

# ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 10 (976)

Пятница, 14 марта 1980

XXXI год издания



Ленинское идейно-теоретическое наследие — ориентир не только в понимании классовой борьбы за социализм, но и в анализе социальных проблем современности. Сколько раз уже в сложных переплетениях

## УЧИТЬСЯ У ЛЕНИНА

политических событий последнего времени обнаруживалось, что коммунистические партии, верные ленинскому учению, находили оптимальные решения, удовлетворявшие самым насущным потребностям борьбы за социальное освобождение. Нельзя сомневаться в том, что для гражданина социалистического государства, для члена социалистического общества, не отделяющего свое индивидуальное благополучие от общественного блага, ленинизм является основой его со-

временного миропонимания и правильной ориентации в общественной жизни. Вот почему изучение ленинских работ — необходимое условие усвоения студентом всего комплекса общественно-политических знаний, в том числе и научного коммунизма. Дело это требует систематичности и глубокой внутренней убежденности в том, что иначе нельзя сделать изучаемый предмет плодом своих личных дум и ориентации. В год же празднования ленинского юбилея, это

еще и дань памяти великому человеку, ученому и революционеру. По курсу научного коммунизма нет такой темы, по которой не требовалось бы изучение работ В. И. Ленина. Здесь важно и конспектирование, и опора на ленинские произведения при написании текстов рефератов, и исследование ленинских мыслей в выступлениях на семинарах. Но самое главное — это разобратся в том, почему, в связи с чем та или иная идея была

высказана В. И. Лениным. А разобравшись, понять ее актуальную значимость. А поняв — запомнить. А запомнив — изложить, и сделать это так, чтобы было логично обосновано, аргументировано, зрело, грамотно. У Ленина можно найти прекрасные образцы изучения работ многих мыслителей и в первую очередь Маркса и Энгельса.

Будем же учиться у Ленина!

Ю. М. ЛИВШИЦ,  
и. о. проф. каф. науч. коммунизма.



Приближается 110-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. О своей работе в свете подготовки к юбилею рассказывает КП института.

10 марта состоялся семинар народных контролеров и «прожектористов» Октябрьского района. Об актуальных проблемах, стоящих перед народным контролем и КП рассказал второй секретарь Октябрьского райкома комсомола О. Грибов.

Главная задача «Комсомольского прожектора» — развивать у юношей и девушек общественную активность, принципиальность, непримиримость к нарушениям дисциплины, бесхозяйственности, чувство личной ответственности за дело коллектива. Главное в работе «прожектористов» — не только выявлять недостатки и нарушения, а прежде всего бороться за их предупреждение и устранение. Коммунистическая партия Советского Союза считает одной из центральных задач все более широкое вовлечение трудящихся в управление производством, неуклонное претворение в

жизнь ленинских идей о постоянном и действенном контроле со стороны широких масс.

Комсомол всегда помогал партии в организации общественного контроля, активно содействовал работе рабкрина.

В нашем институте действует штаб КП, штабы КП факультетов и посты КП в группах. И именно от оперативности работы КП в группах зависит эффективность работы КП факультета. Ведь где, как не в группе знать, у кого как идут дела. Какие трудности в учебе, быте. И соответственно работа КП института зависит в первую очередь от факультетских КП. Ведь обратная связь между КП института и КП группы будет действенной только в случае активной и действенной работы в группах.

КП это ведь не редколлегия, которая регулярно выпускает красочные газеты, поэтому и в факультетские штабы КП надо выбирать не студентов, которые хорошо рисуют (хотя один такой и должен быть для оформления выпусков КП), а в первую очередь студентов, непримиримых к нарушениям дисциплины, застрельщиков всего нового, чтобы они были примером в учебе и труде, чтобы могли, если надо, строго и объективно подойти к какому-либо вопросу.

Общее положение работы штабов КП факультетов можно считать удовлетворительным. Но не все в порядке. До сих пор несут свои планы работы КП строительного и энергетического факультетов. Но что ж, если гора не идет к Магомету, то... Но это хождение будет уже через институтский штаб КП, так что прошу учесть.

Для успешной учебы студентам необходимо, чтобы во всем этом сложном институтском хозяйстве был порядок. Обеспечить его должны не только руководители института, но и сами студенты. И здесь важное место должна занимать совместная работа «прожектористов» и народных контролеров.

Наш КП института надеется, что во время предстоящих выборов в народный контроль, в состав бюро народного контроля войдут и «прожектористы». Это будет способствовать координации работы КП и народного контроля института.

Основное направление КП в вузе — борьба за повышение успеваемости. И здесь главное «оружие» — гласность. Тесная связь КП и учебного сектора позволит своевременно реагировать на прогулы, «двойки» по семинарам, и т. д. Однако учеба — только одна сторона

жизни студента. Есть еще достаточное количество обстоятельств, которые учебе помогают или мешают. Например, длинная очередь в буфете или невкусный обед, мало витаминизированных салатов, дорогой сок и т. д. Эти вопросы уже поднимались в выпусках КП.

Вопросы о бережном отношении к имуществу, оборудованию, библиотечным книгам, экономии электроэнергии стоят на повестке дня каждый день.

Злободневен вопрос и об общежитиях. Хочет верить, что рейды и фотоголосы о жизни студентов в общежитии будут способствовать искоренению недостатков.

Вы можете спросить: «Почему на эту совсем не праздничную тему идет разговор в преддверии дня рождения В. И. Ленина?»

Потому что непримиримость к недостаткам, действенность, активность — это именно те качества, которые хотел видеть у молодежи В. И. Ленин.

Но в луче «КП» можно видеть не только наши недостатки, но и заслуги института, наши положительные стороны. Сейчас в ТПИ, как и во всей стране, идет подготовка ко дню рождения В. И. Ленина.

В плане мероприятий много интересных дел. Самое глав-

ное — XX Дни дружбы народов ТПИ, которые соберут посланцев из вузов республик нашей страны и из зарубежных стран. В программу ДНД войдут и прием ректора, и студенческий бал, и итоговый конкурс самодеятельности, и торжественное возложение цветов к памятнику Ленина.

Под девизом «110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина» пройдут конкурс художественной самодеятельности, тематические вечера отдыха на механическом и экономическом, электроавтоматическом и энергетическом.

Все клубы по интересам приглашают на вечера, посвященные знаменательной дате. Театральная студия готовит агитпрограмму. Диско-клуб проведет ряд встреч, отражающих дружбу советского народа со всем прогрессивным человечеством.

ШМП совместно с деканатом общественных наук проводит конкурс текстов лекций, знающих с жизнью и деятельностью Ильича.

КП института продолжает свою работу. В преддверии дня рождения В. И. Ленина КП института заверяет, что приложит все силы, чтобы сделать учебу, быт, отдых более современными.

Светлана НЕДОБЕЖКИНА,  
Член комитета комсомола.

## «КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРОЖЕКТОР» В ДЕЙСТВИИ

## ШЕФЫ, КАК ДЕЛА?

Не так давно комитет комсомола ТПИ принимал гостей из различных городов нашей страны — с 3-го по 5-е марта в Таллине проходил форум шефских секторов комитетов комсомола высших учебных заведений Москвы, Львова, Вильнюса, Тарту.

Шефская работа в средней школе. О ее задачах, успехах, проблемах корреспондент ТПИ попросил рассказать заведующую шефским сектором комитета комсомола ТПИ Новикову Татьяну (ЕК-47).

— Какова программа форума?

— В программу форума включены три основных мероприятия. Четвертого марта состоялось совещание «О задачах студенческой молодежи в свете решений пленума ЦК

ВЛКСМ 1979 года». В тот же день проводился семинар по обмену опытом с вузами, представленными на форуме, а именно: Московским энергетическим институтом, Московским химико-технологическим институтом, Вильнюсским Государственным университетом, Львовским политехническим институтом, Эстонской сельскохозяйственной Академией. Один из главных вопросов форума — о работе педагогических отрядов — обсуждался 5 марта. Проблема очень важная и интересная.

— Что, собственно, такое педагогический отряд?

— Это принципиально новая форма воспитательной работы, которая была предложена ком-

сомольцами Ростовского педагогического института. Основная мысль — о соединении усилий шефов от производства, вуза и Вооруженных Сил, что, как уже показала практика, дает положительные результаты на пути улучшения воспитательной работы в средних школах.

— Во всяком деле, а тем более новом, не обходится без трудностей. А у вас?

— Проблем, безусловно, хватает. Но самая опасная — это текучесть кадров. Опасная в прямом смысле этого слова, ибо именно из-за нее часто шефская работа просто «глохнет».

Общественная активность студентов на первом курсе еще не велика, а старшекурсники уже страдают от хронического голода. Плюс к этому не меньшая текучесть в

(Окончание на 3-й стр.)



На форуме шефских секторов комитетов комсомола. Выступление секретаря ЦК ВЛКСМ Эстонии А. Лахт.

Фото М. Яласт.

# НАШИ ДИПЛОМАНТЫ

Это уже стало традицией знакомить, так сказать, грядущих дипломантов с нынешними. К первым, пожалуй, можно отнести не только студентов с 1-го по IV курс, но и выпускников средней школы, желающих дальше продолжить учебу.

Вот всех их мне хочется познакомиться с одним из нынешних выпускников нашего института. Эдуард Мясников, пятикурсник электроэнергетического факультета, когда узнал, что пишут о нем, сразу заинтересовался: «Почему не другие? Вот в нашей группе отличные ребята: староста, Заикин Владимир, профорг Дорощев Миша, Корнышев Гена — общий любимец. Учатся все хорошо! Но почему я?»



Почему именно он? На это, пожалуй, трудно ответить. Среди дипломантов энергетического факультета достаточно хороших и ярких людей, о которых можно было бы написать, но Эдик мне знаком лучше всех. Что для него характерно? Прежде всего — деловитость. Без этой черты характера любому инженеру на производстве придется довольно трудно, здесь одних знаний, полученных в институте мало, здесь нужен дар человеческого общения, и не каждый обладает им.

Тут пора вспомнить, что Эдуард вот уже третий год участвует в работе студенческого театрального клуба. Если заглянуть на репетицию или на подготовку к очередному спектаклю хотя бы на минуту (причем, можно выбрать ее совершенно произвольно) Эдика можно увидеть либо за установкой декораций, либо за переноской реквизита и т. д. А по его взаимоотношению с ребятами можно судить о его способностях к общению.

Он немного рассказал о своей учебе в институте, о своих увлечениях. И оказалось, что хотя времени у студентов предельно мало, все же ему удавалось совмещать неплохую учебу с занятием театральным искусством, а также спортом. Когда я спросил, как это возможно успеть, он объяснил, что все довольно просто. Главное — правильно рассчитать время, и после этого можно найти какой-то, так сказать, неиспользованный резерв. Конечно, иногда случались накладочки, и приходилось чему-то отдавать предпочтение. И тем не менее, этот человек выйдет из института не только начинающим необходимым багажом знаний для работы инженером, но и вообще всесторонне развитым человеком, с которым интересно будет общаться.

К сожалению большого разговора не получилось, так как сейчас у него довольно горячая пора, но я больше чем уверен, что среди большой занятости и суеты вокруг диплома он обязательно найдет время чтобы углубиться в художественную литературу. Надё сказать, что его эрудицию можно поставить наравне со всеми деловыми качествами этого человека. На вопрос о любимых авторах отвечает катего-

рично: «У меня их много!» Лев Толстой, Алексей Толстой, Пушкин, Ильф и Петров, Грин... А в любимом жанре — фантастике — перечень любимых авторов еще обширней...

Что еще о нем можно сказать? Три лета он проводил на студенческих стройках: в Гагарине, в Карелии, в Нарве. Последний раз был командиром отряда.

Со второго курса участвовал в работе СНО. В 1977 году занял второе место на конкурсе студенческих работ в секции философии. Три года занимался в институтской спортивной секции прыжков на батуте (в 1976 году занял 2-е место в городских соревнованиях).

Так пожелаем Эдуарду Мясникову как можно ярче раскрыть себя в тех местах, где ему придется работать, и что бы труд его приносил максимальную пользу всем людям. В добрый путь, Эдик.

ИЛЬМАР ПАЙС.

В январском номере «Таллинского политехника» уже встречалось имя Юрия Жураковского — студента группы КА-107. Тогда у него заканчивалась последняя студенческая сессия. Сегодня Юрий рассказывает нам о своей дипломной работе.

— Тема моей работы: «Исследование регенерации растворителя у сточных вод сланце-перерабатывающих предприятий». Работа затрагивает проблему, ставшую в последнее время наиболее актуальной, — проблему охраны окружающей среды и предполагает большой экономический эффект.



До сих пор такой работы на кафедре органической химии института не проводилось, но уже получены хорошие результаты. Приблизительный эффект от внедрения новой технологии ожидается около 130 тысяч рублей.

Юрий не жалеет о том, что поступил именно на химический факультет и считает свою специальность чисто мужской.

«Если в школе у ребят появляется интерес к быстро протекающим реакциям, то очень мало кто из них, к сожалению, поступает на химический факультет».

О своей общественной работе он говорит довольно скромно, хотя он неоднократно участвовал в научных конференциях и в апреле прошлого года был председателем комиссии СНО от студентов.

«Больше всего мне запомнилась конференция, в которой я принимал участие, проходившая в городе Баку в институте нефти и газа. На этой конференции я занял второе место. Было интересно участвовать в такой представительной конференции. Особенно интересовал вопрос, чем занимаются наши коллеги химики в других союзных республиках».

В школе Юра играл в шахматы и имел второй спортивный разряд. Да и не только шахматы он любит, но и спорт

вообще, а в частности баскетбол, которым он занимается сейчас в основном для себя. Юрий говорит, что многими своими успехами он обязан коллективу кафедры органической химии. Пожелаем Юрию успешного завершения и отличной защиты его дипломной работы.

ТАМАРА МОРОЗОВА,  
ММ-68.



Дмитрия Илюшина — дипломанта экономического факультета, часто можно видеть в комитете комсомола института и в редакции «Таллинского политехника», так как он является членом «пресс-клуба». Поэтому не удивительно, что его имя уже встречалось на страницах нашей газеты, правда в качестве автора статей.



Но теперь Дмитрия найти трудно, диплом отнимает много времени. Тема его диплома — «Анализ эффективности производства на Маардуском химическом заводе». Тема эта довольно интересная и перспективная, в ней, например, появляется возможность узнать, почему же завод работает неважно, и дать перспективы улучшения работы. Работа в основном уже рассчитана, теперь предстоит обработка полученных результатов.

Когда мы спросили Диму о его работе в СНО, он ответил:

«Во время этой работы мне пришлось узнать много вещей, которые не входят в программу обучения. Я получил возможность почитать много нового и интересного из встреч с другими людьми на конференциях, а вообще я считаю, что участие в работе СНО для каждого студента полезно, если не обязательно. Не только в плане повышения интеллекта, но и для того, чтобы выявить для себя возможности приложения своих сил и знаний в будущей деятельности».

Дмитрий в основном участвовал в конференциях по общественным дисциплинам: философии и политэкономии.

«Более всего мне запомнилась Рижская конференция, — говорит Дима, — где было большое разнообразие докладов по самым различным темам. В этой конференции принимали участие и первокурсники, и доктора наук».

Увлечения его очень разнообразны: театр, кино, книги... В 1977 году Дмитрий был президентом театрального клуба и принимал участие в спектакле, поставленном в нашей театральной студии.

«Я считаю, что театральный клуб — самый перспективный молодой клуб нашего института, с хорошим началом и большим будущим». В 1978—1979 годах Дмитрий был президентом пресс-клуба.

«Этот клуб с очень интересной жизнью и хорошими традициями. Очень хотелось бы, чтобы как можно больше студентов принимало участие в работе клуба. Обычно многих страшило то, что они «не умеют писать». Все, кто здесь работает, писать тоже не умеет. Но газета выходит постоянно,

здесь научат всему, что умеют сами».

Про свое распределение Дмитрий говорит скромно. Он будет работать старшим экономистом в горисполкоме города Таллина. «Работа, думаю будет интересная и перспективная».

БОРИС МАЦЕЛЕПА,  
ММ-87.



Несколько упрощая, можно нарисовать картину: вы вкладываете в ЭВМ несколько перфокарт с необходимыми характеристиками радиотехнического устройства, и компьютер выдает готовую схему со всеми номиналами. Эту картину рисовали не один раз за последние 20 лет, и искусственный читатель уже заранее предвещает рассказ о том, как успешно это сейчас делается.

Понять трудность задачи можно, если учесть один факт: молодость направления. Впервые идея об использовании ЭВМ к решению задач классической физики была выдвинута в 1968 году, а первое теоретическое обоснование машинного синтеза цепей дано в 1973 году.

Именно машинный синтез электронных схем и лежит в основе дипломной работы студента группы ЛР-107 Кирилла Нельюса. Задача этого (да и вообще подобных исследований), состоит в разработке программ, способных по заданному числу активных элементов (транзисторов, электронных ламп и т. д.) и требуемым характеристикам построить схему, то есть задать ее оптимальную топологию и рассчитать величины пассивных элементов (сопротивлений, индуктивностей и емкостей). В дипломной работе Нельюса впервые сделана попытка обобщить синтез всех (и это очень важно) типов электронных схем в статическом режиме, то есть на нулевой частоте. Научный руководитель работы — старший научный сотрудник кафедры радиотехники, кандидат технических наук Е. Лаксберг.



Ответить на вопрос о том, надо ли вообще привлекать ЭВМ для расчета электронных схем радиотехники, можно, попросив «вручную» рассчитать схему, содержащую несколько сот элементов. К примеру, современный расходомер жидкостей содержит в одном блоке 1—2 тысячи фильтров. Как говорится, цифры красноречивы. Поэтому не удивительно, что работа Кирилла — договорная, и Ростовский радиотехнический завод с нетерпением ждет появления новой универсальной программы.

Перейдем теперь к человеку, работающему в столь перспективном и нужном направлении

Радиотехника не случайна для Кирилла Нельюса. Доказательство — ни одной четверки за всю учебу в институте. Поинтересовавшись методами, позволившими добиться столь впечатляющих результатов, я услышал от Кирилла всем знакомые, но тем не менее изумляющие истины.

Оказывается, ничего сложного в хорошей учебе нет. Необходимо лишь самостоятельно работать, причем главным принципом этой работы должна стать целеустремленность. Идя на данную специальность в вуз, участвуй на ней, приобретаешь какое-то дополнительное интерес, симпатии к определенным ее разделам. Совершенствуй свои знания в этих областях, стремись заниматься ими. Это как бы профориентация внутри своей профессии (правда с одной оговоркой: нельзя заниматься одним предметом в ущерб всем остальным).

Не впадая в крайности можно сказать: без элемента творчества, заинтересованности невозможен современный специалист, и невозможен сегодняшний Кирилл Нельюс.

ВАЛЕРИЙ МОСКАЛЕНКО,  
ЛР-47.



Их объединяет совместная учеба, долгая дружба и, как результат, общая тема дипломной работы. Представьтесь, пожалуйста читателям:

Андреев Сергей, Птичкин Владимир — дипломанты механического факультета.

ВОПРОС: Над чем вы сейчас работаете?

ОТВЕТ: Тема нашей работы «Исследование пневматических с конической кольцевой струей».

Владимир добавляет: Мы разрабатываем рекомендации для выбора датчиков в конкретных условиях работы.

ВОПРОС: Когда защитите дипломный проект, хотели бы вы продолжать работу по этой теме дальше?

ОТВЕТ: Да. Наша работа охватывает только начальную стадию разработок, и мы сожалеем, что после распределения нам не удастся продолжить исследование эту перспективную тему.

ВОПРОС: Довольны ли вы распределением? Ведь вам, как наиболее успешно учащимся студентам, предоставлено право преимущественного выбора?

— Да. Распределением мы довольны и надеемся, что наше мнение не изменится после первого серьезного знакомства с производством.

ВОПРОС: Считаете ли вы что общественная работа мешает или наоборот помогает в период учебы?

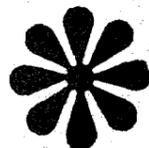
ВЛАДИМИР ПТИЧКИН: Однозначно ответить трудно.

СЕРГЕЙ АНДРЕЕВ: Без общественной работы обойтись нельзя, но особая перегрузка (правда, здесь у каждого свои нормы), мешает.

И последнее. Ваши пожелания первокурсникам.

— Самое главное — увлеченность.

Сергей ДРОЗДОВ,  
ММ-27.



## „ИСКАТЕЛЬ“ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Что такое студенческие годы? На этот вопрос каждый ответит, что это не только учеба, но и новые знакомые, новые встречи, на которых открываешь для себя что-то новое, доселе неизвестное. Ведь для этого и существуют в институте клубы по интересам. Каждый студент может приложить свои силы в интересном для него деле. Одним из таких клубов по интересам является военно-патриотический клуб «Искатель». Само его название говорит о той работе, которая проводится членами клуба.

Но не следует проводить параллель между нашим клубом и военно-патриотическим сектором комитета комсомола школы. В чем же различие,

спросите вы? На мой взгляд, у клуба больше самостоятельности в выборе направления работы. Все предложения обсуждаются на общем собрании клуба, и если они заслуживают внимания, то мы пытаемся претворить их в жизнь. И в этом нам оказывают помощь комитет комсомола ТПИ, студенческий клуб и комитет ДОСААФ ТПИ.

Основной темой работы клуба является история Великой Отечественной войны. Ведь хотя война закончилась уже 35 лет назад, отдельные ее эпизоды остаются для нас еще «белыми пятнами».

Далеко за примером ходить не надо. Многие студенты-комсомольцы ТПИ 40-х годов уш-

ли на войну, но не многие вернулись. А что мы знаем об их жизни, о чем они думали и как оборвались их молодые жизни?

Недавно мы получили документы и личные вещи студента строительно-механического факультета Виктора Раудина. Интересно было увидеть аттестат о среднем образовании, выданный в 1939 году и матрикул, в который ставили оценки профессора в 1940 году. Среди его личных вещей оказалась тетрадь с песнями, которые пели студенты ТПИ 40-х годов.

Сейчас наш клуб, выражаясь языком спортивных комментаторов, переживает период смены поколений. Многие ак-

тивные члены клуба окончили институт и ушли из клуба, а новых членов пришло меньше, чем хотелось бы. А проблем перед клубом стоит столько же, если не больше.

Взять хотя бы одну из них. Перед нами стоит задача дополнить список студентов, погибших во время Великой Отечественной войны. И занести их имена на мемориальную доску на Памятном камне. Но это не единственное направление работы нашего клуба. На наш взгляд, интересно было бы заняться вопросом об Эстонских рабочих батальонах, которые в годы войны строили важные для страны народнохозяйственные объекты.

Остановимся на том, что дальнейшая продуктивная работа клуба возможна при активном участии новых членов клуба.

Основными формами работы клуба являются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, тематические вечера и легкие походы по местам боевой и трудовой славы советского народа.

В заключение хочу сказать, что 17 марта в 17.30 в зале Совета состоится собрание клуба «Искатель». Одним из вопросов повестки дня будет прием новых членов. Мы хотели бы, чтобы все желающие работать с нами, пришли бы на это собрание.

**АНДРЕЙ ЛОГУСОВ**  
президент в/п клуба,  
«Искатель».

## ШЕФЫ, КАК ДЕЛА?

(Начало на 1-й стр.)

самом объекте шефства — школе. Единственный выход — обеспечить максимально тесный контакт шефов-студентов «по вертикали» и, следовательно, преемственность.

Конкретно о работе «на местах» корреспондент попросил дать информацию Игоря Некрашевича, КА-67, заведующего шефским сектором комсомольского бюро химического факультета.

— В чем конкретно заключается помощь, оказываемая шефами в школе?

— Химический факультет шефствует над средней школой № 50. В основном помощь заключается в проведении ме-



Член Совета шефского сектора Светлана Аламаева (TR-47)

роприятий по профориентации. Так, недавно был создан стенд, посвященный этой теме. Кроме этого проводится подготовка пионеров к строевым конкурсам. Немалое место в шефской работе занимает и организация досуга школьников. Проще говоря, регулярно проводим вечера.

— Как часто?

— Раз в год. Чаще не получается.

— Не хватает времени?

— Естественно! Именно поэтому мы сейчас передаем эстафету первому курсу.

Интересно было бы узнать, что думают о своих шефах школьники. Об этом корреспондент беседовал с секретарем комсомольской организации 50 средней школы Метс Мариной.

— Как построена шефская работа в вашей школе?



Зав. сектором шефской работы Говорская Людмила (Вильнюсский гос. университет).  
Фото Д. Силина (ЕК-47).

— Схема простая: мы просим о помощи, нам помогают.

В основном работа ведется в области профориентации и организации вечеров. Был оформлен отличный стенд. Проведенные вечера тоже оставили приятное впечатление.

— А как вообще вы оценили работу ваших опекунов?

— Все, о чем мы просили студентов-химиков, выполнено отлично. Особенно мы благодарны студентке группы КА-67 Эйвайте Дана за ее активное участие в жизни школы.

Вот и прекрасно! Остается только пожелать всяческих успехов шефам в их нелегком сеянии разумного, доброго, вечного; и добавим, что Татьяна и Игорь были за шефскую работу награждены Почетными грамотами горкома комсомола.

Интервью  
**СЕРГЕЯ ПРЕЙСА,**

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

В конце прошлого года в издательстве «Молодая гвардия» вышла небольшая книжка, составленная известным литературоведом Н. Я. Эйдельманом. Называется она «Прекрасен наш союз...» и посвящена Пушкину-лицеисту. Это история класса, в котором учился поэт. Это книга о друзьях, о «людях 19 октября», о тех, кто нас стал легендой...

Прочтите эту интересную книжку и, может быть, дела, думы, радость и печаль ее героев станут и вашими.

Издательство «Искусство» выпустило в свет книгу основательницы советского музыкального театра для детей Н. И. Сац «Новеллы моей жизни». Старейшая театральная деятельница, Н. Сац в форме нейтрального рассказа рисует портреты Станиславского, Улановой, Вахтангова, Шостаковича, А. Толстого, Ю. Олени, Паустовского и многих других советских и зарубежных деятелей культуры и науки, с которыми ей посчастливилось встречаться и работать на протяжении ее долгой жизни.

Для любителей детектива — в издательстве «Прогресс» вышел сборник «Современный японский детектив», состоящий из трех остросюжетных повестей, а издательство «Молодая гвардия» выпустило сборник «Зарубежный детектив», в который вошли также три повести: монгольского, кубинского и японского авторов.

В 12-м номере «Авроры» за прошлый год заканчивается повесть М. Глинки «Горизонтальный пейзаж» (начало в № 11), посвященная морякам торгового флота. В этой же

книжке журнала помещена интересная повесть немецких авторов Г. Штемпеля и М. Рипкенса «Я не Робинзон» (записки одинокого). В повести рассказывается о трагической судьбе — матери и сына, — уехавших из Чехословакии «на поиски счастья». Повесть написана живо, увлекательно, в форме дневника, который ведет герой.

В первом номере «Авроры» за 1980 год напечатана повесть Г. Кемоклидзе «День рождения», тема повести — распад семьи. В этом же номере — начало повести Д. Аля «Дорога на Стрельну» (окончание — в следующем номере № 2). Это рассказ участника обороны Ленинграда. Много написано об этих тяжелейших событиях минувшей войны, но повесть Аля читается с интересом.

Обратите внимание на рассказ В. Насущенко «Лягушонок».

«Новый мир» в 1 и 2 номерах за текущий год напечатал роман Д. Гранина «Картина». Нужна ли нам, людям XX века, века НТР, тихая, малолюдная провинция? Каково будущее провинциальных городков? Тема маленьких городков, современный руководитель, что такое «отцы города» их права и обязанности, их ответственность перед соотечественниками — вот некоторые проблемы романа.

Во 2-м номере «Нового мира» вы сможете прочитать рассказ В. Токаревой «Самый счастливый день».

«Наш современник» в первом номере этого года поместил новую повесть Н. Дубова «Родные и близкие», посвященную проблемам семьи.

**А. ТРЕГУБОВА.**

## ОЛИМПИСКИЙ ФЛАГ

**П**ЕРВОСТЕПЕННОЕ, главенствующее место в олимпийской символике принадлежит Олимпийскому флагу. Разные были в последние годы Олимпиады. Государственных флагов было то больше, то меньше. Но неизменно, как правофланговый на параде ветеранов, было белое знамя с пятью переплетенными кольцами.

Игры, как и всякие другие соревнования, мы считаем открытыми после поднятия флага. Стехавшаяся со всех концов света многоликая, разноразличная армия спортсменов в едином строю становится под знамя, которое объединяет их в одну олимпийскую семью.

Впервые флаг предстал взору публики в 1914 году в Париже, в Сорбонне, на праздновании двадцатилетия возрождения Олимпийских игр.

Знамя встретили горячими аплодисментами. Кубертен, инициатор Возрождения Олимпийского движения, не скрывал радости. Зал стоя встретил знамя, отдавая ему честь, как это делают на официальных церемониях. До этого торжественного мгновения в Сорбонне были дни и ночи, когда Кубертен не радовался, а работал. Военизации спорта необходимо было противопоставить такое оформление игр, которое бы четко выражало антивоенный характер.

Нужно было изменить торжественный ритуал игр. Внешняя сторона, их оформление должны более ярко, убедительно отражать идею дружбы и мира, которая призвана царить на играх. Олимпийские символы должны быть доступны, понятны, близки миллионам.

К лету 1913 года, переворотив кину книгу и документов, Кубертен определил перечень вопросов, которые предстояло обсудить с друзьями: олимпийский флаг, олимпийский огонь, олимпийский гимн, олимпийские фанфары, олимпийская клятва. Первостепенный из них — флаг.

Прежде всего — цвет флага. После недолгих раздумий было решено — белый. Белый цвет любил Кубертен. Память подсказывала: белые меловые скалы на его родине, белокаменный стадион в Афинах, где были возрождены Игры, наконец, белый голубь, символ мира.

Итак, полотнище будет белым. Более сложным путем Кубертен пришел к идее пяти переплетенных колец. Этот символ — и плод поэтического озарения, и результат умозаключения политика.

Предлагались разные эмблемы. Дискбол. Красиво. Гармония духа и тела. Или яркая зеленая ветвь лавра. Или... Все это красиво и символично, но иллюстрация и не больше.

Кубертен рассуждал: «Нужно, несмотря ни на что, добиться, чтобы спортсмены всех стран были в своем стремлении к миру неразрывны, как кольца в цепи».

Кольца... Эта идея уже не оставляла его. Сколько колец? Десять? Почему? Три? Почему? Кольцо должно быть пять! По числу континентов. У каждого свой цвет. Три кольца сверху и два снизу на белом полотнище флага. Голубое — Европа, Желтое — Азия, Зеленое — Австралия, Красное — Америка, Черное — Африка.

Идея получила единодушное одобрение. Казалось, хлопоты и волнения позади.

Оказалось, что за флаг предстояло еще бороться. «В эмблеме скрыта политическая цель, — кричали недоброжелатели все более отчетливо определяющегося мирного устремления международного олимпийского движения. — Какое отношение к олимпизму имеют Африка и Австралия? Олимпиады — привилегия культурных наций. Цвета выданы произвольно. Зачем этот флаг?»

Кубертен ответил критикам спокойно, дипломатично. Пять колец представляют пять частей света, которые приобщились

или приобщатся к олимпизму. Шесть цветов (включая белый) являются собой национальные цвета всех стран.

Флаг был принят. Но началась мировая война, и шесть лет он хранился в шкафу. Первая официальная церемония поднятия флага состоялась 20 апреля 1920 года в Антверпене на открытии VII игр. Там же спортсмены давали и клятву. На Антверпенских играх получил путевку в жизнь и девиз «Быстрее, Выше, Сильнее».

Огромный флаг в двадцатом году МОКУ подарил НОК Бельгии. Оригинал же того, первого, хранится в Лозанне, где прошли последние годы «крестного отца» современного олимпизма, в музее Международного Олимпийского комитета.

Была тщательно продумана преемственность сохранения в неприкосновенности флага. На торжественной церемонии открытия очередных Игр представители города, в котором проводились предыдущие игры, передают президенту МОК официальный флаг. Президент вручает его мэру города — организатора Игр. В этом городе флаг хранится до следующих Игр.

(Из газеты Липецкого ПИ).



# 14-й ЭКЗАМЕН „ТАЛЛИНФИЛЬМА“

В феврале в кинотеатре «Ило» города Рахвере состоялся конкурсный просмотр документальных фильмов студии «Таллинфильм». В четырнадцатый раз собирает кино клуб Рахвере друзей кино на фестиваль эстонского документального фильма. Из 11 кино клубов приехали гости, чтобы стать зрителями и судьями самых интересных фильмов 1979 года. Два клуба Ленинграда, клубы Таллина и городов республике командировали своих представителей на этот очередной фестиваль талантов. В конкурсной программе были представлены фильмы разнообразной тематики — 9 фильмов восьмью разными авторами. Зрители единодушно отметили широту режиссерского диалога фестиваля в Рахвере: от опытного мастера Марка Соосара до дебютанта Лео Ильвеса. С большим интересом была встречена работа известного мастера документального кино Пеэтера Тооминга «Идущие к ручью», художника, умеющего безукоризненно сочетать технику фотографии с глубокой образностью и поэтичностью киноязыка. Разные люди предстали перед нами в

фильмах: это и старик-консультант ВОИР из фильма Л. Ильвеса «Консультант», и женщина-секретарь райкома из фильма «Миссия» П. Пукса, и реставратор уникальных записей Таллинского радио из киноленты «Диско Эдисона» Е. Сяде, и воспитатели детского сада из «Зажигания огня» В. Кяспера. Отличаются эти фильмы по стилистике изобразительного языка, по степени талантливости авторов. Горячо и обстоятельно проходило обсуждение фильмов после просмотра. Много полезного — приятного и критического — услышали представители «Таллинфильма» от организаторов и гостей фестиваля. С довольно резкой критикой выступили многие зрители в адрес фильма Вельо Кяспера «Стратегия и резервы», но с каким удовольствием говорили о «Воскресных художниках» М. Соосара, фильме об эстонских художниках-примитивистах! Марк Соосар говорит языком кино о людях, наделенных большой душевной щедростью и неуёмной фантазией, говорит не менее талантливо об истинно народном таланте, говорит откровенно

пристрастно, вызывая в зале одновременно и смех и восхищение. Думается, что этот фильм, наряду с фильмом П. Тооминга, получит высокую оценку жюри фестиваля — всех зрителей. Итоги фестиваля будут подведены, исходя из анализа оценочных листов, заполненных каждым зрителем. Эти оценочные листы-анкеты имели пункт общей оценки фильма и просили высказать свое мнение отдельно о мастерстве оператора, о режиссерском решении темы, о музыкальной партитуре фильма, об эмоциональной природе фильма и др. Анкеты с оценками сданы, итоговое слово за комиссией фестиваля... Главным, социально-художественным итогом фестиваля явилась реализация того необходимого общения между художником и его зрителем-ценителем, которое, по словам режиссера Юри Мююра, есть необходимое условие творчества; важный момент именно в кинотворчестве, как в самом массовом и популярном виде искусства.

Юрий ГОРЛОВ,  
кино клуб ТПИ.

# В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

В феврале студенческий театральный клуб института по приглашению МИФИ поехал в Москву. Мы показали спектакль «Я — Франсуа Вийон». Спектакль, по нашим ощущениям, принят был очень хорошо. Друзья постарались на славу (несмотря на то, что реклама несколько запоздала, сцена была несколько тесновата...)

... Со стороны вижу, как легко идет спектакль. Взгляд в зал (запрещенный прием, но сейчас простиительный, так как я не на сцене). Вроде бы интересно физикам. Пусть отвлекутся от своей любимой науки, а то в коридорах только и слышишь: «... Везет же человеку — на синхрофазотроне работает. Мне бы...»

«Что ты скажешь о...» — и далее следует такое название, от которого даже у меня — химика, привыкшего к различного рода словонагромождениям, волосы дыбом встали. Интересно, как они оценивают происходящее на сцене? Хотя, наверно, не все они считают физику одним только «светом в окошке». Ведь работает же у них клуб имени Рокуэлла Кента уже почти десять лет.

... В первый же день они нам устроили вечер и рассказали о себе. Клуб считается одним из самых популярных в Москве. Создался с целью внедрить в серьезную физику немного лирики, разрешить известный давний спор. И вроде бы удачно — так они говорят.

Техник техника всегда поймет, даже если один физик, а второй «поли-». Лирикофизики читали нам свои стихи. Мы от-

ветили им позже, на следующий день... Спектаклем.

Так незаметно пролетели четыре дня. Настало время уезжать. А клуб имени Рокуэлла Кента продолжает свою работу: поэтизирует, делает критический анализ литературы.

Мы не прощались надолго. В апреле, как всегда, состоятся Дни дружбы народов...

Юрий КАШПО,  
КА-87.



Татьяна СУХАРЕВА

Смотри!  
Вот время мчится по дороге  
Летят года из под копыт...  
Быть может, ты раздавлен будешь,  
Раздавлен будешь и забыт.  
Но может быть — твоя судьба иная  
И может быть, с тобою будет так,  
Что время спину подставляя,  
Возьмет с собою мчаться в такт.

Вот уж скоро весна  
С песней новой придет,  
И с земли-головой  
Седина незаметно пройдет.

Снова канет куда-то  
Эта старость земли,  
Возродится все снова,  
Постареем лишь мы.

Сколько новых рождений  
Наблюдать мне дано!  
Почему ж у меня  
Лишь рождение одно?

# Юристыческий отдел ТПИ

# ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА

Когда я подошел к дверям аудитории, там было относительно спокойно. Вся моя группа уже собралась и ждала результатов экзамена. К преподавателю пока никого не вызывали. Студенты перебрисывались шутками, делились воспоминаниями о ловко сданных экзаменах. Тут подошел наш староста и весело сообщил, что у знакомой всем группы — десять двоек. Радостного настроения у нас поубавилось. Староста стал рассказывать об общих ошибках. Я с ужасом начал вспоминать, что вроде то же самое сделано и у меня. Посмотрев на других, сразу понял, что у них радужных надежд на хорошие оценки поуменилось. Тут раздалась дверь, и громоподобный голос вызвал одного из

нас. В ожидании первого результата прошло полчаса. За дверью было тихо.

— А может он того?.. — тихо спросил кто-то слева от меня.

Все вздрогнули.

— Ну, того... — мрачно продолжил пессемист слева от меня.

— Не, не может быть, — ответил наш комсорг из полумрака коридора. Но голос его предательски дрожал.

Вдруг, за дверью что-то громко звякнуло. Все опять вздрогнули. Староста из темноты начал рассказывать историю про своего друга, который вылетел из института, но потом поступил снова. Все мрачно на него смотрели.

— А меня в армию заберут, — печально сказал кто-то, ког-

# ВНИМАНИЕ!

В профкоме ТПИ имеются путевки в следующие санатории (II квартал 1980 года):

	Срок	Цена	Количество
<b>I. ЛЕЧЕНИЕ ОРГАНОВ ПИЩЕВАРЕНИЯ</b>			
1. Эссендуки, сан. «Авро-ра»	31.05—23.05	48.—	1
2. Пярну, сан. «Раху»	4.06—27.06	48.—	1
3. Пярну сан. «Раху»	31.05—23.06	48.—	1
4. Железноводск, сан. «Эльбрус»	21.04—14.05	48.—	1
5. Эссендуки (курсовка)	13.06—6.07	36.—	1
<b>II. ЛЕЧЕНИЕ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА</b>			
1. Цхалтубо «Шахтерский»	21.04—10.05	42.—	1
2. Хаапсалу «Лайне»	16.04—9.05	31.50	1
3. Пярну «Раху»	19.06—12.07	34.50	1
<b>III. СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ</b>			
1. Пярну, «Сыспрус»	16.06—9.07	34.50	1
2. Кобулету «Буревестник»	27.05—19.06	30.60	1
3. Юрмала, сан. им. Я. Фабрициуса	10.06—3.07	33.—	1
4. Кисловодск, сан. «Москва»	28.05—20.06	42.—	1
5. Пярну, «Сыспрус»	27.05—19.06	48.—	1
6. Сочи, амбул. Адлер (Курсовка)	17.05—9.06	38.10	1
7. Сочи, «Мацестинская долина»	23.05—15.06	36.—	1
8. Белоруссия, «Приднепровский»	24.04—17.05	48.—	1
<b>IV. ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ</b>			
1. Крымский санаторий «Украина»	14.06—7.07	54.—	1
2. Кемери сан. «Латвия»	23.05—15.06	36.—	1
<b>V. ЛЕЧЕНИЕ ПОЧЕЧНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ</b>			
1. Байрам-Али (курсовка)	7.06—24.07	63.—	1
2. Трускавец «Кристалл»	8.06—1.07	48.—	1
3. Трускавец, (курсовка)	30.04—23.05	31.50	1
<b>ДОМА ОТДЫХА</b>			
1. Юрмала пал сионат	18.05—29.05	12.—	2
2. «Вызу»	18.06—29.06	7.20	2
3. «Вызу» семейный дом отдыха	05.06—16.06	36.—	1
4. Пицунда «Взыби»	01.05—24.05	51.—	1

# ДОМА ОТДЫХА

1. Юрмала пал сионат	18.05—29.05	12.—	2
2. «Вызу»	18.06—29.06	7.20	2
3. «Вызу» семейный дом отдыха	05.06—16.06	36.—	1
4. Пицунда «Взыби»	01.05—24.05	51.—	1

Персональное распределение путевок состоится во 2-ой половине марта на собрании комиссии социального обеспечения профкома в соответствии с поступившими заявками. Будут учтены специальность и общественная деятельность кандидатов. Преимущество на получение путевок имеют ветераны Великой Отечественной войны. Использовать путевки можно лишь за счет отпуска.



26 марта в спортивном здании института проводится общестудентский день донора (9.3—12.30).

Добро пожаловать!

\*

Уважаемые первокурсники!

Библиотека ТПИ проводит 31 марта 1980 года в 14.00 викторину в читальном зале (Эхитагае тее, 5). Участники должны будут находить ответы в справочных и библиогра-

фических изданиях. Не последнюю роль играет остроумие и сообразительность. От каждой группы — 3 студента, остальные — болельщики.

Предварительное инструктирование и регистрация — 27 марта, в 14.00 (в библиотеке), на котором участников ознакомят с правилами поведения в викторине. Об участии просим сообщить до 27-го марта в библиографический отдел библиотеки, телефон 53-73-53.

Библиотека ТПИ.

да обескураженный староста замолчал.

Вдруг раздался взрыв. Вернее, щелкнул ключ, и тот же замогильный голос выкликнул еще одного из нас. В луче света я успел рассмотреть бледные, как у покойников, лица моих товарищей. Дверь хлопнула. Воцарилось молчание.

— А с первым уже наверное все, ну того... — гнул свою линию пессемист слева от меня.

— Да, заткнись ты, идиот. Заледил: «того, того», — сорвался кто-то.

— Господи, хоть бы троечку. Только б тройка! — зарыдала в углу, справа от меня девочка.

Все молча с ней согласились. В коридоре становилось все темнее, или это у меня в глазах темнело? Обстановка накалялась. Вдруг я заметил, что нервная девочка, справа от меня, падает в обморок. Пришлось подхватить, но я тут же ее бросил. Еще бы! И у вас бы волосы дыбом встали от такого смеха.

Кто это был, я не разглядел, потому что этому психу сразу

зажали рот. Стал я по полшарить, искать ту девочку, но не нашел. Да уже и не до нее стало. Кто-то крикнул, что стоящий рядом парень пытается повеситься на дверной ручке. Все кинулись туда. В обморок попадали теперь все девочки. Только и слышно было: хлопок, хлопок. Их уже и не поднимал никто. Тут староста наш вскопился на что-то (по моему, это был наш отличник), и стал кричать, что, мол, надо выдержать, надо держать себя в руках, что экзамен — последний. Он еще хотел что-то сказать, но тут дверь аудитории открылась, и его вызвали. Староста рухнул нам на руки.

Отмучился, сердешный, — горестно промолвил кто-то из самых стойких.

— Что-то еще будет, — сказал пессемист слева от меня.

Потом он сдвинулся пискнул, и я рассыпал глупые удары.

А больше я ничего не помню, товарищ врач. Честное слово — ничего! И снимите вы с меня рубашку эту.

Алексей ТООМ.  
EV-27.

«TALLINNA POLÜTEHNİK»  
«ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК»

Trükkikoda «Ühiselu», Tallinn, Pikk t. 40/42. Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института «Таллинский политехник». Типография «Юхиселу», Никк, 40/42.  
Toimetuse aadress: 200026 Tallinn, Ehitajate tee 5, TPI, 3. hoone, tuba 204, tel. 537-261.  
Адрес редакции: 200026 Таллин, Эхитагае тее, 5, ТПИ 3 корпус, комната 204, тел. 537-261.

MB-02767  
Зак. № 1091  
Цена 2 коп.

Зам. отв. редактора  
В. СТРИЖАК