

HIND 10 SENTI

TALLINN

# RADIO

TARTU



**Nr. 3 (297)**

**21. jaan. 1937**

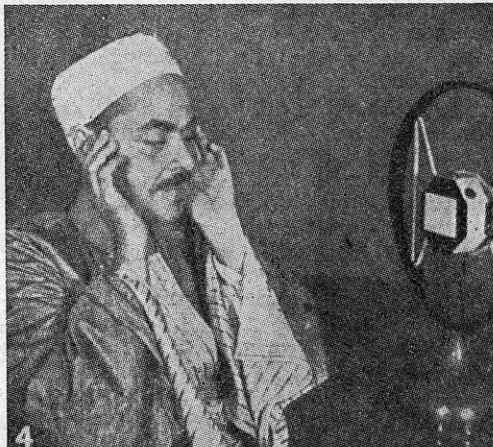
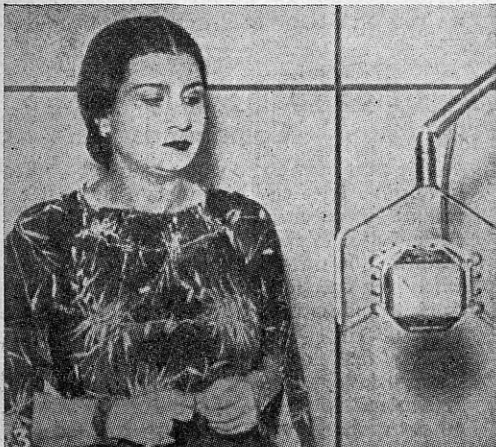
**VII aastakäik**



**Sudaani laulja Egiptuse ringhäälingus**



# RINGHÄÄLING EGIPTUSES



Egiptuse ringhäälingu-kunstnike: vasemal — egiptuse laulutäht Umm Kalthum, paremal — šeik Mohamed Rifaat.

Egiptus on maa, kus niihästi geograafilistel kui ka etnograafilistel põhjustel on väga raske korraldada ringhäälingut. Geograafiliselt kujutab Egiptuse asustatud maa-ala endast 938 miili pikkust kitsast riba. Kairos asuv 20-kW saatja pole loomulikult Ülem-Egiptuses, maa teises otsas, kuigi hästi kuulda. Seda halbust katsetakse parandada vähemalt osaliseltki 0,1-kW võimsusega abisaatjaga, mis asub Assiutis, 235 miili Kairost lõuna pool.

Egiptuse valitsus kavatseb uue, 100-kW võimsusega saatja ehitamist, mis võimaldaks rahuldavat vastuvõttu kogu Egiptuse territooriumil ja kujuneks kahtlemata ka ühtlasi väga tähtsaks mõjuteguriks kogu idamaal.

Etnograafiliselt vaadelduna pole probleem sugugi kergem. 1927. a. andmeil oli Egiptuses 14.000.000 elanikku. Tänapäev ulatub see arv 16.000.000 lähedale, kusjuures juurdekasv koosneb peamiselt egiptlastest, pärismaalastest. 1927. a. andmeil oli Egiptuses järg-

## RINGHÄÄLINGUKUULAMISE KAITSEKS

Jugoslaavias on kuulamiskaitse korraldatud vastava kriminaalseadustiku paragrahvida, mis kõlab järgmiselt: ... Ringhäälingukuulamise häirimist tahtlikult või ettevaatamatult karistatakse arestiga kuni ühe aastani või rahatrahviga kuni 10.000 dinaari. Vastavad ringkonnad aga nõuavad, et valitsus keelaks veel ka häireid tekitavate elektriseadete valmistamise, sisseveo ja müügi. Müügiks tahetak스 üldse lubada vaid häirekaitsega varustatud aparate. Praegu on seisukord selline, et just Jugoslaavias müüakse aparate, mida oma häirivate omaduste tõttu mujal ei saa müüa.

\*

Ka Belgradi ringhäälinguklubi tegeleb häirete kõrvaldamise küsimusega. Kogutud andmetest selgub, et 51% häiretest põhjustab tramm. Belgradi 17.000 ringhäälingukuulajast kannatavad nende häirete all umbes 9000, 5,5% häiretest tekib vastuvõtuaparatuurides endis. 12% häirejuhtumitest läks kohtu lahendada. 8% häirete juures oli põhjustajaks telefon. 18% häireid kaotati blokeerimisega.

misel arvul võõraid rahvusi: kreeklasi — 76.264, itaallasi — 52.462, inglasi — 34.169, prantslasi — 24.232, venelasi — 2410, hispaanlasi — 2365, sakslasi — 1416, ameeriklasi — 1389, helveetslasi — 1311, austerlasi — 1217.

Kui võtta arvesse, et 90% Egiptuse elanikest on kirjaoskamatud, et teiste rahvaste elamisstandard on tunduvalt kõrgem, et suur osa võõrastest rahvastest tarvitavad „teise keelena“ prantsuse keelt ja et suur hulk egiptlasi (saadud hariduse ning Ameerika ja Inglise filmide tõttu) tarvitavad inglise keelt teise keelena — siis saaksime juba teatava pildi neist raskustest, mis Egiptuse ringhäälingul tuleb ületada.

Alates 1934. a. novembrist levitab Egiptuse ringhääling kahekordset saatekava, üht egiptlastele, teist eurooplastele. Saatjate võimsus, mis kannavad üle saatekava eurooplastele, on väga väike, nimelt 0,5 kW. Kui saab valmis uus 100-kW võimsusega saatja, siis kavatakse hakata kasutama Kairo 20-kW saatjat.

Üle 20.000 Helveetsia ringhäälingukuulaja pöördus valitsuse poole palvega, milles palutakse seaduse kiiret makspanekut, mis võimaldaks tõhusat võitlust ringhäälingukuulamist segavate häirete vastu. Eriti soovitakse häireid tekitavate elektriaparatuuride müügi ja ülesseadmise keelmist.

## PAN-AMEERIKA RINGHÄÄLING

Nagu juba teatasime, on ühenduses Pan-Ameerika kongressiga Buenos Airesis, kus puudutati Põhja- ja Lõuna-Ameerika poliitilist ja majanduslikku lähendamist, Lõuna-Ameerikasse sõitnud Ühendriikide suurte ringhäälinguseltside NBC ja CBS esindajad, et korraldada reeglipärast saatekavade vahetamist. Seega tahetakse vähendada ka mitmete Euroopa riikide lühilaine-ringhäälingu mõju. Saatekavade vahetamiseks ehitatakse Washingtoni uus lühilaine-suursaatja. Tahetakse süvendada ka Lõuna-Ameerika riikide omavahelisi suhteid. „Ameerika kasvatusameti raadiotehnilised tehased“ on teinud teatavaks oma saatja ehitamise Lõuna-Ameerika-saadete jaoks, millel on sama siht.

# VOORUSI JA EBAVOORUSI RINGHÄÄLINGU-KUULAMISEL

*Ära keera kogu aeg nuppu!*

Nii mõneski ringhäälingukuulajas peitub kaunike portsjon hoolimatust ja sagedasti ilma et ta ise seda märkakski. Istub selline mehemürakas vastuvõtja ees, tagaplaanil nõelub naine sukki või loeb raamatut ja kõik oleks väga mugav vaikselt kodus, kui mitte valjuhääldajast ei kostaks metsik helide virr-varr. Kord kajab tükike tantsumuusikat läbi toa, kolm kõneldud sõna kostavad sinna hulka. Sisina ja ragina sekka kõlab siis paar takti mingisugusest sümfooniast, siis arusaamatu mulin ühelt kaugelt saatjalt, teadustaja annab kuski õiget aega, kõlab morse piiksumine ja seda kõik — kas usute või mitte — tundide viisi. Ning kõik peab vaikne abielunaine tundma samal määral nauditava olevat kui abielumees, kellele nuppude keeramine kahtlemata pakub vaikset rõõmu. See on vahest rõõm oma vastuvõtja võimete üle, rõõm selle üle, et aparaat on suuteline nii palju saatjaid „kinni püüdma“. Seda lõbu ei tohi temalt igal juhul röövida. Kuid katsugu selline kaugevastuvõtujanune raadiosõber endale selgeks teha, et see, mille tema leiab olevat nauditava, võib muutuda piinaks kaaskuulajaile. Seepärast ei tohi ta vihastuda, kui naine või hea sõber tagasihoidlikult palub: „Ära keera kogu aeg nuppe. Lase pisut ka rahulikult kuulata!“

Kuid jätame nalja! Nõuane mitte liig palju eetris ümber kolada, kui teised juures istuvad, on hästi mõeldud. See käib mitte üksi samas ruumis viibivate omaste, vaid ka juhuslike külaliste kohta, kellele kindlasti tahetakse demonstreerida, kui oivaliselt uus vastuvõtja töötab. Kuid selline „ettekanne“ ei täida kindlasti pooltki temale pandud lootustest. Mõni saaks vahest asjast paremini aru, kui ta saaks ise nuppe kee-

rata, selle asemel et vaadata pealt ja kuulata, kuidas peremees mängib. Kindlasti rõõmustuks aga külaline palju rohkem mõne keskpärase saate puhul, kui kuulata kümme katkendilist „proovi“.

Käesoleva peatüki alla kuulub ka veel reguleerimiskirg ühe ja sama saate ajal: kord tarvis hääletugevust suurendada, siis jällegi tasasemaks keerata, madalamat tooni anda, „täpsemalt häälestada“, antenni- ja maapukse vahetada jne. Kõik need reguleerimised on ju vaid selleks, et ülekannet parandada, kuid röövivad kuulajailt jällegi igasuguse kuulamirõõmu. Naised on selles suhtes mõistlikumad. Nad ei häälesta küll vahest jaama nii täpselt sisse, kuid kuulavad selle eest ühe saate ikkagi lõpuni.

Lõpuks veel väike lisa eeltoodud jutule. Loomulikult ei meeldi igale just see, mis parajasti valjuhääldajast kostma hakkab, kui aparaat sisse lülitada ja peab mõnd teist saatjat otsima. Hea, seda võib ka teha. Teise saatja otsingul ei tarvitse aga helitugevusnuppu täiesti sisse keerata; otsida saab ka tasasema hääletugevuse juures, suuremate vastuvõtjate juures koguni kuulmatult. Kasutatagu täiel määral võimalusi, mida tehnika pakub! Samuti keeratagu hääletugevus maha, kui minnakse ühelt lainepikkuselt üle teisele, et vältida tugevaid raksumisi valjuhääldajas.

*Ei saa aru isegi oma sõnadest!*

Nii kaebab nii mõnigi ringhäälingukuulaja naisuke, sest ringhäälingust vaimustatud meestemaailma teiseks ebavooruseks on aparaadi reguleerimine hästi suurele helitugevusele. Muidugi on ju tore, kui toas kõlab korralik ja hästi mängitud marss kõigi oma „bumtrara“-dega, mille juurde võib ise sõrmenukkidega või saapakontsadega takti lüüa. Kindlasti võib seda taluda, olles lõbusas tujus valmis kõike kaasa tegema. Kuid seejuures tuleb arvestada ka naabreid ja üldse tundlikumaid kõrvu. Kõik inimesed pole vahest sellises tujus, et kuulata tugevat marsi mürtsumist. Kuid pole just kerge vastata küsimusele, kas kõvasti või vaikselt, sest ülekanne kaotab peaaegu kõigi vastuvõtjate juures üsna suure osa oma täiusest, kui ta panna vaikselt kõlama. On kindel, et tasase kuulamise juures läheb kaduma suur osa varjundeid ja detaile. Kuidas talitada? Põhimõtteliselt oleks õige kuulata orkestrettekannet sellise tugevusega, nagu see oleks kuulda kontsertsaali parterris, igatahes mitte nii valjult nagu see kõlaks orkestriruumis. Seda nõuet saab aga vaevalt täita. Väiksem ruum, milles ringhäälingut kuulates viibime, nõuab helitugevuse vähendamist, kuni see osutub kohaseks normaalsele kõrvale, kuigi selle all kannataksid helilised peensused. Hoopis teine asi on, kui kantakse üle üksiku instrumendi mängu. Sel juhul võib peaaegu alati tarvitada loomulikku helitugevust, millega ühtlasi saavutatakse suurim muusikaline nauding. See ilmneb eriti klaverikontsertide, tšello- ja viiuliettekannete juures. Vokaalsoliste kuulame vähe tasasemalt. Loomuliku helitugevuse juures kõlaks vokaalmuusika ebaloomulikult. Kõigi nende nõuannete juures on mindud välja seisukohast, et kasutada on täiesti hea valjuhääldaja ja

**Äsja avatud  
uus suurim**

**HOTELL  
PALACE**

**Tallinn, Vabaduse väljak 3.  
Kodukeskjaam 477-70.**

- Mugavasti sisustatud toad. Igas toas jooks. soe ja külm vesi, telefon.
- Toad vannitoaga hinnaga kr. 3—12.
- Lift. Mugav restoran kõigi alkohoolsete jookide müügiga.
- Hommiku-, lõuna- ja õhtueined.
- Parim köök.
- Igal ajal à la carte.

Juhatus.



vastuvõtja. Halbade, lihtsate ja odavate ülekandeseadeldiste juures on alati soovitatav helitugevust veelgi vähendada.

Sõnalisi ettekandeid võib alati kuulata väikese hääletugevuse juures, kui pole tegemist just mingi tähtsa poliitilise kõnega, mida peab keegi juhtivaist riigimeestest. Sarnased kõned on muidugi mõjuvaimad loomuliku hääletugevuse juures.

### *Heledalt või sumbutatult, valges või pimedas?*

Kas kuulata heledama või tumedama häälevärviga? Kas tuleks kuulata valgustatud või pimedas ruumilis, et tõeliselt nautida kunstilist ettekannet?

Käsitleme alul esimest küsimust, kuna see on tähtsam. Igal ringhäälinguvastuvõtjal, vähemalt uuemal, on sellekohane helivärvingu reguleerija. Selle abil võib ülekannet „värvida“ heledamaks või tumedamaks, kuid tegelikult on „hele“ ülekanne lähemal loomulikkusele, sest füüsiliselt seisukohalt vaadatuna tähendab see ju ainult kõrgemate helide ärälõikamist, kui muudame helivärvingu tumedamaks. Üsna sumbutatud ülekande juures langevad kõrgemad helid täiesti ära. Seega ühtlasi muutub instrumentide heliiseloos ja klarnet ei kõla enam klarnetina ning tiibklaveri kõla sarnaneb mingile lasteklaverile. Siiski toonitab enamik kuulajaid, et „tume“ ülekanne on meeldivam. Võib-olla! Tõenäoliselt armastavad need inimesed muusikas rohkem rütmi kui helisid ja kõlalist täiuslikkust. Kuid ei maksa oma maitset sellega rikkuda, et alati kuulata sumbutatult. Seesugune teguviis põhjustaks küsimuse: „Milleks on siis üldse helivärvingu regulaator? Milleks lisada aparaadile üht tarbetut nuppu? See teeb ju aparaadi asjatult kallimaks!“ Muidugi järgiki tööstus meeleldi publiku soovidele, kuid siin on siiski ka teine põhjus. Selle regulaatori abil saab õige tunduvalt vähendada häirivaid mürasid, nii et avaneb võimalus kuulata ka selliseid saateid, mis muidu oleksid talumatud häirete tõttu. Asi seisab nimelt selles, et häirehelid asetsevad just kõrgemas helipiirkonnas. Kui nüüd neid kõrgemaid helisid ära lõigata, siis vähendame muidugi ka häirete tugevust. — Kõne on muidugi „heledamana“ arusaadavam ja selgem.

