

HIND 10 SENTI

TALLINN

# RADIO

TARTU

**Nr. 41 (282)**

**8. okt. 1936**

**VI aastakäik**



**Sügis . . .**

# RINGHÄÄLING EHITAB REPORTAAŽIAUTO

**RR juhataja käis Berliinis õpireisil. — Berliini ehitatakse uus ringhäälinguhoone-koloss ja mitu 100-kW lühilainesaatjat. Valmisid moodsad kuuldemängu-stuudiod.**

Riigi Ringhäälingu juhataja ins. F. Olbrei tegi Varssavi lennuasjanduse-konverentsil käies paaripäevase reisi ka Berliini, et seal selgitada tervet rida tehnilisi küsimusi, mis meie ringhäälingu edasiarendamisel üles kerkinud. Saksa ringhäälinguspetsid tutvustasid väga lahkelt oma uusimate saavutustega saateaparatuuris ja akustiliste mõõtmiste alal, samuti reportaažiautode konstruktsiooniga ja kogemustega nende kasutamisel. Riigi Ringhäälingul on nimelt kavatsus eeloleval talvel ehitada ka üht reportaažiautot nii otseülekannete kui ka heliülesvõtete jaoks. Saksa ringhäälingul on Berliinis praegu kuus suurt reportaažiautot, peale selle veel väiksemad n.-n. kajaautod. Saksa reportaažiautodel kasutatakse otseülekandele muuseas ka lühilainesaatjaid, millega on garanteeritud ülekanded kuni 10 kilomeetri taha, soodsais tingimuses on ületatud aga isegi kuni 20 km. Seljaskantavate lühilainesaatjate ulatus on 4—5 km.

Edasi oli ins. Olbreil võimalus tutvuda kaugenägemisega, mis viimasel ajal on teinud ka suuri edusamme. Nii on Brauni-toru valgus, mis seni oli sinakas, nüüd täiesti valge ja segav vilkumine kõrvaldatud. Mulluse 90 asemel töötatakse 180 pildireaga; 375-realisi pilte tegelikult veel ei kasutata. Ridade sagedust kavatakse tõsta 250—300 reale alles praeguselt vahefilmi-süsteemilt üleminekul otseülekannetele ikonoskoopidega, mida on oodata eeloleval talvel.

Ins. Olbrei avaldas oma imestust, kui kiiresti ringhääling ikka veel areneb. Alles mõni aasta tagasi valmis Berliinis tol ajal ülimumoodne ja kolossaalsete dimensioonidega ringhäälinguhoone, vahepeal on aga tulnud seda korduvalt ümber ehitada ja praegu on kavatsusel uue sama suure hoone juurdeehitamine. Viimane oleks määratud ainult lühilaine-ringhäälingu jaoks. Lühilaine-ringhäälingu ülesandeks on eeskätt välispropaganda ja sidepidamine välissakslastega kogu maailmas, kelle arvu hinnatakse umbes 20 miljonile. Peale saatehoone ehitamise on kavatsusel mitme 100-kilovatise lühilainesaatja ehitamine; praeguste lühilainesaatjate võimsus on ainult 20 kW. Seejuures olgu tähendatud, et kõik lühilaine-ringhäälingu hiiglakulud peab kandma tavaline ringhääling, kuna kuulajaid välismaal, kellele lühilaine-ringhääling määratud, ei saada ju maksustada. See näitab, kui suurt tähtsust Saksa, aga ka Inglis- ja Prantsusmaa ning teised riigid omistavad ringhäälingu välispropagandale.

Berliini ringhäälinguhoones, kuigi seal on tervelt 27 stuudiot, valitseb praegu ruumikitsikus. Olümpiaaadi ajal tuli ringhäälinguhoone õue ehitada koguni ajutised barakid ja üürida tervelt kaks eramaja.

Ringhäälinguhoones on kõige põhjalikumalt ümber ehitatud kuuldemängu-stuudiod, et kuuldemängude taset tehniliselt tõsta võimalikult kõrgele. Need pingutused on möödapääsmatud, et kuuldemängudega saavutada soovitud edu, kuna seal nähtava puudumisel peab kõik suudetama ütelda helides.

Kuuldemängude osakond Berliini ringhäälinguhoones on arendatud terveks kuuest stuudiost ühes kõrvalruumidega koosnevaks süsteemiks. Süsteemi südameks on umbes meie Sinise saali suurune peastuudio, mille ümber on grupeeritud viis väiksemat eriseloomulise akustikaga stuudiot. Üks stuudio on ehitatud nii, et ta hääle muudab sisisevaks, teine sellevastu teeb hääle madalaks; kolmas stuudio annab suure, neljas väikese ruumi efekti. Viies stuudio on n.-n. surnud mees, millest meie ajakirjas juba oli juttu. See on umbes 100—120 ruutmeetri suurune kajatu ruum, mille kõik seinad ja lagi on kaetud erilise mineraalvillaga. See on sedavõrd absorbeeriv, et neelab kõik helid, nõnda et sealt saates kuulajais tekib mulje, nagu kõneleksid esinejad vabas looduses, kus tavaliselt ju ka puudub kaja. Ruumis kõnelejad hakkavad tahtmatult kõvasti karjuma, kuna mingi nägematu jõud nagu varastab hääle. See olevat väga jube tunne. Kõne absorptsioon „surnud mehes“ on nii suur, et peab kõvasti karjuma, et ruumi teispoel seinas, — kuigi see on ainult paariteistkümmend meetri kaugusel, — oleks midagi kuulda.

Kuuldemängude saatmist juhitakse režiiruumist, mis oma komplitseeritud lülitustahvlite ja muu tehnilise sisseseadega tuletab meelde mõne suure elektri-jaama lülitusruumi.

## UUSI 100-kW SAATJAD

Uus 100-kilovatine Prantsuse riiklik ringhäälingu-saatja Tramayes's algas oma korrapärasest tegevusest. Uus saatja, kavamärgiga Lyon-PTT, asendab senist Lyon-la-Doua't ja töötab nagu viimane 463 m pikkusel lainel.

Rootsis jätkatakse pärast Motala saatja võimsuse tõstmist 150 kilovatile nüüd ka teiste saatjate võimsuse tõstmist. Senine 10-kilovatine Hörby saatja pidi neil päevil algama katsesaateid 100-kilovatise võimsusega ja eelseisval talvel rakendatama lõplikult tegevusse. Saatja asub 7 km Hörbyst kagu pool, 162 m merepinnast kõrgemal. Uuel saatjal on 126 meetri kõrgune fadinguvaba antenn ja seega moodustab kõrgeima punkti Skane ümbruses. Meie uue saatja mast tuleb aga teatavasti veel märksa kõrgem.

Inglismaal on 100-kilovatise saatja ehitustööd Burgheadis (kohalik saatja Põhja-Šotimaal) nii kaugel, et katsesaateid võib oodata juba käesoleva aasta talvekuudel. Saatja hakkab lõplikult tööle aga tuleval aastal. Ka see saatja saab moodsa ühemastilise fadinguvaba antenni.

Kirde-Inglismaa jaoks on hakatud Stagshaw's (Northumberlandis) uut ringhäälingusaatjat ehitama, mis peab saama 152 m kõrguse antenni. Uue saatja võimsuseks on ette nähtud 50—100 kW.

## TŠEHOSLOVAKKIA LÜHILAINESAATJA

Tšehhoslovakkias Podjebradi läheduses valmis uus lühilainesaatja, mis ka juba proovisaateid korraldab ja nimelt lainel 49,25 m, 25,51 m ja 19,06 m.

# „RAADIO JÄÄB KOOLIDELE JÄÄDAVAKS ABIMEHEKS“

Haridusminister kol. Jaaksoni tunnustussõnad ringhäälingule. — Kooliraadio korraldajat J. Rummot usutlemas.



Kooliraadio avamiselt. Haridusminister kol. A. Jaakson (vasemal) ja RR saatekava korraldaja H. Kompus (paremal) kõnelemas.

Kooliraadio pidulikult avamisaktusel 1. skp. lausis haridusminister kol. A. Jaakson oma kõnes koolinoortele muuseas: „... Raadio on saanud meiegi elus niivõrd tarvilikuks, et ilma selleta poleks enam võimalik elu seesugusena, milliseks ta meil tänapäeval on kujunenud. Kui kaotada raadio, siis näeksid selle kaotuse suurust isegi pimedad, kuuleksid kurdid...“

„Tänasest peale oleme juba nii kaugel, et raadio hakkab etendama oma osa ka koolitöös. Oleme selles jäänud isegi natuke maha mõnest naaberrahvast, kus raadio koolis juba on leidnud pideva rakenduse ja ülesanded.“

Teie, noored, vahest olete kuulnud oma vanaisadelt jutustusi sellest, kuidas nemad omal ajal koolis õppisid. Valgustuseks oli siis seinapraos põlev peerg ja kriidiks ahjust võetud süsi. Tänapäevaks oleme sellest olukor-

rast arenenud juba nii kaugemale, et võime kooli õppevahendiks arvata juba raadioaparaadid. Siit peale, kui arvestame juurde ka esialgse katseperioodi, raadio jääb koolidele jäädavaks abimeheks õppetöös.“

„Teie, noored, kasvate tehniliselt veel täiuslikumate aegade jaoks. Kui vaatate oma mälestustes natuke tagasi, siis märkate, et sellegi lühikese aja jooksul, mil teil on olnud võimalus panna tähele elu, on teie lähedusse tekkinud uusi masinaid ja tehnilisi täiendusi, olgu see põllumajanduses, käsitöös või koduses majapidamises. Tulevik toob neid juurde järjest rohkem ning keegi ei või õieti ennustada, millist osa etendab tehnika siis, kui teie juba astute ellu tegutsema täismeestena ja -naistena. Igatahes on siis elu veel tihedamalt seotud tehnilise kultuuriga. Seepärast on aina vajalik, et meie koolgi juba suudaks teid viia lähedale tehnika-maailmale ja et koolitööski leiaksid kasutamist ja tutvustamist tehnilised alad. Seepärast olgu tervitatud Riigi Ringhäälingu algatus raadio rakendamiseks ka koolitöös.“

„Soovin, et kooliraadio tunnid suudaksid tuua õppetöös huvitavat vaheldust, et see suudaks õpilaskonnale anda mõndagi, mida üksikud koolid oma piiratud võimalustes anda ei suuda ja usun, et meie kooliraadio suudab palju korda saata meie koolinooruse arendamiseks.“

\*

„Kuidas õnnestus kooliraadio-saadete start?“ usutleme RR noorteraadio korraldajat J. Rummot, kelle ülesannete hulka kuulub ka kooliraadio-saadete korraldamine.

— „Otsin sellele küsimusele isegi vastust — näete, siit“, osutab noorteraadio korraldaja kirjade virnale. „Post toob neid igapäev suurel hulgal — eriti maa-koolidelt. Palusime kõiki kooliraadio saateid kuulavaid koole teatada meile oma aadressid. Seda meie palvet nüüd nende kirjade kaudu täidetaksegi. Suur



Noorteraadio korraldaja J. Rummo ja F. Moor saatekava koostamas.

enamus kirjadest toob aga peale aadressi ka hinnanguid saate ja kooliraadio kohta üldse. Tõtt ütelda — mõnus on lugeda seda lisandustki. Selgub, et meie kavatsustesse kooliraadio alal suhtutakse kõikjal suure huvi ja heatahtlikkusega. Esimest saadet on kuulatud väga paljudes koolides — kuigi ametlik luba kuulamiseks saabus alles kaheteistkümnendal tunnil — ja seniste hinnangute järgi näib esimene saade olevat õnnestunud üle ootuste hästi.“

„Kuidas hargnevad järgmiste saadete eeltööd?“ — „Kaks järgnevat saadet on juba täiesti valmis, teiste ettevalmistustööd on kibedasti käimas. Peab arvesse võtma, et kooliraadiosaated nõuavad tavalisest rohkem aega ja eeltöid. Kõige esimeseks peab valmima saate-tunni üksikasjaline ja täpne käsikiri. Käsikirja koostab vastav eriteadlane-õpetaja, kelle Ringhääling kut-sunud saadet korraldama. Koostatud käsikiri kontrol-litakse ja viimistletakse koostöös tunni korraldaja ja noorteraadio korraldaja vahel. Siis algavad reportaazi-ülesvõtted heliplaatidele viimistletud käsikirja alusel. Ülesvõtted nõuavad kohalesõitmist vastavatesse paika-desse. Kui heliplaadid valmis, algavad proovid õpetaja juhtimisel õpilastega õppetunniks. Kooliraadio tund on alles siis saatevalmis, kui kõik — nii sisulised kui ka tehnilised, samuti ettekandelisedki — üksikasjad on kokkukõlastatud ja viimistletud. Neis ei saa ega tohi tulla ette midagi juhuslikku ega improviseeritud. See käib eriti nende saadete kohta, mis liituvad tihedasti mõne õppeainega.“

„Kuidas kavatsete hoida edaspidi kontakti kooli-dega?“

— „Soovime koolidega pidada kõige tihedamat sidet.

Juba nüüd saadame kõigile koolidele, kes meile teata-nud oma aadressid, ankeetlehed, mida palume täita and-metega saadete õnnestumisest või ebaõnnestumisest. Ankeetleht sisaldab küsimusi koolijuhatajaile ja õpe-tajaile kõigi saate üksikasjade kohta. Täidetud ankeet-lehed loodame tagasi saada hiljemalt viiendal päeval pärast saadet. Ankeetlehed tulevad kohe läbitöötami-sele, et selgitada saatega ühenduses olevaid üksikasju ja et kohapealseid tähelepanekuid ja parandusettepane-kuid kasutada võimalikult juba järgmise saate juures. Sellise intensiivse tööga loodame katseaja jooksul kooli-raadio töö rajada kindlale alusele. — Üksikute õppeai-netega liituvate saadete eel saadame koolidele ka töö-juhatusi õpilaste ettevalmistamiseks saate produktiiv-sele kuulamisele.“

„Kuidas kavatsed kooliraadio pühitseda eelseisvat hõimupüha 17. oktoobril?“

— „Seni on sümboliseeritud hõimutööd silla ehitami-sena üle mere. Meie tahame sillakaare kergitada pisut kõrgemale — nimelt eetrisse. Tänavusel hõimupühal avaneb kooliraadio kaudu võimalus korraldada hõimu-aktusi koolides nii, et seda võidakse ühel ajal kuulda nii Eestis kui Soomes. Nimelt annab Soome kooliraadio hõimupäeva hommikul kell 9—9,25 hõimupäeva-saate, mida kuulevad ka meie koolid ja meie anname oma-poolse kava kell 9,25—9,50 nii, et seda võivad jälgida ka soome koolinoored.“

Kuna kooliraadio, selle RR vastsema ala korraldajal on kõik käed tööd täis, ei taha me teda oma pärimistega seekord kauem tülitada. Kindlasti tuleb seda aga tule-vikus veel teha nii mõnigi kord.

## RINGHÄÄLINGU UUED RUUMID VALMIMAS

Kuidas sünnivad ümberehitused stuudios. Hääle kaja surve mõõtmine ning kummalised „tapetid“

Ringhäälingu saateruumide ümberehitus „Estonia“ teatrimeajas, mis algas juba varasuvel, on nüüd lõpule jõudmas — kuivõrd ringhäälingu kui järjest areneva asja juures üldse võib kõnelda valmimisest. Ringhää-lingu endised ja uued ruumid on kõik enam või vähem põhjalikult ümber ehitatud, et neid kohandada ring-häälingu nõudeile. Seejuures on eriti aeganõudev olnud stuudioruumide ümberehitus, et neile anda soovitud akustilisi omadusi. Igas ruumis tuli kõigepealt toime-tada akustilisi mõõtmisi eriliste mõõteaparaatide abil, kuna meie kõrv pole suuteline küllaldase täpsusega ütleva, kas ruumi akustika on sobiv või mitte. Tähtsa-maks mõõteriistaks stuudiole juures on kaja kestuse mõõtja, mis näitab, kui kaua mitmesuguses kõrguses helid teatavas ruumis edasi kajavad. Iga ruumi kaja on nimelt erinev. Ühes ruumis kajavad kaua edasi kõrged, teises madalad toonid; vastavalt sellele kõlab hääle ühest ruumist kõrgelt, teisest madalalt nagu tõrre põhjast. Et heli kõlaks loomulikult, peab kõigi toonide kaja olema võimalikult ühtlane. Selleks tuleb ruumi seinu ja lage vastavalt katta riide, pappmassi, vati või vineeriga ja neile anda tasase asemel sakiline pind. Stuudiole pörandad on kõik kaetud sammesumbutava kummikorraga.

Peale kaja kestuse mõõdeti stuudios heli survet, mis tegelikult näitab, kuivõrd tugevasti teatavas kohas ruumis on kuulda teisest teatavast kohast samas ruu-mis välja saadetud heli. Need mõõtmised on tähtsad mikrofone ja esinejate asetamisel stuudiosesse.

Heli tekitamiseks kasutati mõlemat liiki mõõtmisel erilist sumisejat, mille heli andis edasi valjuhääld-ajaga. Heli vastuvõtjaks oli erikonstruktsiooniga mik-rofon.

Ringhäälingustuudiole akustilised omadused saavad ümberehitatult märksa paremad kui nad on olnud seni. Päril ideaalseks ei saada neid kuidugi ehitada, kuna ruumid on ju ajutised, nõnda et ümberehitus ei saa olla küllalt põhjalik.

Ühes ruumidega tulevad ümberehitamisele ka teh-nilised seaded. Kui kõigi töödega enamvähem lõpule jõutud, tahame lugejaid ringhäälingu uute ruumidega tutvustada lähemalt, mis peaks pakkuma küllalt huvi-tavat.

### ITAALIA RINGHÄÄLING TEENIB HÄSTI

Aastaaruande järgi ulatub Itaalia ringhäälingu puhastulu 1935. aastal üle 1½ miljoni liira. Seda puhas-kasu tuleb pidada küllalt suureks, seda enam, et Itaa-lias on ringhäälingu kuulajaskond veel võrdlemisi väike.

## TÄHELEPANDAVAT NÄDALA SAATEKAVAS

### Kuuleme esmakordselt uusi isamaalisi laule

Sel nädalal korraldab ringhääling kõigepealt pühapäeval oma järjekordse avaliku raadioõhtu, mis ringhäälingu kuulaajaid alati on meelitanud kava jälgima kas otse Sinises saalis või kodus vastuvõtja kaudu. Õhtu pääsmed on eelmüügil RR büroos „Estonia“ teatrimajas, „Esto-Muusikas“ ja „Rahvaülikooli“ kauplustes. Õhtu mitmekesises eeskavas esinejate nimestiku leiavad lugejad saatekavast.

Saatekava muusikaline osa pakub sel nädalal nii raskema kui kergema muusika sõpradele rikkalikus valikus kuulamisvääriolist. Eriti väärib esiletõstmist „Collegium Musicumi“ kontsert neljapäeval kell 19.00, mis meid esmakordselt tutvustab uute isamaaliste lauludega Enn Võrgult, Villem Kappilt, Felix Johansonilt, Edgar Arrolt, Osvald Mälgult, Henn Salumäelt ja Agu Helilaiult. Edasi nimetame esmajärjekorras RR orkestri sümfooniakontserti W. Glehni juhatusel ja Dora Stackelbergi (klaver) kaastegevusel reedel kell 21.55. Väga tähelepanuvääriolist sümfooniakontserti inglise helitõist kolmapäeval kell 18.30 käsitletakse allpool erikirjutuses.

RR orkestri kontsertidest nimetame eriti teisipäevast (kell 21.50) J. Aaviku, A. Karindi, Wolf-Ferrari, Delibes'i, Moszkowski, Dohnanyi, Rubinsteini j. t. helitõist. Kirikumuusikat kuuleme esmaspäeval kell 20.55 Jaani kirikust.

Sellenädalastest solistidest väärivad kindlasti kuulamist tuntud Soome kunstnikud Arvo ja Mary Hannikaised, kes esinevad teisipäeval kell 21.10. Neljapäeval kell 21.05 on ringhäälingu kuulaajail võimalus kuulda tenor M. Tarast.

Väga rikkalik on sellenädalane heliplaadi muusika valik. Esmaspäeval kell 18.00 kuuleme kuulsaid lauljaid (A. Galli-Curci, B. Gigli, L. Tibbet j. t.) ja samal päeval kell 22.25 mustlasmuusikat, teisipäeval kell 19.00 Fr. v. Suppé avamänge ja kell 20.05 duette G. Puccini oopereist ning reedel kell 19.00 romanse.

Saade „Vaimumaailma lätteil“ on sel nädalal reedel kell 20.55. Väga elavalt koostatud saate teemaks on kuulus inglise kirjanik Oscar Wilde.

Lõppeks sõnalisist ettekandeist nimetame agr. A. Alberti loengut karusloomade kasvatamise võimalustest Eestis pühapäeval kell 12.30, dr. O. Loooritsa vestlust „Viin jumalate ja kuradite loojana“ teisipäeval kell 20.30 ja Elisabet Pähni reisi-vestlust Hispaaniast kolmapäeval kell 18.00.

### SÜMFOONIAKONTSERT INGLISE HELITÕIST

Kolmapäeval saadab ringhääling heliplaatidelt huvitava kontserdi, mille kavas on vanemat ja uuemat inglise vokaal- kui ka instrumentaalmuusikat. Anname siin kontserdi kava järjekorras lühikesi seletusi heliloojate ja ettekandele tulevate teoste kohta.

William Waltonit (sünd. 1902) peetakse tänapäev üheks silmapaistvamaks andeks noorte inglise heliloojate hulgas. Tema avamängu „Portsmouthi neem“ (kirjutatud 1926) võib pidada tüüpiliseks selle

voolu esindajaks, mis avaldub nii paljude uuema aja inglise heliloojate juures kui põgenemine „programmimuusikast“. Selle teose rütmiline ülesehitus on selgesti mõjutatud jazzist.

Orlando Gibbons (1583—1625) oli Westminster Abbey ja kuningliku kabeli organistiks. Kõik tema teosed kogust „Madrigaalid ja motetid“ käsitlevad kurbust ja surma. Üks kergemaid, kuid viimistlematumaid on „Höbeluik“.

John Farmer oli Dublini katedraali organistiks. Madrigaal „Kaunis Phyllis“ on kirjutatud koos Gibbonsiga. Madrigaalide ajajärk kestis umbes 40 aastat (1587—1630) ja saavutas erakordse täiuslikkuse Inglismaal. (Madrigaal = mitmehälne laul — koorilaul.)

Henry Purcell (1658—1695) oli enne Elgari suurimaid geeniusi inglise komponistide hulgas. Tema muusikaline toodang on väga rikkalik ja mitmekesine, selle hulgas palju juhuslikku muusikat näidendite jaoks, sisaldades tavaliselt avamänge, laule ja tantse. 13-nelise sellise näidendi muusika avaldati pärast autori surma 1697. a. pealkirja all „Viise teatrile“. Palad on lõbusad ja sädelevad ning lasevad paista välja autori rikkalikku meloodilist leidlikkust.

Vaughan Williams (sünd. 1872) on tugevamaid jõude kaasaegses inglise muusikas. Suurt mõju temale on avaldanud inglise rahvamuusika, mis teebki tema tööd tugevasti rahvuslikeks. Laulude-tsükl „Wenlocki veerul“ on loodud prof. Housmani samanimelise luuletuse sõnadele, mis tähelepanuväärne oma lihtsuse ja stiili ökonoomsuse poolest.

Edward Elgar (1857—1934) tõusis võrdlemisist tagasihoidlikest oludest õuemuusika-direktoriks. Kui ta suri, loeti ta esimeseks suurimaks muusikuks pärast Purcellit. Elgari muusikat iseloomustab peamiselt tema suursugusus, vormi avarus ja orkestreerimise silmatorkav rikkus — midagi Richard Straussi taolist. Kõik need omadused ilmnevad hästi teina „Viulikontserdis b-moll“, mis on pühendatud Fritz Kreislerile, kes oli solistiks selle esimesel ettekandmisel 1910. a. Kontserdi II osa — Andante — on õrn ja liüriline ning seda võib kindlasti pidada Elgari üheks kõrgeimaks saavutuseks.

Frederick Delius (1863—1934) sai muusikameheks oma hilisemais aastais. Tal oli kosmopoliitiline karjäär ning suur osa tema tõist on praegugi välismaal paremini tuntud kui Inglismaal. Tema muusika on tundlik, kurvastav ja unustamatult ilus. „Briggi laul“ (I ettekanne oli 1908. a.) on rajatud samanimelisele vanale inglise rahvalaulule, mis pärast idüllilist sissejuhatust kõlab esimene kord oboelt ja läbibistab siis kogu helitööd.

### „WORLD-RADIO“ TÄHELEPANU EESTILE

Inglise ringhäälingu ajakiri „World-Radio“, mida loetakse kogu maailmas, ilmutab rõõmustavat huvi Eesti vastu. Möödunud sügisel avaldas see ajakiri pika kirjutuse meie ringhäälingust ja tõi oma kaanel rahvariides eesti neiu pildi. Viimase „W.-R.“ kaanelt, eelistatuimalt kohalt ajakirjas, leiame nüüd jällegi eestiainelise pildi — RR abonementkaardi kuulamismaksu osade kaupa tasumiseks postmarkides.

# NADALA TAHTSAMAIÐ MUUSIKASAATEID 11.—17. OKT. 1936.

	<b>Pühapäev</b>	<b>Esmaspäev</b>	<b>Teisipäev</b>	<b>Kolmapäev</b>	<b>Neljapäev</b>	<b>Reede</b>	<b>Laupäev</b>	
<b>Operid.</b> <b>Operimuusika</b>	13.30 Moskva 21.40 Rooma 22.00 Praha	19.00 Hamburg 21.00 München 21.20 Oslo	21.10 Frankfurt 21.40 Milaano	20.00 Berliin 20.25 Viin 23.35 Kopenhaagen	21.10 Varssavi 21.45 Rooma	20.20 Berliin 20.30 Bukarest 20.30 Budapest 20.30 Praha 21.40 Rooma	16.15 Riia 18.30 Moskva 21.00 Oslo 21.40 Milaano 21.45 Bratislava	
<b>Operetid.</b> <b>Operetimuusika</b>	11.15 Moskva 21.10 Budapest 21.15 Deutschlands.	21.00 Leningrad 21.40 Berliin 21.40 Milaano	19.00 Riia 23.00 London-Reg. 1.00 Frankfurt	21.25 Bukarest 21.40 Milaano 22.15 Stokholm 22.30 Varssavi	20.00 Tallinn 20.30 Viin 24.00 Eesti-Reg. 24.00 Breslau	13.15 Droitwich 23.30 Hamburg	18.30 Riia 20.00 Königsberg	
<b>Oratooriumid. Orelli- ja koorikontserdid</b>	10.20 Breslau 17.00 Droitwich 19.10 Lahti 21.15 Kopenhaagen 22.00 Königsberg	15.15 Droitwich* 18.30 Budapest 20.55 Tallinn 24.00 Praha	19.00 Riia 23.00 London-Reg. 1.00 Frankfurt	15.30 Stokholm 17.30 Droitwich 18.15 Varssavi 20.05 Tallinn 19.40 Lahti 20.10 Praha 21.10 Tallinn 21.10 Berliin 22.00 London-Reg. 22.05 Königsberg 22.30 Leipzig 22.30 Rooma 22.40 München 22.50 Budapest 23.30 Deutschl. 23.35 Königsberg	18.00 Berliin 18.15 Rooma 18.40 Bratislava 19.30 Deutschl. 19.35 Lahti 20.05 Tallinn 20.15 München 20.50 Bukarest 21.00 Oslo 21.05 Tallinn 21.45 Radio-Paris 22.00 Viin 23.20 Deutschl. 23.30 Deutschl.	15.15 Droitwich 17.20 Breslau 19.25 Oslo 20.05 Tallinn 20.15 Lahti 20.30 München 22.00 Soti-Reg. 22.00 Radio-Paris 23.15 Königsberg 23.20 Viin 23.30 Deutschlands. 23.40 Droitwich	13.20 Droitwich 18.00 Varssavi 18.15 Droitwich 19.15 Lahti 20.05 Tallinn 22.00 Kopenhaagen 22.00 Varssavi 23.20 Viin 23.30 Deutschl.	
<b>Kammermuusika.</b> <b>Solistid</b>	11.30 Moskva 12.00 Lahti 15.30 Varssavi 19.05 Oslo 19.15 Bratislava 19.20 Droitwich 19.30 Köln 22.15 Kopenhaagen 23.30 Deutschlands.	15.30 Stokholm 17.30 Leningrad 18.00 Tallinn 19.40 Lahti 20.05 Tallinn 20.15 Berliin 20.30 Varssavi 20.50 Bukarest 21.00 Stokholm 21.40 Rooma 22.30 Droitwich 23.15 Praha 23.30 Deutschl. 23.35 Königsberg	18.15 Rooma 19.35 Lahti 20.05 Tallinn 20.10 Praha 21.10 Tallinn 21.10 Berliin 22.00 London-Reg. 22.05 Königsberg 22.30 Leipzig 22.30 Rooma 22.40 München 22.50 Budapest 23.30 Deutschl. 24.00 Budapest	18.00 Berliin 18.15 Rooma 18.40 Bratislava 19.30 Deutschl. 19.35 Lahti 20.05 Tallinn 20.15 München 20.50 Bukarest 21.00 Oslo 21.05 Tallinn 21.45 Radio-Paris 22.00 Viin 23.20 Deutschl. 23.30 Deutschl.	18.00 Berliin 18.15 Rooma 18.40 Bratislava 19.30 Deutschl. 19.35 Lahti 20.05 Tallinn 20.15 München 20.50 Bukarest 21.00 Oslo 21.05 Tallinn 21.45 Radio-Paris 22.00 Viin 23.20 Deutschl. 23.30 Deutschl.	18.00 Berliin 18.15 Rooma 18.40 Bratislava 19.30 Deutschl. 19.35 Lahti 20.05 Tallinn 20.15 München 20.50 Bukarest 21.00 Oslo 21.05 Tallinn 21.45 Radio-Paris 22.00 Viin 23.20 Deutschl. 23.30 Deutschl.	15.15 Droitwich 17.20 Breslau 19.25 Oslo 20.05 Tallinn 20.15 Lahti 20.30 München 22.00 Soti-Reg. 22.00 Radio-Paris 23.15 Königsberg 23.20 Viin 23.30 Deutschlands. 23.40 Droitwich	13.20 Droitwich 18.00 Varssavi 18.15 Droitwich 19.15 Lahti 20.05 Tallinn 22.00 Kopenhaagen 22.00 Varssavi 23.20 Viin 23.30 Deutschl.
<b>Sümfoonia- kontserdid</b>	9.30 Moskva 13.03 Varssavi 14.00 Oslo 21.00 Leipzig	21.00 Kaunas 21.10 Hamburg 22.00 Viin 23.00 Varssavi	21.30 Bukarest	18.30 Tallinn 20.00 Königsberg 22.00 Droitwich 23.00 Stuttgart	22.45 Radio-Paris 23.50 London-Reg.	18.00 Droitwich 21.00 Varssavi 21.05 Riia *21.55 Tallinn	13.00 Deutschlands. 15.10 Königsberg 17.15 Varssavi 18.30 Tallinn 20.00 London 21.10 Leipzig 21.45 Oslo 21.45 Kaunas 22.45 Droitwich 22.15 Riia 22.30 Strassburg 22.45 Varssavi 23.00 Budapest	
<b>Orkestrikontserdid</b>	7.00 Deutschlands. 13.00 Deutschlands. 14.30 Lahti 19.00 Viin 19.30 Radio-Paris 20.15 Riia 20.30 Oslo 20.40 Droitwich 21.00 Berliin 21.05 Bukarest 21.35 Stokholm 21.40 Milaano 21.50 Kaunas 22.30 Strassburg 23.15 Kopenhaagen 23.30 Viin 23.50 London-Reg.	13.00 Deutschlands. 17.00 Deutschlands. 18.00 Bukarest 19.00 München 19.30 Radio-Paris 20.30 Lahti 21.10 Leipzig 21.10 Königsberg 21.30 London-Reg. 22.00 Kopenhaagen 22.00 Budapest 22.15 Riia 22.30 Lille 23.00 Stokholm 23.15 Oslo 23.30 Breslau 1.00 Stuttgart	13.00 Deutschlands. 13.03 Varssavi 17.00 Deutschlands. 18.20 Droitwich 19.00 Tallinn 19.30 Radio-Paris 19.40 Köln 20.00 Paris PTT 20.55 Stokholm 21.00 Viin 21.10 Breslau 21.15 Praha 21.20 Riia 21.30 Oslo 21.30 Kaunas 22.30 Stokholm 23.15 Oslo 23.30 Breslau 1.00 Stuttgart	17.00 Deutschlands. 17.00 Lahti 18.00 Breslau 19.00 Königsberg 19.00 Berliin 20.00 München 20.15 Riia 20.30 Kaunas 21.05 Praha 21.45 Hamburg 21.55 Oslo 22.00 Kopenhaagen 22.30 Strassburg 22.30 Lille 22.45 Eukarest 23.30 Varssavi 1.00 Stuttgart	13.00 Deutschlands. 13.03 Varssavi 13.50 Droitwich 17.00 Deutschlands. 17.15 Droitwich 18.00 Tallinn 19.00 Königsberg 19.30 Köln 19.30 Strassburg 20.30 Kaunas 20.30 Lahti 20.40 Droitwich 21.00 Stokholm 21.10 Köln 21.10 Kopenhaagen 21.40 Tallinn 22.10 München 22.15 London-Reg. 22.30 Lille 23.15 Praha	13.00 Königsberg. 14.15 Deutschlands. 17.00 Lahti 18.00 Deutschlands. 19.00 Königsberg 19.00 München 19.00 Berliin 19.30 Köln 19.30 Radio-Paris 20.00 Paris PTT 20.00 Breslau 21.15 Lahti 21.15 Kopenhaagen 21.15 Oslo 21.15 Stokholm 22.00 Deutschlands. 22.00 Hamburg 23.00 London-Reg. 23.30 Leipzig	13.00 Königsberg. 15.10 Königsberg 17.15 Varssavi 18.30 Tallinn 20.00 London 21.10 Leipzig 21.45 Oslo 21.45 Kaunas 22.45 Droitwich 22.15 Riia 22.30 Strassburg 22.45 Varssavi 23.00 Budapest	19.00 Stokholm 20.35 Tallinn 21.10 Bukarest 21.30 Soti-Reg. 22.15 Tallinn 22.30 Riia 22.55 Kaunas 23.00 Rooma 23.30 Breslau 24.00 Kopenhaagen 24.00 Varssavi 0.20 Budapest 0.25 London-Reg. 0.45 Paris PTT 1.00 Berliin
<b>Tantsumuusika</b>	17.45 Tallinn 22.15 Riia 22.55 Kaunas 23.20 Milaano 23.30 Oslo 23.30 Breslau 23.30 Leningrad 23.40 Varssavi 24.00 Kopenhaagen 0.10 Budapest 0.20 Viin 1.00 Berliin	22.00 Hamburg 23.30 Soti-Reg. 23.30 Rooma 24.00 Kopenhaagen 24.00 Köln 0.15 Budapest 0.25 London-Reg. 0.30 Viin 0.45 Radio-Paris 1.15 Droitwich	20.50 Lahti 23.30 Soti-Reg. 23.30 Breslau 24.00 Kopenhaagen 0.15 Rooma 0.25 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Droitwich	23.00 Stokholm 23.30 Milaano 24.00 Varssavi 0.05 Kopenhaagen 0.25 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Droitwich	21.10 Königsberg 23.15 Oslo 23.30 Leipzig 23.30 Berliin jt. 23.40 Milaano 23.50 Kopenhaagen 24.00 Budapest 0.15 Viin 0.45 Radio-Paris 0.55 London-Reg.	23.30 Milaano 23.40 Varssavi 24.00 Deutschlands. 0.25 London-Reg. 1.00 Droitwich	23.30 Königsberg 23.40 Varssavi 24.00 Deutschlands. 0.25 London-Reg. 1.00 Droitwich	19.00 Stokholm 20.35 Tallinn 21.10 Bukarest 21.30 Soti-Reg. 22.15 Tallinn 22.30 Riia 22.55 Kaunas 23.00 Rooma 23.30 Breslau 24.00 Kopenhaagen 24.00 Varssavi 0.20 Budapest 0.25 London-Reg. 0.45 Paris PTT 1.00 Berliin

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

11.—17. oktoobrini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW



Milvi Laid.

Parikaste uusim ülesvõte meie armastatud operetiprimadonnast.



Elmar Pärt,

meie paremaid saksofonimängijaid, kes samuti kui M. Laid ja J. Tõnopa esineb pühapäeval avalikul raadioõhtul.



Juhana Tõnopa,

kedagi me sagedasti oleme võinud kuulda ringhäälingus.

## ★ PÜHAPÄEV ★

11. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 12  
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt. Nielsen: avamäng ja tants oop. „Maskeraad“ — sümfoniaorkester. Silbermann: Popurri Waldteufeli valssidest — M. Weberi orkester. Tosti: Addio. Balfe: Killarney. R. Crooks (tenor). Sandler: Popurri serenaadidest — A. Sandleri orkester. Schubert-Clutsam: pop. „Sirelite aeg“ — M. Weberi orkester  
9.55 jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Teenib õp. Th. Tallmeister (ainult Tallinn)  
10.00 jumalateenistus Jüri kirikust. Teenib ülempreester Kokla (ainult Tartu)  
Lõpuks heliplaate  
12.30 agr. A. Albert: Kariloomade kasvatamise võimalustest Eestis  
13.00 põllumajanduslikke teateid  
13.10—14.00 lõunane kontsert heliplaatidelt. Lehar: pop. op. „Lõbus lesk“ — M. Weberi orkester. Drigo: Serenaad. Abraham: Elan armastusele — M. Taubmann (electrona). M. Härma: Kui sa tuled, too mull' lilli. F. Mühlhausen: Ar-

mas isakohakene — R. Jõks (tenor). Kutsch: valss „Igisinine taevas“ — Viini Boheem-orkester. Brown ja Auer: Kuningas Kikas. Madden ja Wenrich: Hõbekelluke — instrumentaalkvartett. Ritter: pop. „Volgahelid“ — mandoliiniorkester. Zimmer: marssidepopurri „Hurraa! Muusika tuleb“ — sümfoniaorkester  
17.30 heliplaate ja reklaami  
17.45 kella-5-tee muusikat heliplaatidelt  
18.45 O. Lõvi: Eesti jalgpall hooajal 1936  
19.15 päevauudiseid  
19.30 ajanäitaja-õendus ja ilmateade  
19.35 avalik raadioõhtu „Estonia“ Sini-ses saalis. Kaastegevad: RR orkester R. Kulli juhatusel, Milvi Laid (sopran), A. Viisimaa (tenor), A. Karjus (tšello), E. Pert (saksofon), Mari Möldre ja J. Tõnopa (humoristid), F. Moorj. t.  
Lõpuks tantsumuusikat heliplaatidelt  
22.55 päevauudiseid  
Nõmme KLS 410,4 m  
14.30 avalik raadiokontsert Rahumäe algkooli saalis. 1. Loeng: Noorkotklus kasvatustliku organisatsioonina — Noorkotkaste Nõmme ma-

levkonna pealik noorte-magister O. Randvee. 2. Ettekanded noorkotkaste Nõmme malevkon-nalt noorte-magister O. Randvee juhatusel: Haugaste koor; orkester; soololaule; deklamatsioon; instrumentaalsoolosid. 3. Soololaule — sopran Reet Pärn, klaveril Liidia Anton. 4. Heliplaate ja teadaandeid.

Lahti 1807,2 / 166 / 150  
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

8.25 muusika

Lahti, soome keeles:

8.55 võimlemine naistele

Helsingi, rootsi keeles:

8.55-loeng

Soome keeles:

9.25 inglise keele tund

10.00 jumalateenistus ★ 11.50 päevauudised

12.00 solistidekontsert. Laul, klaver, kaks tšellot. Moniuszko: viise oop. „Halka“.

Tšaikovski: aria oop. „Padaemand“.

Chopin: 3 etüüdi: nr. 25 — f-moll, nr. 3

C-duur; nr. 24 — c-moll. Violti: kaks duetti tšellole. Chopin: Scherzo h-moll.

Merikanto: Käivad kirikumäel õhtuti vanad eided. Bull: Karjusneiu pühapäev. Järnefelt: Pühapäeval ★ 12.50 aeg ja ilmateade ★ 12.55 päevauudiseid rootsi keeles

13.00 jumalateenistus rootsi keeles

14.30 rahvakontsert orkestrilt

15.30 mustlasmuusika

16.30 lastejumalateenistus

17.00 heliplaate ★ 17.50 vestlus ★ 18.00 loeng

18.25 viul. Vitali: Ciacona. Francour: Siciliano et rigaudon. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro ★ 18.50 vestlus ★ 19.00 aeg, ilmateade

19.10 koorikontsert. Orel ja laul. Sinkonen: Ristirüütlid, kantaat koorile, soolole ja orele. Pesola: Kevadsalm. Maa-

# KAWE

## Eriti mõru šokolaad

nr 1001 ja 1002

salo: Mõõdus see armas päev. Krohn: Tule, oh Jeesus, Mendelssohn: Issandale kiitust. Madetoja: Talle lipp, kantaa ★ 20.00 reportaaž ★ 20.30 vestlus 20:50 rahvamuusikat orkestrilt ★ 21.45 päevauudiseid, ilmataede, aeg

Lahti:

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00—9.20 vaimulikku muusikat puhkpil-

lidelt

9.30—10.00 hommikukontsert heliplaatidelt

13.25—14.00 muusikat lastele heliplaatidelt

14.20—15.20 Bruckneri surmapäeva mälestamine. Heliplaate

17.30—18.00 vanu tantse puhkpillidelt

18.40—19.40 Jazep Vitolsi helindeid. Or-

kester, keelpillikvartett, laul.

20.15—22.00 rahvakontsert orkestrilt. Laul

ja viiul. Scheinflug: Avamäng Shakespeare'i komöödiata. Moret: Florentsi

serenaad. Vidal: Uus kevad. — Viiul. —

Ravel: Mörsja laul; Kõik rõõmsad. —

Ljadov: Neenia; Kikimora. Sprogis:

Läti tants. — Saint-Saëns: Luik; Öö-

biku laul; Linnulaul. — Medin: Legend.

Kuula: Kuraditants. — Laule. —

d'Albert: Tuhkatrinu, süit.

22.15—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

**Klaipeda** 531 / 565 / 10

13.20—13.35 segaeeskava

20.00—20.15 kontsert heliplaatidelt

20.30—21.20 lõbus pärastlõuna

21.35 segaeeskava

21.50—22.20 orkestrikontsert. Boieldieu:

avamäng „Bagdadi kaliif“. Conradi: Of-

fenbachiana. Strauss: Kunstnikeelu.

Kalman: Karnevalihaldjas. Herold:

Zampa.

22.35—22.50 segaeeskava

22.55—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

12.25—12.57 Bachi. Bruckneri ja Schu-

manni vaimulikke laule koorilt

13.03—15.00 sümfooniakonts. Klaver. Boc-

cherini: Avamäng D-duur. Mozart: Di-

vertimento D-duur. Schubert: V süm-

foonia B-duur. — Grieg: Holberg-süit.

Liszt: Klaverikontsert Es-duur. Wagne-

ner: mars op. „Tannhäuser“

15.30—16.30 solistidekontsert. Laul, klav-

er ja tšello. Kavas: Couperin, Dunkler,

Tosti, R. Strauss, Field, Maupou, Gra-

nadoss, Fauré, Gillet, Popper, Taglia-

ferri, Buzzi-Peccia, Malinowski, Filiph,

Ponce, Valente

18.00—20.00 orkester ja solistid

20.20—21.20 heliplaate

22.30 salongorkester. Siede: Punane moon,

intermezzo. Reissiger: avam. „Yelva“.

Drigo: valss balletist „Esmeralda“. Ru-

binstein: Poola tants. Schabek: Itaalia

serenaad. Keler-Bela: Liblikate tants

23.10 kammerorkester. Laul. Debussy: Val-

litud daam. Bartok: Kolm küläpilti

23.40 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt

Tšaikovski: Sümfoonia nr. 5 e-moll

op. 64.

12.00—13.40 jumalateenistus

16.30 kontsert heliplaatidelt

17.30 ajaviite-eeskava lastele

18.05—18.35 Rorich: Kvintett flöödile,

oboole, klarnetile, fagotile ja sarvele.

19.00—20.35 õhtujumalateenistus

21.35 orkestrikontsert. Klaver. Spohr:

avam. „Jessonda“. Rahmaninov: Kont-

sert nr. 2 c-moll klaverile ja orkestrile.

Sibelius: Legend. Berlioz: „Fausti nee-

des“.

23.00—24.00 orkestrikontsert. Haydn: Nok-

türn C-duur Graener: Larghetto ja alle-

gretto „õhtumuusikast“. Wolf: Itaalia

serenaad. Mendelssohn: noktürn „Suve-

õunelmas“. Hallén: Haldjate tants

kuuvalgel. Palmgren: õhtu.

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.15—21.45 koorikontsert konservatooriumist

22.15—22.40 kuulsaid klaveritriosid. Dvo-

řak: Trio viiulile, tšellole ja klaverile,

op. 90.

23.15 orkestrikontsert solistidega. Glinka:

avamäng „Elu tsaari eest“. Dvořak:

Slaavi tants As-duur. Wieniawski: Po-

lonees viiulile ja orkestrile D-duur.

Smetana: vahemuusika oop. „Dalibor“.

Weinberger: Polka ja fuuga oop.

„Schwanda“.

24.00—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

14.00—15.00 sümfooniaorkester. Borodin:

Polovetsi tantsud. Grieg: „Peer Gynt“.

süit. Rimski-Korsakov: „Kuldkukk“,

fant.

17.10—17.40 norra rahvamuusikat

18.00—18.50 muusikat heliplaatidelt

19.05—19.25 klaver. Kavas Sindingi helin-

deid

19.45—20.10 marsse ja tantse orkestrilt

20.30—21.15 orkestrikontsert. Mascagni:

avamäng „Maskiball“. Hall: Tširkuse-

pilte. Grainger: Londonderry air. Chab-

rier: Slaavi tants. Jebe: „Afrodiite“.

süit. Rubinstein: Valse caprice.

21.40—22.15 flööt ja ksilofon

22.00—22.40 laule heliplaatidelt. Kavas:

Mozart, Schumann, Verdi, Rossini

23.30—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

11.25—11.30 jumalateenistus

13.00—14.15 Walesi jumalateenistus

14.30—15.15 orkestrikontsert.

16.20 orkestrikontsert. Meyerbeer, arr.

Hawkins: Kroonimars. Mozart: ava-

mäng „Võlufloöt“. Adams, arr. Herbert:

Nirvana. Rimmer arr.: Tšaikovski viise.

Delibes: prelüüd ja masurka balletist

„Coppelia“.

17.00—17.40 kirikumuusikat. Koor ja orel.

18.00 R. Dering'i motette ja kantsuone.

BBC-lauljad

19.20—20.30 Kammermuusika. Kvartett ja

tenor. Beethoven: Kvartett e-moll, op.

59, nr. 2. — Wolfi laule. — Turina:

Kvartett nr. 2. Haydn: Menuett kvarte-

tist nr. 103.

20.45 orkestrikontsert. Laul. Händel:

Avamäng. Verdi: viise oop. „Traviata“.

— Händeli ja Mozarti aariaid ja laule

orkestri saatel. — Händel: Menuett keel-

pillidele. Moszkowski: balletimuusikat

„Boabdilist“.

21.55—22.45 jumalateenistus

23.50 orkestrikontsert. Sibelius: Sümfoo-

nia nr. 1 e-moll, op. 39.

24.30 epiloo

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

19.45 orkestrikontsert German'i muusikast.

Lauljad

20.45—21.45 varietee

23.05 Viktooria-aegseid viise. Orkester,

koor ja solistid.

23.50 orkestrikontsert. Viiul. Kreisler:

The King Steps Out. Becc: Kapri mä-

lestus. — Saint-Saëns: Rondo Capriccio-

so. Schubert-Wilhelm: Ave-Maria. —

Thayer: Armastusest üks. Puccini: pop.

oop. „Tosca“.

0.30 epiloo

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

21.55—22.45 jumalateenistus

23.05 muusikat London-Reg.

0.30 epiloo

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30 orkestrimuusikat

21.00 tsirkus

21.30—22.00 laule

22.45 „Nimetu rüütel“, dramaatiline le-

gend

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 orkestrikontsert. Lacome: Li-

ma's, serenaad. Gade: Jalousie, must-

lastango. Goublier: Frisson de rêve.

Buzzi-Peccia: Lolita. Spoliasky: Ühe

öö laul. Staub: Puude all. Lenoir: Rää-

gi mulle armastusest. Töllet: Lindude-

madrigal.

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80

19.30—20.30 komöödia

22.30—0.30 draama

1.15 tantsumuusika

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

20.15—20.30 ajaviitemuusikat orkestrilt

21.15—21.30 tantsumuusikat heliplaatidelt

22.30—0.30 rahvalaule ja -tantse orkestrilt.

Laul. Kavas: Heyler, Doret, Jacques-

Dalcroze, Huber, Siegenthaler, Joh.

Strauss, Stolz, Brahms, Grieg, Dvořak,

Pergolese, Cotteau, Tosti, Granados;

rahvaviise

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

21.30—21.45 heliplaate

22.00—22.15 tšello ja viiul heliplaatidelt

**Praha** 470,2 / 638 / 120

17.50—18.35 ajaviitemuusikat Bratislavast

18.50—19.50 Bruckneri mälestamise kont-

sert

20.05—21.00 jazzkvartett. Moravska-Ostra-

vast

22.00—23.00 ooperimuusikat Brnost. Or-

kester ja solistid. Smetana: avam. „Sa-

ladus“; aaria ja duett oop. „Suudlus“;

viise oop. „Müüdü morsja“. Dvořak:

Aaria ja duett oop. „Jacobin“; balleti-

muusikat oop. „Kurat ja Cathos“.

23.35—0.30 tantsumuusika Brnost.

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

17.50—18.35 ajaviitemuus. orkestrilt. Kavas:

Strauss, Nedbal, Königsberger,

Hula-Bayer, Fučík, Siede, Dusik

19.15 laul ja viiul

20.05—21.00 jazzmuusikat kvartetilt

23.35—0.30 tantsumuusika Brnost

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Linzi ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

17.00—17.45 Bruckner: Keelpillikvintett F-

duur

19.00—20.55 ajaviitekontsert. Orkester,

kvartett ja soliste. Kavas: Dostal, Ziehr-

er, Kalman, Fetras, Maray, Hoffmann,

Zeller, Robrecht, Kreisler, Mühlräxler,

Lanner, Kallo, Ziehrer, Lehar, Rupp-

recht

23.30—0.05 orkestrikontsert klaveriga.

Rahmaninov: Kontsert klaverile ja or-

kestrile c-moll nr. 2

0.20 tantsumuusikat klaverile

1.00—2.00 mustlaskapell

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

16.15—17.30 salongorkester

18.00—19.00 must

**Deutschlandsender 1571/191/60**

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist. Kirikukellad, koraal, äratushüüd. Leuschner: Madrused merel. Suppé: avam. „Peenike poiss“. Grieg: Solveigi laul. Unrath: Kuningas-Karli-marss. Millöcker: viise op. „Gasparone“. Meyer-Helmund: Völulaul. Gnauck: Väljajalaagris. Löhr: Isari ilusad orus. Stork: Maharadža pulmarong. Paroadmarss. Bohm: Kas olen sulle armas. Lanner: Öuebhallitantsud. Fucik: Rügemendilapsed.

11.45—12.00 kinoorel  
12.30 Brahms: Saatuselaul, koorile, orkestrile, op. 54. Wolf: Tuleratsur, ballaad koorile ja suurele orkestrile.

13.00—13.55 lõunamuusika Nürnbergist. Orkester. Bizet: marss oop. „Carmen“. Boieldieu: avam. „Valge daam“. Schröder: Soome fantaasia. Glan: Legend merelt. Verdi: fant. oop. „Traviata“. Waldteufel: Põhjatäht. Damp: Kaks tükki keelpillidele. Joh. Strauss: avam. „Waldmeister“.

14.10—15.00 lõunamuusika Münchenist. Orkester. Rahmaninov: Eelmäng. Leoncavallo: fant. oop. „Boheem“. Börschel: Väike tants. de Micheli: Lõbusas seltskonnas. Lanner: Kosija, valss. Reggow: Kaks tükki. Lindemann: Printsessike teeb pulmi.

15.30—16.00 muusikat Inkade-riigist. Koor, kvartett, solistid.

17.00 Kirevaid heliplaate

19.00 Meloodia ja rütm. Orkester.

21.15—23.00 Kirev on operetimaailm. Koor, orkester, solistid.

23.30—23.45 Väike öömuusika. Beethoven: Eroica-variantsoonid, op. 35.

24.00—1.55 tantsumuusika

**Berliin 356,7 / 841 / 100**

15.00—16.00 Rossini ja Verdi helindeid heliplaatidelt

17.00 ajaviitemuusikat Saarbrückenist

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Kvartett, laul ja klaver

21.00 orkestrikontsert. Waldteufel: Sügisviise. Schmalstich: Armastusjutt. Ludwig: Põhjamaa-süit. Ries: Capriccio viiulile. Järnefelt: Prelüüd. Kochmann: Kauge kodumaa. Kntmann: Ungarlik. Künneke: Mu süda laulab sulle täna laulu. Dransmann: Ülemeal

22.00—23.00 muusikat Stuttgartist

23.30 öömuusika Münchenist

1.00—2.00 tantsumuusika. Kapell

**Königsberg 291,0 / 1031 / 100**

15.45—16.40 heliplaate

17.00 pärastlõunakontsert. Kitarr ja kannel. Kavas: Joh. Strass, Stolz, Malat, Paganini, Verdi, Beethoven, Melichar-Millöcker, Suppé, Mozart, Künneke, Lehar jt.

19.00—20.00 kodumuusika. Kavas: Tellmann, Weiss, Haydn, Beethoven, Schumann, Brahms; rahvalaule

20.20 „Önne tipp“, kuuldepilte muusikaga

21.10 õhtumuusikat. Orkester, koor ja solistid

22.00—23.10 Bachi-pidustused. Kavas: II ja III osa „Johannes-passioonist“. Orkester, koor, orel, solistid

23.40—1.00 öömuusika Münchenist

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist

10.20—11.00 koorikontsert

11.30 tsellomäng

11.50 koolid teevad muusikat. Koorilaule

12.20 Bruckneri helindeid heliplaatidelt

13.00—15.00 lõunamuusika Berliinist

17.00 ajaviitemuusika Saarbrückenist

19.00—19.30 lõbusaid kuuldepilte

21.15—23.00 operett Kölnist

23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9 / 904 / 100**

17.00 ajaviitemuusikat Saarbrückenist

19.00 kuuldemäng

19.45—20.40 tantsumuusika

21.00—23.00 õhtumuusikat Stuttgartist

23.30—1.00 öömuusikat Münchenist

**Köln 455,9 / 658 / 100**

19.30—20.00 klaver. Beethoven: variatsioon „I bin a Tiroler Bua“. Chopin: Variatsioon tserooli laulule. Debussy: Kuldkalad. Atterberg: Sügisballaad. Mertin: „Kurvast aiaist“.

21.15—23.00 „Mäckaevur“, Zelleri operett.

23.30—1.00 öömuusika Münchenist.

**Stuttgart 522,6 / 574 / 100**

21.10—23.00 „Kuis see teile meeldib“. Orkester, koor, solistid

23.35 väike muusika heliplaatidelt

24.00 tantsumuusika Deutschlandsenderilt

1.00—3.00 öömuusika Frankfurtist

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

19.20—20.00 piasjasju heliplaatidelt

21.00 Bruckneri-pidustuste 4. päev: Sümfonia B-duur, nr. 5

22.20—23.00 laule ja aariaid heliplaatidelt

23.30—1.00 öömuusika Münchenist

**München 405,4 / 740 / 100**

19.00—19.30 H. Wolfi uusi laule; bariton klaveri saatel

23.30—1.00 öömuusika. Orkester ja 2 klaverit

**Moskva Komintern 1724/175/500**

7.30 Berlioz' ja Liszti helindeid heliplaatidelt

8.00 koorilaul

8.30—9.00 Weberi ooperimuusikat heliplaatidelt. Kavas „Oberon“ ja „Eury-anthos“.

9.30—10.15 sümfoniakontsert heliplaatidelt. Mozarti 38. sümfonia

11.15 Zelleri ja Straussi operetikkeid heli-filmist

11.30—12.30 „Itaalia kammermuusika 18. sajandil“. Klaver, laul, viola d'amore ja alt.

18.30 kirjanduslik saade

19.30 laul

20.00—22.40 kontserdi ülekanne konservatooriumi saalist

**Leningrad 1224,5 / 245 / 100**

9.25 saade õpilastele ja pioneeridele soome keeles

10.00 kontserdit ülekanne Moskvast.

11.15 kontsert. Kavas: Beethoven, Glinka, Tšaikovski ja Rimski-Korsakov

16.00 saade soome keeles Nõukogude-Karjalale

17.15 vahemuusikat

17.30 kirjanduslik saade

18.00 kontsert heli-filmist

18.30 eesti keelse saade

19.00 teatrilekanne

19.00 koor ja solistid

20.00 „Frantsuse tants XVII—XVIII sajandil“. Trio ja laul

21.00—23.20 tantsuõhtu. Solistid.

23.30 tantsumuusika

**Olete ise oma orkestri juhiks, kui Teil kodus on RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**



12. oktoober

**Tallinn 410,4 / 731 / 20**

**Tartu 579,2 / 512 / 0,5**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. B. Hasselblatt

17.45 heliplaate ja reklaami

**18.00 inimhääled on kauneim instrument! (Heliplaadid.)** Verdi: aaria oop. „Trubaduur“. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“ — T. Pasero (bass). Meyerbeer: aaria oop. „Põhjatäht“ — A. Galli-Curci (sopran). Gounod: kavatiin oop. „Faust“ — B. Gigli (tenor). Martini: „Plaisir d'amour. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“ — M. Anderson (Kontraalt). Bizet: toredori laul oop. „Carmen“ — L. Tibbet — (bariton)

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)

**19.00 Kirilovi mandolinistide kvintett.** Sihvo: pop. op. „Jäägri mõrsja“. Tšaikovski: Sügislaul. Siede: intermezzo „Laagritule ääres“. Yoshitomo: Jaapani laternatants. Vene romanss „Mustad silmad“

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade.

**20.05 sopran I. Järv esitab soololaule.** Rossini: Barkarol. Chopin: Masurka. Kilpinen: Suveöö. Dvorak: Humoresk. d'Albert: Lepalind

**20.25 F. Linnus: Vanu mesinduskombeid.** (Tartust)

**20.55 kirikumuusika-kontsert Jaani kirikust.** Bach: Praeludium h-moll — Salme Krull (orel). Kolm vana kirikuviisi; Mälk: Loo mulle — koor. Bach: Passacaglia — Magda Isat (orel). Mendelssohn: aaria orat. „Elias“ — S. Podek rat (barit.). Bach: Praeludium ja fuga — Sonja Piller (orel). Kaks uut kirikuviisi — S. Podek rat (bariton). Bossi: Variatsioonid — Senta Kodanipork (orel)

**21.55 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus**

**22.25 Mustlasmuusika öine võlu.** (Heliplaadid). Popurrii: Mustlasöö Hungaarias — Colombo mustlased. Rumeenia laul: Doina. Lehar: Tšardaš — Iliescu mustlased. Arpad: Marika — Szedö Miklos (tenor). Ungari laulud: a) Kevadine kuu; b) Maailmas on vaid üks neiu — Magyari Imre mustlased. Balogh: Mustlaslaul. Vana ungari tšardašide popurrii — Lajos Kissi mustlased

22.55 päevauudiseid

**Lahti 1807,2 / 166 / 150**

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★

8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★

12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.

12.35 heliplaate ★ 14.48 valuatkursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles.

13.00 valuatkursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmateade soome keeles ★ 22.00 ilmateade, päevauudised rootsi keeles.

Soome keeles:

13.15—13.50 kooliringhääling

17.00 algkoolide päev: Kõne, muusika, koorilaul jm.

17.30 kontsert heliplaatidelt. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. Wagner: laul oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. Sibelius: Romanss ja tants op. 106 nr. 2. Klemetti: Sinikellad. Borodin: tatarit tantsu oop. „Vürst Igor“. Joh. Strauss: valss op. „1001 ööd“. Kettelbey: Havaii siniste vete ääres. Carsten: Mustlase armastus, tango. Faulwetter: Elagu kodumaa ★ 18.25 loeng ★ 18.40 põllumajanduslikke teateid ★ 19.15 eesti keele tund

19.40 klaver. Sibelius: Impromptu; Tempo di minuetto. Ravel: Vetemäng. Schultz-Ewler: Parafraas Straussi „Donau-lainetele“ ★ 20.05 loeng

20.30 orkestrikontsert. Tšello. Graener: Sümfonia „Sepp Valu“, kontsert tšellole ja orkestrile

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m  
12.05—12.30 kontsert heliplaatidelt  
17.00—17.25 gavotte heliplaatidelt  
17.45—18.45 läti salongmuusikat ja laulu.  
19.15—19.30 rahvamuusikat heliplaatidelt  
21.15—21.35 serenaade orkestrilt. Sibelius:  
serenaad süüdist „Kuningas Kristjan“.  
Glazunov: serenaad süüdist „Keskaeg“.  
Gounod: Serenaad. Amadei: serenaad  
süüdist „Armastuselaulikud“.

22.15 klassilisi ja romantilisi muusikat or-  
kestrilt. Viiul. Purcell: Unelmaid ja  
tantse. Tartini-Respighi: Pastoral. Beet-  
hoven: Romanss F-duur. — Laule heli-  
plaatidelt. — Schumann: Andante ja  
Scherzo I sümfooniast. Brahms: Akadee-  
miline avamäng.

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

**Klaipeda** 531/565/10  
13.15—18.35 kontsert heliplaatidelt  
18.45—19.00 vokaalkontsert  
19.20—19.40 ja 20.30—20.45 segaeskava  
21.00—23.30 sümfooniakontsert

**Tähele panna!**

**Viljandis**

**J. Schwede tööstus**

**Tartu tän. 44, tel. 308**

Kõige odavamalt võite saada vastu-  
pidavat villast riidet ja lõnga.

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 heliplaate  
16.15—16.55 orkester  
17.30—18.05 mandoliinorkester  
18.20—18.50 keelpillikvartett. Kreisler:  
Kvartett a-moll  
20.30 laul. Ponchielli: aaria oop. „Gio-  
conda“. Saint-Saëns: aaria oop. „Sim-  
son ja Delila“. Zelenski: Pettumus.  
Niewiadomski: Kaks laulu. Gall: Mai-  
kelluke; Pisarad. Szopski: Kaks rah-  
valaulu

21.00—21.45 poola tantse orkestrilt

22.30 laule heliplaatidelt

23.00 sümfooniakontsert. Klaver. Sza-  
lowski: Avamäng. Weiner: Concertino  
klaverile ja orkestrile. Tšaikovski: ava-  
mäng „Romeo ja Julia“

24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—15.00 kontsert heliplaatidelt

15.30—16.00 solistidekontsert. Viiul, laul  
ja klaver. de Falla-Kochanski: Hispaania  
süit. — Scott: Hällilaul; Arietta.  
Martin: Vahemäng; Hatfieldi kelluke.  
Prokofiev: Prelüüd. Chopin: Masurka  
a-moll. Moszkowski: Sügisel. — Ra-  
hmaninov-Kreisler: Kui õõ ja vaikus  
mind ümbritseb.

18.05 mängumehe-muusika

18.45 kontsert heliplaatidelt

19.45—20.30 retsitatsioon

21.00—22.00 solistidekontsert. Laul ja  
klaver. Schumann: Kõndisin puude all;  
Tulevad ja lahkuvad; Mu laulude ilus  
häll. — Schumann: „Davidsbündler-  
tänze“. — Retsitatsioon. — Brahms:  
Rapsodia g-moll. Intermezzo b-moll;  
Intermezzo C-duur. — Brahms: Põllu-  
üksindus; Iilus il see, et pühendasin  
sulle; Kuu seisab mägede kohal.

22.30 laulu heliplaatidelt

23.00—24.00 ajaviitemuusikat orkestrilt.

Rust: Avamäng. Lincke: Kena kevad,  
valss. Peterson-Berger: tants „Ranist“.  
Culotta arr.: Napoli rapsodia. Ottosen:  
ballettiseene „Cupidost“. Richter: Puu-  
nukkude ülesastumine, intermezzo. Myd-  
leton: Vaimude brigaad. Henderson:  
pop. „Follow Herough“. Pola-Hylton-  
Steinger: Big Ben, valss.

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.00—21.20 klarnetisoolo. Schumann:  
Fantaasiapala. Debussy: Rapsodia.

22.00—23.00 orkestrikontsert.

**E. V. T. Konservatooriumi orelklassi naisõpilased kevadsemestril 1936.**

Vasemalt (seisavad): Senta Kodanipork ja Salme Karell, (istuvad): Sonja Piller, Elsa Kaljumäe, Salme Krull ja Magda Isat.

Kirikumuusika-kontserdil 12. skp. esinevad S. Piller, S. Kodanipork, S. Krull ja M. Isat.



23.15—23.35 taani vokaalduette. Kavas:  
Dalberg ja Kläebel.

24.00—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

19.25—19.50 ajaviitemuusika

20.30—21.00 solistidekontsert. Tšehhi es-  
kava

21.20—22.10 ooperimuusikat heliplaatidelt.  
Kavas katkeid Bizet' oop. „Carmen“

23.15—24.00 orkestrikontsert. Björndal-  
Mowinckel: muusikat „Storborgbrudlau-  
pet“ ist. Melartin: Valse lente. Schir-  
mann: Vene mustlasromanss. Hadley:  
Intermezzo; Nümfide tants

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.45 kinoorel

13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate

14.25 orkestrikontsert.

15.15—16.00 orel. Kavas: Boyce, Blow,  
Purcell, Franck, Liszt, Parry, Gigout,  
Elgar

18.00 viiul ja klaver. Ireland: Sonata  
nr. 1 d-moll

18.30—19.00 heliplaate

19.15—20.00 kvintett

20.55 R. Deringi motette ja kantsone. —  
BBC-lauljad

21.20—22.00 muusikat orkestrilt

22.30—23.00 Solistidekontsert. Laul ja vio-  
la. Brahms: Vaigistatud igatsus; Vaimu-  
lik hällilaul. — Collins: Teema variat-  
sioonidega Mozarti Divertimentost  
nr. 17. — Pfitzner: Kevadel on taevas  
nii sinine; Üksik. Brahms: Maiöö; Sepp.

0.35 kvintett. Kavas: Schutt, Fauré, Kal-  
man, Brahms, Hubay, Scott, Albeniz,  
Mendelssohn, Richardson.

1.15—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

18.30—19.15 orkestrimuusikat

21.30 orkestrikontsert. Klaver. d'Indy:  
Sümfonia orkestrile ja klaverile G-  
duur, op. 25.

22.00—22.45 kvintett

23.00—24.00 orkestrikontsert. Viiul. Tšai-  
kovski: viise oop. „Vojevoda“. Casella:  
Serenaad. — Saint-Saëns: Introdük-  
tsioon ja Rondo Capriccioso. — Ljadov:  
Nõiutud järv, legend. Smyth: Avamäng.

0.25—1.30 tantsumuusika

1.40—2.00 klaver. Skrjabin: Kuus pre-  
lüüdi, op. 11. Ireland: Chelsea Reach

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

21.30—21.45 klaver. Beethoven: Rondo C-  
duur, op. 51. Brahms: Ballaad g-moll,  
op. 118. Schubert: Impromptu Es-duur,  
op. 90.

22.00 muusikat London-Reg.

22.30 kuuldemäng

23.30—24.00 šoti tantsumuusika

0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

1.40—2.00 muusikat London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.23 orkestrikont-  
sert. Klaver. Messenger: Fantaasia. Go-  
dard: Järvel. Schumann: Croquem-

bouche. — Bach: Süit D-duur. Dvořak:  
Slaavi tantse. Smetana: Sümfooniline  
poem. Schmitt: Metshobused. Tšai-  
kovski: Capriccio itaalian.

22.00—22.30 pool tundi luulet ja muusikat

22.45 kammermuusika. Kvartett ja laul.

Retsitatsioon. — Pergolese: Ariette. Mo-  
zart: Ariette française. Glück: Armida  
laul. — Retsitatsioon. — Koehlin: Sur-  
ma palve. Debussy: Pidulaule. Berlioz:  
Laul Kristuse lapsepõlvest. — Franck:  
Kvintett.

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Ka-  
vas: Collins, Tavan, Puccini, Confrey,  
Ganne, Thiman, Blonc, Barck, Corto-  
passi

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikontsert.

Turina: Öö Palmas. Granichstaedten:  
pop. op. „Orloff“.

22.23—22.30 laul

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

1.15—2.45 klaver. Mozart: sonaat C-  
duur. Chopin: Noktürn cis-moll ja Ma-  
surka a-moll. Liszt: Armuunelm ja Leg-  
gierenza.

23.00 mandoliinimuusikat. Kavas: Silva,  
Lipprandi, Joh. Strauss, Gluck, Schu-  
bert, Verdi, Cuccaro.

23.45—0.45 kammermuusika ja retsitat-  
sioon Radio-Paris'lt

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

20.00—20.30 filmimuusikat

21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt

22.30—0.30 orkestrikontsert. Viiul ja klaver.  
Fetras: Kuuvalgus Alsteril, valsi-  
süit. Fucik: avam. „Marinarella“. Grieg:  
Andante sonaadist klaverile ja viiulile.  
Rahmaninov: Polichinelle. Thomas: vii-  
se oop. „Mignon“. German: Kolm tant-  
su „Nell Gwynist“. Chabrier: Pidupol-  
nees. Filipucci: Ballet funambulesque.  
— Laule, ja duette teemal „Mignon“.  
Morel: Trompetikontsert. Delibes: All-  
ikas, balletisüit. Jones: fant. op. „Gei-  
sa“. Kinley: Golden Rod, intermezzo.  
Rosen: Tantsivad nukud. Translateur:  
Marss.

**Praha** 470,2 / 638 / 120

18.35—19.00 klaver. Glazunov: Teema vari-  
atsioonidega. Chopin: Noktürn op. 15  
nr. 1. Weber: Perpetuum mobile, op. 24.

20.25 tantsumuusika jazzorkestrilt

21.10—21.45 „Nukukuninganna“, Bayari  
ballett Bratislavast

22.00—23.00 orkestrikontsert. Schönberg:  
Pelleas ja Melisande, sümf. poem. J.  
Chr. Bach: Sümfoonia G-duur, nr. VI.

23.15—23.40 laul. Fourdrain: Norra laul.

Grieg: üks unelm. d'Albert: Vana his-  
paania laul. Puccini: aaria oop. „Tos-  
ca“.

24.00—0.10 orel. Bach: Prelüüd ja fuuga.

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

18.25—18.45 flööti ja klaver

20.25 ajaviitemuusikat mandoliinorkestrilt

20.45 prantsuse ja itaalia ooperiaariaid  
klaveri saatel

21.10—21.45 „Nukukuninganna“, Bayeri ballett orkestrile  
22.00—23.15 orkestrikontsert Prahast  
23.30 heliplaate  
24.00—0.10 orelimäng Prahast

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
**Linj ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

21.00 ringhäälingupopurri austria rahvalaudest. Orkester, koor, solistid  
22.00—23.10 VII rahvusvahelised Bruckneripidustused. Kavas: Sümfoonia A-duur, nr. 6

23.20—24.00 kuulsaid lauljaid heliplaadidelt  
0.30—2.00 tantsumuusika. Jazzkapell

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m Miskolcz 203,6 m

18.30—19.10 koorikontsert.  
19.40—20.40 mustlaskapell  
22.00—23.15 Bruckneri mälestamise öhtu. Kavas: VII sümfoonia E-duur.  
23.20 heliplaate  
0.15—1.05 jazzkapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 orkestrikontsert. Noviet: Nukuparaad. Rust: Armastuslilled, valss. Elliot: Grotesk, marss. Siede: Valss. Zimmer: Elagu Verdi, marss. Krome: Saksi talupojatants. Lincke: Hiina marss. Wetzel: Igavene noorus, valss

19.15—20.00 kontserdi järg. Schumann: Lastestseenid. Debussy: Lastenurk. Bizet: Lapsed mängivad, süit

20.20 laule heliplaadidelt  
20.50—21.20 klaverikontsert. Chopin: Hällilaul. Debussy: Nukuserenaad. Poulenc: Perpetuum. Albeniz: Palmide all. Scott: Lotoslilled maal.

21.35 kammermuusika. Kvartett  
22.10—22.30 laul. Aubert: Vana hispaania laul. Fauré: Adio. Gounod: aaria oop. „Mireille“. Galicien: Portugaalia laul. de Falla: Der Maurische Schaal. Donizetti: aaria oop. „Lucia di Lammermoor“

22.45—23.45 kontsert kapellilt

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.50 kontsert segaeeskavaga  
21.40—22.40 solistidekontsert. Viiul ja klaver

22.50—23.20 varietee  
23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

18.00—14.45 lõunamuusika Breslaust. Orkester. Kavas: Weber, Delibes, Haydn, Künneke, Lincke, Södermann, Lanner, Andres, Lehar

15.00—16.00 segaeeskava  
16.15 R. Gaden mängib heliplaadidelt

17.00—19.00 pärastlõunamuusika orkestrilt. Kavas: Millöcker, Lincke, Ortleb, Köpcke, Gebhardt, Delibes, Dreyer, Humperdinck, Steinkopf, Hasselmann, Dombrowski, Wiese, Komzak, Tšaikovski

19.25—19.40 Wolfi laule klaveri saatel  
20.00—20.45 heliplaate

21.10—23.00 ajaviitekontsert Leipzigit.  
23.30—23.45 Väike öömuusika. Loeillet: Sonaat F-duur flöödile ja tšembalole. Telemann: Sonaat F-duur.

24.00—1.00 ultralühilaine-saade

**Berliin** 356,7 / 841 / 100

17.30 laule  
18.00—18.30 Flotowi helindeid heliplaadidelt

19.00 viise maailma mitmest äärest. Heliplaate

20.15—20.45 kammermuusika. W. F. Bach: Sonaat klaverile Es-duur. J. Chr. Bach: Sonaat c-moll. K. Schubert: Väike barokksüit flöödile, 2 viiulile, tšellole ja tšembalole

21.10 viise Suppé operetidest. Orkester, koor ja solistid  
22.00—23.00 kuuldemäng

23.30 öömuusika. Kvartett, laul ja braatše. Bach: Partita klaverile c-moll. Schubert: Laule. Bruckner: Kvintett kahele viiulile, kahele braatšele ja tšellole F-duur

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100

13.00—14.15 23. Bachi-pidustused, Kammermuusika

14.30—15.00 heliplaate  
15.30—15.55 muusikat heliplaadidelt

19.00—19.50 kirev kontsert Stuttgardist  
20.00—21.00 kuuldemäng muusikaga

21.10—23.00 suur sõjaväekontsert. Orkestrid ja koor

23.35 solistidekontsert. Laul, gamba, tšembalo, viiul. Kavas: Cesti, Buononeini, Couperin, Scarlatti

0.25—1.00 tants öös. Heliplaate  
**Breslau** 315,8 / 959 / 100

7.30—9.00 hommikkontsert Frankfurdist  
9.30—10.30 muusikat Berliinist

13.00 lõunakontsert orkestrilt.  
17.20—17.40 laule klaveri saatel  
18.00 muusikaline vahemäng

18.10 pärastlõunamuusika Deutschland-senderilt

19.00—19.50 kirev kontsert Stuttgardist  
20.00—20.45 kuuldepilt

21.10—23.00 Sinine esmaspäev. Kapell ja solistid

23.30—1.00 öömuusika orkestrilt. Flööt. Cardoni: avam. „Riidlevad naised“. Kettelbey: Haldjaterilgis. Ortleb: Meresära. Zeller: Olen Reini laps, valss. Leuschner: tšardaš ja tarantell „Euroopa balletist.“ Pehm: Süit vanas stiilis. Gounod-Popp: Fausti fantaasia flöödile ja orkestrile. Massenet: viise oop. „Cid“. Lautenschläger: Püramiidide maal. Herzer: Elagu Heidecksburg.

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 Wagneri ooperiviise heliplaadidelt

20.00—20.35 sõjaväeorkester  
21.10 Bruckner: Kolmas sümfoonia d-moll suurelt orkestrilt

22.00—23.00 tantsumuusika  
23.30—1.00 öömuusika Breslaust

**Köln** 455,9 / 658 / 100

19.00—20.45 kirev kontsert Stuttgardist  
22.00—23.00 Serenaad. Trio, tenor, flööt, klaver, viiul, tšello

23.20 „Aardekastike“  
24.00—1.00 tantsumuusikat heliplaadidelt

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100

21.10 muusikalisi haruldusi heliplaadidelt. Kavas: Schillings, Cornelius, Wagner, Verdi, Puccini, Bizet.

22.00—23.00 „Laule armastusest, truudusest ja abielust“  
23.30 öömuusika Breslaust

1.00—3.00 orkestrikontsert. Händel: Concerto grosso. Mozart: Sümfoonia nr. 38 G-duur; Väike öömuusika. — Brahms: Kaks valssi; Chopin: Kolm eecosaise'i. Liszt: Rigoletto parafraas. — Nicolai: avam. „Windsori lõbusad naised“.

Joh. Strauss: Rõõmustuge elust, valss; avam. „Nahkhiir“.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

20.00—20.30 Vollerthuni laule helilooja saatel

21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkestrid ja solistid. Rossini: avam. „Wilhelm Tell“.

Lehar: Laulan sulle oma laulu. Bizet: Viise „Arleeslanna“-süidist. Klengel: Gavott. Liszt: Tarantell kahele klaverile ja orkestrile. Joh. Strauss: Lugusid Viini metsast, valss. Lincke: Noorus on ilus, sopran ja orkester. Tšaikovski: viise balletisüidist „Okasroosike“.

— 2 tantu. — Thuille: eelm. ja valss oop. „Kiidutants“. Arditi: Parla-valss. Markus: Nocturne pastorale. Patzak: Intermezzo. Rimski-Korsakov: Kumalase lend, scherzo. Fischer: Perpetuum mobile kahele klaverile. Joh. Strauss: Perpetuum mobile orkestrile. Dostal: Viise oop. „Printsess Nofretere“.

Fischer: Burlesk. Liszt: Kromaatiline galopp.

23.30—1.00 öömuusika Breslaust

**München** 405,4 / 740 / 100

20.00—20.45 rahvamusiikat Bayreuthist  
21.10—23.00 ajaviitekontsert Leipzigit

23.20 ühest vanast, väikesest linnast. Läänudaja muusikat

24.00—1.00 tantsumuusika orkestrilt

**Moskva Komintern** 1724/175/500

7.30 Tšaikovski ja Rahmaninovi helindeid heliplaadidelt

8.00—9.00 kontsertansambel  
9.30 teeneliste ja rahvakunstnike kontsert heliplaadidelt

10.00 kirjanduslik saade  
11.15 kontsert heliplaadidelt

11.30 kirjanduslik-muusikaline saade lastele

13.15—13.30 kontsert heliplaadidelt  
17.13—17.30 kontsert heliplaadidelt  
18.30 kontsert-mõistatus  
19.15 kontsert heliplaadidelt

19.30 kontsert  
20.30 punaarmeeleaste laule ja tantse  
21.30—22.00 laul

**Leningrad** 1224,5 / 245 / 100

Vaata laupäev

RET raadio on ehteks Eesti kodule. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

**TEISIPÄEV**

13. oktoober

**Tallinn** 410,4 / 731 / 12  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaadidelt  
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. A. Soosaar

17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 lastetund

18.30 soome keele tund — R. Janano (Tartust)

19.00 Fr. v. Suppé avamänge. (Heliplaadid.) „Kerge ratsavägi“ — New Light sümfooniaorkester. „Eksisõit õnne“ — Heikunstnike orkester.

„Ilus Galathea“ — sümfooniaorkester. „Luuletaja ja talupoeg“ — sümfooniaorkester

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 duette G. Puccini oopereist. (Heliplaadid.) Duett oop. „Manon Lescaut“ — M. Sheridan (sopran) ja A. Pertile (tenor). Duett oop. „La Bohème“ — L. Bori (sopran) ja T. Schipa (tenor). Duett oop. „Madame Butterfly“ — M. Sheridan ja Pertile

20.30 dr. O. Loo rits: Viin jumalate ja kuradite loojana (Tartust)

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 Arvo ja Mary Hannikainen esinevad. Sinding: Adagio ja Allegro (A. Hannikainen — viiul). Nicolai: aaria oop. „Windsori lõbusad naised“ (M. Hannikainen — laul). Sibelius: a) Mälestus; b) Masurka — A. Hannikainen. J. Hannikainen: a) Häme rahvalaul — M. Hannikainen; b) Variatsioonid soome rahvalaulule — A. Hannikainen

21.50 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Wolf-Ferrari: avam. „Sussanna saladus“. Delibes: viiulisoolo balletist „Sylva“. Moszkowski: Armastusevalss. Dohnanyi: Menuett. Verdi: fant. oop. „Rigoletto“.

Aavik: Andante cantabile. Rubinstein: Vene tants ja trepak. Karindi: Scherzo. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 1

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150  
**Helsinki** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

16.15—16.55 kooliringhääling

17.00 ajaviitemuusikat triolt. Massenet: Sapho, kontsertfantaasia. Delibes: viise balletist „Sylvia“. Friml: Videvik. Joh. Strauss: valss oop. „1001 ööd“.

Tšaikovski: Meditatsioon. Schütt: Valse momente. Rozycki: Sinu suu. Melar-

tin: pidumarss „Printsess Okasroosike-  
sest“ ★ 18.00 retsitsatsioon  
18.20 kontsert heliplaatidelt. Rossini: aar.  
oop. „Sevilla habemeajaja“. Alabjev:  
öbik. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“.  
Gounod: serenaad oop. „Faust“. Schu-  
bert: Serenaad. Joh. Strauss: Kevad-  
helid. ★ 19.15 loeng  
19.35 laul. Astorga: Kaebus. Stradella:  
Päikesekuld. Hannikainen: Kõik sügise  
tähed. Järnefelt: Unelm. Melartin: Mu  
õne saar; Uinu üks hetk; Sügislaul  
19.55 tšello. Busoni: 10 variatsiooni „Kul-  
lakesele“. Beethoven: Adagio. Rich.  
Strauss: Sonaat F-duur. ★ 20.25 Põllu-  
majanduslik loeng  
20.50 tantsumuusika

#### Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.15 heli-  
plaat ★ 18.40 põllumajanduslik loeng  
19.15 laul. Kalman: laul op. „Mariza“.  
Lehar: laul op. „Paganini“. Ottoson:  
tango op. „Miss Miami“. Kalman: 2  
laulu op. „Montmartre'i kannike“ ja  
„Tšikago hertsoginna“. ★ 19.35 vestlus  
19.55 Lahti ★ 20.25 reportaaž ★ 25.50  
Lahti

#### Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

13.05—13.20 kontsert heliplaatidelt  
17.00—17.30 kontsert heliplaatidelt  
17.55—18.35 Viini muusikat instrumentaal-  
ansambli  
19.00—19.30 meeskoori kontsert  
20.15—21.00 orkestrikontsert. Laul. Lam-  
mass: avam. „Hüüd rahva juhile“. —  
Laule. — Dvořak: Slaavi tantse. — Lau-  
le. — Mendelssohn: avam. „Ruy Blas“.  
21.20— orkestrikontsert Saint-Saëns muu-  
sikast. Laul ja klaver. Kavas: Klaveri-  
kontsert g-moll; Laule. — Surmatants,  
sümf. poeem; balletmuusikat oop. „Pa-  
risatis“.

22.45—24.00 rõõmsaid heliplaate

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

**Klaipeda** 531 / 565 / 10

18.15—18.30 kontsert heliplaatidelt  
18.45—19.00 vokaalkontsert  
19.15—19.40 segaeeskava  
20.30—21.00 orkestrikontsert. Arenski: 3.  
süit. Mlynarski: Masurka. Mendelssohn:  
Kevadlaul.  
21.15—21.30 segaeeskava  
21.30—22.20 orkestrikontsert. Rossini:  
avam. „Vaga varas“. Schumann: Libli-  
kad. Mussorgski: fant. oop. „Boris  
Godunov“.

22.35—22.50 segaeeskava

23.00—23.30 kontsert. Rubinstein: Sonaat  
f-moll.

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 orkestrikontsert. Waldteufel:  
Sevillas, hispaania valss. Amadei: Ida-  
maa muljeid, süit. Rebikov: Jõulupuu,  
valss. Marczewski: Laul. Murzilli: In-  
termezzo. Poppy: Masurka balletisüi-  
dist

16.15—17.00 katkeid Puccini opereist heli-  
plaatidelt

17.30—18.00 salongkvartett. Kavas: Men-  
delssohn-Bartholdy, Schrammel, Mo-  
zart, Mussorgski, Brahms, Zelenki, Mo-  
ves

18.15—18.50 ajaviitemuusikat helipl.

20.20—21.00 laul. Kavas: soome heliloojad:  
Sibelius, Kilpinen, Melartin, Ranta,  
Kuula; soome rahvalaule

21.15 väike orkester

22.30 viiul. Händel: Sonaat E-duur. Men-  
delssohn-Achron: Laulu tiibadel. Beet-  
hoven: Türgi marss, scherzo. Schu-  
mann: Prohvetlik lind. Auer: Tarantell

23.00—23.30 Wagneri viise heliplaatidelt

23.45 orkestrikontsert

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00 ajaviitemuusika

15.00 retsitsatsioon

15.20—15.40 laule

18.05—18.30 lastetund

18.45—19.45 ajaviitemuusikat orkestrilt.

Ast: Muinasjutt Viini metsast, valss.

Kostal: Roosid Granadast, serenaad.

Juel-Frederiksen: Pilte Skandinaaviast,



Mary Hannikainen.

süit. Malmström: Rokokoo. Ketelbey:  
Pärsia turul. Foulds: Öhtu Odenwaldis.  
Mouton: Avamäng. Ahlberg arr: Popur-  
ri. Bernhauer-Uhl arr.: Austria muinas-  
jutt.

20.55—21.15 rootsi-tšehhi orkestrikontsert.  
Hallén: Rapsodia F-duur. Rangström:  
Intermezzo drammatico, süit. väikesele  
orkestrile. Lindberg: Sümfooniline poe-  
em. Weinberger: Avamäng. Smetana:  
Böömi metsadest ja vainudelt. Suk:  
Scherzo fantastico

23.00—24.00 muusikat heliplaatidelt

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.00—21.30 Mozart: Kvartett 2 viiulile,  
braatsele ja tšellole Es-duur.

23.10 valsi- ja marsirütme orkestrilt. Joh.  
Strauss: marss ja valss op. „Mustlas-  
parun“. Meyerbeer: marss op. „Proh-  
vetid“. Tšaikovski: Valss serenaadist  
keelpilliorkestri. Turlet: Marss. Deli-  
bes: valss balletist „Naila“. Saint-  
Saëns: prantsuse sõjaväemarss „Alzeeri  
süidist“

24.00—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—18.40 muusikat heliplaatidelt

19.05—19.20 banjumuusikat

20.30—21.00 tangoorkester

21.30—21.50 orkestrikontsert. Haydn: süm-



Arvo Hannikainen.

foonia.

22.15—22.40 orkestrikontserdi järg. Saint-  
Saëns: pop. op. „Henry VII“. Winge:  
Scherzo. Vieuxtemps: Unistus. Svendsen:  
Pärsia tants.

23.15—23.45 taani kammermuusikat. Gade:  
Novelette op. 29 klaverile, viiulile ja  
tšellole. Nielsen: Laule. Riisager: keel-  
pillikvartett op. 3.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.00—13.30 heliplaate

13.50 orkestrikontsert

14.30 orkester ja laul.

15.15—16.00 ajaviitemuusika.

18.20 orkestrikontsert. Kavas: Coleridge-  
Taylor, Mayhew, Gensler, Porter, Frie-  
demann, Donaldson

18.45 heliplaate

19.15—20.00 keelpillisekstett ja klaver. Ra-  
meau: Tamburiin; Rigaudon. Ayck-  
bourn: Idüll; Meri kuuvalgel. — Scar-  
latti: Harpsikordi sonaat C-duur; Harp-  
sikordi sonaat D-duur. Century: Alman.  
Paradies: Allegro. — Hart: Kelti pidu.  
Campbell: „The Clockwork Bear“.  
Wright: Maias leedi. — Albeniz: Tan-  
go; Sevillanas. — Liszt: Consolation  
nr. 3. Friml: Liblika-valss

20.25 trio. Kavas: Lewis, Mlynarski, Pol-  
dini, Debussy, Growlez, Moore, Joh.  
Strauss, Lawnhurst, Moszkowski, Dvořak

21.00—21.30 kinoorel

22.00—23.00 kuuldemäng muusikaga

23.40 R. Deringi motette ja kantsoone.

BBC-lauljad

0.10 orkestrikontsert. Napravnik: Fan-  
dango. Halffter: Kaks sümfoonilist  
skitsi. Bliss: Hümn Apollole. Bartok:  
Ungari talupoja laule, süit. Atterberg:  
Värmlandi rapsodia. Kodaly: Galanta  
tantse

1.15—2.00 tantsumuusika

Mitte ükskõik mis-  
sugune, vaid just

**„Urania“**

anoodpatarei on see  
õige vooluallikas teie  
radioaparaadile.

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

18.45—19.15 ajaviitemuusikat

20.00—21.00 kuuldemäng

21.30 tantsuõhtu

22.00 sonaasidekontsert. Viiul ja klaver.  
Brahms: Sonaat G-duur, op. 78. Beetho-  
ven: Sonaat Es-duur, op. 12, nr. 13.

23.00 koorikontsert

23.40—24.00 heliplaate. Marsse

0.25—1.03 tantsumuusika

1.40—2.00 heliplaate

**Soti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

21.30 tantsumuusikat London-Reg.

22.00 varietee

22.30 Soti tantsumuusika

23.00—23.40 koorikontsert

0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

1.40—2.00 heliplaate London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikont-  
sert. Laul. Liszt: Prelüüdid. — Laule.  
Kavas: Haydn ja Narseillac. — Mendels-  
sohn: avam. „Ruy Blas“; Itaalia süm-  
foonia. Wagner: katkeid oop. „Meister-  
lauljad“.

22.30 laule ja orkestrimuusikat

23.15 laule ja lühioperett „Miss Cacahu-  
ette“

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 ajaviitemuusikat orkestrilt.

Kavas: Jessel, Pierné, Elsen, Delmet,  
Myddleton, Fetras, Leoni, Lenoir.

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikont-  
sert. Laul. Puccini: pop. oop. „Madaam  
Butterfly“. — Laule. — Gounod: avam.  
„Mireille“. Schubert: pop. „Armatus-  
laul“.

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

19.30—20.30 kontsert vene muusikast

21.15—21.30 heliplaate

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate  
21.30 soovikontsert heliplaadidelt  
22.00 tangosid heliplaadidelt  
22.30—0.30 ülekanne Koomilisest Ooperist.

**Praha** 470,2 / 638 / 120

18.30—19.00 slaavi rahvaste rahvalaule  
19.10—19.45 saksa saade. Duette ja laule  
20.10—20.40 rahvakontsert. Viul, orel, klaver. Vienne: Feu-follet. Chopin: Nokturn op. 27, nr. 2. Sarasate: Jota Navarra, op. 22. R. Strauss: valss oop. „Roosirüütel“. Tšaikovski: Sügislaul. Wiedemann: Melankoolne serenaad.  
20.55 Fibichi kevadlaule klaveri saatel.  
21.15—22.00 orkestrikontsert. Tittl: avam. „Windsori lõbusad naised“. Rimski-Korsakov: Süit op. 59. Turina: Fantastilised tantsud.  
23.20—23.45 kuulsaid kvartette. Fibich: Kvartett G-duur, op. 8.

**Braislava** 299 / 1004 / 13,5

18.40—19.00 klaver  
19.10—19.30 ungari romansse  
23.30—24.00 salongorkester. Leopold: Staadion, marss; Hommiklehed, valss. Hrubay: Popurri viini viisidest. Stelzig: Jaaniöö, gavott. Lukas: Väike tiirooli marss

**Viin** 506,8 / 592 / 100**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

18.15 Dressel: Sonata violale ja klaverile, op. 43. Klaveril helilooja  
18.40—19.00 Graun: Kontsert G-duur gambale ja keelpillikvintetile  
21.00—22.35 ajaviitekontsert. Salongorkester ja laul. Kavas: Liszt, Hubay, Liszt-Weiner, Hlatky-Molnar, Dohnanyi, Lonsocz, Jacobi, Polgar  
23.20—0.05 M. Regeri kammermuusika. Keelpillikvartett fis-moll, op. 121.  
0.20—2.00 öökonsert orkestrilt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120**Nyiregyhaza** 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.30—19.25 heliplaate  
19.50—20.30 klaver  
21.00—22.35 salongorkester ja laul.  
22.55—23.10 mustlaskapell  
24.00—1.05 klaveritrio. Rameau: Kontsert C-duur. Mozart: Klaverikontsert C-duur. Tšerepnin: Trio. Daudelet: Trio.

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ajaviitekontsert heliplaadidelt  
19.15—20.00 kontsert heliplaadidelt  
20.20 laul  
20.45—21.15 mandoliiniorkestri kontsert  
21.30—22.30 ja 22.45 sümfoonikontsert  
23.20—23.45 ajaviitekontsert heliplaadidelt  
**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
18.15—18.50 kammermuusika. Viul ja laul. Dvořak: Humoresk. Svendens: Romanss. Bazzini: Ronde des lutins. — Scarlatti: Kannike. Paisiello: Proserpina. Pieracini: Due stornelli toscani.  
21.40 kõmöödia  
23.00—24.00 orkestrikontsert.  
0.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist. Orkester. Lortzing: avam. „Salakütt“. Löhr: Imemaal, süit. Tšaikovski: fant. oop. „Eugen Onegin“. Jartung: Rapsodia h-moll. Waldteufel: Pruun või blond. Suppé: Kuradimarss op. „Bocaccio“. Grams: pop. „Tatjana“. Kochmann: Tantsusüit. Kick-Schmidt: Rubiin ja smaragd.  
15.00—16.00 segaeeskava  
16.45 B. Gigli laulab heliplaadidelt.  
17.10 pärastlõunamuusikat orkestrilt. Charbrier: Rõõmus marss. Lothar: Väike teatrisüit. Grieg: Norra tantsud, op. 55. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. Glinka: avam. „Ruslan ja Ludmilla“. Smetana: Moldava. Tšaikovski: II osa VI sümfoonist. Dvořak: Slaavi tants, op. 46. Strauss: valss oop. „Roosirüütel“.  
19.00—19.20 Rahvaste laule. Ukraina rahvalaule  
21.10—23.00 tantsu- ja ajaviitemuusikat. Orkester ja kapell  
23.30—23.45 Väike öömuusika. Schubert: Fantaasia ja rondo  
24.00 ajaviitemuusikat heliplaadidelt

0.30—1.00 „Uni kauguses“. Muusikat ja sõnalist osa.

**Berliin** 356,7 / 841 / 100

17.30—18.30 kirev tund solistidega  
19.00—20.00 ajaviitekontsert Münchenist  
20.15—20.45 kodumuusikat. Viul, tšello ja klaver  
21.10 kammermuusika. Brahms: Keelpillikvartett c-moll, op. 51 nr. 1. Dittersdorf: Keelpillikvartett Es-duur  
22.00—23.00 ajaviitekontsert orkestrilt. Solistid  
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100

13.00—15.00 lõunakontsert Leipzigit  
15.25—16.00 kitarr ja keelpillikvartett  
16.30—17.50 pärastlõunakontsert heliplaadidelt  
19.00—20.00 ajaviitekontsert Münchenist.  
21.10—22.00 kuuldemäng muusikaga  
22.05—23.00 viul ja klaver. Mozart: Menuett. Beethoven: Menuett. — Schubert: Teema variatsioonidega; Moment musical f-moll; Menuett h-moll. — Dvořak: Humoresk; Svendens: Romanss. — Chopin: Nokturn Es-duur; Fantaisie-impromptu. — Sarasate: Romanze andaluza. Albeniz: Laul. Chaminade: Serenaad.  
23.40—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 kinoorel  
7.30—9.00 hommikukontsert Kölnist  
9.30—10.30 orkestrimuusika  
13.00—15.00 lõunakontsert Leipzigit  
15.00—16.00 segaeeskava  
18.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt  
19.00—19.50 ajaviitekontsert Münchenist  
20.00—21.00 „Poisi imesarv“, laule ja sõnalist osa.  
21.10—23.00 orkestrikontsert  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 ajaviitekontsert Münchenist. Orkester ja klaver  
20.00—20.45 kuuldemäng  
21.10—23.00 suur varjete-eeskava  
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika

**Köln** 455,9 / 658 / 100

19.40—20.45 ja 21.10 ajaviitekontsert. Orkester, koor ja laul. Kavas: Rust, Döwll, Kark, Geisler, Curtis, Millöcker-Melichar, Grimm, Derksen, Dostal, Lincke, Czernik, Schubert, Puccini, R. Strauss, Joh. Strauss; rahvalaule  
22.15—23.00 kirev eeskava

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100

22.00—23.00 „Kahe isanda teener“, Kustereri ooperikatkeid orkestrilt.  
23.40 J. Wahlströmi helindeid. Laul ja klaver  
24.00 ajaviite- ja rahvamuusikat Hamburgist

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

22.30—23.00 viul. Veracini: Sonata e-moll. Gluck: Christoph Willibaldi viis. Hubay: Liblikas. Ravel: Habanera. Liszt-Hubay: Rapsodia  
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist

**München** 405,4 / 740 / 100

19.00—20.20 ajaviitekonts. orkestrilt. Klaver. Weber: avam. „Peter Schmöll“. Händel: Arioso. Gluck: gavott oop. „Don Juan“. Brahms: Rapsodia h-moll. R. Strauss: fant. oop. „Ariadne Naksosel“. Schilling: looritants oop. „Mona Liisa“. Järnefelt: Prelüüd. Regger: Kaks tükk: Intermezzo; Humoresk. Reznicek: Unelmüstit. Tšaikovski: Rahvusvaheline süit  
21.00—23.00 „Sevilla habemeajaja“, Rossini koomiline ooper  
24.00—1.00 öömuusika orkestrilt

**Moskva Komintern** 1724/175/500

19.15—22.00 kontserdid

**RET raadioaparaadid on võimsad, selektiivsed, loomutruu häälega. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

**KESKNÄDAL**

14. oktoober

**Tallinn** 410,4 / 731 / 12**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt  
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — kand. J. Juhkental  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 Elisabet Päh n: Kolm aastat Hispaanias, revolutsioonide ja pidude maal

**18.30 sümfooniaorkester esitab inglise helitöid.** (Heliplaadid.) 1. Walton: avam. „Portsmouthi neem“ — Uus inglise sümf.-orkester. 2. Gibbons: Hõbeluik; Farmer: Kaunis Phyllis — St. George'i koor. 3. Purcell: Viise teatrile — Londoni Chamber-orkester. 4. V. Williams: Wenlocki veerul — D. Elwes, tenor. 5. Elgar: 2. osa (andante) viiulikontserdist op. 61 — Y. Menuhin ja Londoni sümfooniaorkester. 6. Delius: Inglise rapsodia „Briggi laul“ — T. Beechami sümfooniaorkester

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus, ilmteade

**20.05 harmoonikamuusikat heliplaadidelt.** Mahr: Harmoonika trikid. Lind: Rootsi polka — bandonioon-orkester. Wild: Kolmveerand taktis läbi Tessini. Hagen: valss „Monica“ — bandonioon. Pörschmann: a) Lõbus postimees; b) Rütmilised momendid — Pörschmanni orkester

20.25 agr. J. Ritslaid: Linakaubandusehooja väljavaateid

20.55 põllumajanduslikke teateid

**21.10 soololaule.** Esitab sopran L. Uudelepp. Verdi: Pace, pace. Tšaikovski: Nii kiirelt ununenud. Glinka: See hetk ei meelest iial haaju. Borodin: Ükskord külatänav. Frliml: India armulaul

21.30 toimetaja A. Joasalu: Majanduslik ringvaade

**21.45 kergesülist muusikat.** RR orkester. Juh. R. Kull. Fučik: avam. „Marinarella“. Aletter: intermezzo „Magusad nägemused“. Keler Bela: Koreograafiline divertissement. Porret: Siziliana. Nikolajevski: Mängutoos. Löhr: valss „Sügistormid“. W. Schubert: Maikellukesed. (Viiulisoolo R. P. a l m). Ketelbey: fantaasia „Mustlaselu“

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

16.00—17.00 vaidlus  
17.00 orkestrikontsert. Radek: Marss. Offenbach: avam. „Ilus Helena“. Kalman: Külalapsed, valss. Kajanus: Hällilaul. Grossmann: Tšardaš. Alfvén: Rootsi rapsodia. Popper: Nagu ükskord... Cortopassi: Rusticanella  
18.00 laule ja muinasjutte lastele  
19.15 laul. Schumann: Pühendus; Kuuvalgus; Ma ei pahanud. Järnefelt: Pühapäev. Palmgren: Soome suvi. Kuula arr.: Arvate, et mina rõõmus olen ★ 19.35 loeng  
20.00 „Kui silmad avanevad“, kuuldemäng

20.30 kontsert heliplaatidelt. Klemetti: Oi kallis Soomeaia; Vahva on sõjas. Merikanto: Sa kaunim neiu kasvadis. Fohlström arr.: Oh mu vaene ema. Melartin: Lööke. Palmgren: Soome romans. Linsen: Suvepäev Kangasalal. Sjöblom arr.: Soome helides. Hannikainen: Tere Põhjamaa ★ 21.00 loeng

**21.15 klaveri orkestriga.** Franck: Sümfoonilisi variatsioone klaverile ja orkestrile  
**Lahti:**  
22.10—24.00 heliplaate

**Riia 514,6 / 583 / 15**

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

12.05—12.30 kontsert heliplaatidelt  
16.20—16.40 „Surm ja ärasetetus“, R. Strauss muusikat heliplaatidelt  
17.15—18.30 balalaikamuusikat ja laulu  
19.00—19.30 uusi heliplaate

**20.15 suur kontsert ülikooli saalist.** Mitmesuguseid soliste ja koor. Vitols: Jõgi ja inimelu. Graubins: Idamaa. Melngailis: Kuukiired. — Garuta: Prelüüd; Kutse. Helilooja ettekandes. — Kalniņš: Magus leek; Souvenir. — Medinš: Lau; Prelüüd. — Kalniņš: Orja laul. Medinš: Önn. — Garuta: Tugevat mehed. Kalniņš: Sulle. — (21.20—21.40 vaheaeg.) Chopin-Liszt: Mu rõõmud. Chopin: Masurka. — Medinš: Öhtu. Zallits: Mõõdukes. (22.00—22.20 vaheaeg.) Garuta: Selge taevs. Vitols: Mäletan seda vaikset ööd. — Vitols: Romanss. de Falla: Hispaania tants. — Kalniņš: Katkenud keeled. Darziņš: Serenaad. — Graubins: Surnukirst. Kalniņš: Hällilaul. — Melngailis: Neiu istus rekke.

24.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt

**Kaunas 1935 / 155 / 7**

**Klaipeda 531 / 565 / 10**

18.15—18.30 kontsert heliplaatidelt

18.45—19.00 vokaalkontsert

19.20—19.40 segaeeskava

**20.30—21.00 orkestrikontsert.** Rahmaninov: Meloodia. Glazunov: Eleegia. Offenbach: viise oop. „Hoffmanni lood“.

21.15 segaeeskava

**21.30—22.15 kontsert.** Rubinstein: viise oop. „Deemon“. Corelli: Corrente. Tšaikovski: viise oop. „Eugen Onegin“.

**22.40—20.30 kontsert.** Karg-Elert: Trio. Thomas: fant. oop. „Mignon“. Scherer: Barkarol. Händel: Larghetto.

**Varssavi 1339,3 / 224 / 120**

**Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m**

**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**

13.03—13.40 orkestrikontsert

15.15—16.55 orkestrikontsert. Kaks klaverit. Lanner: Romantilised, avamäng. Offenbach: avam. „Orfeus allimas“. Abraham: pop. op. „Havaii lill“. Mayerl: Padaäss

17.30—18.00 orkestrikontsert

18.15—18.50 solistidekontsert. Laul ja viiul. Händel-Flesh: Pastoraal. Cartier: Jaht. Beethoven: Rondino. Gluck: O del mio dolce ardor. Paisiello: Väike mustlanna. Wieniawski: Moskva mälestus. Zsolt: Satyr et driadés. Rahmaninov: Kevadeveed. Tšaikovski: Mis homme päev

20.20—21.35 heliplaate

22.00 „Chopini elust“, ettekanne muusikalistide illustatsioonidega

**22.30 koorikontsert.** Orkester ja viola d'amore. Kavas: Górczycki, Stemitz, Bach

**23.30 ajaviitekonts.** Vilnost. Bellini: Hällilaul. Leoncavallo: Romanesca. Meyer-Helmund: Nagu unelm, valss. Lincke: Näidendi-avamäng. Theimer: Villamy, tsärdaš. Solazzi: Al Pitagos, pasodoble

24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm 426,1 / 704 / 55**

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

14.30 vene eeskava. Laul ja flööt.

15.00 retsitaatsioon

15.30—16.00 kammermuusika. Bach: Bourrée; Aria. Beethoven: Kontratants; Menuett. Henneberg: Eleegia. Christiansen: Humoresk.

18.05—18.45 lõõtspill

18.15 muusikat heliplaatidelt

20.30—21.30 sõjaväemuusika

22.15 koorikontsert

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10**

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

21.00—21.30 operetimuusikat orkestrilt. Offenbach: avamäng „Tambourmajorens Datter“. Joh. Strauss: valss op. „Viini veri“. Kalman: viise op. „Tšikaago hertsoginna“.

**22.00—22.30 taani romantilist muusikat orkestrilt.** Gade: Novellette keelpilliorkestrile. Hartmann: avam. „Väike Kirsten“.

23.15 klaver. Kuhlar: Divertimento, op. 37.

**23.35 moodsat oop-erimuusikat orkestrilt.** Křenek: viise oop. „Jonny“. Weill: viise oop. „Mahagony“.

0.05—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo 1155,8 / 60**

**Trøndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—19.00 ajaviitekontsert

20.40—20.55 muusikat heliplaatidelt

21.10—21.30 viiul. Sarasate: Hispaania tantsud.

**21.55—22.40 ja 23.15—23.45 orkestrikontsert.** Bofeldieu: avamäng „Valge daam“. Urbach: Popurri Suppé helindeist. Eggen: „Vosserul“. Wagner: Ingel. Bartok: Rumeenia rahvaviise. Grieg: Menuett. Schröder: Soome fantaasia. — Torjusen: Norra suvi, süit. Grainger: Mock Morris. Tšaikovski: Kurb laul. Michiels: Iionka tsärdaš. Haarklou: Ränduri marss

## Parimad sukad

daamidele ja lastele ning **SOKID** härradele valmistab ainus suurim spetsiaaltööstus Eestis,

SUKATÖÖSTUS

**„COTTON“ A.-S.**

**Droitwich 1500 / 200 / 150**

**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

12.45 kinoorel

13.15—13.30 heliplaate

13.45 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Mozart, Howells, Cowen, Forster, Massenet, Chabrier

14.30 jazzmuusikat heliplaatidelt

15.00—16.00 orkestrikontsert. Kavas: Alford, Jon. Strauss, Sullivan, Ketelbey, Squire, Cortopassi, Finck, Sherman

16.50 orkestrikontsert

17.30 klaver. Field: Nokturn. Brahms: Valss, op. 39. Mendelssohn: Sõnadeta laul op. 19, nr. 1; Prelüüd e-moll. Rubinstein: Meloodia, op. 3, nr. 1. Schumann: Reconnaissance, op. 9. Chopin: Harjutus cis-moll, op. 25, nr. 7. Scott: Valminud kirsid.

18.00 õhtupalvus

18.50 kvintett

19.15—20.00 tantsuorkester

20.40 ajaviitemuusikat orkestrilt.

21.30 lõbus eeskava kahelt orkestrilt.

**22.00—23.00 ja 23.20 sümfoonikontsert.** Hümn. Wagner: avam. „Lendav hollandlane“. Schubert: Sümfoonia nr. 5 B-duur. Berlioz: tants, menuett ja marss oop. „Fausti needus“. — Sibelius: Merentüfid, sümf. poem. Elgar: Variatsioonid omal teemal

0.05 kabaree

0.30 sekstett. Kavas: Joh. Strauss, Chopin, Beethoven, Collins, Hahn, Dann, Delibes

1.15—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal 342 / 877 / 50**

18.45—19.15 varietee

20.00—21.00 orkestrikontsert. Mendelssohn: avam. „Suveööunelm“. Mozart: Sümfoonia g-moll. Schönherr: Austria talupojatantsud, süit.

21.30 sõjaväeorkester. Laul ja klaver.

22.15—23.15 kuuldemäng

0.25—1.30 tantsumuusika

**Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50**

21.30 muusikat London-Reg.

22.15 šoti laule. Sopran ja tenor.

0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

**Radio Paris 1648 / 182 / 30**

19.30—20.00 orkestrikontsert. Laul.

Schmitt: Reispildid. — Rode: Teema

variatsioonidega. Schmitt: Soov. Saint-Saëns: Ööbik ja roos.

22.00—22.30 laul ja klaver. Schumann: Romantilisi palasid klaverile. Canal: Kalliskivist flööt, süit hiina teemadel, saadab helilooja.

0.45 tantsumuusika

**1.15—2.15 ajaviitemuusikat orkestrilt.**

Laul ja kšülofon. Kavas: Fall, Sarasate, Pierné, Löhrl,

**Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80**

20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikontsert. Laul. Rabaud: katkeid balletist „Maruf“. Pierné: Tinasõdurite marss.

— Laule. Kavas: Razigade, Chabrier ja Lehar. — Massenet: pop. „Notre-Dame žonglöörl“. Debussy: La plus que lente, valss.

**Strassburg 349,2 / 859 / 100**

19.30—20.30 orkestrikontsert. Thomas: avam. „Caid“. Paladilhe: ballett „Isamaa“. Saint-Saëns: Surmatants. Rabaud: Divertissement vene lauludest.

d'Indy: Serenaad ja valss. Borodin: Polovetsi marss

21.15—21.30 soovikontsert heliplaatidelt

**22.30 orkestrikontsert ja solistid.** Schubert: avam. „Rosamunde“. Mozart: Sümfoonia D-duur; Kontsert A-duur klaverile ja orkestrile. Joh. Strauss: avam. „Nahkhiir“. Pizzicato-polka; Tik-tak, kiirpolka; Kuningavalss

**Lille 247,3 / 1213 / 60**

19.10—19.30 heliplaate

20.00—20.30 ajaviitemuusikat ja laulu

21.30 soovikontsert heliplaatidelt

22.00 vene laule heliplaatidelt

**22.30—0.30 orkestrikontsert.** Laul. Schubert: avam. „Rosamunde“. Foulds: Rännupilt. Bousquet; Zorriga, orkestrisüit. Volpatti jun.: Teine unistus. Donizetti: aaria oop. „Lucia di Lammermoor“. Cuvillier: Kevad. Räte: Armuunelm. Basque: Jaapani karneval. Antiga: Boite a musique et pianola. Leoncavallo: süit. oop. „Pajatsid“. Thomé: Menuett bagatelle. Bayer: Lilled valss. Szulc: Titin, fant. operetist. Smith: In-termezzo. Mezzacapo: Latino, marss.

**Praha 470,2 / 638 / 120**

18.50—19.00 heliplaate

**20.20—21.00 sõjaväeorkester.** Mach: Iina marss. Hřimaly: avam. „Võluprintsess“.

Balling: Tšehhi tants. Fučík: Fõljetonid, valss. Flegl: Polonez Hřovice teemal. Heller: Beseda Tcheque. Uhliř: Marss.

**21.05—23.00 orkestrikontsert.** Smetana: esimene sümfooniline poem tsüklist „Mu kodumaa“. Scherzo Võiudümfoonia; Wallenstein'i võitlus, sümf. poem. Dvořak: Sümfoonia nr. II, d-moll, op. 70.

**Bratislava 299 / 1004 / 13,5**

19.15—19.35 Dohnanyi klaverihelindeid

21.30—21.45 mustlaslaule ja -romansse kitarris saatel

**23.30—24.00 heliplaate**

**Viin 506,8 / 592 / 100**

**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**

18.05—19.00 läbilõige kaasaja austria muusikaloomingust. H. Hølenia ja W. Jergeri helindeid. Sopran, tenor ja orel

20.10 segaeeskava

20.25 „Simon ja Delila“, Saint-Saëns' ooper

23.20—0.30 lõõklaule heliplaatidelt

0.45—2.00 Vana-Viin. Kvartett ja laul

**Budapest I 549,5 / 546 / 120**

**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolez 208,6 m**

18.00—18.30 tšello

19.00—19.40 salongkvintett

20.10—21.10 salongorkester

21.30—22.30 ungari laule mustlaskapelli saatel

22.50 klaver. Bach: Partita G-duur. Kodaly: Klaverimuusikat op. 11.

23.30—1.05 heliplaate

**Bukarest 364,5 / 823 / 12**

**Radio Romania 1875 / 160 / 150**

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 kontsert kapellilt

20.20—21.05 balletimuusikat heliplaatidelt

21.25 orelikontsert. Orkester. Buxtehude: Passagaglia d-moll oreile. Bach: Fantaasia g-moll oreile; Kaks koraali ore-

Ille. Händel: Kontsert oreleile ja orkestrile d-moll  
22.45—23.45 kontsert väikeselt orkestrilt. Suppé: avam. op. „Franz Schubert“. Recktenwald: Viini šrammelmuusika. Moszkowski: Hispaania tantsud. Urbach: Mendelssohni roosiaias, fantaasia. Morena: Popurri

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20

21.40—22.20 varietee  
22.30—23.20 viiulikontsert. Tartini-Respighi: Sonata. Vivaldi-Corti: Adagio. Giardini-Bonelli: Rondo.  
23.30—24 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist. Orkester ja kapell. Kavas: Hefner, Lortzing, Leuschner, Knutsch, Alex, Joh. Strauss, Steiner, Heykens, Flotow, Waldteufel, Pfaff, Chabrier, Adam, de Micheli, Börschel, Prager, Hall,

15.00—16.00 segaeskava  
16.15 uut helifilmimuusikat heliplaadidelt  
16.45 A. Bortzi laule klaveri saatel, klaveril helilooja

17.00 pärastlõunamuusikat orkestrilt. Weber: avamäng „Euryanthe“. Tšaikovski: Mozartiana. Gade: Kaks tükki tšellole ja klaverile. Grieg: Palve ja templitants. Weber: Kutse tantsule. — Tantsu kahest sajandist. Kavas: Mikulicz, Händel, Gretry, Purcell, Rameau, Boccherini, Rameau, Mozart, Beethoven, Schubert-Liszt, Brahms, Wieniawski, Lanner, Strauss

19.00—19.30 klaver. Bach: Kolm koraalielehmängu. Debussy: Peegeldused vees; Tüdruk linavalgete juustega; Kuldkalad. Liszt: Canzonetta del Salvatore Rossa; Tarentella di Napoli  
20.00—20.45 illustreeritud nalja  
21.15—21.45 muusika

22.15—23.00 sõjaväeorkester. Kochmann: Ohusangarid. Schubert: avam. „Rosamunde“. Joh. Strauss: Ilusal sinisel Donaul. Zimmer: Liliputi vahtkond. Krützfeldt: Boppar, Reini pärl. Groszmann: tšardas „Vojevoda vaimust“. Brase: Suur aeg, uus aeg.

23.30—23.45 Väike öömuusika. Kötschau: Sonatiin e-moll, op. 16.  
24.00—1.00 öömuusika orkestrilt

**Berlin** 356,7 / 841 / 100

17.45 kuulsaid lauljaid heliplaadidelt  
19.00 Kontsert Frankfurtist. Orkester, koor ja solistid. Nicolai: viise oop. „Windsori lõbusad naised“. Weber: avamäng „Silvana“. Schumann: üks pülmaring läks mäest üles. Mascagni: viise oop. „Talupoja au“. Järnefelt: Hällilaul ja prelüüd

20.00—20.45 A. Schattmanni ooperiloomingust. Orkester, koor ja solistid  
21.45 Chopin: Fantaasia f-moll, op. 49  
22.00—23.00 sõjaväeorkester  
23.30 öömuusika ja tants Kölnist

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100

13.00—15.00 lõunamuusika. Kavas: Hefner, Lortzing, Leuschner, Knutsch, Alex, Joh. Strauss, Steiner, Heykens, Flotow, Waldteufel, Pfaff, Chabrier, Adam, Micheli, Börschel, Prager, Hall, Rödern

15.25—16.00 laul ja klaver  
16.35—18.20 ajaviitekontsert orkestrilt. Lortzing: avam. „Tsaar ja puusepp“. Kollo: viise oop. „Kolm vanatüdrukut“. Kursch: Sügismeeleolu. Nicolai: viise oop. „Windsori lõbusad naised“. Liszt: Tants külakõrtsis. Schröder: Vanamoodi süit. Smetana: Moldava. Joh. Strauss: Roosid lõunast, valss. Komzak: Lõbusale rahvale

19.00—19.50 kontsert Frankfurtist. Orkester, koor ja solistid. Nicolai: Viise oop. „Windsori lõbusad naised“. Weber: avamäng „Silvana“. Schumann: Mascagni: viise oop. „Talupoja au“.

20.00—21.00 Bruckner: IV sümfoonia.  
21.45—23.00 segaeskava  
23.40—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 hommikkontsert Gleiwitzist  
7.30—9.00 hommikkontsert Berliinist  
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester. Kavas: Rossini, Rust, Verdi, Ortleb, Grieg, Wolf-Ferrari, Bizet, Boccherini, Jos. Strauss, Knümann, Potpeschnigg

18.00—19.50 ajaviitekontsert orkestrilt. Carl: Marss. Hrudy: Kohtamine Lehari juures. Koschinsky: avam. „Töö kiitus“. Joh. Strauss: Laguuidevalss. Michiels: Tšardas nr. 8. Krome: Popurri Kollo helindeist. Mozart: avam. „Cosi fan tutte“. Koschinsky: Kuninga muusikud, süit. Haydn: Menuett. Weber: Kutse tantsule. Beethoven: avam. „Prometeuse looming“.

20.00—20.45 ajaviitekontsert Saarbrückenist  
21.45—23.00 heliplatee  
23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 kontsert Frankfurtist.  
20.00—20.45 ajaviitemuusika Saarbrückenist

21.45 Põhja sild. Orkester, koor ja tenor. Atterberg: Maasüit, op. 34. Grieg: viise Sigurd Jorsalfarist“. Lindberg: Rapsoodia rootsi rahvaviisidele. Aulin: Meister Olof, süit suurele orkestrile Strindbergi draama järgi.  
23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist.

**Köln** 455,9 / 658 / 100

21.45—23.00 Leonhardt: Sümfoonia c-moll. Orkester  
23.30—1.00 öömuusika ja tants. Orkester, klaveritrio ja solistid

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100

21.45 heliplatee  
22.10—23.00 kuuldemäng  
23.30 sümfooniakontsert. Orkester, viiul, oboed, klarinetid, sarved, fagotid. Gluck: avam. „Armide“. C-duur. Haydn: Viiulikontsert C-duur orkestriga. Mozart: Serenaad nr. 2 e-moll 2 oboele, 2 klarinete, 2 sarvele ja 2 fagotile. Trapp: Sümfoonia nr. 4 b-moll, op. 24.

1.00—3.00 öömuusika. Schuberti-tsüklist: Sümfoonia B-duur nr. 2 I osa. 4 laulu; sümfoonia B-duur nr. 2, II ja III osa. 3 laulu; Sümfoonia B-duur nr. 2 IV osa. — Chopin: Sonata b-moll klaverile.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

22.00—23.00 mandoliinimuusikat  
23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist.

**München** 405,4 / 740 / 100

19.00 ajaviitekontsert Augsburgist. Orkester. Mozart: avam. „Mitridates“. Urbach: Griegi-mällestusi. Wagner: Albumileht. Löhr: Metsaromantika, valss. Komzak: avam. „Edelweiss“. Rhode: Muinasjutt. Lederer: Nukumängud, intermezzo. Joh. Strauss: Kunstnikeelu, valss

20.00—21.00 õhtukontsert orkestrilt. Liszti helindeid: Tasso, sümfooniline poem; Fantaasia ungari viisidele klaverile ja orkestrile; Mazepa, sümf. poem  
21.45 laul ja orkester  
22.40—23.00 klaver. Chopin: Nokturn H-duur. Skrjabin: Prelüüdid. Debussy: Aiad vihmas  
23.35—1.00 öömuusika kammerorkestrilt

**Moskva Komintern** 1724/175/500

18.30—19.00 kontsert  
19.45—20.00 kontsert

**RET raadiotehase aparate igas hinnaklassis, igähele maitsekohases valikus on müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

**NELJAPÄEV**

15. oktoober

**Tallinn** 410,4 / 731 / 12  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt  
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. H. Karm  
17.45 heliplatee ja reklaami  
18.00 Dostali koostatud popurriidid.

(Heliplaadid). „Leo Fall“. „Oskar Strauss“. „Kella-5-tee Robert Stolz juures“ — M. Weberi orkester  
18.30 prantsuse keele tund — K. Kann

19.00 uusi isamaalisi laule. Esitab „Collegium Musicum“ meeskoor. Juh. prof. A. Topman. E. Vörk: Maarahva, talupoega vaba maa. V. Kapp: Püha, põline ja üllas. F. Johanson: Önne, Eesti rand. E. Arro: Armas Jumal. O. Mälk: Virulaste laul. H. Salumäe: Me armastame seda maad. A. Helimäe: Eestimaale. E. Arro: Sind ma õnnitlen

19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmatede  
20.05 Fr. Chopini klaverihelindeid. Esitab J. K ä g u. Prelüüd Des-duur. Valss Des-duur. Nokturn H-duur. Etiüüd cis-moll. Etiüüd H-duur. Polonees A-duur

20.35 pool tundi perenaistele. Kodumajanduskoja peasekretär H. O t t e n s o n : Perenaist tőöst eeloleval hooajal

21.05 tenor M. Taras laulab. R. Wagner: Graali justustus oop. „Lohengrin“. G. Puccini: aaria oop. „Turandot“. A. Buzzi-Peccia: Langevad lumehelbed. T. Vettik: Merellä on sinine

21.25 Ed. Salurand: Kuidas viime edukalt lõpule nimele eestistamise aktsiooni

21.40 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Keler Bela: Czokony avamäng. Joh. Strauss: valss „Lood Viini metsast“. Kling: Kaks väikest västriku. Waldez: Mustlasserenaad Dvorak: Slaavi tants nr. 16. Merikanto: Aeglave valss. Glinka: Mällestusi Madridist. Chabrier: Fantastiline burree. de Micheli: Süit nr. 3. a) Päkese loojaminek; b) Kuupaiseterenaad; c) Koit; d) Päkese triumf

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

11.15—11.50 kooliringhääling ★ 13.15 reportaaž ★ 16.15 kooliringhääling

Lahti, soome keeles:  
17.00 sõjaväeorkester ★ 18.00 loeng  
18.25 Marek Weberi orkestrimängu heliplaadidelt ★ 19.15 loeng

19.35 viul. Tartini: Sonata g-moll. Bloch: Baal Schem. de Falla: Hispaania tants. Dukstulsky: Humoresk

19.55 ringhäälingu kvartet. Merikanto: Marss. Lagercrantz: Allikas. Bellmann: Kes meist teda ei mäletaks. Kuula: Öhtumeeleolu. Löhr: Kas jälle lähen tormidesse rändama. Kuula: Tantsimast tules ★ 20.15 vestlus

20.30 orkestrikontsert. Laul — Milvi Laid Tallinnast. Mozart: avam. „Don Juan“. R. Strauss: valss oop. „Roosirüütel“. — Laul — Schubert: Viise. — Laul. — Brahms: Ungari tants

Helsingi, rootsi keeles:  
17.00 Lahti ★ 18.10 loeng ★ 18.25 Lahti ★ 19.15 laul. Kavas: R. Strauss, Kuula, Järnefelt, Rangström, Sinding ★ 19.35 Lahti 12.55 retstasiioon ★ 20.15 vestlus ★ 20.30 Lahti

Lahti:  
22.10—24.00 heliplatee

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

13.00—13.20 kontsert heliplaadidelt  
16.25—17.00 Elgari „Falstaff“ heliplaadidelt  
17.30—18.00 rahvamuusikat heliplaadidelt

18.30—19.00 Mozarti sonaate viiulile ja klaverile  
 20.15—22.30 operetimuusikat orkestrilt.  
 Laul. Lincke: avam. „Indra kodumaal“.  
 Joh. Strauss: valss op. „Viini veri“.  
 Laule operetidest. — Millöcker: viise op. „Kerjusüüpiplane“. (21.00—21.20 vaheaeg.) Suppé: avam. „Poet ja talumees“.  
 Laule operetidest. — Zeller: viise op. „Linnukaupleja“. (22.00 vaheaeg.) Petra: Operetirevüü.

**Kaunas** 1935 / 155 / 7  
**Klaipeda** 531 / 565 / 10  
 18.15—18.30 kontsert heliplaatidelt  
 18.45—19.00 vokaalkontsert  
 20.30—21.00 orkestrikontsert. Puccini: fant. oop. „La Bohema“. Mozart: Rondo  
 21.15—21.30 segaeeskava  
 21.45—22.20 orkestrikontsert. Beethoven: Sümfoonia G-duur nr. 1  
 22.35—22.50 segaeeskava  
 23.00—23.30 Saint-Saëns: Sonaat.

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
 13.03—13.40 rahvaste laule ja tantse. Orkester. Kavas: Läti, Eesti, Rumeenia ja Tšehhi  
 16.15—17.00 laule heliplaatidelt  
 17.35—18.00 salongorkester. Lortzing: avamäng „Tsaar ja puusepp“. Waldteufel: Sügisviise, valss. Ganne: Ekstaas. Morena: Kvintessents, popurrii  
 18.15—18.50 klaver  
 21.10 ooperihooaja avamine. „Kummitav vari“, Moniuszko ooper  
 24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
 14.00—15.00 ajaviitemuusika orkestrilt.  
 Thomas: avam. „Mignon“. Jos. Strauss: Lehvivad vaimud, valss. Gounod: pop. oop. „Faust“. Neruda: Mazurek op. 64; Slaavi hällilaul, op. 11. Kreisler: La Gitana. Gounod: Serenaad. Squire: Serenaad.  
 15.15—15.40 ajaviitemuusika järg. Grünfeld: Romanss. Nevin: Narcissus. Urbach arr.: Popurrii Schuberti viisidest  
 18.05 õhtupalurii  
 18.30 lastetund  
 18.45—19.45 kontsert heliplaatidelt  
 21.00—21.30 ajaviitemuusika orkestrilt  
 Lincke: avam. „Printsess Rosine“. Partos: Sonja, vene ballaad. Pachernegg: Tants. Larson: Popurrii. Bysler: Suudlus ei ole patt, valss. Siede: Nuku vahisalk, intermezzo.  
 23.00—24.00 kvartett Budapestist. Mozart: Keelpillikvartett B-duur. Schubert: Keelpillikvartett a-moll, op. 29.

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10  
**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
 21.10—23.15 Suur neljapäevakontsert. Milhaud' muusikast. Sümfooniaorkester ja solistid. Milhaud: Serenaad kolmes osas; Aix'i karneval, klaver ja orkester; „Maximilian“, süit. (10 minutit vaheaega) Saint-Saëns: Surmatants. Debussy: eelm. „Fauni pärastlõuna“. Bizet: viise oop. „Carmen“. Dukas: Scherzo.  
 23.50—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20  
 18.00—19.00 kontsert heliplaatidelt  
 19.25—19.40 laul  
 20.55 heliplaate  
 21.00—21.50 Griegi-kontsert. Laul, viiul ja klaver. Kavas: Sonaat viiulile ja klaverile G-duur, op. 13, nr. 2. — Romanse. — Klaveripalassid: Kaks humoreski; kaks valssi; Halling; Rigaudon.  
 22.05—22.40 kabaree heliplaatidelt  
 23.15—23.45 tantsumuusika

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m  
 13.05—13.30 heliplaate  
 13.50 orkestrikontsert. Laul, Kavas: Phillips, Bennett, Massenat, Saint-Saëns, Fletcher, Barry, Peel, Lewis, Bowen  
 14.45 ballaaside-kontsert. Sopran ja bariton  
 15.15—16.00 heliplaate  
 17.15 orkestrikontsert. Scott: Piduavav. Mozart: sümfoonia nr. 35, D-duur. Tšaikovski: Viiulikontsert D-duur.

R. Strauss: Surm ja äraseletus, sümf. poem.  
 18.45 heliplaate  
 19.15—20.00 ajaviitemuusika  
 20.40 orkestrikontsert. Laul. Smetana: avam. „Mütüüd mõrja“. Smyth: Kaks prantsuse rahvaviisi. Kodaly: Intermezso. — Mozart: L'amerio, aaria oop. „Figaro“. — Casella: Puppazzetti, süit. Debussy: Kuuvalgus. — Foggi laule. — Reesen: Taani rapsoodia  
 21.45—22.30 tantsumuusika  
 23.40 sünk. klaverimängu kuuldemängus  
 24.00 keskööjumalateenistus  
 0.20 ajaviitemuusika  
 1.00 varietee-eeskava  
 1.30—2.00 tantsumuusika

## Nägusad ja vastupidavad on



J A L A N Ö U D

## • Müügil paremates jalanõudeärides. •

### London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.30—19.15 trio ja laul. Kavas: Telemann, Bantock, Rowley, Smyth, Stanford, Somervell  
 20.00—20.40 kinoorel  
 21.00 ajaviitemuusikat  
 21.45 Deringi ja Palestrina võrdlus. BBC-lauljad  
 22.15—23.35 orkestrikontsert  
 23.50—0.30 sümfooniakontsert. Beethoven: Sümfoonia nr. 7 A-duur  
 0.55—1.30 tantsumuusika  
 1.40—2.00 heliplaate

### Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

21.30—21.45 muusikat London-Reg.  
 22.00—22.50 ajaviite-eeskava  
 23.00—23.25 orel. Parry: Koraaliprelüüd. Karg-Elert: Pühapildi ees. Arne: Gavott. Boëllmann: Andantino ja lõpumarss.

### Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.30—19.00 ajaviitemuusikat heliplaatidelt  
 21.00—21.28 „Õõ“. Kontsert heliplaatidelt  
 22.00—22.30 klaver. Liszt: Partita. Enesco: Toccata. Milhaud: Saudades do Brazil. Liszt: Kontsert-ettüüd nr. 2.  
 22.45 sümfooniakontsert. Weber: avam. „Oberon“. Ravel: Alborada del grazioso. Aubert: Habanera. R. Strauss: Till Eulenspiegel. Tšaikovski: Pateetiline sümfoonia nr. 6.  
 0.45 tantsumuusika  
 1.15—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt.  
 Laul. Kavas: Chabrosin, Raff, Messager, Friml, Mascagni, Strachey, Haydn, Mignan, Gretšaninov, Leplus, Bucci, Fevrier

### Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 orelikontsert. Bohm: Prelüüd ja fuuga. Bach: Kaks koraali. Widor: Allegro cantabile. Franck: Heroiline pala.  
 21.45—22.00 laul. Chausson: Sirelite aeg. Laparra: Hällilaul  
 22.30—0.30 segaeeskava

### Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.30—20.30 orkestrikontsert Joh. Straussi ja Offenbachi helindeist  
 21.15—21.30 soovikontsert heliplaatidelt

### Lille 247,3 / 1213 / 60

21.20 soovikontsert heliplaatidelt  
 22.00 kinoorel heliplaatidelt  
 22.15 heliplaate  
 22.30—0.30 orkestrikontsert. Tšello ja laul. Donizetti: avam. „Don Pasquale“. Lalo: fant. „Ysi kuningas“. Albeniz: Mallorca, barkarol. — Beethoven: avamäng „Leonore nr. 3“. Massenat: Napoli; stseen, süit. Ketelbey: Galanterie. Saint-Saëns: Allegro appassionato. Schmitt: Eleegiline laul. Mendelssohn: Esimene sümfoonia. Schumann: Air de chasse. Blankenburg: Marss.

### Praha 470,2 / 638 / 120

20.25—20.50 ajaviitemuusika orkestrilt Košicest. Kavas: Lincke, Friml, Strauss, Farkas, Dusik, Kaska

23.15—24.00 orkestrikontsert. Nedbal: marss op. „Poola veri“; valss op. „Viinamarjade korjamine“. Strauss: avam. „Metsade kuninganna“. Lehar: pop. op. „Lõbus lesk“. Liszt: Armuunelm. Friml: Vaiksed ööd. Dobš: Rumeenia fantaasia

### Bratislava 299 / 1004 / 13.5

17.10—18.15 orkestrikontsert. Tšello. Kavas: Moyzes, Suk, Mussorgski, Bruch, Ambros, Dvofak, Svendsen, Ridky  
 18.40—19.00 viiul ja klaver. Schumann. Sonaat, op. 105  
 20.25—20.50 ajaviitemuusika Košicest. Orkester. Kava vt. Praha  
 23.30—24.00 orkestrimuusika Prahest

### Viin 506,8 / 592 / 100

**Linzi ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
 17.05—17.50 mitmesuguseid virtuoose heliplaatidelt

18.25—19.05 laul ja klaver. Bach: Prelüüd ja fuuga b-moll. Haydn: Variatsioonid f-moll. — Händel: Aaria „Tedeum“. Aaria oop. „Alcina“. Gluck: aaria oop. „Orfeus ja Eurydike“. Bizet: habanera ja aaria oop. „Carmen“

20.30 koorikontsert. Kavas: Hofhaymer-Scholtsy, Cherubini, Bruckner, Jannequin, Wolf, Dawid, Moser, R. Strauss.  
 21.30—23.10 ringhäälingupopurrii  
 23.20—24.00 laul. Tšaikovski: Oh, laula mulle, ema. Tanejev: Kaotuse aastal, op. 32. Rahmaninov: Sirelid. Szymonowski: Hafis-fauludest: Kurb kevad; Tants. Delibes: Sügis; Nartsissid. Debussy: Romanss. 2 laulu tsüklist „Arietes oubliées“. Mandoliin. Ravel: Püha; 2 kreeka rahvalaulu ümbertõõstatuna

0.15—2.00 tantsumuusika jazzorkestrilt.  
**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
**Nviregvhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
 18.00—18.35 klaver  
 19.15—19.45 tantsumuusikat heliplaatidelt  
 21.20—22.00 salongkapell  
 23.05 mustlaskapell  
 24.00—1.05 tantsumuusika

### Bukarest 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
 14.30—15.00 heliplaate

18.00—19.00 kontsert väikeselt orkestrilt. Lincke: Olympia-külas. Morena: Iga-vene Verdi, pop. Gabriel: Hispaania marss. Waldteufel: Suveõhtu, valss. Ganne: Puukingatants. Schubert: Scherzo. Kronegger: Popurrii. Mozart: Menuett

19.15—20.10 kontserdi järg. Nic: Tango. Uhlemann: Armastus värssides. Lõhr: Valsiõnn. Raff: Kavatiin. Pianozzi: Serenaad. Kötscher: Step-Boys. Schebeck: Suvelaul. Friedl: Aeglane valss  
 20.30 „Daphnis ja Chloe“, Raveli ballet heliplaatidelt  
 20.50—21.15 laul. Tšaikovski: aaria oop. „Padaemand“. Cerninin: Tahan sind suudelda. Racinski: Kevadlaul. Pavlova: Armastus. Harito: Lillel on õits-nud

21.30—22.30 ajaviitekontsert  
 22.45—23.45 kontsert heliplaatidelt

### Rooma 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
 18.15—18.50 kammermuusika. Klaver ja trio. Kavas: Bach-Schumann, Ignoto, Cimarosa, Sigfrid-Karg

21.45 „Cosi fan tutte“, Mozarti koomiline ooper kuni 0.30 tantsumuusika  
**Deutschlandsender** 1571/191/60  
 13.00—14.45 lõunamuusika Breslaust. Orkester ja kapell. Kavas: Joh. Strauss, Rossini, Brückner, Blumer, Engel, Hartmann, Schmidseider, Waldteufel, Suppé, Robrecht, Süder, Edwards, Nicodé, Stolz  
 15.00—16.00 segaeeskava  
 16.45 klaverimängu heliplaatidelt  
 17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Kavas: Suppé, Kaiser-Eric, Meisel, Hildebrandt, Winkler, Melichar, Lama, Henkis, Richartz, Kreuder, Kunkel, Lincke, Catalani, Künneke, Kötscher, Golwyn, Schroeder, Ludwig

19.15 heliplaate  
 19.30—19.45 Händel: Sonaat D-duur viiulile ja klaverile.  
 20.00—20.45 „Helisev nädalringvaade“.  
 21.10 „Kohus“, Scholzi kuuldemäng

22.00—23.00 tantsumuusika. Kapell ja solistid  
 23.30—23.45 Väike öömuusika. Dittersdorf: Keelpillikvartett D-duur. Cherubini: Scherzo  
 24.00—1.00 heliplaate ajaviiteks

**Berliin 356,7 / 841 / 100**

18.00—18.30 klaver ja viiul. Jarnach: 10 väikest klaveripala. Busoni: Sonata e-moll, op. 29 viiulile ja klaverile  
 19.00—20.00 kontsert heliplaadidelt  
 20.15—20.45 klaver  
 21.10—23.00 Meie tantsime uusi tants. Kapellid ja solistid  
 23.30—1.00 tantsumuusika orkestrilt

**Königsberg 291,0 / 1031 / 100**

13.00—15.00 lõunakontsert Münchenist. Orkestrid.  
 15.25—16.00 viiul  
 16.45—18.10 pärastlõunakontsert heliplaadidelt  
 19.00—20.45 orkestrikontsert. Solist. Weber: avam. „Euryanthe“. Laul. Besch: Idapreisi tantsud. Köhler: Pääsukese lend, flöödile ja orkestrile. — Laul. Schubert: Sõjaväemarss. Lortzing: avamäng „Undine“. Gilson: Scherzo, flöödile ja orkestrile. Waldteufel: Sügisviise, valss. Puccini: viise oop. „Madaam Butterfly“  
 21.10—23.00 tantsumuusika. Orkester ja kapell  
 23.40—1.00 tantsumuusika Berliinist

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

6.00—7.00 varahommikukontsert  
 7.30—9.00 hommikukontsert Leipzigit  
 9.30—10.30 ajaviitekontsert. Mäkapell.  
 11.00—11.30 rahvalaule Hamburgist  
 13.00—15.00 lõunakontsert orkestrilt  
 15.00—16.00 segaeeskava  
 18.00—19.00 pärastlõunamuusika  
 21.10—23.00 tantsumuusika  
 23.30 tantsumuusika Berliinist  
 24.00—1.00 orelikontsert. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga D-duur. Bach: Triosonaat C-duur; Fantaasia ja fuuga g-moll. Eifler: Orelikoraal „Hirmus surm oma odaga“. Micheelsen: Passacaglia, op. 18.

**Hamburg 331,9 / 904 / 100**

19.00—19.45 kontsert Königsbergist  
 20.00—20.45 kuuldemäng murdes  
 21.10—23.00 tantsumuusika. Kapell.  
 23.30 tantsumuusika Berliinist

**Köln 455,9 / 658 / 100**

19.00 ajaviitemuusikat kvintetilt. Kavas: Rusch, Pachernegg, Powell, Pecce, Baldamus, Löhr, Ferraris  
 19.30—20.45 orkestrikontsert. Klaver. Haydn: Sümfonia D-duur. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile Es-duur.  
 21.10—23.00 õhtukontsert. Orkester, viiul, klaver ja laul. Marschner: eelm. „Hans Heiling“. Gade: Albumileht. Kuntsch: Lobisemine. Urbach: viise Schuberti helindeist. Glière: Prelüüd; Rahvalaul; Caprice. Wismar: Igatsev meloodia; Su silmad on hinge peegel. Tosti: Ideaal, laul. Tšaikovski: tants balletist „Pähklipureja“. Lortzing: aaria oop. „Salakütt“. Gebhard: Hällilaul. Hruby: Pjerroo ja Kolombiin. Lortzing: aaria oop. „Salakütt“. Godard: Teine masurka. Lehar: viise op. „Krahv Luksemburg“.  
 23.20 Aardekastike.  
 0.05—1.00 tantsumuusika

**Stuttgart 522,6 / 574 / 100**

21.40 rahvamuusikat Mannheimist  
 22.25—23.00 duette heliplaadidelt  
 23.30 laule  
 24.00 „Ignaz Holzbauer“, kuuldemäng muusikaga  
 0.45 valsihelisid heliplaadidelt  
 1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

21.10 lõuna-ameerika rahvalaule  
 21.50—23.00 kuuldemäng  
 23.30—1.00 tantsumuusika

**München 405,4 / 740 / 100**

20.15—21.00 kammermuusika. Viiul, braatse ja tšello. Schubert: Keelpillikvartett a-moll. Haydn: Kvintkvartert d-moll

21.10 uut ajaviitemuusikat orkestrilt  
 22.10—23.00 õhtukontsert orkestrilt. Laul ja viiul

**Moskva Komintern 1724/175/500**

18.30—19.00 kontsert  
 19.45—22.00 kontserdid

Tutvuge RET raadioga ja teie kuulete kui häid vastuvõtjaid toodetakse meie kodumaal. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viiljandis.

**REEDE**

16. oktoober

**Tallinn 410,4 / 731 / 12**  
**Tartu 579,2 / 512 / 0,5**

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikukontsert heliplaadidelt  
 8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. L. Raudkepp  
 17.45 heliplaate ja reklaami.  
 18.00 lastetund  
 18.30 eesti keele tund — R. Kress  
 19.00 pool tundi romansse. (Heliplaadid.) Tšaikovski: Romanss — New Light sümfoniaorkester. Wieniawski: Romanss — B. Huberman (viiul). E. Coates: Romanss — Ed. Lorandi orkester. Sarasate: Andaluusia romanss — E. Morini (viiul). Gurovic: Miks ma armastan meeltult. Shirjajev: Sind armastan — H. Horwath (f.-sopran). Vene romanss „Valge akaatsia“ — Walter Fenske orkester  
 19.30 päevauudiseid  
 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade  
 20.05 prantsuse ja eesti laule. Esitab sopran E. Lipand. Leroux: Le Nil. Coquard: Has' luli. Delibes: Bonjour, Suzon! E. Aav: Ainus palve. M. Lüdigi: Kägu. G. Ernesaks: Hulkur



Oscar Wilde, joonistuse järele 1882. a.

20.25 prof. A. L ü ü s : Imiku emarinaga toitmise ja selle tähtsus laste haigestumise ja suremuse ärahoidmiseks (Tartust)

20.55 „Vaimumailma lätteil“. Oscar Wilde (16. X 1854 — 30. XI 1900). 1. Väike avapala — heliplaat. 2. Elulooline eskiis — H. Kompus. 3. Eessõna romaani „Dorian Gray portree“ — F. Moor. 4. Muinasjutt „Ööbik ja roos“ — Lii Lasner. 5. Heroodee monoloog draamast „Salome“ — A. Vaino. 6. Lõppsõna — H. Kompus. 7. Tšaikovski: Adagio lamentoso VI sümfoniast — heliplaat

21.55 sümfoniakontsert. Kaastegevad: RR orkester ja Dora Stackelberg (klaver). Juh. W. Glehn. E. Grieg: Holberg-süit. W. A. Mozart: Klaverikontsert A-duur

22.55 päevauudiseid

**Lahti 1807,2 / 166 / 150**  
**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

Soome keeles:  
 16.15—16.50 kooliringhääling  
 17.00 orkestrikontsert. Stenbeck: Vanas värsukes. Rossini: avam. „Varastav harakas“. Joyce: Sügisunelm. Tšaikovski: kasakatants oop. „Mazepa“. Massenet: Elsassi stseenid. Sandby arr.: Rootsi laul. Svendsen: Zorahayda. Brahms: Ungari tants, nr. 1 ★ 18.00 retsitsatsioon  
 18.30 saksofon ja klaver ★ 19.15 vestlus ★ 19.55 reportaaž  
 20.15 laulu. Salminen arr.: Läksin mina suveööil käima; Masurka. Merikanto arr.: Kui võiksin laulda ma linnuna. Jalkanen arr.: Polka ★ 20.30 reportaaž  
 21.00 päevauudiseid  
 21.15 Põhjamaade-kontsert. Soome. Orkester, tšello, laul ja üliõpilaskoor. Matedoja: Sümfonia nr. 3 A-duur. Raitio: Poeem tšellole ja orkestrile. Sibelius: Tule sünd, soolole, meeskoorile ja orkestrile

Lahti:  
 22.25—24.00 heliplaate

**Moodsamaid moeudiseid**

Mantli-, kleidi-, voodri- ja trikoo-rideid, trikoopesu, paelu, kõlapitse, jne. jne.

SOOVITAB RIKKALIKUS VALIKUS

**A.-S. „RAUANIIT“**

Tallinn, Põhja puistee nr. 7

**Riia 514,6 / 583 / 15**  
**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

12.05—12.30 heliplaate  
 16.30—16.50 heliplaate  
 17.15—18.30 salongmuusikat ja laulu  
 19.00—19.30 ajaviitemuusikat heliplaadidelt  
 20.15—20.45 läti laule meestekvartetilt  
 21.05—23.00 sümfoniakontsert. Klaver. Wagner: avam. „Faust“. Brahms: I kontsert klaverile d-moll orkestri saatel. Graener: finaali „Divertissementist“ (22.00—22.20 vaheaeg). Melartin: VI sümfonia.

**Kaunas 1935 / 155 / 7**  
**Klaipeda 531 / 565 / 10**

18.15—18.30 kontsert heliplaadidelt  
 18.45—19.00 vokaalkontsert  
 19.20—19.40 kontsert heliplaadidelt  
 20.30—21.00 kontsert Chopini helindeist  
 21.15—21.30 segaeeskava  
 21.45—22.20 Arenski: Kvintett D-duur.  
 22.35—22.50 segaeeskava  
 22.00—23.30 Haydn: Kvartett

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
 13.03—13.40 orkestrimuusikat heliplaadidelt  
 16.15—16.55 puhkpillimuusikat heliplaadidelt  
 17.30—18.00 ajaviitekonsert väikeselt orkestrilt  
 18.15—18.50 ajaviitekonsertid järg  
 21.00—23.30 sümfooniakonsert. Viiul. Mozart: Sümfoonia g-moll. Beethoven: Viiulikonsert D-duur. Kondracki: Kontsert orkestrile. Gotovac: „Kolo“, sümf. poem  
 23.40 tantsumuusika heliplaadidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m  
 14.30—15.30 ajaviitemuusika  
 18.05 lastetund  
 18.30—18.45 rahvalaule  
 20.30 retsitaatsioon  
 20.45 kabaree  
 21.15—22.15 Põhjamaade kontsert. I. Soome kontsert. Orkester, tšello, laul ja üliõpilaskoor. Madetoja: Sümfoonia nr. 3 A-duur. Raitio: Poem tšellole ja orkestrile. Sibelius: Tule sünd, baritonile, meestekoorile ja orkestrile.  
 23.00—24.00 ajaviitemuusika

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10  
**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.15—22.15 Põhjamaade-konsert. I Soome muusikat. Orkester, tšello, laul, üliõpilaskoor. Madetoja: Sümfoonia nr. 3, A-duur. Raitio: Poem tšellole ja orkestrile. Sibelius: Tule sünd, bariton, meeskoor ja orkester

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 muusikat heliplaadidelt  
 19.25—19.50 kammermuusika. Mendelssohn-Bartholdy: Trio op. 49 d-moll.  
 20.45—21.05 ajaviitemuusika  
 21.15—22.15 Põhjamaade-konsert. I. Soome. Tšello, laul, orkester, koor.  
 23.15—23.45 ungari muusikat triolit

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.50 orel. **Bach**: Koraalprelüüd. Haydn: Adagio. Bossi: Scherzo g-moll. Vierne: Allegro maestoso; Intermezzo ja finaali  
 14.30 tantsuorkester

15.15—16.00 kammermuusika. Viiul, viola, tšello, klaver. Fauré: Kvartett c-moll, op. 15. Mozart: Kvartett g-moll.

18.00 sümfooniakonsert. Mozart: sümfoonia nr. 36 C-duur. Austin: 4 taani skitsi. Joh. Strauss: balletimuusikat op. „Rüütel Pasman“; Bryan: Näidendiamäng

19.15—20.00 ajaviitemuusika  
 21.30 R. Deringi ja kaasaegsete motette ja kantsone. BBC-lauljad

22.00—23.00 varietee-eeskava  
 23.40 kammermuusika. Klaver, laul ja keelpillikvartett. Saint-Saëns: Kvartett B-duur, op. 44. — Ferrari: Roosid. Hüe: Valge eesel. — Jongen: Calme aux quais deserts. — Widor: Kvartett a-moll, op. 66

1.00—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

18.30—19.00 orkestrimuusikat  
 20.00—21.00 tantsuorkester  
 21.30 Havaii rapsoodia, kuuldemäng

22.00 sõjaväeorkester. Laul. Kavas: Weber, Martin, Murray, Fall,  
 22.40 Mustlaste pulm

23.00—24.00 orkestrikonsert. Laul. Offenbach: avam. „Ilus Helena“. German: Bourrée ja Gigue. Elgar: Sevillana. — Laule orkestri saatel. — Joh. Strauss: pop. op. „Mustlasparun“. — Laule. — Coates: London igapäev, süit.  
 0.25—1.30 tantsumuusika

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

22.00—22.20 viiul. Tartini-Kreisler: Variatsioonid ühele teemale. Mozart-Kreisler: Rondo. Poulenc-Heifetz: Mouvements perpetuels. Valdez: Mustlaserenaad. Glazunov: Hispaania serenaad.

23.00 orkestrikonsert London-Reg.  
 23.30—24.00 ajaviitemuusika  
 0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 kammermuusika. Leleu: Kvar-tett. Wagner: Sonaat klaverile.  
 19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikonsert. Brahms: Traagiline avamäng. Beethoven: Pastoraalne sümfoonia. Schumann: Öhtulaul. Wagner. pop. oop. „Lendav hollandlane“.

22.00—22.30 laul ja klaver. Kavas: Massenet, Fontenaille, Bizet, Grieg, Chopin, Ducasse, Debussy

0.45—2.45 öökontsert orkestrilt. Rossini: avamäng „Tancredi“. Beethoven: Sümfoonia nr. 7. Saint-Saëns: Herkulese noorus. Gaubert: Eskiisid. Lazor: Ring-häälingumuusikat. Cantrelle: Pitoreskne stseen

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikonsert. Laul. Debussy: prelüüd ja tantsuviis oop. „Kadunud poeg“; Minstrelid. Ravel: Kolm laulu. — de Falla: Hispaania laule. — Ganne: pop. „Vilepuhuja Hans“. Joh. Strauss: Ilusal sinisel Donaul.

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

19.30—20.15 puhkpillikvintett  
 21.15—21.30 Dohnanyi: Ruralia Hungarica heliplaadidelt

22.30—0.30 Messenger' helindeid orkest-rilt  
 1.15 öökonsert orkestrilt

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

20.00—20.30 orkestrimuusikat heliplaadidelt  
 21.30—22.00 soovikonsert heliplaadidelt

**Praha** 470,2 / 638 / 120

18.10—18.40 keelpillikvartett. Borodin: Kvartett D-duur

20.30—23.00 „Messiina pruut“, Fibichi ooper. Ülekanne Rahvusteatrist  
 23.25—23.45 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

19.10—19.30 klaver  
 20.10—20.45 tantsumuusika jazzorkestrilt

21.05—23.10 sümfooniakonsert. Laul. Weber: avam. „Euryanthe“. Haydn: Sümfoonia G-duur. Mahler: Sümfoonia nr. IV G-duur

23.40—24.00 prantsuse ja itaalia laule ja aariaid renessansiajast

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Linzi ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
 17.05—18.00 kirevaid heliplaate  
 20.30 noortekoor

23.20—24.00 tšello ja klaver. Eccles: Sonaat g-moll. Beethoven: Sonaat D-duur, op. 102, nr. 2.

0.15 ajaviitemuusikat kvartetilt. Kavas: Kienzl, Martini, Delibes, Offenbach, Jos. Strauss, Klein, Grieg-Tautehayn, Lanner, Roth, Rab, Joh. Strauss

1.15—2.00 sümfoonilist muusikat heliplaadidelt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
 18.45—19.50 mustlaskapell  
 20.30 „Talvemuinasjutt“, Goldmarki ooper  
 23.30—24.00 salongkapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
 18.00—19.00 ja 19.15—20.10 kontsert kapel-lilt  
 20.30—23.45 ooperitulekanne

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
 18.15—18.50 tantsumuusika  
 20.00—20.20 heliplaate

21.40 „Rompicollo“, Pietri operett kuni 0.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 814 / 50

18.15—18.50 tantsumuusika  
 21.40 kammermuusika  
 22.30—23.15 orkestrikonsert solistidega.  
 23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

14.15—14.45 lõunamuusika Kölnist. Orkester. Ziehrer: Lastelaulu-marss. Lanner: Schönbrunlased. Suppé: eelm. op. „Boc-caccio“. Lincke: viise op. „Frau Luna“.  
 15.00—16.00 segaeeskava

16.15—16.45 lastelaule

17.00 pärastlõunamuusika orkestrilt. Kavas: Lincke, Ziehrer, Lindner, Damp, Boieldieu-Sobek, Pataky, Blon, Zeller, Weninger, Lehar, Kirchstein, Künneke, Stolz, Raymond, Doelle, Miller jt.

19.00—19.30 Beethoveni tantse  
 20.00 kuuldemäng Stuttgardist  
 20.30—20.45 R. Straussi „Eulenspiegelil lõ-busad lood“ heliplaadidelt

21.10 Väike kirev muusika. Klaver, kitarr, bandoneon, saksofon, klaver

22.00—23.00 orkestrikonsert. Schumann: avam. „Manfred“. R. Strauss: Hümn; Eraku hommiklaul. Trapp: Kontsert orkestrile, op. 32.

23.30—23.45 Väike öömuusika. Rahmani-nov: Prelüüd; Moment musical. Smetana: polka

24.00—1.00 tantsumuusikat heliplaadidelt

**Berliin** 356,7 / 841 / 100

18.00—18.30 Haydni sümfoonia D-duur he-liplaadidelt

19.00—20.00 orkestrikonsert. Dresdenist. Laul ja klaver. Kavas: Marschner, Weniger, Dittersdorf, Flotow, Isonard, Johann Strauss, Suppé, Verdi, Groetschel, Lehar

20.20—20.50 romantilisi ooperiheliseid he-liplaadidelt  
 22.00—23.00 ajaviitemuusika  
 23.30—1.00 ajaviitekonsert Mannheimist

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100

13.00—15.00 suur lõunakonsert. Kavas: Mozart, Cannabich, Verdi, Mussorgski, Rossini, Lortzing, Ardit, Delibes, Joh. Strauss, Millöcker ja Smetana

16.40—18.15 pärastlõunakonsert orkestrilt. Kavas: Scheinflug, Niemann, Heu-mann, Lindner, Clemus, Rust, Suppé, Lehar, Zeller, Friedemann

19.00—19.40 kontsert Dresdenist. Orkester, sopran, tenor ja klaver. Marschner: avamäng „Hans Heiling“; Weninger: Viisakas lamburimäng. Dittersdorf: Aaria oop. „Doktor ja apteeker“; Flotow: viise oop. „Alessandro Stradella“; Isouard: aaria oop. „Loteriivõit“; Joh. Strauss: viise op. „Öö Venetsias“.

20.00—20.30 kuuldemäng Stuttgardist  
 21.10—23.00 opereti- ja filmimuusikat. Orkester, kapell, solistid ja koor.

23.15 öömuusika. Laul, viiul, oboe, klar-net, fagott. Brust: Mere-ime. Sielmann: Serenaad viiulile, oboele, klarnetile ja fagotile

23.50—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

7.30—9.00 hommikukonsert  
 9.30—10.30 kontsert orkestrilt.

13.00—15.00 lõunakonsert orkestrilt. Kavas: Schubert, Haydn, Mozart-Busoni, Gounod, Elgar, Glyndemare, R. Strauss, Sczuka, Schlemm, Waldteufel, Meinecke

17.20—17.40 klaver. Ravel: Sonaatini. Liszt: Hispaania rapsoodia

18.00—18.50 pärastlõunamuusika  
 19.10—19.50 laul, klaver ja orkester

20.00—21.00 Helisev muinasjutt. Öhtukont-sert orkestrilt. Laul. Humperdinck: eel-mäng „Kuningalapsed“. Greener: Kit-sakesed teevad öhtupalvet; Kaks juurt; Kalurilaste vana muinasjutt. Grimm: Viimane muinasjutt, süit. Mussorgski: Kuningas ja kirp. Wolf: Rotipüüdja.

21.10—23.30 „Christian Dietrich Grabbe, saksa luuletaja“ 100. surmapäevaks. Pilt-te muusikaga

23.30—1.00 ajaviitekonsert. Orkester, kapell ja laul. Kavas: Steinbeck, Suppé, Joh. Strauss, Boieldieu, Brahms, Lich-ner, Donizetti, Gerold, Grieg, Jos. Strauss, Hohberg, Abt, Büttner, Lanner, Rupprecht

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

20.00—20.45 kammerorkester. Haydn: Sümfoonia A-duur. Mozart: Kolm osa Divertimentost D-duur. Gluck: chaconne oop. „Paris ja Helena“.

21.10 „Edasi teadmatusse!“ kuuldestseene Nanseni elust.

22.00—23.00 orkestrikonsert. d'Albert: eelm. oop. „Arareis“. Wagner: Albumi-leht; Unistused, viiulisoolo. Dvořak: Slaavi rapsoodia nr. 3, op. 45. R. Strauss: tants oop. „Salome“, Pfitzner: avam. „Kätchen von Heilbrunn“.

23.30 „Igivene riik“, H. Schuberti kantaat koorile orkestrile ja baritonile

23.50 ajaviitekonsert Stuttgardist

**Köln** 455,9 / 658 / 100

19.00 ajaviitekonsert orkestrilt. Clemus: Jocosa, lõbus avamäng. Chaminade: Mustlanna. Spier: Vals, op. 41. Ortleb: viise „Tüüringi metsast“. Kistler: eelmäng oop. „Kunihild“. Tšaikovski: marss balletist „Pähklipureja“. Mraczek: Tširkuses.

19.45—20.45 helifilmimuusikat  
23.30—1.00 öömuusika ja tants

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100

21.10—23.00 opereti- ja filmimuusikat Köningbergist  
23.30 ajaviitekonsert Mannheimist.  
1.00—3.00 öömuusika heliplaatidelt. Mozart: avam. „Don Juan“. Beethoven: Viulukonsert D-duur, op. 61. Schumann: Sümfonia nr. 2 C-duur, op. 61.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

21.10 tsitrikonsert.  
22.00—23.00 Viini muusikat H. Streckerilt. Orkester, koor ja solistid. Klaveril helilooja  
23.30—1.00 ajaviitekonsert. Kapell, orkestri liikmeid ja soliste. Steinbeck: Rügemendi tervitus, marss. Suppé: avam. Luuletaja ja talumees“. Joh. Strauss: Keisriavals. Boieldieu: Armeemarss marsi motiividel oop. „Valge daam“. Brahms: Ungari tants nr. 2. Lichner: Hildebrandi-ballaad. Donizetti: avam. „Rügemendi tütar“. Gerold: Armeemarss. Grieg: Anitra tants süüdist „Peer Gynt“. Jos. Strauss: Külalapääsukesed Austriast. Holberg: Marss. Abt: Kui istutakse veini juures. Suppé: avam. „Kerge ratsavägi“. Hohberg: Tšardaš. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Büttner: Marss. Lanner: Kosija, valss. Ruprecht: Omast jõust, marss

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25

22.00—23.00 ajaviitemuusikat Berliinist  
23.30 ajaviitekonsert Stuttgardist  
1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist

**München** 405,4 / 740 / 100

19.00—20.00 ajaviitekonsert Augsburgist. Kavas: Kletzki, Suppé, Schmitz, Cowler, Ranzato, Brodersen, Lehar, Stolz, Komzak  
20.30—20.45 Beethoven: Sonaat Fis-duur klaverile  
21.10 kuuldepilte muusikaga  
22.00—23.00 „Armukäsk“, kuuldemäng laludega  
0.45—1.00 öömuusikat heliplaatidelt

**Moskva Komintern** 1724/175/500

18.30—19.00 kontsert

RET raadio teeb kodu kauniks ja rõõmsaks. Ostke Raadio-Kooperatiivist, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

LAUPÄEV

17. oktoober

**Tallinn** 410,4 / 731 / 12  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkonsert heliplaatidelt  
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. A. Soomre  
9.00—9.50 kooliraadio. „Hõimupäev“ Haridusnõunik Viilupi kõne. Õpilaste deklamatsioone, laulu- ja orkestriettekandeid. Soome kooliraadio hõimuaktuse ülekanne Helsingist.

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 N. Ruus: Läänemeremaade instituut Narva-Jõesuus

18.30 RR orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Keler Bela: Romantiline avamäng. Lumbye: fantaasia „Unelpildid“. Hamm: Kolmikõne flöödi, oboe ja klarneti vahel. (Sepp, P r o k o j e f f ja K u k k)  
Amadei: Külla-süit. Waldteufel: valss „Taevasädemed“. Petras: Popurril Chopini viisidest

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 tenor P. Härm esitab kergesulisi soololaule. Tosti: Mattinata. de Curtis: Ara unusta mind. P. Tosti: Matechiare. Schmidt-Gentner: Ütle mulle ikka. Freire: Ay-Ay-Ay. Melichar: Veneetsia sere-naad

20.25 järgneva nädala saatekava

20.35 vana tantsumuusikat

21.15 lugemistund. E. Toona esitab P. Viidingu novelli „Diotima“

21.45 jazzpopuriisid. (Heliplaadid.)

Kern: Show Boat. Ol' Man River — P. Whitmani orkester. Valee ja tema popurril — R. Valee ja tema Connec-ticuti jänkid. Arkell ja Reynolds: 1066 ja kõik see — orkester

22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkester)

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

9.00—9.50 kooliringhääling

Lahti, soome keeles:

17.00 rahvakonsert heliplaatidelt ★ 18.05 vestlus

18.20 akordeon ★ 18.40 vestlus

19.15 laul. Verdi: aaria oop. „Maskiball“.

Kaski: Oleks ta mu kõrval. Ray: Head ööd. Merikanto: Armastus. Renberg: 2 laulu ★ 19.35 loeng

20.05 eeskava soomluse liidut. Muusika, laul, loeng ★ 22.10 spordiringhääling

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.05 vestlus ★ 18.20 Lahti

18.40 vestlus ★ 19.15 kuuldemäng

19.50 laul. Kavas: Wolf, Schubert, Madetoja, Palmgren, Järnefelt ★ 20.15 loeng

20.40 revüü

**Riia** 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

13.05—13.20 kontsert heliplaatidelt

16.00 rahvakonsert heliplaatidelt

16.15—18.05 „Traviata“; Verdi ooper.

18.30 orel. Bach: Prelüüd ja fuuga a-moll.

Widor: Andante. Süda: Ave Maria. Bossi: Toccata. — Koraal.

19.00—20.00 läti laulutsükl koorilt

22.15—22.30 orkestrikonsert ajaviitemuusikast. Laul ja mustlasmuusika. Offenbach: avam. „Orfeus allilmas“. Scassola: Väike geisa. — Dostal: laul, op.

„Clivia“. — Jones: laul op. „Geisa“. — laul. Dvořak: Humoresk. Abele: Vana polka. — Duette operetidest. — Harfiduette. — Lehar: Vals, op. „Krahv Luksenburg“. Vitoliš: süit balletist „Ilga“. (22.00 vaheaeg.) Joh. Strauss: Pärsia marss

22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Harfiduette. — Mendelssohn: Kevad-

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

Klaipeda 531 / 565 / 10

19.00—19.40 kontsert heliplaatidelt

20.30—21.00 lõbus pärastlõuna

21.15—21.30 vokaalkonsert

21.45—22.30 orkestrikonsert. Beethoven: 32 variatsiooni c-moll. Tšaikovski: viise oop. „Padaemand“. Ecless: Sonaat.

22.55—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 salongtrio

16.15—17.00 filmimuusikat heliplaatidelt

17.15 humoreske ja scherzoid orkestrilt.

Kavas: Levine, Poula, Gabriel-Marie, Garvine, Bernard, Reger, Bruckner, Si-belius, Niemann, Auber

18.00—18.50 solistidekonsert. Viilul ja laul.

Bach: Sonaat g-moll. Paderewski: hällilaul oop. „Manru“. Massenet: aaria oop. „Thais“. Beethoven: Romans.

Nowowiejski: Nägemus. Fiocco: Al-legro. Schubert: Kolm päikest. Zar-zycki: õhtu. Malinowski: Laul

20.30—21.30 ajaviitekonsert

22.00 „Chopini surmapäev“. Klaver. Ka-

vavas: Ballaad As-duur, op. 47; Neli ma-surkat; Kolm valssi; Nokturn Fis-duur, op. 15 nr. 2; Scherzo h-moll, op. 20

22.45—23.30 orkestrikonsert. Laul. Bizet: avam. „Carmen“. Moniuszko: laul oop. „Verbum Noble“. Glinka: Krakovienn.

Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Borod-in: aaria oop. „Vürst Igor“. Conus: Lastetseenid

24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

15.00—16.00 sõjaväemuusika

16.20 muusika

16.45 retsitatsioon

17.10 heliplaate

18.05 lastetund

18.20—18.40 kompositsioone kahel klave-rile. Chopin: Rondo, op. 83. Arenski: Kolm siluetti. Petrek: Etlüüd D-duur.

19.10—19.50 vana tantsumuusika

20.50 kontsert

21.45 kabaree

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.00—21.45 kontsert Milhaud' muusikast.

Sonaat nr. 2 viiulile ja klaverile, klave-ril helilooja; Populaarseid heebrea lau-le, klaveril helilooja; Sonaat 2 viiulile ja klaverile.

23.30 Comedian-harmonistid

24.00—1.30 vana ja moodsat tantsumuu-sikat

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

Trondheim 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitekonsert. Kavas: Keler, Petras, Waldteufel, Tosti, Siede, Urbach, Petras

21.00 „Figaro pulm“, Mozarti ooperi I osa Stokholmist

21.45—22.40 orkestrikonsert. Mascagni: intermezzo oop. „Talupoja au“. Coates: „Igapene London“, süit. Bach-Gounod: Meditatsioon. Dvořak: Humoresk. Grieg: Esimene kohtamine; Norra. Jes-sel: Vahiparaad, marss. Fucik: Miljonite tants, valss

23.15 tants vana stiilis

23.45—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

13.00 kinoorel

13.30 kammermuusika. Kavas: Boccherini ja Tšaikovski

14.30 Verdi ooperiviise heliplaatidelt

15.00—16.00 orkestrikonsert. Kavas: Lincke, Strauss, Taylor, Pollack, Thur-bau, Kreisler, Lautenschläger

17.50 heliplaate

18.15 solistidekonsert. Kontra-alt, sop-ran ja klaver. Kavas: Scarlatti, Stef-fani, Purcell, Liszt, Williams, Wood, Danhiil, Moerah, Albeniz

19.15—20.00 tantsuorkester

20.45—21.30 ajaviitemuusika orkestrilt

22.15—23.00 orkestrikonsert. Laul. Sup-pé: Viin juubeldab. Godard: Jocelyni hällilaul. — Mozart: laul oop. „Don Juan“. Joh. Strauss: Kevadhääled.

Stoll: Balletisüit. Saint-Saëns: Prant-suse sõjaväemarss

23.20 „Music-Hall“, mitmekesine segaees-kava

0.20 kvintett. Kavas: Leclair, Mompou, White, Grayson, Poldini, Ernst, Boyce  
1.00—1.30 ja 1.40—2.00 ajaviitemuusikat orkestrilt

### London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.15—19.15 varietee  
20.00—21.00 orkestrikontsert. Laul. Bizet: marss oop. „Carmen“. Sullivan: Avamäng. Blon: Sizzilietta. Puccini: musette oop. „Boheem“. — Lalo: Aubaad. Leoncavallo: laul oop. „Pajatsid“. — Offenbach: süit. oop. „Hoffmanni lood“. — Laule. — Urbach arr.: Delibes' viise

21.30 trio  
22.00—22.30 heliplaate  
23.00—24.00 orkestrikontsert. Hamerik: Vaimulik sümfonia g-moll. Schönberg: Äraseletatud õõ  
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 tantsuorkester ja solistid

### Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

21.30—22.00 šoti tantsumuusika  
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 ajaviitemuus. London-Reg.

### Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 heliplaate. Kavas: Joh. Strauss' helindeid  
20.30 heliplaate tsirkusest  
21.00—21.30 laul  
22.00—22.30 laule ja duette. Kavas: Schubert, Hüe, Delibes, Dell'Aqua, Yradier, Danato  
23.00 kontsert. Koor jm.  
0.45 tantsumuusika  
1.15—2.15 ajaviitemuusikat orkestrilt.  
Laul ja ksülofon. Szulc, Pierné, Robrecht

### Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80

18.00—18.30 viul  
21.45—22.00 laul  
22.30—0.30 kabaree  
0.45 tantsumuusika

### Strassburg 349,2 / 859 / 100

21.15—21.30 kontserditüekanne Pariisist  
21.15—21.30 ajaviitemuusikat heliplaadidelt  
23.30 orkestrikontsert. Tšaikovski: Capriccio espagnol.  
23.00—0.30 kontsert. Instrumentaal-kvintett. Kavas: Guillemain, Mozart, Malipiero, Debussy, Schmitt  
1.15 tantsumuusika

### Lille 247,3 / 1213 / 60

20.00—20.30 laule heliplaadidelt  
21.50—22.00 soovikontsert heliplaadidelt  
22.30—0.30 teatriõhtu

### Praha 470,2 / 638 / 120

20.15 rahvakontsert Košicest. Weinberger: avam. „Vilepuhuja švanda“. Malat: Lilled Böömi aasadelt. Smatek: Tatra süit.  
21.30—23.00 muusika ja vestlus Bratislavast  
23.15 heliplaate  
23.30—0.30 segaeeskava

### Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.15—21.30 rahvakontsert Košicest. Kava vt. Praha  
21.45—23.00 „Tark talupoeg“, Falli operett  
23.30—0.30 segaeeskava Prahast

### Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7  
17.45—18.40 tantsulaule neljast aastajaast.  
19.00—19.30 rahvalaule  
20.15—22.10 muusikaline segaeeskava. Orkester jt.  
22.45—23.10 lõbus pooltundi.  
23.20—24.00 inglise klaverimusikat. Greene: Aaria variatsioonidega; Allemande.

Arne: Gavott; Gigue. Bax: Sonaat G-duur, nr. 2. Ireland: Aprill; Amberley Wild-Brooks; Equinox.  
0.15—2.00 viini muusikat kvartetilt

### Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
18.00 mustlaskapell  
18.50 reportaaž loomaaiast heliplaadidega  
19.40 klaver  
20.25—21.00 väikesi lugusid suurtest muusikameestest. Ettekanne heliplaadidega  
23.00 orkestrikontsert. Mozart: avam. „Teatridirektor“. Purcell: Kolm tükki keelpilliorkestri. Schubert: III sümfonia D-duur. Lisznyai: Meloodia. Polgar: Pušta.  
0.20—1.05 tantsumuusika heliplaadidelt

### Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150  
18.00—19.00 sõjaväemuusika  
19.15—20.05 kontsert väikeselt orkestrilt  
20.25—20.55 kuulsaid lauljaid helipl.  
21.10—22.30 tantsumuusika jazzkapellilt  
22.45—23.45 öökonsert

### Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20  
18.15—18.50 tantsumuusika  
21.40 komöödia  
22.20—23.10 kontsert  
23.20—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

### Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.50 tantsumuusika kvartetilt  
21.40 „Cosi fan tutte“, Mozarti koomiline ooper.  
kuni 0.30 tantsumuusika

### Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika Saarbrückenist.  
Verdi: avam. „Sitsiilia verepulum“. R. Strauss: valss oop. „Roosirüütel“. Tšaikovski: süit balletist „Luigejärvi“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. Wolf viise oop. „Corregidor“. Lehar: avam. „Eva“. Armandola: Kairo mälestus, süit. Hellmesberger: Ringilaulud  
15.00—16.00 segaeeskava  
17.00 Igale midagi. Heliplaate  
19.00—19.40 rahvalaule — rahvatantse. Orkester ja solistid  
20.00—21.00 väike kabaree  
21.10—23.00 lõbus eeskava Münchenist  
23.30—23.45 Väike öömuusika. Tšello ja klaver. Granados: Madrigal. Boccherini: Rondo. Reger: Caprice.  
24.00—1.55 tantsu- ja ajaviitemuusika

### Berliin 356,7 / 841 / 100

17.00—19.00 kuuldemäng  
20.00—20.45 keelpillikvartett. Beethoven: Keelpillikvartett c-moll op. 18. Haydn: Keelpillikvartett C-duur op. 76  
21.10—23.00 kirev õhtu Frankfurdist  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—2.00 tantsumuusika

### Königsberg 291,0 / 1031 / 100

13.00—15.00 kirev nädalalõpp Karlsruhest.  
Sõjaväeorkester, viul ja akordeon.  
15.10—16.30 ajaviitemuusika orkestrilt.  
Koor. Kavas: Weber, Lortzing, Joh. Strauss, Demerssemann, Humperdinck  
17.00—19.00 kuuldemäng  
20.00—20.30 orel. Birn: Piduprelütüd. Ritter: Sonaat d-moll.  
21.10—23.00 Kirev õhtu Frankfurdist. Orkester, kapell; mitmes. soliste  
23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

### Breslau 315,8 / 959 / 100

7.30—9.00 hommikkontsert  
9.30—10.30 ajaviitemuusika Berliinist  
17.00—19.00 kuuldemäng muusikaga  
19.30—19.55 kuus saksa laulu. Laul ja klarinet

20.00—20.45 Nädal on otsas! Orkester ja koor. Sõnaline osa  
21.10—23.00 „Nagu oli ükskord“. Helisid ja pilte vanaisa-ajast. Orkester, koor ja solistid  
23.30—1.00 tantsumuusika

### Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00—20.00 ajaviite- ja tantsumuusika  
21.10—23.00 kirev õhtu  
23.30—2.00 tantsuõhtu

### Köln 455,9 / 658 / 100

19.05—20.00 ajaviitemuusikat kvintetilt  
21.10—23.00 kirev õhtu Frankfurdist  
23.30—1.00 nädalalõpp Leipzigit

### Stuttgart 522,6 / 574 / 100

21.10—23.00 kirev õhtu Frankfurdist  
23.30 Nädalalõpp Leipzigit  
1.00—3.00 tantsumuusika Frankfurdist

### Leipzig 382,2 / 785 / 120

21.10 saksi muusikaloojaid. Orkester ja soliste. J. S. Bach: Brandenburgi kontsert nr. 3 G-duur. A. M. Bach: Väikesest kroonikast. Schumann: Kontsert klaverile a orkestrile a-moll, op. 54. Wagner: viise oop. „Jumalate hämarus“.  
23.30—23.00 ajaloolisi marsse Saksamaalt. Sõjaväeorkester.  
23.30—1.00 nädalalõpp. Orkester, koor, mitmesug. soliste.

### Frankfurt 251 / 1195 / 25

21.10—23.00 kirev õhtu  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—3.00 tantsumuusika Stuttgardist

### München 405,4 / 740 / 100

19.00—20.00 ajaviitekontsert triolt. Rahmannov: Eelmäng. Boccherini: Menuett. Naef: Kevadhommik, valss. Rimski-Korsakov: Hindu laul. Puccini: stseen oop. „Tosca“. Schubert: muusikat balletist „Rosamunde“. Lanner: õueballitantsud  
20.30—20.50 kuuldepilt  
21.10—23.00 segaeeskava  
23.30—1.00 nädalalõpp Leipzigit

### Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—22.00 ooperitüekanne

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

### Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Esmaspäevane kava:

8.00 nõukogude heliloojate loomingust  
9.00 rahvapillidekontsert. Laul. Kavas: Dvořak, Chopin, Popper, Kreisler jm.  
10.00 kirjanduslik saade  
10.30—11.15 kontsert. Klarnet, laul ja ksülofon. Kavas: Rossini, Delibes ja Thomas.  
17.15 muusikat  
17.30 tšellokontsert  
18.30 laulu heliplaadidelt  
18.50 teatriülekanne  
19.00 kirjanduslik saade  
19.45 solistidekontsert. Kavas: Borodin, Tšaikovski, Serov jt.  
21.00 „Fortunio laul“, Offenbachi opereti montaaž  
21.30—23.20 jazzmuusikat heliplaadidelt

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.  
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.

# Viiekümneviiendast laiuskraadist põhjapool

D. E. P a u l.

See juhtus hulk aastaid tagasi, kui kogu maailm oli nagu hull kullajahil, kui igaüks püüdis oma silmaga näha, kuipalju kulda Alaska peidab oma süngel südamaal ja kui igaüks tahtis ühe päevaga saada miljonäriks, käia ringi, kullakambakad, suured kui jaanalinnu munad, kaelas.

Viibisin tookord Bob Petersiga Valdezis. Olime sõitnud tüki maad Oregoni mööda alla ja meil oli pisut õnne. Valdez oli noil päevil elav koht: päikesepaisteline, kihisev sadandeist inimesist, kes rändasid sisemaale. See oli kullaotsijate viimane peatuspaik. Siin nad peatusid alati päeva või paar, tehes viimaseid ettevalmistusi, mõned isegi oma testamenti, enne kui läksid üle jääliustiku. Jumal, milline pilt oli, kui nad liikusid üle lumeväljade! Nood sadanded, kes läksid välja ja kellest ainult üksikud tulid tagasi!

Bob ja mina, kes me olime juba vanad kullaotsijad, ei kiirustanud nii väga minekuga. Otsustasime oodata, kuni kevad on päriselt käes. Polnud tarvidust rutata esimese päikesepaistega, mis sulatas lume ja jää jõgedel. Nii me viibisime Valdezis ja seadsime korda oma varustust.

Bobi hüüti tavaliselt Keigar-Petersiks, sest ta oli uhke poiss, hästi riietatud. Ta tundis elu piiril viimase peensuseni ja oli väga vilunud igas asjas. Naised olid kõik nagu pöörased tema järele ja Dolly Maddox oli tulnud Valdezisse osalt seepärast, et Bob oli palunud teda järgida endale, osalt enda tahtel. Tõtt ütelda, tüdruk oli päris haige armastusest Bobi vastu; Bob ei kohelnud teda aga kuigi hästi. Bobil oli viisiks ütelda, et kui sa kallistad naist ja järgmisel hetkel virutad talle ühe näkku, seda enam sa meeldid talle; kuid usun, et ta unustas, milleks on naised mõnikord suutelised, kui nad tunnevad oma seljal hoopisid.

Ühel päeval tuli mitu injunit Tanana jõe äärest linna. Bob tuli mu juurde, kui ma istusin käsipõsakil vana Cottoni kõrtsis, ja küsis mult, kas ma ei taha neid näha.

„Keda näha?“ küsisin ma.

„Injuneid,“ lausus ta.

„Mis on nendega?“ küsisin ma, arvates, et nad tant-sivad sõjatantsu või skalpeerivad kedagi.

„Tule ja vaata ometi kord,“ käis Bob peale.

„Vaatama? Mina pean tulema ja vaatama mõnd kärnast indiaanlast? Pead sa mind poisikeseks, kes jookseb vaatama injunit, nagu oleks see kümnesendine palagan?“ küsisin ma.

„Pole viga,“ käis ta peale. „Tahan ainult, et sa tuleksid välja ja vaataksid neid. Nad on teistsugused; seal on vähemalt üks tüdruk —“

Et talle teha heameelt, järgisin ma talle. Dolly Maddox, kes oli kõrtsiruumis, kuulis me kõnelust ja tuli samuti meiega välja.

Injunid, keda Bob nii väga tahtis näidata mulle, lonkisid edasi-tagasi mööda tänavat; nagu kõik indiaanlased. Paar tükki neist oli poes oste tegemas, kuid enamus lonkis sihitult tänaval ja vaitis ümberringi. Kui

mitte arvestada fakti, et nad olid räpasemad ja metsiku ilmega, ei näinud ma mingit vahet nende ja sivašite vahel ning ütlesin seda ka Bobile.

Kuid sel hetkel väljus poest kaks injunit, mees ja neiu.

„Seal ongi too tüdruk,“ ütles Bob kiiresti.

„Esimesena köitis mu tähelepanu mees. Arvan, et ma pole ialgi näinud ilusamat indiaanlast; nagu pronkskuju oli ta, ning väga rahulik ja väärikas. Siis heitsin pilgu neiuale ja taipasin, miks Bob nii väga tahtis teda mulle näidata.

Ta oli kui pilt. Ta nähk polnud väga tume ja tal olid korrapärased ning peened näojooned. Tal olid ilusad väikesed jalad ja käed ning temas oli nagu midagi idamaist. Olen näinud panama ja argentiina kuulsaid iludusi, kuid need olid kaugel taga tollest indiaani kaunitarist.

„Nagu karikakar, eks ole?“ ütles Bob, vaadates tagant järele paarile, kui see möödus meist.

„Tal on sarmi,“ soostusin ma ja Dolly Maddox, kes seisis sel hetkel meie lähedal, puhkes terava häälega naerma.

„Tohohh, Bob!“ hüüdis ta, heites Bobile põlastava pilgu, ise pöörane armukadedusest. „Sa vahid nüüd juba indiaani naisi?! Ütle, mis on minul viga, et sa vahid aina punanahkasid?“

Ta asetus nende sõnadega otse Bobi ette, ta paled õhetasid ja see tegi ta väga ilusaks.

Bob mõttis neidu pealaest jalatallani.

„Vaheldus,“ vastas ta. Ta suu tõmbus inetule irvitusele, sest Dollyl olid helekollased juuksed ja sinised silmad, nii et moodustas täieliku vastandi mustajuukselisele ja soojanahalisele neiuale Tanana jõe äärest.

Ma ei pöörnud suuremat tähelepanu Bobi ootamatult tärganud huvile injuni neiu vastu; samuti ei võtnud ma seda kuigi tõsiselt, kui Bob päev või kaks hiljem küsis mult poolnaerdes, mis ma sellest arvan, kui ta läheb üle injunite juurde.

„Mõtlen, et see oleks sulle just nahka mööda,“ vastasin ma. „Sa armastad vaheldust ja sealt sa leiad seda. Räägitakse, et ükski naine — ma mõtlen väliselt — ei muutu nif kiiresti kui indiaanlanna, kui ta kussutab oma esimest last kätel.“

Bob naeris hetke mõirgavalt, siis muutus ta järsku tõsiseks.

„Mul on tõsi taga, Iim,“ ütles ta väikese vaheaaja järel. „Mõtlen, olen pöörane tolle tüdruku järele.“

„Siis sa pead sellest otsekohe üle saama,“ vastasin ma. „Küllap ta ununeb sul peagi.“

Kui mõtlen hiljem sellele tagasi, siis pean ütlema, et olin tookord vist küll pime, sest mul polnud aimugi, kust poolt tuul puhus. Alles Dolly Maddox juhtis mu tähelepanu sellele, mis oli tulemas.

Dolly viskus mu kõrvale toolile, kui istusin ühel õhtul vana Cottoni kõrtsis.

„Mis on?“ küsisin ma, nähes, et ta on rahutu. Olin

alati talle kaasa tundnud, kui Bob temaga halvasti ümber käis.

„Bobile taheti äsja nuga ribide vahele torgata,“ pahvatas ta vastuseks mu pärimisele. „Jumal, ta saab, mida ta on teeninud.“

„Milles seisab asi?“ küsisin ma.

„Ta topib end injunite juurde. Mida muud võib ta seal oodata? See on tolle tüdruku pärast. Jumal, kas te olete kurt, tumm ja pime, et te ei näe, et Bob ei tee minust enam väljagi ja ainult tolle naise pärast? Olgugi, et olen valge!“

„Ja kas teie tahtsite torgata talle noa ribide vahele?“ küsisin ma, pidades seda võimalikuks.

„Mina?“ hüüdis ta. „Mina peaksin seda tegema? Ta ei vääri seda! See oli injun, kes tahtis teda tappa, too sama, kes oli tol naisel kaasas. Paistab, et indiaanlane abiellub tolle tüdrukuga, või vähemalt tahab abielluda, mis on indiaanlaste juures ju üks ja sama. Ta ütles Bobile, et see koristagu end ta jalust, muidu läheb tal räbalasti. Just nii ütles ta Bobile. kõigi kuuldes tänaval. Bob virutas ta pikali hetkel, kui teine tahtis talle torgata nuga ribide vahele.“

„Kuidas ta siis pääsis?“ pärisin ma, olles üllatatud Dolly jutustusest ja imestades, mis pagana pihta on läinud Bobile sisse, et ta otsib selliseid seiklusi.

„Tüdruku abiga. Ta jooksis meeste vahele — just nagu pooledollarilises melodraamas. Mina igatahes poleks seda teinud!“ Ning Dolly pigistas hambad vihaseks kokku.

Nüüd, mil Dolly oli mulle seda jutustanud, olin ma väga vihane. Siin ma istun, mõtlesin ma, kiirustan ettevalmistustega, et soodsal silmapilgul minna üle jääliustiku, mu kaaslane aga kolab ringi, teeb lollusi ja raiskab kallist aega. Peale selle — ütleme, mul on olnud ka seiklusi, sest millisel mehel, kes on natukenegi kolistanud maailmas ringi, pole neid? Kuid ma pidasin alati piiri pärismaalastest naistega ja nii pole ma iialgi sattunud kitsikusse.

Kuid ma ei võinud näidata Bobile oma viha, sest tema oli ju see, kes finantseeris meie ettevõtet. Nii võite kujutleda, kui rõõmus ma olin, kui injunid lahkusid Valdezist, et minna tagasi oma külla Tanana äärde.

Vaatlesime neid, kui nad defileerisid meist tänaval mööda. Vanad naised kandsid pakke ja vaatasid koerte järele, kuna nooremad järgisid neile lastega ning mehed lonkisid mugavalt kõige järel, silmad poolsuletud, kuigi miski ei jää indiaanlase eest varjule. Bobi sümpaatia moodustas tagatipu. Ta oli nagu kala vardas kahe vana eide vahel oma kosilase silma all. Kui viimane möödus Bobist, tõstis ta tema poole oma välkuvad silmad.

„Lahke näoga mees,“ ütlesin ma oma kaaslasemale. „Sa näid talle väga meeldivat.“

Bob naeris. Ta naeris alati, kui ta haistis ohtu.

Umbes päev või paar pärast injunite lahkumist tegi Bob esilduse edasi liikuda. Ilm oli ilus ja paistis, nagu oleks meil kogu aeg oodata sooje ilmu. Ja kui oled juba kord jääliustikust üle — sest jääliustik Valdezi lähedal ei muutu iialgi, ükskõik, kuipalju termomeeter näitabki — on tee hea ning laagriplats soodus. Nõustusin muidugi Bobi esildusega, kuid olin pisut üllatunud, kui mu kaaslane ütles, et ta tahab lahkuda Valdezist öösi.

„Mul on põhjusi, miks ma ei taha, et mind nähakse minemas,“ ütles ta nagu muuseas.

Nagu ma juba tähendasin, finantseeris Bob meie ettevõtet, seepärast ei võinud ma talle vastu vaielda.

„Kas Dolly Maddox teab, et sa lahkud?“ küsisin ma, püüdes välja uurida, kas mitte too neiu polnud tema õise põgenemise põhjuseks.

„Jah, ta teab. Ütlen sulle, Jim, tol tüdrukul on liig palju temperamenti. Kahju, et kutsusin ta siia. Naistest on kuradi raske lahti saada, kui oled neist tüdinud. Tegin talle ettepaneku, et annan talle raha tagasisõiduks Wrangelisse või isegi veel kaugemale, enne kui asume teele, kuid ta ütles, et ta jääb siia. Usub, et tuleme tagasi Juneau kaudu.“

Ta irvitas nende sõnade juures ja mul hakkas pisut kahju tüdrukust, kuigi ma kahtlesin, kas ta laseb tal nii kergesti minna.

Jõudsime õnnelikult üle jääliustiku ja seadsime sammud Copper Riveri poole. Bob koostas reisikava, kuid mul oli täiesti arusaamatu, miks ta kippus lääne poole. Olime varem jõudnud veendumusele, et Copper Riveri ümbruses on liig palju kullaotsijaid, ja seepärast pidime hoiduma teisele poole. Lõpuks hakkas mulle selguma, et Bob püüdis kaotada jälgi ja kui ta korraga võttis teise suuna ning seadis sammud ida poole, teadsin ma, et ma polnud eksinud.

„Kardan, et satume kokku mõne siinse mehega,“ ütles Bob ühel päeval, kui meil oli väga raske teekond selja taga.

Kuid ma ei sattunud kordagi kellegagi kokku ega võinudki sattuda pärast seda, kui Bob tegi kõik, et kaotada jälgi. Olin peaaegu haige asjatust tuuletallamisest ja seepärast küsisin Bobilt, mis mängu ta mängib.

Ta vaatas mulle hetke otsa, enne kui vastas.

„Jim,“ ütles ta lõpuks, „olen kadunud! Uskusin, et võin mängida injunile ninanipsu, kuid tunnen, et olen kadunud. Meid aetakse taga.“

„Ära seleta!“ vastasin ma.

„Injunid ajavad meid taga,“ ütles ta. „Mäletad sa toda kulli näoga meest? Toda, kes ütles, et mul läheb räbalasti. Kuid ma ei mõista, kuidas nad said teada, mil me lahkusime ja millise tee me valisime. Usun, et Dolly aitas nad meie jälile. Naine on saatan, kui ta on armukade. Teadsin, et meid hakatakse taga ajama, niipea kui oleme jõudnud üle jääliustikust. Jim, sõber, usun, et peame vaatama näkku ohule.“

Vaatasimegi ohule näkku. Mitu päeva mängisime peitust mägedes, kaljude vahel, metsades ja rabades. Üks meist pidas alati öösel vahti, laetud püss kõrval ja nuga käepärast. Kuid valgel inimesel pole öösel pääsu — minu sõna, et põhjamaa ööd on pimedad, kui taevas pole tähti. Ainult injunid, kel on kassisilmad, võivad midagi näha.

Istusin ühel ööl vahikorral, püüdes mitte väriseda külmast, kui kuulsin öölinnu karjumist. Sekund hiljem kuulsin seda veel kord ja kui ta kordus veel kord ning sellele vastasid mitmed hääled iga ilmakaare poolt, teadsin ma muidugi, et see tuli inimkõrdest. Mu relvad olid käepärast, kuid mul oli siiski ebamõnus tundmus.

„Bob,“ sosistasin ma, „injunid!“

„Tean,“ vastas ta otsekohe. „Kuulsin.“

Ta tõusis üles ja võttis oma püssi. Täni ei tea ma,

kas ta nägi kedagi, et ta sihtis, kuid ta tõstis püssi laskekõrgusele. Sel hetkel välkus pimeduses tuluke. Bob laskis püssi karjatades langeda ja haaras kinni oma randmest. Tahtsin põgeneda, ükskõik kuhu, kuid üks punane kurat hüppas mulle selja tagant kallale ja viskas mu maha.

Pidin olema väga kaua viibinud minestuses, sest kui tulin jälle meelemärgusele, oli juba päev ja ma lamasin pühvlinahast telgis. Tundsin end haigena ja uimasena ning paar minutit polnud mul isegi niipalju taipu, et märgata, et ma ei saanud üles tõusta, sest mu jalad olid kokku seotud, samuti mu käed. Vandudes Bobi, et ta mu oli viinud nii suurde kimbatusse, küsisin korraga, kus ta võiks küll praegu olla ja mida teha.

Mul oli aega kujutleda sadandeid võimalusi, enne kui ilmus keegi punanahkseist. Suurema osa ajast kuulasin ma hääli väljas. Järeldasin, et injunid valmistuvad kedagi skalpeerima, sest kuulsin nende heledat kisa ja trummide põrinat. Ma poleks olnud põrmugi imestunud, kui oleksin neid näinud värvitud nägudega ja sulgedest peaehteis vibutamas skalpeerimismänge. Ent kui tuli keegi metsmees, kes vabastas mu köidikuist ja kutsus välja, leidsin, et nad olid kõige peenekoelisimais rõivis.

Mind viidi suurde telki, kus istusid pealikud ja suguharuvanemad poolringis põrandal, jalad istmiku all. Mind kästi samuti nende keskele istuda ja nii ma kükitasin seal terve tunni, kuni mu jalad olid nagu nõelu täis. Meeste silmad puurisid mind nagu piigid. Ükski ei lausunud sõna.

Veetsin aega sellega, et vahtisin oma ümber, lootes näha vähimatki märki oma kaaslasest, kuid asjata. Naiste hulgas valitses suur ärevus ja askeldamine, ja kui ma nägin neid tapvat ning nülgivat koeri, teadsin ma, et nad valmistasid pidusööki mingi erilise tsereemonia puhuks. Mu uudishimu sai võitu ja ma küsisin mehelt, kes istus minust vasemal, mis pidu neil on.

„Pulmapidu,“ urises ta mulle vastuseks, „Sina — aukülaline!“

Muutusin pisut rahutuks, kuid avaldasin oma tänu ja tahtsin lisada, et ma pole näljane, kui nägin järsku hirmsat rüselmist ja kuulsin karjumist, mis pidi nähtavasti olema nende lõunagongiks, sest kohe selle järel jooksid kõik injunid kokku ja kükitasid ringis maha. Naised tulid lihaga ja asetasiid iga mehe ette, mina kaasa arvatud, tüki küpsetatud koeraliha. Kuigi olin sõnunud koeraliha juba varemalt, nälja sunnil, polnud mul nüüd mingit isu tema järele; teadsin aga, et pean ta siiski kuidagi kurgust alla saama. Mind vaevas mure Bobi pärast.

Söömingu lõpul ilmus neiu, pealaest jalatallani ehtes, kaasas kaks eite, keeda ma olin näinud Valdezi, ja noor injun.

„Mõrsja?“ küsisin ma mehelt, kellega olin ennist kõnelnud.

„Mh!“ vastas ta; siis, osutades noorele injunile, ta lisis: „Tema teine peigmees.“

„Oo!“ laususin ma, püüdes näidata viisakat huvi.

„Ja millal suri esimene peigmees, ning kes ta oli?“

„Ta pole veel surnud. See oli valge mees. Näete varsti ise. Meie kõik läheme vaatama valge peigmehe pidu.“

Ta tõusis seda üteldes üles ja teised sealolijad tegid

sama. Teadsin nüüd, et Bobiga oli midagi juhtunud — mis nimelt, seda pidin varsti nägema.

Liikusime mööda konarlist teed, mis viis kogu aeg märke. Mõrsja oli ainus naine meie hulgas, kõik teised naised olid jäänud külla. Kord juhtusin nägema mõrsja nägu. See oli murelik, pilk segane, kuid usun, et ta teadis sama vähe kui mina, milline pilt meid ootas.

Oli kõige kuumem tund päeval, kui jõudsime plaatoole, mis asus Tanana Riveri ja Wrangeli vahel. Midagi udutaolist hoovas meile vastu. Säased! Miljonid säased! Keset lagendikku oli löödud maasse tulp ja selle külge oli seotud keegi, kes kunagi oli olnud inimene.

„Peigmees,“ lausus injun, kes oli jutukam kui teised.

Isegi nüüd ei saanud ma aru õudsusest, mida nägin. Ohver oli seotud põletava päikese kätte ja see on kevadel Alaskas kaunis tuline. Tal olid võetud riided seljast. Ma ei tea, kuidas ma mõtlesin teda aidata, kuid jooksin õnnetu poole ja ükski indiaanlane ei takistanud mind. Ent kui ma lähenesin, tõusis see, mida ma alul olin pidanud mingiks kehakatteks, lendu ja hakkas keerlema õnnetu ohvri ümber tormates parvena ka minu kallale.

Mu hing tõusis kurku. Taganesin õdususetundega, kui nägin hetkeks oma sõbra keha, mis oli antud sääskede meeleva, ja olin tänulik, jah, tänulik, kui hall pilv tormas uuesti ta kallale ja kattis ta oma õudusega.

Langesin maha, suutmata end liigutada, ja ainus hää, mida võisi kuulda metslaste keskelt, oli tüdruku halin.

Kui jõudsin tagasi Valdezi, oli Dolly Maddox sealt lahkunud. Ta oli jätnud mulle kirja, millest selgus, et Bobi kahtlused olid olnud põhjendatud. „Usun, et Bobi kannatused pole vähemad kui minu omad,“ lugesin ühest kohast ja teadsin nüüd, millist alatut osa võib etendada naine, kui ta on pöörane armukadedusest.

Kulus aasta, enne kui leidsin Dolly. Ta suri peaaegu südametunnistuse piinadest, kui jutustasin talle, mis oli saanud Bobist.

Kui nägin viimati tüdrukut Tanana Riveri äärest, kandis ta telki, majariistu ja last, kuna mees, injun lonkis ükskõikselt ta ees.

Kas injuneid ei saadud tabada ja karistada roima eest? — Noil päevil, mu armsad, ei tundud viiekümneviie viiendast laiuskraadist põhja pool veel ühtki seadust, ei Jumala ega inimeste oma.

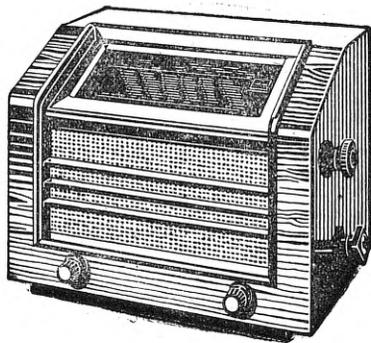
#### MONGOOLI MUUSIKA RINGHÄALINGUS?

Rootsi kirjanik Henning Haslund, kes viibib praegu ekspeditsioonil iseseisvate mongooli suguharude juures, on varustatud Rootsi ringhäälingu poolt moodsa heliülesvõtte-aparaadiga, millega ta peab üles võtma populaarsed mongooli viise. Väga võimalik, et lähemal ajal võime Rootsi ringhäälingust kuulda ehtsat mongooli muusikat.



Loodsaal tingimusil ostate  
**MALESTUSSAMBAD**  
**A·ED·JURGENSI**  
JUURES  
·KAUPMEHE T·7·TALLINN·  
ASUT. 1851

1/2 650 06,4



# Raadioparaatide koorekihti

kujundavad need enam kui  
50 eritüüpi raadiovastuvõtjat  
5 maalt ja 2 kontinendilt.  
Nende seas üldtuntud:

**BLAUPUNKT**  
**E K C O**  
**HORNYPHON**  
ja palju teisi.

**A.-S. TORMOLEN & Ko.,** TALLINN, Raekoja pl. 17

Seega teatan oma austatud tellijaskonnale, et minu  
**rätsepaäri ja inglisiiride ladu**  
on nüüd  
● **Vabaduse platsil 10-1** ●  
sissekäik uks A, Majaoman. Panga majas  
Tel. 430-54 **M. Andreesen** Tel. 430-54

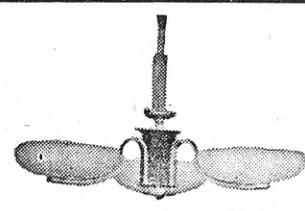
**50%** muutub mööbel kaunimaks, kui kasutate kunstsarvest või kunstmerevaigust käepidemeid, milliseid valmistame üle 30 liigi ja 100 mustri  
**Kunstsarve ümber-  
töötamise tööstus „SARVTOOTED“**  
U-ü. W. Sokolov & Ko. Tallinn, Endla t. 9, tel. 446-03.  
Olles Balti riikides esimene sellelaadne tööstus, meie esindajaid leiate kodu- kui ka välismaal.

Tarvitage ainult  
**Nife-raudnikkel**  
anood ja kütteakud, mille eluiga on praktiliselt piiramatult  
Ainuesindus: **Hugo Lohmann**  
Tallinn, Pikk t. 31.

**Daamidele:** Korsette, pesu, käekotte jne.  
**Härradele:** Kübaraid, mütse, pesu jne.  
**Laste-** ja beebitarbeid.  
*Tehakse ka tellimise peale.*  
**Pudu- ja pesu-  
kauplus „ODAV“** Tallinn, Pärnu mnt. 54

## *Euroopa ringhäälingu-saatejaamade täielik nimestik*

**Hind 20 senti** Saadaval „Radio“ talitusest, Tallinnas. Narva mnt. 27



**Pidage meeles!**  
Enne kui ostate uue **armatuuri** ehk laualambi külstage ja vaadake oma tööstuses valmistatud suurt **armatuuride ladu**, säält leiate kindlasti omale sobiva.  
**Valmistatakse ka soovikohaselt eritellimisel.**  
**Vold. Eaanberg,** S. Tartu 42, tel. 311-96

**R. E. F.**  
Ainult meie juures **Harju 34-1** ostate, müüte, vahetate raadio-, fotoaparate jne. kõige soodsamate tingimustega — võimaldatud ka järelmaks.  
**Tallinn, Harju 34-1. Telefon 461-33**

**Riidevärvimise vabrik ja keemil. pesemiskoda**  
**Viljandi R. Natus** Tel. 59  
Vastuvõtu kohad kõikides linnades ja suuremates alevites.  
Töö tagab headust.