika. „Austria reservisti unelm“, arr. Ziehrer ja Serebinski

22.00—23.00 „Foxtroiti ajalugu“, muusikaline reportaaž  
23.15—23.45 salongmuus. helipl.  
0.05 tantsumuus. hotell „Bristol“ist“

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.35—9.00 hommikkontsert ja teated  
12.30—13.00 röömsaid meloodiaid helipl.  
13.00—14.00 lõunakontsert Berliinist

17.00—18.50 pärsatl.-kontsert. Fucik: Florentini-marss. Boieldieu: avam. „Bagdadi kaliit“. Spary: Steieri humoresk. Richter: Serenaad. Joh. Strauss: Keisrivalss. Lehar: mel. op. „Friederike“. Geissler: Lõbus 2/4-takt. Auber: avam. „Krooniteemandid“. Waldteufel: Valss. Bohm: a) Vaikne kui õõ; b) Tšardas. Suppé: mel. „Boccaccio“st. Blankenburg: Marss. Vaheajal, ca. 18.00 kõne

20.10—20.40 heliplaate  
21.15—23.00 kirev tantsuõhtu  
23.35 õmmuusika. Milandre: Süit d-duur. — Laule aldi ettek. — Loeliet: Sonata. Kaasteg.: ait, viola d'amour, tšembalo ja klaver

0.20—1.00 tantsumuus. Münchenist

**Königsvesterhausen** 1571 / 191 / 60

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.45 helipl.  
13.00—14.15 lõunakontsert Gleiwitzist  
14.15—14.45 lõunakontsert Kölnist

17.00—19.00 pärsatl.-konts. Königsbergist (v. Heilsberg)

20.20—21.00 ballaade klaveri ja vokaalsol. ettekandes

21.10—23.00 Constanze Nettesheim Berliini ooperist laulab. Kavas: Mozart, Weber, Nicolai, Schubert, Lortzing, Bizet, Massenet, Puccini, Verdi, Smetana jt. Vaheajal ringh. ork. ettekandeid

24.00—1.00 tantsumuusika

**Mehaaniline kivi-tööstus**

**J. VALK**

Suur Pärnu maantee 48

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 ja 7.35—10.00 helipl. ja hommikkontsert

10.15—11.00 heliplaate  
13.00—14.15 lõunakontsert  
14.30—15.05 ajaviitekontsert  
16.10—16.40 viiulisolosid  
17.30—19.00 pärsatl.-kontsert. Kavas: Noak, Pachernegg, Krome jt.

19.20—19.50 kammerkoori kontsert  
21.10—23.00 ringh. ork. kontsert. Schumann: Kontsert tšellole a-moll. Schu-

bert: Sonata arpeggionele klaveri saatel. Beethoven: Sümfoonia nr. 3 (Eroica)  
23.25 raadiotehnikat  
23.35—1.00 tantsumuusika

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert  
13.00—14.00 lõunakontsert  
14.15—15.00 Müllbäckeri ja Ziehreri helindeid helipl.

15.15—15.30 W. Backhaus esitab klaveripalu (helipl.)

17.00—18.40 ooperimuus. solistide ja ork. ettekandes  
18.40—19.00 Jul. Weismanni laule soprani ettekandes

19.30—20.30 puhkp.-kontsert. Kavas marsse ja valsse

21.45—23.00 H. Pfitzneri ooper „Süda“  
23.20—1.00 tantsumuusika Münchenist

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

7.35—8.00 ja 8.10—9.00 hommikkontsert  
13.10—14.00 lõunakontsert Berliinist  
14.10—15.15 muusikat

15.30—16.00 lõbusad sulglased (helipl.)  
17.00—18.30 kirev ooperi-pärastl. Kaasteg.: solistid ja orkester

20.40—20.55 saksa rahvalaule kandle saatel  
21.05—23.30 Gluck'i ooper „Orpheus ja Eurydike“. Ülek. Hamburgi riigiooperist

23.45 15 min. heliplaate  
24.00—1.00 ajaviitemuusika. Leuschner: Euroopa ballett, sümfoon. tants-fantasia. Huppertz: Laule armastusest, popurril. Pata: Lõbus Teddy. Kutsch: Igavesti sinine taevast, valss. Kempner: Tšardas. Suppé: avam. „Luuletaja ja talupoeg“

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

8.00—9.15 varane kontsert  
13.00—14.00 lõunakonts. ★ 14.15—15.15 heliplaate

17.00—19.00 pärsatl.-konts. Kavas: Bruch, Flotow, Grieg, Thomas, d'Albert jt.

20.00—21.00 ajav.-kontsert. Blankenburg: Marss. Joh. Strauss: avam. op. „Waldmeister“. Hall: Tuulte pulm, valss. Lehar: pop. op. „Naeratuste maa“. Kreuzer: avam. „Öölaager Granadas“. Elgar: Armastustervitus. Waldteufel: Valss. Blankenburg: Marss

21.15—23.00 A. Kustereri ooper „Mida teie tahate“  
23.20—3.00 tantsu- ja õmmuusika

**München** 405,4 / 740 / 100

8.00—9.15 varane kontsert  
13.30—14.15 ja 14.25—15.00 lõunakontsert  
15.20—15.50 kontserttund (sopran, flööt, klaver)

17.00—18.30 videikkontsert. Kavas: Weber, Nicode, R. Strauss, Micheli, J. Strauss jt.

18.50—19.10 Rachmaninov: Muusikaline maal (2 klaverit)

19.30—19.50 Ernst Groh laulab (helipl.)  
20.20—21.00 šrammelmuusika  
21.40—23.00 Händeli oop. „Julius Caesar“

23.20—1.00 tantsumuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.35—9.00 hommikkontsert ja teated  
13.00—14.00 muus. töväheaajaks (helipl.)  
14.10—15.00 lõunamuusika

15.15—15.45 Joh. Brahmsi laule helipl.  
17.00—18.30 pärsatl.-kontsert. Kavas: Reincke, Haydn, Ponchielli, Puccini, Kochert, Brahms jt.

19.20—20.00 vana ja uut saksa koorimuusikat

21.10—23.00 lõbusaid stseene sõdurielust  
23.20 Hummel: Septett militaire klaverile, flöödile, viiulile, klarnetile, tšellole, trompetile ja kontrabassile

24.00—1.30 õökontsert. Marschner: avam. oop. „Hans Heiling“. Marcello: Kontsert oboele, keelp.-orkestrile ja tšembalole. Weber: mel. oop. „Kolm Pinitost“. d'Ambrosio: Hersilia-süit. Joh. Strauss: Valss. Lehar: mel. op. „Tsarevitš“

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusika  
16.55—17.55 ringh. ork. kontsert. Kavas: Wallace, Tšaikovski, Leoncavallo, Smaček jt.

18.50—19.10 laule klaveri saatel  
19.20—19.55 saksa eeskava  
20.30—21.10 ajav.-kontsert. Kavas: Klenau, Novak, Strauss jt.

21.15—21.45 ringh. ork. kontsert. Kavas rumeenia muusika  
22.05—23.00 Masaryk'i konservatooriumi

„Collegium Musicum“ kannab ette Benda koomilise operi ühes aktis  
23.15 heliplaate  
23.30—0.10 õhtukontsert. Kvarteti ettekanded

**Viin** 506.8 / 592 / 120  
17.10—18.00 operaariaid (helipl.)  
18.30—19.00 Mozart: Viulisonaat a-duur. Schumann: Viulisonaat a-moll  
21.00—21.30 ettek. kahel klaveril  
21.30—22.25 kaasaegseid prantsuse heliloojaid. Kaasteg.: klaver, tšello, naiskoor  
22.25—22.55 Marek Weber'i orkester mängib (üle. Amsterdamist)  
23.30—23.50 ja 24.00 helifilmid laulavad (helipl.)

0.25—2.00 öökontsert  
**Budapest** 550,5 / 545 / 120  
18.45—19.15 heliplaate  
19.45—20.30 viiulisoolosid  
22.20—22.50 ajaviite- ja tantsumuus.  
23.00 ooperiork. kontsert  
24.00—1.05 mustlasmuusika  
**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 helipl. ★ 20.20—20.45 operiteemu. helipl. ★ 21.00—21.55 ja 22.10 sümfooniakonts. ★ 23.10 muus. restoranist

**Milano** 368,6 / 814 / 50  
18.10—18.55 ajaviitemuus. ★ 21.45—24.00 R. Wagneri ooper „Parsifal“. Lõpuks heliplaate

**Paris (Poste Parisien)** 312,8 / 959 / 60  
21.30—22.00 kirev tund ★ 22.15 ork.-kontsert ★ 0.30 helipl.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London National** 261,1 / 1149 / 50  
13.00—13.30 orelipalu ★ 13.50—14.15 helipl. ★ 14.15—15.00 ajav.-muus. ★ 18.20 kammerkonsert ★ 19.15—20.00 tantsumuus. ★ 21.20—21.30 helipl. ★ 22.00—22.40 orelikontsert ★ 0.20 kirev tund ★ 1.20—2.00 tantsumuus. (Droitwich)

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
19.55 kontsert küllale

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100  
22.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

## Keskn. 23. jaan.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaadelt  
8.30—8.45 hommikupalvus; õp. Lesta (ainult Tallinn)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)  
17.45 välismaisi päevauudiseid  
18.00 heliplaate  
18.15 kodumajanduse päevauudiseid  
18.30 põllumajanduslikke teateid  
18.45 „Vaba Maa“ peatoimetaja Ed. Laaman: Nõukogude Venemaa. Viisaastakud

**19.15 heliplaate.** Saksa polka „Immer frisch“ — Oberlaenderi kapell. Soome „Rivakka polka“ — Leo Kauppi. Ros-tovski polka. — W. ja N. Ekman. V. Compe. Eesti polka — Al-er Arder (bariton)

19.30 Põllutöökoja raamatupidamise talituse juhataja agr. P. Kind: Põllumehe eramajanduslik seisukord 1933/34. a.

20.00 ajanäitaja-õjendus ja jääteteid

20.03 ilmateade Tartust

**20.05 Kaitseliidu Kalevi Malevkonna puhk-pilliõrkestri kontsert.** Juh. J. Vaks. Linev, Marss. Sibeliuse. a) Finlandia, b) Valse triste. T. Kuula, Piron polka. J. Aavik, rahvaviis „Oh seda elu ja õnne“. R. Kull, bravuurimars „Kodumaa“. Liszt, Ungari rapsoodia nr. 2. Czibulka, Armastusunelm pärast balli. Ljubomirski, Idamaine tants. Suppe, pop. op. „Pensionaat“. Elbel, marss „Victoria“

21.30 vana tantsumuusikat (Kiddy Kapers)

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

17.00 rahvamuusikat

17.30 retsitatsioon ★ 17.50 lastetund

19.15 vestlus  
19.25 Liviija Ozolš-Grinstein (Riia) laulab läti rahvalaule  
19.50 kõne ★ 20.10 koorilaule ★ 20.30 kõne  
20.50 tantsumuusika

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1357 / 221 / 30

14.30—14.45 heliplaate  
15.10—16.00 ajaviitemuusika  
18.05—18.25 mängumehemusika  
18.45—19.45 heliplaate  
**21.00 sümfooniakontsert.** Beethoven: avam. „Egmont“. Brahms: Keelp-sekstett nr. 2, g-duur. Atterberg: Sinfonia funebre  
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10  
16.00—18.00 ajav.-muus. ★ 18.00—18.30 heliplaate ★ 21.00—21.45 popul. ork.-konts. ★ 22.15—22.45 islandi muusikat orkestri ja vokaalsol. ettek. ★ 23.20—24.00 taani muus. orkestri ettekandes

**Luksemburg** 1304 / 230 / 200  
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert, heliplaate ja teated. ★ 20.30 kuni 21.30 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 21.40 kuni 22.00 ja 22.20—22.35 segakoori kontsert ★ 22.40—23.30 ork.-kontsert. Kavas Luksemburgi heliloojaid ★ 23.40 gala-kontsert (orkester ja tšello). Schumann: Kontsert tšellole ja ork. Weber: „Oberon“, avam. ★ 0.25 Schumanni kvartett mi bemoll ★ 0.45 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20

6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 heliplaate  
12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate  
16.00—16.40 ajaviitemuusika helipl.