See pole mingi romantiliselt põhjendatud küsimus, kas kuulata muusikalisi või poetilisi kunstiteoseid pimedas ruumis või heleda valguse juures. Pime ruum aitab väga palju kaasa suurema kontsentratsiooni saavutamiseks kuulajate juures. Kodus võib üldse alati saavutada suuremat kontsentratsiooni kui kontsertsaalis ja just välise abinõudega. Kontsertsaalis või teatris on alati põhjusi, mis takistavad kontsentratsiooni. Lugejad võivad ju ise teha katset, kuulates üht sümfooniat või kuuldemängu täna säravalt valgustatud, homme aga pimedas ruumis. Ta otsustab kindlasti pimedas ruumi kasuks.

### *Võib minna ka liiale!*

Nimelt ringhäälingu kuulamisega! On maju, kus vastuvõtja huugab kogu päev läbi ja pool ööd veel tagant järele. See tõsiasi on kasulik küll ainult elektrihaamale, mitte aga kuulajale. Kui tahame, et meile maitseksid maiustused, peame nende nautimisega olema tagasihoidlik. Samuti on asi ringhäälinguga. Muidugi ei saa midagi olla selle vastu, kui perenaine oma töö juures

kuulab kergelt muusikalist eeskava. Kuid see poleks küll õige, kui ta kuulaks Beethoveni üheksandat sümfooniat nõudepesemise juures või mingit klaverikontserti tolmupühkimisel. Ka ringhääling on asi, mis nõuab mõistuse ja maitsega määratud piire. Kuulamisel on alati soovitatav kasutada saatekavasid, mida eriti just meie ajakiri nii rikkalikult pakub. On soovitatav juba nädala alul kavades märkida ära kõik saated, mida soovitakse tingimata kuulata (seda võib väga hästi teha näiteks värvilise pliitsiga) ja siis muidugi korraldada kuulamist ja koduseid toimetusi selle järele.

### *Välismaa kuulajatest.*

Eriliseks nähteks nii meil kui ka mujal on, et suur osa inimesi peab alati seda paremaks, mis tuleb välismaalt. Sagedasti üteldakse: „Välismaa saatekavad on ju hulga paremad!“ Teatud juhtudel on see ju õige, kuid mitte alati. Ka meie oma saatekava muutub üha paremaks, eriti sest ajast peale, kui ringhääling läks riigi kätte. Võime kuulata häid soliste, ka välismaisi, orkestrimuusikat, kuuldemänge, oopereid ja operette. Kuulsusi, nagu Benjamino Gigli või Bronislav Hubermanni võime aga muidugi kuulata ainult välismaa ringhäälingu kaudu.

### **ANEKDOOTE TOSCANINIST JA GIGLIST**

Benjamino Gigli sammus kord kiirrongil restoranvaguni poole. Kui ta jõudis kohale, kus keegi härra ja daam kõnelesid, kuulis ta daami ütlevat: „Kui see härra nii paks poleks, võiks arvata, et ta on Gigli!“

Gigli pöördus naerdes ümber, läks edasi, kuid peeti juhuseks kellegi härra poolt kinni, kes astus välja oma kupeest. Giglil oli võimalus kuulda, kui härra vastas oma daamile: „Tead sa, ta kuulis seda. Ma arvan, ta läheb selle peale vist küll uhkeks!“

\*

Geraldine Farrar laulis New Yorgis. Toscanini dirigeeris. Ühel kohal pidas ta tarvilikuks teha primadonnale kriitilise märkuse.

„Mida see tähendab“, vastas primadonna vihaselt. „Mina olen suur kunstnik!“

Toscanini kummardus kergelt ja vastas viisakalt: „Väga kena, armulisim, ma püüan teie saladust hoida...“

\*

Kord kõnetas Toscanini keegi noor daam kontsertmaja ees, kus Toscanini pidi dirigeerima.

„Austatud meister! Olen õnnelik teid kohates. Ma ei saanud kassast enam piletit. Võib olla saate teie mulle muretseda ühe koha?“

„Austatud proua“, vastas Toscanini, „minu käsutuses on vaid üks koht, kuid loovutaksin selle meeleldi teile.“

„Südamlikem täinu! Ja kus asetseb see koht?“  
„Dirigendi puldis, austatud proua!“



*Loodsail tingimusil ostate*  
**MALESTUSSAMBAID**  
**A·ED·JÜRGENSI**  
**JUURES**  
**·KAUPMEHE T. 7· TALLINN·**  
**ASUT. 1851**



# Nädala saatekavast

Ringhäälingu sellenädalasest saatekavast tuleb kõigepealt nimetada rida RR orkestri kontserte. Pühapäeval kell 21.10 kuuleme idamaist muusikat (Ippolitov-Ivanov: kaukaasia süit „Iveria“ jne.), teisipäeval kell 21.50 rapsodiaid (J. Aavik, Lalo, Chabrier, Liszt j. t.), kolmapäeval kell 21.55 slaavi muusikat, neljapäeval kell 22.10 väikesi avamänge (Beethoven, Mozart, Tšaikovski, Glinka, d'Albert j. t.), reedel kell 21.35 Glazunovi ja Arenskit ning laupäeval kell 18.30 kergemat muusikat ((Keler Bela, Sullivan, Meyer-Helmund j. t.).

Solistidelt kuuleme pühapäeval kell 12.00 Hilja Saarnelt Brahmsi klaverihelindeid, kell 19.30 sopran O. Tallmeistrilt koloratuurlaule ja kell 20.05 L. Milgult ja V. Tilttingilt kontserdi kahel klaveril (Mozart, Saint-Saëns). Esmaspäeval kell 20.05 esitab kontraalt J. Siimon Schuberti soololaule ja G. v. Bansaghy ungari laulukesi. Kolmapäeval kell 21.10 mängib U. Topman soome tšellohelindeid ning reedel kell 21.35 Maimu Teder-Helila Arenskit klaverikontserti f-moll; reedel kell 20.05 esitab K. Ots vene soololaule.

Väga häid asju kuuleme see nädal ka heliplaadidelt, nii teisipäeval kell 19.00 mitmesuguste rahvaste tantse (Glinka, Grieg, Elgar, Brahms) ja kell 20.05 „saksa ööbikut“ Erna Sacki, kolmapäeval kell 18.50 Raveli helitöid ja reedel kell 21.55 Tšaikovski II sümfooniati c-moll.

Saatekava sõnalises osas jätkub loengute-sari vabaharidustööst (pühapäeval kell 17.45 E. Särgava ja kolmapäeval kell 18.30 L. Kalling-Kant). Pühapäeval kell 19.00 kõneleb peatoimetaja Ed. Laaman muinasusust eesti ilukirjandusest (Metsanurga „Ümera jõel“), esmaspäeval kell 21.20 dr. O. Loorits huntide nuhtlustest endisajal jne.

Sportisõprade tähelepanu olgu juhitud reportaažile rahvusvahelistest maadlusvõistlustest pühapäeval kell 22.40.

Kooliradio kavas on esmaspäeval kell 13.00 kuuldemäng „Reis maakera südamesse“.

## TUHANDED UUSI TEADUSTAJAID VALIMAS

### Hääletussedelite laviin ringhäälingus

Ringhäälingu korraldatud hääletus uute teadustajate leidmiseks äratas kuulajaskonnas üllatavalt elavat huvi. Praegu pole veel suudetud teha kokkuvõtet antud häälte arvust, kuid igatahes on see väga suur. Ainult isiklikult anti ära umbes 4000 hääletussedelit, arvestamata posti teel saadetud sedeleid, mille arv on veel palju suurem.

Kõiki kuulajaid huvitab nüüd muidugi, kunas selguvad hääletuse tulemused. Arvestades rohkete tööd, mida nõuab häälte lugemine, pole seda oodata enne tuleva nädala algust, kuigi lugemisele on rakendatud mitu ametnikku. Loodetavasti võib Ringhäälingu juhataja hääletuse tulemused teatavaks teha oma tulevasesmaspäevases raadiovestluses. Siis selguvad nii valitud teadustajad kui ka hääletajate vahel välja loositud vastuvõtuaparaadi võitja.

## VÄLISMAISI KONTSERTE RINGHÄALINGUS

Ringhääling võib lähemal nädalail oma kuulajale pakkuda rea välismaisi kontserte.

Kõigepealt kannab ta 12. veebruaril üle Läti Baltikonterdi Riiast, mille kava on koostatud terveni tuntud läti helilooja Jasep Medinši helitöist. Kaastegevad on kontserdil orkester, koor ja solistid.

16. veebruaril, Leedu vabariigi aastapäeval annab Balti-kontserdi Leedu ringhääling. Kontserdi kava ei ole veel teada.

Eesti omalt poolt korraldab Balti-kontserdi vabariigi aastapäeval, 24. veebruaril. Kogu kontserdi kava täidab Adolf Vedro uus muusikaline suurteos solistidele, sega-, mees- ja naiskoorile ning sümfooniaorkestrile „Jaani tulek“.

Erakordseks sündmuseks kujuneb lähemal ajal Argentiina interkontinentaalne kontsert, mille ringhääling kannab üle 22. veebruaril. Kontserdi kava pole küll veel teada, kuid kindlasti on see rohkete huvi vääri. Märtsikuus kuuleme ringhäälingus teist kauget kontserti — Egiptusest.

## RINGHÄALINGUMAKS TULEB TASUDA

Käesoleva kuu jooksul tuleb kõigil tasuda ringhäälingu kasutamismaks alanud poolaasta eest. Pärast 31. jaanuari, kui maks tuleb sissenõudmisele sundkorras, lisandub maksule 1-kroonine trahv. Abonentidel, kes ei soovi edasi kuulajaks jääda, tuleb sellest teatada kohalikku postiasutusse.

Kasutamismaksu võib tasuda igas postkontoris, telefonivõrgu kantseleis ja postiagentuuris. Maksmisel tuleb ette näidata eelmise poolaasta maksuviitung.

Soovitame abonentmaksu tasumisega rutata, eriti Tallinnas, kus on üle 14.000 ringhäälingu kuulaja, et viimastel päevadel ei tekiks suurt tungi, mis on tülikas nii maksjatele kui ametnikele. Tallinnas võetakse maksu vastu kogu päev kella 9 kuni 21 telefonivõrgu kantseleis Vene tän. 9 ning vaksali ja sadama postkontoris. Teised Tallinna postkontorid võtavad maksu vastu harilikul lahtioleku ajal.

Ringhäälingu kasutamismaksu tasumine on kuulajatele püütud teha nii hõlpsaks kui võimalik. Nii võib kasutamismaksu tasuda kirjakandjale oma kodus. See mugavus on seotud ainult 10-sendilise lisakuluga. Soovist maksu kodus tasuda tuleb teatada sellele postiasutusele, kus ollakse abonendina registreeritud.

## RINGHÄALING HERNEHIRMUTISENA

Keegi taani peremees oli hiljuti ajanud valjuhääldajamüraga oma talust rotid minema. Selle teate ümber arenes suur vaidlus, kusjuures selgus, et rotid on müra-tundelised.

Muusika üteldakse olevat kasulik ka teiste kahjurit eemaletõrjumisel. Nii kuuldub Grenoble'ist, et seal on hernehirmutiste valmistamiseks asutatud tehas, mis ehitab hernehirmutistele valjuhääldajad sisse, millega saab teha muusikat ja müra, seega hirmutades lindusid. See tehas arvab aga siiski, et muusika polegi kõige parem vahend ja pakub ülekandeks kahurimürinat ja kuulipildujaraginat, mis pidavat olema veel mõjuvam.

# NÄDALA TAHTSAMAIK MUUSIKASAATED 24. — 30. jaanuarini 1937.

	<b>Pühapäev</b>	<b>Esmaspäev</b>	<b>Teisipäev</b>	<b>Kolmapäev</b>	<b>Neljapäev</b>	<b>Reede</b>	<b>Laupäev</b>	
<b>Operid</b>	15.30 Milaano 20.30 Stuttgart 21.00 Berlin 21.00 Köln	22.45 Radio-Paris	20.30 Budapest 21.10 Hamburg 22.00 Rooma	22.00 Milaano Radio-Paris	20.00 Köln 21.00 Praha 21.10 Leipzig 21.40 Rooma	20.30 Budapest 20.35 Bukarest 21.00 Stockholm 21.00 München 21.10 Breslau 22.00 Paris PTT	17.15 Varsavi 21.40 Milaano 22.30 Paris PTT 22.50 London-Reg.	
<b>Operimuusika</b>	21.00 Königsberg 23.05 London-Reg.	20.00 Frankfurt 23.35 Oslo	22.00 London-Reg. 22.15 Milaano	19.30 Riia 22.00 Radio-Paris	21.10 Köln 21.40 Milaano	21.40 Rooma	21.50 Bratislava 22.30 Strassburg	
<b>Operetid</b>	19.35 Lahti			22.20 Praha		22.15 Deutschls.	18.30 Riia 19.15 Königsberg 20.15 Riia	
<b>Operetimuusika</b>							16.30 Stockholm 18.00 Varsavi	
<b>Oratooriumid, Orel- ja koorikontserdid</b>	12.00 Tallinn 16.35 Riia 18.25 Lahti 19.15 Bratislava 19.20 Drotwisch 19.30 Tallinn 20.05 Tallinn 20.10 Viin 20.30 Stockholm 22.30 Varsavi 23.00 Stuttgart 24.00 Drotwisch 1.00 Stuttgart	15.30 Stockholm 18.00 Breslau 18.15 Varsavi 18.35 Praha 19.10 Riia 19.40 Lahti 20.00 Breslau 20.05 Tallinn 20.15 Berlin 20.55 Tallinn 21.10 London-Reg. 21.40 Rooma 22.00 Radio-Paris 22.00 Paris PTT 23.00 Köln 23.35 Kopenhaagen	18.20 Helsingi 18.30 Praha 18.40 Bratislava 18.50 Deutschls. 19.20 Praha 19.40 Lahti 20.00 München 20.05 Tallinn 20.15 Berlin 20.30 Oslo 20.30 Leipzig 21.10 Tallinn 22.35 Bratislava 23.15 Oslo 23.20 Praha 23.30 Deutschls. 24.00 Drotwisch	18.15 Varsavi 19.15 Bratislava 19.55 Lahti 20.00 soti-Reg. 20.05 Tallinn 20.15 Hamburg 22.00 Varsavi 22.00 Kopenhaagen 23.30 Paris PTT 23.30 Praha	15.00 Stockholm 18.00 Breslau 18.25 Lahti 18.35 Bratislava 19.15 Helsingi 20.00 Varsavi 20.05 Tallinn 20.15 Praha 20.15 Berlin 20.25 Oslo 21.00 Stuttgart	18.00 Radio-Paris 19.20 Praha 19.10 Bukarest 20.05 Tallinn 20.10 Königsberg 20.55 Drotwisch 20.55 Tallinn 21.10 Praha 21.30 Oslo 22.35 Kaunas	16.30 Stockholm 18.00 Varsavi 20.05 Tallinn 20.15 Viin 20.30 Berlin 23.30 Radio-Reg.	
<b>Kammermuusika</b>								
<b>Solistid</b>								
<b>Sümfonia-kontserdid</b>	10.30 Stockholm 14.00 Riia 18.00 Rooma 19.15 Paris PTT 20.30 London-Reg. 21.00 Frankfurt	21.00 Kaunas 21.10 Stockholm 21.40 Milaano 22.00 Praha 22.30 Lille 1.00 Frankfurt	21.00 Varsavi 21.35 Bukarest 22.15 Riia 22.30 Paris PTT 1.00 Stuttgart	21.40 Rooma 21.45 Berlin 22.00 Viin 22.15 Drotwisch 22.30 Strassburg 22.45 Radio-Paris	17.15 Drotwisch 21.00 Oslo 21.00 Kopenhaagen 21.10 Königsberg 21.15 Bukarest 21.55 Viin 22.00 soti-Reg. 22.15 London-Reg.	20.45 Riia 21.10 Berlin 21.10 Frankfurt 21.15 Varsavi 21.55 Tallinn 22.00 Milaano	19.00 Paris PTT	17.00 Deutschls. 17.15 Varsavi 18.20 Drotwisch 18.30 Tallinn 20.00 London-Reg. 20.40 Bukarest 20.45 Lahti 21.00 Oslo 21.10 Deutschls. 21.10 Berlin 22.00 Drotwisch 22.45 Radio-Paris 1.30 Radio-Paris
<b>Orkestrikontserdid</b>	12.00 Lahti 14.30 Lahti 20.15 Riia 20.30 Drotwisch 20.30 Oslo 20.50 Lahti 21.00 Deutschls. 21.00 München 21.10 Tallinn 21.20 Budapest 22.00 Stockholm 22.20 Rooma 22.30 Lille 22.40 Strassburg 23.00 Varsavi 1.30 Radio-Paris	16.20 Riia 16.45 Königsberg 17.00 Deutschls. 17.25 Lahti 17.25 Riia 20.00 London-Reg. 20.05 Bukarest 20.25 Praha 21.00 Riia 21.00 Budapest 21.10 Berlin 21.10 Leipzig 21.45 Kopenhaagen 21.50 Tallinn 22.00 Viin 23.15 Stockholm 1.30 Radio-Paris	16.15 Varsavi 16.45 Königsberg 17.00 Deutschls. 18.00 Breslau 19.00 Königsberg 19.00 München 20.00 London-Reg. 20.15 Drotwisch 20.30 Lahti 21.50 Tallinn 21.55 Praha 22.00 Bratislava 22.00 Königsberg 22.45 Radio-Paris 23.00 Stockholm 23.15 Kopenhaagen 23.40 Königsberg 1.30 Radio-Paris	16.45 Königsberg 18.00 Breslau 18.50 Tallinn 19.30 Strassburg 20.00 München 20.00 London-Reg. 20.20 Praha 20.40 Drotwisch 21.00 Kopenhaagen 21.15 Praha 21.45 Stockholm 21.45 Königsberg 21.55 Tallinn 22.10 Hamburg 22.30 Lille 23.20 Budapest 1.30 Radio-Paris	17.00 Lahti 17.00 Deutschls. 19.00 München 19.45 Leipzig 21.00 Drotwisch 21.00 Riia 22.00 Deutschls. 22.10 Tallinn 22.10 Budapest 23.00 Stockholm 23.05 Varsavi 23.35 Breslau 1.30 Radio-Paris	16.50 Königsberg 17.00 Lahti 17.00 Deutschls. 17.30 Varsavi 18.00 Breslau 18.10 Riia 19.00 Leipzig 20.05 Lahti 20.45 Riia 21.35 Tallinn 22.00 Berlin 22.40 London-Reg. 23.35 Leipzig 1.00 Radio-Paris	20.45 Varsavi 20.55 Tallinn 22.00 London-Reg. 22.10 Tallinn 22.10 Lahti 22.15 Riia 22.15 Stockholm 23.15 Viin 23.25 Kopenhaagen 23.30 Berlin 23.35 München 23.35 Praha 1.00 Drotwisch 1.00 Radio-Paris	20.45 Varsavi 20.55 Tallinn 22.00 London-Reg. 22.10 Tallinn 22.10 Lahti 22.15 Riia 22.15 Stockholm 23.15 Viin 23.25 Kopenhaagen 23.30 Berlin 23.30 München 23.35 Praha 1.00 Drotwisch 1.00 Radio-Paris
<b>Tantsumuusika</b>	17.35 Riia 18.05 Tallinn 22.15 Tallinn 22.15 Riia 23.30 Deutschls. 23.30 Breslau 23.30 Oslo 23.30 Hamburg 23.30 Viin 23.45 Rooma 24.00 Varsavi 0.05 Kopenhaagen 0.15 Milaano 0.20 Budapest 1.00 Radio-Paris	23.10 Varsavi 23.20 soti-Reg. 23.30 Rooma 23.35 Breslau 23.35 Leipzig 23.35 Frankfurt 23.45 Milaano 24.00 Kopenhaagen 0.25 London-Reg. 1.00 Drotwisch 1.00 Radio-Paris	21.10 Deutschls. 22.30 London-Reg. 23.10 Budapest 23.30 Hamburg 23.35 Breslau 23.35 Varsavi 24.00 Kopenhaagen 0.15 Milaano 0.25 London-Reg. 1.00 Radio-Paris 1.15 Drotwisch	22.15 London-Reg. 22.15 Milaano	22.15 Lahti	19.15 Drotwisch 21.10 Berlin 21.10 Hamburg 23.15 Oslo 23.30 Frankfurt 23.35 Varsavi 24.00 Kopenhaagen 24.00 Deutschls. 0.05 Köln 0.15 Milaano 0.50 London-Reg. 1.00 Radio-Paris 1.15 Drotwisch	21.15 Lahti 22.00 soti-Reg. 23.15 Oslo 23.30 Budapest 23.45 Varsavi 1.00 Drotwisch	20.45 Varsavi 20.55 Tallinn 22.00 London-Reg. 22.10 Tallinn 22.10 Lahti 22.15 Riia 22.15 Stockholm 23.15 Viin 23.25 Kopenhaagen 23.30 Berlin 23.30 München 23.35 Praha 1.00 Drotwisch 1.00 Radio-Paris



# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

## 24.—30. jaanuarini 1937

Saatja järel on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

### PUHAPÄEV

24. jaanuar

- 14.00 Riia: Schuberti I sümfoonia  
15.30 Milaano: Mascagni ooper „Söber Fritz“. Kaasteg.: Tito Schipa, Mafalda Favero jt.  
18.00 Rooma: Sümfooniakontsert  
19.15 Pariis PTT: Sümfooniakontsert  
20.05 Tallinn: Klaverimuusika, Mozart ja Saint-Saëns.  
20.30 Stuttgart: Verdi oop. „Don Carlos“  
20.30 London-Reg.: Sümfooniakontsert. Schuberti V sümfoonia jm.  
21.00 Köln: Lortzingi oop. „Salakütt“  
21.00 Berliin: Wagneri oop. „Lendav hollandlane“  
21.00 Frankfurt: Sümfooniakontsert. Beethoven, Dvořak, Reger. Solist: Busto a (viulil)  
21.00 München: Lincke helindeid autori juhatusel  
21.10 Tallinn: Orkestrikontsert. Idamaist muusikat

Tallinn 410,4/731/12  
Tartu 579,2/512/0,5

- 8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt. Boito: fant. oop. „Mefistofele“ — Dajos Bela orkester. Michelena: Kuvvalg. Guaracha: Los Rumberos — T. Schipa ja de Gogorza. J. Strauss-Korngold: pop. operetist „Viini valss“ — Columbia orkester. Aljabiev: ööbik. Adam: Bravuurvariatsioonid — M. Korjus. Bartok-Szigeti: Ungari rahvaviise — J. Szigeti (viulil). Wallace: avam. „Maritana“ — Covent Gardeni ooperiorkester.  
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenivad õp. Karm ja Täheväli. (Ainult Tallinn.)  
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. (Ainult Tartu.)  
12.00 J. Brahmsi klaverihelindeid. Esitab Hilja Saarne. Kaks rapsodiat op. 79. Klaveripalad op. 119.  
12.30 G. Abel: Väiketalude korras-tamise küsimusi  
13.00 põllumajanduslikke teateid  
13.10—14.00 õpime uusi isamaalisi laule! (Juhatab F. Holm.)  
17.30 heliplaate ja reklaami  
17.45 E. Särgava: Hariduslike seltside senine areng ja mõju eesti kultuuri kujunemisele  
18.05 kella-5-tee muusikat heliplaatidelt  
19.00 peatoimetaja Ed. Laaman: Muinasusk eesti ilukirjanduses. M. Metsanurga romaan „Ümera jõel“.  
19.30 koloratuurlaule. Esitab sopran O. Tallmeister. Meyerbeer: paaži aaria oop. „Hugenotid“. Rossini: Rosina aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Lotti: Pur d'cesti. Ardit: Il baccio. Rossini: La Danza.

- 19.50 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade  
20.05 kontsert kahel klaveril. Esinevad: L. Milk ja V. Tilting. 1. W. A. Mozart: Sonata D-duur kahele klaverile: a) Allegro con spirito; b) Andante; c) Allegro molto. 2. C. Saint-Saëns: Variatsioonid Beethoveni teemal.  
20.40 lugemistund. A. Üksip esitab katkendi A. Kivika romaanist „Nimed marmortahvlil“.  
21.10 idamaist muusikat. RR orkester. Juh. R. Kull. Sullivan: avam. „Mikaado“. Basque: Jaaapni karneval. Ketelbey: Hiina templi aias. Popy: Hindu karavan. Armandola: Buddha riigis. Bendix: Derviiside tants. Grumbach: Araabia tantsud. Ippolitov-Ivanov: kaukaasia süit „Iveria“: a) Eelmäng ja vürstitar Ketevana kaabelaul; b) Hällilaul; c) Lezginka; d) Sõjalaste marss.  
22.15 tantsumuusikat heliplaatidelt  
22.40 reportaaž „Kalevi“ korraldatud rahvusvahelist maadlusvõistlustist (O. Lõvi).

- 22.55 päevauudiseid  
**Nõmme KLS** 410,4 m  
14.30 Kaitseväeorkestri ettekandeid (heliplaadid)  
15.00 Loeng: „Marutaud“ — dr. med. vet. A. Undritz  
15.20 Soololaule — Reet Pärn. Lõpuks heliplaate  
15.45 Lugemistund — A. Andrese  
16.15 Heliplaate ja teateid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsingi** 335 m. **Viiburi** 569,3 m  
Soome keeles

- 8.25 heliplaate  
8.55 Lahti: Võimlemine meestele  
8.55 Helsingi: põllumajanduslik loeng rootsi keeles  
9.25 inglise keele tund  
10.00 soome jumalateenistus  
11.50 päevauudiseid soome keeles  
12.00 orkester. Gade: Avamäng. Palmgren: Aastajaad. Grainger: Iiri laul. Sibelius: katkeid südist „Pelleas ja Melisande“  
12.50 aeg, ilmateade  
12.55 päevauudiseid rootsi keeles  
13.00 rootsi jumalateenistus  
14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert  
15.30 heliplaate  
16.00 mustlasmuusikat restoranist „Hungaria“  
17.00 kontsert heliplaatidelt. Saint-Saëns: Heroline marss. Brahms: Matöö (Marian Anderson). Tšaikovski: Meloodia

Välismaa puuvili parimat sordi õunad maistunud

Uuest aastast müügil kodu ja välismaa veinid ja peenviinad

Lugupidamisega

**V. TROON, Kullasepa t. 11**  
Telefon 459-71

- (Cassado, tšello). Fantaasia Liszti helitöist (klaver ja orkester). Donizetti: aaria oop. „Armujook“ (B. Gigli). Brahms: Ungari tants nr. 1 (Telmanyi, viulil). — Lehar-Robrecht: Valsse. Kennedy: Väike, kulde medaljon. Lincke: Pulmavalss. Maja: Lumehebeke. Ashworth-Hope: Pennyin the Slot. Rodar-Dumas: Barkarool. Borchert: Tuuleke 18.00 loeng  
18.25 flööt. Michele Orlando. Bach: Sonata a-moll. Doppler: Ungari pastoraalfantaasia  
18.50 vestlus 19.00 aeg, ilmateade  
19.10 reportaaž  
19.35 ringhäälingu laulukoor „Radiolaulejad“  
20.05 veerandaasta ülevaade  
20.30 reitsatsioon  
20.50 armsamaid helindeid. Orkester  
21.45 päevauudiseid soome keeles  
22.00 päevauudiseid rootsi keeles

**Lahti**  
22.10 operetistseene heliplaatidelt  
22.45 Mozarti keelpillikvartett g-moll heliplaatidelt  
23.15 ajaviitemuusikat heliplaatidelt

**Riia** 514,6/583/15

- Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m  
9.00—9.20 koraale. Keelpilliorkester  
9.30—10.00 heliplaate  
11.00—12.55 jumalateenistus  
13.05—13.40 heliplaate  
14.00—14.50 Schubert: I sümfoonia  
16.35—17.05 viulil. J. Sprogis. Biber (1644—1704): Sonata c-moll. Tartini: Kontsert d-moll  
17.35 vanu tantsu. Orkester  
18.05—18.20 ja 18.50—19.15 koorilaule  
19.30—20.00 heliplaate  
20.15—22.00 orkester ja solistid: Aina Petersons (klaver) ja J. Niedra (laul). Valle: Ooperikatke. — 2 koorilaulu heliplaatidelt. — Jurjans: 3 klaveripala. Licite: Lamburi meekehärm. Delibes: Nukuvalss. — Lortzing: aaria ooperist „Tsaar ja puusepp“. Nicolai: aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. — Elgar: Tervitus armastusele. Schubert: Moment musical. — Schumann: 2 klaveripala. — Schubert: Unistus. Schubert-Liszt: Kromaatileine galopp. — Schumann: 3 klaveripala. — Berlioz: aaria „Fausti needmisest“. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“. — Schlegel: Joh. Straussi meloodiaid

22.15—24.00 tantsumuusikat heliplaatidelt  
**Kaunas** 1935/155/7  
**Klaipeda** 531/565/10

- 17.50—18.15 heliplaate  
18.30—18.45 laul  
20.30—21.00 orkester  
21.15—21.30 laul  
21.45—22.20 orkester  
22.35—22.50 laul  
23.00—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3/224/120

- Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
10.00 jumalateenistus  
11.30—12.57 heliplaate  
13.15—13.35 kontsert  
14.00 ajaviitemuusikat Berliinist  
15.30 Rachoni kvintett. Joh. Strauss: Akt-seleratsioonid. Ferrera: Muretu noorus. Becce: Värisevad südamed. Granichstaeden: popurii oop. „Orlof“. Drdla: Valsintermetso. Debussy: Paadis. Nielsen: Tširkuse hobune  
16.00—17.30 kontsert (korraldatud pimedate hoolekandehingu poolt)  
17.35 muusikaline kuuldemäng  
18.00—20.00 ajaviitemuusika  
20.20—21.20 tantsumuusika heliplaatidelt  
22.00 ajaviite-eeskava Lwowist  
22.30 tšello. E. Stegman. Kreisler: Old

folks at home. Schubert: Preghiera. Malats: Serenaad. Tansman-Frenkiel-Stegman: Blues. Haydn: Menuett. Granados-Cassado: Internetso. Piatti: Tarantella

**23.00 Serebinski orkester.** Fučik: „Gladiaatorite saabumine“, marss. Ziehrer: „Viinlased“, valss. Kalman: popurrii op. „Maritza“. Wronski: Masurkad. Ganz: Galopp. Rust: Hispaania legend. Nedbal: valss op. „Poolaveri“

**24.00 tantsumuusikat heliplaatidelt**  
**Stokholm 426,1/704/55**

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**  
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

**10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt.** Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3. Brahms: III sümfoonia

12.00—13.40 jumalateenistus  
16.00—17.00 heliplaate  
17.30—18.00 koorilaul

19.00 õhtune jumalateenistus  
20.30—21.10 tšello. H. Bottermund. Bach:

a) Arioso; b) Saraband. Frescobaldi: Tokaata. Haydn: Adagio. Popper: Ungari rapsoodia

**22.00 sõjaväeorkester.** Glasunov: Karnevaliavamäng. Tšaikovski: „Lilled valss“ stüdist „Pähklipureja“. Saint-Saëns: fantaasia op. „Simson ja Delila“

**23.00—24.00 viulid ja klaver**  
**Kopenhaagen 255,1/1176/10**  
**Kalundborg 1261/238/60**

16.25 Skandinaavia muusikat. Orkester ja koor

18.00—19.20 jumalateenistus  
21.00—21.20 Kuhlau: Trio kolmele flöödile, h-moll, op. 90

21.25 klaverimuusikat neljal käel  
21.55 taani laule  
22.45—23.00 heliplaate

23.15 orkester. Kavas: Schubert, Händel, Haydn ja Bizet

0.05—1.30 tantsumuusika  
**Oslo 1153,8/260/60**

**Tröndelag 476,9/629/20**

18.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester  
19.25—20.10 ajaviite-eeskava

**20.30—21.30 orkester.** Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3. Borodin: Vene rapsoodia. Alfven: „Midsommarvaka“, rootsi rapsoodia. Rust: Mauri rapsoodia. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 4

23.30—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt  
**Droitwich 1500/200/150**

**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

11.30—12.30 jumalateenistus  
14.30 puhkpilliorkester ja bass

15.30—16.00 Eugene Pini tangoorkester  
16.20—17.20 orkester ja kontraalt

18.20—19.00 kinoorel  
19.20—20.15 kammermuusika. Bloch: Keelpillikvartett: a) Andante moderato; b) Allegro frenetico; c) Andante molto moderato (Pastorale); d) Finale: Vivace

**20.30—21.30 Creani orkester.** Peking: Ringhäälingumarss. Boieldieu: „Bagdadi kalif“, avamäng. Armandola: „Moodne ballett“, süit. Elgar: Tervitus armastusele. Novello-Prentice: „Careless Rapture“, katkeid. Heykens: Esimene lill aias. Winter: Festivalia

21.55—22.45 jumalateenistus  
24.00 Schumann: Fantaasia, op. 17 (klaveril)

0.30 epiloog  
**London-Regional 342/877/50**

18.00—18.30 Georgian-trio  
19.00 puhkpilliorkester ja bariton

19.45 Novelty-sekstett. Kavas: Franco, Revel, Rettenberg, Monckton, Henderson, News jt.

**20.30—21.50 sümfooniakontsert.** Weber: „Vabakütt“, avamäng. Schubert: V sümfoonia. Andreae: Rapsodia viiulile ja orkestrile. Delius: Inglise rapsoodia

21.55—22.45 jumalateenistus  
23.05 operetilaule ja -duette. Maria Elsner, Jan van der Gucht ja orkester

1.00 jõululaule. BBC-lauljad  
1.30 epiloog

**Šoti-Regional 391,1/767/50**

18.00—18.15 laul (kontraalt)  
19.00 ajaviite-eeskava

19.45 muusika. Vt. London-Reg.  
20.30—21.50 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg.

21.55—22.45 jumalateenistus  
23.05 vt. London-Reg.  
**Radio Paris 1648/182/80**

19.00—21.00 ajaviitemuusika  
21.40—22.00 laul. Pierrette Lys ja Jean Sorbier

22.45—0.45 teatriõhtu  
1.00 tantsumuusika

**1.30—2.15 orkester.** Erwing: Tinasödur. Delibes: „Coppelia“, ballett. Inghelbrecht: „Lastetuba“, orkestrisüit. Rachmaninov: Serenaad. Coleridge-Taylor: Väike süit

**Pariis P. T. T. 431,7/695/80**

19.15—21.15 sümfooniakontsert. Beethoven: Sümfoonia c-moll. Lulli-Rameau: Aariaid. Schmitt: Fantaasia klaverile ja orkestrile. Borodin: Kesk-Aasia steppides. Musorgski: Borisi suur aaria. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio

**22.30—0.30 ajaviitemuusika.** Havaiiorkester, vene laulukoor, solistid

1.00 tantsumuusika (Radio-Paris)  
**Strassburg 349,2/859/100**

19.15—21.15 sümfooniakontsert. Vt. Pariis PTT.

**22.40—0.30 orkester ja solistid.** Suppé: „Kerge ratsavägi“ avamäng. Chabrier: „España“, rapsoodia. Svendsen: Romanss tšellole ja orkestrile. Saint-Saëns: Surmune tants. Biancheri: „Music-hall“, orkestrisüit. — Laule. — Tšaikovski: Itaalia capriccio. Recktenwald: Variatsioonid rahvalaulu teemal. Waldteufel: „Sinule“, valss. Bastide: „Monsieur de Pourceaugnac“, fantaasia

1.15 tantsumuusika (Pariis PTT)  
**Lille 247,3/1213/60**

21.30—22.00 laule heliplaatidelt  
22.15 orkester

**22.30—0.30 orkester ja laul.** Lortzing: „Tsaar ja puusepp“, avamäng. Youmans: Halleluuja. Gédalge: Viini valss. Planquette: „Corneville kellad“, II fantaasia. — Laule (sopran). — Bonicontro: Quanti si bella. Offenbach: „Orfeus allilmas“, fantaasia. Ganne: „Terpsichore“, balletisüit. Ganne: „Nel Giapone“, jaapani ballett. — Laule (tenor). — Fletcher: „Muljeid maaelust“, orkestrisüit. Lucchesi: Serenaad. Ketelbey: Hiina templi aias. Fauchey: „Kaunid püüa-päevad“, orkestrisüit

**Praha 470,2/638/120**

8.40 vaimulikk muusikat  
9.00—9.45 orkester

16.00—18.15 ülekanne Praha Rahvusteatrist  
18.50—19.50 karnevalieeskava

**20.30—23.00 „Reis Pariisi“,** ajaviite-eeskava orkestri kaastegevusel

**23.30—0.30 salongorkester.** Kavas: Sejk. Beneš, Trailine, Pečke, Kincl, Praveček

**Bratislava 299,1/1004/13,5**

16.00—18.15 ülekanne Prahast  
18.45—19.00 heliplaate

**19.15—19.45 Dvofak: Kvintett** klaveriga, op. 81

**20.30—23.00 ajaviite-eeskava** Prahast  
**23.40—0.30 muusikat** Prahast

**Viin 506,8/592/100**

**Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7**

16.40—17.20 Kornauth: Klaverikvintett  
18.35—20.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran

**20.10—20.40 tšembalo.** Wanda Landowska. Kavas: Pachelbel, Bach ja Rameau

21.05—23.10 „Baccarat“, kuuldemäng  
23.30—0.30 tantsumuusika

**Budapest I 549,5/546/120**

**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

16.50—17.35 jazzmuusikat kahel klaveril  
18.05—18.40 orkester

19.10—19.50 neegrite jazzorkester  
**21.20 Budapesti kontsertorkester.** Suppé: „Padaemand“, avamäng. Brahms: Ungari tants. Losonczy: Rapsoodia kahes osas. Delibes: Coppelia

**RET raadioaparaadid on võimsad, selektiivsed, loomutruu häälega. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

**21.45—22.50 kvartett**  
23.25 mustlasmuusika  
0.20—1.00 tantsumuusika

**Bukarest 364,5/823/12**

**Radio Romania 1875/160/150**

19.10—20.30 Motzoi kapell  
20.50—21.25 koorilaul. „Carmen“-koor  
22.55—23.55 orkester ja laul. Kavas: Caudella, Stefanescu, Helfman, Montzia, Nottara, Breduceanu jt.

**Rooma 420,8/713/50**  
**Bari 283,3/1059/20**

18.00—20.00 sümfooniakontsert. Kavas: Busoni, Bach-Weiner, R. Frank, Milhaud, R. Strauss ja Prokofjev

21.40 ajaviitemuusika. Orkester  
**22.20 puhkpilliorkester.** Kavas: Garofalo, Saint-Saëns, Beethoven, Marchesini, Rossini

**23.20 koorilaul**  
23.45—0.55 tantsumuusika

**Milaano 368,6/814/50**

15.30—20.30 Mascagni ooper „Söber Fritz“. Kaastegevad: Suzel — Mafalda Favero, Fritz Kobus — Tito Shipa. (Teatro Alla Scala, Milaano)

**23.15—24.00 orkester**  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Deutschlandsender 1571/191/60**

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
10.00—12.45 puhkpilliorkester

13.00—13.55 orkester  
14.10—15.00 puhkpillikapell ja solistid

15.30 heliplaate  
16.00 orkester

17.30—18.30 heliplaate  
19.00—20.40 „Meloodia ja rütm“, F. Hippmann mängib

**21.00—23.00 suur ajaviitekontsert.** Orkester. — Vahepeal teateid rahvusvaheliselt talispordinädalalt Garmisch-Partenkirchenist

23.30—1.55 tantsumuusika. Oskar Joost  
**Berliin 356,7/841/100**

7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist  
11.30—12.15 tenor ja klaver

13.00 puhk- ja keelpilliorkestrid, balalaika-kvintett

15.00—16.00 heliplaate (Toscanini — Gigli)  
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran

20.00—20.45 E. Th. A. Hoffmanni eeskava. Steene eluloost ja kammermuusikat

**21.00—23.15 Wagneri ooper „Lendav hollandlane“**  
23.45—1.55 tantsumuusikat Deutschland-senderilt

**Königsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 orkester  
16.00 orkester

17.30 muusikat Breslaust  
19.00—19.40 kodumuusikat. Kavas Mozart

20.00—20.45 ülekanne Berliinist  
**21.00—23.00 Lincke operett „Grigri“**  
23.40—1.00 tantsumuusikat Deutschland-senderilt

**Breslau 315,8/959/100**

6.00 rahvamuusika  
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist

9.10—9.40 rahvamuusika  
10.30 klaver

10.50—11.30 ajaviitemuusika  
11.50—12.30 Dresdeni flöödikvartett mängib

16.00 ajaviitemuusika. Orkester  
13.00—15.00 orkester

17.30—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran

19.45 „Suur kuningas ja ta talupojad“, kuuldemäng Friedrich Suurest

21.00—23.00 ajaviitemuusikat Deutschland-senderilt  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9/904/100**

7.00—9.00 sadamakontsert mootorlaevalt „Orinoco“

17.00 rahvamuusika  
18.00—18.40 kontsert heliplaatidelt

19.10 kodumuusika  
19.35—20.00 Liszti klaverimuusikat (heliülesvõte)

21.00—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Köln 455,9/658/100**  
17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“, ajaviitemuusika



19.30 Westerman: Sonaat viiulile ja klaverile  
 19.45—20.30 kammerkvintett ja tsitter  
 21.00—23.00 **Lortzingi ooper „Salakütt“**  
 23.00—1.00 tantsumuusikat Deutschland-senderilt

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—19.00 muusikat Berliinist  
 20.30—23.00 **Verdi oop. „Don Carlos“**, neljas vaatuses  
 23.45 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt  
 1.00—3.00 öömuusika. I. Händeli ja Glucki helindeid. — II. Büttner: Sonaat viiulile ja klaverile. Blumer: Capriccio viiulile ja klaverile. — Laule

**Leipzig** 382,2/785/120

16.00 orkester  
 17.30—19.30 **Kirev pühapäeva pärastlõuna**, ajaviite-eeskava  
 20.00 „Naer lumes“, orkester, sopran ja bariton  
 21.00—23.00 ajaviitemuusikat Deutschland-senderilt  
 23.30—1.00 tantsumuusikat Deutschland-senderilt

**Frankfurt** 251/1195/25

17.30—19.00 muusikat Berliinist  
 19.30—20.50 ajaviite-eeskava  
 21.00—23.00 **sümfooniakontsert**. Solist: Guila B u s t a b o. Beethoven: IV sümfoonia. Dvořak: Kontsert a-moll viiulile ja orkestrile, op. 53. Reger: Variatsioonid ja fuuga Beethoveni teemal, op. 86  
 23.30 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt  
 1.00—3.00 öökonsert Stuttgartist

**München** 405,4/740/100

17.30 muusikat Berliinist  
 19.00—20.00 „Alarm veres“, kuuldemäng  
 21.00—23.00 **Paul Lincke helindeid autori enda juhatusel**  
 23.35—1.00 ülekanne Deutschlandsenderilt

**ESMASPÄEV**

25. jaanuar

16.20 Riia: Orkestrikontsert. Beck, Mozart, Polaci  
 20.00 London-Reg.: Avamäng  
 20.55 Tallinn: Ungari soololaule. G. v. Bansaghy  
 21.00 Kaunas: Sümfooniakontsert  
 21.10 Stokholm: Berliini filharmooniaorkestri kontsert. Beethoven, R. Strauss  
 21.10 Budapest: Kontsert. Händel, Labroca, Mendelssohn, Kodaly jt. Juhatab E. D o h n a n y i.  
 21.00 Deutschlandsender: Eduard Erdmann (klaver)  
 21.30 London-Reg.: Alexander Kipnis  
 21.40 Rooma: Arrigo Pelliccia (viul)  
 21.40 Milaano: Sümfooniakontsert  
 22.00 Praha: Sümfooniakontsert. Solist: Z e c h i (klaver)  
 22.00 Soti-Reg.: Orkestrikontsert. Mussorgski, R. Strauss  
 22.30 Lille: Sümfooniakontsert. Beethoveni VII sümfoonia jm.  
 22.45 Radio-Paris: Pierné koom. oop. „La coupe enchantée“

**Tallinn** 410,4/731/12

**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikukontsert heliplaatidelt  
 8.10 hommikupalvus Jaani kirikust.  
 8.30 Tallinna turu ülevaade (Alati ainult Tallinn.)  
 13.00—13.45 **Kooliraadio**. „Reis maakera südamesse“. Kuuldemäng, koostanud ainetel Juta Rebane. Näitejuht F. Moor.  
 17.45 heliplaate ja reklaami  
 18.00 soovikontsert heliplaatidelt.

Thomas: avam. „Raymond“ — New Light sümfooniaorkester. Fučik: valss „Unistusideaal“ — E. Lorandi orkester. Ketelbey: Pärsia turul — kontsertorkester. Waldteufel: valss „Uisutajad“ — Columbia salongorkester.



Gyula v. Bansaghy

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust).

19.00 **Kirillovi mandolinistide kvintett**. Tšaikovski: fant. oop. „Eugen Onegin“. Ocki-Albi: Ungari tants. Popurrii hispaania valssidest. di Capua: O sole mio. Blon: marss „Elagu Euroopa!“

19.30 päevauudiseid  
 20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmateade  
 20.05 Fr. Schuberti soololaule. Esitab kontraalt J. Siimon. Varjupaik. Forellid. Ave Maria. Rändur.

20.25 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.55 ungari soololaule. Esitab Gyula v. Bansaghy. G. Dirner: Väike valge toake. Bansaghy-Folkmann: Armastan üht neikest. B. Dolecsko: Suudlesin sind. J. Nador: Roo-se murtaksee lõhna pärast. J. Sandor: Mispärast ei tohi teid armastada. I. Kokay: Suvipüha hommikul. G. Kubany: Tulbikastike. B. Eröss: Suudeldud suudlesid. D. Buday: Mu süda on tulvil päikesepais-tet. F. Szanto: Kaugelt üle Tisza jõe.

21.20 dr. O. Loorits: Huntide-nuhtlusest endisajal. (Tartust.)

21.50 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juh. ltn. H. Lu-k a s. H. Haines: Šoti triumfmarss. C. Ancliffe: internetso „Moonide org“. E. Tamm: Eesti rapsoodia. K. Noack: karakterpala „Marionet-tide keskkool“. V. Peterson-Ber-ger: Frösö kiriku juures. T. Con-way-Brown: Löbus Andres. J. Strauss: valss „Viin, naised ja laul“. Fr. v. Suppé avamäng „Ker-ge ratsavägi“. Koch-Hainfels: marss „Olympia-fanfaarid“.

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150

**Helsinki** 335 m. Viibri 569,3 m

Igal äripäeval:  
 8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★  
 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★  
 12.00 heliplaate ★ 12.17 bõrsitead soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.  
 12.35 heliplaate ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles.  
 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 bõrsitead rootsi keeles ★ 13.08 päeva-

uudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmateade soome keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 ilmateade ja päevauudised rootsi keeles

**Soome keeles**

17.00 vestlus  
 17.25 orkester. Strauss: Egiptuse marss. