

RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

Nr. 173 (24)

29. juunil 1934

IV aastakäik

Raadioaparaadi vastuvõtt on nõrk ja moonutatud

ku ei ole kasutatud

võimsaid ja loomuliku kõlaga

Esindaja:

Raadio-Kooperatiiv, Tallinn, Lai tän. 7



raadiolampe

Eesti raadiokuulaja väljavaateid

Saatekava poolest ei too lähem aeg olulisi muudatusi

Uue peasaatejaama soetamisele asutakse kohe

Riigi ringhäälingu ajutine juhataja G. Jallajas on asunud juba vajalikele eeltöödele selleks, et 1. juulist toimetada ringhäälingu-saatekava levitamist Riigi ringhäälingu korraldusel. See toimub algul, vähemasti lähema poolteise aasta jooksul, praeguste saatejaamade kaudu, milliste Riigi ringhäälingule omandamise asjas on saavutatud peajoontes juba kokkulepe. See nõuab ainult veel üksikasjalikku fikseerimist ja kinnitamist. Riigi ringhäälingu nõukogu poolt, mis toimub loodetavasti juba täna-homme.

Niipalju kui Riigi ringhäälingu juhataja korraldustest ja mõtteavaldustest siiani selgunud, seab Riigi ringhääling oma esimeseks suuresandeks uue võimsama peasaatejaama püstitamise sisemaale, võimalikult riigi keskkoha (Paidesse või Türile). See saaks 40-kilovatilise võimsusega antennis ja peaks seega detektorvastuvõtjatega kuuldav olema peaaegu üle kogu maa, väljaarvatud ainult mõningad riigi kaugemad tipud (Narva ja Petseri piirkond ning Saaremaa), kuhu tuleksid siis käima panna väikesed abisaatejaamad.

Uue saatejaama ehitamise eeltööd on juba alanud. Nende tarvis on Riigi ringhäälingu teenistusse rakendatud ringhäälingu senistele tehnilistele jõududele lisaks ins. Lossmann Postivalitsusest, kes koos o.-ü. Raadio Ringhäälingu senise tehnilise juhataja L. Stürmer'iga asub uue saatejaama ehituskava väljatöötamisele. On kavatsus valmivaid kavu enne teostamist lasta läbi käia nii kodumaisete kui ka mõningate välismaisete asjatundjate arvustusetulest. Kõik see nõuab loomulikult aega ja ei ole sellepärast loota, et uus võimas Eesti suursaatja tegevusse pääseks enne poolteist aastat.

Seniks peaksid töötama jääma senised o.-ü. Raadio Ringhäälingu saatejaamad Tallinnas ja Tartus. Nende juures kavatsetakse ette võtta ainult mõningaid osalisi parandusi lainestabiilsuse kindlustamiseks ja modulatsiooni parandamiseks, mis oleks riigi ringhäälingu esimeseks tehniliseks ülesandeks.

Mis puutub saatekavasse, siis selles ei ole lähemas tulevikus oodata suuremaid muutusi. Kuigi riigi ringhäälingu kasutusse läheb abo-

nentmaksudest saadavaid summe märksa rohkem kui senise Ringhäälingu kasutusse (ära jääb teatavasti kontsessiooni maks riigile — 15% abonentmaksudest — ja peale selle on Riigi ringhääling vabastatud ka riigi otsemaksudest, milliseid ringhäälingu senisele osahingule viimaseil aastail oli määratud 20.000 kuni 30.000 krooni aastas), kuluvat need lisatulud aga praeguse Tallinna saatejaama amortiseerimiseks, sest amortiseerimine tulevat lõpetada

seks ajaks, kui uus suursaatja siseriigis tegevusse asub.

Kulutusi saatekavale suurendada lubaks ainult ringhäälingu tulude tõus abonentide juuretulekust, kuid selleks ei ole praegu suuremaid väljavaateid. Loota võib vast ehk ainult seda, et loata kuulajate avastamine nüüdsest peale, mil ringhääling saab riiklikuks ettevõtteks, muutub intensiivsemaks, kuna seks võimalik on riigi valveametnike tihedamale kaastegevusele rakendada.

Külaskäik Rootsi ringhäälingusse

Olles EMO ekskursiooniga Stokholmis, kasutasin soodsat võimalust, et külastada Stokholmi ringhäälingut ja tutvuda sealsete stuudiote, saatekava korraldusega jne., sõnaga — et heita pilk Rootsi raadio „kulisside“ taha.

Nii siis juunikuu 4. päeval sean sammud Kungsgatani (Stokholmi peatänav, millel asub ka kõrgeim pilvelõhkuja Stokholmis — 18-kordne ehitis: tornikohvik) suunas, et otsida üles maja nr. 8, milles asub Rootsi ringhäälingu selts — rootsikeelse nimega „Aktiebolaget Radiotjänst“. Leidnud maja ja mõnehetkelise liftisõidu järele jõudnud 4. korrale, olengi ringhäälingu avarates, valgetes ruumides, kus mind lahelt võtab vastu hr. Sven Jerring, peahallomees ja programmichef (kasvult tüübiline rootslane — nii umbes 2 mtr. piirides), tutvustades mind ringh. ruumidega ja andes seletusi stuudiote kohta (millest allpool pikemalt). Külasthan stuudio tehnilist talitust, kus parajasti antakse üle Naueni ajasignaale (Rootsi aja järele kell 13.00). Valvekorral viibiv ametnik hr. R. Ålander (juuresoleval pildil) seletab, et praegu neil on eelvõimendaja gruppe 4, millest üks näha pildil, kuid lähemal ajal pidi valmima veel viies, nii et korraga võib anda mitme jaama kaudu 5 erisugust saatekava. Igal eelvõimendajagrupil on vasemal pool 6 numbritega märgitud hõõglampi, mis oma hõõgumisega näitavad, millisest stuudiost parajasti läheb saatekava. Tehniline personaal või n. n. telegraaf-assistendid on kõik riigiametnikud, palgaga umbes 400 kr. ümber kuus. Stuudio tehnilises osas on neid 8 ja saatejaamas 5, peale selle jaamas veel 1 insener ja 3 montööri. Saatejaam asub Stokholmist umbes paarkümmend klm. eemal, mille külastamiseks kahjuks puudus aeg. Sellejärele siirdusin programmichefi mugavasse kabinetti, kus hr. Jerring seletas Rootsi ringhäälingu kohta muu hulgas järgmist:

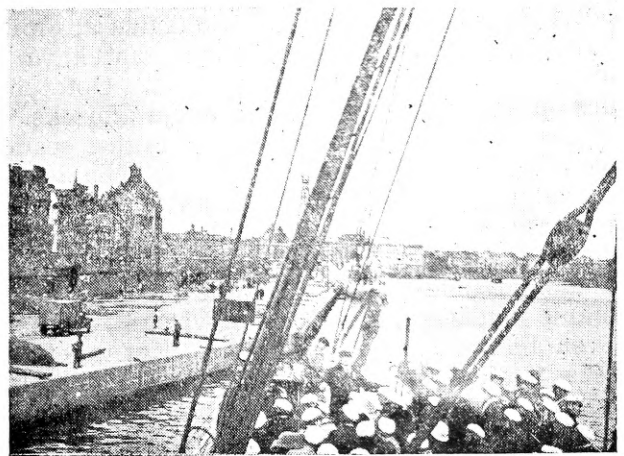
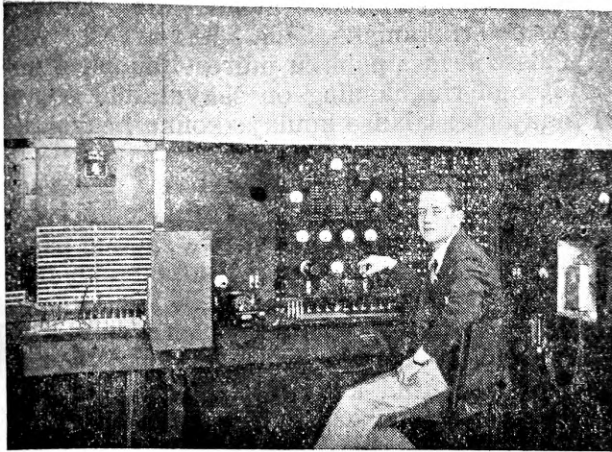
Raadioabonente on Rootsis praegu umbes 700.000 ja raadiomaks aastas 10 Rkr. (võrdne Ekr.) aparadi tüübile vaatamata. Raadio saatejaamu on 31 ja neid ekspuuteerib riik, kuna saatekava on antud ülalnimetatud poolriikliku eraseltsi kätte. Saatekava korraldamiseks an-

takse eraseltsile 500.000 abonendi maksudest 33% ja ülejäänud abonentide maksudest 16%, kogusummas peaaegu 2.000.000 krooni (!). Võrreldes Eestiga näeme, et Rootsis kulutatakse ainult Rootsi saatekava peale aastas üle 10 korra rohkem Eesti raadio kogutuludest aastas. Ja sellise summaga on juba võimalik kuulajaile midagi pakkuda, eriti kvaliteedi suhtes (kuna kvantiteediga Rootsi meist palju ees ei ole. Eestis anti 1933. a. keskmiselt 5¾ tundi päevas saatekava, Rootsis 8—9 tundi).

Saatekava üldjuhiks on riigi poolt nimetatud peachef Rabe. Temale järgneb programmichef Sven Jerring, helle kätte tulevad kokku materjalid saatekava osade juhatajailt ja tema ülesandeks on saatekava viimistletud kujul esitada kinnitamiseks saatekavakomiteele (analoogselt ka eestis). Peale selle on veel üks huvitav organ: komitee, milline käib koos teatava aja järele ja arvustab ettekantud saatekava, juhtides tähelepanu puudustele ja vigadele ning nõudes nende kõrvaldamist; ühtlasi jälgib ajalehtede teateid ja arvustusi saatekava kohta, etteheidete korral selgitab, kas need on põhjendatud ja jaataval korral teeb märkuse vastavale saatekava osa koostajale.

Harilikult saatekava levitamine sünnib Rootsis järgmistel aegadel: hommikul võimlemistund, kell 13.00 ajasignaali Nauenist, õhtul äripäeviti (peale laupäeva) kella 17.00—23.00, laupäeviti kella 16.00—23.00 ja pühapäeval päev läbi. Peale selle on veel paar korda nädalas kella 12.00 päeval kooliraadio, mis korraldatakse käsikäes koolidega ja mida jälgivad iga kord vähemalt üle 10.000 õpilase. Üldse kogu Rootsis on üle 2000 kooli, kus on üles seatud raadiovastuvõtjad kooliraadio jälgimiseks.

Hallomehi on Rootsis 6, kelledest igale kuulub ka teatava saatekava osa koostamine ja juhtimine, ja peale selle veel 2, kes konfereerivad ainult teatavaid kindlaksmääratud saatekava osi, nagu ilmteateid ja muud sarnast. Hallomeesteks on: S v e n J e r r i n g, kõikide Rootsi raadiokuulajate lemmik, keda hüütakse „onu Sven'iks“, mis rootsi keeles kõlab „farbror Sven“, korraldab lastetunde, annab välisrepor-



Ülesvõtteid Stokholmist.

taaže, koostab; nagu juba eelpool tähendatud, saatekava lõplikul kujul ja peale selle toimetab veel lõbusat lehekülge mikrofonist Ringh. Seltsi poolt väljaantavas ajakirjas „Röster i radio“. Carl Ake Wadsten (redaktion chef), Lindfors (muusikajuhi assistent ja grammofonimuusika koostaja), W. Holmstedt, Wilson, Willners. Kõige väiksema hallomehe palk on 500—600 kr. kuus. Huvitav on veel asjaolu, et ükski hallomees ei konfereeri päeva jooksul üle 3 tunni, milline kord on sisse seatud juhatuse poolt ja mida põhjendatakse sellega, et kuulajate teenistuses peab olema alati värsked ja väljapuhunud inimene, mis tõstab huvi radiokuulamise vastu ja ka vahelduse tõttu suurendab tähelepanu saatekava jälgimisel, mis tuleb kasuks raadio levimisele.

Ja nüüd stuudiote ja ruumide kohta. Ringhäälingu ruumid, arvult üle 30, võtavad oma alla 3 majakorda: 4. korral on administratsiooni ruumid, 5. korral — stuudiod, ootetoad, plaadikogu ja muud saatekavaga seoses olevad ruumid, 6. korral on tehniline talitus — eelvõimendajate ruumid. (Samuti ka Helsingis, kus ringh. oli seni peatänaval Aleksandrikatul asetseva maja 4., 5. ja 6. korral.)

Stuudiodid on kokku 6. 1 suur stuudio — orkestri, solistide ja kuuldemängude ettekanneteks. Selles on 3 tiibklaverit, 1 harmoonium ja 1 čembalo. Seinad on kaetud mingisugusest pappmassist nurkadega, mis ulatuvad laest põrandani. Nimelt katsetatakse seal praegu sarnaste pappnurkadega, millede abil loodetakse tõsta helide ülekande loomulikkust ja puhtust. Tagajärgedest ei ole veel teada. Üks sarnastest nurkadest on näha samal ülesvõttel, kus „onu Sven'gi“.

Solistide jaoks on trükitud erilised suure stuudio plaanid, kus stuudioruum on jaotatud ruutudesse. Proovi ajal määratakse kindlaks sobivaim asetus esinejale, klaverile ja mikrofonile ja tähendatakse üles plaanile, mille järele saatekava täitmine sünnib.

Orkestri ettekanneteks seda suurt stuudiot kuigi sageli ei tarvitata, kuna on liiga väike (Tallinna suurest stuudiost umbes 2 korda suurem.) Suuremad orkestrikontserdid kantakse üle ooperimajast ja muuseumisaalist. 2 väiksemat stuudiot, milles ka kumbaski tiibklaver sees, võib kasutada sama hästi solistide ettekanneteks kui sõnalisteks saatmisteks. Siis 2 väiksemat stuudiot, ainult kõnede ülekanneteks määratud, ja kolmas väike stuudio grammofonimuusika levitamiseks, suurepärase elektrimootoriga mängulauaga.

Kõigis stuudiotes põrandad on kaetud pakside vaipadega. Ettekannetel tarvitatakse Western Electric mikrofone, harva ka Telefunkeni omi. Suure stuudio ja 1 väiksema stuudio vahel asub kontrollruum, kust jälgitakse ja kontrollitakse saatekava täitmist ja kuuldemän-



Rootsi ringhäälingu stuudiost.

gude ettekannet. Muide igas studios ja igas ootetoas on üles seatud valjuhääldaja, mille kaudu võib kuulda levitatavat saatekava ja mida soovikorral võib välja lüüda. Ootetubades on peale selle veel klaver harjutamiseks.

Huvitav on veel telefoni väljakutse seadeldis kõigis ringh. ruumides. Nimelt kella asemel on valgussignaaliid, mis koosnevad 5 värvist: punane, roheline, kollane, valge, sinine. Nendest värvidest saab moodustada suure hulga kombinatsioone ja tabeli järele on igale ametnikule kindlaks määratud oma variant. Näiteks Sven Jerringil punane ja valge. Kui tahetakse teda telefoni juure, siis keskjaama lüülimisel kõigis ruumides hakkab põlema piimklaasist torukeses värvide kombinatsioon punane-valge. Ükskõik kus ruumis ta viibib sel hetkel, näeb ta väljakutset ja vastab telefonil.

Sven Jerringil oli eelmine päev, s. o. 3. juuni, olnud suur tööpäev. Stokholmis oli sel päeval ümberlinnajooks ja suured spordivõistlused staadionil. Reportaaž oli korraldatud sel viisil, et Jerring oli kogu aeg staadionil ja kirjeldas seal võistluste käiku, kuna 5 hallomeest, igaüks ise punktis, jälgisid ümberlinnajooksu. Vahetevahel Jerring intervüeeris telefoni teel teisi hallomehi. Tehniliselt oli see kõik nii korraldatud, et Jerringi esitatud küsimused ja teiste vastused anti otse edasi saatjate kaudu. See-sugune reportaaži kuju on kahtlemata huvitava ja vaheldusrikkam, kui ühe hallomehe kirjeldus, olgu see siis nii perfektne kui tahes.

Siis jutustas veel hr. Jerring, et ta 3 korda on viibinud Eestis ja alles möödunud aastal oli suvitanud Narva-Jõesuus. Talle meeldis väga Tallinn oma ajalooliste tornidega ja võimaluse korral ka käesoleval aastal tahab tulla suvitama Eestisse.

Jällenägemise lootusega Tallinnas ja südamliku käepigistusega lõppes see paaritunniline vestlus Rootsi raadiionuga ja ma lahkusin, et tulla järgmisel õhtul, s. o. 5. juunil, ja jälgida saatekava edasiandmist stuudiotest.

Nimetatud õhtul kella 19.30—20.30 kanti ette suure studios kuuldemäng 7—8 tegelasega. Publikuna oli ilmunud stuudiosse umbes 50 inimest. Järelepärimisel seletati, et niisuguse väiksearvulise publiku hulka pääseb ainult tutvuse kaudu: tegelased-näitlejad võivad kutsuda teatud arvul tuttavaid stuudiosse.

Ette kanti mingi lõbusasisuline, muusikaliste vahepaladega kuuldemäng, milles rikkalike aplause teenis näitleja Voldemar Dalqvist, kes oma koomikaga ja sügava, läbituntud esinemisega on Rootsi publiku lemmik, mida ka sellest võisin järeldada, et lahkudes ringhäälingust 2 preilit temalt tänaval autogrammi palusid. Publikul ja publiku aplausidel studios on mitu head omadust: nad pakuvad vahedust raadiokuulajaile, teevad ettekande elavamaks ja hoogsamaks, tiivustavad ettekandjaid-näitlejaid andma oma parimat, sunnivad neid abiks võtma ka miimikat ja liigutusi, mis omakorda

mõjuvad elustavalt hääle avaldustele, muutes neid tunneterikkamaks. Seda kõike arvesse võttes ja sisse seades publiku juuresviibimise studios, Rootsi ringhääling on saavutanud soovitud tagajärje: laialise kuulajaskonna heakskiit-mise.

Tutvunud peale kuuldemängu veel muu saatekava tegeliku täitmisega, lahkusin Rootsi ringhäälingust, mille korraldusest olin saanud paari külaskäiguga ilusa ülevaate. Ühtlasi olin näinud suure ja jõuka riigi raadio elu ja olukorda, millest nende väheste ridadega olen võinud ajakirja „Raadio“ lugejaile anda muidugi ainult üsna kokkusurutud kokkuvõtte.

Fromhold Holm,
Eesti ringhäälingu II hallomees.

KA SOOME KORRALDAB OMA RAADIO- ASJANDUST ÜMBER

Soome valitsus on valmistanud ette parlamendile ettepaneku ringhäälingu uuestikujundamiseks. Selle järele oleksid „Osakeyhtiö Suomen Yleisradio“ aktsiomanikud koos riigiga uue ühingu osanikeks. Kõik saateseadelised hinnatakse hinnavaarselt ja antaks riigi poolt uuele ühingule aktsiate vastu. Mitte vähem kui 90% aktsiaist pidavat ühing loovutama riigile ja siis kohe ringhäälingu tehnilise edasiarendamise viima läbi. Eriti peab ta ehitama vähimalt 150-kW suursaatja.

KUULAJATE MAITSE AMEERIKAS

Kuna nii mõneski Euroopa maas kuulajad „politika“ vastu ringhäälingus protesteerivad ja isegi neiks päeviks Londonisse kutsutud kokku eriline konverents politika raadiost hoopis eemale peletamiseks, on poliitilised ettekanded Ameerikas armastatuimaid kuuldepalu. Mitte ainult president, vaid ka teised riigimehed kasutavad mikrofoni oma sihtideks ja kuulajad on sellega nii väga nõus, et — nagu teatab NBC — presdendi raadiokõnet tänapäev ei asenda mingisugune populaarsemgi program. Poliitikud on muutunud mikrofoni-staarideks, tähtedeks.

Ka ühes teises suhtes peegeldab ameerika ringhääling olevikku vastu: nii raskeil ajal tahetakse kõigepealt valjuhääldaja juures lõbutseda. Sepärast eelistatakse humoriste. Humoristid on Ameerikas ringhäälingu politikute kõrval teisel kohal.

Selle kõrval on ka sümfooniakontserdid viimasel ajal populaarsuses niipalju võitnud, kuipalju ooper kaotanud. NBC teateil valitseb tulevaks aastaks üldine tendents anda ülekaalavas osas pikemaid, poole- ja terve-tunnilisi saatepalu ja suurendada nende kirjanike ja komponistide tunde, kes eranditult töötavad ringhäälingu jaoks. Kuuldemängul on raadio suurimad välja-vaated. See vorm arvatakse tulevikus tagasi tõrjuvat ettekanded, kuna kuulajad leiavad, et viimaseid käsitatakse liig „asjatundlikult“ või liig koolmeisterlikult.

RAADIOKUULAJAID VÄLISMAAL

Inglise	1. 5. 34	6.305.714
Saksa	1. 5. 34	5.440.031
Jaapan	1. 4. 34	1.714.223
Tšehhoslovakkia	1. 5. 34	619.702
Taani	1. 5. 34	551.864
Belgia	1. 5. 34	508.841
Hollandi	1. 4. 34	501.120
Ungari	1. 5. 34	336.613
Poola	1. 5. 34	322.668
Sveits	1. 5. 34	317.217
Brasiilia	1. 1. 34	28.845
Marokko	1. 5. 34	14.847

Euroopa saatejaamade saatekavad

1.—7. juulini 1934

Saatja järele on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW.



JALANÕUD

ON VIIMASE MOE JA UUSIMA VALMISTUSVIISI SAADUSED

Pühap. 1. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Ettekandeid Võru raadiopäeva puhul Võru linnast

9.30 jumalateenistus Võru ev.-lut. usu kirikust leerilaste õnnistamisega. Leerilaste laulud: a) J. Kappel, Jehoova mu karjane. b) F. Saebelmann, Helde Isa. Teenistust peab Võru koguduse õpetaja A. Graf

12.00 Võrumaa praostkonna laulupäeva ülekanne Võru Eesti apostliku-usu kirikust. Juhatab N. Kokla Tartust. 1. Üh. koorid: a) P. Laredei, Algmises löi Jumal. b) Solovjev, Mu hing kiida Issandat. c) J. Hütsi, Kõik maailma rahvad. 2 prl. Ada Juurup esitab kolm soololaulu. 3. Võru Eesti apostliku-usu koguduse kirikukoor: A. Arhangeliski, Issand, kuule mu palvet. 4. pr. N. Urgard'i soolo. A. Stradella, Kirikuaaria. 5. Ühendatud koorid: a) J. Hütsi, Sulle sõjajällemale. b) Lvov, On kohus. c) J. Hütsi, Jumala heldus. d) ★★★, kui püha on Sinu koda. e) Bortnjanski, Troost'ke mu rahvast. 6. Setu rahvuslik koor Luhamaal: Palju aastaid

13.30 Võru linnapea Fr. Suit: Jooni Võru linna omavalitsuse ilmet ning tegevuse ulatusest Vene tsaarivalitsuse ja Eesti iseseisvuse aegadelt

13.45 Võru maavalitsuse esimees A. Kohver: Võrumaa arenemisest 150 aasta aasta jooksul.

14.00 riigi seemnekontrolljaama abijuhataja Aleksander Ratt: Ristikehinaseemne kasvatuse väärib tõsist tähelepanu

14.30 põllumajanduslikke teateid

14.35 päevauudiseid

14.45 rekaami ja heliplaate

16.00 Võru-Valga-Petserimaa laulupeo ülekanne Võrust. 1. Avamine riigivanema asetäitjalt. 2. Peokõne. 3. Tervitused. 4. Kontsert. Juhatavad: Ed. Tamm, K. Pütsep, K. Tuvike ja Joh. Saarniit I. Segakoorid: a) E. Vörk, Looja vägevus. b) K. A. Herman, Palve. c) H. Kähd, Ihus oled isamaa. d) M. Herman, Küll oli ilus mu õieke. e) Eesti rahvalaul, Muru Hansu ainus ingel. g) K. Pütsep, Kaera Jaan. II. Meeskoorid. a) J. Prommik, Tervitus. b) A. Läte, Koju. c) K. A. Herman, Munamäel. d) K. Tärnu, Eesti laul. III. Pasunakoored: a) Ed. Tamm, marss „Jaan Kruus“. b) A. Ojasson, Simmanil. c) E. Muuga - Ed. Tamm, Minevikuarjud. d) Ed. Tamm, avamäng „Tule koju“ IV. Segakoorid: a) Ed. Tamm, Pühendus. b) Joh. Saarniit, Kõrs kahiseb. c) K. Tuvike, Ju õitsvad heller-

heinad. d) E. Muuga, Lilled valged. e) A. Läte, Ärka üles, isamaa. Lõppsõna — E. L. L. Võrumaa osakonna juhatuses E. Muuga. g) M. Herman, Veel kaitse, kange Kalev. Riigihümn.

20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvinteti ettekandes möödunud nädala kaunimaid palasid

21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt
22.15 moods. tantsumuusikat heliplaadidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

9.30 ülekanne Võrust
14.00 ülekanne Tallinnast
14.45 reklaami ja heliplaate
16.00 ülekanne Võrust
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

9.00 rootsikeelne hommikupalve
10.00 pidulik jumalateenistus
11.45 päevauudiseid
12.00 retsitatsioon
12.25 viiulisoolosid. Tšaikovski: Meditatsioon. Rubinstein-Vieniavsky: Romanss. Vieuxtemps: Lucia
12.55 aeg, ilmateade
16.30 referaat Soome-Norra maavõistlustest
17.00 kõnesid, laule ja puhkp.-muusikat
18.59 aeg, ilmateade
19.10 vokaalduette ★ 19.35 kõne
19.55 poola klaverimuusikat
20.35 sõnalist
20.45 populaarset muusikat
21.45 viimaseid teateid soome keeles
21.58 aeg, ilmateade
22.15—23.00 muusikat rest. „Kappeli'st“

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

11.00 koorilaule
11.15 heliplaate
12.00 jumalateenistus
15.00 pidustuste ülekanne Adelsnäsi lossipargist. Kavas rahvuslikku muusikat, laule, kõnesid jne.
16.30—17.15 heliplaate
18.30 koorilaule
18.00—19.00 õhtune jumalateenistus
21.45—22.45 sõjaväemuusikat. Auber: Avamäng ooperile „Krooni-kalliskivid“. Strauss: Valss, Rimmer: Gavott. Myddleton: Tontide brigaad. Grieg: õhtu mägestikus. Dostal: Servus Viin, pururii
23.00—24.00 põhjamaade muusikat ja lüürikat. Gade: Sonaat nr. 2 d-moll viiulile ja klaverile. Schierbeck: Kolm laulu. Nielsen: Laul. — Uusimat rootsi lüürikat — Kaski: Barkarool (klaver). Melartin: Scherzo (klaver). Lõpuks laule

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

17.00—18.50 orkestrikontsert. Kavas: Mendelssohn-Bartholdy, Rossini, Mascagni, Brahms jt. ★ 21.00—21.50 ringhäälingu orkester. Kavas: Lumbye, Andersen jt. ★ 21.50—22.15 rahvalaule kogu Euroopast ★ 22.40—23.00 viiuliduetto ★ 23.10—24.00 orkestri ja solistide ettek. ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

9.00 läti laule heliplaadelt
9.15 päevauudiseid
9.25 Verdi ooper „Aida“ (I ja II akt)
11.00 jumalateenistus ★ 13.30 kõne
14.00 lastetund
15.00—16.30 Verdi ooper „Aida“ (III ja IV akt)
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Buldurist
18.30—19.00 klassilisi helitöid heliplaadelt
19.30—20.00 läti laule Rahvusoperi sekteti ettekandes
20.30 orkestrikontsert Buldurist. Kavas: Massenet, Tšaikovski, Glasunov, Suk jt. Vaheaegil uudiseid ja pärast kontserti tantsumuusikat

Varenav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

9.35, 9.53, 10.10 ja 10.25 heliplaate
11.00 jumalateenistus ja vaimulikku muusikat
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 orkestrikonts. Rossini: Avam. „Wilhelm Tell“. Puccini: Aaria ooperist „Bohème“. Gounod: Aaria oop. „Faust“. Dvorak: Slaavi tants. Bizet: Aaria oop. „Carmen“. Meyerbeer: Marss ooperist „Prohvet“
14.10—14.45 ajaviitemuus. Kavas: Lincke, Waldteufel, Kalman, Kreisler jt.
15.00—16.00 popul. muusikat helipl.
16.15—16.25 koorilaule helipl.
16.35—16.45 koorikontserdi järg
17.00—18.10 popul. poola viise ja tantse
18.10—19.00 poola koorimuusikat
19.15—19.45 klaverikontsert
20.15—21.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Suppé, Czibulka, Komzak, Blankenburg jt.
21.12—21.50 orkestrikontsert. Kavas: J. Strauss, Tosti, Kalman jt.
23.30—24.00 ajav.-muusikat heliplaadelt
0.05 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.15—8.50 Breemeni sadamakontsert
13.00—15.00 lõunakontsert
17.00—19.00 ajaviitekonts. Königsvusterhausenist
19.25—19.50 laule klaveri saatel
20.15—20.45 W. Fr. Bachi klaverimuusikat tema 150 a. surmapäevaks
22.15—23.00 õhtukontsert. Schubert: Avamäng „Völuharf“. Delibes: Balletimuus. „Coppelia'st“. Puccini: Mel. „Tosca'st“. Wagner: Avam. „Tannhäuser“
23.30—1.30 õemuusikat

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15—9.00 Breemeni sadamakontsert
12.30—13.00 Joh. Seb. Bachi kantaat
13.10—13.55 orkestrikontsert Fr. Bachi 150. a. surmapäevaks
14.00—15.00 lõunakontsert
16.00—16.30 heliplaate
17.00—17.30 ajaviitekontsert
19.00—20.20 kirev tund heliplaadelt
22.15—23.00 tantsumuusikat
24.00—1.00 õemuusikat. Katkeid Lortzingi ooperist „Tsaar ja puusepp“

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.15—9.15 Breemeni sadamakontsert
12.30 Joh. Seb. Bachi kantaat
13.00—15.00 lõunakontsert
17.00—18.45 pärastl.-kontsert
19.15—20.15 lõbus kuuldemäng
22.25—23.00 tantsumuusikat
23.45—2.00 tantsumuusika järg

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.15—9.15 Breemeni sadamakontsert
 17.00—19.00 ajaviitekontsert
 19.00—20.10 laule ja klaveripalu
 22.15—23.20 lõbusaid helitöid Viinist. Kavas: J. Strauss, Zeller, Millöcker, Suppé
 23.50—2.00 öömuusikat

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.15—9.15 Breemeni sadamakontsert
 17.00—19.00 kontsert Königsvusterhausenist
 19.15—19.30 heliplaate
 22.15—23.00 ajaviitekonts. Leipzigit. Kavas: Reinecke, Humperdinck, d'Albert ja teised
 23.40 öömuusikat Kölnist
 1.00 kesköömuusikat Hannoverist. Kavas: Weber, Kreutzer, Wagner, Schubert jt.

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.30 muusikat ja laule
 8.00 9.20 varane kontsert
 17.00—17.30, 18.00—18.15 ja 18.45 helipl.
 18.55—20.00 saksa eeskava
 20.05—21.00 sõjaväekontsert. Kavas: Flo-tov, Balling, Verdi, Haßler jt.
 22.00—23.00 ork.-kontsert. Kavas: Fibich
 23.30—0.30 tantsu- ja ajaviitemuusikat

Viin 506,8 / 592 / 120
 9.25—10.00 heliplaate
 16.30—17.30 kammermuusikat
 18.00—19.50 pärastl.-kontsert. Kavas: Lehar, O. Strauss, Morena, Suppé, Kalman, Benatzky, Eysler jt.
 20.15—20.50 vana ja uut klaverimuusikat
 23.05 Armand Tokaty. Klaveril E. Meller

23.45—0.50 ja 1.00—2.00 tantsumuusikat
Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 5.15 muusikat ★ 7.30 heliplaate ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 11.15—12.15 heliplaate ★ 19.30 saade külale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert. Kavas rahvalaule
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 Igapäev
 17.00 kontsert ★ 18.25 ülekanne teatrist ★ 21.30 tantsumuusikat

Esmasp. 2. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.30—8.30 hommikukontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert Fr. Lehari helitöist heliplaadidelt. 1. Pop. op. „Löbus lesk“ — „Parlophoni“ ansambel. 2. Eva-valss — Internatsionaalne kontseriorkester. 3. Duett op. „Krahv Luxemburg“ — Gitta Alpar (sopran) ja H. E. Groh (tenor). 4. Pop. op. „Friederike“ — Londoni teatriorkester. 5. Valss „Mustlasarmastus“ — Internatsionaalne kontsertorkester. 6. Laul op. „Mustlasarmastus“ — Lawrence Tibbet (bariton). 7. Pop. op. „Naeratuste maa“ — Suur orkester dr. E. Römer'i juhatusel. 8. Valss „Kuld ja hõbe“ — Edith Lorandi orkester. 9. Kaks laulu op. „Naeratuste maa“ — Richard Tauber (tenor). 10. Pop. op. „Tsarevič“ — Edith Lorandi orkester. 11. Luxemburg-valss — Ed. Lorandi orkester. 12. Kaks laulu operetist „Maailm on ilus“ — Gitta Alpar (sopran) ja R. Tauber (tenor). 13. Pop. op. „Paganini“ — Edith Lorandi orkester
 21.25 ungari mustlasmuusikat heliplaadidelt.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
 Igal äripäeval
 8.30—8.45 soomekeelne palvetund
 13.00 valuutakursid
 12.05 heliplaate
 12.30 börsiteateid
 12.45 päevauudiseid
 12.59 aeg, ilmasteade
 18.50 päevauudiseid soome keeles
 18.59 aeg, ilmasteade
 21.45 viimaseid teateid soome keeles

18.30 kõne ★ 19.15 vestlus
 19.25 ringhäälingu orkester. Blon: Söduriveri, marss. Translateur: Valss-serenaad. Suppé: Avam. „Röövlite tembud“. Tšaikovski: Chanson triste. Koskimies: Kaks rahvalaulu. Myddleton: Seal all lõunas
 20.00 „Kolmas“, kuuldemäng
 22.15—23.00 muusikat rest. „Kappeliist“
Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
 18.30—19.30 heliplaate
 22.20—22.45 tsitrisoolosid. Haydn: Andante. Haustein: Sonata. Schiffel: Illusioonid. Haustein: Menuett. Ludwig: Ketraja
 23.00—24.00 ajaviitemuusikat. Gomez: Avamäng „Il Guarany“. Jos. Strauss: Karakterpala. Kempe: Preludio fantastico. Davis: Coney Island. Eysden: Rootsi rahvalaule ja tants. Bece: Serenata d'Amalfi. Micheli: Popurri. Blon: Alati valmis, marss

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 16.30—18.30 kontsert ★ 21.00—21.55 operetimuusikat. Kavas: Suppé, Offenbach, Lehari jt. ★ 22.35—23.00 soome klaverimuusikat ★ 23.15—24.00 sümf.-kontsert ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat
Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
 7.40 uudiseid ja kontsert
 17.50—18.30 heliplaate
 19.00—19.30 popul. muusikat kitarril ja akordeoni ettek.
 20.03—20.20 läti laule helipl.
 21.20—21.50 klaverikontsert
 22.25 ajaviitemuus. helipl.

Varsav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.35. 7.53 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—14.00 sümfooniakonts. helipl.
 14.05—15.00 salongorkestri kontsert
 17.00—17.20 laule baritoni ettek.
 17.20—18.00 ajav.-muusikat helipl.
 18.15—19.00 instrumentaalkontsert
 19.15—19.45 tantsumuus. „Gastronomja“st
 20.40—20.50 popurri Abrahami op. „Savoy ball“ (helipl.)
 21.12—21.50 populaarne kontsert. Kavas: Massenet, Gounod jt.
 22.12—23.10 klaverisonaate
 23.25 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.00 võimlemist
 7.20—9.00 varane kontsert
 17.00—18.30 ajaviitekontsert Leipzigit
 18.50—19.15 laule klaveril saatel
 20.00—20.35 muusikat bratsõle ja klaverile
 21.10—22.00 orkestrikontsert Chr. W. Glucki 220. a. sünnipäevaks
 23.30—1.00 tantsumuusikat

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.20—9.00 varane kontsert
 12.30—12.55 laule heliplaadelt
 13.00—13.55 lõunakontsert
 14.00—14.45 heliplaate
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert Leipzigit
 18.50—19.20 tšembalomuusikat
 20.00—20.50 ajaviitekontsert
 22.00—23.00 ajaviitekontsert (järg)
 24.00—1.30 tantsumuusikat

Breslau 315,8 / 959 / 60
 6.00—7.00 heliplaate
 7.25—9.40 hommikukontsert
 12.50—14.00 lossikontsert
 17.00—18.30 supelkontsert Altheidest
 20.00—23.00 ajaviite- ja tantsumuusikat
 23.45 klaveripalu
 0.15—1.00 kino-oreli kontsert

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.20—9.00 hommikukontsert
 17.00—19.00 aedkontsert Berliini „Zoo'st“
 19.30—20.20 põhjamaade muusikat; laule ja klaveripalu
 21.15—22.00 saksa koorimuusikat viiest saandist
 22.35—23.20 ajaviitemuusikat. Kavas: Suppé, Ziehrer, Delibes, Hellmesberger jt.
 23.50 muusikaline kuuldepala
 1.00 Mozart: Kontsert viiulile ja orkest-rile d-duur

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.20—9.00 hommikukontsert ja teateid
 17.00—18.30 pärastlõunakontsert
 19.00—19.45 tantsumuusikat
 21.50—23.30 A. Dvorak: Tšellokontsert h-moll orkestri saatel
 22.30—23.00 Brahmsi ja Regeri helitöid ork. ettek.
 23.20 tšellosoolosid
 24.00 muusikaline kuuldepala.

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.00—8.15 muusikat ja sõnalist
 18.50—19.10 heliplaate
 19.20—19.55 saksa eeskava
 21.45—0.15 moodsat prantsuse muusikat

Viin 506,8 / 592 / 120
 17.10—17.40 soliste (sopran ja viiul)
 18.25—19.10 pärastl.-kontsert helipl.
 20.20—22.15 viini muusikat orkestri, kvarteti ja solistide ettek.
 23.25 Hans Pfitzneri klaverikvintett c-duur 0.05—2.00 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 5.15 muusikat ★ 7.30 heliplaate ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30—22.00 saade külale

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 Vaata pühapäev

Teisip. 3. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.30—8.30 hommikukontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 gr. Al-er Massakas: Majanduspolitiiline ringvaade
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Mozart, avam. „Titus“, Tšaikovski, Lürriline süit, Meyerbeer, fant. oop. „Africananitar“. Tšaikovski, Sügislaul, Grieg, Kevadele, Ketelbey, valss „Veevaimud“. Ralf, Transsendentaalne ballett
 21.00 esperantokeelne nädalakroonika
 21.10 kontserdi järg: Kvintett: Glinka, fant. oop. „Elu tsaari eest“. Beethoven, šoti tants
 21.30 Liszt'i helitöid heliplaadidelt. Mefisto-valss. — Brüsseli kuningliku konservatooriumi orkester. Juh. D. Defauw. Armastusunelm (Notturmo 3) — Tito Schipa (tenor). Melankoolne valss — Claudio Arrau (klaver). Teine polonees — Berliini riigiooperi orkester. Juhatab L. Blech

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti	1796,4 / 167 / 54	22.30—23.20 Donizetti ooper „Armujuok“	21.30—23.15 kabaree
Soome keeles		23.50—3.00 tantsumuusikat	23.00—24.00 tantsumuusikat
19.15 vestlus ★ 19.30 laule		Hamburg 331,9 / 904 / 100	Kalundborg 1261 / 238 / 60
19.55 küllaskäik Valamo kloostriisse		7.20—8.00 hommikkontsert	Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
21.00 ringhäälingu orkester		17.00—18.30 pärastlõunakontsert Stuttgardist	17.00—18.30 ringh. orkester ★ 21.00—21.50
22.15—23.00 muusikat Kappelist		21.15—21.45 v. Heilsberg	Fr. Schubert: Muusikat „Rosamunde'st“ ★
Helsinki	335,2 / 895 / 13,2	23.20 muusikat	23.20—22.40 taani romansse ★ 23.15—24.00
Rootsi keeles		24.00 hiliskontsert. Thuille: Romantiline avam. Dvorak: Kaks slaavi tantsu. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. Tšaikovski: a) Melankoolne serenaad. b) Neli osa „Pähklipureja-süüdist“. Joh. Strauss: Valss	orkestrikontsert. Kavas: Goldmark, Smetana, Rimsky-Korsakov jt. ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat
19.15 vestlus ★ 19.30 Lahti ★ 19.55 kõne		Praha 470,2 / 638 / 120	Riia 514,6 / 583 / 15
20.15 muusikat ★ 20.35 retsitsatsioon		7.00—8.15 muusikat ja sõnalist	Madona 271,7 / 1104 / 20
21.00 Lahti		18.40—19.00 heliplaate	7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
Stokholm	426,1 / 704 / 55	19.20—19.55 saksa eeskava	7.40 uudiseid ja kontsert
Motala	1357 / 221 / 30	20.25—21.05 kirev kontsert	18.00—20.00 Ameerika Ühendriige rahvuspüha pühitsemine. Kavas kõnesid ja heliplaate
18.05—18.40 mängumeeste muusikat ja vesteid		21.40 heliplaate	30.30 orkestrikontsert Buldurist. Kavas: R. Wagner, Mendelssohn, Tšaikovski, Grieg, Mussorgski jt. Pärast kontserti uudiseid
19.10—19.55 heliplaate		21.55—22.30 laule helilooja Janačeki 80. a. sünnipäevaks	22.40 popul. muusikat helipl.
21.00—22.00 kontsert. Schubert: Sõjaväemars. Offenbach: Avam. „Ilus Helene“. Weber: Kutse tantsule. Platen: Niiluse kaldail, orientaalne süit. Järnefelt: a) Berceuse. b) Prelüüd. d'Albert: Fantasia „Madalik'ust“		22.30—23.00 Janačeki ooper „La Destinée“	Varssav 1345 / 212 / 120
23.30—22.45 heliplaate		23.15—23.45 heliplaate	Kattovice 395,8 / 758 / 12
23.00—24.00 kammermuusikat. Helsted: Keelp.-kvartett f-moll. Haydn: Keelp.-kvart. op. 76 nr. 5 d-duur		Viini 506,8 / 592 / 120	7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
Kalundborg	1261 / 238 / 60	17.10—17.40 kontserttund (sopran, harf, bass)	12.57 aeg. Krakovi fanfaare
Kopenhagen	255,1 / 1176 / 10	18.15—19.05 ooperimuusikat helipl.	13.10—14.00 soliste helipl.
16.00—18.00 ajaviitekontsert ★ 21.15—23.35 revüü ★ 23.35—1.30 tantsumuusikat		20.10—21.00 paroodia ja karikatuur. Koosteg.: Kvartett ja orkester. Kavas: Binder, Mozart, Rosenthal jt.	14.05—15.00 orkestrikontsert
Riia	514,6 / 583 / 15	21.10—21.50 kontserdi järg	17.00—18.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Gounod, J. Strauss, Rubinstein, Tšaikovski
Madona	271,7 / 1104 / 20	22.05—23.00 R. Schumanni helit. baritoni ja klaveri ettekandes	18.15—18.30 poola laule baritoni ettek.
7.30 läti laule ★ 7.35 uudiseid ja kontsert		23.15 õhtukontsert. Kavas: Waček, Keler Bela, Stolz, Komzak, Fall jt.	18.30—19.00 heliplaate
17.30—18.00 ajaviitekontsert		1.00—2.00 kirev tund (helipl.)	19.15—19.45 ajav.-muusikat helipl.
18.30—19.00 läti muusikat ork. ettekandes		Moskva Komintern 1714 / 175 / 500	20.15—20.50 ajaviitemuusikat
20.05—21.00 orkestrikonts. Kavas: Grieg., Sibelius, Svendsen. Vaheajal uudiseid ja pärast kontserti populaarset muus. heliplaadelt		5.15 muusikat ★ 7.30 heliplaate ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30 saade külale ★ 21.00—22.00 kontsert	21.12—21.50 kontsert Ühendriige rahvuspüha puhul
Varssav	1345 / 212 / 120	Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100	22.12—23.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Lehhar, Lanner, Siede, J. Strauss jt.
Kattovice	395,8 / 758 / 12	Vaata pühapäev	23.10 tantsumuusikat
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate			Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
12.57 aeg. Krakovi fanfaare			7.00 võimlemist
13.10—14.00 tantsu- ja ajav.-muusikat			7.20—9.00 varane kontsert
14.20—14.55 itaalia laule (helipl.)			17.00—18.00 pärastl.-kontsert
17.00—18.00 ajaviitemuusikat			18.40—19.05 laule soprani ettekandes
18.15—19.00 solistidekontsert (sopran, viiul)			20.00—20.40 Schuberti klaverimuusikat
19.15—19.45 ajav.-muusikat (helipl.)			21.30—23.00 õhtukontsert. Auber: Avamäng. Verdi: Mel. oop. „Maskiball“.
20.15—20.50 aariaid ja laule tenori ettek.			Joh. Strauss: Kunstnikuelu, valss. Delibes: Ballett-süit „Sylvia“. Dvorak: Rapsoodia nr. 3. Elankenburg: Marss
21.12—23.30 ooperi ülekanne stuudiost			33.30—1.00 ajaviitemuusikat
23.45—24.00 heliplaate			Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
Heilsberg	291,0 / 1031 / 75		7.20—9.00 varane kontsert
7.00 võimlemist			13.00—13.55 lõunakontsert Breslaust
7.20—9.00 varane kontsert Leipzigist			14.00—14.45 heliplaate
17.30—18.50 pärastl.-kontsert			17.00—18.00 pärastl.-kontsert Hamburgist
20.00—21.00 kirev tund			18.40—19.20 itaalia ja saksa laule
21.15—21.45 kodumuusikat vanast ajast			21.30—23.00 sõjaväekonts. Kavas: Strauss, Lincke, Merklng, Suppé jt.
23.30—1.00 tantsuplaate			23.30—23.45 raadiotehnikat
Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60			24.00—1.00 tantsumuusikat
7.20—9.00 varane kontsert			Breslau 315,8 / 959 / 60
13.00—13.55 lõunakontsert Breslaust			6.00—7.00 heliplaate
14.00—14.45 heliplaate			7.25—9.40 hommikkontsert
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Breslaust			17.00—18.30 pärastl.-kontsert
18.55—19.30 klaveripalu ja laule bassi ettekandes			19.00—19.30 laule aldi ettekandes
20.10—21.00 ettek. ksülofonil ja laulval sael			20.00—21.00 lastekoori ettekandeid
21.15—21.45 v. Heilsberg			21.30—23.20 ringhäälingu orkester. Weber: Avam. „Der Freischütz“. Spohr: Kontsert nr. 9 d-moll. Chopin: Kontsert e-moll klaverile ja orkestrile. Liszt: „Les Préludes“. Sümf. luuletis
21.45—23.00 kuuldemäng			23.45—3.00 tantsumuusikat
24.00—1.00 öökonsert Hamburgist			Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
Breslau	315,8 / 959 / 60		7.20—9.00 hommikkontsert
6.00—7.00 heliplaate			17.00—18.40 aedkontsert Treptowst
7.25—9.00 hommikkontsert			18.40—19.00 tähtsamaid sportlikke sündmusi möödunud kuul
17.00—18.30 pärastl.-kontsert			19.30 laule ja klaveripalu noortelt heliloojatelt
20.00—21.00 orkestrikontsert			20.20—20.40 rahvalaule
21.15—21.45 vaata Heilsberg			21.30—23.20 tantsumuusikat Hamburgist
23.10—23.20 raadiotehnikat			23.50—2.00 tantsumuusikat Breslaust
23.55—1.00 bandonion-kontsert			Hamburg 331,9 / 904 / 100
Berliin-Tegel	356,7 / 841 / 100		7.30—9.00 hommikkontsert ja teateid
7.20—9.00 hommikkontsert			17.00—18.30 pärastlõunakontsert
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Stuttgartist			
18.15—19.00 Viini Riigiooperi kunstnike esinemisi (helipl.)			
19.45—20.20 vokaal- ja instrumentaalmuus.			
21.15—21.45 v. Heilsberg			

Keskn. 4. juulil

Tallinn	410,4 / 731 / 20
7.30—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu	
18.30 reklaami ja heliplaate	
18.45 välismaisi päevauudiseid	
19.00 heliplaate	
19.15 kodumaisi päevauudiseid	
19.30 hariaus-sotsiaalministeeriumi teaduse ja kunstiosakonna direktor G. Ney: Muljeid matkalt hõimurahva Ungari-maalt	
20.00 ülekanne Tartust	
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Joh. Strauss, avam. op. „Metsnik“. Leopold, fant. „Jugoslaavia pärlid“. Bece. Esimene itaalia süit. Lehar, Serenaad. Keler Bela, Liblikajaht. Waldteufel, valss „Kevade saabumine“. Millöcker, pop. op. „Kerjusüliõpilane“. Carosio, Serenaad. Drigo, ballett-süit „Vesta neitsi“. Schmidt, Marss	
21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt	
Tartu	579,2 / 512 / 0,5
18.30 reklaami ja heliplaate	
18.45 ülekanne Tallinnast	
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid	
20.05 ülekanne Tallinnast	
Lahti	1796,4 / 167 / 54
Helsinki	335,2 / 895 / 13,2
19.15 lastetund ★ 20.00 kõne	
20.20 lõbusaid laule ★ 20.40 kõne	
20.55 tantsumuusikat Dallape orkestrilt	
22.15—23.00 muusikat Kappelist	
Stokholm	426,1 / 704 / 55
Motala	1357 / 221 / 20
18.30—19.30 heliplaate	
19.55—20.15 ameerika laule	
20.30—21.00 koorikontsert	

18.00—18.30 laule klaveri saatel
19.30—19.45 heliplaate
20.00—21.00 muusikat rahvainstrumentidel
21.30—23.00 tantsumuusikat
24.00 kammermuusikat
0.30 ettek. kahel klaveril

Praha 470,2 / 638 / 120

7.00—8.15 muusikat ja sõnalist
17.40—18.40 ajaviitekontsert
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10 mandol.-orkestri kontsert
20.35—20.45 heliplaate
23.15—23.45 mustlasmuusikat

Viin 506,8 / 592 / 120

18.05—18.55 läbilõige praegusaegsest muusikaloomingust. Glück: Laule. Skocic: Sekstett c-duur instrumendele
20.10—21.35 sõjaväekontsert. Kavas: Ziehrer, Joh. Strauss, Grieg, Leoncavallo, Komzak, Fr. Wagner, Lehar jt.
23.25 rahvalaule Austriast
0.25—2.00 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
5.15 muusikat ★ 7.30 heliplaate ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 19.00 saade külale ★ 21.00—22.00 kontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
Vaata pühapäev

Neljap. 5. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 or. Konstantin Tamm: õnnetused elektril kaudu
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Delibes, avam. „Nii rääkis kuningas“. Tšaikovski, süit oop. „Padaemand“. Moniuszko, fant. oop. „Halka“. Mussorgski, Pisar. Sinding, Kevadekohin. Nedbal, Valse triste, Verdi, fant. oop. „Don Carlos“. Micheli, Angelus. Massenet, süit „Maalilised stseenid“.

21.30 Borodin'i helitöid heliplaadidelt. Avamäng oop. „Vürst Igor“ — Londoni sümfooniaorkester. Juh. Albert Coates. Vürst Galitski laul oop. „Vürst Igor“ — Th. Šaljapin (bass). Kesk-Aasia stepides — Londoni sümfooniaorkester. Juh. Albert Coates. Kontsaki aaria ooperist „Vürst Igor“ — Th. Šaljapin (bass). Kontsaki aaria oop. „Vürst Igor“ — Th. Šaljapin (bass). Balletimuusikat oop. „Vürst Igor“ — Koor ja Londoni sümfooniaorkester. Juh. Alb. Coates

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Soome keeles

19.15 lugemistund
19.35 klaveripalu. Sibelius: Sonatiin a-duur. Romanss des-duur. Liszt: Ungari rapsoodia XII. Strauss-Grünfeld: Soirée de Vienne.
20.00 ringhäälingu orkester. Mezzacapo: Strauss-marss. Becucci: Tesoro mio, valss. Verdi: Mel. oop. „Trubaduur“
20.25 kõne
20.45 ork.-kontserdi järg. Marss. Cremieux: Palve. Valss. Lumbye: Unelmpilte. Florida: Sauvage-marss
21.10 kõne
22.15—23.00 muusikat Heinola supelasutisest

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

Soome keeles

19.15 humoreske
19.35 Lahti ★ 20.25 kõne ★ 20.45 Lahti
21.10 kõne ★ 21.30 heliplaate
22.15—23.00 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 135,7 / 221 / 30
18.30—19.30 heliplaate
20.00—20.15 rahvalaule
21.00—21.30 poola klaverimuusikat. Kavas: Chopin, Rozycki, Burkath ja Szymanowski
23.15—24.00 ajaviitemuusikat. Waldteufel: Kuldvihm, valss. Alfvén: Jaaniöö. Dvovrak: a) Humoresk. b) Slaavi tants nr. 1. Ahlberg: Popurri vanust viiest. Damborg: Tellus-marss

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
21.00—21.40 Joh. Chr. Bach'i ja Mozarti helit. orkestri ettek. ★ 21.40—22.00 aariaid ooperist ★ 22.00—3.00 raadioball noortele. Vaheaegil teateid

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.30 läti laule ★ 7.35 uudiseid ja kontsert 18.20—19.00 viiuli- ja tšellosooloid helipl. 19.30—20.00 läti muusikat helipl.
20.05 orkestrikontsert ja ooperiaariaid. Kavas: Smetana, Tšaikovski, Saint-Saëns, Joh. Strauss, Rossini, Bizet jt.
22.15 Borodini ja Mussorgski helitöid heliplaadelt

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 heliplaate
14.20—15.00 J. S. Bach'i sonaat la-mažoor viiulile ja klaverile (helipl.)
17.00—18.00 ajaviitemuusikat
18.15 laule klaveri saatel
18.35—19.00 kammermuusikat
20.15—20.40 laule bassi ettekandes
20.40—20.50 salongmuus. helipl.
21.12—21.50 ajaviitemuusikat
22.12—23.00 Michalovski helitööde konts.
23.15 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.50 pärastl.-kontsert
20.00—20.30 koorilaule
20.30—21.00 muusikat tšembalole
22.00—23.00 tantsumuusikat
23.30 ajaviitemuusikat helipl.
23.50—1.00 ajaviitemuus. Berliinist

Königsvesterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.55 lõunakontsert
14.00—14.45 heliplaate
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Königsbergist
22.00—23.00 „R. Wagner, muusikaline leitudaja“. Retsitatsioon orkestri saatel
24.00—1.00 öömuusikat Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 heliplaate
7.25—9.40 hommikkontsert
17.00—18.30 supelkontsert
20.00—21.00 lõbus tund heliplaadega
22.00—22.25 klaveripalu
23.45—1.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—19.00 puhkpillideork. kontsert Berliini „Zoo“st
20.00—20.40 Schuberti ja Beethoveni helitöid tenori ja klaveri ettekandes
22.00—23.00 ajaviitemuusikat Münchenist
23.00—23.20 laule heliplaadelt
23.50—2.00 öömuus. Kavas: Joh. Strauss, Rossini, Tšaikovski, Lincke, Brahms, Vieniavski jt.

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert ja teateid
17.00—18.30 pärastlõunakontsert
20.00—21.00 puhkp.-muusikat. Kavas: Jos. Strauss, Maillart, Verdi, Lincke jt.
22.00—23.00 ajaviitemuusikat Münchenist. Kavas: Bittner, Ebner, Zilcher jt.
23.20 muusikat
24.00 ajaviite- ja tantsumuusikat
1.15 öömuusikat. Lürman: Saksa sümfoonia, op. 8

Praha 470,2 / 638 / 120

7.30 muusikat ja sõnalist
8.00—9.30 varane kontsert
9.30—10.00 heliplaate
19.20—19.55 saksa eeskava
20.30—23.00 Rossini ooper „Wilhelm Tell“
23.25—4.00 šrammelmuusikat

Viin 506,8 / 592 / 120

17.10—17.40 kontserttund (metsosopran, klaver)
18.10—19.00 pärastl.-kontsert (helipl.)
20.10—20.40 nädala jäljeton
20.55—22.55 ooperimuusikat. Kavas: Suppé, Millöcker, Joh. Strauss, Zeller, Eysler, Lehar, Fall jt.
23.10 Joh. Seb. Bach'i tähtsamaid klaveri- ja orelipalu
23.40—2.00 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 heliplaate ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 muusikat

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
Vaata pühapäev

Reedel 6. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 mag. Jakob Lukats: Reisil Vaikse ookeani saartele. Uus Merimaa
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Keler Bela, Koomiline avamäng. Grieg, Lüüriiline süit. Rebikoff, Sõnadeta laul. Sarasate, Romanza Andaluza. Tšaikovski, fant. oop. „Jolanthe“. Mouton, süit „Tanit“. Lehar, valss „Do-Re-La“. Squire, „Hällilaul“. Meyerbeer, fant. oop. „Prohvet“. Gounod, valss oop. „Faust“, Marss

21.30 F. v. Suppé avamänge heliplaadidelt. „Luuletaja ja talupoeg“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. Weissmann. „Ilus Galathea“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. Arthur Bodanzky. „Lõbusad bursid“ — Dajos Bela orkester. „Kerge ratsavägi“ — New Light sümfooniaorkester

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

Soome keeles

19.15 ajaviitemuusikat Mickie-Maus orkestrilt
20.00 kõne ★ 20.20 laule
20.40 ringhäälingu orkester. Teike: Marss. Waldteufel: Les Fleurs, valss. Becce: Souvenir de Capri. Millöcker: Mel. op. „Kerjuslõpilane“. Moszkovsky: Bolero
21.15 kõne
21.30 orkestrikonts. järg. Blon: Lilledesin. Humphries: Dreams on Yesterday. Svendsen: Romanss
22.15—23.00 muusikat Viipurist

Lahti 1796,4 / 167 / 54**Rootsi keeles**

19.15 Helsinki ★ 20.00 laule
20.20 kõne ★ 20.40 Helsinki ★ 21.15 kõne
22.15—23.00 Helsinki

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

18.05—18.30 löötsharmonika ettekandeid
19.15—20.15 ajaviitemuusikat. Waldteufel:
Valss. Peterson-Berger: Laul. Svenden-
sen: Norra rapsoodia. Söderman: Inter-
metso. Rossini: Fantaasia oop. „Sevilla
habemeajaja“. Peterson-Berger: Öö-
mäng
21.20—22.15 Rootsi muusikaühingu pidu-
lik kontsert. Alfvén: a) Pidulik marss,
op. 41. b) Uppsala-rapsoodia. c) Karja-
tõdruku tants „Mäekuningast“ — Lau-
le — Atterberg: Katkeid ooperist „Bä-
ckhästen“. Munktel: Siljanjärvel
23.00—24.00 heliplaate

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
16.30—18.00 kontsert ★ 21.00—21.30 Bizet
ooperimuusikat ★ 22.25—22.55 kammer-
muusikat ★ 23.10—24.00 ringh. orkester.
Kavas: Gade, Nielsen, Tarp jt.

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20
7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
7.40 uudiseid ja kontsert
18.00—18.30 mandol.-muusikat
19.00—19.30 läti muusikat mandol.-ork.
ettekandes
20.00 läti laule koori ettekandes
20.30 sümfooniakontsert. Kavas: R. Wag-
ner, Beethoven, Smetana, Baranovič.
Pärast kontserti uudiseid
22.35 opereti- ja helifilmimuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.35. 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 heliplaate
14.05—14.55 salongmuusikat
17.00—18.00 viini muusikat helipl.
18.30—19.00 soliste klaveri saatel
20.15—20.50 ajaviitemuusikat
21.12—23.15 sümfooniakontsert. Kavas:
Rozycki, Tšaikovski
23.30—24.00 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
17.30—18.50 pärastl.-kontsert
20.00—20.35 mandol.- ja kitarrimuusikat
21.15 rahvustund. Muusikaline kuulde-
mäng
22.00—23.00 õhtukontsert. Joh. Chr. Bach:
Kontsert isemalole ja orkestrile. Mo-
zart: Sümfoonia d-duur
23.40 ajaviidet helipl.
23.00—1.00 öömuusikat

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.55 lõunakontsert Münchenist
14.00—14.45 heliplaate
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Stuttgardist
18.30—19.35 vokaal- ja instrumentaalsoo-
liste
20.30—21.00 põhjamaade rahvamuusikat
21.15—22.00 v. Heilsberg
24.00—1.00 öökonsert

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 heliplaate
7.25—9.40 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert
20.00—21.00 õhtumuusikat. Kavas: Zimmer,
Schubert, R. Strauss jt.
22.00—23.20 orkestrikontsert. Rossini:
Avam. „Sevilla habemeajaja“. Ferrari:
Intermetso. d'Albert: Mel. „Surnud sil-
mad“. Grieg: Teine Peer-Gynt-süit
23.45 heliplaate
0.30—1.00 harmooniumi ettek.

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—19.00 ajaviitemuusikat
20.15—20.40 muusikat vanul instrumentidel
(viola d'amore ja tšembalo)
23.50—0.30 Joh. Brahms: Kvintett klarne-
tile, kahele viiulile, bratsšele ja tšellole
h-moll

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert ja teateid
17.00—18.30 pärastlõunakontsert Leipzigit
19.00—19.45 ajaviitemuusikat baritonit ja
klaveri ettekandes
22.00—22.40 meeskoori laule
23.20 Goetze oopereti „Tema kõrgus, tant-
sitar“

Praha 470,2 / 638 / 120

7.30 muusikat ja sõnalist
8.00—9.30 varane kontsert
17.30—18.00 ja 18.30—19.00 heliplaate
20.40—23.00 „Hussiidid“, muusikaline tra-
göödia
23.25—23.45 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120

17.35—18.10 pärastl.-kontsert helipl.
18.50—19.20 laule klaveri saatel
20.40—23.00 komöödia
23.15—0.50 õhtukontsert. Kavas: Ziehrer,
Weber, Benatzky, Fall, Armandola, Kal-
man, Lincke, Joh. Strauss jt.
1.00—2.00 helifilmimuusikat (helipl.)

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 heliplaate ★ 8.15—
9.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30 saa-
de külale ★ 21.00—22.00 kontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

Vaata pühapäev

Laup. 7. juulil**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt
ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 ühistegelise Liidu sekretär õigus-
teadlane Peiker: ühistegevus igapäeva-
ses elus
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:
Lincke, avam. „Berliini õhk“. Luigini,
Egiptuse ballettsüit. Ketelbey, inter-
metso-romanss „Galantry“. Blättermann,
Ballett-divertissement. Joh. Strauss,
valss „Vibratsioonid“. Fetras, popurrii
„Operettide revü“. Dreyer, hällilaul
„Lõunamaine päike“. Waldteufel, valss
„Dolores“. Zeller, pop. op. „Mäekaeva-
ja“. Rosey, Marss
21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt
22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“
valgest saalist (Kurt Strobel ja tema
orkester)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

18.00 lõunakontsert. Blon: Marss. Strauss:
Kus sidrunid õitsevad, valss. d'Ambro-
sio: Romanss (viul). Berg: õhtulaul
(trompet). Fall: Mel. op. „Dollarprint-
sess“. Saint-Saëns: Luik (tšello). Sup-
pé: Avam. Kerge ratsavägi
19.15 kõne
19.35 a l. T a m m (Tallinnast) e s i t a b
l a u l e. Vedro: Lembitu aaria oop.
„Kaupo“. Saar: Neule. Aavik: Kõju-
igatsus. Chopin: Kurbus. Abraham:
Hääd ööd

19.55 kõne

20.10 tšellosooloid. Bruch: Kol Nidrei.
Wagner: Õhtutähele. Kreisler: Armas-
tustalul. Soome rahvalaul
20.40 retsitaatsioon ★ 21.00 kõne
22.15—23.00 muusikat Kappelist

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala** 1357 / 221 / 30

17.20 ajaviitemuus. d'Orsia: Marcia sin-
fonica. Suppé: Raymond, avam. Joh.
Strauss. Keiservalss. Bizet: Süit nr. 1
„L'Arlesienne'st“
18.00 ilmateade ja kontserdi järg. Rom-
berg: Popurrii „Kõrbelaulu'st“. Friede-
mann: Marss
18.50—19.45 heliplaate
20.30—21.15 kabaree heliplaadelt
21.45—22.45 vanemat tantsumuusikat
23.00—1.00 moodsat tantsumuusikat

Kalundborg 1261 / 238 / 60**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

18.00—18.30 heliplaate ★ 20.55—21.15 rah-
vaviise klaveri saatel ★ 21.15—22.00 Jack
Hilton ja tema orkester (ülel. Londonist)
★ 22.30—23.30 viinimarsse ja -tants ★
23.45—24.00 moodsat klaverimuusikat ★
24.00—1.15 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.30 läti laule ★ 7.35 uudiseid ja kontsert
16.40—17.10 viiuli- ja tšellosooloid helipl.
17.40—18.00 läti ja eesti laule klaveri saa-
tel
18.30 orelipalu
19.00—19.30 läti laule seksteti ettek.
20.00—22.00 ooperi- ja operetimuusikat.
Kavas: Nicolai, Delibes, Gounod, Saint-
Saëns, Lincke, Lehar jt. Pärast kont-
serti uudiseid
22.00 vanemat ajav.-muusikat
23.00—24.00 tantsupaate

Varssav 1345 / 212 / 120**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.35. 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 ajaviitemuusikat
14.05—15.00 populaarset muusikat helipl.
17.00—18.00 ajaviitekontsert
18.25—19.00 klaverikontsert
20.15 heliplaate
21.00—21.30 Chopini klaveripalu
21.40—22.00 aariaid oopereist
22.12—23.00 ajaviitemuusika. Kavas: Leo-
pold, Strauss, Kalman, Kreisler, Lehar
0.05 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.40 pärastl.-kontsert
19.25—19.55 vanaitaalia kirikumuusikat
21.10—1.00 Meie otsime parimat raadio-
kõnelejat! Lõpuks kirev õhtu
1.00 kõnevõistluste võitja väljakuuluta-
mine

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.55 lõunakontsert
17.00—19.00 pärastl.-kontsert Königsber-
gist
21.10—1.30 v. Heilsberg

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 heliplaate
7.25—9.40 hommikkontsert
17.00—19.00 supelkontsert
19.20—19.50 viiuli- ja klaveripalu
20.30—21.00 järgmise nädala saatekava ja
heliplaate
21.10—23.20 kirev õhtu
23.45—2.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—19.00 kirev pärastlõuna
19.20—19.50 viiulisooloidid
21.20—2.00 kirev õhtu parima raadiokõne-
leja võistluse puhul. Muusikat ja võist-
lus 10 osavõtja vahel. Ülek. Zoo mar-
morsaalist

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.20—9.00 hommikkontsert ja teateid
17.00—18.30 kirev pärastlõuna
19.00—19.35 heliplaate
20.00—20.30 klaveripalu
21.10—23.00 kirev õhtu
23.35 kirev õhtu (järg)
Praha 470,2 / 638 / 120
7.00—8.15 muusikat ja sõnalist
19.15—19.55 saksa eeskava
20.10—20.40 popul. slovaki laule

21.00—23.00 koorikontsert
22.00—23.00 opereti ülekanne
23.15 heliplaate
23.30—0.30 ringhäälingu orkester. Kavas: Leopold, Fučík, Fall, Eysler jt.
Viin 506,8 / 592 / 120
17.10 mandol.-kontsert
18.20—19.30 pärastl.-kontsert
20.25—21.00 laule soprani ettek.
23.15—0.50 õhtukontsert. Kavas: Eysler,

Ziehrer, Joh. Svendsen, Lehar jt.
1.00—2.00 rahvamuusikat kvarteti ettek.
Kavas: Brahms, Tšaikovski, Mozart, Ziehrer, Delibes, Komzak jt.
Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
5.15 muusikat ★ 7.30 heliplaate ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30 saade külale ★ 21.00—22.00 ajaviitekonsert
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
Vaata pühapäev

8.—14. juulini 1934

Pühapäev 8. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Ettekandeid Haapsalu raadiopäeva puhul
Haapsalust
9.00 ajakirjanik A. Grönberg: Haapsalu minevikust
9.30 jumalateenistus Haapsalu lossikirikust. Teenistust peab õp. Albert Soosaar
11.00 Haapsalu linnapea dr. Alver: Praegune Haapsalu
11.30 Kuusiku karjakasvatuse kooli õpetaja mag. Al-er Steinberg: Silosööda valmistamisest (ettekanne Tallinnas)
12.00 suveorkestri kontserdi ülekanne ja reportaaži Haapsalust Poska puiesteelt. Orkestriit juhatab Juhan Simm
14.00 agr. K. Liideman: Ühistegevus ja põllumajandus. (Ettekanne Tallinnast)
14.30 põllumajanduslikke teateid Tallinnast
14.35 päevauudiseid Tallinnast
14.45 reklaami ja heliplaate Tallinnast
16.00 Läänemaa V laulupäeva ülekanne
Haapsalust, 1. Avakõne, 2. Tervitused, 3. Segakoorid: a) T. Vettik, Tervitus. b) M. Lüdigi, Sääli kord kasvab. c) K. Tüürpu, Priiuse hommik. d) A. Läte, Ärka üles isamaa. 4. Pasunakoorid: a) J. Aavik, Kui Kungla rahvas. b) Tüürpu-Knuude, Kodutalust lahkumine. c) Ed. Liinev, Kalurite tants. d) M. Herman-R. Kuu, Tuljak. 5. Meeskoorid: a) M. Herman, Meeste laul. b) R. Tobias, Neenia. c) J. Simm, Oma saar. d) F. Saebelmann, Jahilaul. 6. Naiskoorid: a) M. Saar, Tantsides. b) J. Aavik, Mälestus. 7. Segakoorid: a) A. Kapp, Palumine. b) E. Võrk, Pulmarõm. c) R. Tobias, Varas. d) M. Lüdigi, Koit. Laulukoores juhatab Cyrillus Kreek, pasunakoore Juhan Simm
20.00 ilmateade ja õige aeg Tartust
20.05 ringhäälingu kvinteti kontsert Tallinnast. Kavas mõeldud nädala kauni-maid palasid
21.15 vana tantsumuusikat heliplaatidelt Tallinnast
22.00 moodsat tantsumuusikat Haapsalu Kuursaalist
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
9.00 ülekanne Haapsalust
11.30 ülekanne Tallinnast
12.00 ülekanne Haapsalust
14.00 ülekanne Tallinnast
14.45 reklaami ja heliplaate
16.00 ülekanne Haapsalust
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast
22.00 ülekanne Haapsalust
Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
17.00—18.50 orkestrikontsert ★ 18.50—19.50 koorilaule ★ 21.00—21.45 Joh. ja Jos. Straussi helitööd orkestri ettekandes ★ 22.10—22.40 klassilist keelp.-orkestri muusikat. Kavas: Corelli ja J. S. Bach ★ 23.10—23.50 orkestrikontsert. Kavas: Spohr, Weber ★ 23.50—1.30 moodsat tantsumuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
9.35, 9.53, 10.10 ja 10.25 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 kontsert. Kavas: Verdi, Delibes, Dvorak jt.
14.10—14.45 ajaviitemuus. Kavas: Johann Straussi helit.
15.00—15.25 popul. poola muus. helipl.
16.35—16.45 sõdurilaule helipl.
17.00—18.00 ajaviitemuusikat
18.10—19.00 soliste (tšello ja laul)
19.15—19.45 klaverikontsert
20.15—21.00 kodumuusikat. Kavas: Lacomme, Translateur, Lehar, Jessel jt.
21.12—21.50 viiulisoolisid
23.30—24.00 tantsuplaate
0.05 tantsumuusikat
Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Massenet, Bizet, Joh. Strauss, Thomas
19.20—19.50 kodumuusikat viiuli ja klaveri ettek.
20.10—20.35 Daffneri neljakäelist klaverimuusikat
21.00—23.00 operetimuusikat Zoppotist. Kavas: Joh. Strauss, Suppe, Zeller, Meisner jt.
23.30 tantsuplaate
24.00—1.00 kuulsaid monolooge draamadest muusika saatel
Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.15—9.15 sadamakontsert
17.00—19.00 pärastlõunakontsert
19.30 klaveri- ja viiulisoolisid
21.00 orkestrikontsert
23.30 tantsumuusikat
Praha 470,2 / 638 / 120
7.30 muusikat ja laule
8.00—9.30 varane kontsert
17.30 pärastl.-kontsert
19.00—19.30 heliplaate
21.20—22.00 operetimuusikat. Kavas: Schubert-Berthé, Kincl, Weinberger
23.00—23.00 tantsumuusikat
23.30—0.30 jazzorkestri kontsert
Viin 506,8 / 592 / 120
9.55—11.00 jumalateenistus
17.00—18.00 kammermuusikat
18.00—19.00 heliplaate. Vaheajal Austria-Ungari kergejõustiku maavõistluse ülekanne
20.20 klaveripalu
21.00—23.15 Reinhardti operett „Magus Meedi“
23.30—2.00 tantsumuusikat
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
16.00 pärastl.-kontsert ★ 20.00 segakontsert ★ 23.00—23.55 tantsumuusikat

19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlust
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert W. A. Mozart'i helitööd heliplaatidelt. 1. Avamäng oop. „Võluflööt“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. L. Blech. 2. Kaks aariat oop. „Figaro pulm“ — Elisabeth Schumann sopran). 3. Avamäng oop. „Don Juan“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. L. Blech. 4. Leparello aar. oop. „Don Juan“ — Th. Saljapin (bass). 5. Balletti-muusika „Les petits riens“ — Londoni sümfooniaorkester. Juh. dr. L. Blech. 6. Rondo g-duur — Jaša Heifetz (viul). 7. Sümfoonia nr. 35 d-duur (Haffner sümfoonia) — New York'i filharmonia-orkester. Juh. A. Toscanini
21.05 lugemistund
21.35 ungari mustlasmuusikat heliplaatidelt
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast
Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
16.30—18.30 instrum.-ansambli kontsert ★ 21.00 ülekanne teatrist ja lõpuks tantsumuusikat
Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 heliplaate
14.05—15.00 salongorkestri kontsert
17.00—18.00 ajaviitemuusikat
18.15—19.00 laule ja klaveripalu
19.15—19.45 heliplaate
20.40—20.50 laule heliplaadelt
21.12—21.50 ajaviitemuusikat. Kavas: Lincke, Schubert, Mascagni, Eysler jt.
22.12—23.00 populaarne kontsert. Kavas: Dvorak, Granados, Tšaikovski, Massenet jt.
23.15—24.00 tantsumuusikat
Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist
18.30—18.50 uusi laule metsosoprani ettek.
19.25—19.55 balalaikamuusikat
21.15 vaata Königsvusterhausen
22.15—23.00 rahvapärane sümfooniakonts. Grieg: Klaverikontsert a-moll. Reger: Ballett-süit
23.30—1.00 tantsumuusikat Zoppoti kaasiinost
Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—19.00 aedkontsert Berliini „Zoo'st“
19.30 laule ja duette
21.15 rahvustund. R. Wagner sõnas ja helis
23.50 kuuldepala
Praha 470,2 / 638 / 120
7.00—8.15 muusikat ja sõnalist
19.20—19.55 saksa eeskava

Esmaspäev 9. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate

20.30—21.15 laule klaveri saatel
 22.00—23.00 filharm.-ork. kontsert. Kavas: Mozart, Novak jt.
 23.15—23.45 tantsumuus. kahel klaveril
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 16.00 pärastl.-kontsert ★ 19.30 sümfoonia-kontsert. Kavas: Rimski-Korsakov ★
 22.00 tantsumuusikat

Teisip. 10. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 dr. Al-er Massakas: Majanduspoliitiline ringvaade
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. **Juh. R. Palm.** Kvintett: Herold, avam. „Zampa“. Glinka, fant. oop. „Ruslan ja Ludmilla“. Tšaikovski, a) Lohutus, b) Sõnadeta laul. Mac-Dowell, Nõiatants. Bach-Gounod, Meditatsioon. Gounod, Kui õhtu jõuab. Ralf, süit „Fantastiline ballett“
 21.00 esperantokeelne nädalakroonika
 21.10 kontserdi järg: Kvintett: Delibes, balletimuusikat oop. „Lakme“. Bizet, fant. oop. „Pärilpüüdjad“
 21.30 Rossini helitöid heliplaatidelt. 1. Avamäng oop. „Wilhelm Tell“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. Weissmann. 2. Tarantella „La Danza“ — Rosetta Pampanini (sopran). 3. Avamäng oop. „Semiramis“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. Weissmann. 4. Aar. oop. „Sevilla habemeajaja“ — Th. Šaljapin (bass). 5. Avamäng oop. „Sevilla habemeajaja“ — Nev York'i filharmoonia-orkester. Juh. Arturo Toscanini

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 16.00—18.00 ork.-kontsert ★ 21.00—22.10 muusikat koomilistest ooperitest ★ 22.40—23.05 tšellosonaate ★ 23.20—24.00 mandol.-orkestri kontsert ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.25, 7.53 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—14.00 salongorkestri kontsert
 14.20—14.55 laule heliplaadelt
 17.00—18.00 ajav.-muusikat helipl.
 18.15 flöödisoolosid
 18.30—19.00 klaverikontsert
 19.15—19.45 populaarne kontsert
 20.15—20.50 laule klaveri saatel
 21.12—23.00 ooperi ülekanne stuudiost
 23.45—24.00 tantsuplaate

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.00 võimlemist
 7.20—9.00 hommikkontsert
 17.30—19.15 pärastl.-kontsert Zoppotist
 20.00—21.00 kirev tund
 21.15—21.45 rahvustund. Saksa orelikonts. J. S. Bach: Passacaglia ja fuuga c-moll. Händel: Kontsert g-moll
 22.30—23.00 Joh. Brahmsi laule baritoni ettekandes
 23.40—1.30 õemuusikat Münchenist

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.20—9.00 hommikkontsert
 17.00—19.00 pärastlõunakontsert
 21.15 rahvustund. Orelikontserdi ülekanne Breslaust
 23.50 tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.00—8.15 muusikat ja sõnalist
 19.20—19.55 saksa eeskava
 20.10 viiuli- ja klaveripalu
 20.35—21.25 sõjaväekontsert. Kavas: Adam, Tšaikovski, Pešta, Popy jt.
 23.15 popul. leedu laule
 23.35 heliplaate

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 16.00 pärastl.-kontsert ★ 20.00 kontsert ★
 22.00 tantsumuusikat

Keskn. 11. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 haridus-sotsiaalministeeriumi teaduse ja kunstiosakonna direktor G. Ney: Ungari kultuurisutisid külastamas
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. **Juh. R. Palm.** Kvintett: Keler Bela, Avamäng ungari lustmängule. Juel-Fredericksen, süit „Põhja-maalt“. Leuschner, serenaad „Lumistunud ja ununenud“. Lehar, valss „Kuld ja hõbe de Micheli, serenaad „Suudlused pimedas“. Drigo, ballett-süit „Talisman“. Krome, intermetso „Kuldne mängutoos“. Hodeige, Tango. Kalman, pop. op. „Montmartre'i kannike“
 21.15 põllumajanduslikke teateid
 21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 18.00—18.30 helipl. ★ 21.00—22.00 orkestrikontsert. Kavas: Grieg, Halvorsen, Alfvén, Svendsen ★ 22.00—22.25 laule ★ 23.10—24.00 ork.-kontsert. Kavas Taani heliloojad ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—14.00 ajaviitemuusikat
 14.05—15.00 Kreisler ja Rubinstein (heliplaate)
 17.00—18.00 popul. poola muusikat
 18.15 laule bassi ettekandes
 18.30—19.00 klaverikontsert
 19.15—19.45 salongmuus. helipl.
 20.15—20.50 muusikat kahel klaveril
 21.12—21.50 ajaviitemuusikat. Kavas: J. Strauss, Keler Bela, Robrecht jt.
 22.12—23.00 soliste (laul, viul)
 23.15—24.00 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.00 võimlemist
 7.20—9.00 hommikkontsert
 17.00—18.50 pärastl.-kontsert Königsbergi loomaaiaast
 18.50—19.15 värvid jutustavad (kõne)
 20.00—20.30 Hans Pfitzneri laule bassi ettekandes
 21.30—23.00 kirev õhtu Münchenist
 23.30—1.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.20—9.00 hommikkontsert
 17.00—19.00 pärastl.-kontsert Treptow'st
 19.30 noori heliloojaid
 21.30 tantsumuusikat
 23.30 15 min. raadiotehnikat

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.00—8.15 muusikat ja sõnalist
 17.40 sõjaväekontsert. Kavas: Dvorak, Smetana, Fučík jt.
 18.40, 18.55 ja 19.15 heliplaate
 19.20—19.55 saksa eeskava
 20.10—20.30 ooperiäriaid
 20.45 kitarrikvarteti ettek.
 21.00—23.00 ülekanne teatrist
 23.15—23.45 šrammelmuusikat

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 16.00 pärastl.-kontsert ★ 18.30 kontsert.
 Kavas vene heliloojaid ★ 22.00 tantsumuusikat

Neljap. 12. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 ar. Konstantin Tamm: Õnnetused elektri kaudu
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. **Juh. R. Palm.** Kvintett: Mozart, avam. „Impressario“. Bizet, fant. oop. „Carmen“. Cui, Orientale. O'Connor-Morris, Vana iiri laul. Wess-lander, Rootsi süit. Rubinstein, Hälli-laul. Drigo, ballett-süit nr. 1. Bela Bartok, Kolm rumeenia rahvatantsu. Rubinstein, Pärsia süit. Massenet, fant. oop. „Herodiade“
 21.30 Glinka helitöid heliplaatidelt. 1. Komarinskaja — Londoni sümfooniaorkester. Juh. Albert Coates. 2. Farlafi rondo oop. „Ruslan ja Ludmilla“. 3. Kesköine ülevaatus. — Th. Šaljapin (bass). 4. Avamäng oop. „Ruslan ja Ludmilla“ — Chicago sümfooniaorkester. Juh. Fr. Stock

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 16.30—18.30 kontsert ★ 21.00—21.50 O. Straussi helitöid ork. ettek. ★ 21.50—22.40 laule ★ 22.40—22.55 marimbasoolosid ★ 23.10—24.00 muusikat 18. sajandist ork. ettek. ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—14.00 katkeid ooperist (helipl.)
 14.20—15.00 ajaviitemuusikat
 17.00 saksofonisoolosid (helipl.)
 17.30—18.00 mandol.-orkestri kontsert
 18.15—19.00 Lehari helitöid ork. ettek.
 20.15 koorilaule
 21.40 ajaviitemuus. helipl.
 21.12—21.50 ajaviitemuusikat. Kavas: J. Strauss, Lehar, Tšaikovski, Stolz jt.
 23.12—23.00 popul. ork.-kontsert. Kavas: Weber, Wolf, R. Strauss, Brahms, Moszkovski jt.
 23.15—24.00 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.00 võimlemist
 7.20—9.00 hommikkontsert Berliinist
 17.00—19.00 pärastl.-konts. Kavas: Frommer, Dostal, Dreyer, Waldeufel, Armandola jt.
 20.30—21.00 klaverimuusikat
 21.15—21.45 rahvustund Hamburgist. Karl Loewe laule koori ja baritoni ettek.
 23.30—1.00 heliplaate

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—19.00 pärastlõunakontsert
21.15 rahvustund. Karl Loewe helit. bari-
toni, klaveri ja koori ettekandes

Praha 470,2 / 638 / 120

7.00—8.15 muusikat ja sõnalist
19.10—19.55 saksa eeskava
20.10—20.35 muusikat noortele
20.35—21.00 popul. laule
21.05—23.00 supelkontsert
23.15 heliplaate
23.30—24.00 salongorkestri kontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 pärastl.-kontsert ★ 18.00 saade noor-
tele ★ 19.30 sümf.-kontsert ★ 22.00 mood-
sat tantsumuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 orkestrikontsert
14.05—14.35 heliplaate
17.00—18.00 ajaviitemuusikat
18.30—19.00 melodeklamatsioone
20.15 ajaviitemuusikat
20.40—20.50 heliplaate
21.12—23.00 sümfooniakontsert. Beethoven:
Avamäng Leonora III. Davidov: Tšello-
kontsert. Mlynarski: Sümfoonia la-ma-
zoor
23.15—24.00 ajaviitemuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.30—9.00 hommikkontsert
17.00—17.30 heliplaate
17.30—19.15 ajaviitekontsert Zoppotist
20.30—21.00 kontsert kahele flöödile ja
klaverile
21.15 kuuldemäng
21.45—23.00 õhtukontsert. Goetz: Ava-
mäng. Koch: Saksa rapsoodia. Fiedler:
Serenaad. Glasunov: Stenka Rasin.
Kücken: Avam. „Metsaelu“
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 heliplaate
17.00—19.00 pärastlõunakontsert
19.30 Schuberti laule
21.45—22.40 ajaviitemuusikat
22.40 kuuldemäng

Praha 470,2 / 638 / 120

7.00—8.15 muusikat ja sõnalist
19.20—19.55 saksa eeskava
21.50—22.25 vanemat tšehhi muusikat kvar-
teti ettek.
22.25—23.00 viiulisoolosid
23.15—23.45 heliplaate

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 pärastl.-kontsert ★ 19.30 õhtukont-
sert ★ 22.00 tantsumuusikat

süit II. Strauss, valss „Hommiklehed“.
Schubert, romanss „Mere ääres“. Bizet,
vahemäng oop. „Karmen“
21.00 Läti meeskoori „Dziedonis“ kontser-
di ülekanne Pärnu teatrist „Endla“

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Pärnust

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
18.00—18.30 heliplaate ★ 21.45—22.10 mood-
said viise instrumentaalansambli ettek. ★
22.50—23.10 moodsaid viise (järg) ★ 23.25
kuni 0.20 ja 0.35—1.30 tantsumuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 heliplaate
14.05—15.00 orkestrikontsert
17.00—18.00 ajaviitemuusikat klaveri ja
soprani ettek. (helipl.)
18.25—19.00 soliste (tšello ja bariton)
19.15—19.45 populaarsest muusikat
20.15—20.50 ajav.-muusikat helipl.
21.00—21.30 Chopini klaveripalu
21.40—22.00 orelipalu
22.12—23.00 prantsuse muusikat ork. ettek.
23.10 muusikat helifilmest
0.05 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—19.00 pärastlõunakontsert
19.25—19.55 orelipalu ja laule haritoni et-
tekandes
20.00—20.35 J. Raff: Klaverikvintett a-
moll
22.10—23.00 suur klassiline operetiõhtu.
Ülek. Königsvesterhausenist
23.30—1.30 lõbus nädalalõpp Leipzigit

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—19.00 kirev pärastlõuna
21.10 suur klassiline operetiõhtu

Praha 470,2 / 638 / 120

7.00—8.15 muusikat ja sõnalist
17.00—18.40 pärastlõunakontsert
19.15—19.55 saksa eeskava
20.10—20.45 populaarne kontsert
21.00—21.40 ajaviitekontsert
21.50—23.00 prantsuse muusikat orkestri
ettekandes
23.15 heliplaate

23.30—0.30 ringhäälingu orkester. Kavas:
Lincke, Strauss, Lanner, Košťal, Leo-
pold jt.

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 pärastl.-kontsert ★ 18.00 muusikat
ja sõnalist ★ 20.00 segakonts. ★ 22.00
tantsumuusikat

Reedel 13. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt ja
päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 mag. Jakob Lukats: Reisil Vaikse
ookeani saartele. Uus-Merimaa
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:
Adam, avam. „Kuninganna üheks päe-
vaks“. Lüling, India süit. Widor, Se-
renaad. Translateur, valss „Muinasjutt
armastusest“. Urbach, fant. „Donizetti
võidukäik“. Moszkovski, Hälli juures.
de Micheli, Hispaania serenaad. Drigo,
ballett-süit „Alekini miljonid“. Leo-
pold, valss „Flora“. Sousa, Marss
21.30 Berlioz'i helitöid heliplaatidelt. 1.
Avamäng „Rooma karneval“ — Berliini
filharmooniaorkester. Juh. dr. L. Blech.
2. Aaria helindist „Fausti needmine“ —
M. G. Thill (tenor). 3. Scherzo „Romeo
ja Juliet“ — Halle orkester. Juh. sir
Hamilton Harty. 4. Rakoczy-marss —
Philadelphia sümfooniaorkester. Juhat.
Leopold Stokovski

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

21.00—21.20 flöödisoolosid ★ 22.35—22.55
ettek. Isembalol ★ 23.10—24.00 õhtukont-
sert. Kavas: Rosey, Lehar, Kalman, Dri-
go jt. ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Laup. 14. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt ja
päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 Eduard Klumberg: Spordivõistluste
korraldamisest maal
20.00 ülekanne Tartust
20.05 Kaitseliidu Kalevi malevkonna puhk-
pille orkestri kontserdi ülekanne Pär-
nust. Juh. Julius Vaks. Schebek, Fan-
faaride marss nr. 1. Rossini, avamäng
„Harakas varas“. Bizet, L'Arlesienne

Raadio ei ole politika jaoks. Rahvusvahelise Ring-
häälingute Liidu käesoleval kuul aset leidval konve-
rentsil tuleb muu seas arutusele ka ringhäälingute poli-
tilisteks vaidlusteks kasutamine üksikute maade vahel.
Loodetakse asjaosalistelt valitsustelt saada nõusolek,
mis sellele eetrisõjale teeb lõpu.

Vene raadiotööstuse produktsiooni tõus. Nõuko-
gude Vene veab iga-aastati sisse 160.000 raadio-
lampvastuvõtjat ja üle 3 miljoni raadiolambi. Ring-
häälingu komisjon on seepärast astunud valitsuse ees
samme, et omamaa raadiotööstangu suurendamiseks an-
taks tarvitada rohkem toormaterjali.

Taanis 4000 raadiojäanest! Suurima kuulajatetihe-
dusega maal, Taanis, leidub ka suurim arv raadiojän-
kusid. Läänud aastal üksi avastas politsei neid üle
4000 Neile määratud karistumaksust saadi kokku
65.000 Taani krooni.

Raadiokuulajad saneerivad kontsertorkestreid.
„Philharmonic Symphony Society'l“ New-Yorgis käis
käsi rahaliselt väga halvasti. Ringhääling korraldas
seepärast suurejoonelise abistamisaktsiooni, mille taga-
järjed olid otse üllatavad. Sisse tuli 501.659 dollarit,
millest 59.132 dollarit ainuüksi saadi juba raadiokuula-
jailt.

Kaunägemise areng Ameerikas. 1. mai k. a. loen-
duse järgi oli P.-Ameerika Ühendriikides tegevuses 29
kaunägemiskatsejaama. Vastuvõtjate arv hinnatakse
10.000-le. Märkimist väärib, et kaunägemine on võe-
tud isegi Jowa ülikooli õppekavva, et näiteks võõrkeelte
õpinguil näidata huulte ja keele seadmist või õpetada
pildi varal õiget hambapuhastamist jne. On nimelt
kindlaks tehtud, et inimene omandab oma teadmised
83% suuruses nägemise ja vaid 13% suuruses kuul-
mise kaudu.

Mida peab raadio-amatöör elektrotehnika põhimõistetest teadma

(Järg)

III. ELEKTRIVOO

Elektrostaatikas me käsitlesime elektrilise laengu avaldusi sel juhul, kui laeng istub liikumatult oma kandjal. Järgnevas me asume uurima nähteid, mis tekivad siis, kui elektriline laeng oma kandjal on pidevas liikumises, — elektrivooluga seoses olevaid nähteid

Kooli füüsika õpperaamatuis me leiame ilusaid peatükke, nagu „Elektrostaatika“, „Galvani elekter“ (iseegi „Galvanism“!) jne., millede vahel pole mingit sidet. Sarnase võhikliku käsitlusega me ei nõustu, sest elekter jääb elektriks, seisku ta paigal või voolaku, ja seepärast oleme selle peatüki esimestes lõigetes püüdnud luua tihedat sidet eelmise peatükiga — elektrostaatikaga.

1. Elektroonteoria

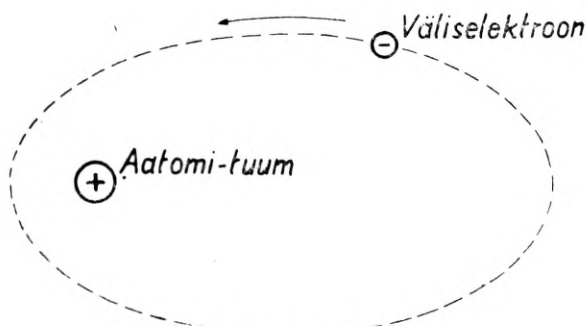
Kõikide füüsiliste kehade üheks füüsiliseks omaduseks on nende jagatavus. Me võime igat keha jagada vähemateks osadeks, osasid omakorda jagada jne., niikaua, kui seda meie mehaanilised abinõud võimaldavad. Kus see enam võimalik pole, seal võime kujutleda, et keha oleks siiski veel edasi jagatav, kui meie mehaanilised abinõud kord täieneksid. Kuid igal asjal on oma piir. Nii ka mehaanilisel jagamisel, isegi siis, kui see sünniks vaid kujutluses. Ükskord me jõuame vähima aine-osani, mida mehaaniliselt edasi jagada võimatu. Sarnast aine pisiosa nimetame molekuliks.

Molekul, kujutades enesest mehaanilisel jagamisel saadud pisimat aineosa, pole veel aine elementaarosa. Keemia tõestab, et molekuli võib lahutada veel vähemateks osadeks ja nimetab neid keemilisel aine lahutamisel saadud pisimaid aineosi aatomiteks (kreeka k. atom — jagamatu).

Ent ka aatom, keemilisel jagamisel saadud pisim aineosa, pole veel aine elementaarosaks. Füüsika haru, elektroonteoria (milline omaette moodustab koguka kõite ja millest meil siin võimalik esitada vaid väike murdosa), tõestab, et aatom koosneb omakorda protonitest ja elektronidest. Protone ja elektrone käsitleb tänapäeva füüsika aine elementaarosakestena, milleid edasi jagada võimatu. Protonite ja elektronide arv ja asend aatomis määravad aine, kas ta on näit. kuld, heelium, raud või midagi muud.

Elektron, kujutades enesest aine elementaarosakest, kujutab enesest ühtlasi ka negatiivse elektrilaengu algosakest. Ühe elektroni laengu suurus on „ $-4,77 \cdot 10^{-10}$ “ absoluutset elektrostaatilist ühikut (ESÜ, vt. II, 2), seega väga väike suurus. Aineosakesena on elektronil ka mass, mille suurus on $9,0351 \cdot 10^{-28}$ g, meie mõistete järele ettekujutamatu suurus. Suurtel elektronil liikumiskiirustel, näit. kui see ligineb valguskiirusele, kahaneb elektroni mass.

Proton kujutab enesest positiivse laengu algosa. Tema laengu suurus on võrdne elektroni laengule, ainult vastasmärgiline, seega „ $+4,77 \cdot 10^{-10}$ “ EÜS.



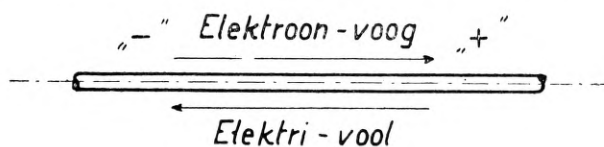
Joon. 10.

Protoni mass võrdub $1,6608 \cdot 10^{-24}$ g, seega suurem elektroni massist.

Selgitanud elektronide ja protonite olu, võime heita kiire pilgu aatomi ehitusele. Tänapäeval peetakse kõige tõenäolisemaks järgmist pilti: protonid ühes teatud arvu elektronidega, nn. sise-elektronidega, asuvad aatomi keskuses, moodustades nn. aatomi-tuum, ja selle tuuma ümber tiirleb teatud arv elektrone, nn. väliselektrone, mööda elliptilisi radasid nii, et aatomi tuum asub selle elliptilise teekonna ühes tulipunktis (Joon. 10). Samasugust pilti pakub näiteks meie maakera tiireldes oma kuuga ümber päikese, samuti kõik teised planeedid, mispärast võime öelda, et selles lõpmatult pisikeses ilmas — mikrokosmoses — valitsevad samad seadused, kui meie suures ruumis — makrokosmoses. Kuna aatom on väljapoole neutraalne, siis peab tema sisemuses kogu elektronide arv võrduma protonite arvuga.

2. Elektrivool

Elektrostaatikas me nägime (vt. II, 9), et erinevate potentsiaalidega laengutel on tung potentsiaalide vahe tasandamiseks igal võimalikul juhul. Teatud potentsiaali kandev laeng on nagu teatud surve all, samuti kui kokkusurutud gaas, mispärast me potentsiaali nimetame ka pingeks. Kui erinevate potentsiaalidega kehad ühendada juhtmega, siis tekib juhtmes elektrilaengu liikumine kõrgema potentsiaaliga kehalt madalama potentsiaaliga kehale, kuni potentsiaalvahe on tasandunud (neutraliseerunud). Kirjeldatud elektrilise laengu liikumine juhtmes kujutab enesest seda, mida



Joon. 11.

me tavalises keeles nimetame elektrivooluks. See, elektrivool, on täiesti analoogiline näit. gaasi- või veevoolule läbi toru, tähendab, tal on oma teatud kiirus, aegühikus läbib juhtme ristlõiget teatud elektrihulk jne.

Elektroniteoorias selgus, et elektriline laeng koosneb lõpmatult väikestest laengu algosakestest ja negatiivse laengu puhul nimelt elektronidest. Elektrivoolu käsitletakse füüsiliselt seepärast kui elektronide liikumist metallises juhtmes. See vabade elektronide liikumine metallises juhtmes (me rõhutame just metallist juhet, sest elektrivool võib tekkida veel teise järgu juhtmetes — elektrolüütides, kus aga nähted on teistsugused) ei toimu oma põhilises olemuses pidevalt, vaid hüppeliselt. Vaba elektron, täh. sarnane, milline ei ole aatomseoses, omades negatiivse laengu, tõmmatakse külge positiivsest laengust (põhjus vt. II, 2), temal on seega tung rännata kõrgema potentsiaaliga kohale. Ühendades kuus erineva potentsiaaliga keha metallise juhtmega, saab elektron teatud kiirenduse ja omandab mingisuguse kiiruse. Peale teatud teepikkuse läbimist elektron pörkab aine aatomis olevale elektronile, paiskab selle aatomseosest välja ja astub ise selle asemele aatomseosesse. Väljapaisatud, nüüd seega vaba elektron, jatkab samasugust käiku jne. Lõpmatult väikeste teepikkuste ja vabade elektronide suure hulga tõttu on tekkiv elektron-vool, ehk veel õigemini, elektron-voog, näiliselt pidev.

Elektrostaatikas me selgitasime, et elektrivoolu liikumise suund on kõrgemalt potentsiaalilt madalamale. Nüüd me nägime aga, et tõeline elektrivool, elektron-voog, liigub madalamalt potentsiaalilt kõrgemale.

Seepärast, kui meil on tähtis liikumise suund, tuleb teravalt eritleda (kokkuleppelist —) elektrivoolu ja elektronvoogu (-voolu) (joon. 11). Suunda arvestamata jättes on meil aga tegemist ikka ühe ja sama toimega, mis vististi arusaadav peaks olema.

3. Voolutugevus

Kui kujutleda mingisugune veevoolust läbistatud toru risti läbilõigatuna, siis võime mõõta veehulka, mis aegühikus, näit. sekundis, läbib seda ristlõiget. Aegühikus ristlõiget läbinud veehulka me nimetame veevoolutugevuseks. Samuti on lugu elektriga. Ka siin läbib teatud juhtme ristlõiget aegühikus suurem või vähem elektrihulk (vt. II, 2). Aegühikus juhtme ristlõiget läbinud elektrihulka me nimetame elektri-voolutugevuseks. Mõõtes ajal t sekundit ülekantud kogu elektrihulga Q (kulooni), ja jagades kogu ülekantud elektrihulga ülekandmise ajale, saame ülekantava elektrihulga aegühikus ehk voolutugevuse amprites. Elektrivoolu J määrab seega võrrand

$$I = \frac{Q}{t} \quad (18)$$

Kui võtta Q kulonides, t sekundites, siis saame voolutugevuse amprites.

Sellest järgneb, et ülekantud laengu suurus on võrdne voolutugevuse ja ülekandmise aja korrutisele, täh.

$$Q = I \cdot t \quad (18a)$$

millisele otsusele viib ka lihtne loogika.

4. Elektromotoorne-jõud

Kui teatud potentsiaali laetud keha ühendada teise madalama potentsiaaliga kehaga, siis tekib ühendusjuhtmes vool. See vool kestab ainult niikaua, kuni potentsiaalvahe on tasanud. Siis on vool lõpp. Tehnikas meil sarnaste siimapilksete vooludega pole midagi peale hakata. Siin me vajame pidevat, konstantset voolu. Sarnast püsivat voolu me võiksime saada, kui me hoiaksime kehade potentsiaalid, seega ka nende laengud, alati ühekõrgusel. Et sellega hakkama saada, me peame nabima elektroonidel, millised on rännanud alul kõrgema potentsiaaliga kehale, turjast ja tõstma nad sealt maha. Kui nii kõik juurdetulnud elektroonid oleme kehalt ära toimetanud, on selle keha potentsiaal jälle endine. Et teise keha potentsiaali korda seada, peame ülejooksikud toimetama temale tagasi. Niipea, kui me sellega oleme hakkama saanud, algab uus ülejooks jne. Kui me suudame iga silmapilk ülejooksikuid tagasi toimetada, siis on meil püsiv vool garanteeritud.

Tehnikas tarvitatakse sarnaste ülejooksikute tagasitoimetajadena keemilisi protsesse (näit. igasugu elementides, akumulaatorites jne.), või jälle elektrilist induksiooni (dünamo, transformator jne.). Keemiliste protsesside või elektrilise induksiooni (mitte vahetada elektrostaatilise-induksiooniga) mõjul tekib potentsiaalvahe, milline on niikaua konstantne, kuni midagi ei muutu nende nähete tekkimise tingimustes. Kuna see potentsiaalvahe on püsiva ringvoolu tekkimise põhjuseks, siis nim. teda elektromotoorseks jõuks, lühendatult EMJ ja tähistame tähega E (ladina k. motore = liigutama, elektromotoorne seega = elektrit liigutav).

5. Takistus.

Igal juhtmel on teatav temperatuur, täh. ta sisaldab teatavat soojushulka. Seda, soojust, seletatakse füüsiliselt kui aine molekulite, aatomite ja vabade elektronide liikumist. On kirjeldatud liikumine kiire ja sage, siis on aine temperatuur kõrgem, on kirjeldatud liikumine aeglasem, siis on aine temperatuur madalam, viibivad aine molekulid, aatomid ja vabad elektronid täiesti paigal, siis on ainel absoluutne temperatuur null ($-273^{\circ}C$).

On loomulik, et sarnases olukorras vaba elektron, liikudes juhtmes, mille otstel on potentsiaalvahe, alati

ei pörku väliselektronile, seda aatomseosest välja lüües, nagu me seda kirjeldasime III peatüki 2. lõikes („Elektrivool“). Liikuv vaba elektron võib pörkuda ka aatomtuumaga, ning olenevalt sellest, sellega ka ainekse enesest, anda sellele suuremal või vähemal määral ära oma liikumisenergiat. Seega elektron kaotab oma liikumisenergiast, aatom aga saab sama võrra liikumisenergiat juure.

Vabade elektronide liikumisenergia kahanuse tõttu juhtmes on ka aegühikus juhtme ristlõiget läbivate elektronide arv vähem, ehk definitsiooni põhjal (vt. III, 3) — voolutugevus. Juhe nagu takistaks elektronide liikumist, mispärast me ütlemegi, et juhtmel on takistus. Olenevalt juhtme materjalist on see suurem või vähem, vastav. aatomtuuma ehitusele, nagu ülalpool tähendatud. Takistus on p. s. veel olenev juhtme mõõtudest, samuti ka juhtme temperatuurist. On ju kõrgemal juhtme temperatuuril molekulid ja aatomid kiiremas liikumises, seega elektroni pörkevõimused aatomtuumale sagedamad. Ainult mõnedel erandjuhtudel, näit. söe ja manganiini puhul, kahaneb takistus temperatuuri tõustes.

Tahame ka siin viidata analoogiale gaaside juures, kuid juhime juba kohe tähelepanu sellele, et siin analoogia pole enam täielik. Juhtides gaasi läbi toru, avaldab toru gaasi liikumisele takistust. Toru seina läheduses gaasi molekulid pörkuvad toru seinal toru aine-molekulitega ja annavad viimastele ära oma liikumisenergiat. Kuna looduses on olemas elementaartung, mille tõttu energia püüab jaguneda igale poole ühesugusel määral, siis annavad toru sisemuses olevad molekulid osa oma energiast toru seina ligidal olevatele molekulitele ja kogu torus oleva gaasi liikumisenergia on selle tõttu vähem. Kuna siin energiakaotus toimub vaid toru seinal, elektronide liikumisel aga kogu juhtme ristlõikel, siis on siin olemas juba tähtis erinevus, millele tähelepanu juhtisime ka alul.

6. Takistuse ühik. Eritakistus. Takistuse arvutamine.

Kuna takistus võib olla suurem või vähem, siis kujutab ta enesest füüsilist suurust ja me võime teda määrata. Selleks peame määrama takistuse ühiku. Takistuse ühikuna praktilises mõõdusüsteemis võetakse oom, tähis Ω (kreeka „omega“), ristituna kuulsa saksa õpetlase Georg Ohmi mälestuseks. Suurus 1 oom määratakse prakt. mõõdusüsteemis kui 1063 mm pika, 1 mm² ristlõikega elavhõbeda niidi takistus $0^{\circ}C$ temperatuuril.

Eelmises lõikes me selgitasime, et takistus on olenev juhtme aineksest. Me nimetame 1 m pika ja 1 mm² ristlõikega vastavast ainekse juhtme takistust oomides teatud temperatuuril (kas $0^{\circ}C$ või $15^{\circ}C$) selle aine eritakistuseks ja tähistame seda tähega ζ (kreeka „ro“).

Anneme siinkohal tabeli mõnede tähtsamate ainetes eritakistuste kohta $15^{\circ}C$ temperatuuril:

vask	$\zeta = 0,0175$
alumiinium	0,0290
elavhõbe	0,9540
hõbe	0,0160
kuld	0,0220
raud	0,1300

* * *

valgevask	$\zeta = 0,08$
nikeliin	0,40
konstantaan	0,48
manganiin	0,43

Tabeli andmed kujutavad keskväärtusi.

*

Toodud eritakistuste tabelist nähtub, et vähim eritakistus on hõbedal, millele otsekohe järgneb vask. Seega, kui teatud piiratud ruumala puhul on nõuetav minimaalse takistusega juhe, siis tuleks meil selline valida hõbedast.

(Järgneb.)

Rahvusvahelise hädahüüu SOS tekkimislugu

Ükski morsetähis pole omandanud nii suurt populaarsust ega pole nii üldtuntud, kui tähed SOS (... — — — ...) — save our souls — päästa meie hinged: sädetelegraafiliklemise rahvusvaheline hädamärk.

See tähisgrupp seati sisse aga alles palju aastaid pärast sädetelegraafilise laevaliiklemise sisseseedmist.

Esimese tõuke rahvusvaheliseks hädasignaaliiks andis 1903. a. Itaalia delegatsioon tollal Berliinis peetaval sädekongressil. Ta esaldas märgi SSSDDD, kusjuures S oleks olnud appihüüd laevade jaoks ja D lühend sõnast „tungivalt“. Praktikaks aga osutus märk liig pikaks. Siis esaldas senaator Marconi tähed CQD (come quick danger = tule ruttu hädaoht), kuid see märk polnud kõrvale küllalt vastuvõetav. Juhtus sageli, et hüüd saabus katkendiliselt, kuna viimane täht enamasti jäi ära ja nii teda ei mõistetud. Siis esaldas Saksa muuta see märk ümber SOE'ks. Ent seegi koostis, nagu hulga katsete varal tehti kindlaks, kaotas liiaks sageli viimase tähe, ja nii lepitati viimaks a. 1912 rahvusvahelises sädelepingus kokku tähtede SOS järjestuses. Valikut soodustas ruttu tajutav rütm, kuna kolme punkti, kolme kriipsu, kolme punkti vahe kohe hakkab kõrva. Nende ingliskeelne tähendus: save our souls = päästke meie hinged — tohiks alles hiljem olla lisandunud. Ametlikult pole seda aga kunagi kuski mainitud.

Rahvusvahelise lepinguga kirjutati siis SOS-märk eranditult hädamärgiks ja ta kuulutab, et veesõiduk, mille sädejaam seda hädamärki välja läkitab, on vahele raskes hädaohus. On endastmõistetav, et läheduses asetsevad laevad kohe asuvad minema õnnetuskohale ja katsuvad kõigi käepärast olevate abinõudega anda abi.

Suurte edusammude tagajärjel, mis lühilainetelegraaf viimaseil aastail teinud eriti väikejaamade ja vastuvõtjate ehitamisega, mis omavad võrdlemisi suure ulatavuse, tarvitatakse seda hädahüüet nüüd mitte üksi enam laevasõidus, vaid igasuguse hädaohu puhul. Olgu see, et lennuk peab hädamaanduma, mõni ekspeditsioon on ära eksinud ning nüüd mingisuguseil põhjusil vajab abi, kõikjal saadetakse välja SOS.

Pole mitte üks kord juhtunud, et lühilainematöörid esimesena võtsid appihüüde vastu. Olgu tuletatud meelde päevi kadunud Nobile-ekspeditsioonist, kelle hädahüüdu esimesena kuulis amatöör. Julgeolek suureneb seeläbi muidugi tunduvalt ja palju inimeselid saavad niiviisi rutulise appitõttamisega kindlast surmast.

Hädahüüdeid täiendatakse iseseisvate alarmmärkidega. See märk koosneb 12 ühes minutis ära antud morskriipsust, mis hätta sattunud laevalt teatud lainel edasi antakse. Nende morskriipsude läbi häiritakse läheduses asuvail laevald alarmseadeldised, mis alarmeerivad pardatelegraafi, et tal tuleb võtta vastu tähtis teade. Eriti väikestele laevadele, mis omavad vaid ühe telegrafisti, on need alarmseadeldised suurepärased.

Rahvusvahelises telegraafiliklemises kasutatakse peale selle veel teisigi julgeolümärke. Nad koosnevad tähtede grupist TTT (— — —), mis korratakse kolm korda, — kusjuures üksiku grupi vahe peab olema väga selge. See märk teatab, et sädejaamal on edasi anda laevasõidu julgeolekule tähtis teade.

On ju ka veel „kõneldav appihüüd, mis kõikjal seal pääseb tarvitusele, kus on olemas tegu mitte telegraafi-, vaid telefoniühendusega. Rahvusvahelisel raadiokonverentsil Washingtonis 1926. a. otsustati seks võtta tarvitusele prantsuse sõna „m' aïder“ (= aita mind) foneetiline edasiand „medec“. Seda sõna tohib aga tarvitada vaid ametlikus läbikäimises, näit. lennukite poolt.

Viimasel ajal läbistasid ajakirjandust mitmed teated, mille järele SOS olevat muudetud ja asendatud TTT'ga jne. Kuid ametlikult ei ole selle üle midagi teada. Muudatus on muidugi läbiviidav vaid rahvusvahelise lepinguga. Pealeselle peaksid muutuse vastu veel kõnelema SOS'i praktilised tulemused. Märgil TTT (— — —) on ju küll eelis olla väga lihtne, kuid veidi ebatäpsemal ülekandel võidaks neid kergesti vahetada O'ga (— — —), mida vastuvõtja jaam võiks pidada soodsalt juhul arvu võrdluseks. SOS'i ta terava rütmiga aga ei saa millegagi vahetada ka vähem vilunud telegrafistki.

Prantsuse Ringhäälingu miljoneisse frankidesse ulatuv eelarve

Prantsuse posti- ja telegraafivalitsus, kelle valdusse kuulub ka ringhäälinguasjandus, on võtnud oma 1934. a. eelarvesse Prantsuse ringhäälingu väljaehitamiseks otse imeteldavalt suured summad. Nii on juba üksi uute ringhäälinguehitiste püstitamiseks ja ostmiseks nähtud ette 40 miljonit franki ja saateseadeldiste tehniliseks parandamiseks 55 miljonit. Peale selle on programmi kujundamiseks kõrgendatud alul ettenähtud krediit 9,5 milj. fr. ja saatekäitise krediit 8 milj. fr. võrra. See suurejooneline büdzett lõpeb 30 miljoni fr. suuruse summaga.

Kui nüüd kõik need summad — välja arvatud krediidid jooksvaiks kuludeks — võtta kokku, siis selgub, et Prantsusmaa ühe aastaga oma ringhäälingu jaoks võib teha investeerimist 125-miljoni-frangilises summas. Selle suurejoonelise arvu (mis meie rahas teeb välja ligi 30 milj. krooni) vastas seisab tulude poolel 70 miljonit franki raadiomaksudest, nii et Prantsuse riik efektiivselt maksab ringhäälingule juure 55 milj. franki (13,2 milj. Eesti krooni).

Õnnelik Prantsusmaa, kes nii rikkalikult suudab hoolitseda oma ringhäälingu eest. Muidugi on Prantsuse riigi finantsid palju paremas seisukorras, kui nii mõnegi teise Euroopa maa omad. Sellest hoolimata peab ütleva, et Prantsusmaa oma ringhäälingu eest on siiski

kannud suuremat hoolt, kui mõnelgi muul alal, sest küllust pole sealgi maal ja kui majandusteateid Pariisist jälgida, siis selgub, et Prantsusmaalgi hoitakse kokku igast otsast, et nii hästi kui võimalik pehmedada maailma-majanduskriisi. 125-miljoniline ringhäälingu büdzett igatahes näitab, kui suuresti ringhäälingut Prantsusmaal hinnatakse.

Kahjuks ei tunne me Prantsuse raadio majanduskava detaile ja nii pole meil võimalik heita sügavamalt pilku ta ringhäälingu kavatusisse. Selletagi võib öelda, et esitatud summadest jätkub õige laiaulatuslike kavade teostamiseks.

Nähtavasti on Prantsusmaa valmis ka oma saatjate arvu veel suurendama. Sest selles summas pole nimelt kaasa arvatud ringhäälingu hoonete ehitamise ja ostmise kulud. Nende tarvis eksisteerib eelarves eraldi 40 miljonit franki, missugune summa juba üksi võimaldab õige suurejoonelisi kavatusi. Ja kui veel arvata, et 55 miljonit fr. on määratud materjali peale, millega olemasolevate jaamade tehnilisi seadeldisi mõeldakse parandada, siis avanevad ka siin õige tähelepanuväärt võimalused.

Võrreldes nende arvudega tunduvad igatahes väljaminekud raadioprogrammi väljakujundamiseks väikesed. See iseloomustab juba kord Prantsuse ringhäälin-

gut, et enamjao ta jaamade saateprogramm jätab soovida. Ei Pariisi ega suured provintsijaamad — võibolla vahest välja arvatud Strassbourgi saatja — ei oma saateprogrammi, mis kunstiliselt niivoolt ja kultuuriselt väärtuselt suudaks palju võistelda. Ei teata aga hästi, millega seda seletada. Kas on nüüd Prantsuse publiku nõuded niipalju väiksemad või pole nende kunstimaitseniivõrra arenenud? Neile küsimusile on raske anda vastust.

Ka Prantsuse raadioajakirjandus, kelle ülesanne ometi oleks kritiseeriva seisukohavõtuga haarata asjast nivood edendavalt, on üldiselt rahul kõigegega, mis pakutakse.

ÜLEMAAILMNE POLITIKAVASTANE RAADIOKONVERENTS

Selle kuu sees leiab Londonis aset Ülemaailmse Ringhäälingute Liidu 17. peakoosolek, mis seekord astub kokku tähtsaks istungiks. Mitte vähem kui 70 saadikut kõigest Euroopa maist oodatakse sellele istungile ja kokku 60 tundi arvatakse minevat vaidlustele, mis vajalised selle istungi päevakorra arutamiseks.

Ülemaailmse Ringhäälingute Liidu president on sir Charles Cependale, kes on ühtlasi ka BBC komisariks. Tema eesistumisel konverents peetaksegi.

Konverentsi päevakord koosneb reast tehnilisist küsimusist, nagu releevõrgu laiendamine; pealeselle peab loodama uus laad rahvusvahelisi saateid. Tahetakse arutada skeemi, mis käsitleks geograafiliste ja belletristiliste maakohakirjelduste väljatöötamist. Nagu seni pakuti rahvaste omapära muusikalisis ettekanded, nii peavad nüüd nende rahvuste karakterpiltide illustratsiooni täiendama kuuldemängud ja mitmekeelsed ettekanded.

Istungi tähtsaim probleem on aga „politika ringhäälingus“ ja rahvaste vahel rahuliste raadiosuhete jõuspidamine. Seekord tuleks konverentsil otsustamisele ühe saadiku — oodatakse algatust Itaalia delegatsioonilt — eriküsimus Saksa raadiokallaletungide asjus Austria valitsusele. Olevat tehtud tarvilisi ettevalmistusi raadiokallaletunge teiste riikide vastu enam mitte lasta sündida. Loodetakse vastu võtta vastav resolutsioon, millega raadio poliitilisest propagandast hoopis loobuks. Üksikud delegatsioonid on juba omavahel ses suhtes läbirääkimisi pidanud ja kindlustanud endile ülekaaluka maade nõusolu mõttetu eetrisõja lõpetamiseks. Vastav passus resolutsioonis olevat nii koostatud,

et tulevikus osutuvat võimatuks kahe riigi poliitilisi lahkeliisid raadiokallaletungimisteni üle kanda.

Eriti Inglise esindajad ülemaailmses liidus olevat otsustanud raadio „ärapolitiseerimist“ energilisimalt toetada.

KUULAJASKOND PROTSENTIDES

Iga tuhande elaniku peale tuleb raadiokuulajaid: Taanis 150 (suurima kuulajastihedusega maa), Inglismaal 129, Rootsis 108, Hollandis 82, Austrias 77, Saksas 76, Iirimaal 74, Helveetsias 73, Belgias 58, Norras 49, Ungaris 38, Soomes 33, Lätis 27, Islandis 15, Eestis 13 (nagu näha, on meie naabrid Soome ja Läti meist siin ees), Poolas 10, Itaalias 9, Leedus 9, Rumeenias 6, Jugoslaavias 4, Portugalis 2, Bulgaarias 1, Greekas 0,5. Euroopa keskmine oleks seega 47 kuulajat tuhande peale.

EESTI RINGHÄÄLING SAKSA RAADIO- AJAKIRJA JÄRGI

Saksa raadio nädalajakiri „Europa-Stunde“ toob oma viimases juuninumbris järjekordses raadiojaamade tutvustamisseerias seekord Tallinna. Tehakse teatavaks jaama täpne asukoht, geograafiline asetus, õhuliini kaugus Berliinist (1000 km), laine pikkus, „sisujuhatuse“, aadress puha sulaselges eesti keeles (ainult „Estsnia“ teatrimaja nimesse on trükievoe kurat jäänud istuma). Samas sulaselges eesti keeles on toodud ka saatekava lõpetamissõnad: „Sellega lõpetame tänase saatekava. Raadio Ringhääling soovib oma lugupeetud kuulajatele (parem: kuulajale. Toim.) kosutavat und. Hääd ööd!“ — millele lisatud sulgudesse saksa keelne tõlge. Siis on antud veel tavaline päevakava jaotus ja vaheajamärk ning märgitud ka Tartu abi jaama laine pikkus.

Tallinna kuuldavuse kohta Saksas seisab: „Ida-Preisimaal ja piiriäärseis alades heade vastuvõtjega kuuldav. Lõuna-Saksamaal Münchenist kaetud.“

„Europa-Stunde“ iseloomustab jaama päris heatahtlikult. Ta leiab, et „õhtuprogrammid on valitud väga hoolsasti. Peale heade orkestrikontsertide antakse nädalas läbitikku 1 ooper, operett. Ettekanded on kohandatud peajasjalikult põllumehele.“

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing
Vastutav toimetaja: L. Mühlbach

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused

KLISHEETÖÖSTUS
TALLINN, Suur Karja tän. 21

ARTUR HAAV

JOON- VÖRK- JA MITME-
VÄRVI KLISHEED

Th. JEGOROV

Ostab kõrge hinnaga

est kulda, hõbedat ja valgeid pandimaja kviitungeid. Müüb odava hinnaga kuld- ja hõbeasju ning laulatusõrmuseid. Tellimiste ja paranduste vastuvõtmine kuld- ja hõbeasjade peale.

Tähelepanu!
Urla maja

28 Mürivahe 28

Tähelepanu!
Urla maja

Odavaim ja täielikum ostukoht on

pudukauba

KAUBAMAJA

F. Braschinsky & Pojad

TALLINN, V. Karja 12, kõnetraat 436-90

Müük suurel ja väikesel arvul

Tänases numbris saatekavad

1.—14. juulini

Järgmine number ilmub

13. juulil s. a.