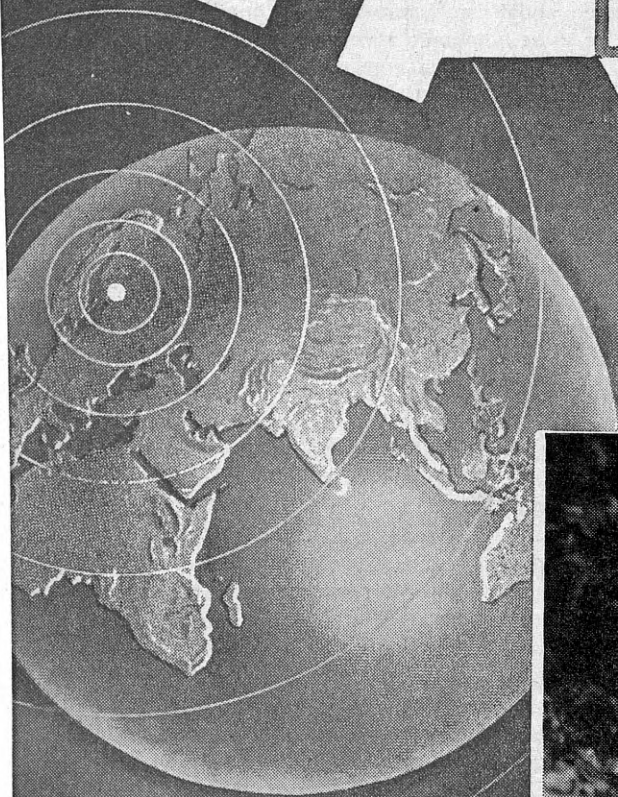


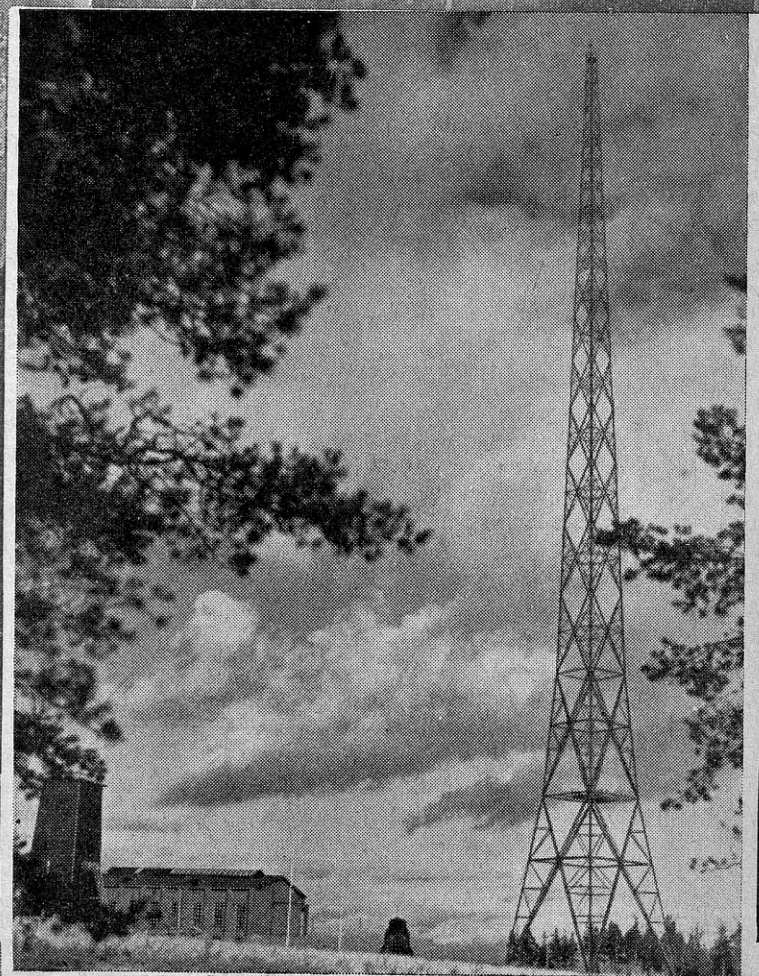
RADIO



N:o 31 (325) 5.VIII 1937

AASTAKAIK • HIND 10 SENTI

*kuopilt: [Lahti suursaatja antennimast
ja saatehoone*



„VARIACORD“ ELEKTRILINE MUUSIKARIIST

Nagu üldiselt teada, jagatakse elektrilised muusikariistad kolme suurde rühma. Esiteks sellised, milliste juures heli tekitatakse akustiliselt ja võimendatakse elektriliselt, teiseks sellised, kus helisagedused tekitatakse tiirlevate ketastega ja lõpuks sellised, milliste juures heli tekitatakse puht elektrilisel teel.

Elektriliste muusikariistade areng toimub kõigi kolme rühma juures. Just esimesse rühma kuuluva, n. n. akustilis-elektrilise muusikariistana on Viinis konstrueeritud uus instrument.

„Variacord“, nii on uue riista nimi, valmis mõne kuu kestel. Ta kujutab endast keelpilli, klaviatuuriga, kuid resonantspinnata. Tema erisuseks on eriline keelte kõ-

saavutada klaveri, harfi või keelpillipizzikato-taolisi helisid.

Eelpool kirjeldatud elektrilisel viisil meie ei saa mitte ainult keelte kõla mõjutada, vaid meie võime neid käsitada kokkusidestatuna oktaavides või koguni kahekordsetes oktaavides. Nii omab näiteks väike instrument, millel on vaid neli oktaavi, kuueoktaavise heliulatuse. Samuti võib kergesti ehitada 7,5-oktaavist instrumenti. Võrdlemisi lihtsate abinõudega võib saavutada heliefekte, mis on omased vaid orelile. Lisaks eelpool toodule annab uus muusikariist huvitavaid vibraatorefekte ja kellahelinale sarnlevaid kõlasid.

Normaalselt kasutatakse 10-vatist võimendajat, millele on külge lülitatud mitu valjuhääldajat, olenevalt ruumi suuruselt. Tavaliselt on üks valjuhääldaja trehtrikujuline, mis on eriti sobiv madalate toonide ülekandmiseks, ja teine erilise ehitusega koonusvaljuhääldaja, mis on varustatud ümmarguse kõlapinnaga ja asetatud statiivile. Hea ülekande saavutamiseks on võimalik selle valjuhääldaja kõrgust ja kõlapinna kallakust muuta, eriti kui teda kasutatakse orkestris.

Sellest seisukohast väljudes on ka riist võrdlemisi kokkusurutud väliskujuga. Kuna valjuhääldaja on muusikariistast eraldatud, siis on võimalik valjuhääldaja asukoha muutmise saavutada teatud ruumis kõige paremat akustilist efekti.

Eelpool toodust selgub, et „Variacord“i võib hea eduga kasutada kodumuusika-riistana kui ka saateinstrumentina sooloinstrumentidele ja lõpuks veel orkestriinstrumentina. Orkestris võib ta esineda kas originaalinstrumentina või asendada mõnda teist riista nagu tšembalo, harf, vibrafon, mandoliin jne.

Lõpuks olgu paar sõna öeldud eelpool toodud kolme rühma elektriliste muusikainstrumentide muusikalise iseloomu kohta. Teise rühma kuuluvate instrumentide iseloom on kalk, orelile sarnanev, kuna kolmanda rühma riistadel on kalduvus fantastilisteks, ebatõelisteks efektideks. Seevastu aga esimese rühma, s. o. elektroakustiliste muusikariistade, kuhu kuulub ka käesolev instrument, muusikaline iseloom on kõige enam sarnanev vanadele loomulikudele helidele.

HELVEETSIA LÜHILAINESAATJA

Nagu kuulda olevat uue lühilainesaatja ehitamine Helveetsiasse juba otsustatud. Seni kasutati Rahvasteliidu saatjat Pranginsis. Saatja kavatsetakse ehitada Alpide põhjapoolsele küljele.

JUUBEL

Tänavu möödub 25 aastat sellest, kui loodi esimene traaditu ühendus lennuki ja maa vahel. Tol ajal lendas lennuk ringi mööda aerodroomi, millel asus vastuvõtijaam. Saatja oli kinnitatud lenduri põlvede juurde.

Vastandiks on tänapäeva lennuk nonstopsõidul Southamptonist Aleksandriasse. Lendur on kogu sõidu kestel pidevas ühenduses Londoniga. Samuti on ka kavatsesetav Põhja-Atlandi lennuliin tulevikus pidevas ühenduses kindelmaaga.



„Variacord“, uus elektriline muusikariist.

lamapanemise viis, mis ei toimu mehaaniliselt, vaid elektromagnetiliselt. Toonivõte toimub samuti elektromagnetiliselt ja helisageduse voolud juhitakse otsekohe võimendajasse ja sealt valjuhääldajasse.

Eelpool toodud erisus võimaldab keeli lasta võnkuda mitmesugustes ülemtoonides, nii et on võimalik saavutada väga mitmesuguseid heliefekte. Samuti võib teatud heli panna kõlama pehmelt või jälle teravalt. Riista võib, olenemata käelöögist, panna kõlama tšembalotaoliselt ühesuguse tugevusega, mida võib mõjutada pedaalidega. Edasi on võimalik saavutada helisid, mis sarnanevad balalaikale või mandoliinile, harfile ja lõpuks pehmelt ja pikalt kõlavaid helisid nagu orel.

Kuna sellel riistal puudub keeli sumbutav resonantspind, siis kõlavad tema helid väga kaua järele. See omadus teeb selle riista eriti kohaseks vanade meistrite, nagu Bachi ja tema kaasaegsete muusika ettekandmiseks. Loomulikult on konstrueeritud vastav seadeldis, millega võib pikka järelekajamist lühendada ja nii

EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

12. Prantsuse

Hoolimata tööstuse tõusust ja inimeste siirdumisest maalt linnadesse jääb Prantsuse põllumajanduslikuks riigiks. Viljakandev maapind, mis on pealegi veel hästi haritud ja väetatud, kasvatatakse kõiki keskvöös leiduvaid teravilju. Prantsuses on palju metsi ja need kasvavad samal määral, kuidas neid ära tarvitatakse. Prantsuses leidub külluses ka juur- ja puuvilja, mille ülejääk läheb välismaale. Prantsuse veinid on kuulsad kogu maailmas, ja kuigi viimase kahekümne aasta jooksul on tõusnud valge õlle tarvitamine, jääb vein ikkagi rahvuslikuks joogiks. Kuulsad on ka prantsuse liköörid ja neid võib saada igast kohvikust.

SOTSIAALNE ELU

Kohvikuelu on Prantsuses väga iseloomustav. On tavaline nähe, et terve perekond koguneb kohvikusse ja tihtigi võib lapsi näha kergemaid veine joomas, mis oleks teistes maades täiesti lubamatu asi. Mõned kohvikud avavad oma ukseid väga vara hommikul, teised jäävad avatuks hilise ööni ja erandjuhtumel (jõulu ajal, uusaastal, rahvuspähal jne.) saavad paljud kohvikud loa töötada kogu öö. Sellest hoolimata ei paista siin joobnud isikuid sugugi rohkem olevat kui kuskil mujal riigis. Igal kohvikul on oma eriline küllastajaskond ja peremees ning perenaine tunnevad kõiki oma tavalisi küllastajaid ja tervitavad neid käesurumisega. Äriühised kutsuvad oma kliente kohvikusse äriasjus läbirääkimistele või lähevad keskpäeval või õhtul sinna partiid dominot või kaarte mängima, enne kui lähevad koju.

Välismaalasele tundub siin alaline käesurumine nagu mingi piinavahendina. Ta võib näha näiteks kontoris kakskümmend või enam inimest suruvat üksteisel kätt hommikul tööle tulles, lõunale minnes, pärast lõunat tagasi tulles ja õhtul töölt lahkudes. Tihti hoitakse aega sellega kokku, et ulatatakse kahele inimesele mõlemad käed korraga.

TÖÖSTUS

Prantsuse tööstus on koondunud teatavasse maakondadesse. Mitmed tööstused asuvad Põhja-Prantsuses, teised on koondunud suurtesse linnadesse, Pariisi, Marseillesse, Lyoni jne. Riidetööstus on teinud viimase kahekümne aasta jooksul suuri edusamme. Paljud tööstused on seotud põllundusega (naerisuhkru-, õlle-, veinitööstused, jahuveskid jne.). Prantsuse samub esirinnas ka uute tööstustega, mis on seotud lennuasjanduse, filmi ja raadioga. Ka laevandus väärrib tähelepanu. Le Havre omab sadamalinnana suure tähtsuse. Prantsusmaa uhkuseks on ookeaniaurik „Normandie“.



Kindral Ferrié,

kelle kava järele on ehitatud Prantsuse ringhääling.

mis sai valmis 1936. aastal ja mis peab ühendust Ameerikaga.

Kõik need tööstused ja äritsemised on sel või teisel viisil seotud Pariisiga ja seepärast pööravad kõik külalised esimeses järjekorras tähelepanu Pariisile. Kui nad on targa, jätab nad naised koju, kui nende naised on targa, siis mitte, sest Pariis esindab moodi ja luksust. Eelseisva hooaja uudised hoitakse suures saladuses kuni õige hetkeni, et neid ei saaks kopeerida välismaa firmad, mis teevad nendega äri. Kõik vähemad tööstused, mis on seoses riidetööstusega, omavad keskuse Pariisis.

Pariis paneb kõik välja, et meelitada kokku külalisi ja välisvaluutat, mida välismaalased jätkavadki sinna iga aasta suurte summadena. Selle eest pakutakse Pariisis lõbustusi, näidatakse muuseumi, pildigaleriisid, ajaloolisi kohti ja muid vaatamisväärsusi.

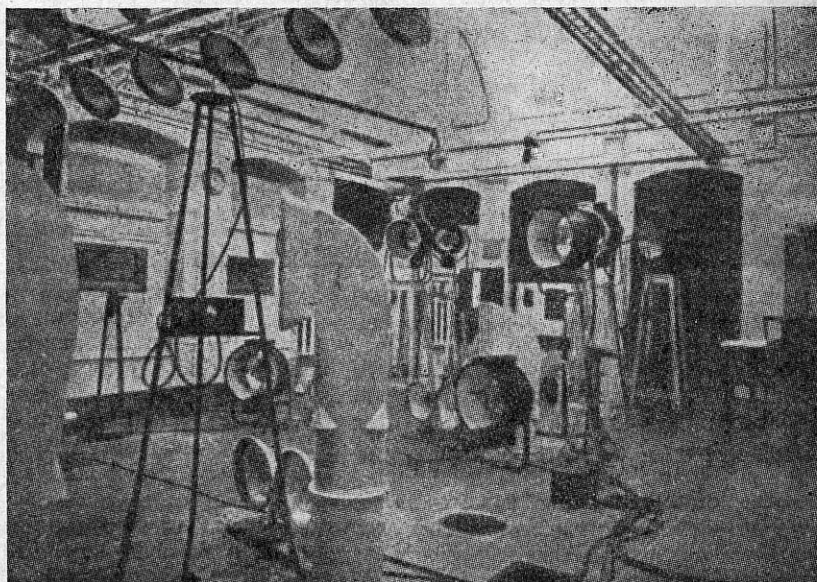
RINGHÄÄLING

Ühes tähtsas asjas on Prantsuse ringhääling ainulaadne, sest ta ühendab kaht äärmust: rahvuslikke ja erajaamu. Juba algusest peale iseloomustavad need kaks äärmust, mille huvid käivad üksteisele tihti risti vastu, Prantsuse ringhäälingu arengut.

AJALUGU

Ringhäälingu algus kuulub juba minevikku. Eiffeli torn, mis on Prantsuse raadiotelegraafi ja -telefoni sümboliks, on ühtlasi ka ringhäälingu sümboliks. 1903. aastast saadik ta on olnud uurimuste ja katsete keskuseks. 1915. aastal saadeti sealt Ameerikasse esimesi saateid traaditu telefoni kaudu, 1922. aasta veebruaris anti sealt esimesi korrapäraseid ringhäälingusaateid.

Otsekohe teostati raadio kui informatsioonivahendi ärakasutamine. Rahvuslik meteoroloogiajaam seadis Eiffeli tornis sisse teateameti; posti- ja telegraafivalitsus annab kaubanduskoja palvel samast jaamast edasi majandusteateid. Mõni kuu hiljem hakkasid tegutsema eraringhäälingusaatajad „Radiola“ nime all. Areng oli kiire. 1923. aasta jaanuaris õnnistas Ecole Supérieure des P. T. T. sisse jaama, mis esimesena Euroopas hakkas kasutama kesklainet. Varsti pärast seda



Paris PTT kaugenägemisstuudio.

asutati Pariisis „Compagnie Française de Radiophonie“, mis sai õiguse avada jaama Levallois's, milline sai hiljem nimeks „Radio-Paris“. Sellele järgnesid teised koondised: nii pealinnas kui ka provintsidest asutati eraseltse ja avati jaamu.

Sel ajal tekkis valitsusel, saades aru ringhäälingu üha kasvavast tähtsusest, mõte muuta ringhääling rahvuslikuks ettevõtteks. Organisatsiooni küsimuse järele kerkis üles tehniline küsimus. Et varustada kogu maad ringhäälinguga, oli tarvis luua riiklik ringhäälinguvõrk, kaasa arvatud võimalik jaam Pariisis ja hulk kohalikke jaamu. 1925. aastal algas töö, mis jälgis kindral Ferrié, Prantsuse ringhäälingu suure pioneeri kavandit. Pandi tööle seitse jaama: Toulouse, Lyon, Marseille, Grenoble, Lille, Limoges ja Rennes. Samal ajal püstitati mitu erajaama, millest Poste Parisien töötas 500-vatilise ja Radio-Toulouse 2-kilovatise võimsusega, mis hiljem tõsteti 60 kilovatile.

Kahjuks polnud Prantsuse ringhäälingu areng hiljem enam nii harmooniline kui alguses. Poliitilised mõjutused ja valitsuse ebasabiilsus takistasid rahvusliku ringhäälingu süstematiseerimist; kõiksugu kitsendused, isegi täieliku seismapaneku ähvardus pidurdasid erasaatjate arengut. Lõpuks, 1933. aastal, pandi maksma määrused, mis olid hädavajalikud valitsuse jaamade tegevuse stabiliseerimisel. Alles nüüd seati sisse kuulamismaksud, mis olid 15—50 franki detektor- ja lampaparaadilt ning 100—200 franki vastuvõtjalt, mis oli üles seatud avalikule platsile. „Radio-Paris'st“ valitsusele laekunud summadega püstitati rahvuslik jaam ja organiseeriti rahvuslikud saatet.

George Mandeli määramine postiministriks andis uue tõuke reorganiseerimisele. Mandel kiirustas tehniliste probleemide teostamist ja saatete parandamist.

Sest saadik on tehniline kontroll täielikult postivalitsuse käes. Regionaalsete jaamade saatekava töötavad välja ühingud, mis seisavad iga valitsuse jaama eesotsas, ja nende jaamade täidesaatvad ametkonnad, vastavalt kolme esinduskogu põhimõttele, kuhu kuuluvad rahvusliku ametkonna esindajad, intellektuaalseil aladel töötavate isikute ühingute esindajad ja lõpuks kuulajate esindajad.

Üldsaaed, samuti ka saatete kontroll ja koostöö kuulub Conseil Supérieur de la Radiodiffusionile. Koosnedes silmapaistvaist asjatundjast ringhäälingu alal kontrollib see nõukogu kunstilist ja intellektuaalset külge kõigis jaamades.

Rahvuslik ringhääling omab praegu terve hulga suure võimsusega jaamu. Saateag on tõstetud 6 ja 8 tunnilt 14 kuni 16 tunnile päevas ja järk-järgult on läbi viidud suur mitmekesisus saadetes.

Lõpuks sellise imestamapaneva arengu mõjul on kuulajate arv, mis

kaua aega oli üsna väike, teinud suuri hüppeid ülespoole.

RIIGI SAATEJAAMAD

Riigi saatejaamade võrk koosneb ühest pikalainesaatjast (Radio-Paris), Eiffeli torni jaamast (mis peamiselt annab üldharidusse puutuvaid saateid ja börsi- ning turuteateid), kaheteistkümmest regionaalsest kesklaaine-saatjast ja ühest lühilainesaatjast (Radio-Colonial). Neli saatjat — Pariisi (PTT), Toulouse'i, Rennesi ja Marseilles' — töötavad 120 kW, Lyons'i ja Strassburgi saatjad 100 kW, Radio-Paris 80 kW, ning Lille'i ja Nizza — 60 kW. Lähemas tulevikus tahetakse tõsta ka teiste saatjate võimsust.

ERASAATJAD

Riigi saatejaamade kõrval töötab 13 erasaatjat. Need saavad sisetulekuid kuulutustest, mitte ükski prantslasist kuulutajailt, vaid ka välisfirmadelt. Kaks peaseitset on „La Compagnie Générale l'Energie Radio-Electrique“, millel on suhted ajalehe „Le Petit Parisien'iga“ ja „La Société de Radiophonie du Midi“, mis asub Toulouse's ja mida toetavad kuulajate ühing, kaubanduskoda ja maakonna põllumajanduskontsernid. Peale selle on veel kaks seltsi, millised kasutavad erajaamu Lyonsi ja Nizzas, ja Pariisi seltsid. Praegu töötab järjekindlalt 12 erasaatjat.

STUUDIOD

Kuigi saatjate tehnilised seaded on esmajärgulised, jätavad stuudiod väga palju soovida. Ainult vähesed vastavald meie aja nõuetele. Nii näiteks tuleb üürida tihti suuremaid saale kontsertideks. Kuid hiljuti toodi ka sesuhtes parandusi. Mitmed erasaatjad on sisse seadnud moodsad stuudiod, mis on tehnika viimane sõna. Kõige kurvem on aga asjaolu, et puuduvad keskhooned, kuhu saaks mahutada kõiki osakondi. Pariisi hoone, mida on kavatsatud juba ammugi ehitada ja mis pidi näituse ajaks valmis saama, ootab veel praegu ehitamist.

SAATEKAVAD

Kaua aega valitses võistlus riigi ja erasaatjate vahel, kuid viimaste aastate kestel osutavad nad tänuväärt koostööd. Nad taotlevad erinevaid huve ja selle tõttu pakuvad üldiselt ka erinevaid saateid. Ametlikud saatet on hariduslikku laadi, taotlevad peamiselt rahva haridusliku tasapinna tõstmist ja hindavad kunstilist külge. Erajaamad, mis saavad sisetulekuid reklaamidest, pakuvad oma kuulajale rohkem ajaviidet ja lõbu.

Riigi saatejaamad annavad ooperi- ja operetisaateid, peamiselt Rahvuslikust ooperist ja sümfooniakontserte rahvuslikult orkestrilt. Kiiduväärseid pingutusi tehakse ka draama alal. Ka päevauudiste edasiandmine on väga arenenud. Viimase kolme aasta jookul on riigi stuudiod olnud sageli poliitiliste juhtide, valitsuse liikmete kui ka poliitiliste parteide juhtide teenistuses.

KAUGENÄGEMINE

Prantsusmaa oli esimeste riikide seas, mis püstitasid oma kaugenägemissaatja. Viimane asub Eiffeli tornis. Ta annab avalikke saateid ja tema sihiks on teaduslike uurimuste õhutamine. Prantsuse tööstus tunneb elavat huvi selle uue ala vastu ja praegu toodavad umbes kümme firmat kaugenägemis-vastuvõtjaid. Sellest hoolimata on kaugenägemise areng aeglane. Ta töötab 180-realisel süsteemil. Erahügingule pole seni antud luba kaugenägemise alal tegelemiseks.

KUULAJAD

Nüüd veel mõni sõna prantsuse kuulajast, kes avaldavad tunduvalt mõju Prantsuse ringhäälingule, kuna nad valivad 1/3 riigi saatejaamade administratsiooni liikmeid. Kuulajate ühinguks kuulub sadasid tuhandeid kuulajaid.

Registreeritud kuulajate arv tõuseb kiiresti. Kuna 1933. aastal, mil seati sisse kuulamismaks, nende arv oli natuke üle ühe miljoni, tõusis ta 1936. aasta 1. jaanuarini 2.625.000-le ja oktoobris juba enam kui kolmele miljonile. Praegu on Prantsuses ligikaudu 3,5 miljonit ringhäälingu kuulajat, kellest üks veerand elab Pariisis ja selle ümbruses.

Hoolimata määratud tõusust Prantsuse ringhääling on veel evolutsiooni ja transformatsiooni staadiumis. Tema organisatsiooni, mis on väga keeruline, on vaja lihtsustada. Peale selle on vaja kindlaks määrata erasaatjate tegevus ja nende iseloom, täiendada tehnilist osa, sisse seada uusi stuudiosid suuremas osas saatjates ja lõpuks parandada veelgi saateid.

INGLISE RINGHÄÄLINGU-KUULAJAD

Inglismaal tõuseb kuulajate arv järjekindlalt ja püsib ka suvisel ajavahemikul võrdlemisi stabiilsena, vastandina Saksale. Nii oli Inglises 1. juulil 8.234.250 ringhäälingu kuulajat.

HELIPLAADISÖDA TAANIS

Juba mitu aastat kestab Taanis heliplaadisöda ringhäälingu ja heliplaaditööstuse vahel. Nüüd näib, et on suudetud leida lahendus ja nimelt sel teel, et ringhääling asutab oma heliplaadiühingu Kopenhaagenisse.

Tellige

AJAKIRI

„RAADIO“

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

8.—14. augustini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaadidelt

PUHAPÄEV

8. august

- 11.00 Stockholm: Kontsert*
12.00 Lahti: Ajaviitekontsert
12.05 Varssavi: Sümfooniakontsert Salz-
burgist, Mozart
13.00 Tallinn: Ajaviitemuusika
14.25 Riia: Verdi ooperimeloodiaid*
17.00 Riia: Laulupeo-kontsert
18.00 Lahti: Kontsert*
19.00 Tallinn: Ajaviitemuusika
19.10 Lahti: Ajaviitemuusika
19.45 Droitwich: Kammermuusika
20.00 Tallinn: Reportaazi maailma-las-
keesivõistlustelt
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.30 Stockholm: Orkestrikontsert
21.00 Kopenhaagen: Vene balletimuusika
21.00 Leipzig: Soome-eeskava
21.00 Hamburg: Nicolai oop. „Windsori
lõbusad naised“*
21.10 Lahti: Ajaviitemuusika
22.00 Rooma: Lozzi op. „La vedova scaltra“
22.05 London-Reg. jt.: Orkestrikontsert
22.40 Budapest: Ajaviitemuusika
23.00 Varssavi: L. Muenzer (klaver)
23.00 Stockholm: Sõjaväeorkester

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert*. Geiger: pop.
„Lehariana“—M. Weberi orkester.
Kockert: Kevadlilled saabumise.
Winkler: Napoli laulu — J. Bun-
di orkester. Pop. „Roosipärg“ —
Q. Maclean, oreil. Lincke: Amina.
Renard: Celesta laul — Squire'i
instr. oktett. Grieg: Unelm. Schu-
mann: Lootsill — B. Gigli (tenor).
Clutsam: pop. Schuberti meloo-
diaid „Romantilised helid“ — M.
Weberi orkester
9.55 Tallinn: Jumalateenistus
Jaani kirikust. Teenib õp. Juh-
kental
10.00 Tartu: Jumalateenistus Peet-
ri kirikust. Teenib õp. Treiman
12.00 heliplaate. Suur popurii Pucci-
ni helitöid — Berliini Philarmoo-
nia orkester
12.20 põllumajanduslikke teateid
12.30 ins. G. Verrek: Võitlus pikse-
hädadohu vastu
13.00—14.00 lõunane kontsert*. Hõh-
ne: valsside pop. „Üle maa ja mere“
— Viini Boheem orkester. Ketel-
bey: Pärsia turg. Pehm: Böömi
muusikamehed — Comedian Har-
monistid. Jos. Strauss: Pizzicato
polka ja polka masurka — süm-
f. orkester. Posford: pop. „Balalaika“
— New Mayfair orkester. Wörk:
Lapsepõlve kodu. Rimski-Korsa-
kov: India külalise laul — A. Viis-
simaa (tenor). Veneetsia ööd. Ke-
vadnägemus — New Mayfair or-
kester. Kalman: suur pop. op. „Ma-
riza“ — E. Lorandi orkester

- 18.20 heliplaate ja reklaami
18.30 E. Päss: Magamine eesti rah-
vanaljas
19.00 ajaviitemuusikat. RR orkester.
Juh. Fr. Nikolai Joh. Strauss: ava-
mäng op. „Mustlasparun“. Ketel-
bey: Nümid ja faunid. Rhode: pop.
„Keler-Bela pärlid“. Lincke: Sülfide
tants. Lehar: pop. op. „Paga-
nini“
20.00 reportaazi maailma-laskeesi-
võistlustelt — kindral O. Stern-
beck). (Ülekanne Helsingist)
20.15 bass T. Puks esitab soololaule.
Ardna: Must lagi on meie toal.
Thomas: hällilaul oop. „Mignon“.
Halevy: kavatiin oop. „Juuditar“.
Gounod: serenaad oop. „Faust“
20.35 ülevaade Soome oludest 1937. a.
II poolal
20.50 päevauudiseid
21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade
21.05 vana tantsumuusikat*
21.35 lugemistund. V. Alev esitab
katkendi R. Sirge romaanist „Must
suvi“
22.05 moodsat tantsumuusikat dan-
cing-palace'ist „Gloria“. (K. Stro-
beli orkester)
22.45 päevauudiseid
22.50 reportaazi Eesti esivõistlustest
kergejõustikus — H. Mikkin
Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
Soome keeles
9.00 heliplaate
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome keeles
12.00 ajaviiteansambel ja solistid. Wag-
ner: meloodiaid oop. „Lohengrin“. Schu-
bert-Liverani: Serenaad (klarnet). Si-
belius: Malincolia tšellole ja klaverile.
Rhené-Baton: Idamaine fantaasia (viilul).
Saint-Saëns: meloodiaid balletist „Ja-
votte“

- 12.50 aeg, ilmteade
12.55 päevauudiseid rootsi keeles
13.00 rootsi jumalateenistus
15.00 spordireportaaz Viiburist
16.30 teateid laske-maailmavõistlustest
17.00 spordireportaaz Viiburist
18.00 kontsert*. Palmgren: Maiöö (kvar-
tett). Kuula: Auringonnouso (Suomen
Laulu). Merikanto: Honkaen keskellä
(Armas Hanttu). Aufrichtig: Soome
rahvalaul (Y. Selin, tšello). Merikanto:
Kun päivä paistaa (Pia Ravenna, laul).
Fauré: Liblikas (G. Cassado, tšello). Da-
maré: Lööke (M. Orlando, pikkolo). H.
Wood: Pruun linnuke laulab (orkester).
Tauber: Lind metsas (Erna Sack). Da-
quin: Kägu (J. Zilcher, viilul). Eilen-
berg: Sepad metsas (orkester)
18.45 veste ★ 19.00 aeg, ilmteade
19.10 ringhäälingu sekstett. Leoncavallo:
meloodiaid oop. „Pajatsid“. Drda:
Poem. Golterman: Andante tšello-
kontserdist. Schebeck: Vallatu tants.
Brahms: Ungari tants nr. 5
19.40 loeng
20.00 klaver. J. Kunnas. Bach: Preltüt
ja fuuga B-duur. Chopin: 9 preltüdi.
Liszt: Petrarca-sonett
20.25 retsitatsioon ★ 20.45 veste
21.10 ringhäälingu sekstett
21.45 päevauudiseid soome keeles
22.00 päevauudiseid rootsi keeles
22.10 teateid Eesti-Soome ujumis-maavõist-
lustest
22.40—23.00 teateid laskevõistlustest (rootsi
keeles)
Lahti
23.00—24.00 heliplaate

- Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
9.00—9.20 koraale. Puhkpilliorkester
9.30 heliplaate
10.00 lastetund muusikaga
11.00—12.50 jumalateenistus
13.05—13.25 Riia: heliplaate
13.25—14.05 ajaviitemuusika. Havaii-kitar-
riduo ja laule*
14.25—15.25 meloodiaid Verdi oopereist*
15.50—16.15 taani muusika*
16.45 Chopini ja Debussy klaverimuusika*
17.00 Jekabpils laulupeo avamiskontsert.
23 koori (600 lauljat) ja 3 puhkpilli-
orkestrit. Juhatab: S.Duks. Solist:
Elza Žebranska

NÄDALA SAATEKAVAST

Igapäevastest ringhäälingu orkestri
kontsertidest võiks mainida neljapäe-
val kell 19.30 itaalia ja reedel kell
21.50 vene muusika kontserti.
Solistidena esinevad sel nädalal bass
T. Puks pühapäeval kell 20.15, sop-
ran Marta Pank esmaspäeval kell
21.35, teisipäeval kell 19.30 esitab dr.
Vaclav Holzknecht (Tšehho-
slovakkiast) Smetana klaveripalu,
reedel laulab bass O. Raukas ja lau-
päeval kell 20.30 alt V. Kask.
Huivitavamaid kontserte heliplaa-
delt: esmaspäev kell 20.30 soovikont-
sert ja kell 22.10 Dvoraki helin-
deid, kolmapäeval kell 22.20 kuuleme
ungari mustlasmuusikat, neljapäeval
kell 22.20 laulavad helifilmistaarid ja
reedel kell 19.30 „Muusika lastetoas“.
Sõnalises osas kuuleme pühapäeval
kell 12.30 ins. G. Verreki loengu

„Võitlus piksehädadohu vastu“, esmas-
päeval kell 19.00 kõneleb H. Malm
valgustusaja määramisest, teisipäeval
kell 19.55 jätkab E. Viskel oma
loengute sarja „Teiselepoole maakera
ja tagasi“ ja kolmapäeval kell 21.50
kõneleb J. Kase piimandusest.
Reportaazi on sel nädalal mitu ja
nimelt: pühapäeval kell 20.00 maail-
ma-laskevõistlustelt Hel-
singis ja kell 22.50 Eesti esi-
võistlustest kergejõusti-
kus ning neljapäeval kell 19.00 X
Eesti näitusmessilt. Laupäe-
val kell 12.00 kantakse üle E. Põl-
lumeeste 30. põllumajan-
dusliku näituse avamistalitus.
Lugemistundides esinevad: V.
Alev, kes esitab katke R. Sirge ro-
maanist „Must suvi“ (pühapäeval kell
21.35) ja Meta Luts, esitades Leida
Kibuvitsa jutustuse „Viimsed võõrad
suled“ (laupäeval kell 21.55).

19.00 vanu ja moodsaid tantse ning anek-
doote
20.05—22.00 kontsert Riia plaazilt. Orkes-
ter, A. Teichmanis (tsello) ja Fannija
Viksne (sopran). Grieg: „Sigurd Jor-
salfar“, süit. Svendsen: „Zorahayda“,
legend. — Volkmann: Serenaad d-moll.
Popper: Ungari rapsodia (tsello). —
Weber: „Oberon“, avamäng. — Vahe-
aeg (21.00—21.15). — Operetimuusika:
Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. —
Operetilaule. — Kalman: valss op. „Ma-
riza“. Offenbach: „Orfeus allilmas“,
avamäng

22.15—24.00 tantsumuusika*

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

10.00 jumalateenistus

11.30—12.00 orkestrimuusika*

12.05—14.00 sümfooniakontsert. Ülekanne
Salzburgist. Juhatas: B. Walter. Mo-
zart'i helindeid. Sümfoonia D-duur
(K. 504). „Les petits riens“, süit. Kla-
verikontsert C-duur (K. 467). Sümfoo-
nia Es-duur (K. 543)

14.00—15.40 Dzierzanowski ansambel ja laul
17.00—17.20 tantsumuusika

19.00 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalan-
sambel ja solistid

21.00—21.35 Wieniawski viiulimuusika*

22.00—22.40 „Vilno kägu“, Szeligowski
muusika

23.00—23.50 klaver. L. Muenzer. Beet-
hoven: Sonata, op. 57 (Sonata appassio-
nata). Schubert-Liszt: Barkarool; Sere-
naad; Shakespeare'i serenaad. J.
Strauss-Godowski: „Nahkhiir“, para-
fraas

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

11.00 kontsert*. Debussy: Sonata tsel-
lole ja klaverile (M. Marechal ja R. Ca-
sadesus). R. Strauss: 3 laulu (H. Schlus-
nus). Wolf: Itaalia serenaad, G-duur
(kvartett). R. Strauss: Hommik (H.
Schlusnus). R. Strauss: 2 laulu (Elisa-
beth Schumann). Poulenc: Trio klave-
rile, oboele ja fagotile

12.00—13.40 jumalateenistus

16.00—16.30 ajaviitemuusika. Orkester

17.00—18.00 heliplaate

18.30 klaver. M. Rytter. Risaager: 4 epi-
grammi. Palmgren: Prelüüd; Luik;

Meri; Intermezzo marziale. Johansen:

4 pala

19.00 õhtune jumalateenistus

20.30—21.30 sümfooniakontserti kontsert

23.00—24.00 sõjaväeorkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus

13.00 instrumentaalsambel

15.00—16.20 jumalateenistus

17.00 puhkpilliorkester. Kavas: Blon, Kal-
man, Suppé, Mendelssohn, Luigini, Of-
fenbach, Lake, Leoncavallo jt.

19.00—19.20 laul. Hedvig Bus

21.00 vene balletimuusika. Orkester. Ka-
vas: Tšaikovski, Tšerepnin, Glière, Gla-
sunov

21.45—22.00 taani rahvalaule

22.15—23.15 kammermuusikat ja laule

**23.30 katkendeid Nielsen oop. „Maske-
raad“.** Orkester

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—18.55 ajaviitemuusika

19.50—20.15 heliplaate

20.55—22.00 vene muusika. Orkester. Bo-
rodin: „Vürst Igor“, avamäng. Tšai-
kovski: „Mozartiana“, süit. Rimski-
Korsakov: Hindulaul; Mesilaslend. Mus-
sorgski: katk. oop. „Boris Godunov“.

Glinka: polonees oop. „Elu tsaari eest“

22.20—22.40 orkester

23.25—24.00 heliplaate

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m

10.25—11.15 jumalateenistus

12.00—13.15 jumalateenistus

13.30 Whitby linnaorkester

14.30—15.00 N. Wethmari trio

15.25 puhkpilliorkester ja bass

16.20—17.00 heliplaate

17.20—18.00 A. Campoli orkester. Kavas:
Järnefelt, Palmer, Hellier, Crooke, Wil-
liams jt.

18.20—19.00 E. Pini tangoorkester. Kavas:

Vidal, Smet, Wilson, Albeniz, Ferraris

19.15 The Alphas-ansambel. Kavas: Moss,

Chaminade, Stanford, Gounod, Romberg

19.45—20.50 kammermuusika. Byrd: Fan-
taasia nr. 2 (sektett). — Schubert: 7

laulu (May Blyth, sopran). — Brahms:

Sekstett keelpillidele G-duur, op. 36.

20.55—21.45 jumalateenistus

22.05—„Õhtu Budapestis“, jutustus muusi-
kaga

22.45 F. Hartley sekstett. Kavas: Noble,

Strauss, Vienne, Rubens, Friml, Mayerl,

French jt.

23.30 epiloo

London-Regional 342,1/877/70

20.20—20.50 mustlasmuusika

20.55—21.45 jumalateenistus

22.05—23.00 BBC orkester. Mac Cunn: He-
lipoeem. Schmitt: Pärast suve; Õhtu.

Elgar: Süit. Borodin: Kesk-Aasia step-
pides. Grieg: Sümfoonia nr. 1

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.55—21.45 jumalateenistus

22.05—23.30 klaver. E. Chisholm

Radio Paris 1648/182/80

20.00—20.30 ringhäälingu-tsirkus

21.15 laul. Nina Margy

21.30 komöödia

23.30—23.45 vanu prantsuse marsse*

24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund

21.30—23.45 ajaviitemuusika

Lille 247,3/1213/60

21.00—21.20 heliplaate

21.30—23.30 ajaviitemuusika

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate

21.00—21.45 ajaviite-eeskava

22.00—23.30 sümfooniakontsert Ostende

kuursaalist

23.40 heliplaate

0.15—1.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

21.10—22.40 KRO orkester

23.20—23.40 koorilaul

Praha 470,2/638/120

18.50—19.50 „Suvi looduses“, orkestri-
kontsert

20.05—20.50 sõjaväeorkester. Vačkar: Koo-
miline avamäng. Paderewski: Menuett.

Dvorak: „Vltava helid“, valss. Nedbal:

„Honza jutustus“, katkendeid. Yoshi-
tomo: Jaapani laternatants. Pešta: Sere-
naad. Zita: „Huiaiaia“, slovaki marss

21.05—21.35 kuulsaid lauljaid*

21.55—22.55 rahvalik kontsert. Orkester

23.30—0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

20.05—20.50 ja 21.55—0.30 vt. Praha

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.35 laule ja aariaid. E. Norby

21.05 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran

22.35—23.10 heliplaate

23.30—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.50 mustlaskapell

21.10 kirev õhtu

22.40 orkester. O. Strauss: „Valsiunelm“,

avamäng. Carr: Süit. Agai: Laul. Albe-
niz: Jota aragonesa. Bartok: Õhtu. Pol-
dini-Rajter: Mustlased. Zakal: „Lilled“,

süit. Dohnanyi: „Ruralia Hungarica“,

katkendeid

24.00—1.00 tantsumuusika*

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.30 V. Predescu kapell

20.50 kauneid häälil*

21.15—22.30 õhtukontsert. Orkester

22.55—23.55 operetimuusika*

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

**22.00—24.00 Lozzi operett „La vedova
scaltra“**

0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00—24.00 sümfooniakontsert

0.30—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

21.00 alt ja keelpillikvartett

21.30—22.25 orkestrikontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 Bremeni sadamakontsert

10.00 „Muredeta pühapäevahommik“

11.00 vaimulik eeskava

11.45—12.15 Lõutzingi helindeid*

13.00—13.55 puhkpilliorkester. Kavas: R.

Strauss, Cornelius, Leoncavallo, Liszt,

Weber jt.

14.15 kirev ajaviitemuusika

15.00 sporditeateid ja ajaviitemuusikat

19.00 „Stuttgart“, rahvuslik eeskava

20.00—20.45 suurte meistrite helindeid*

21.00—23.00 lemmikpallid mängivad. E.

Kaiser oma solistidega ja C. Woitschachi

kapell

23.30—23.45 fantaasiad kinoorelil*

24.00—1.55 tantsumuusika. H. Bundi ja Fr.

Hippmanni kapellid

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 heliplaate

20.20 strammellmuusika

21.00—23.00 Bloni ja Lincke helindeid. Or-
kester. Fr. v. Szpanowski (viiul) ja Fr.

Post (harf)

23.30 kinoorel

24.00—1.55 tantsumuusika D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

19.00 Regeri helindeid. Solistid

19.40—20.40 sõjaväeorkester

**21.00—23.00 „Laulev, helisev muinasjutu-
maailm“.** Orkester, bariton ja klaver.

Weber: „Oberon“, avamäng. Klose:

Haldjatants. — Laule. — Bgk: „Võlu-
viiul“, avamäng. Rüdinger: Berchtes-
gadeni muinasjutumäng. S. Wagner:

Muinasjutt pakust, rasvast pannkoo-
gist. Humperdinck: „Kuningalapsed“,

avamäng. Mussorgski: Õõ lagedal mäel.

— Klaverisoolosid. — Tšaikovski: „Pähk-
lipureja“, süit.

23.40—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Breslau 315,8/950/100

19.15—19.45 Schuberti klaverimuusika

20.00 Šoti rahvalaule

21.00—23.15 „Sõidame maale!“, lõbusad

tunnid. Orkester ja solistid

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.30 tantsumuusika*

**21.00—23.00 Nicolai koomiline oop. „Wind-
sori lõbusad näised“**

23.30 fantaasiad kinoorelil

24.00—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Köln 455,9/658/100

20.00 ajaviite-eeskava Stuttgartist

22.00—23.00 tantsumuusika

23.40 tantsumuusika D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviite-eeskava

22.00—23.00 tantsu- ja ajaviitemuusika*

23.30 muusikat D-senderilt

1.00—2.00 õhemuusika. I. Laule. —

II. Buxtehude: Koraalifantaasia. Bach:

2 laulu; Trio flöödile, viiulile ja tšem-
balole. Händel: Saraband tšellole ja kla-
verile. Bach: Prelüüd ja fuuga

Leipzig 382,2/785/120

19.30—20.30 ajaviitemuusika, Kvartett

21.00—23.00 „Soome, tuhande järve maa“,

soome muusikat ja sõnalisi ettekandeid.

Lea Piltti (sopran), E. Fr. Trepte

(bariton), H. Garvens (viiul), C. Ortwein

(klaver) ja Leipzigi sümfooniakontsert.

Mielck: Dramaatilise avamäng. — Sõna-
list. — Järnefelt: „Korsholm“, sümfoo-
niline poeem. — Sõnalist ja laule. — Si-
belius: Kontsert viiulile ja orkestrile. —

Sõnalist ja laule. — Sibelius: Tuonela

luik. — Sõnalist. — Kuula: Idabotnia

süit. — Sõnalist ja laule. — Palmgren:

„Jõgi“, klaverisoolo orkestriga. — Sõna-
list. — Sibelius: Finlandia

23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Frankfurt 251/1195

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30—9.00 sümfooniakontsert
10.00 Boieldieu, Delibes'i ja Auberi helindeid
11.20 estraadi-kontsert. Solistid ja koor
18.00 vene, ukraina ja valgevene rahvalaule
19.30 kontsert-mõistatus
20.00 solistid
20.30 kirjanduslik saade
21.00 Schumanni-kontsert. Solistid
22.00 kontsert solistidega

Leningrad 1107/271/100

10.00 jazz- ja operetimuusika
11.15—12.15 tänapäeva vene komponistide helindeid
19.30 ooper*

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00 puhkpilliorkester ★ 7.35—8.25 jumalateenistus ★ 8.45—9.00 laule Walesist. Segakvartett

13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.15 kuuldemäng ★ 13.30 Whitby linnaorkester ★ 14.30—15.00 „Suvi Briti saartel“ ★ 15.15—15.30 klaver. Kavas: Scarlatti, Moeran ja Grainger ★ 16.15 jumalateenistus (rooma-katol.) ★ 17.00 muusikat kahel klaveril ★ 17.30—17.55 A. Campoli orkester. Vt. Draitwich ★ 18.30—19.00 üliõpilaslauale*

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.20 muusika. Vt. Draitwich ★ 19.45—20.00 tšello. Kavas: d'Hervelois, Vivaldi ja Squire ★ 20.20—20.50 ungari mustlasmuusika ★ 20.55—21.45 jumalateenistus ★ 22.05—23.00 orkestrikontsert. Vt. London-Reg.

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35 „Suvi Briti saartel“ ★ 0.05—0.30 Mozart: Kvartett klaveriga, g-moll (K. 478) ★ 0.45—1.00 epiloog

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30 klaver. F. Merrick. Brahms: Variatsioonid Schumanni teemal, op. 9; Variatsioonid oma teemal, op. 21 nr. 1 ★ 2.00 jumalateenistus* ★ 2.30—3.10 sõjaväeork.

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
4.00—4.35 ajaviite-eeskava ★ 4.50—5.40 jumalateenistus*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni

19,68 m
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ülekanne

25,24 m
19.00—19.50 muusika ülekanne ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15 tantsumuusika (Radio-Paris) ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 pühapäevamuusika ★ 9.30 ajaviitekontsert ★ 10.15—11.30 Nicolai koomiline ooper „Windsori lõbusad naised“

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitemuusika ★ 15.30—16.00 Telemann: Hamburgi laumuusika ★ 16.15 lõbusaid kuuldepilet ★ 17.00 klaver ★ 17.30—18.00 rahvatantse

19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.00 sõjaväeorkester ★ 19.30 lapsed laulavad ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 ajaviitekontsert ★ 22.00—22.45 muusikat ja luulet

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m) ★ 24.00 lapsed laulavad ★ 0.30—0.45 sõjaväeorkester ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 kirev tund ★ 4.15—5.30 Nicolai koomiline ooper „Windsori lõbusad naised“

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Muusikiline ajatee-eeskava ★ 18.20—19.20 Lozzi operett „La vedova scaltra“ ★ 21.05—0.30 ülekanded

Podebrady

25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20 rahvalaule ★ 22.25—23.00 rahvalik kontsert ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester

Ruysselede

29,04 m
21.00—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
14.25—15.25 KRO-saade Aasiale ★ 15.45—16.45 KRO-saade Indiale ★ 17.15—17.30 heliplaate

31,28 m
21.00—22.00 KRO-saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 KRO-saade Ladina-Ameerikale

Tokio 19,79 m 25,42 m

22.15 Jaapani suvepidustused ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

ESMASPÄEV

9. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.30 Draitwich: Sonaate
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.30 Moskva: Verdi oop. „Rigoletto“*
20.05 Viin ja Stockholm: Verdi oop. „Falstaff“. Ülekanne Salzburgist
21.00 Draitwich: Wagneri-kontsert
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.00 Lahti: Ajaviitemuusika
21.10 Königsberg: Sõjaväekontsert
22.00 Köln: Ajaviitekontsert
22.10 Tallinn: Dvoraki helindeid*
22.10 Lahti: Puhkpillimuusika
22.30 D-sender: Kammermuusika
22.35 Budapest: Verdi oop. „Otello“*
22.45 London-Reg. jt.: Promenaadi-konts.
23.15 Draitwich: Ajaviitemuusika
23.25 Kopenhaagen: Kammermuusika
1.00 Frankfurt: Tšaikovski-kontsert*

Tallinn

410,4/731/12

Tartu

580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Suppé: avamäng „Luuletaja ja talupoeg“ — Bostoni Promenaadiorkester. Kanitz: karakterpala „Väiksed muusikamehed“ — harmoonikaorkester. Serrano: Espanola. Benatzky: tango „Kui oled truudusetu“ — J. Schmidt (tenor). Ungari laul. Kevade kuu — Magyari Imre mustlasorkester. Serenaadide popurrii — Al Bollington (kinoorel). Gade: Kingi mulle oma süda. Mustlasromans — Al. Sandleri orkester. Sullivan: pop. op. „Mikaado“ — M. Weberi orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna turu ülevaade

18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 Tallinna Fotoklubi esimees H. Malm: Valgustusaja määramisest

19.30 Kirillovi mandolinistide kvintett. Bizet: fant. oop. „Carmen“. Gounod: Ave Maria. Drdla: Mälestus. Gillet: Vanaisa muinasjutt. Popurrii üliõpilaslauludest

20.00 RR dir. ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.30 soovikontsert*. Ketelbey: karakterpala „Kell ja portsellaanukkude paar“. Hohmann-Webau: Haldjate mäng Jaani-ööl — Ferdj Kauffmanni orkester. Rivelli: Napoli serenaad — W. Fenske orkester. Esslinger: Metsaidüll — Marek Weberi orkester. Friml: Indiani armu-hüüd J. Crawford, kinoorelil. Abraham: pop. op. „Viktooria ja tema husaar“ — M. Weberi orkest.

21.00 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade

21.35 sopran M. Pank esitab soololaule. Puccini: aaria oop. „Madame

Butterfly“. Melartin: Tule tagasi. Donizetti: Mustlanna. Delibes: Neidud Cadixist

21.55 aiandus-mesindusnõuanne

22.10 kontsert Dvoraki helitõist*

Tšellokontsert, op. 104 — E. Feuermann (tšellol ja Berliini riigiooperi sümfooniaorkester. Scherzo Capriccioso — Berliini Philharmonia orkester

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. ★ 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmasteade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmasteade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmasteade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmasteade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmasteade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles

18.00—18.50 ringhäälingu seksteit. Sousa: „El Capitain“, marss. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng. Fall: melodiadid op. „Dollarprintsess“. Waldteufel: „Unelm“, valss. Grünfeld: Romans. Becce: Armastuse legend. Aulin: Humoresk

19.15 perenaistele ★ 19.30 turuteateid
19.40 laul, Dagi Angervo. Kavas: Melartin, I. Hannikainen, Pohjames, Krohn
20.00 kuuldemäng ★ 20.50 heliplaate
21.00—21.45 ringhäälingu seksteit. de Micheli: Orkestrisüit: a) Tramonto; b) Serenata alla Luna; c) Voci del Mattino; d) Festa di Sole. Ketelbey: Pärsia turul. Bohm: Vaikne kui õh. d'Elvesta: Serenata appassionata. Rachmaninov: Meloodia. Grainger: Molly rannas
22.10—23.00 sõjaväeorkester

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.20—18.05 läti salongmuusikat ja laule. Auzins: Balletisüit. — Laule*. — Licite: Öö. Allumans: Masurka. Veilanas: Serenaad. — Laule*. — Vitoliņš: Adagio balletist „Ilga“. Veilands: Valss G-duur. Allumans: Pidulik korteež. Ore: Barkarool

18.30—18.45 melodiadid Schubert-Berté op. „Kolme neitsi maja“*

19.05 solistid. Irma Kalniņš-Sakss (sopr.) ja Valija Reiznieks-Titovs (klaver) Melngailis: Väikesed eskiid. — Gretšaninovi laule. — Medtner: Lüttriine katkend f-moll. Skrbabin: Impromptu. — Gretšaninovi laule. — Lešetitski: Kaks lõokest. Mac Dowell: Improvisatsioon; Unelm; Impromptu; Polonees.

20.00—21.00 rahvuslik eeskava

21.15—21.30 rootsi merimeeste muusikat*

23.10 Mozart: Sümfoonia nr. 41, C-duur*

22.45 saksakeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—13.40 Griegi helindeid*

17.15—17.45 aariaid ja laule. Iza Rola. Kavas: Puccini, Korngold, Niewiadomski, Tosti jt.

18.00—18.50 salongansambel

19.15—19.50 nais-vokaalansambel ja E. Lorandi orkester*

20.00—20.40 ettekandeid kütidele

21.00—22.45 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid

23.00—23.50 orkestrikontsert. Solist: O. Olgina (sopran). Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Debussy: 2 laulu. Debussy: Väike süit. de Falla: „El amor brujo“ (laul)

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 heliplaate
14.00—14.30 ajaviite-eeskava
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.05—18.25 provintsi-eeskava
18.45—19.50 heliplaate
20.05—21.50 Verdi ooper „Falstaff“, I ja II akt. Ülekanne Salzburgist
22.10—23.00 „Vanast meloodiaaraamatust“, popurrii. Orkester
23.30—24.00 altviul ja klaver. Raphael: Sonaat Es-duur. Ruygrok; Poem; Fantasia

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.30—15.50 Chopini klaverimuusika
16.00—17.50 muusikat restoranist
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 muusikaline kuuldemäng
23.25 kammermuusikat XVIII sajandist. Loiellet: Trionsonaat flöödile, oboele ja saatele, c-moll. Telemann: Kvartett flöödile, viiulile, tšellole ja klaverile, e-moll. Mozart: Adagio ja rondo klaverile, flöödile, oboele, violale ja tšellole (K. 617)
0.05—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.30—19.30 ajaviitemuusika
20.30 solistid
21.00—21.40 ajaviite-eeskava

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 kincorel ★ 12.15 heliplaate
13.00 sõjaväeorkester
14.00 orel
14.45—15.15 Chopini klaverimuusika*
15.30 klaver. W. Parry
16.00 Harrogate'i linnaorkester
17.00 ajaviitemuusika*
17.30 sonaate. C. Perfect (viul) ja E. Jordan (klaver). Collett: Sonaat A-duur viiulile ja klaverile. Dohnanyi: Sonaat cis-moll, op. 21.
18.00 süngooplist klaverimuusikat
18.20—19.00 Bridgewateri kvintett. Bridgewater: Lemmikvalss. Debussy: Bruyères. Korngold: Torupill. O'Neill: Kelti legend. Reynolds: Maskeraad. Sarasate: Malaguena; Zapateado. Bridgewater: Iiri tants.
19.35 kontraalt Muriel Brunskill
20.00—20.45 ajaviite-eeskava muusikaga. Kaastöve: Annie Frind.

21.00 Wagneri-eeskava (promanaadi-kontsert). BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel. Solistid: Florence Austral (sopran) ja W. Widdop (tenor). „Lohengrin“, avamäng. 2 aariat oop. „Meisterlauljad“, „Parsifal“, katkendeid. 3 laulu oop. „Jumalate hämarus“.
22.00—22.40 Mantoveni ja ta tantsoorkester
23.15 BBC teatriorkester. Solist: S. Hoban (bariton). Sousa: „Tähed ja triibud“, marssi. Suppé: „Tantluse piinad“, avamäng. Wyvern: „Auhind“, valss. — Laul. — Locomo: „La Fera“, süit. — 3 laulu. — Sterne: Romanss. E. Coates: Apelsiniõite tants. — Laul. — Romberg-Franzel: „Prantsuse roos“, katkendeid
0.15 Joe Loss ja ta band
1.30—1.00 tantsumuusika★

London-Regional 342,1/877/70

20.00—20.20 Brahms: Variatsioonid oma teemal (klaver)
21.00—21.40 ringhäälingu-revüü
22.00 kammermuusika. Dittersdorf: Keelpillikvartett Es-duur. Reger: Keelpillikvartett A-duur, op. 54 nr. 2.
22.45 promanaadi-kontsert. II osa. BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel. Solist: W. Widdop (tenor). Sibelius: VII sümfoonia. — Elgari laule. — Gardiner: Shepherd Fennel's dance
23.25—0.30 Joe Loss ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

šoti-Regional 391,1/767/70

20.00—20.20 kontraalt
21.00—21.40 ringhäälingu-revüü
22.15 šoti tantsumuusika
22.45 kontsert. Vt. London-Reg.
23.25—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00—24.00 Verdi ooper „Falstaff“. Ülekanne Salzburgist

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 kuuldemäng
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.10—21.30 ajaviitemuusika
21.30—23.30 sümfooniakontsert

Brüssel 321,9/932/15

21.00 ülekanne Londonist. Vt. Droitwich
22.40—23.00 heliplaate
23.10—24.00 katkendeid Donizetti oop. „Don Pasquale“*

Hilversum II 301,5/995/60

20.50 orkester. — Vahepeal uudiseid
23.10—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.25—21.30 ajaviite-eeskava muusikaga
21.55—22.55 kontsert Bratislavast
23.20—23.40 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

20.25—21.30 vt. Praha
21.55—22.55 romantiline muusika. Orkester ja R. Macudzinski (klaver). Schumann: „Herrmann ja Dorothea“, avamäng h-moll, op. 136. Mendelssohn: Capriccio brillante klaverile ja orkestrile, op. 22. Schubert: „Nõitunud harf“, avamäng. Mendelssohn: Serenad ja allegro giocoso klaverile ja orkestrile, op. 43. Mendelssohn: „Hebriidid“, avamäng. Schubert: 2 sõjaväemarssi
23.25—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.05—23.10 Verdi ooper „Falstaff“. Kaastövevad: Mariano Stabile (Falstaff), Piero Biasini (Ford), Dino Borgioli (Fenton), Alfredo Tedeschi (Cajus), Franci Somigli (Alice Ford), Augusta Oltrabella (Aennchen), Angelica Cravencio (Quickly) jt. Juhatab: A. Toscanini. Ülekanne Salzburgist
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
19.30—20.50 Budapesti kontsertorkester
21.20—22.00 mustlaskapell
22.35—1.00 Verdi ooper „Otello“*

Bukarest 364,5/823/12

20.35—21.25 heliplaate
21.35 kammermuusika
22.10—22.30 laul
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00—23.00 solistid. R. Principe (viul) ja Ornella Puliti-Santaliqido (klaver)
23.10 ajaviite-eeskava
23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00—23.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Cordoni, Waldteufel, Fiume, Saint-Saëns, Culotta, Bizet, Brogi, Mussorgski jt.
0.30—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.55—21.40 Verdi ja Puccini meloodiaid*
22.10 ajaviitemuusika
22.45—23.00 heliplaate
23.15—0.15 „Reis läbi Helveetsia“, ajaviite-eeskava muusikaga

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 heliplaate
16.25—16.40 klaver

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Cherubini: „Veekandja“, avamäng. Heuberger: Öömuusika. Mascagni: suur fantasia oop. „Cavalleria rusticana“. Bizet: „Arleslanna“, süit nr. 1. Järnefelt: Hällilaul. Prettüid. Gounod: popurrii oop. „Faust“. Drigo: Arlekin miljonid. Lehar: Kuld ja hõbe. Strauss: „Waldmeister“, avamäng

19.25—19.40 Dusolina Giannini laulab*
20.00 muusikaline ajaviide
21.00—22.00 muusikat Stuttgartist
22.30—23.00 kammermuusika. Graener: Keelpillikvartett rootsi rahvalaulu teemal. Schubert: Kvartetiosa, op. posth.
23.20—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Fr. Hippmanni kapell, Lucie Lumera (sopran), akordion

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 heliplaate
20.20—21.00 laule ja tantse. Koor ja kvartett
21.10 „Sinine esmaspäev“ Breslaust
22.00—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika. H. Bundi orkester. Kavas: Meisel, Brodersen, Kochmann, Winkler, Alex, Dömpke
23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

20.00—20.45 muusikat Stuttgartist
21.10—23.00 suur sõjaväekontsert
23.35—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/950/100

19.30—19.50 heliplaate
20.00—22.00 „Sinine esmaspäev — noorte inimeste vana laul“. Lõbusaid kuuldepilte muusikaga
22.15—23.00 koorilaul
23.30—0.30 muusikat Kölnist

Hamburg 331,9/904/100

21.00—20.45 laule. Koor ja solistid
21.10—23.00 muusikat Königsbergist
23.30—1.00 ajaviite-eeskava

Köln 455,9/658/100

20.00—20.45 muusikat Stuttgartist
22.00—23.00 orkester. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Mozart: Rondo flöödile ja orkestrile (kontserdist g-duur). d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik“. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Heinecke: Romantiline valss. Ortleib: Sonnebergi mänguasi. Silva: „San Lorenzo“, marss
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. W. Glahe kapell ja ringh. orkester

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika
22.15—23.00 tantsumuusika*
23.30 muusikat Kölnist
1.00—2.00 öökonsert Frankfurtist

Leipzig 382,2/785/120

20.00 orkester, klaver ja tšembalo
21.15—23.30 „See huvitab ka sind! — Kuuringvaade“
23.50—1.00 muusikat Kölnist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.00 ja 21.10 muusikat Stuttgartist
22.15—23.00 keelpillikvartett. Mozart: Romanss; Kiire tants. Glasunov: La spagnuola; Polka. Hensel: 3 rahvatantsu. Tšaikovski: Andante; Skertso. Dvořak: Finaal
23.30 muusikat Kölnist

1.00—2.00 öökonsert*. Tšaikovski: Slaavi marss; VI sümfoonia (Pathétique)

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 heliplaate
8.00—9.00 avamänge, tantse ja marsse*. Kavas: Smetana, Moniuszko, Rimski-Korsakov
10.00 kirjanduslik-muusikaline saade kodusele perenaistele
11.20 „Liszt“, muusikalis-kirjanduslik saade
18.00 tšello
18.30 ajaviitemuusika*
19.30 Verdi ooper „Rigoletto“*

Leningrad 1107/271/100

10.00 sümfooniakontsert
11.15—12.15 tantsumuusika
17.30 Tšaikovski helindeid
18.30—19.00 kasakate laule
19.30 tänapäeva vene komponistide koorilaulu
20.30 kontsert (288,6 m)
21.00 kirjanduslik saade
22.30 operetikatkendeid

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00—7.25 ajaviite-eeskava ★ 7.40—8.25
BBC Empire-orkester. Joh. Strauss: Must-

lasparun", avamäng. Bizet: „Arleslanna“, stuit nr. 1. Curzon: „Muusikaline mosaik“, popurrii. Chabrier-Rudd: Lõbus marss ★ 8.45–9.15 ajaviite-eeskava*

13,93 m 13,97 m 16,86 m
13.00 sõjaväeorkester ★ 14.00 ajaviite-saated ★ 15.00–15.30 heliplaate ★ 16.15 Harrogate'i linnaorkester. Kavas: Curzon, Haydn ja Urbach ★ 17.00 kabaree-revüü* ★ 17.30–18.00 sonaate. Vt. Droitwich ★ 18.30–19.00 ajaviite-eeskava*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35–20.00 kontraalt Muriel Brunskill ★ 20.20 ajaviite-eeskava. Vt. Droitwich ★ 21.00 ringhäälingu-revüü (London-Reg.) ★ 21.40–22.00 sopran Blanche Marchesi* ★ 22.15–22.30 tantsumuusika

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
22.45–23.25 promenaadi-kontsert. Vt. London-Reg. ★ 0.10 iiri laule ja tantse (met-sosopran, bariton ja viiul) ★ 0.30–1.00 heliplaate

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30–2.00 varietee ★ 2.15–3.10 BBC Empire-orkester. Verdi: „Sitsiilia verepulum“, avamäng. Mozart: Klaverikontsert nr. 18, B-duur (K. 456). Solist: Nina Milkina. — Dvofak: Slaavi rapsoodia g-moll, op. 45 nr. 2.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00 varietee-eeskava* ★ 5.00–5.40 tsello ja orel

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.20–8.30. 8.45–9.15. 9.30–10.00 ja 10.50–11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni
19,68 m

12.00–12.45 heliplaate ★ 13.15–13.45 ja 14.00–14.30 muusika ülekaned ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30–16.55 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Waldteufel, Tosti, Leoncavallo, Messenger, Strauss, Puccini, Gillet jt.

25,25 m
19.00–19.50 muusika ülekaned ★ 21.30–23.30 ülekanne

25,60 m
0.15–1.15. 4.00–5.00 ja 5.45–6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10–8.00 ja 8.15–8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 lapsed laulavad ★ 10.00 klaver ★ 10.30–11.15 lõbusaid kuuldepiile ★ 12.00–12.15 sõjaväeorkester

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00–14.00 ja 14.15–14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15–15.45 orkestrikontsert ★ 16.30 orkestrikontsert ★ 17.00–17.45 kirev tund

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00–19.15 Brahms: Variatsioonid ungari teemal klaverile ★ 19.30–19.45 rahvalaule ★ 20.00–21.00 muusikat untest heliilmidest. Orkester ★ 21.30 tšembalo ★ 22.00–22.45 Sileesia rahvuslik õhtu

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00–0.45 muusikat ja luulet ★ 1.15 ajaviitekontsert ★ 1.45–2.15 Telemann: Hamburgi laumuusika ★ 2.30 rahvatantse ★ 3.00–3.15 ja 3.30–3.45 klaver ★ 4.15–5.30 uusi lõuklaule

Rooma

25,40 m
13.45 ülekaned ★ 15.20–15.55 teateid. — Martucci: Trio ★ 16.00–17.15 teateid. — Giuranna: „Kümme käsku“, sümfoniiline poeem. — Sönalist. — Sopran. — Metsosopran ★ 18.20–19.20 teateid. — Sopran. — de Falla: Hispaania stuit (viilul ja klaver). — Bariton. ★ 19.30–20.00 araabia-saade ★ 22.00–24.00 ülekaned Roomast (420,8 m)

31,13 m
1.00–2.30 teateid — Puccini ooper „Madame Butterfly“ (üks akt)

Podebrady

25,34 m
21.40–22.00 mitmesugust ★ 22.05–22.20 Tšaikovski: Itaalia capriccio ★ 22.25–22.55 Dvofak: Keelpillikvartett As-duur ★ 23.05–23.25 ajaviitemuusika

Ruyselede

29,04 m
21.00–22.00 ajaviitemuusika. Orkester

Phohi — Eindhoven

16,88 m
16.05–16.30 Hollandi-popurrii
Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15–22.45 Jaapani suvepidustused. Rahvalikke laule (preili Ichimaru, kuulsamaid jaapani lauljaid)

TEISIPÄEV

10. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika*
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika*
19.25 Droitwich: Irene Kohler (klaver)
19.30 Tallinn: V. Holzknecht (klaver)
20.00 Droitwich: Orkestrikontsert
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.55 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 London-Reg. jt.: Elgari-õhtu
21.00 Koppenhaagen: Orelimuusika
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.10 Berliin: Paraadmarsse
21.55 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Tallinn: Orkestrikontsert
22.00 Rooma: Puccini oop. „Turandot“
22.00 Milaano: Sümfoniakontsert
22.00 Budapest: Sonaate
22.15 Stuttgart: Öhtukontsert
23.10 Koppenhaagen: Sümfoniakontsert
23.15 Stockholm: Orelikontsert
23.20 Droitwich: Katkendeid Nicolai oop. „Windroos lõbusad naised“
23.30 Breslau: Kammermuusika
24.00 D-sender: G. Boulanger' orkester

Tallinn

Tartu

410,4/731/12

580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Vacher: foks „Piaccenza“. Peguri: valss „Tuulehoog“ — akordion. Dvofak: Slaavi tantsud op. 43, nr. 3 — Berliini Riigiooperi orkester. Pestalozza: Ciri-biribin. Arditi: Suudlus — L. Bori (sopran). Collins: Kuuvalgel. Cus-sans: Öhuvaimud — Londoni Palladiumi orkester. Pop. „Vene öö Hungarias“ — mustlasorkester. Robrecht: pop. „Kontrastid“ — Marek Weberi orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 2000 aastat muusikat. Muusika-ajalooline ekskursioon heliplaadidelt — koostanud O. Greiffenhagen
19.30 dr. Vaclar Holzknecht (Tšehhoslov.) esitab Smetana klaverihelindeid. Salongpolkad op. 7. Poeetilis-polkad op. 8. 2 Böömi tantsu: a) Slepicka; b) Skočna

19.55 E. Viskel: Teiselipoole maa-
kera ja tagasi. VI. Kaugeimal ookeanil üle ekvaatori
20.35 Viis minutit tervisele — dr. M. Kask (Tartust)

20.30 soolosisid bandžol esitab N. Vellmann. Moszkowski: aeglane valss balletist „Coppelia“. Poliakin: polka „Kanaarialind“. Grossmann: Tšardaš

20.50 esperantokeelne nädalakroonika

21.00 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-õhendus, ilma- ja taimekaitseteateid

21.35 muusikaline vaheaeg*. Tenor E. Karrisoo laulab P. Tammeveski laule. 1. Romanss: Üksainus õis. 2. Valss: Metsavõlud. 3. Romanss: Unistus

21.45 aktuaalne veerandtund

22.00 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Erkel: avamäng oop. „Hunyadi Laszlo“. Niemann: stuit „Vana Hiina“. Patterson: katkend

22.00 D-sender: Ajaviitemuusika*
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika*
19.25 Droitwich: Irene Kohler (klaver)
19.30 Tallinn: V. Holzknecht (klaver)
20.00 Droitwich: Orkestrikontsert
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.55 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 London-Reg. jt.: Elgari-õhtu
21.00 Koppenhaagen: Orelimuusika
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.10 Berliin: Paraadmarsse
21.55 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Tallinn: Orkestrikontsert
22.00 Rooma: Puccini oop. „Turandot“
22.00 Milaano: Sümfoniakontsert
22.00 Budapest: Sonaate
22.15 Stuttgart: Öhtukontsert
23.10 Koppenhaagen: Sümfoniakontsert
23.15 Stockholm: Orelikontsert
23.20 Droitwich: Katkendeid Nicolai oop. „Windroos lõbusad naised“
23.30 Breslau: Kammermuusika
24.00 D-sender: G. Boulanger' orkester

20.50 esperantokeelne nädalakroonika
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õhendus, ilma- ja taimekaitseteateid

21.35 muusikaline vaheaeg*. Tenor E. Karrisoo laulab P. Tammeveski laule. 1. Romanss: Üksainus õis. 2. Valss: Metsavõlud. 3. Romanss: Unistus

21.45 aktuaalne veerandtund
22.00 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Erkel: avamäng oop. „Hunyadi Laszlo“. Niemann: stuit „Vana Hiina“. Patterson: katkend

22.00 D-sender: Ajaviitemuusika*
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika*
19.25 Droitwich: Irene Kohler (klaver)
19.30 Tallinn: V. Holzknecht (klaver)
20.00 Droitwich: Orkestrikontsert
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.55 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 London-Reg. jt.: Elgari-õhtu
21.00 Koppenhaagen: Orelimuusika
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.10 Berliin: Paraadmarsse
21.55 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Tallinn: Orkestrikontsert
22.00 Rooma: Puccini oop. „Turandot“
22.00 Milaano: Sümfoniakontsert
22.00 Budapest: Sonaate
22.15 Stuttgart: Öhtukontsert
23.10 Koppenhaagen: Sümfoniakontsert
23.15 Stockholm: Orelikontsert
23.20 Droitwich: Katkendeid Nicolai oop. „Windroos lõbusad naised“
23.30 Breslau: Kammermuusika
24.00 D-sender: G. Boulanger' orkester

22.00 D-sender: Ajaviitemuusika*
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika*
19.25 Droitwich: Irene Kohler (klaver)
19.30 Tallinn: V. Holzknecht (klaver)
20.00 Droitwich: Orkestrikontsert
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.55 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 London-Reg. jt.: Elgari-õhtu
21.00 Koppenhaagen: Orelimuusika
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.10 Berliin: Paraadmarsse
21.55 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Tallinn: Orkestrikontsert
22.00 Rooma: Puccini oop. „Turandot“
22.00 Milaano: Sümfoniakontsert
22.00 Budapest: Sonaate
22.15 Stuttgart: Öhtukontsert
23.10 Koppenhaagen: Sümfoniakontsert
23.15 Stockholm: Orelikontsert
23.20 Droitwich: Katkendeid Nicolai oop. „Windroos lõbusad naised“
23.30 Breslau: Kammermuusika
24.00 D-sender: G. Boulanger' orkester

oop. „Kaja“. Rossini: Tarantella. Vecsey: Ballett-stuit

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles

18.00 ajaviitemuusika*.

„Surematu Strauss“, valsipopurrii. Kreuden: Uhe naise päevaraamatust (G. Kellner ja P. Igelhoff). Lehar-Bodanski: Tšardaš (sektett). Ortuso: „Bonita“, tango (kitarr). Friml: meloodilaid filmist „Vagabundide kuningas“ (orkester). Bratton: Teddy-karu väljasõit (orkester). Wiedoeft: Marilyn; Saxema (R. Wiedoeft, saksofon). Schmalstich: Groteskne marss (mandoliiniorkester)

18.30–18.50 flööt. V. Salonen. Doppler: Ungari pastoraal-fantaasia. Popp: Kontsertserenaad. Assmann: Teema variatsioonidega

19.15 retsitaatsioon ★ 19.35 loeng
20.00 viiul. S. Karpe. Stenhammar: Rommans. Haquinus: Rootsi tants; Nokturn. Rangström: Menuett. Aulin: Hällilaul. Blohm: Caprice. de Frumerie: Saraband. Koch: Tants

20.30 reportaaž

20.55–21.45 ringhäälingu sektett. Teike: „Vanad sõbrad“, marss. Boieldieu: „Bagdadi kalif“, avamäng. Audran: meloodiad op. „Nukk“. Lehar: laul op. „Frasquita“. Strauss: „Kallim“, valss. Dvofak: Slaavi tants nr. 10. Maasalo: Polka. Bergström: Tango. Bilse: „Pom-mide ja granaatidega“, marss

22.10–23.00 muusikat restoranist „Kappeli“. Helsingi teatriorkester

Helsingi, rootsi keeles

18.00 Lahti ★ 19.15 reportaaž ★ 20.00 Lahti
20.30 retsitaatsioon ★ 20.55 ja 22.10 Lahti

Lahti

23.00–24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00–12.30 heliplaate

13.05–13.20 Riia: heliplaate

17.05–18.20 salongmuusikat ja laule

19.10–19.45 romantilist muusikat*

20.05–22.00 kontsert Riia plaazilt. Orkester, Marina Karklin-Olavs (laul) ja Olga Malkalns (klaver). Kalniņš: „Staburagsi kalju“, sümfoniiline poeem. Jaz. Vitols: „Kalliskivid“, stuit: a) Ametist, b) Smaragd, c) Rubiin. — Laule. — Medins: Klaverikontsert cis-moll. — Vaheaeg (21.00–21.15). — Gade: „Hamlet“, avamäng. Glasunov: Kontsertvalss. Ooperiaariad. — d'Albert: fantaasia oop. „Madalik“

22.10 prantsuse operetmeloodiaid*

22.45 ingliskeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25–14.00 ajaviitemuusika. Orkester

17.20–17.45 kammermuusika

18.00–18.50 Varssavi Filharmoonia orkestri kontsert

19.15–19.50 J. Straussi valsse*

20.15–20.50 „Pilte Soomest“, muusikaline reportaaž*

21.00–22.45 ajaviitekontsert. Orkester, vokaalsambel ja solist.

23.00–23.50 pimedate kunstnike kontsert. Agnes Ander, Imre Ungar jt.

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25–13.50 mängumeeste-kvartett

14.00–15.00 ajaviitemuusika. Orkester

15.30–16.00 flööt ja harf

18.30–18.45 Ravel: Sonatiin klaverile fis-moll

19.15–20.15 heliplaate

20.30–21.00 laul. Dorothy Bacon

21.30–22.00 vokaalkvartett

22.15–23.00 kabaree

23.15–24.00 orelikontsert. Elin Törnqvist (laul), Ernst Törnqvist (viilul) ja J. Hult (orel)

Koppenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00–15.00 muusikat restoranist

15.50–17.50 orkester ja laul

18.50–19.15 heliplaate

21.00—21.30 orel. Mendelssohn: Oreliso-
naat d-moll, op. 75 nr. 6. Hartmann:
Fantaasia f-moll
22.00—22.20 laul. Lulu Ziegler
23.10 sümfooniakontsert. Glinka: „Ruslan
ja Ludmila“, avamäng. Dvorak: V süm-
foonia („Uuest maailmast“)“
24.00—0.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trondheim 476,9/629/20

18.15—19.20 heliplaate
20.30—21.35 orkester
21.55—22.20 laulukesi
23.15—23.45 ajaviitemuusika

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 tantsumuusika*
12.15—12.45 kinoorel
13.15 Whitley Bay linnaorkester
14.00 Dvorak: Trio f-moll, op. 65
14.45 puhkpilliorkester
15.30 saksa laule*

16.00 J. Wilsoni kvintett
16.30 heliplaate
17.15—17.40 ungari mustlasorkester
18.00 „London öösi“, heliplaate
18.40—19.00 kinoorel. R. Foort

19.25 klaver. Irene Kohler. Liszt:
Dante. Benjamin: Gavott; Siciliana;
Scherzino. Rachmaninov: Prelüüd Ges-
duur, op. 23 nr. 10. Prokofjev: Skertso,
op. 12 nr. 12

20.00 BBC Midland-orkester. Enesco: Süit,
op. 9. Dvorak: 2 legendi, de Greef: süit
G-duur, katkendeid

21.00—21.40 muusikaline ajaviite-eeskava
22.00—22.40 ringhäälingu-revüü
23.20 katkendeid Nicolai ooper „Windsori
lõbusad naised“

0.25—1.00 tantsumuusika*
London-Regional 342,1/877/70

20.00—20.20 „Paradiisi saar“, muusikaline
pilt

21.00—22.30 Elgari-õhtu (promenaadi-kont-
sert). BBC sümfooniaorkester H. J.
Woodi juhatusel. Solistid: Isabel
Baillie (sopran) ja Beatrice Harrison
(tšello). Introduktsioon ja allegro keel-
pillikvartetile ja keelpilliorkestrile. —
Aaria. — Tšellokontsert a-moll. Variat-
sioonid oma teemal

22.40 BBC teatriorkester. Solist: Hella
Langdon (sopran). Kavas: Rossini, Al-
fons, Rogers, Sellier, Delahaye, Bizet jt.
23.30—0.30 B. Martin ja ta tantsuorkester
0.40—1.00 heliplaate

Soti-Regional 391,1/767/70

20.00—20.20 vt. London-Reg.
21.00—22.30 kontsert. Vt. London-Reg.
22.40 klaver ja saksofon
22.55—23.25 kelti-kontsert (sopran ja ba-
riton)

23.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 laul ★ 20.15—20.30 klaver
21.30 katkendeid Gounod' ooperist „Faust“
23.30—23.45 arabeske*

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 sõjaväeorkester. Kavas: Ber-
lioz, Aubert, Ravel, Debussy, Wagner
23.45—24.00 meloodiaid*

Lille 247,3/1213/60

21.00 jazz-fantasistid Dehette ja Duchêne

21.30—23.30 teatrisaade

Brüssel 321,9/932/15

21.00—21.45 heliplaate
22.00—23.30 katkendeid Gounod' ooperist
„Faust“

23.40—1.00 soovikontsert*

Hilversum II 301,5/995/60

20.55 muusika
22.10 heliplaate
22.25 ajaviitemuusika
23.10 KRO-melodistid
23.55—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.10—20.35 mustlasorkester
20.30—21.40 solistid (tšello, klaver, laul)
21.55—22.55 orkestrikontsert. Solist: N.
Kejřova (laul). Grétry: „Céphale ja
Procris“, balletisüit. Mussorgski: „Las-
tetoas“, laulutsükl. Schubert: IV süm-
foonia (Traagiline sümfoonia)

23.20 heliplaate

23.25—24.00 klaver

Bratislava 299/1004/13,5

20.10—20.35 mustlasorkester (Praha)
21.00—22.55 ja 23.35—24.00 muusikat Pra-
hast

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 ajaviitemuusika
20.50—21.25 „Lõbus muusikaõpetus“, aja-
viite-eeskava

21.50—22.50 kuuldepilte

23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

19.30 orkester

20.40—21.40 kirev heliplaadi-revüü

22.00—23.00 sonaate. M. Schwalb ja M. Fa-
ber. Wainer: Sonaat fis-moll viiulile ja
klaverile. Debussy: Sonaat viiulile ja
klaverile

23.10 mustlaskapell

24.00—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

20.35 rumeenia laule. Al. Grozuta

21.00 Daia kapell

21.30—22.30 sümfooniakontsert*

22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 Puccini ooper „Turandot“. Ülekanne
Veronast

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00—24.00 sümfooniakontsert. Wolf-Fer-
rari: „L'amore medico“, avamäng. Ca-
labrini: Nokturn. Zador: Ungari capric-
cio. Mendelssohn: Šoti sümfoonia

0.30—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.55—21.30 ajaviitemuusika

21.45 Wolfi laule

22.05 Schuberti laulmäng „Truu sõdur“

23.00—23.25 tantsumuusika*

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.45 ooperit ja helifilm*

17.00 pärastlõunamuusika*

19.00—19.20 kammerkoor

20.00—22.00 tantsumuusika. Fr. Hippman-
ni ja E. Jahni kapellid

22.30—23.00 muusikat Kölnist

23.20—23.45 õõmuusika. Stanitz: Kammer-
trio. Beethoven: Trio flöödile, fagotile ja
klaverile

24.00—1.00 George Boulanger mängib
(Münchenist)

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester

20.20—21.00 väikesed palu*

21.10 paraadmarsse

22.00—23.00 lõbus kuuldemäng

23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100

19.15—19.35 rahvalaule*

20.00—20.45 bariton ja klaver

21.10—23.00 muusikat Kölnist

23.40—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8/950/100

20.00—22.00 orkester. Weber: „Nöidküti“,
avamäng. Liszt: „Tasso“, sümfooniline
poeem. Dohnanyi: Süit fis-moll. Kodaly:
Tantse Galantast. Bartok: Pilte Un-
garist. Haydn: Sümfoonia G-duur, nr. 94

22.15—23.00 Egerlandi rahvamuusika

23.30—0.30 õõmuusika. Mozart: Kvintett
kahele viiulile, violale, tšellole ja klar-
netile. Haydn: Trio klaverile, viiulile ja
tšellole. Mozart: Divertimento keelpilli-
kvartetile ja kahele sarvele

Hamburg 331,9/904/100

20.00—21.00 tantsumuusika D-senderilt

21.10—23.00 „Operi pidulikkusest ja iga-
päevasusest“

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika.
Orel, šrammelkvartett ja tantsukapell

Köln 455,9/658/100

19.50—20.45 heliplaate

21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester ja
solistid. Kavas: Lautenschläger, Strauss,
Mahr, Bräu, Gebhardt, Kirchherr, Mun-
sonius, Becce, Mauss, Jungheer, Mil-
löcker, Alex jt.

23.50—1.00 muusikat Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—21.00 kirev tund*

22.15—23.00 õhtukontsert. Orkester. Joh.
Chr. Bach: Juubeliavamäng; Sümfoonia
B-duur. Jomelli: „Olümpiaad“, avamäng.
Grétry: Väike balletimuusika

23.40 laul

24.00 muusikat Hamburgist

1.00—2.15 Glucki ooper „Paris ja Hele-
na“, I, II ja III akt*

Leipzig 382,2/785/120

20.10—22.00 „Meloodia ja rütm“, ajaviite-
ja tantsumuusika

22.15—23.30 ajaviite-eeskava muusikaga*

23.50—1.00 muusikat Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—22.15 ajaviitemuusika

23.30 muusikat Hamburgist

1.00—2.15 ooper Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 kontsert*

8.00—9.00 katkendeid Tšaikovski ooperist
„Padaemand“*

10.00 ajaviitemuusika*

11.20 tantse*

18.00 asjaaramastajate esinemine

19.30 soovikontsert

20.30 kirjanduslik saade

21.00 kontsert

Leningrad 1107/271/100

10.00 Kreisleri, Wieniawski ja Sarasate
helindeid

11.15—12.15 revolutsioonilaule

17.30 kontsert

19.30 kontserdi ülekanne Moskvast

20.30 kirjanduslik saade (288,6 m)

21.00 sümfooniakontserti kontsert. Kavas:
Tšaikovski ja Glasunov

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.15 kinoorel ★ 7.45—8.25 „Anita ja ele-
vant“, revüü ★ 8.45—9.15 tantse XVIII ja
XIX saj.*

13,93 m 13,97 m 16,86 m

13.15 ajaviitemuusika ★ 14.00 „Wales“,
rahvuslik eeskava ★ 14.50—15.30 puhkpilli-
orkester ★ 16.30 sopran Blanche Marche-
si* ★ 16.50 ooperimuusika* ★ 17.15 ungari
mustlasorkester ★ 17.40—18.10 „Suvi Briti
saartel“* ★ 18.30—19.00 R. Creani orkes-
ter. Gounod-Rivière: katkendeid ooperist
„Faust“, Grainger: Mock Morris. Win-
ter: Festivalia

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.35—20.00 kinoorel. R. Foort ★ 20.30 va-
riettee* ★ 21.00 tantsumuusika ★ 21.40 ko-
möödia* ★ 22.25—22.45 bariton

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

22.20—23.25 katkendeid Nicolai ooperist
„Windsori lõbusad naised“ ★ 0.40—1.00
0.40—1.00 „Paradiisi saar“, muusikaline
pilt

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.20—1.30 klaver ★ 2.00 S. Liptoni tantsu-
orkester ★ 2.40—3.10 „Suvi Briti saartel“*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.15 C. Franck: Kvintett f-moll ★ 4.55—
5.40 komöödia*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—
11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni

19,68 m

12.00—12.45, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30
muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★
15.30—16.55 teatrisaade

25,24 m

19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 he-
liplaate

25,60 m

0.15—1.15 kammermuusika*. Schubert: Ok-
tett F-duur. Schumann: Kvintett Es-duur.
Mendelssohn: Kvartett Es-duur (II osa) ★
2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 helipl.

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusika ★
9.30 ajaviitekontsert ★ 10.15 muusikat ja
luulet ★ 11.00—11.30 tšembalo ★ 12.00—
12.15 Brahms: Variatsioonid ungari teemal
klaverile

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert
★ 15.15—16.00 Sileesia rahvuslik õhtu ★
16.30 rahvalaule ★ 16.45—17.45 muusikat
uutest helifilmidest. Orkester

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 laule Skandinaaviast ★ 19.45—
21.00 rahvalik orkestrikontsert ★ 21.30 rah-
vamuusika ★ 22.30—23.00 kammermuusi-
kat Friedrich-Suure aegadest
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 kammermuusika ★ 1.15—2.15
muusikat uuest helifilmidest ★ 2.30—3.15
orkestrikontsert ★ 3.30—3.45 Brahms: Va-
riatsioonid ungari teemal klaverile ★ 4.15
tšembalo ★ 4.45—5.30 Sileesia rahvuslik
õhtu

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. —
Sopran ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver. —
Sopran. — Metsosopran. — Tantsumuusi-
ka ★ 18.20—19.20 teateid. — Sopran. —
Metsosopran. — Tantsumuusika ★ 19.30—
19.50 araabia-saade ★ 22.00 Puccini ooper
„Turandot“

31,13 m
1.20—2.45 teateid. — Sitsiilia laule
Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 mitmesugust ★ 22.05—22.20
koorilaul ★ 22.25 Foerster: „Suvi“, lüüri-
line süit keelpilliorkestri ja harfile ★
22.45—23.00 kammermuusika ★ 23.05—23.25
ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester

Phohi — Eindhoven

19,71 m
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austra-
aliale ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga
16,88 m
16.10—16.25 heliplaate

31,23 m
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale
sega-eeskavaga

Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15 Jaapani suvepidustused. Rahvalaule
22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

KESKNÄDAL

11. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
19.15 Moskva: Lehari op. „Mustlase armas-
tus“

19.30 Tallinn: Orkestrikontsert
20.00 Praha: Mozarti oop. „Figaro pulm“.
Ülekanne Salzburgist

20.00 D-sender: Orkestrikontsert. Mozart
ja Haydn

20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.25 Viin: Sümfooniakontsert
20.30 Stockholm: Orkestrikontsert

21.00 Kopenhaagen: Ooperimuusika
21.35 Droitwich: Bachi-õhtu

22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika
22.40 Viin: C. Czarniawski (klaver)
22.40 Budapest: Orkestrikontsert

23.00 Leipzig: Rumeenia viiulimuusika
23.30 Frankfurt jt.: Ungari eeskava
23.30 Köln: Schubert: Forellikvintett

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*. Sommerfeld:
polka-kapriis „Kuldkuuke“; ga-
lopp „Lõbus kolmik“ — salongor-
kester. Valss „Raha paneb rattad
käima“. Valss „Miks oled kurb?“

E. Karrisoo (tenor). Strauss: Anna
polka. Perpetuum mobile — Viini
filharmoonia orkester. Pfichystal:
Pidu haaremis. Pulmad idamaal —

D. Béla orkester. Perez-Freire: se-
renaad „Ay, ay, ay“. Breton: „La
Dolores“ — M. Fleta (tenor). Gil-
bert-Shilkret: Unistan sirelitest.

Gilvert: Mustlane — P. Whitemani
orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade.

18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 reportaaži X Eesti näitus-mes-
silt

19.30 RR orkestri kontsert. Juhatab
Fr. Nikolai. Auber: avam. „Marco
Spada“. Ferroni: Hispaania rapsoo-
dia. Gounod: balletimuusikat oop.
„Faust“. Glinka: Valss-fantaasia.
Dvorak: Kaks poeetilist meeoleolu.
Beethoven: Rondo. Tšaikovski:
Teema variatsioonidega süidist
nr. 3

20.45 põllumajanduslikke teateid
21.00 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade
21.35 muusikaline vaheaeg*. Bariton

A. Rinne esitab Fr. Veebeli valsse
ja polkasid. Valss: Õhturahu. Pol-
ka: Oled minu kuldne päike. Valss:
Laul kenale kodule. Polka: Olen
rõõmus

21.50 Piimasaaduste väljaveo kont-
rolljaama kontrolör J. Kase: Kui-
das käsitlemine piima, et sellest
saaks valmistada häid piimasaadusi

22.20 Ungari mustlasmuusika*. Män-
gib kuulus Magyari Imre mustlas-
orkester

22.55 sporditeateid

Lahti 1807,2/166/150

Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m
Soome keeles

18.00—18.50 lastetund
19.15 serenaade. Ringhäälingukvartett. Ka-
vas: Härtel, Verner, Abt, Crusell ja Her-
mes

19.35 loeng ★ 19.55 reisivate
20.15 rahvatantsu ja -laule. Aino Aro (laul).
Ulla Katajavuori (kantele) ja Saima Hei-
kura (viul)

20.45 reportaaži
21.30—21.45 merimehemuusika*

22.10—24.00 tantsumuusikat restoranist
„Kaivuhuone“. Fred Kiase orkester

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate

17.15—18.00 R. Strauss: „Ühe kangelase
elu“, sümfooniiline poeem*

18.25—19.10 viini-muusikat ja koorilaulu.
Breiersi instrumentaalansambel ja
„Kokle“ koor

19.30—19.45 läti koorilaulu
20.05—22.00 rahvalik kontsert Riia plaazilt.
Orkester ja V. Stotts (bariton)

22.15—23.15 välissaatjate ülekanne

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 sõjaväeorkester
17.15—17.45 salongtrio. Beethoven: Me-
nuett. de Boi: By the brook. Delibes:
Passepied. Rimski-Korsakov: Idamaine
interluudium. Albeniz: Tango. Herbert:
Serenaad. Malinowski: Valss. Cui:
Prelüüd. Borresen: Menuett. Hartmann:
Tants

18.00—18.50 solistid. W. Goegel-Tarnawa
(laul) ja T. Jaworski (viul). 4 laulu ja
aariat. — Fauré: Andante. Zelenski:
Romanss. Gossec: Tamburiin. — 3 lau-
lu. — Rozycki: Meloodia. Albeniz: Tor-
re Borneja. Poplawski: Rigaudon

19.15—19.50 P. Godwini orkester ja Gitta
Alpar*

20.00—20.50 kuulsaid dirigente* (E. Klei-
ber)

21.00—21.45 tantsumuusika
22.00—22.45 Chopini klaverimuusika. H.
Landau. Ballad f-moll. Nokturn
b-moll. Valse brillante As-duur. Fan-
taasia-improptu. Etüüdid F-duur,
op. 10 ja c-moll, op. 25. Polonees fis-
moll

23.00—23.50 Zepleri operetti „Cavaleria Iva-
viana“, I akt

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 lõõtspillimuusika

14.00—14.30 solistid. Sonja Gladnikow (laul)
ja W. Witkowski (klaver)

15.00—16.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.55—19.45 heliplaate

20.30 orkestrikontsert. Haydn: Sümfoonia
B-duur. Graener: „Samsouci flööt“, süit.
Rangström: Dramaatilise internetso

21.45—22.45 „Ringhäälingu-rapsodia“
23.00 ülekanne Londonist
23.45—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 orkester
18.50—19.15 lõõtspillimuusika

21.00—22.00 ooperimuusika. Orkester ja H.
Borgesen (laul). Mozart: „Don Juan“,
avamäng; Papageno laul oop. „Võlu-
flööt“. Gluck: balletimuusika oop. „Pa-
ris ja Helena“. Wagner: Wolfram laul
oop. „Tannhäuser“. Humperdinck:
katkend oop. „Hänsel ja Gretel“. March-
ner: aaria oop. „Hans Heiling“. Wag-
ner: „Rienzi“, avamäng

23.30 napoli-laule
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.15—19.25 heliplaate
20.40—21.00 muusikat Tirolist
22.00—22.40 orkester
23.15—24.00 orkester

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m **Scott, Nat.** 285,7 m

11.45 kinoorel ★ 12.15 heliplaate
13.00 BBC teatriorkester ja bariton
14.00 puhkpilliorkester ja bariton
14.45 heliplaate

15.15 Englemani kvintett ja ksülofon
15.45 heliplaate
16.30 klaver. Fr. Stone. Kavas: De-
bussy ja Ravel

17.00 jumalateenistus
18.00—19.00 H. Hall ja ta tantsuorkester
19.40 balalaikaorkester

20.00—20.40 Päästarmee orkester
21.00 V. Silvester ja ta tantsuorkester
21.35—22.40 Bachi-õhtu (promenaadi-kon-
sert). BBC sümfooniaorkester (90 mängi-
jat). Juhatab: H. J. Wood. Solistid:

Astra Desmond (kontraalt), Adila
Fachiri (viul), R. Murchie (flööt) ja
Harriet Cohen (klaver). Süit nr. 1,
C-duur. Aaria Matteus-passioonist. Bran-
denburgi kontsert nr. 5, D-duur, klave-
rile, flöödile, viiulile ja keelpillidele

23.05—23.45 Falkman ja ta apasiband. Ka-
vas: Mordish, Scotta, Carloo, Kokay,
Frosini, Kohler jt.

24.00 E. Caroll ja Casani-klubi orkester
0.30—1.00 heliplaate

London-Regional 342,1/877/70

19.30—20.20 BBC orkester
21.00 Schubert: Klaverisonaat G-duur
21.35—22.20 „Radio Rodeo“, ajaviite-ees-
kava muusikaga

22.40 kinoorel. R. Foort
23.05 „Thames“, sõnalist ja muusikalist
23.30—0.30 E. Carroll ja Casani-klubi ork.

0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.50—20.20 orkester

21.00 ajaviite-eeskava muusikaga
21.30 orel. V. Williams: Koraali prelüüd.
Sjögren: Fantaasia. Bach: Fugue à la
gigue

21.50—22.20 šoti tantsumuusika
22.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 laul ★ 20.15—20.35 heliplaate
21.30 „Massenet“ lüürliline muinasjutt „Gri-
selidis“

23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 Offenbachi koom. ooper „Rööv-
lid“. Ülekanne Vichy kasiinost

Lille 247,3/1213/60

20.00 Mozarti ooper „Figaro pulm“. Üle-
kanne Salzburgist

Brüssel 321,9/932/15

21.00–21.45 ja 22.00–23.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Leemans, King, Messager, Grieg, Closset, Suppé, Ketelbey, Strauss, Felix jt.
23.10–24.00 tantsumuusika.

Hilversum II 301,5/995/60

20.50 orkester. — Vahepeal uudiseid
23.10–0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.00–23.40 Mozarti ooper „Figaro pulm“. Ülekanne Salzburgist

Bratislava 299/1004/13,5

20.00–23.40 ooper. Vt. Praha

Viin 506,8/592/100**Linz ja Graz 338,6/886/15**

20.25 sümfooniakontsert. Wagner: avamäng ja Isolde surm oop. „Tristan ja Isolde“. Spitzmüller-Harmersbach: Sinfonietta ritmica. Tšaikovski: VI sümfoonia

21.40 „Duur ja moll“, tseene muusikaga
22.40–23.10 klaver. C. Czarniawski. Bach-Czarniawski: Tokaata ja fuuga d-moll. Brahms: Variatsioonid ja fuuga Händeli teemal
23.20–23.45 ja 24.00–0.30 ajaviitemuusika. Orkester

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

20.45 ajaviite-eeskava

21.30–22.20 mustlaskapell

22.40–24.00 Budapesti kontsertorkester.

Krsztics: Skertsó d-moll. Grinsky: Slaavi rapsodia nr. 4. Hrisztics: Sümfoonilised muljed; katkendide balletist „Ohridi“. Dobronics: „Svatovi“, rahvuslik süit. Grinsky: „Csarlama“, sümfooniline kolo 0.10–1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

20.50 heliplaate

21.30 klaver ★ 22.05–22.30 bariton

22.45–23.45 orkester

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00–24.00 orkestrikontsert

0.30–0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00–24.00 komöödia. — Viul. A. Gramigna

0.30–0.50 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.55–21.15 heliplaate

21.45 orkestrikontsert

22.50–23.25 orel

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00–14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkes-

ter

15.00–16.00 ajaviitemuusika

16.15–16.40 tantsumuusika*

17.00 pärastlõunamuusika. W. Libiszowski

kapell. Cui: „Mandariini poeg“, avamäng. Tšaikovski: Rahvusvaheline süit. Glasunov: Minnelaul. Granados: Hispaania tants. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Bizet: meloodiad oop. „Carmen“. Verdi: „Traviata“, avamäng. Joyce: Sügisunelm. Suppé: „Modell“, avamäng. Joh. Strauss: „Öö Veneetsias“, avamäng. Künneke: Melankoolne valss. Lehar: Muusikalised memuaarid

19.00–19.25 klaver. Johannes Strauss.

Gluck-Brahms: Gavott. Brahms: Ballaad d-moll; Rapsodia Es-duur. Weber: Perpetuum mobile. Liszt: Valss; Impromptu; La Campanella

20.00–22.00 „Mozart ja Haydn“, orkestrikontsert. Solist: Gerda Nette (klaver). Mozart: Sümfoonia D-duur (K. 385); Klaverikontsert A-duur; Väike õomusika. Haydn: Sümfoonia B-duur

22.30–23.00 lemmikmeloodiaid*

23.20–23.45 harf ja viola. Mattheson: Air ja double. Zipoli: Gavott. Campagnoli: Capriccio. Kirchnerhoff: Allemand. Ph. El. Bach: Allegro di molto

24.00–1.00 muusikat Frankfurdist

Berliin 356,7/841/100

19.00–20.00 ajaviitemuusika. Orkester

20.20–21.00 kirev tund. Orkester ja solistid

21.10 vanu tantsuviise. Orkester

22.00–23.00 „Uus Berliin“, pilte aastaist

1933–1937 muusikaga

23.30–1.00 tantsumuusika Breslaust**Königsberg 291,0/1031/100**

19.00–19.35 Mozart: Jahikvartett

20.00–20.30 muusikat Frankfurdist

21.10 rahvamuusika

22.15–23.00 kuuldemäng

23.45–1.00 ungari eeskava Frankfurdist

Breslau 315,8/950/100

20.00–22.00 muusikat Hamburgist

22.30–23.00 ja 23.10–1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00–21.00 operetimuusika*

21.10–23.00 „Saksa noortelaagritest“

23.30 muusikaline ajaviide

0.30–1.00 ungari eeskava Frankfurdist

Köln 455,9/658/100

20.00–20.40 ajaviitemuusika. Sekstett

21.10–22.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Rust, Hauser, Wesslinger, Hupertz, Lincke, Pero jt.

23.30 Schubert: Forellikvintett A-duur, op. 114

0.15–1.00 ungari eeskava Frankfurdist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00–22.15 muusikat Frankfurdist

23.35 ajaviite- ja tantsumuusika*

1.00–2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.00 rahvalaule ja -tants

23.00–23.30 rumeenia viiulimuusika. B. Metzner. Enesco: Sonaat nr. 2, f-moll.

Constantinescu: Rumeenia eeleogia. Scarlatorescu: Bagatell

23.50–1.00 ungari eeskava Frankfurdist

Frankfurt 251/1195/25

20.00 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. Orkester, sopran, tenor ja bariton. Kavas: Gebhardt, Raymond, Debussy, Jäger, Vetterling, Becce, Winkler, Vollstedt, Lehar, Rust, Lincke jt.

22.15–23.00 serenaade, tants ja balletimuusikat. Orkester. Auber: Tarentella oop. „Portici tumm“. Bizet: Egiptuse marss oop. „Djamileh“. Delibes: balletisüit oop. „Coppélia“. Liszt: Polonees

E-duur. Reinecke: Tants pärnapuu all. Drigo: polonees ja serenaad süidist „Arlekini miljonid“. Dvořak: Slaavi tants

23.30 „Paprika ja ungarivein“, ungari eeskava. Orkester, sopran ja klaver. Kavas: Tšaikovski, Keler-Bela, Bartok, Plessow, Schmalstich, Liszt, Pilinsky, Doelle, Leopold, Hubay, Muhr, Huber jt.

1.00–2.00 öökontsert. Brahms: Armastuslaulud“, valss vokaalsolistidele ja klaverile neljal käel, op. 52. Paganini: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur. Händel: Tulivärgimuusika. Beethoven: Türgi marss

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 Delibes'i, Raveli, Mendelssohni jt. helindeid*

8.00–9.00 Haydni, Mozarti ja Schuberti helindeid*

10.00 kirjanduslik-muusikaline saade kodusele perenaistele

11.20 rahvalaule

18.00 „Kaukasus ja Krim“, kontsert

19.15 Lehari operett „Mustlase armastus“. Ülekanne Ermitaži aiaist

Leningrad 1107/271/100

10.00 vene muusika

11.15–12.15 laste kontsert

17.30 teatrisaade

18.45–19.00 muusika

19.30 ülekanne teatrist

23.15 tantsumuusika (288,6 m)

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.00 „Wales ja impeerium“, rahvuslik ees-

Mitte ükskõik mis-sugune, vaid just

„Urania“

anoodpatarei on see õige vooluallikas teie raadioaparaadile.

kava* ★ 7.50–8.10 Grieg: Sonaat viiulile ja klaverile, G-duur, op. 13 ★ 8.45–9.15 V. Silvesteri tantsuorkester*

13,93 m 13,97 m 16,86 m

13.00 BBC teatriorkester ★ 14.00 varietee* ★ 14.30 Coventry hipodroomi orkester ★ 15.00–15.30 üliõpilaslaule* ★ 16.15 BBC

Empire-orkester. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. — Beethoven: Klaverikontsert nr. 3, c-moll, op. 37. Solist: J. Bolter. — Jacob: „Onu Remus“, süit ★ 17.15–18.15 varietee-eeskava* ★ 18.35–19.00 tantsu-

muusika

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

19.20 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 19.40

—20.00 Medvedjevi balalaikaorkester ★

20.20–20.40 ajaviitemuusika ★ 21.00 V. Silvesteri tantsuorkester ★ 21.35–22.40 Bachi-

õhtu. Vt. Droitwich

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.20–23.45 Folkman ja ta apasiband. Vt. Droitwich ★ 0.05 tantsumuusika ★ 0.30–

1.00 „Thames“, sõnalist ja muusikalist*

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.20 ajaviite-eeskava ★ 2.00 „Wales ja impeerium“, rahvuslik eeskava* ★ 2.50–3.10 sopran ja harf

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.00–4.30 mandoliinimuusika ★ 4.50–5.15 klaver

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.20–8.30, 8.45–9.15, 9.30–10.00 ja 10.50–11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni

19,68 m

12.00–12.45 heliplaate ★ 13.15–13.45 ja

14.00–14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30–16.55 kontsert. Orkester

ja Flore Wend (laul). Chausson: Sümfoonia B-duur. — 2 laulu. — Durufle: 3 tantsu. — 3 laulu. — Chabrier: „Gwendoline“, avamäng

25,24 m

19.00 muusika ülekanne ★ 19.30–19.50 heliplaate ★ 21.30–23.30 ülekanne

25,60 m

0.15–1.15, 2.00–2.15, 4.00–5.00 ja 5.45–6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10–8.00 ja 8.15–8.50 ajaviitekontsert ★

9.30–10.30 rahvamuusika ★ 11.00–11.30 kammermuusikat Friedrich-Suure ajastust

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00–14.00 ja 14.15–14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15–15.45 tšembalo ★ 16.30–17.45 rahvalik orkestrikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m

20.00–21.00 lõbus mõistatustetund ★ 21.45 laule ja kammermuusikat ★ 22.30–23.00 ajaviitekontsert

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24.00 kammermuusikat Friedrich-Suure ajastust ★ 0.30–0.45 ja 1.00 ajaviitekontsert ★ 1.15–2.15 rahvamuusika ★ 4.15–5.30 rahvalik orkestrikontsert

Rooma

25,40 m

13.45 ülekanne ★ 15.20–15.55 teateid. — Bossi: Sonaat viiulile ja klaverile. — Sopran ★ 16.00–17.15 teateid. — Orel. — Sõnalist. — Duette. — Tantsumuusika ★ 18.20–19.20 teateid. — Tertssett. — Sopran. — Tenor ★ 19.30–20.00 araabia-saade

22.00–24.00 ülekanne Roomast (420,8 m)

31,13 m

1.00–2.30 teateid. — Puhkpilliorkes-ter. — Viul ja sopran

Podebrady 25,34 m

21.40–22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05–22.20 Fibichi laule ★ 22.25–23.00 Tšaikovski: Rokoko-variatsioonid klavikordile ja orkestrile ★ 23.05–23.25 sõjaväeorkester

Ruysselede 29,04 m

21.00 ajaviitemuusika. Vt. Brüssel ★ 21.45–22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

19,71 m

15.00–18.00 Philipsi katsesaated Aasiale sega-eeskavaga

31,28 m

2.00–5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale sega-eeskavaga

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15–22.45 Jaapani suvepidustused. Rahvalaule

NELJAPÄEV

12. august

16.15 Droitwich: Orkestrikontsert
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Kopenhaagen: Wagneri oop. „Meisterlauljad“. Ülekanne Salzburgist
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.30 Tallinn: Kontsert itaalia helitöist
19.40 Droitwich: Ajaviitemuusika
20.05 Riia: Sümfooniakontsert Riia plaazilt
20.30 Moskva: Gr. Ginsburg (klaver)
20.30 Stockholm: Ajaviitemuusika
21.00 London-Reg. jt.: Tšaikovski-õhtu
21.00 Budapest: Kacsóhi oop. „Janos vitez“
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.10 Königsberg: Õhtukontsert
21.15 Lahti: Ajaviitemuusika
21.30 Radio-Paris: Smetana oop. „Müüdnud mõrsja“
21.50 Praha: Janáček: Rakos-Racoczy
22.00 Milano: Mascagni oop. „Cavalleria rusticana“
22.15 Stuttgart: Schubert: Keelpillikvartett
22.15 Leipzig: Õhtumuusika
23.00 Droitwich: Kammermuusika. Leneri-kvartett

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Hammerstein-Kern: pop. „Muusika õhus“ — New Mayfair orkester. Gungl: valss „Unelmad ookeanil“. Métra: valss „Laine“ — Viini Boheemorkester. Kirju heliplaat — D. Béla (viul) ja Miša Spolianski (klaver). Mortimer: Thamesi laul. Morrison: Lendur — P. Dawson (bass-bariton). Chopin: Valss c-moll — B. Huberman (viul). Wallace: avam. „Maritana“ — Covent Gardeni Ooperiorkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 reportaaži X Eesti näitus-messilt
19.30 kontsert itaalia helitöist. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Rossini: a) avam. oop. „Tancred“; b) fant. oop. „Wilhelm Tell“. Verdi: a) avamäng oop. „Nabucco“; b) fant. oop. „Rigoletto“. de Micheli: I itaalia süit. Wolf-Ferrari: avam. oop. „Susanna saladus“
20.45 sisepoliitiline ringvaade
21.00 päevauudiseid
21.30 ajananäitaja-õlendus ja ilmteade
21.35 muusikaline vaheaeg*. New Light sümfoonia orkester kannab ette Coleridge-Taylori neli karakteristlikku valssi: 1) Mustlasvalss. 2) Talupoja valss. 3) Kuninganna valss. 4) Mauri valss
21.50 pool tundi perenaistele. Kodumajanduskoja esinaine L. Eenpalu: Lähemale kaunile kodule
22.20 helifilmistaarid laulavad*. di Capua: Minu päike. Buday: Minu süda on täis päikesepaistest — Jan Kiepura (tenor). Doelle: 2 laulu helifilm. „Kuum veri“ — Marika Röck. May: laul helif. „Täna on kaunim päev minu elus“. Strauss: valss „Simplicius“ — Jos. Schmidt (tenor). Grothe: laul helif. „Talve-

ööunelm“ — Magda Schneider. Young: laul helif. „Vallatu Marietta“. Friml: laul helif. „Rose Marie“ — Jeanette Macdonald, sopran ja Nelson Eddy, bariton

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles
18.00—18.50 ringhäälingu sekstett. Fetras: Minutimäng. Moszkowski: Laul. Tšaikovski: Barkarool. Halévy: meloodiaid oop. „Juuditar“. Glinka: Lööke. Braga: Serenaad. Leoncavallo: Mattinata
19.15 põhjamaade kroonika
19.40 laul. Veikko Heinämies. Kavas: Kasiki, Similä, Aarto, Kauppi
20.00 retsitatsioon
20.20 tšello. B. Vinberg. Goltermann: Romanss. Valensin: Menuett. Dvořák: Indiaani laul. Ravel: Habanera. Albeniz: Malaguena
20.45 loeng
21.15—21.45 ringhäälingu sekstett. Jäger: Soome laulupurri. Merikanto: Album I
22.10—23.00 muusikat restoranist „Kappeli“. Helsinki teatriorkester

Helsinki, rootsi keeles
18.00 Lahti
19.15 „1001 öö muinasjutu-maailmast“, kontsert*
20.20 Lahti ★ 20.45 loeng ★ 21.10 sketš ★ 22.10 Lahti

Lahti
23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m. **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.20—18.00 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester.
18.20—19.05 läti muusika. Puhkpilliorkester ja koor
19.30—19.45 koorilaule
20.05—22.00 sümfooniakontsert Riia plaazilt. Juhatab: Th. Reuters. Solist: Maryle Karawowska. Tšaikovski: VI sümfoonia. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Ljadov: Völutud järv; Muusikaline tubakatoos. — Ooperiaariaid. — Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng
22.10 ajaviitemuusika*
22.45 saksakeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 salongorkester
17.15—17.50 Beethoveni sümfoonia*
18.05—18.50 Varssavi Filharmoonia orkestri kontsert
19.15—19.50 hällilaule*
21.00—22.45 ajaviitekontsert. Orkester, O. Orkan (bariton) ja J. Plawska (sopran). Verdi: „Nabouchodonosor“, avamäng. Puccini: Turandot. — Rubinstein: aaria-romanss oop. „Deemon“. Tšaikovski: Gremini aaria oop. „Eugen Onegin“. — Rimski-Korsakov: Tants. — Mussorgski: laul oop. „Boris Godunov“. Tšaikovski: Laul. — Boccherini: Menuett. Ravel: Pavane. — 5 laulu (J. Plawska). — Glasunov: Tšardaš. Reger: Armastusvalss. Prokofjev: Marss
23.00 itaalia laule. A. Szleminska
23.30—23.50 itaalia muusika*

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika. Orkester
14.45—15.15 vana tantsumuusika
15.30—16.00 kammermuusika
18.30 vaimulikke laule
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.30 ajaviitemuusika. Orkester
22.10—22.30 viil. B. Ekström. Sarasate: Malaguena. Rachmaninov: Romanss. de Falla: Hispaania süit
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.05—17.50 orkester ja tšello

18.00—19.20 Wagneri ooper „Meisterlauljad“, I akt. Ülekanne Salzburgist
20.00—21.00 „Meisterlauljad“, II akt
22.00—23.00 ülekanne Prahaast
23.20—0.10 operetimuusika. Orkester. Kavas: Offenbach, Fall, Kalman, Lehar

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

13.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—20.00 orel
21.00—21.50 ajaviite-eeskava
22.20—22.40 laulukesi

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.05 heliplaate
12.45 BBC Midland-orkester
13.45 sopran ja bariton
14.15 heliplaate
14.45—15.30 B. Crooki kvintett
15.45 heliplaate

16.15 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: M. Rosenstein (klaver). Gordiner: Avamäng komöödiale. Debussy: „Fauni pärastlõuna“, prelüüd. Beethoven: I sümfoonia. Tšaikovski: Klaverikontsert nr. 1, E-moll
17.45 heliplaate

18.00—19.00 H. Hall ja ta tantsoorkester
19.40 BBC orkester. Joh. Strauss: Pärsia marss. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. Brahms-Parlow: Ungari tant-sud nr. 5 ja 6. Bizet: „Arleslanna“, süit nr. 1. Grieg: 2 eegilist meloodiat: a) Südamme haavad; b) Viimne kevad. Dvořák: 3 slaavi tantso.
20.45 kuuldemäng

21.30—22.40 ajaviite-eeskava
23.00 kammermuusika. Leneri keelpillikvartett. Haydn: Kvartett C-duur, op. 33 nr. 3. Kodaly: Kvartett nr. 1, op. 2. 0.15 Harry Evans ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.50—20.20 D. Somers ja ta band
21.00 Tšaikovski-õhtu. Promenaadi-kontsert. BBC sümfooniakontsert H. J. Woodi juhatusel. Solist: P. Beard (viul). Polonees oop. „Eugen Onegin“. Viilulikontsert. V sümfoonia
22.35—23.00 Jack Hill ja ta muusika
23.30—0.30 H. Evans ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.50—20.20 vt. London-Reg.
21.00—21.25 Šoti laule (sopran ja bariton)
21.45—22.25 BBC Šoti-orkester. Warlock: Serenaad. Tšaikovski: Serenaad keelpillidele, op. 48
22.35—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.03 heliplaate ★ 20.30—21.00 laul
21.30 Smetana oop. „Müüdnud mõrsja“. Ülekanne Vichyst
23.30—23.45 serenaade*

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 teatrisaade
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

20.45—21.15 ajaviitemuusika
21.30 vokaalkvartett
22.30—23.30 orkester

Brüssel 321,9/932/15

21.00—21.45 ja 22.00—22.50 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Heymann, Strauss, Vollstedt, Desprez, Middleton, Kollo jt.
23.10—24.00 katkendeid Kalmani op. „Tšardašvürstinna“*

Hilversum II 301,5/995/60

20.50 orkester. — Vahepeal veste
22.40 orel
23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.10—20.25 salongorkester
20.45—21.05 orkester ja viil. Dvořák: Valss nr. 4; Romanss viiulile ja orkestrile; Valss nr. 5
21.50—22.55 Janáček: Rakos-Racoczy. Solistid, segakoor ja orkester
23.25—0.15 tänapäeva türgi muusikat

Bratislava 299/1004/13,5

20.10—20.25 slovaki laule
20.45—21.00 fagott
21.50—22.55 ülekanne Prahaast
23.40—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
 20.25—21.45 „Wörthi-järvel“, rahvalik aja-
 viitemuusika
22.00—23.10 orkestrikontsert. Mozart: Se-
 renaad nr. 6 (Serenata notturna), D-duur
 (K. 239). Brahms: Serenaad A-duur,
 op. 16. Debussy: Šoti marss tuntud tee-
 maal. Wolf-Ferrari: Intermetso. Wolf:
 Itaalia serenaad. Reznicek: „Donna
 Diana“, avamäng
 23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 19.30—20.30 orkester
21.00—1.00 Kacsóhi ooper „János vitéz“.
 Vabaohuetenduse ülekannne

Bukarest 364,5/823/12
20.50 rumeenia laule. P. Alexandru
 21.15 viiul. V. Bonis
 21.35—22.30 orkester ja laul
 22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m
 22.00 komöödia
 23.15—24.00 koorilaul
 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
22.00 Mascagni ooper „Cavalleria rusticana“. — Monteverdi ooper „Tancredi ja
 Clorinda võitlus“. Ülekannne Triestist
 0.30—0.45 tantsumuusika

Beromiinster 540/556/100
 21.20—22.30 orkestrikontsert
 22.40—23.25 ülekannne

Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00—14.45 lõunamuusika. Sõjaväeorkes-
 ter
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.15—16.45 tuntud avamänge*

17.00 pärastlõunamuusika. Fr. Hippmanni
 kapell. Lehar: meloodiaid op. „Sinima-
 suur“. Bixio: Mustlase viiul. Lincke:
 Pulmatants. Ranzato: Galantne rondo, de
 Micheli: „Suudlused pimedas“, fantaas-
 sia. Reuter: Marianne. Winkler: Jaapa-
 ni teemaja. Yradier: fantaasia „La Pa-
 lama“ üle. Caphat: Elavhõbe. Heuberger:
 katkend op. „Ooperiball“. Borchert: Po-
 purri. Lilinkalame: Aloha-Oe. Richartz:
 õhtuti Alam-Rheinil. Munsonius: Kass-
 hüpped. Lenoir: „Parlez-moi d'amour“,
 fantaasia. Benatzky: Viini valss. Lincke:
 „Ilus tundmatu“ op. „Casanova“. di Ca-
 pua-Bredow: „O sole mio“, fantaasia.
 Borchert: Viin
 19.00—19.30 „Humor laulus“, C. Schlott-
 mann (laul)
 20.00 ajaviitemuusika*

21.10—22.00 ja 22.30—23.00 muusikat Köl-
 nist
23.20—23.45 Mozart: Rondo D-duur; Kla-
 veritrio C-duur
 24.00—1.00 tantsumuusika*

Berliin 356,7/841/100
 19.00—20.00 heliplaate
20.20—21.00 Beethoveni kammermuusika.
 Bagatellid klaverile. Trio klaverile, viiul-
 ile ja tsellole, D-duur, op. 70
 21.10—23.00 tantsuõhtu
 23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100
 20.00—20.45 „Berliini tüüpe ja originaale
 21.10—22.45 õhtukontsert. Orkester. Tsai-
 kovski: „Hamlet“, avamäng. Busoni:
 „Turandot“, süit. Chabrier: Espana.
 Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio.
 Glasunov: Lüürlilne poeem. Delibes:
 „Sylvia“ balletisüit
 23.35—1.00 muusikat Stuttgardist

Breslau 315,8/950/100
 20.00—22.00 kirev õhtukontsert. Orkester ja
 Ilse Bräunling (koloratuur-sopran)
 22.15—23.15 kuuldepilte humoristist J. Tro-
 janist
 23.30—0.30 muusikat Stuttgardist

Hamburg 331,9/904/100
 20.00 ajaviite-eeskava muusikaga
 20.40—21.00 heliplaate
 21.10—23.00 „Lõbus sõit“, muusikalisi puh-
 kusemälestusi
 23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Köln 455,9/658/100
 20.10—20.45 heliplaate
21.10—23.00 ajaviitekontsert.
 Orkester, šrammelansambel, klaveriduo
 ja solistid. Kavas: Rust, Hellmesberger,
 Siede, Millöcker, Damis, Czibulka, Ries,
 Plessow, Krone, Melchiar, Zeller, Smith,
 Clewing jt.
 23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Stuttgart 522,6/574/100
 20.00—21.00 saksa muusikat*
 21.15 tantsu- ja ajaviitemuusika. Orkester
 22.15—23.00 Schubert: Keelpillikvartett
 d-moll
 23.30 rahva- ja ajaviitemuusika
 1.00—1.45 Glucki ooper „Paris ja Hele-
 na“, IV ja V akt*

Leipzig 382,2/785/120
 20.10 sõjaväeorkester
 21.10—22.00 sõjavägi laulab
22.15—23.15 õhtumuusika. Beethoven: Pi-
 dulik marss keelpillikvartetile („Kunin-
 gas Stephan“, op. 117); Ohvriaul koorile
 ja keelpillikvartetile. Louis Ferdinand:
 Allegro. — 2 koorilaulu. — Louis Ferdi-
 nand: Larghetto. Beethoven: Vesper
 naiskoorile ja keelpillikvartetile. Louis
 Ferdinand: Andante. Eberwein: 2 osa
 Messist As-duur koorile ja keelpillior-
 kestrile
 23.50—1.00 muusikat Stuttgardist

Frankfurt 251/1195/25
 20.00—21.00 ja 21.10 ajaviitemuusika
 22.15—23.00 kuuldepilte
 23.30 muusikat Stuttgardist
 1.00—1.45 ooper Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500
 7.30 Griegi, Sibeliuse ja Sindingi helindeid
 8.30—9.00 heliplaate
 10.00 ajaviitemuusika
 11.20—12.30 kontsert lastele
 13.00 muusikat vene helifilmidest*
 13.30 solistid
 14.00 kirjanuslik saade
 15.00—16.15 teatrisaade
 17.30 kirjanuslik-muusikaline saade
 18.30 ülekannne Kiievist
 20.00 **Liszi klaveritranskriptsioone.**
 Gr. Ginsburg
 21.00 ooperikatkendeid ja aariaid*

Leningrad 1107/271/100
 9.00 jazzmuusika
 10.00 operetikatkendeid
 11.15 ülekannne Moskvast
 17.30 kontsert
 18.30—19.00 kammerkontsert
 19.30 Glinka, Gurilevi jt. helindeid
 20.00 kirjanuslik saade
 20.40 kontsert (288,6 m)
 21.00 **Rimski-Korsakovi ooper „Tsaari
 mõrja“, montaaž**

Daventry
 16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 7.15 sopran ★ 7.25—8.25 varietee-eeskava*
 ★ 8.45—9.15 Haydn: Sümfonia nr. 97, C-
 duur. BBC Empire-ork.
 13,93 m 13,97 m 16,86 m
 12.45 kinoorel ★ 13.15 ajaviite-eeskava ★
 13.35 „Thames“, sõnalist ja muusikalist* ★
 14.00—14.30 Chopin: Klaverisonaat h-moll,
 op. 528. Püisnov. ★ 14.50—15.30 B.
 Crooki kvintett. Kavas: Crook, Rimski-
 Korsakov, Granados, Drigo, Glasunov,
 Besly jt. ★ 16.15—17.00 sõjaväeorkester ★
 17.15—17.30 ajaviitemuusika ★ 18.00—18.10
 klaver ★ 18.30—19.00 ajaviite-eeskava*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.20—19.50 sõjaväeorkester ja bariton ★
 20.20 ajaviitemuusika ★ 20.45 kuuldemäng
 ★ 21.30—21.50 metsosopran ja bariton ★
 22.05—22.25 „Paradiisi saar“, muusika-
 line pilt*

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.00 kammermuusika. Vt. Droitwich ★
 24.00—1.00 varietee-eeskava*
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 1.30—2.00 R. Valery ja ta orkester ★ 2.15
 „Thames“, sõnalist ja muusikalist* ★ 2.40
 —3.10 F. Hartley sekstett. Kavas: Hart-
 ley, Romberg, Rattenberg, Gray, Renard,
 Berlin jt.
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 4.00 BBC Empire-orkester ja sopran ★ 5.00
 „Paradiisi saar“, muusikaline pilt* ★ 5.20
 —5.40 iiri muusikat (bariton ja viiul)

Radio-Coloniae — Pariis
 25,24 m
 8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—
 11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni
 19,68 m
 12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja
 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20
 heliplaate ★ 15.30—16.55 solistid, Laul,
 viiul ja klaver

25,24 m
 19.00—19.45 heliplaate ★ 21.30—23.30 üle-
 kanne
 25,60 m
 0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen
 19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 väikesed muusika-
 palu ★ 9.30—10.00 ajaviitekontsert ★ 10.15
 —11.15 lõbus mõistatustetund ★ 12.00—12.15
 laule Skandinaaviast

16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert
 ★ 15.15—16.00 laule ja kammermuusikat ★
 17.00—17.45 soovikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 19.00—19.15 Spohr: Capriccio ja polonees
 viiulile ja klaverile ★ 19.45 rahvalaule ★
 20.00—21.00 puhkpillikontsert ★ 21.30 „Hea-
 tujuline juhus“, kuuldepilte ★ 22.15—23.00
 kirev muusika
 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 0.15—0.45 kabaree ★ 1.15—2.15 lõbus mõis-
 tatustetund ★ 2.30—3.15 laule ja kammer-
 muusikat ★ 4.15—5.30 ajaviitemuusika

Rooma
 25,40 m
 13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. —
 Orkester ★ 16.00—17.15 teateid. — Puccini
 ooper „Madame Butterfly“ (üks akt) ★
 18.20—19.20 teateid. — Kitarr. — Sopran.
 Viiul ★ 19.30—19.50 araabia-saade ★ 22.00
 —24.00 ülekanded Roomast (420,8 m)
 31,13 m
 1.20—2.45 teateid. — Sopran

Podebrady 25,34 m
 21.40—22.00 Dvořák: Slaavi tantse ★ 22.05
 —22.20 aariaid tšehhi ooperist ★ 22.25 klav-
 er ★ 22.45—23.00 Fibich: Stiit keelpillior-
 kestrile ★ 23.05—23.25 orkester

Ruysselede 29,04 m
 21.00 ajaviitemuusika. Vt. Brüssel ★ 21.45
 —22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven
 16,88 m
 15.55—16.25 viiul. J. v. d. Woude

Tokio 19,97 m 25,42 m
 22.15 Jaapani suvepidustused. Rahvalaule
 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

★ **REEDE** ★

13. august
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.00 Stockholm: Ajaviitemuusika
20.05 Riia: Ooperimuusika õhtu Riia pla-
 aadil
21.00 Droitwich: Beethoveni-õhtu
21.00 Stockholm: Põhjamaade muusika
21.10 Bukarest: Rossini oop. „Sevilla ha-
 bemeajaja“*
21.10 Hamburg: Ajaviitemuusika
21.50 Tallinn: Kontsert vene helitöist
22.00 Milaano: J. Straussi op. „Viini veri“
22.10 Lahti: Puhkpilliorkester
22.15 Stuttgart: Bizet' oop. „Päripüüdjad“
22.15 Praha: Beethoven: Septett
23.00 Varssavi: Klaver ja viiul
23.20 Droitwich: Ajaviitemuusika
23.30 Breslau: Orelimuusika
24.00 Radio-Paris: Öökontsert
Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 ärastumäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Pfichystal:
 ungari marssidepopurri „Tähele-
 panu, algame!“ — G. Boulanger
 orkester. Grothe: 2 laulu filmist

„Loss Flandrias“ — M. Eggerth (sopran). Friml: foks-parafraas op. „Rose-Marie“. Por: Ungari talupojapulmad — E. Lorandi orkester. Neago: Linnud okstel — P. Bizos orkester. Yradier: Tuvi. Serradell: Pääsuke — P. Whitemani orkester. Gilbert-Simons: Marta. de Curtis: Laula mulle — B. Gigli (tenor). Arezzo: Ilusaim unistus. Billi: Öhtukellad — E. Lorandi orkester. 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust 8.30 Tallinna turu ülevaade 18.50 heliplaate ja reklaami 19.00 esperanto keele kiirkursus — H. Sepik

19.30 muusika lastetoas*. Siede: Nukk ja hüpnukk. Pata: Löbus Teddy-karu — F. Kauffmanni orkester. Mills: Vilistaja Rufus — kvartett. Ailboud: karakterpala „Kaks kuningalast“ — L. Eysoldti orkester. Jessel: Roosi pulmarong — F. Kauffmanni orkester. Poldini: Valsiv nuk. Ewing: Tantsiv kell — Raymonde'i orkester. Rathke: Paan ja metshaldjad — O. Kermachi orkester. Perry: Linnu sere-naad. Pryor: Vilistaja ja tema koer. — Pryor-band

20.05 2000 aastat muusikat. Muusika-ajalooline ekskursioon heliplaatidel — koostanud O. Greiffenhagen 20.35 Viis minutit tervisele — dr. M. Kask (Tartust)

20.40 bass Ottomar Raukas esitab soololaule. Peterson-Berger: Lõikuspeo laul. Zeller: Möldri laul. Koenemann: Kui läks sõtta kuning. Rik: See oli ilus laul. Lind-järvi: Kalevite sõjahüüd

21.00 päevauudiseid 21.30 ajanäitaja-öiendus, ilma- ja taimekaitseteateid

21.35 aktuaalne veerandtund 21.50 kontsert vene helitööst. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Rimski-Korsakov: avam. oop. „Mai öö“. Tšaikovski: Nokturn. Ippolitov-Ivanov: süit „Kaukaasia eskiisid“. Ljadov: Prelüüd. Glasunov: Meditatsioon. Tšaikovski: süit balletist „Pähklipureja“

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles 18.00 ajaviitemuusika. V. Nuotio ansambel. Mustlasmeloodiaid ja muud 18.40—18.50 aktuaalset 19.15 reportaaž ★ 19.45 retsitatsioon 20.15 koloratuurlaule. Ingeborg Burmester 20.40—21.45 „Sinipunervann maamarin arvoitus“. Palle skets 22.10—23.00 sõjaväeorkester

Lahti 23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate 13.05—13.20 Riia: heliplaate 17.00—18.15 ajaviitemuusika 18.40—19.05 Grieg: Sonaat c-moll, op. 45* (S. Rachmaninov ja Fr. Kreisler) 19.25—19.35 Darziński koorilaule 20.05—22.00 ooperimuusika õhtu Riia plaadilt. Orkester ja A. Friednieks-Kavara (tenor). Thomas: „Raymonde“, avamäng. Massenet: balletimuusika oop. „Espada“ — Puccini: aaria oop. „Tosca“. Tšaikovski: aaria oop. „Pade-emand“. — Massenet: meditatsioon oop.

„Thais“. Gounod: fantaasia oop. „Romeo ja Juliette“. — Vaheag (21.00—21.15). — Medinš: süit oop. „Tuli ja õõ“. — Halevy: aaria oop. „Juuditar“. Flotow: aaria oop. „Marta“. — Tšaikovski: fantaasia oop. „Jolanthe“.

22.15 rapsoodiaid* 22.45 ingliskeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 puhkpilliorkester 17.15—17.45 Dzierzanowski rahvuslik ansambel

18.00—18.50 solistid. Lili Hakowska-Rozgorska (viul) ja S. Staniewicz (klaver). Porpora-Kreisler: Menuett. Francoeur-Kreisler: Sicilienne ja rigaudon. Milhaud: Corcovado (viul). — Mendelssohn: 2 sõnadeta laulu: C-duur ja g-moll. Schumann: Aufschwung; Arabesk (klaver). — Albeniz: Tango. Granados-Thibaud: Hispaania tants. Grainger: Kreisler: Iiri rahvatants (viul). — Rachmaninov: Prelüüd g-moll; Humoresk. Prokofjev: gavott „Klassikalisest sümfooniast“; marss oop. „Kolme apelsini armastus“ (klaver)

19.20—19.50 argentiina orkestreid* 20.00—20.50 inglise muusika* 21.00—21.45 ajaviite-eeskava muusikaga 22.00—22.45 tantsumuusika

23.00—23.50 solistid. Janina Familier-Hepner (klaver) ja S. Jarzebski (viul). Tšaikovski: 2 valssi: As-duur, op. 40 nr. 8 ja fis-moll, op. 40 nr. 9. Brahms: 4 valssi, op. 39: H-duur, E-duur, h-moll, nr. 11 ja As-duur, op. 15 (klaver). — Ries: III süit, op. 34 (viul). — Liszt: Valse oubliée. Strauss-Tausig: Ööhulkur (klaver). — Ysaye: Hällilaul. Wieniawski: Capriccio a-moll. Bartok: Rumeenia tantsud (viul)

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 haval muusika 14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester 15.20—16.00 heliplaate 18.05—18.30 kabaree-eeskava 19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester 21.00—22.15 põhjamaade muusika. Orkester ja S. Brandel. Henriques: Avamäng. Wiklund: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, h-moll. Madetoja: „Okon Fuoko“, süit. Svendsen: Norra rapsoodia 23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist 15.50—17.50 orkester 18.50—19.15 heliplaate 21.10—22.40 muusikaline kuuldemäng 23.00 Reger: Sonaat viiulile ja klaverile, A-duur, op. 103 nr. 2 23.20 orkester. Kavas: Kfenek, Bartok, Weill, Toch 24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.15—19.15 heliplaate 19.35—20.00 akordion 20.45—21.25 kontsert 22.05—22.40 kontsert 23.15—23.45 laulukesi

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

12.00 heliplaate 12.45 bariton ja orel 13.30 H. Hall ja ta tantsuorkester 14.15 vokaalansambel ja klaver 15.00 muusikaline komöödia* 15.45 klaver. E. Walker 16.15 kuuldemäng 17.05 ajaviite-eeskava 17.45 heliplaate 18.00 sopran Dorothy Bennett 18.20—19.00 R. King ja ta orkester. Kavas: Engleman, King, Wilson, Sharpe jt. 19.25 kinoorel. P. Finch 19.50—20.15 klaverietüüde. A. Hallis. Kavas: Cramer, Czerny, Alkan, Heller, Henselt, Chopin jt. 21.00 Beethoveni-õhtu (promenaadi-kontsert). BBC sümfooniaorkester. Juhatab: H. J. Wood. Solistid: Stiles-

Allen (sopran) ja Solomon (klaver). „Leonora“, avamäng nr. 3. — 2 laulu Händeli Piduoratoriumist. — Klaverikontsert nr. 4. G-duur. VIII sümfoonia

22.30—22.40 klaver

23.20 BBC teatriorkester. Solist: Mary Jarred (kontraalt). Bizet: Toreadoride marss. Joh. Strauss: „Indigo“, avamäng. — Bizet: Agnus Dei. — Weber-Weingartner: Kutse tantsule. — 3 laulu. — Puccini-Robinson: Menuett. — Laul. — Collins: Hispaania tantsusüit: a) Malaguena, b) Habanera, c) Asturiana, d) Jota

0.15 S. Liptoni tantsuorkester

0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.50—20.20 G. Parkingtoni kvintett 21.00—21.40 varietee-eeskava 22.00 H. Halli tantsuorkester 22.45 kuuldemäng 23.30—0.30 S. Liptoni tantsuorkester 0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.50—20.00 vt. London-Reg. 21.00—21.40 kelti ajaviite-eeskava 22.00—22.45 ja 23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 klaver ★ 20.15—20.30 ja 20.45—21.00 laul

21.30 klaver ja laul 22.00 „Montmartre'i ajaleht“, ajaviite-eeskava muusikaga

23.30—23.45 heliplaate

24.00—1.30 öökontsert. Rameau: Chaconne de Dardanus. François: Concertino flöödile, viiulile ja orkestrile. Duparc: Lenore. Ravel: Introduktsioon ja allegro harfile ja orkestrile. Roussel: III sümfoonia

Paris P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund 21.30 Wagneri ooper „Valküürid“, I ja III akt. Ülekanne Knocke kasiinost, Belgiast

23.00—23.30 hispaania tants* 23.45—24.00 koloniaalmuusika*

Lille 247,3/1213/60

21.15—23.30 ajaviitemuusika

24.00 öökontsert. Vt. Radio-Paris

Brüssel 321,9/932/15

21.00 ajaviitemuusika

22.00 Wagneri ooper „Valküürid“, I ja III akt. Ülekanne Knocke kasiinost

Hilversum II 301,5/995/60

20.50—21.55 kellamäng 22.25 Amsterdami salongorkester 0.10—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.10—21.10 muusikat Bratislavast 21.25—21.45 Foerster: „Kevad“, lüüriline süit harfile ja keelpillidele, op. 84

22.15—22.55 Beethoven: Septett Es-duur, op. 20

23.30—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

20.10—21.10 Strausside helindeid. Orkester 21.45—22.05 laul. K. Kolář 22.15—22.55 kammermuusika Prahas 23.25—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25—21.00 ajaviitemuusika 21.05—22.25 kuuldemäng 22.50—23.10 prantsuse laule. Ninon Guerald

23.20—0.30 Massenet' helindeid*

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolc** 208,6 m 22.50—23.10 mustlaspoiste orkester. Kaastegev: Pal Kalmar (laul)

23.55—1.00 orkester. Adam: Avamäng. Niedman: Moodne tantsusüit. Liszt: Rapsoodia nr. 12. Rachmaninov: Prelüüd cismoll. Szirmai: katkendeid op. „Baleriin“. Brahms: Ungari tants nr. 6

Bukarest 364,5/823/12

20.35 heliplaate 21.10—23.45 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“*

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00—23.00 puhkpilliorkester 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50**Firenze 491,8 m****22.00—24.00 Joh. Straussi operett „Viini veri“**

0.30—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.10—20.45 ajaviitemuusika*

20.55—21.05 Vaša Pühoda (viul)*

21.25—22.30 laule ja duette

22.35—23.25 Offenbachi operett „Dorothea“

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15 lapsed laulavad

17.00 püraštõunamuusika. Orkester

19.00 Reger: Sonaat viiulile ja klaverile, op. 1

19.25—19.40 fantaasiad kinoorelil*

20.00 ajaviitemuusika. Fr. Hippmanni kapell ja vokaalsolistid

21.00—22.00 „Önneratsur“, kuuldemäng Eichendorfi novelli järgi. H. Dombrowski muusika

22.30—23.00 Verdi helindeid*

23.20—1.00 kirev muusika. E. Kaiseri tant-suorkester, E. Schneidewindi ajaviitekvintett, klaveriduo, sopran ja bariton

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester

20.30—21.00 operetimuusika*

21.10—23.00 „1787—1837“, ajaviite-eeskava

23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

19.00—19.35 orkester, bariton, klaver

20.00—20.45 lõbus muusika. Sopran, viiul ja klaver

21.10—23.00 kirev tantsuõhtu

23.40—1.00 muusikat D-senderilt

Breslau 315,8/950/100

20.00—22.00 rahvuslik eeskava

22.15—23.00 rahvuslik eeskava

23.30—0.30 orel. Lübeck: Prelütid ja fuuga E-duur. Buxtehude: Kui kaunitl särab koidutäht. Bach: Prelütid ja fuuga E-duur. Ramin: Koraalisüit. Eger: Introduktsioon ja passacaglia, op. 63

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 heliplaate

21.10—23.00 õhtumuusika. Orkester. Mus-sorgski: muusikat oop. „Boris Godunov“.

Ailboud: Kataloonia rapsoodia. Sibelius:

Välke süit kahele flöödile ja keelpilli-orkestrile. Enna: „Kleopatra“, avam.

Rossini-Respihi: Völupood. Clemus:

„Pierrot“ süda“, sümfooniline episood.

Friedel: Intermetso. Heddenhausen:

Rahvatants. Lehar: meloodiaid op.

„Vürstlilaps“. Schurdel: Marss

23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Köln 455,9/658/100

19.50—20.45 ajaviitemuusika. Orkester

21.10 tantsuõhtu Königsbergist

22.00—23.00 Puccini ooperimuusika*

23.50—1.00 muusikat kohvikust

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—21.00 ajaviitemuusika

21.15—22.00 laule ja luulet

22.15 Bizet' ooper „Pärlipüüdjad“

0.30 tantsumuusika*

1.00—2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.45—22.00 kirev tund

22.15—23.15 orkestrikontsert. Kavas:

Haydn

23.50—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.00 ja 21.10 ajaviitemuusika

22.15—23.00 „Titaan“, stseene Beethovenist

23.30 tantsumuusika

1.00—2.00 öökontsert*. Sibelius: Finlandia. Wiklund: Kontsert nr. 2 klaverile ja orkestrile. Grieg: Sümfoonilised tantsud, op. 64

Moskva-Komintern 1744/172/500

19.00 heliplaate

19.30—22.00 ülekanded teistelt saatjailt

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.00 „Suvi Briti saartel“* ★ 7.30—8.00 üli-õpilaslauke*

13,93 m 13,97 m 16,86 m

12.45 bariton ja orel ★ 13.30—14.15 H. Halli

tantsuorkester ★ 14.25 F. Hartley seks-

tett ★ 15.05—15.30 puhkpillimuusika* ★

16.15 muusikaline kuuldemäng ★ 17.05—

17.45 ajaviite-eeskava ★ 18.00—18.10 kla-

ver* ★ 18.35—19.00 R. Kingi orkester.

Vt. Droitwich.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20—20.00 „Anita ja elegant“, revüü* ★

20.25—20.50 „Thames“, sõnalist ja muusi-

kalist ★ 21.00—22.35 Beethoveni-õhtu. Vt.

Droitwich

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.25—0.25 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.20—1.45 Celebrity-trio ★ 2.00 BBC Em-

pire-orkester. Kavas: Auber, Waldteufel,

Ewing, Finck jt. ★ 2.50—3.10 ajaviite-

eeskava*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.00 kinoorel ★ 4.30 muusikaline kuulde-

mäng ★ 5.20—5.40 tšello

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—

11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja

14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 he-

liplaate ★ 15.30—16.55 muusikaline kuul-

demäng

25,24 m

19.00 muusika-ülekanne ★ 19.30—19.50 he-

liplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15 kontsert. Vt. Radio-Paris ★ 2.00

—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★

9.30—10.15 kirev muusika ★ 10.45—11.30

laule ja kammermuusikat ★ 12.00—12.15

Spohr: Capriccio ja polonees viiulile ja

klaverile

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert

★ 15.15—16.00 „Heatujuline juhus“, kuul-

depilte ★ 16.45—17.45 puhkpillikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m

18.45—19.15 klaver. E. v. Axenfeld ★ 19.45

—21.00 „Kirev on ooperi maailm“ ★ 21.30

„Montblanc“, ringhäälinguballaad ★ 22.15

—23.00 ajaviitekontsert

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24.00—0.30 kirev muusika ★ 1.00—2.15 aja-

viitekontsert ★ 2.30—3.15 „Heatujuline ju-

hus“, kuuldepilte ★ 4.15 rahvalaule ★ 4.30

—5.30 puhkpillimuusika

Rooma

25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. —

Tšello ★ 16.00—17.15 teateid. — Bariton.

— Tenor. — Klaver ★ 18.20—19.20 teateid.

— Tantsumuusika. — Bariton. — Duette.

19.30—20.00 araabia-saade ★ 22.00—23.00

ülekanne Roomast (420,8 m)

31,13 m

1.00—2.30 teateid. — Ajaviitemuusika

Podebrady

25,34 m

21.40—22.00 mitmesugust ★ 22.05—22.20

tšembalo ★ 22.25—23.00 orkester ★ 23.05—

23.25 valse

Ruyssede 29,04 m

21.00—22.00 kontsert*

Phohi — Eindhoven

16,88 m

15.50—16.05 ja 16.25—16.40 heliplaate

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15 Jaapani suvepidustused. Informatsi-

ooni Jaapani üle inglise keeles ★ 22.30—

22.45 laule

20.00 D-sender: Ajaviitemuusika

20.05 Riia: Eesti muusika õhtu Riia plaat-

silt. Juhatab: prof. J. Aavik. Solist

Ida Aav-Loo

20.55 Lahti: Valsiõhtu

21.00 Bratislava: Kammermuusika

21.00 Droitwich: Varietee-eeskava

21.10 Hamburg: Grothe op. „Surematu

igatsus“

21.10 Königsberg: Ajaviitekontsert

21.30 London-Reg. jt.: Promenaadi-konts.

21.30 Radio-Paris: Orkestrikontsert

22.00 Rooma: Mascagni oop. „Cavalleria

ruseana“

22.30 Breslau: R. Strauss: Kodanik aadli-

mehena

23.20 Droitwich: Viilul ja klaver

Tallinn**Tartu**

410,4/731/12

580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Lotter: Ida-

maa jumalale — G. Andolfi orkes-

ter. Carr: Võta mu saapad, kui

hakkam surema. Öiglane — H. Bil-

lies. Robin-Strauss: pop. filmist

„Tund sinuga“ — New Mayfair or-

kester. Compe: Jonas-valss. Zeller:

Kui mu vanaisake — B. Hansen

(bass). Lindsay: Aisha. Myddle-

ton: Viirastuslik brigaad — Lon-

doni Palladiumi orkester. Zarazy-

cke: Mazurka — B. Huberman

(viul). Prokofjev: katkendeid bal-

letist „Kolme apelsini armastus“ —

Londoni sümfooniaorkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

12.00 Tallinna E. Põllumeeste Seltsi

30. põllumajandusliku näituse ava-

mine. (Ülekanne näitusväljalt Kad-

rioru mererannalt)

18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 RR orkestri kontsert. Juhatab

Fr. Nikolai. Adam: avamäng oop.

„Lonjoumeau postimees“. Sarasa-

te: Hispaania tants. Lodge: Moodne

valss. Goldmark: balletimuusikat

oop. „Seeba kuninganna“. Debus-

sy: Kaks arabeski. Mendelssohn:

avam. „Ruy Blas“. Verdi: fant.

oop. „Traviata“

20.10 välispoliitiline ringvaade — A.

Randalu

20.30 alt Valentine Kask esitab ro-

mansse ja slaagereid. Romanssid:

Tšaikovski, Ainult see, kes teab.

Glinka, Kahtlus. Tšaikovski, Nii

piinav ja magus. Slaagereid: Be-

natzky, Kõidetud käed. Buday, Ma

pole seni armu tundnud. Merci,

mon ami

20.50 järgneva nädala saatekava

21.00 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-öiendus ja ilmaste

21.35 vana tantsumuusikat

21.55 lugemistund. Meta Luts loeb

Leida Kibuvitsa jutustuse „Viim-

sed võõrad suled“

22.25 moodsat tantsumuusikat „Es-

tonia“ valgest saalist. (John Pori

orkester)

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles

18.00—18.50 soovikontsert* ★ 19.15 loeng

19.35 akordion. Onni Laihanen

19.55 veste ★ 20.15 retsitsioon

20.35 laul. Arnold Tilgmann

20.55—21.45 valsiõhtu. Ringhäälingu seks-

tett. Waldteufel: Estudiantina. Kalman: Kui pušta vaikib. Friml: Rose-Marie. Nichols: Babette. Lanner: Pesthi-valss. Brooks-Ahlert: Varjudeirigis. Malm: Valged sirelid. Berlin: Sinine suveöö. Strauss: Vein, naised ja laul
22.10—24.00 tantsumuusika Grand-hotellist. „Rytmiipojat“
Helsinki, rootsi keeles
18.00 Lahti ★ 19.15 retsitsatsioon ★ 19.35 Lahti ★ 19.55 loeng
20.15 laul. Astrid Wahlman
20.35 ajaviite-eeskava
20.55 ja 22.10 Lahti

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
15.50—18.10 Gounod ooper „Faust“
18.30 orel. N. Vanadzinš. Reger: Introduktsioon ja fuuga d-moll. Borovski: Sonaat. Koraal.
19.00 laule ja luulet
19.50 romantilisi meloodiaid*
20.05—21.00 eesti muusika õhtu Riia plaadilt. Orkester prof. J. Aaviku juhatusel. Solist: Ida Aav-Loo. Lemba: Avamäng. A. Kapp: Andante ja fuuga. Eller: Skertso. E. Kapp: Süit: a) Hällilaul; b) Skertso. Eller: „Koit“, sümfooniine poeem.
21.15—22.00 Riia: Kontserdi järg. Aavik: Eesti rapsoodia. — Laule ja aariaid. — Vedro: Ave Maria ja lahingstseen oop. „Kaupo“
21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika*

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 orkester. O. Strauss: „Valsivõlu“, avamäng. Hasselmann: Stseen ja aaria (trompet ja orkester. Nedbal: meloodiaid op. „Poola veri“
17.30—18.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Bizet, de Micheli, Kockert, Jessel, Delibes, Humperdinck ja Mouton
19.15—19.50 Boulanger-kontsert*
20.00—20.40 aariaid ja laule. L. Szczepanska ja J. Czapliski
21.00—21.40 ettekandeid poolakaile välismaal
22.05—22.30 populaarseid tantse ja laule
22.40 baieri laule
23.05—23.50 rahvuslik eeskava

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.55 ajaviitemuusika
16.00—16.30 balalaikamuusika
17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.30—19.00 kvartett. Kallstenius: Serenaad. Bloch: Maastikud
19.20—20.15 ajaviitemuusika. Orkester
20.30—21.00 lõõtspilli-kabaree
21.30 vana tantsumuusika
22.00—22.45 heliplaate
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
16.00—17.50 muusakat restoranist
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.50 taani muusika. Orkester. Kavas: Kuhlau, Lumbye, Horneman, Borresen jt.
22.00—22.30 viini-valsse. Orkester
22.45—23.05 põhjamaade laule. Lisa Rantau-Meyer
23.25 orkester. Grieg: Norra tants nr. 1. Smetana: „Moldau“, sümfooniil. poeem. Sibelius: Finlandia. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1
0.05—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
21.00—22.40 ajaviite-eeskava
23.15 vana tantsumuusika
23.35—0.15 moodne tantsumuusika

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat** 285,7 m

12.05 Verdi: Reekviem. Ülekanne Salzburgist
13.45 heliplaate

14.00—14.15 ja 14.30 Commodore'i orkester
15.00 heliplaate
15.30—16.30 BBC šoti-orkester
17.00—17.30 Celebrity-trio
18.15—19.00 Lou Preager ja ta band
19.30 BBC Midland-orkester. Chabrier: Pidulik polonees. Widor: Serenaad B-duur. Dubois: Balletiaariaid. Palmgren: Pastoraalne kolmikpilt: a) Hommik, b) Eleegia, c) õhtu. Dvořák: „Kelm talupoeg“, avamäng
20.30 ajaviite-eeskava
21.00—22.00 varietee-eeskava
22.20—22.40 kinoorel. A. Fenner
23.20 solistid. V. Primrose (vioola) ja L. Kentner (klaver). Brahms: Sonaat Es-duur violale ja klaverile, op. 120 nr. 2. — Mozart: Rondo a-moll (K. 511). Liszt: Ballaad h-moll (klaver). — Bach: Bourrée Es-duur (tsello-stüdist). Dont: Etlüüd. Paganini: Caprice nr. 24 (vioola)

0.15—1.00 H. Hall ja ta tantsuorkester
London-Regional 342,1/877/70

21.00 metsosopran ja harf
21.30 promenaadikontsert. II osa. BBC sümfooniakorkester H. J. Woodi juhatusel. Solistid: R. Henderson (bariton) ja P. I. Nov (klaver). Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 2, c-moll. Stanford: 3 merelaulu. Ravel: Bolero
22.40 BBC teatriorkester. Solist: H. Nash (tenor). Kreisler-Artok: Väike Viini marss. Donizetti: „Don Pasquale“, avamäng. — 2 aariat. — Coleridge-Taylor: Väike kontsertsüit. — Aaria. — Elgar: Sevilana. — Laul. — Waldteufel: „Grenadeerid“, valss
23.30—1.00 H. Halli tantsuorkester

Šoti-Regional 391,1/767/70

21.00 šoti tantsumuusika
21.30—22.40 kontsert. Vt. London-Reg.
23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.10—20.25 ja 20.45—21.00 laul
21.30 orkestrikontsert. Ülekanne Nice'ist. Mendelssohn: „Ruy Blas“, avamäng. Rabaud: „Öösine protsessioon“, sümfooniiline poeem. — 2 laulu. — Malipiero: Impressioni dal Vero. — Wagner: Elisabeth aaria oop. „Tannhäuser“. Elsa aaria oop. „Lohengrin“. — Rimski-Korsakov: Scheherazade

23.30—23.45 heliplaate
24.00—2.00 tantsumuusika
Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 Ganne operett „Cocorico“
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.30—23.30 komöödiaid
Brüssel 321,9/932/15

21.00 ringhäälingu-kabaree
22.00 sümfooniakontsert Ostende kuurordist
23.40 heliplaate
0.15—1.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

21.15—21.40 KRO orkester
21.55 heliplaate
22.25—23.10 KRO-melodistid
23.35—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.15—20.50 orkestrikontsert. Solist: M. Sadlo (tsello). Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio, op. 34. Tšaikovski: Variatsioonid rokokoo teemal tsellole ja orkestrile, op. 33. Glinka: „Kamarinskaja“, fantaasia vene teemadel
22.20—22.55 sõjaväeorkester. Kavas: Hla-vaček, Potožnik, Štolc, Friml, Ridky jt.
23.20 heliplaate
23.35—0.30 mustlasmuusika Bratislavast

Bratislava 299/1004/13,5

20.15—20.50 muusikat Prahast
21.00—22.00 kammermuusika. Bella: Kvartett c-moll. Novak: Kvartett D-duur, op. 35
22.20—22.55 muusikat Prahast
23.35—0.30 mustlasorkester

Viin 506,8/592/100
Liniz ja Graz 338,6/886/15

20.10 ajaviitemuusika
21.10 kirev muusikaline õhtu
22.45—23.10 klaver. O. Dachs
23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
20.15—20.45 orkester. Grieg: Kevad. Vecsey: Valse triste. Sinding: Kevadkohanad
21.10 „Södurid laval“, Budapesti kontsertorkestri kontsert
0.05—1.00 mustlaskapell

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.25 sõjaväeorkester
20.45 Dendrinio kapell. Kaastegev: Leana Mihalescu
21.15—22.30 orkester
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 Mascagni ooper „Cavalleria rusticana“. — Monteverdi ooper „Tancredi ja Clorinda võistlus“. Ülekanne Triestist

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m

22.00 komöödia
23.30—0.30 sümfooniakontsert
1.00—1.30 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.55 rahvalikku muusikat
21.30 „Kyburg“, kuuldipille
23.00—23.55 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 „Tants külakõrtsis“, muusika
17.00 pärastlõunamuusika. Mandoliinorkester, tenor ja bariton
19.00—19.45 Fr. Hippmann mängib. Raymond: meloodiaid „Rahvaste ballist“. Doelle: Särav päike. Lehar: laul op. „Eva“. Börschel: Straussiana. Plessow: Naerev beebi. Hippmann: Vene viise
20.00—20.45 meloodiaid. E. Olschewski
21.00—22.00 kirev tund Stuttgardist
22.30—23.00 muusikat Stuttgardist
23.20—23.45 oboe ja tsembalo. Bach: Fantaasia c-moll. Telemann: Sonaat g-moll. Scheidt: Passamezzo: Variatsioonid
24.00—1.55 tantsumuusika Berliinist

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.30—21.00 kodumuusika
21.10—23.00 muusikat Berliini aedlokaalidest
23.30—2.00 tantsumuusika. W. Hassi ja Fr. Hippmanni kapellid

Königsberg 291,0/1031/100

20.00—20.45 rahvamuusika
21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester ja P. Friebe (bass). Rossini: „Itaallana Algeeria“, avamäng. Verdi: aaria oop. „Simone Boccanegra“. Leoncavallo: intermetso oop. „Pajatsid“. Jensen: Pulmamuusika. Lortzing: aaria oop. „Tsaar ja puusepp“. Arenski: Variatsioonid Tšaikovski teemal. Graener: õhtumuusika. de Micheli: I süit. Joh. Strauss: „Kunstnikuelu“, valss. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng
23.35—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100

20.00—22.00 kirevaid kuuldipille
22.30—23.15 R. Strauss: „Kodanik aadlimehena“, orkestrisüit
23.45—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 kirev tund
21.10—23.00 Grothe operett „Surematu igatus“
23.45—2.00 tantsumuusika Berliinist

Köln 455,9/658/100

20.00—20.45 rahvalaule Lotringist
21.10—23.00 „Lõbus laupäevaõhtu“
23.30 tantsumuusika Münchenist
1.00—2.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—21.00 kirev kontsert*
21.15 „Itaalia ööd“, kirev tund. Orkester ja solistid
22.15—23.00 „Suveöö unelm“, suvist muusikat. Orkester, tenor
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 heliplaate

Leipzig 382,2/785/120

20.15 rahvamuusika
21.00—23.30 lõbus õhtu tantsumuusikaga
24.00—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.00 ja 21.10 rahvamuusika
22.15—23.00 tantsumuusika
23.30 tantsumuusika Münchenist
1.00—2.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

15.00—15.45 kontsert
18.30—19.00 kontsert
19.30 heliplaate
20.00—21.00 kirjanduslik saade

Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.10 sõjaväeorkester ★ 7.55—8.25 varietee*

13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.35 muusikaline kuuldemäng* ★ 13.30 H. Halli tantsuorkester ★ 14.00—14.15 ja 14.30—14.50 Commodore'i suur orkester ★ 15.00—15.30 muusikaline saade lastele ★ 16.15—16.30 ajaviitemuusika ★ 17.00—17.30 Celebritry-trio ★ 18.35—19.00 tantsumuusika

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
19.25—20.00 B. Spa orkester ★ 20.30 ajaviite-eeskava ★ 21.00 varietee-eeskava (Droitwich). ★ 22.00 sopran Nora Gruhn ★ 22.20—22.40 kinoorel

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 „Wales ja impeerium“, rahvuslik saade* ★ 0.10 tantsumuusika ★ 0.30—1.00 üliõpilaslaule*

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30 kelti-kontsert ★ 2.00 „Anita ja ele-

vant“, revüü* ★ 2.40—3.10 sopran Maggie Teyte

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
4.00 kabaree-revüü* ★ 4.30 J. Dickinsoni band ★ 5.10—5.50 ajaviite-eeskava

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15 muusika ülekanne ★ 13.45 heliplaate ★ 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ringhäälingu-skets

25,24 m
19.00—9.50 muusika ülekanne ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15 tantsumuusika (Radio-Paris) ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 ajaviitekontsert ★ 10.15 naljamäng muusikaga ★ 11.00—11.30 kabaree

16,89 m 19,74 m 31,45 m
12.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 klaver. E. v. Axenfeld ★ 16.30—17.45 kirev tantsuõhtu

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.45—21.00 Nedbali operett, „Poola veri“ ★ 21.30—23.00 kirev tantsuõhtu

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviite-eeskava ★ 1.00 naljamäng muusikaga ★ 1.45—2.15 lõbus kammermuusika ★ 2.30—3.15 ajaviitekontsert ★ 3.30—3.45 laul. Sofia del Campo ★ 4.15—5.30 kirev tantsuõhtu

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. — Klaver ★ 16.00—17.15 teateid. — Laul. — Ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Sitsiilia-kvartet. — Sopran. — Metsosopran 19.30—19.50 araabia-saade ★ 22.00 ooperi ülekanne Roomast (420,8 m)

31,13 m
1.20—2.45 teateid. — Puccini ooper „Turan-dot“ (üks akt). — Hispaania laule

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20 rahvalikku muusikat oreil ★ 22.25—23.00 varietee-eeskava ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

Ruyssede 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester

Phohi — Eindhoven

16,88 m
16.05—16.20 heliplaate ★ 17.40 muusikat Amsterdami Carlton-hotellist

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15—23.00 ajaviite-eeskava

INGLISE HÄIRESAATJAD

Inglise puistatakse praegu üle välismaalt tuleva ebasoovitava poliitilise propagandaga, nii et ollakse juba sunnitud tarvitusele võtma mitmesuguseid vastuabinõusid. Seni on kasutatud vastuabinõuna vastupropagandat, kuid mitte küllaldaste tagajärgedega. Nüüd soovitatakse inglise radioajakirjanduse poolt ebasoovitavate saatjate sissetungimise tõkestamiseks kasutada erilisi häiresaatjaid. Sellistel saatjatel pole kindlat lainepikkust, vaid nad pannakse sel lainepikkusel tööle, millisel saadab ebasoovitav saatja, takistades seega viimase kuulamist. Selline talitusviis peab loomulikult olema sõltumatu Briti ringhäälingu-ühingust, kuna viimane peab säilitama oma erapooletust.

APARAATIDELOTERII BERLIINI RAADIO-NÄITUSEL

Berliini raadionäitusel korraldatakse suur loterii, milles raadioaparaadid moodustavad peavõidud.

OMAPARANE SAATERUUM

Mida kõik ei tehta, et kuulajaile pakkuda võimalikult tõetruud ülekanne, sellest väike näide. Üheks kuuldemänguks oli tarvis stseeni trammivagunis kõige sinna juurdekuulva müraga, konduktori hüüetega jne. Selleks asetati vagunisse vastavad osalised, kes pidid kuuldemängus kaasa mängima ja varustati trammivagun lühilainesaatjaga, mille abil toimetati kogu stseen stuudiosse, kus ta võeti vahaplaadile. Lühilainesaatjat tuli kasutada seepärast, et trammivagunis poleks saanud lõigata vaheplaate, kuna liikumisel vagun rappub liialt tugevasti. Hiljem kanti ette juba vastav stseen vahaplaadilt ja kuulajad võisid nautida loomutruud ülekanne.

SÕJAVÄGI JA RAADIO USA-s

Nagu „Radio Corporation of America“ esimees kindralmajor James G. Harbore on seletanud, seisab ühendriiges sõjavägi ja ringhääling väga tihedas ühenduses. Ühes hiljutises ringhäälingukõnes kriipsutas ta eriti

alla asjaolu, et sõjaväe raadioeriteadlased töötavad käsi-käes raadiotööstuse juhtivate tegelastega, jälgivad raadiotehnika arenemiskäiku ja püüavad luua isegi sidemeid amatöörsaatjatega.

Nagu kindral tähendas, võib merevägi mõne rahvusliku õnnetuse korral mobiliseerida kahe tunni kestel ümmarguselt 2500 amatöörsaatjat, kes kuuluvad kõik ühte võrku. Sõjaväe poolt kokkuseatud amatöörsaatjate võrk koosneb 1394 valitud eriteadlasest.

KA AUSTRIAS PROPAGEERITAKSE TUULE-DÜNAMOSID

„Radio Amateur“ oma tööstusuudiviste osas toob teate, et Chicagos asuv firma „Pioneer Gen-E-Motor Corporation“ valmistab kahte tüüpi tuuledünamosid: üks 6 volti 15 amprit ja teine 6 volti 25 amprit. Tuuledünamod töötavad juba 2 m/s tuulekiiruse juures ja on varustatud reguleerimisvõimega ning vastava lülituskilbiga.

UUED ELEKTROLÜÜTKONDENSAATORID

Teatavasti mõjub paljude raadiovastuvõtjate juures häirivalt asjaolu, et mähkimismeetodi järele valmistatud elektrolüüt-kondensaatorid ei kujuta endast mitte ainult puhtakujulist mahtuvust, vaid omavad veel peale selle induktiivsuse. Ebasoovitava induktiivsuse kompenseerimiseks lülitati elektrolüüt-kondensaatorile paralleelselt induktsoonivaba paberplakk.

Mähkimismeetodi järele valmistatud paberplakkide juures induktiivsuse kompenseerimiseks lastakse õhu-kest metallkihti pisut üle dielektrikumi äärte ja joetakse pärast sinna külge ühendusjuhtmed. Selle meetodi järele on võimalik ebasoovitavat induktiivsust täielikult kõrvaldada. Sellist meetodit on aga elektrolüüt-kondensaatorite valmistamise juures võimatu kasutada.

Nüüd on välismaal hakatud valmistama selliseid elektrolüüt-kondensaatoreid, milliste sisse on juba ehitatud induktsoonivaba paberplakk, moodustades seega ühise terviku. Sellise kondensaatori paremuseks on veel ruumi ja aja kokkuvõtte monteerimise juures.

Tema raskeim number

Best Cliff

Tihe austajate ring seisis kuulsa naiskunstniku ümber, kes pakkis parajasti kallihinnalist Amatit oma käega viiulikasti.

„Teie mängisite jälle jumalikult, armuline proua!“ lausus mõisaomanik Barkhoff ja kummardus tema käe üle. „Ma ei saa kunstist suuremat aru, kuid teie mäng köidab mind ikka ja ikka jälle...“

„Kujutlen, et peab olema väga pingutav kogu õhtu kõita publikut,“ katkestas teda keegi teine. „Armuline proua tunneb end kindlasti väsinuna ja tuimana. Kas me ei peaks teile andma mahti pisut puhata?“

Kunstnik vaatas naeratades ringi. „Väsinud? Tuim? Ei, mu härrad, tänane õhtu ei nõudnud mult mingit erilist pingutust. — Ent igakord, kui kuulen seda küsimust, pean mõtlema ühele teisele õhtule, mu raskeimale ja pingutavaimale etendusele... Kui teid huvitab, mu härrad, jutustan ma teile tolle mitte igapäevase loo...“

Feodora Petrovna laskus naeratades mugavasse tugi-tooli ja võttis sigareti. Viis tulesüütajat süttisid korraga põlema.

„Jah, mu raskeim number! Sest on nüüd ka juba kolm aastat möödunud. Ja ka publik oli pisut kummaline. Koosnes nimelt ainsast kuulajast! — Kuid jutustan pigemini järjekorras:

Kolme aasta eest seisis mul ees suur Ameerika turnee ja ma tahtsin enne seda sealpool lompi pisut kohaneda ja oma kavale paar uut pala lisandada, milleks ma vajasin paar päeva pingutavat tööd, võimalikult täielikus üksilduses.

Seepärast oli mulle muidugi suureks rahulduseks, kui keegi mu ameeriklasist sõbrust andis minu kättesse hurmava, võrdlemisi isoleeritud väikese villa Palm Beachis, kus ma pidin elama ainult oma toatüdruku ja kokaga.

Arusaadavalt võtsin ma selle pakkumise vaimustusega vastu ja asusin otsekohe tööle. Et olla täiesti segamatu ja end täiesti kontsentreerida, kavatsesin ma oma juba niigi väikest personaali pärast lõunat, oma peaharjutuste ajal kodust välja saata.

Nii olin ühel päeval kella viie paiku jälle üsna üksi ja oma töösse süvenenud. Mängisin parajasti Brahmsi ungari tantse, kui vaikne kolin kõrvaltoas sundis mind kuulama jääma.

Alguses mõtlesin, et mu kokk või toaneitsi on varem koju tulnud. Siis aga silmasin korraga läbi praakil ukse võõrast meest, kes seisis kõrvaltoas ja vahtis mulle üksisilmi otsa. Kuna ta nägu kattis must poolmask, võisin ma näha ainult tema puurivaid musti silmi.

Sel hetkel turgatas mul peas välkkiirelt mõte, mälestus mingist kõnelusest, mis mul oli eelmisel õhtul olnud majaperemehe, J. P. Richmondi, nisukuningaga.

Olime sattunud kuidagi kõnelusele ameerika gangstereist ja paljudest mõrvadest, mida roimarid saadavad korda hoolimatult ja peaaegu järjekindlalt, kui nad näevad, et on tabatud. Richmond oli püüdnud mulle seletada seda nähet, mis mulle kui eurooplasele paistis muidugi äärmiselt alatu olevat.

„Vaadake, armas sõbranna, see peitub lihtsalt ehtsa ameeriklase mentaliteedis, kes ei taha lasta juhust käest. Ja tabatud roimari silmis seisab viimane võimalus nähtavasti selles, et ta kõmmutab oma tabaja õigel ajal maha.

Võib-olla aitab sellele armastatud kombe levinemisele suuresti kaasa ka veel see asjaolu, et meie kohtud määravad gangsterite tüüpiliste süütegude puhul liig kõrge karistuse, nii et ükski mõrv ei või tahatud roimari seisukorda enam kuigi palju halvemaks muuta.

Igatahes viib see selleni, et meie murdvargad kannavad peale oma elukutse juurde kuuluvate riistade ka veel kena väikest käsikuulipildujat kaasas...“

Need sõnad välutasid mul sekundi murdosa jooksul peast läbi, sest kõrvaltoas seisva härra nägu oli küll maski tõttu nähtamatu, kuid selle eest võisin hästi näha tema käsi. Ja need käed hoidsid just mainitud kena käsikuulipildujat-pistolit, mille suu oli sel hetkel täpsalt minu poole suunatud.“

Feodora Petrovna tundis hetke naudingut suurest hingematvast pinevusest, mida võis lugeda kuulajate nägudelt. Siis jätkas ta:

„Mul kulus sekund, et aru saada, milles seisis sellises seisukorras olles mu ainus, mu viimane võimalus pääseda eluga. Nimelt selles, et ma jätsin murdvarga arvamisele, et ma ei märganud teda.

Vähimigi kahtlus, et teda minu poolt ähvardab hädaohut, pidi kahtlemata lahti päästma tosina kuulipilduja kuule ja ameerika gangstereil on küllalt võimalusi arendada end täiuseni kuulipildujaga ümberkäimises...“

Feodora tegi jälle väikese, mõjurikka pausi.

„Kui oleksite nüüd reporterid, mu härrad,“ jätkas ta siis, „jutustaksin ma teile nüüd, et ma sel hetkel mõtlesin publikule ja oma moraalsele kohusele säilitada talle oma kunst.

Teile aga võin ma kõik ütelda! Ma ei mõtelnud sel momendil millelegi muule, kui ainult kuulipildujale, mis irvitas mulle läbi praakil ukse otsa...“

Seepärast mängisin edasi! See, ainult see võis veenda murdvarast, et ma ei märka tema viibimist kõrvaltoas, et ma talle seega olen täiesti hädaohuta!

Ma mängisin. Automaatselt algasin ma jälle viit sealt, kus ma olin kõige enam ühe sekundi peatunud. Mängisin katkestamatult, vähimagi peatuseeta, kusjuures ma, pool hull hirmust, jälgisin oma toanaabri tegevust, nii palju kui praakil uks seda võimaldas. —

Muuseas: See on ka põhjus, miks teie mu kavast ei leia iialgi enam ungari tantse. Nähtavasti tuli mul tookord nendega liig palju tegeleda, mispärast nad mulle endale sest saadik enam ei meeldinud...“

Vahepeal oli gangster sellega tegevuses, et tühjendas piinliku hoolega hõbeasjade kappi. Tema edaspidist tegevust ei võinud ma enam jälgida. Mängisin, mängisin mingis transis, kuulmata üldse oma viiulit, hüpnotiseeritud väikesest, ümmargusest, irvitavast kuulipildujasuust. Tunni aja pärast kadus ta siis viimaks ja ma langesin meelemärkusetult kokku.“

„Ja siis? — Mis siis? — Kuulmatu! Viisküm-

mend klisimust keerlesid korraga õhus. „Kas too mees tabati viimaks?“

„Tabati? Ei — see tähendab, see lugu leidis järgmisel päeval üllatava lahenduse.

Mainisin eespool, et gangsterit nähes välgatas mul läbi pea jutuaajamine majaperemehega. Nagu hiljem selgus, polnud see täiesti õige. Tookord polnud ma nimelt mõelnud ühele tähtsale detailile.

Olime kõnelnud sellest, et kunstnikku ei tohi sundida kunstis, ja mina olin väitnud, et tõsist kunstnikku ei saagi sundida!

Richmond oli vastu vaielnud. Lõpuks vedasime kihla ja Richmond lubas mind veenda, et tema vaade on õige ja et ta ise sunnib mind mängima.

Murdvaras poolmaskis oli tema poolt palgatud näitleja ja ma tulin tööpoolest päästvale mõttele, mis ta eelmisel õhtul oli teataval määral mulle sugereerinud. Ta

Lugeja küsib

A. T. Narva. 1) Teie poolt esitatud skeem on õige, ainult plokil C 5 pole mingit otstarvet ja ta võib jääda ära.

2) Lamp HL 2 („Marconi“) on hea eduga kasutatav ka ühelambilises vastuvõtjas.

3) Soodsaim anoodpinge küsitud lambile on 60 volti. Ent ta töötab päris korralikult veel ka madalamatel anoodpingetel.

Abonent nr. 46. Arvatavasti on tegemist arusaamatusega. Skeemis joonis 1, „Raadios“ nr. 238 on L₂ k.-s. astme võreringi pool kesklainel, L₆ — audionastme võreringi pool, mitte aga samuti L₂, nagu Teie kirjeldate. Ta on küll suuruselt sama suur, ent mitte üks ja sama pool.

Kahjuks pole teada, millist lüliti autor kasutas oma originaalis, ent kui kasutada „Yaxley“ tüüpi lüliti, siis lüliti ei saa kindlasti enam süüdlane olla.

Nii palju, kui võib järeldada kogu Teie kirjast, on Teie reaktsioonmähiste (L₅, L₇) lülitamises mingi viga. Soovitame Teil seda veel kord kontrollida. Võib-olla, on reaktsioonmähis ka liiga väike, mida mõnikord erinevuse eeskujust ka juhtub. Igal juhul — reaktsioon on süüdlane ja nii kaua, kui Teie ei saa korralikult töötavat reaktsiooni pikal lainel, pole ka juttu selektiivsest ja tugevast vastuvõtust.

ITAALIA RINGHÄÄLINGU VALJAEHITUSKAVA

Nagu Torinost teatatakse on sõlmitud valitsuse ja EJAR vahel kokkulepe tähtsate ringhäälingu-kavade suhtes. Nii olevat kavas Rooma-Prato-Smeraldo lühilainesaatja võimsuse suurendamine. Suurendatud saatja omaks kaks 100-kilovatist seadeldist lainepikkusele 49 kuni 31 meetrit, kaks 40-kilovatist lainele 25,19 kuni 16 m ja lõpuks ühe 50-kilovatise seadme, mis võimaldab saatmist mitmes suunas. Napoli võimsust tõstetakse 1 kilovatilt 10-nele, kuna Torino saab

oli võitnud kihlveo ja mina maksin korvi sekki eest. Kaasa ma igatahes ei joonud...

Kaks nädalat hiljem kahetsesin seda. Juhus võttis oma peale mu revanši; kahjuks aga liig jõhkral kujul.

Nimelt kaks nädalat pärast minu ärasõitu oli J. P. Richmond ootamatult sõitnud oma villasse ja leidnult sealt kellegi härra õhturiietuses ning mustas poolmaskis, hoides käes kena väikest käsikuulipildujat-pistolit.

Hiljem jutustati, et vaene Richmond oli valjult naerdes ja joviaalselt hüüdes „Hallo, old boy! Tood mulle vis-tisti tervisi mu sõbrannalt Feodora Petrovnalt!“ lähene-nud talle.

Muuseas peeti tema matuseid mitte Palm Beachis, vaid New Yorgis. — Väike, eht ameerikalik arusaama-tus...

Ent tervelt kolm nädalat ei võinud ma tol korral viiulit enam kätte võtta.

endale 5-kilovatise abisaatja. Kaks uut saatjat ehitatakse käesoleva aasta lõpul ja nimelt üks Anconasse ja teine Cataniasse.

Et kanda üle Mussolini ja teiste tähtsate tegelaste kõnesid Piazza Venezialt, selleks ühendatakse mainitud plats erikaabliga Rooma saateruumiga. Kõigi nende väljaminekute jaoks on nähtud eelarves ette 21 miljoni liiri.

UUS GÖRLITZI SAATJA

Görlitzi ringhäälingusaatja, mille saatehoone asub Reichenbachis, töötab ühislainer (243,7 m, 1231 kHz) Gleiwitzi saatjaga. Saatevõimsus on 8 kW. Kuna ühislainerl töötavate saatjate sagedus peab olema väga konstantne, siis on saatja varustatud mitmeastmelise juht-eelastmega.

KAH ABINÕU...

Pariisi arstiteaduslik akadeemia võistleb igasuguse lärmi vastu, kuna see olevat kurjem inimkonna vaenlane. Hiljuti alustati sõjakäiku ka valjuhääldajate vastu ja tuldi otsusele, et valitsus peaks keelama ringhäälingu-kuulamise õhtu kella 10 kuni hommiku kella 10-ni. Seega olevat kõik valjuhääldajad, eriti aga need, kes suurt lärmi teevad, sunnitud vaikima.

MIDA NAD MEELELDI TAHAKS

Nagu „Wireless World“ teatab olevat Ameerikas korraldatud 10.000 perekonna vahel ankeet, mida nad ostaks, kui nad saaksid ootamatult suurema summa raha. Esimesel kohal oli loomulikult auto, teisel kohal kindlustuspoliis ja kolmandal kohal raadioaparaat.

INGLISE KOOLIRAADIO

Inglise parlamendis teatati, et praegu on Inglises, Walesis ja Põhjairis 6466 kooli, kes võtavad osa kooli-raadio saatetest. Möödunud aastal oli see arv ainult 4415.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevytoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.