17.10—18.00 solistide kontsert. Kavas laule ja viiuli ettekanded

18.30—19.00 Sibeliuse klaverimuus. (Kosti Venaanen). a) Romanss, b) Impromptu, c) Andantino, d) Miniatuur-valss, e) 5 karakterpala, f) Aerutaja, g) Äike, h) Kurbus

20.15—20.45 läti laule helipl.

21.00—22.00 läti helitööde kontsert. Bander: Tervitusmars (pühendatud kindral malodis'ele), Sprogis: Marss. — Isamaalisi laule. — Medinš: Isamaa. Cimze: 2 laulu

**Varssav** 1345 / 212 / 120

**Katovice** 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal, 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.

12.57 aeg, Krakovi fanfaarid

13.10—14.00 Nina Manska ork. kontsert. Mezzacapo: Valss. Mascagni-Morena: „Cavalleria rusticana“, fant. Cortopassi: Serenaad. Becce: Itaalia süit. Amadei: Ojakese laul. Micheli: Intermetso. Capua: Tants

14.05—14.30 helifilmimuus. helipl.

17.00—17.30 sõjaväe puhkp.-ork. kontsert.

Majevski: Marss. Weber: Kute tantsule. Nehl: La Graciosa. Michaelio: „Jah“, galopp

17.30—17.45 heliplaate

18.00—18.25 Fauré: Sonaat viiulile ja klaverile a-duur op. 13

18.35—18.50 Eryan-koori kontsert

19.15—19.45 mandol.-ork. ja kitarritrio kontsert. Tymolski-Epler: „Pisarad“, polonees. Epler: Popurri popul. meloodiast. Tymolski-Epler: Krakovjak. Pivonski: Polonees. Boncza-Tomaszevski: Sileesia tantsud

20.00—20.20 laulu ettek. Marie Carmarie (sopran)

20.30—20.45 heliplaate

21.00—21.45 salongmuus. helipl.

**22.00—23.30 Chopin'i helitööde kontsert.**

St. Szpinalski (klaver). a) Variations brillantes b-duur op. 12. b) Prelüüd e-moll op. 28 nr. 4. c) Nokturn fis-duur op. 15. d) Valss as-duur op. 34 nr. 1. e) Scherzo h-moll op. 20

22.40—23.00 poola laule. Al. Michalovski (bass)

23.15—24.00 salongmuusikat helipl.

0.05 tantsumuus. dancing „Oaza'st“

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.35—9.00 hommikkontsert ja teated

12.30 mustlasmuusika helipl.

13.00—14.00 lõunakontsert Berliinist

14.05—15.30 tuntud meloodiaid helipl.

17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Glinka, Jos. Strauss, Zilcher, Weber, Tšai-

kovski jt. Vaheajal, ca. 18.00 kõne  
18.50—19.15 Beethoven: Keelpillide trio c-moll

20.10—21.00 õhtumuusika. Spohr: Kui vana naise... Kapeller: Karakterpala. Ferraris: Mustlaslaagris. Toselli: Serenaad. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Micheli: Suudlus-serenaad. Monti: Zingaresca. Fucik: Onu Teddy, marss

22.00—23.00 solistide kontsert (flööti, sopran). Beethoven: Allegro ja menuett 2 flöödile. Brahmsi rahvalaule. Monquet: Páni flööti. Kompter: Capriccio. Jöde: Lõnslaulud. Kummer: Kontsert 2 flöödile ja klaverile

23.20 morse õppetund  
23.45—1.00 tantsumuusika

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.45 helipl.

13.00—14.15 lõunakontsert Breslaust

14.15—14.45 lõunakontsert Stuttgartist

16.40—17.00 Chopini klaveripalu helipl.

17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Keler-Bela: Rakoczy-avam. Gade: Mõrsjavallss.

Behr: Polka. Nedbal: Stiiit muinasballetist „Andersen“. Joh. Strauss: Öövarjud, polka-masarika. Gounod: valss oop. „Faust“.

Eilenberg: Peterburi saani-sõit, galopp. — Tantsumuusika. — Joh. Strauss: a) Lõbus sõda, marss; b) Vih-ratsioonid, valss. Waldteufel: Polka.

Lehar: a) Valss; b) Marss

19.00—19.30 heliplaate

20.00—20.30 Ernst Groh laulab (helipl.)

22.00—23.00 ajaviitemuus. Suppé: avamäng

„Kümme tütartlast ja ei ühtki meest“.

Popy: Balletisüit. Bizet: mel. oop. „Pär-lipüüdjad“. Joh. Strauss: polka ja tšar-das koom. oop. „Rütteil Pasman“.

Fucik: Talvetormid, valss

24.00—1.00 taevalikud helid (helipl.)

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 ja 7.35—8.00 heliplaate

8.15—9.40 hommikkontsert

10.15—11.00 heliplaate

13.00—15.05 lõunakontsert

17.00 muusikat kahel klaveril

17.45—19.00 pärastl.-konts. Kavas: Glinka, Palmgren, Delibes, Becce, Fucik, Joh. Strauss jt.

20.00—20.40 ja 22.00—1.00 tantsumuusika

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert

13.00—14.00 lõunakontsert

14.15—15.00 muusikat kogu maailmast (heliplaadelt)

15.15—15.30 väike muusika helipl.

16.25 noored instrum.-solistid esimest kor-da mikrofonil ees (viulil, bratses, klaver)

17.00—18.40 kirev muusikaline pärastlõu-na. Kavas ork.-kontsert, laule ja nalja-ettekanded

19.30—20.40 kodumuusikat klaveri, tšemba-lo, viiuli, flöödi ja aldi ettek.

22.00—23.00 rahvamuus. mandol.- ja suu-pilliõrkestri ettekandes

23.20 Paul Erteli helindeid ork. ettekan-des. 1. „Hero ja Leander“, sümf. luuletis. 2. Balletisüit ooperist „Püha Agathe“

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

7.35—8.00 ja 8.10—9.00 hommikkontsert

12.30—13.00 muus. Verdi oopereist (helipl.)

12.10—14.00 lõunakontsert Berliinist

14.10—15.15 muusikat

15.30—16.00 muusikat uutest helifilmest (helipl.)

17.00—18.30 pärastl.-kontsert ja lõpuks tantsumuus. (v. Königsvusterhausen)

19.30—19.45 heliplaate

20.00—21.00 puhkp.-orkestri kontsert. Mõl-ler: Marss. Plotov: avam. op. „Indra“.

— 2 marssi — Hermann: Parafraas ühe rahvalaulu teemal. Wagner: motiiv „Rheinikullast“.

Strauss: Valss. — 2 marsslaulu ning sõjamarssi. — Winter-stein: Saksa sängarid, marss

22.00—23.00 õhtumuusika. Rossini: avam. „Varastav harakas“. Beethoven: „Athe-na varem“, marss. Mozart: Adagio ja Rondo viiulikontserdist g-duur. Wolff-Ferrari: fant. „Uudishimulised naised“.

Bulli: Passacaglia keelp. orkestrile.

Svensden: Kroonimismarss

23.25 muusikaline vahemäng

24.00—1.00 hilisumuusika. Busoni: Nalja-mängu-avamäng. Trenkner: Variatsioo-nid. Klaas: Pidulik süit. Weismann: Tants-fantaasia. Blumer: Rahvalaule-fantaasia

**Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100**  
 8.00—9.15 varane kontsert  
 13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunakontsert  
 17.00—18.40 pärastl.-kontsert Berliinist  
 18.40—19.00 laule klaveri saatel  
 20.00—21.00 puhkp.-muus. Hamburgist  
 22.00—23.00 kirev tund sõnas ja helis  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—3.00 öökonsert. R. Wagner: Pidulik avamäng. Beethoven: III sümfoonia (Eroica)

**München 405,4 / 740 / 100**  
 8.20—9.15 varane kontsert  
 13.00—14.15 ja 14.25—15.00 lõunakontsert  
 15.20—15.50 bariton ja klaveri ettek.  
 17.00—18.30 kirev pärastlõuna Leo Schneideri kapell  
 20.00—21.00 puhkp.-konts. Hamburgist  
 22.00—23.00 kirev tund sõnas ja helis  
 23.20 vahe-eeskava  
 24.00—1.00 tantsuraadio

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**  
 7.35—9.00 hommikkontsert ja teated  
 12.00—14.00 muusikat töövaheajaks  
 14.10—15.00 ballade ja rapsodiaid (heliplaadelt)  
 15.15—16.00 Schubert: Kvartett d-moll helipl. (Surm ja tütarlaps)  
 17.50—18.30 ork.-kontsert noortele  
 19.00—19.40 lõbusaid avamänge. Rossini: Varastav harakas. Suppé: Bandiitide tembutused. Keler-Bela: Naljamängu avamäng. Ziehrer: Hulkurid  
 20.00—21.00 kirev tund sõnas ja helis  
 22.00—23.30 Lualdi kammerooper „La Grancéola“ (saksa keelse esiettek.)  
 23.20—1.30 tantsu- ja ajaviitemuus.

**Praha 470,2 / 638 / 120**  
 7.15—8.30 teated ja muusika  
 16.55—17.45 ringh. ork. kontsert. Kavas: Rossini, Verdi, Weinberger  
 19.20—19.55 saksa eeskava  
 20.10—20.45 sõjaväeor. kontsert. Kavas: Novak, Tobani, Smetana, Tšaikovski jt.  
 20.55—21.20 koorilaule naiskoori ettek.  
 22.15 kontserdi üle. Kopenhaagenist. Kavas islandi muusika  
 22.45—23.00 ja 23.15—23.30 heliplateate

## Tehniline nõuanne

amatöörile Tallinna  
 parimate raadioeri-  
 teadlaste poolt.

**JAAKSON & JÄTMAR**

Endla 9, telef. 448-33

**Viin 506,8 / 592 / 120**  
 17.10—17.40 heliplateate  
 18.05—19.00 kaasaegseid Austria heliloojaid. Serge Bortkiewicz. Kaastegivad: viiul, tsello, klaver  
 20.10 segakontsert. Kaasteg.: sopran, kvartett ja koor  
 21.05—21.55 III sümfooniakonts. Beethoven: III sümfoonia (Eroica). R. Strauss: Alpisümfoonia, op. 64  
 23.55 tantsumuusika  
 1.30—2.00 rahvamuus. Austriast (helipl.)

**Budapest 550,5 / 545 / 120**  
 18.30—19.00 ja 19.20—19.55 mustlasmuusika  
 20.30 ülekanne Kuninglikust ooperist  
 23.30 salongkvinteti ettek. Lehar: Kuld ja hõbe, valss. Saint-Saëns: Luik. Brahms: Ungari tants nr. 6. Huszka: Prints Bob, popurril. Rubinstein: Meloodia. Kacsóh: Laul. Lubbe: Mälestus. Stolz: Laul. Blon: Iluduse võit. Moszkovski: Sere-naad. Szlatinay: Väike Conscita, pasodoble  
 0.30—1.05 laule klaveri saatel

**Bukarest 364,5 / 823 / 12**  
 18.00—19.00 ja 19.15 kontsert ★ 20.35 Lehari op. „Friederike“

**Milano 368,6 / 814 / 50**  
 18.10—18.55 ajaviitemuus. ★ 21.45 komöödia

**Parisi (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60**  
 21.50 helipl. ★ 22.15—22.45 ajav.-muusika  
 ★ 0.30—1.00 helipl.

**Droitwich 1500 / 200 / 150**  
**London National 261,1 / 1149 / 50**  
 13.00—13.30 helipl. ★ 13.45 orelipalu ★ 14.30 kontsert ★ 15.30—16.05 orelikontsert ★ 17.15—18.45 kontsert ★ 19.15—20.00 septeti ettek. ★ 21.30—22.15 ork.-kontsert ★ 23.30—0.40 sümfooniakonts. Juh. Coates. Solist: B. Hubermann (viiul). Borodin: Sümfoonia nr. 2. Tšaikovski: Kontsert viiulile ja orkestrile d-duur. Shaparin: Sümfoonia c-moll, koorile ja ork. ★ 0.50—2.00 tantsumuus. (Droitwich)

**Moskva Komintern 1714 / 175 / 500**  
 19.30 sümfooniakontsert. Berlioz: Reek-viem

**Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100**  
 17.00 kammerkontsert

## Neljap. 24. jaan.

**Tallinn 410,4 / 731 / 20**  
**Tartu 579,2 / 512 / 0,5**

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikkontsert heliplaadelt  
 8.15 nõuandeid perenaistele  
 8.30—8.45 hommikupalvus; õp. Beckman (ainult Tallinn)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.30 heliplateate ja reklaami (Tallinn ja Tartuerald)  
 17.45 välismaisi päevauudiseid  
 18.00 heliplateate  
 18.15 kodumaisi päevauudiseid  
 18.30 heliplateate  
 18.45 soome keele tund Tartust (R. Janno)  
 19.15 Londoni Palladiumi orkester mängib (helipl.). Cussans, Haldjad. Collins, Kuupaiste. Ancliffe, Moonide org. Lincke, Sünnipäeva sere-naad.  
 19.30 välisminister J. Seljamaa: Möödunud aasta tähtsamaid välispoliitilisi sündmusi  
 20.00 ajanäitaja-õendus ja jääteateid  
 20.03 ilmateade Tartust  
 20.05 Eesti Kirjanikkude Liidu Tallinna koonide avächitu. (Ülekanne Tallinna linna tütarlaste kommertsõmmaasiimisaalist.) Avasõna — H. Visnapuu. Novele, katkendeid ja luuletisi: A. Adson, A. Antson, A. Gailit, J. Jaik, P. Krusten, M. Metsanurk, J. Ruven, R. Sirge, A. H. Tammsaare, M. Under, H. Visnapuu. Esitavad: autorid, Hugo Laur ja Felix Moor. Muusikalises osas laule H. Visnapuu ja M. Underi sõnadel — Ida Aav-Loo (sopran) ja viiulisoolosid — Vl. Janson

**Lahti 1807,2 / 166 / 40**  
 Soome keeles

17.00 ringhäälingu ork. kontsert. Mendelssohn: Sõjamarss. Weber: avam. oop. „Euryanthe“. Leoncavallo: mel. ooperist „Bajazzo“. Strauss: Vein, naine ja laul — valss

18.25 kõne ★ 19.15 laule ★ 19.40 kõne  
 20.00 Yrjö Selin, tsellosoolod  
 20.30 reportaaži ★ 21.15 heliplateate

**Helsingi 335,2 / 895 / 10**  
 Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.25 kõne ★ 19.15 ingl. keel  
 19.40 laule ★ 20.00 Lahti ★ 20.30 reportaaži  
 21.15 Lahti

**Stokholm 426,1 / 704 / 55**  
**Motala 1357 / 221 / 30**

14.00—15.00 ja 15.30—16.00 ajaviitemuus.  
 18.45—19.45 heliplateate  
 21.15—21.45 klaverikontsert. Scarlatti: 2 sonaati. Chopin: a) Impromptu; b) Ballaad; c) Etüüdid. Falla: Andalusa. Dohnanyi: Capriccio.  
 22.15 kabaree  
 23.00—24.00 ajaviitemuusika

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

**Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10**  
 17.00—18.00 instrum.-ansambli kontsert ★ 21.10—23.15 neljapäevakontsert. Kaasteg.: sümfooniaork. ja vokaalsol. ★ 24.00 kuni 1.30 tantsumuusika

**Luksemburg 1304 / 230 / 200**  
 9.45—10.00 heliplateate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert, heliplateate ja teated. ★ 20.30 kuni 21.30 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 21.40 kuni 22.00 viiulisoolosid. Kavas: Dvorak,

Kreisler, Monti jt. ★ 22.20—22.35 ja 22.40 kuni 23.00 orkestrikontsert. Kavas: Czibulka, Caludi, Ketelbey, Kempner jt. ★ 23.00 Brahmsi ja Schumanni klaveripalu ★ 23.35 ork.-kontsert. Kavas: Beethoven, Lortzing, Lindemann, Schmalstich jt. ★ 0.30 tantsuplateate

**Riia 514,6 / 583 / 15**  
**Madona 271,7 / 1104 / 20**

6.55 koraal ★ 7.35—8.05 heliplateate  
 12.00—12.30 börsiteated ja heliplateate  
 16.05—17.05 salongmuus. trio ettek.  
 17.35—18.00 läti muusika. Kalnins: a) Barokoll, b) Ballihelid (klaveri ettek.). — Laule. — Jaz. Vitols: a) Prelüüd op. 29, nr. 2, b) Carmina (klaveri ettek.)  
 18.30—19.00 a) Schumanni laule ja b) Brahmsi 2 rapsoodiat (klaverile)  
 20.15—22.00 Kalman'i oper. „Montmartre'i kannike“, üle. stuudioist  
 22.20 Vitoliš: Läti rapsoodia nr. 2  
 22.40 kontsert heliplateadelt

**Varssav 1345 / 212 / 120**  
**Kattovice 395,8 / 758 / 12**

7.45 koraal, 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.  
 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid  
 13.10 ettekanded lastele  
 13.30 XII koolikontsert Varssavi Filharmooniast. Filharm. ork., Edm. Gizejevski (viiul) ja St. Vitas (laul). Moniuszko: avamäng oop. „Krahvinna“. — Viiuli ettek. — Tosti: Sere-naad. Tagliaferri: 2 laulu. — Rossini: avam. ooperist „Semiramis“. Boccherini: Menuett. Rossini: Tarantell.

14.10—14.30 koolikontserdi järg  
 16.45—17.45 ajaviitemuusika  
 19.15—19.45 kergeisulisi klaveripalu (Al. Sienkiewicz)  
 20.00—20.20 Sibeluse helit. helipl.  
 20.30—20.45 harmon. ettek. helipl.  
 21.00—21.45 ajaviitemuusika. Ringh. ork. ja vokaal-duo. J. Strauss: a) Avamäng „Rooma karneval“, b) Uus polka „pizicato“. — Laule. — Eysler: Valss oop. „Naiste vaenlane“. — Laule. — Pachernegg: Alpi viiseid popurril  
 22.00—23.45 õhtukontsert. Ringh. sümfoor. ja pr. Torokoff-Tiedeberg (laul). Smetana: avam. oop. „Müüdid mõrsja“. — Laule. — Westerber: Sümfooniline poeem röövel. — Laule. — Faust: „Teresien“, valss  
 23.15—23.45 ja 0.05 tantsumuusika restoran „Polonia'st“

**Heilsberg 291,0 / 1031 / 75**

7.35—9.00 hommikkontsert ja teated  
 12.30—14.00 lõunakontsert  
 14.05—15.30 ajaviitemuusika helipl.  
 17.00—18.45 pärastl.-kontsert. Kavas: Berlioz, Drigo, Mussorgski, Waldteufel, Joh. Strauss jt. Vaheajal, ca. 18.00 kõne  
 18.45—19.15 armastuslaule soprani ja baritonit ettek.  
 20.00—20.30 Haydn'i klaveripalu. 1. Sonata es-duur. 2. Andante variatsioonidega f-moll  
 22.00—23.00 „Perekond Bach“, IV muusikaline meeleolupilt  
 23.20 Millest kõneldakse Ameerikas  
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuus. helipl.

**Königsusterhausen 1571 / 191 / 60**

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.45 helipl.  
 13.00—14.45 lõunakontsert Dresdenist  
 14.00—14.10 helipl. ★ 15.00—15.55 ajaviited  
 17.00—18.30 videvikkonts. Münchenist  
 19.00—19.20 sõjaväemarsse helipl.  
 21.15—22.00 saksa rahvalaule  
 22.00—23.00 „Michael Kohlhaas'i langus“, kuuldemäng  
 24.00—1.00 öökonsert. Schubert: Saksa tantsud. Beethoven: Ecosaisid klaverile. Joh. Strauss: a) Armastuslaulud, valss; b) Ungari tantsud. Chopin: a) Masurka; b) Polonees klaverile. Grieg: Norra tantsud. Dvorak: Slaavi tantsud

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

6.00—7.00 heliplateate  
 7.35—10.00 hommikkontsert ja teated  
 10.15—11.00 heliplateate  
 13.00—14.00 lõunakontsert Dresdenist  
 14.00—14.15 ja 14.30—15.05 heliplateate  
 17.30—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Ralf, Alfano, Micheli, Sarasate, Schubert, Tšaikovski jt.  
 20.00—20.30 õhtumuusika. Rupprecht: Don Quichote, mars. d'Albert: fant. oop. „Madalik“. Lehar: avam. op. „Mustlas-armastus“



21.10 kontserdi jätk. Lindemann: Marss. Vecsey: Põhjamae õõ. Brahms: Ungari tantsud 5 ja 6. Kliment: Valss. Lautenschläger: Balleti-stseen. Blon: Marss. Grothe: Serenaad. Joh. Strauss: Vein, maine ja laul — valss. Kronegger: Popurri

22.10—23.00 kammermuusika. Schillings: Keelp.-kvartett e-moll. Boccherini: Keelpillide-kvartett a-duur

23.30—1.00 tantsumuusika, Berliinist

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert  
13.00—14.00 lõunakontsert  
14.15—15.00 marss ja valsse heliplaadelt  
15.15—15.30 Claudio Arrau esitab klaveripalu (helipl.)  
17.00—19.00 pärastl.-kontsert Breslaust  
20.00—20.30 W. Berger: Kontsertpala klaverile ja orkestrile, op. 43a  
21.10—1.00 tantsumuusikat Berliini lokaaldest

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

7.35—8.00 ja 8.10—9.00 hommikkontsert  
12.30—13.00 lõunakontsert  
14.10—15.15 muusikat ★ 15.30—16.00 helipl.  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist  
20.00—20.30 Chopini klaveripalu. 1. Kolm prelüüdi: c-duur; cis-moll; largo e-moll. 2. Etüüd e-moll. 3. Ballaad as-duur. 4. Scherzo b-moll, op. 31  
21.10—23.00 ja 23.30 „... ja õhtuti tantsitakse“  
24.00—1.00 meistermuusikat vanul instrumentidel (viola d'amore, gambe, tšembalo)  
1.00—2.00 õõmuusika. Kavas rahvuslikud rapsoodiad. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6. Koch: Saksa rapsoodia. Brusselmans: Flaami rapsoodia. Alfven: Rootsi rapsoodia

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

8.00—9.15 varane kontsert  
13.00—14.00 lõunakontsert  
14.15—15.15 ooperimuus. (soovikontsert)  
17.00—18.30 pärastl.-kants. Breslaust  
19.30—20.00 rahvamuus. trio ettekandes  
22.00—23.00 talispordi uus Dorado: Stuttgart. Talispordi hoaja avamine  
23.30 tantsumuusika Berliinist  
1.00—3.00 õõmuusika

**München** 405,4 / 740 / 100

8.00—9.15 varane kontsert  
13.00 lõunakontsert heliplaadelt  
13.40—14.15 ja 14.25—15.00 lõunakontsert  
15.20—16.00 kontserttund (bass, tšello, klaver)  
17.00—18.30 videvikkontsert. Auber: Avamäng. Bottacchiari: Anima alla deriva. Kaskel: Karneval-miniatüürid. Giordano: fantaasia „Fedora“st. Jos. Strauss: Valss. Hummel: San Remo, serenaad. Delibes: Naila-valss. Coates: Miniatüür-süit  
20.00—20.30 muusikat kammertrio ettek. (viul. tšello, klaver)  
21.10—22.10 „Rungl'hoi kell“, kuuldemäng  
22.10—23.00 Ambrosius: Sonaat flöödile ja klaverile. R. Strauss: Sonaat viiulile ja klaverile  
23.20 vahe-eeskava  
23.30 Joh. Seb. Bach'i helindeid. 1. Brandenburgi kontsert nr. 6, d-duur. 2. Ricercar „Muusikalisest õhrist“. — Laule bassi ettek. — 3. Brandenburgi konts. nr. 3, g-duur  
0.30—1.00 õõmuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.35—9.00 hommikkontsert ja teated  
13.00—15.00 lõunakontsert  
15.15—16.00 Mussorgski-Ravel: Pilte näituselt (helipl.)  
17.00—18.00 videvikkonts. Münchenist  
18.20—18.50 klaveripalu. Mozart: Sonaat a-duur. Beethoven: Sonaat cis-moll (Kuupaistesonaat)  
19.25—20.30 rahvamuus. laulus ja instrum.-ettekandes  
21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“ (ülekl. Hamburgist)  
23.30 Verdi: Keelp.-kvartett e-moll  
24.00—1.00 õõkontsert (v. Berliin)

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusika  
16.55—17.45 sõjaveerik. kontsert. Kavas: Oberthor, Tšaikovski, Kricka jt.  
17.55—18.20 muusikat noortele  
18.55—19.40 saksa eeskava  
21.30—21.50 Haydn: Viilulisonaat

22.10—23.05 ringhäälingu orkestri kontsert  
23.20—24.00 jazzorkestri ettekanded

**Viin** 506,8 / 592 / 120

17.10—18.10 muusikat helifilmest (helipl.)  
18.35—19.05 itaalia kunst- ja rahvalaule soprani ettekandes  
20.40—21.30 lõubsaid rahvalaule  
22.40—23.50 ork.-kontsert. Scarlatti-Casella: a) Toccata; b) Baurée; c) Gigue. Bach-Gui: Kolm koraali eelmängu. Beethoven: III kontsert klaverile ja ork. c-moll  
0.25—2.00 tantsumuusika

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

18.30—19.00 salongkvinteti ettek.  
19.35—20.10 laule klaveri saatel  
20.45—21.50 puhkp.-muusika. Rieti: Sonaat. Händel: Sonaat (klaver, flöödt). Mozart: Puhkp.-kvintett  
22.10—22.55 mustlasmuusika  
23.15—24.00 klaverikontsert  
0.30—1.05 tantsumuusika

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 rumeenia rahvusmuusikat ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.00 koorilaule ★ 21.35 vokaalsolist ★ 22.00—23.00 kontsert ★ 23.25 rumeenia muusikat heliplaadelt

**Milano** 368,6 / 814 / 50

18.10—18.55 vokaalkonts. ★ 21.45 opereti ülekanne. Lõpuk heliplaate

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8 / 959 / 60

21.23—22.00 ork.-kontsert ★ 0.30—1.00 heliplaate

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London National** 261,1 / 1149 / 50  
13.05—13.30 helipl. ★ 13.50 ajaviitemuusika ★ 15.00—16.05 uudishelipl. ★ 17.50 sümf.-konts. helipl. ★ 18.45 ettek. oreli ★ 19.15—20.00 ork.-kontsert ★ 21.20—21.30 helipl. ★ 0.15—1.15 kvinteti kontsert. Kavas: Dvorak, Waldteufel, Blom jt. ★ 1.15—2.00 tantsumuus. (Droitwich)

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

20.30 sümfooniakontsert. Kavas: Mozart, Koval, Weinberger, Bizet

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

17.00 Šostakovitši oop. „Katarina Ismailova“ ★ 22.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

## Reedel 25. jaan.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-BKS ja Tartu**

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaadelt  
8.30—8.45 hommikupalvus: õp. Lepp (ainult Tallinn)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)  
17.45 välismaisi päevauudiseid  
18.00 heliplaate  
18.15 kodumaisi päevauudiseid  
18.30 lastetund  
19.00 eradotset dr. med. H. Madisson: Sündivus, surevus ja rahva juurdekasv Eestis ja mõnes Euroopa riigis (E. Tervoishoiu Muuseumi loeng Tartust.)  
19.30 prantsuse muusikat heliplaadelt. Ingebrecht, Nursery. Ravel, Daphnis ja Chloé.

20.00 ajanäitaja-õjendus ja jääteteid  
20.03 ilmateade Tartust

20.05 pool tundi perenaistele. Linda Einbund: Rahvuslikke ülesandeid maorganisatsioonidele

20.35 ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Raimund Kull. Leutner, Pidulik avamäng. Meyer-Helmund, serenaad „Ehatahe all“. Naeff, Kolm romantilist pala. Henry, Kavatiin. Jalowicz, süit „Hyde Park“. Erkel, avam. „Huniady Laszlo“. R. Tobias, õõpala. Tšaikovski, Kamina juures. Meyerbeer, Tõrvikute tants nr. 3

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

Soome keeles

17.00 ringh. ork. kontsert. Bils: Pommi-de ja granaatidega. Lincke: avam. oop. „Nakiri pulm“. Kalman: mel. op. „Sügismanööver“. Ivanovici: Doonaulained, valss. Ippolitov-Ivanov: Kaukasuse süit. Rubinstein: balletistseene ooperist

„Demon“. Fučík: Attila-marss  
18.00 jutustus rauma murdes  
18.20 harmoonika ettekanded

19.15 ja 19.40 kõne

20.05 Helsingi linna ork. sümfooniakontsert. Solist Ossy Renardy (viul.). Siibelius: III sümfoonia. Klami: Scherzo. Lalo: Hispaania sümfoonia (viul.). The-massin: Karneval Veneetsias

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40

Rootsi keeles

17.00 Helsingi ★ 18.00 vesteid

18.20 Helsingi ★ 19.15 ja 19.40 kõne

20.05 Helsingi

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1357 / 221 / 30

14.00—14.20 tšellokontsert. Gabriel-Marie: Kaebus. Klengel: Röömus tund. Werkmeister: Prelüüd ja menuett. Popper: Kontsertpolonees

14.45—15.45 ajaviitemuusika

18.25—19.15 lõõtsharmoonika ettek.

20.00 laule ★ 20.30—21.20 heliplaate

21.50—22.30 viiulikontsert. Spohr: Viiulikontsert. Chausson: Poem

23.00—24.00 ajav.-muusika. Suppé: avam. „Bandiitide tembutused“. Jos. Strauss: Valss. Schebeck: Viiulilaul. Liljefors: Süit. Rubinstein: muus. „Feramors'ist“.

Rachmaninov: Meloodia. Künnecke: „Kui armastus ärkab“, muusikat

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

16.00—17.40 ajav.-muus. ★ 21.10—21.50 koori- ja orelikontsert ★ 23.50—1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 200

9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert, heliplaate ja teated. ★ 20.30 kuni 21.30 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 21.40 kuni 22.00 laule ★ 22.20—22.35 ja 22.40—23.05 ork.-kontsert. Kavas: Elgar, Grieg, Rachmaninov, Waldteufel, Glasunov jt. ★ 23.15 sümfooniakontsert. Vivaldi-Frenkel: Kontsert viiulile ja ork. Rabaud: Eglouge. Frenkel: Süit viiulile ja ork. Jokl: Muinasjutusüit ★ 0.20 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 20

6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 heliplaate  
12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate  
16.00—17.30 „...“ peesia ja laulud  
18.00—19.00 intermetsod helipl.  
20.15 laule koori ettek.

21.10 sümfooniakontsert. Fibich: „Õõ Karlsteinis“, avam. Bach: Kontsert kahele viiulile. Novak: Igavesed soovid. — Vaheaeg. — Tšaikovski: V sümfoonia

23.00 tantsumuusika helipl.

**Varssav** 1345 / 212 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal, 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.  
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid  
13.10—13.45 ooperifantaasiasid Viini ork. ettek. helipl.

14.05—14.30 salongmuus. helipl.  
16.45 tantsumuusika

17.25—17.45 koorikontsert  
19.15—19.45 tantsumuus. „Adria“st“  
20.00—20.20 laulu ettek. (St. Miller)  
20.30—20.45 viiuli ettek. helipl.

21.15—23.30 sümfooniakontsert Varssavi Filharmooniast. Filharm. ork. ja sol. 0.05 tantsumuus. „Gastronomja“st“

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.35—9.00 hommikkontsert ja teated  
12.30—14.00 lõunakontsert  
14.05—15.30 muusikat kõigile (helipl.)

17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas: Micheli, Joh. Strauss, Sinigaglia, Lortzing, Zilcher jt.

21.15—22.00 rahvustund. Armastussteen Bullerian'i ooperist „Warpune“. Kanna-vad ette sopran, tenor ja orkester

22.00—23.10 kaasaegselt heliloojad. Sandberger: Viola, sümfoon. luuletis. Beer-Walbrunn: Shakespeare-sonett adile ja orkestrile. Wedig: Väike sümfoonia

23.20—23.35 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis

23.45—1.00 tantsumuusika

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.45 helipl.  
13.00—14.15 lõunakontsert Breslaust  
14.15—14.45 lõunakontsert Dresdenist

17.00—18.30 pärastl.-kants. Kölmist. Grieg-Mauss: Sügisel, kontsert-avamäng. Jen-

sen: „Erotiken“, katkeid. Sibelius: Finlandia, sümf. luuletis. Berger: Irmelin Rose. Järnefelt: Hällilaul. Svendsen: Pidulik polonees. Grieg-Maass: a) Armastus; b) Vana ema. Frederiksen: Norra fjördides. Kjerulf: Kevadlaul. Grieg: Solveigi laul. Sinding: Marss  
18.30—19.00 kaasagsete muusikat. Ertel: Süit klaverile, op. 26. Göpfart: Trio klarinetele, fagotile ja klaverile  
20.00—21.00 „Mieke kaktusfarmist“, lõbus muusikaline kuuldelpala „Rohelise nädala“ avamiseks  
21.15—22.00 v. Heilsberg  
22.00—23.00 Siin eeskivad heliloojad (lõbusaid näiteid heliplaadelt)  
24.00—0.30 maailmapoliitilisi teateid (ülevõte)  
0.30—1.00 tantsumuusika

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
6.00—7.00, 7.35—9.40 ja 10.15—11.00 heliplaate  
13.00—15.05 lõunakontsert  
16.35—17.05 laule soprani ettekandes  
17.30—19.00 ajaviitekants. Kavas: Robert, Rhode, Becce, Winkler jt.  
20.00—20.45 rahvamuus. orkestri ettek.  
21.15 rahvustund (v. Heilsberg)  
23.30—1.00 öömuusika

**Berlin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert  
13.00—14.00 puhkp.-ork. kontsert  
14.05—15.00 tantsupaate  
16.25—17.00 rahvalaul Westfalist  
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Fucik, Robrecht, Lanner, Lincke, Heykens, Albeniz, Suppé jt.  
19.30—20.00 Schuberti laule baritonit ettek.  
20.45—21.00 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis  
21.15—22.00 v. Heilsberg  
22.00—23.00 tantsumuusika. Kaastegevad: Voelckner-duett, klaveritrio ja kaks klaverit  
23.30—0.30 G. Fromml: Luuletiste muusikaloomise probleeme

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
7.35—8.00 ja 8.10—9.00 hommikukontsert  
12.30—13.00 ja 13.10—14.00 lõunakontsert  
14.10—15.15 muusikat  
15.30—16.00 muus. R. Straussi oop. „Roo-sidekavalier“ (helipl.)  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert (v. Königs-vusterhausen)  
20.45—21.00 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis  
21.15 v. Heilsberg  
22.00—23.00 „Doggerbank“. Ristlejate-lahingu mälestuseks  
23.25—23.35 heliplaate  
24.00—1.00 ajav.-muusika. Kann: avam. „Rheinil“. Liszt: „Orpheus“. Sibelius: Tuonela luik. Weber: fant. oop. „Oberon“. Glasunov: Masurka g-duur. Joh. Strauss: Sina ja sina, valss. Blon: Marss

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100  
8.00—9.15 varane kontsert  
13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunakontsert  
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Haller, Atterberg, Drigo, Leoncavallo, Nedbal jt.  
20.00—20.45 rahvamuus. Breslaust  
21.15 rahvustund (v. Heilsberg)  
22.00—23.00 ork.-kontsert. M. Reger: Klaverikonts. f-moll. R. Strauss: Tiil Eulenspiegelil lõbusad tembud  
23.30—3.00 öömuusika

**München** 405,4 / 740 / 100  
8.10—9.15 varane kontsert  
13.00—14.15 lõunakonts. ★ 14.25—15.00 heliplaate  
17.00—18.30 videvikkontsert  
18.50—19.05 Thuille laule sopr. ettek.  
20.00—20.35 ajaviitemuus. helipl.  
21.15—22.00 rahvustund (v. Heilsberg)  
22.00—23.00 rahvamuusikat laulus ja instrum. ettek.  
23.35—24.00 Ameerikast tagasi (kõne)  
24.00—1.00 öömuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
7.35—9.00 hommikukontsert ja teated  
13.00—14.00 muusikat töovaheajaks (heliplaadid)  
14.10—15.40 lõunakontsert  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Zelinski, Reger, Joh. Strauss, Schubert, Sinigaglia jt.  
19.20—20.00 armastuslaule helipl.

20.45—21.00 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis  
21.15—22.00 v. Heilsberg  
22.00—23.10 kuuletmäng  
23.30—1.00 operetimuus. Kaasteg.: sopran, tenor ja orkester. Kavas: Suppé, Lehar, Heuberger, Millöcker, Künnecke, Zeller jt.

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
7.15—8.30 teated ja muusika  
16.55—17.45 ringh. orkestri kontsert. Kavas: Fučík, Bullerian, Waldteufel jt.  
18.00—19.00 instrum.-kvinteti kontsert. Kavas: Beethoven, Moyzes, Roussel  
19.20—19.55 saksa eeskava  
20.10—21.05 ringh. orkestri kontsert  
21.05—21.30 klaverikontsert  
22.00—23.00 filharm.-orkestri kontsert. Kavas: Dvorak, Foerster, Axman, Novak ja teised

**Viin** 506,8 / 592 / 120  
17.10—17.55 pärastl.-kontsert helipl.  
18.35—19.10 mitmesuguste rahvaste tantse klaveri ettekandes  
20.30—21.30 ja 21.40—22.30 tantsumuusika  
22.40—23.50 Regeri helindeid. Kaasteg.: alt, klaver ja instrum.-kvartett  
0.20 öhtukontsert heliplaadelt  
1.00—2.00 Sieberth'i kvarteti ettek.

**Budapest** 550,5 / 545 / 120  
18.35—19.00 tantsumuusika  
20.30 üle. Kuninglikust ooperist  
23.30 tantsumuusika  
0.15—1.05 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 kontsert ★ 20.20—20.55 heliplaate ★ 21.10—21.50 filharm.-ork. kontsert. Kavas: Vivaldi, Haydn, Mussorgski, Boccherini, Respighi, Rossini jt. ★ 23.25 helipl.

## Meie „Rahvavastuõtja“

ühes dänamillise valjuhääldajaga maksab ainult kr. 76.—

ELEKTROTEHNIKA  
LABORATOORIUM  
**JAKSON & JÄTMAR**  
Endla 9, telefon 448-33

**Milano** 368,6 / 814 / 50  
18.10—18.55 heliplaate ★ 21.45 heliplaate ★ 22.00—24.00 sümf.-konts. Kavas: Beethoven, Tocchi, Albeniz, Strauss

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8/959/60  
20.57 ja 21.29 helipl. ★ 22.15 opereti üle. ★ 0.30—1.00 helipl.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London National** 261,1 / 1149 / 50  
13.00—13.30 oreilipalu ★ 13.50 ajaviitemuus. ★ 14.30 tantsumuus. ★ 15.15—16.00 kammerkonts. ★ 17.15 ork.-kontsert ★ 18.15—19.15 ajav.-muusika ★ 19.15—20.00 mustlasmuusika ★ 21.30 ork.-kontsert ★ 22.30—23.30 kirev tund ★ 0.20 ork.-kontsert ★ 1.15—2.00 tantsumuus. (Droitwich)

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
18.30 eeskava punaväele ja kõned

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100  
18.25 tantsu- ja ajaviitemuusika

## Laup. 26. jaan.

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-RKS ja Tartu  
7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaadelt  
8.30—8.45 hommikupalvus; õp. Steinberg (ainult Tallinn)  
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu  
17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)  
17.45 välismaisi päevauudiseid  
18.00 heliplaate  
18.15 kodumaisi päevauudiseid  
18.30 kolonel-leitnant Kattai: Eesti Vabaldussõda. Meie pealetungit jätkamine

Lõuna-Eesti vabastamiseks. Paju lahing. Võru ja Petseri vallutamine

**19.00 Gitta Alpar laulab: „Jah!... Nii on need naised!“** (helipl.). Stranski, marssilaul „Oleme noored“. Millöcker-Mackeben, valssilaul „Kuning oma südame“. Abraham, inglisisalss „Mul on mees, kes mind armastab“. Steffen, laul „Rõomustaja Tatjana“. Millöcker-Mackeben, laul „Täna olen õnnelik“. Abraham, inglisisalss „Toujours l'amour“. Strnaski, barkaroll „Südamest kõlab magusalt ja armsalt“. Abraham, laul „Mis on naisele truudusest“. Brodsky, foxtrot „Neiu, selline sa oled“.

**13.30 lugemistund.** Arnold Vaino esitab katkendi Juhan Jaik'i noorsoojutustusest „Pombi ja siukuningas“  
20.00 ajanäitaja-õendus ja jääteateid  
20.03 ilmateade Tartust  
20.05 tähelepanavamalt järgneva nädala saatekavas

20.10 vana tantsumuus. (R. Salongi trio)  
**20.55 ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai.** Doppler, avam. „Ilka“. Drigo, süit balletist „Arlekin miljonid“. Waldteufel, valss „Barkaroll“. Thome, Madrigal. Robrecht, pop. „Viini opeettide revüü“. Keler Bela, Romantiline avamäng. Glinka, Krakovjak. Verdi, pop. oop. „Traviata“. Vecsey, Põhjamaa õõ (viulisoolo — Rudolf Palm). Suppe, pop. oop. „Pensionaat“

22.15 moodsat tantsumuusikat ja reportaaži 10. Eesti ajakirjanike juubelilaul. (Ülekanne Ohvitseride Keskkogu kaasinost)

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40  
**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

17.00 heliplaate ★ 17.50 lugemistund  
18.20 harmoonika ettekandeid  
18.40 vestlus ★ 19.15 kõne  
19.35 üliõpilaskoori kontsert  
19.55 kõne  
21.15 öhtukontsert. Kaasteg.: ringhäälingu orkester ja solistid (laul, viiul, suppe: avam. „Bandiitide tembutused“. Strauss: Ilusal sinisel Doonaal, valss. Brahms: 2 ungari tantsu. — Ungari laule. — Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Liszt: Pustahelid. Hubay: Heire Kati (viul). Strauss: Viini veri, valss. Kreisler: Viini refrain. Michiels: Rakoczy-tšardas

22.15—24.00 tantsumuusika (Melody-Boys)  
**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1357 / 221 / 30

15.00—16.00 solistide (laul, viiul, klaver)  
16.30—16.50 heliplaate  
17.20—18.05 kammermuus. Rossini: Kvar-tett f-duur. Inghoven: Kvintett. Beethoven: Menuett ja Rondo op. 71  
18.30 ajaviite-eeskava  
19.00—20.00 heliplaate  
21.00 revüü ülekanne  
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10  
16.30—18.30 kontsert töötuile ★ 21.30—1.30 tantsumuusika ja muusikalised ettek.

**Luksemburg** 1304 / 230 / 200  
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.30—15.00 ork.-kontsert ★ 15.05—15.15 ja 15.35—16.00 muusikat ork. ettek. ★ 18.00 laule ★ 18.25 tšellosooloid ★ 19.00 tantsumuusika ★ 19.30 viulikontsert ★ 20.00 laule ★ 20.30 kuni 21.30 ajav.- ja tantsumuusika ★ 21.40 kuni 22.00 laule sopr. ettek. ★ 22.20—23.00 helipl. ★ 23.00—23.30 ja 23.40—23.55 gala-kontsert. Lalo: a) Kontsert viiulile ja ork.; b) „Kuningas Ys“, avam. ★ 24.00 ajaviitekontsert ★ 0.05 Debussy helindeid heliplaadelt ★ 0.30 tantsumuusika

**Riia** 514,6 / 533 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20

6.55 koraal ★ 7.35—8.05 heliplaate  
12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate  
16.00—16.30 kontsert helipl.  
17.00—17.45 balalaika-muusika  
18.15 läti muus. balalaika-ork. ettek. Al-lunasa: a) Eleegia, b) Videvik. Vitols: 5 läti laulu  
18.30—19.30 orelimuusika (A. Kalninš). Mozart: Fantaasia. Vidor: Intermetso. Saint-Saëns: Prelüüd. Semmens: Marss. — Koraal.



20.15—21.00 Tartu Meestelaulu Seltsi kontsert. Kavas eesti laulud  
 21.30—22.00 läti muusika ork. ettek. Vitoliņš: Andante sümfooniast. Kalniņš: Läti rapsoodia. Mediņš: tants süidist „Jumal ja inimesed“  
 22.15 popul. muusika ork. ettek. Thomas: fant. oop. „Hoffmanni lood“. Waldteufel: „Hispaania“, valss. Morena: Vanad ajad  
 23.00—24.00 tantsumuusika helipl.  
**Varsav** 1345 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12  
 7.45 koraal. 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.  
 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid  
 13.10—14.00 ja 14.05—14.30 jazzmuusika  
 16.45—17.30 uudisheliplaate  
 18.00—18.50 poola unelmad (dumki) solistide ettek.  
 12.15—19.45 ooperiduette helipl.  
 20.00—20.20 Malinovski: Sonata d-moll tšelole ja klaverile  
 20.30—20.45 popul. tantse  
 21.00—21.45 vanade ooperite muusika ork. ja solistide ettek. Zeller: Popurrii op. „Szytygar“. Fall: Popurrii op. „Löbus lesk“. Zeller: Popurrii op. „Linnukaupleja“  
 22.00—22.45 sümfooniakontsert. Ringhääli. sümf.-orkester ja S. Argasinska (laul). Saint-Saëns: „Omphale'i vokriras“ sümfooniine poem. Debussy: 4 laulu. Ravel: „Ma mère l'oye“.  
 23.15—24.00 tantsumuusika dancing „Paradis'ist“  
 0.35 tantsumuusika helipl.  
 1.00 tantsumuus. dancing „Oaza'st“  
**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75  
 7.35—9.00 hommikkontsert ja teated  
 12.30—14.00 lõunakontsert  
 14.05—15.30 ajaviitemuus. heliplaadelt  
 17.00—18.45 kirev pärastlõuna. Vaheajal, ca. 18.00 vestlusi  
 19.30—19.55 17. sajandi orelimuusikat  
 20.30 ooperimuus. solistide ja orkestri ettekandes. Kavas: Joh. Strauss, Lehar, Millöcker, Suppé, Zeller jt.  
 22.10—23.10 üleik. Hamburgist  
 23.20 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis  
 23.45—1.30 tantsumuusika Breslaust  
**Königsusterhausen** 1571 / 191 / 60  
 7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.45 helipl.  
 13.00—14.15 lõunakontsert Münchenist  
 15.00—15.55 ajaviidet  
 17.00—19.00 ajaviitemuus. ülekanne Berliini näitushallidest „Rohelise nädala“ puhul  
 19.50—20.45 heliplaate  
 21.10—23.00 R. Heubergeri ooperett „Ooperiball“ üleik. Münchenist  
 23.30—23.45 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis (ülesvõte)  
 24.00—1.30 tantsumuus. Breslaust  
**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
 6.00—7.00 ja 7.35—8.00 heliplaate  
 8.15 hommikkonts. ★ 9.30—10.00 helipl.  
 13.00—14.15 lõunakontsert Münchenist  
 14.30—15.05 heliplaate  
 16.10—16.40 Chopin: Klaverisonaat h-moll  
 17.00—19.00 pärastl.-kontsertert. Kavas: Humperdinck, Weber, Mozart, Chabrier jt.  
 20.15—20.40 järgmise nädala eeskava ja heliplaate  
 21.10—23.00 ajaviite- ja tantsumuus.  
 23.20 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis  
 23.35—2.00 tantsumuusika

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
 7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert  
 13.00—14.00 lõunakontsert  
 14.00—14.15 muusikat helifilmest ja ooperitest (helipl.)  
 15.15—15.30 Willy Steiner (viul) ja Hanna Wandzek (klaver)  
 17.00—18.45 pärastl.-kontsert  
 19.20 nädalalõpu-kabaree helipl.  
 20.00—20.40 muusikat nädalalõpuks. Graener: Süit viiulile ja klaverile. Tšaikovski: Serenade melancolique, op. 26. Juon: Valse mignonne, op. 52. Smetana: Kaks pala viiulile ja klaverile  
 21.10—23.00 ork.-kontsert. Solist: Miliza Korjus (sopran). Haydn: 1. Jaht. 2. Aaria orat. „Loomine“ (M. Korjus). Raff: a) Variatsioonid rahvalaulu teemal; b) Maapidu. Grieg: Paadis (M. Korjus). Kreutzer: a) avam. oop. „Öölaader Granaadas“; b) Laul samast oop. (koor); c) Viiulisoolo; d) Jahimeeste koor. Mehul: „Jaht“, avam. Alabjef: „Ööbik“, laul (M. Korjus). Volkmann: Muusikaline pildiraamat. Ardit: Parlavals (M. Korjus). Vieniavski: Faustfant. Waldteufel: Vals  
 23.20 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenist  
 23.35 suur raadio-varietee Hamburgist  
 1.00—2.00 tantsumuus. heliplaadelt  
**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
 7.35—8.00 ja 8.10—9.00 hommikkontsert  
 12.30—13.00 ja 13.10—14.00 lõunakontsert  
 14.10—15.15 muusikat  
 15.30—16.00 kirev väikekunst (helipl.)  
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Leipzigiist  
 19.10—19.35 videikkontsert heliplaadelt  
 20.00—21.00 ajaviitemuusika. Metallo: Hispaania marss. Balfe: avam. oop. „Mustlanna“. Brase: Kuupaiste Veneetsias, barkaroll. Lehar: mel. op. „Iilus on maailm“. Joh. Strauss: Vein, naine ja laul, valss. Joh. ja Jos. Strauss: Pizzicato-polka. Razigade: Idylle passionelle. Gungl: Perpetuum mobile, burlesk. Rupprecht: Omal jõul, marss  
 21.10—23.00 neljas suur raadio-varietee. Kaasteg.: solistid, kõnelejad, tantsukapell orkester jne.  
 23.20 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis  
 23.35 raadio-varietee jätk  
 1.00—2.00 tantsumuusika  
**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100  
 8.00—9.15 varane kontsert  
 13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunakontsert  
 15.15—16.00 kirev muusika  
 19.30—21.00 tantsupaate  
 21.15 kontsert. Kaasteg.: solistid ja ork.  
 22.00—23.00 kirev tund  
 23.35—3.00 tantsu- ja ajaviitemuusika  
**München** 405,4 / 740 / 100  
 8.00—9.15 varane kontsert  
 13.00—14.15 lõunakonts. ★ 14.25—15.00 heliplaate  
 17.00—18.30 videikkontsert. Kavas: Tšaikovski, Kienzl, Humperdinck, Hubay, Blon jt.  
 18.50—19.10 kodumuusikat (klaver, flööt, viul)  
 20.00—20.45 ajaviitekontsert. Suppe: avam. „Padaemand“. Strauss: Vein, naine ja laul — valss. Lehar: laul op. „Mustlarmastus“. Richartz: valss. Löhr: Isariilus orus, valss. Strauss: laul. op. „Mustlasparun“. Komzak: Marss  
 21.10—23.00 R. Heubergeri ooperett „Ooperiball“  
 23.20 vahe-eeskava  
 24.00—1.00 tantsumuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
 7.35—9.00 hommikkontsert ja teated  
 13.00—14.00 lõunakontsert  
 14.10—15.00 ajaviitemuusika helipl.  
 15.15—15.40 Kümme tütarlast — kümme šlaagerit (helipl.)  
 17.00—18.40 pärastl.-kontsert. Kavas: Bizet, Kienzl, Chopin, Ziehrer jt.  
 19.20 M. Regeri klaveripalu neljal käel  
 19.55—20.35 vanu paraadmarsse (helipl.)  
 21.15—23.00 kirev õhtu. Kaasteg.: solistid, koomikud, orkester jt.  
 23.20 talvespordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis  
 23.35—2.00 tantsumuusika  
**Praha** 470,2 / 638 / 120  
 7.15—8.30 teated ja muusika  
 16.55—17.40 ajaviitekontsert (Melody-Boys)  
 18.05—18.25 laule klaveri saatel  
 19.05—19.55 saksa eeskava  
 20.30—22.30 ülekanne teatrist  
 22.30—23.00 kontsert ★ 23.15 heliplaate  
 23.30—0.30 ringh. ork. kontsert. Kavas: Delibes, Ganne, Košťal, Volkov, Smetak jt.  
**Viin** 506,8 / 592 / 120  
 17.25—17.55 mandol.-ork. kontsert  
 21.15—22.15 Joh. Straussi helindite konts. Kaastegev.: sopran, metsosopran, tenor, bass, koor ja orkester  
 22.55—0.10 muusikaline läbilõige Kneiseli ooperitest „Pime lehm“  
 0.35—2.00 mustlasmuus. Budapestist  
**Budapest** 550,5 / 545 / 120  
 18.00—18.35 laule klaveri saatel  
 19.05—20.10 orkestrikonts. Rameau: Kolm balletti. Gluck-Mottl: Balletisüit. Mozart: Kolm saksa tantsu. Weber: Kutse tantsule. Strauss: Kunstnikuule, valss. Strauss: Polka  
 20.40—21.10 heliplaate  
 23.20 tantsumuusika  
 0.10—1.05 mustlasmuusika  
**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ajaviitekontsert  
 ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.00—22.05 tantsumuus. ★ 22.25—23.00 ja 23.25 öökontsert  
**Milano** 368,6 / 814 / 50  
 18.10—18.55 tantsumuus. ★ 21.45 Verdi surmapäeva mälestusõhtu  
**Pariis (Poste Parisien)** 312,8 / 959 / 60  
 21.37—22.00 heliplaate ★ 22.15—22.45 raadiofilm ★ 23.00 tantsumuus. ★ 0.30—1.45 heliplaate  
**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London National** 261,1 / 1149 / 50  
 Ainult Droitwich  
 13.00 helipl. ★ 13.45 ork.-kontsert ★ 17.00—17.30 orelipalu ★ 17.30—18.15 trio ettek. ★ 18.35 kirev tund.  
 Kõik National-saatjad  
 19.15—20.00 tantsumuus. ★ 21.30—22.30 puhkpillideork. kontsert. Kavas: Auber, Vieniavski, Sarasate, Albeniz jt. ★ 22.30—23.30 üleik. Music-Hall'ist ★ 1.30—2.00 tantsumuusika (Droitwich)  
**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
 18.30 kontsert ★ 21.00 sümf.-kontsert. Kavas: Tšaikovski, Kotšetov jt.  
**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100  
 17.00 sovjeti heliloojate helindeid (laul, klaver). Kavas: Neprik, Starokadomsky, Miaskovski jt. ★ 22.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

Inglise ja Saksa võistlus kuulajate arvus. Käesoleval aastal on jällegi alanud võidujooks kahe suurema kuulajatearvuga maa vahel. Võidujooksu stardis oli Inglise 1 miljoni kuulaja võrra Saksast ees. 12 kuu kestel on Saksa suutnud Inglise edumaa vähendada 30% võrra. 1. detsembril 1933. a. oli Inglises 5.871.750 kuulajat, Saksas — 4.847.549. Esimeseks detsembriks 1934. a. tõusis kuulajate arv Inglise 6.660.659-le, mis tähendab juurdekasvu novembrikuul 110.000 uue kuulaja võrra, või möödunud aasta 1. detsembrist arvates 788.909 uue vastuvõtja võrra. Saksas tõusis kuulajate arv 12 kuu kestel 1.034.000 võrra, mille tõttu väheneski

Inglise edumaa Saksa ees. Lähem tulevik peaks näitama, kas suudab Saksa jõuda Inglisele järele.  
 Film ja raadio. Poola ringhäälingu ja filmi vahel on loodud kokkulepe ühiseks koostööks. Ringhääling annab oma kuulajale asjalikke seletusi üksikute helifilmide väärtusest, kuna jällegi helikino teeb propagandat ringhäälingu kasuks. Lepiti kokku, et talvel kord nädalas antaks ringhäälingus 5-minutilist filmiringvaadet ja neli korda nädalas juhitakse lühidalt tähelepanu parematele filmidele. Samal viisil tehakse propagandat ka ringhäälingule. Juhtimine on usaldatud filmitööstuse ülemnõukogule.

# Aktiivne ja passiivne kuulamine

Täiesti selge on vahe mingi muusikapala kuulamise ja ettekandmise vahel. Üldiselt võttes on kuulamine passiivne olukord, kuna aga mängimine aktiivne. Kuulaja, kes jälgib mõne muusikapala ettekannet laseb nagu helisid enesest mööda libiseda. Ta paneb küll tähele helide harmoonilist kooskõla, nad äratavad temas kas rõõmsaid või kurbi tundeid, kuid paljugi jääb ettekantavast palast ebaselegeks ja juhuslikuks. Mitmesuguste muljete ülirohkes hulgas lähevad paratamatult üksikasjad kaduma. Kui aga keegi oma klaveril või mingil keelpillil ise katsub mõnda muusikapala ette kanda, siis peab ta juba palju rohkem süvenema ettekantavasse palasse kui kuulaja. Kui ta tahab, et ettekanne oleks korralik, siis peab ta tublisti harjutama, peab ületama mängutehnilisi raskusi, peab õieti tooma esile kõik ettekirjutatud tõsused ja kiirendused, kõik nõrgendused ja aeglustused. Seejuures õpib ta ettekantavat muusikapala kõigis tema üksikosis põhjalikult tundma. Ta on niiõelda süvenenud täielikult muusikapalasse ja võib teda kunstipäraselt ette kanda. Ei ole vist sugugi liialdatud kui öelda, et mõne suure rahva muusikakultuuri ei iseloomusta mitte üksikud väljapaistvad virtuosid, vaid just nende muusikaarmastajate hulk ja kvaliteet, kes ise mõnel muusikariistal mängivad või jällegi laulavad.

Peale vahe kuulamise ja mängimise vahel on veel vahe olemas ka kuulamise eneses. On olemas aktiivne ja passiivne kuulamine. Mida tuleb siis mõista nende kahe kuulamisihi all? Kui keegi kuulaja mõne kunstipärase pala üleandmisel sirutab end laisalt tugitoolis, suitsetab piipu ja laseb mõtteid vabalt ümber uidata, — siis kuulab ta passiivselt. Ta kasutab muusikat vaid teatud ergutuseks, rahustavaks uimastus-

vahendiks. Sellistele kuulajatele on muusika kunstipärased väärtused ja peensused täiesti tähelepanemata. Peaasi on selliste kuulajate juures, et muusika tunngiks kõrva mahedalt ja meeldivalt. Pole vist ühtki inimest, kes ei tahaks aeg-ajalt sellisel viisil muusikat kuulata.

Edasi läheme aktiivse kuulamise juurde. Esiteks kohe on sellise kuulaja tegumood hoopis teisussugune. Juba tema kehahoid pole lodev, vaid pingutatud. Selline kuulaja elab nagu muusikale kaasa. Ta tahaks nagu kasvada tõusude juures ja ennast väiksemaks teha, kui helide tugevus muutub nõrgemaks. Ka inimese mõistus ja mälu on tegevuses: tuntakse ära peateemad ja nende väljaarendus, pannakse tähele üksikute osade kordamist, üksikute osade kavakindlat rühmitust ja kujunemist ühiseks tervikuks. Muusikat ei kuulda siis mitte nagu ainult akustilist, vaid kui vaimlist nähet, nagu väljendust. Nii nagu pisar on kurbuse ja rusikas viha väljendus, nii ka muusika on hingelise seisukorra väljendus. Ta võib väljendada rahvuslikku iseloomu, ajavaimu ja loomulikult ka teatud isikupärasust. Siis avab helikunst oma lõpmatud ja mitmekülgsed varasalved; siis kuuleme heroilist, igatsetavat, pühalikku, juubeldavat muusikat; siis muutub muusika harilikult trmmminaha äritusest tõeliseks sisemiseks läbielamuseks.

Selline kunstipärane kuulamine saab kõige paremat ettevalmistust ja äratust mängimisel mingil muusikariistal või ka laulmisel. Kuid isemängimine pole sugugi absoluutselt hädavajalik eeltingimus. Kuulajad, kel on muusikalisi andeid, võivad ka väga hästi valjuhääldaja abiga saada saladuse jälile. Igal juhul tarvitab see aga kindlat tahtejõudu ennast kontsentreerida.

## TOLLIALANDUS RAADIOAPARAATIDELT JA -OSADELT

14. jaanuaril s. a. maksmahakanud uute tollitariifide alusel (R. T. nr. 4 s. a.) alanes tunduvalt raadioaparaatide ja -osade sisseveotoll. Raadioaparaatidelt (ka mittetäielikudelt) alanes toll 6 kroonilt 3 kroonile kilolt, ja raadioaparaatide ja valjuhääldajate osadelt 3 kroonilt 2 kroonile kilolt.

Välismailt sisseveetavate valmisaparaatide tolli alandamine on seega kaunis tunduv. Keskmise aparaat (Euroopa) kaalub ligikaudu 12—15 kilo. Seega teeb tolli alandamine aparaadi kohta ligikaudu 36—45 krooni. Suuremate aparaatide kohta koguni rohkem (kuni 60 krooni). Ameerika väikeaparaatide hind võib nende väikese kaalu tõttu (3—5 kilo) langeda ligikaudu 9—15 krooni. Kodumaal valmistatavate aparaatide hindu mõjutab see tolli alanemine siiski vähe, kodumaal valmistatavate osade kasutamisel aga üldse mitte. Raadiolampide hind langeb tolli alanemise tagajärjel umbes 6—7 senti võrra tükilt.

Kuid asi seegi. Peaasi, et tendents on alanemisele. See soodustab raadiokuulamise levikut. —n.

## Uudiseid saatekava alalt

Kirjanduslikud veerandtunnid. Alates 27. jaanuarist paigutatakse saatekavva kirjanduslikud veerandtunnid. Esinevad meie kirjanikud oma töödega. Need tunnid pole mitte mõeldud ainult uudisteoste ettekandmiseks, vaid üldse kirjanduse tutvustamiseks laiemas rahvahulkades. Avaõhtul, s. o. 27. jaan. esineb H. Visnapuu.

Nimede eestistamise propaganda ringhäälingus. 20. jaanuarist alates korraldab Nimede eestistamise komitee kord nädalas loengu nimede eestistamise kohta.

Vana tantsumuusika on viidud laupäeviti varajasele kellaajale, kuna seda soovisid väga paljud maal asuvad ringhäälingu-kuulajad. Möödunud laupäevast alates kantakse vana tantsumuusikat üle kella 20.05 kuni 20.50.

Eesti helinid välisdirigentide kontsertkavas. Edaspidi võtavad kõik Eestit külastavad välisdirigendid oma kontsertkavasse eesti heliloojate sümfoonilisi helindeid. Esimest sellesarnast kontserti juhatab 27. jaanuaril kuuluu poola dirigent prof. Bierdjajev. Kavas Kappi, Elleri ja Aaviku helinid.

Eesti baptistide usuühingute liidu piduliku jumala teenistuse ülemaailmliku baptisti püha puhul kannab üle ringhääling 3. veebr. kella 15.00—17.00.

Haydn'i oratoorium „Loomine“ kantakse üle „Estonia“ kontsertsaalist 3. veebr. kell 20.05. Kaastegevad: I. Aav-Loo, Ots, Viitol, EMO segakoor ja ühendatud sümfooniaorkester. Juhatab prof. Bierdjajev.

Marconi ei kuula kunagi ringhäälingut. Ekstselsents Marconi, keda peetakse täie õigusega raadiotehnika ja ringhäälingu pioneeriks Euroopas, ei kuula kunagi, ehk kuigi, siis väga harva, ringhäälingut. Kes oleks seda võinud uskuda! Kuid siiski, peame seda uskuma, kuna Marconi ise on seda öelnud ühel intervjuul. Ta kuulab väga juhuslikult ringhäälingut ja tal on väga vähe aimu ringhäälinguorganisatsioonide tegevusest, kuna ta ise saab oma intervjuerijailt teateid Inglise ringhäälingu saavutistest. Ise ta selles veenduda ei saa, kuna tal pole Londoni hotellis ühtki vastuvõtjat. Marconit huvitavad praegusel hetkel vaid mikroloinad. Ka surmakiirte probleem on tema uurimuste spetsiaalala. Siinjuures on ta jõudnud otsusele, et surmakiired on praegu veel täiesti hüpoteetilist laadi, kuna nende ulatavus on vaid 50 cm.

# Pisut poleemikat

Meie ajakirjas nr. 196 (1) avaldatud kirjutises „1935. aasta lävel“ puudutas kirjutise autor, Riigi ringhäälingu juhataja, ka muuseas iga-suguste kahemõtteliste laulude ära-jätmise küsimust ringhäälingu saate-kavast. Mainitud kirjutise mõjul on kerkinud esile kaunis terav polee-mika. Avaldame siinkohal ühe huvi-tavama kirjavahetuse, mis meile lahkeks kasutamiseks antud.

8. jaanuaril 1935. a.

Väga austatud härra dipl. ins. F. Olbrei,

Minu kartus ringhäälingu riigistamisega on täide minemas. Eriti teravalt kriipsutab alla seda kartust Teie kirja lõpp „Raadios“ nr. 196 4. jaanuarist 1935. a., kus Teie eesti rahvapärase ning algupärase muusika — lorilaule — kohta kirjutate ühes sellega kinnitades, et seesugusel muusikal on ringhäälingus lõpp. Kahju!

Kui meil omal ajal vaieldi, kas „Estonia“ teatris operetti vaja ja soovitati ainult „kõrget kultuuri“ teha, siis lahenes see küsimus seega, et nüüd antakse seda, mille eest publik maksab.

Mis tarvis on nüüd ringhäälingus kirikut küla ser-vale ehitada?

Minu arvates on ringhääling eestkätt ajaviide ja ringhäälingu tegijate oskusest ja osavusest ripub ära ajaviite vahel kultuuri teha.

Ei pruugi sugugi pahandada, kui ma oma raha eest ka kord nädalas kas või „Tädi Annat“ kuulata tahan.

Teie olimpia toon hirmutab loomulikult tulevikus hoopis ringhäälingule kirjutamise ära, sest ega „Kroo-nuga“ vaielda ei saa — maksa ja ole vait!

Kui ma seekord kirjutan, siis sellepärast, et mind Teie kirja toon haavab.

Ma usun, et minu kiri ka viimaseks jääb (esimene ta on) ja mina „Olimpi“ rahu enam ei riku, seda enam, et mul võimalus on oma vastuvõtjaga, siis kui Tallinn ei meeldi, niisama hästi ka teisi saatjaid kuulata.

Kuid mis peavad tegema need, kes ka maksavad, kuid kelle tasku ei ulata suuremaid vastuvõtjaid mu-retseda?

Kõige austusega

N. N.

16. jaanuaril 1935. a.

Lugupeetav härra N. N.!

Minul on tõsiselt hea meel, et Teie oma kirjaga andsite mulle võimaluse vastata ühelegi raadiokuulajale, kes pole rahul ringhäälingu saatekava praeguse kujuga. Senini oli see võimalus minult võetud seeläbi, et protestikirjade kirjutajad eranditult unustasid varustada omi kirju allkirjadega ja aadressidega.

Kahjuks on Teie rahulolematu minu isikuga väga vähe põhjendatud, sest minul isiklikult pole peagu mingit ütlemist saatekava sisu kohta; olen Riigi ringhää-lingu põhimääruse järele ainult saatekava komitee ot-suste elluviija ja mitte selle sisu määraja.

Saatekava komitee, mille koosseisu kuuluvad esi-tajad Haridus-sotsiaalministeeriumist, Haridusliidust, Konservatooriumist, Ajakirjanike ja Kirjanike liitudest, Naisliidust, Teedeministeeriumist ja organiseeritud ra-diokuulajate ühinguist, otsustas omal viimasel koosole-kul teiskordselt ühel häälel — hoiduda kahemõtteliste ja labaste lauludega „ilustatud“ grammofoni plaatide levitamisest ringhäälingu saatekavas. Teisi „rahvapä-rase ja algupärase eesti muusikaga“ tantsuplaate aga ei turusta muusikaärid, kes publiku nõrka enesekriitikat ja maitset osavalt kasutavad ärikonjunktuurina.

Riigi ringhääling ei leia kuuluvat oma ülesannete

hulka neile plaatidele reklaamitegemise, ja seda täiesti õigustatult.

Teie olete omas soovis veel vägagi tagasihoidlik, kuid mis ütleksite Teie R. R. juhatuses seisukorras, kui raadiokuulajad hakaksid nõudma „kord nädalas oma raha eest“, kas või „Oh sa poiss“ vabadussõjaegses redaktsioonis! Neil oleks enda arvates õigus seda teha samapalju, kui Teilgi.

„Läki üles lakka“ jt. on aga täieline vahelüli „Tädi Anna“ ja ülalnimetatud pala vahel. Kuid seda vahejoont, kus algab kuri ja lõpeb hea, otsivad asjatult aasta-tuhandete kestvusel suurimad filosoofid, toopärast tu-leb leppida juba nende vastutust kandvate isikute otsu-sega, kes seda vahet püüavad leida oma südametunnis-tuse järele.

Mul on tõsiselt kahju, et minu „olimpia toon“, nagu Teie seda suvatsete nimetada, on Teid haavanud, us-kuge, teadlikult pole ma tõesti seda kavatsenud teha, kuid kas pole vast lugu nii, et enamasti vihastab Ju-piter just siis — kui tal pole õigus...

Palun võtta vastu minu tõsine lugupidamisavaldus ja veel kord tänu Teie kirja eest.

Suurima austusega Teie

F. Olbrei.

## RINGHÄÄLING PÄÄSTAB JALGPALLI-VÖISTLUSE

Balkani olimpiaadi puhul korraldati 26. ja 30. det-sembril ja 1. jaanuaril Ateenas jalgpallivõistlused Kree-ka ja Rumeenia meeskondade vahel. Rumeenia ring-hääling saatis sel puhul oma spordireporterit Economu Ateena, milline samm, nagu hiljem selgus, osutus väga kasulikuks. Nimelt teise mängu kestel 30. detsembril võis ta Bukaresti läkitada tagajärjerikka SOS-kutse Rumeenia meeskonnalt. Kriitiline olukord tekkis sel-lest, et väravavaht ja selle varumees olid teise mängu kestel saanud sedavõrd vigastada, et kolmas mäng muutus väga küsitavaks. Economu püüdis seepärast ringhäälingu kaudu jalgpalliühingule teatada, et Ateena saadetaks uus väravavaht ja nimelt Zombary, Temes-varist.

Seda hädahüüet kuulis muuseas ka jalgpallist huvi-tatud Bukaresti politseiprefekt, kes tegi kohe Temes-vari politseile korralduse, et see otsiks üles soovitud väravavahi ja toimetaks ta Ateena. Terve kari polit-seiagente asus kohe tegevusse, kuid Zombary't polnud kusagilt leida. Lõpuks õnnestus ometi kümme minutit enne Ateena rongi ärasõitu leida otsitav kusagilt tant-subaarist. Juba varem oli politseiprefekt astunud sam-me viisumi saamiseks, oli palunud raudteeval-litsust rongi väljasõiduga viivitada ja informeerinud ka saatkonda, et Zombary oleks võinud ka viisumita sõita. Seega pandi kõik rattad käima, et Rumeenia rahuslikku au jalgpallivõistlustel kaitsta. Zombary toimetati tuge-vas veiniuimas Ateena rongile. Teisel päeval esines ta aga juba täiesti tubli väravavahina.

Kuid Ateena hädahüüdu kuuldi ka Klausenbergis ja seal tuldi otsusele, et ainukeseks õigeks väravahiiks on Sepci. Ka siin pandi kõik rattad käima ja toimetati uus väravavaht lennukiga Ateena.

Rumeenia jalgpalliauh päästis seega raadio ja ru-meenlased on uhked, et neil on selline hästi korraldatud ja abivalmis ringhääling.

Saksas ei või vastuvõtjat müüa selle omaniku võla katteks. Saksas on arvatud ringhäälinguvastuvõtja inimese hädavajalike elatistarvete hulka, mida ei tohi võla katteks panna aresti alla. See on jällegi selgeks tunnistuseks, kui võrd tähtsaks hinnatakse seal ring-häälingut riiklikus elus.

# Lühiuudiseid

**Briti kaugenagemis-komisjonis.** Nagu „Popular Wireless“ teatab, on Briti kaugenagemiskomisjoni aruanne valmis ja vastu võetud. Tõsiasi, et B. B. C. kutsus ühe liikme kaugenagemistööstusest oma kaugenagemisosakonda, annab selget tunnistust, et vastupidi senistele kahtlustele, ka kaugenagemise ala langeb B. B. C. valdusse.

Väärrib tähelepanu — nii kirjutab „Popular Wireless“ — tõsiasi, et Selsdon-kaugenagemiskomisjon, kes sõitis Saksasse tutvuma kaugenagemise seisukorraga, tuli sealt tagasi palju suurema vaimustusega kui samal ülesandel Ameerikasse sõitnud komisjon.

**Uusi Prantsuse saatjaid.** Prantsuse postiministeeriumi teate järele otsustati ühel istungil, mida juhatas postiminister Mandel, Eiffeli saatja Luzerni laineleva kohaselt viia üle keskmisele ringhäälingulainele. Seni töötas Eiffeli saatja temale mitteseaduslikul pikal lainel. Saatja ümberhitustööd lühemale lainele üleminekuks tahetakse viia läbi suurima kiirusega, nii et juba aprilli alul võivad alata saatekatsed lühemal lainel.

Samal ajal, kui mitte mõned nädalad varem, hakkavat uus Prantsuse saatja „Radio P. T. T. Nord“ (asukoht Camphin-en-Carembault) korrapäraselt tööle. Ta asendab senise Lille saatja.

Saatja „Radio P. T. T. West“ (asukoht Rennes), mis tegi novembri lõpul saatekatseid 40 kilovatiga, hakkavat juba lähemal ajal korrapäraselt tööle.

**Raadiokool hitlernoortele.** Hiljuti asutati Göttingeni esimene raadiokool hitlernoortele. Kooli eesmärgiks on muidugi kasvatada rahvussotsialistliku vaimuga noori oskustöölisi.

## ULTRALÜHILAINE-RINGHÄÄLING BERLIINIS

Witzleben on surnud, elagu suursaatja Tegel! Nii kõlas see veel mõned nädalad tagasi Saksas. Kuid nüüd on olukorrad muutunud. Juba pikemat aega kannab Witzlebeni antennimast ultralühilaine kaugenagemising helisaatja mõlemaid dipoolantenne. 1. jaanuarist alates töötab ultralühilaine helisaatja iga päev kella 17.00 kuni 1.00 (meie aeg). Eeskava koosneb Königs-vusterhauseni, Berliini ja Saksa lühilainesaatja saadetest. Kuid selle kõrval korraldatakse ka iseseisvaid ülekandeid.

Esialgul on siin tegemist küll ainult katsetega, kuna tahetakse teha kindlaks, kuivõrd on ultralühilained

## GRAN CHACO PÖRGU

Eriti viimase lajal loeme ajalehist metsikutest võitlustest Boliivia ja Paraguay vahel Gran Chaco maaala pärast. Kuid kõigist teateist hoolimata ei saa õiget pilti seal asetleidvaist koledusist.

Toome oma lugejale huvitava teate, mis on seoses ka ringhäälinguga. Punane Rist korraldab võitlevatele väeosadele igal nädalal ühe „Chaco tunni“, mis on peamiselt määratud ühele sõjapiirkonnas asetsevale vastuvõtijaamale. Nende saadete ajal on emadel, naistel, sugulastel ja mõrsjatel võimalik tuleliinil olevate omastega kõnelda. Millisteks kujunevad tegelikult sellised saated, sellest kirjutab üks Prantsuse leht, kellel oma kirjasaatja lahinguväljal. Peale mõninga kirjelduse sõjavälja kohta üldse kirjutab leht:

„Mõne minuti kestel pärast alarmi oli meie taga rivistunud üles neli kompaniid. Umbes kolmsada meest. Buenos Airesi tantsumuusika kaob, tekib selline vaikus, et on kuulda kaugusest automaatrelvade tulid. Kell üheksa! „Tähelepanu! Siin raadiojaam La Paz! Teie kuulete nüüd Hora del Chaco!“ (Chaco tund). — Ohvitserid ja sõdurid nagu üks mees paljastavad pead. Kõneleja jätkab: „Tähelepanu. Mehed Chacos, kuulake. Modesta Henriques kõneleb oma poja Robertiga.“ Kuuldub värisev hää: „Olen kaotanud juba sõjas kolm poega. See kellele ma praegu kõnelen on viimne. Ma palun ööl ja päeval jumalat, et ta sind kaitseks... Robert, Robert! Mina olen, sinu ema! Kuuled sa mind? Oled sa terve?... Mu poeg, kuuled sa mind? Sa elad ju?...“ — Vaikus. Hirm nõõrib meie kõrid kinni. Kujutame endile ette sellist valust murtud ema, kes suure vaevaga suudab nuuksumist alla suruda... Uuesti algab kõneleja: „Josefine Ibara tahab kõneleda oma mehe Arturiga...“ Ta on toonud kaasa oma üheaastase lapse, kelle nõrk hääliitus ja tasane „papa“ on selgesti valjuhääldajas kuulda. Ema on uhke, et ta seda juba öelda suudab. „Kuuled sa, Artur, kuidas ta juba kõneleb? Kuid ta on raske, tead sa... Nägemiseni, kirjuta pea...“ Pärast selgus, et Artur oli juba kolm päeva varem langenud.

## Tehniline kirjakast

**A. R.** Seesuguse paispooli võiks te kerida kümnes sektsioonis, iga sektsiooni laius 2 mm ja igas sektsioonis 100—150 keerdu. Kõrgesageduspaispool raudsüdamikku ei vaja. On lootusi, et lähemas tulevikus saab „Raadios“ avaldada moodsa patareivastuvõtja kirjelduse.

Vaevalt, et midagi võidate, kui pertinakstorude asemel kasutate poolikehadena klaassilindreid, sest kias polegi just väga kaduvaene materjal selleks. Pealegi on Teie klaassilindrid liiga suure läbimõõduga selle aparaadi poolide jaoks.

**E. K. Oru.** Meil ei ole kahjuks nii palju kogemusi seesuguste aparaatidega, et võiksime täpseid andmeid anda selle konstruktsiooni ja üksikosade kohta. Võib olla saab Teid autor abistada — tema aadress on Graniidi 16—5, Tallinn.

**Abonent nr. 1, Pala.** Küsitud tuuledünamo kohta on tulnud hulk kiitvaid teateid, kuid on muidugi olnud ka ebaõnnestumisi, sest igat induktorit ei saa ümber ehitada tuuledünamoks — kõlblik induktor peab olema tugevate magnetitega ja võimalikult suure ankruga. Ei ole teada praegu teissugust ja õnnelikumat lahendusviisi sellele küsimusele.

**E. O. Palamuse.** Akusse uute plaatide asetamine on kaunis raske, sest plaadid peab ühenduskangidega liitma seatinaga jootmise abil ja see on eriliste abinõudeta raskelt teostatav. Aku plaadid tõmbuvad kõveraks neil oleva massi lagunemisel. Kui Teil vool välja hülitud ja valjuhääldaja püksides siiski sädemeid tekib valjuhääldaja ühendamisest vastuvõtjaga, siis peab uskima isolatsiooniga viga peituma. Aparaadist endast ei tohi kosta mingit heli, kui see Teie aparaadis aga teisisi on, siis arvatavasti ei ole Teil madalsagedustransformaator korras — kas on selle mähisel mõned keerud lahtised või on lahti mõned südamikuplekid, mis siis pirinat tekitavad. Raadiomaksu seni veel alandatud ei ole.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing  
Vastutav toimetaja: L. Mühlbach

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA** ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused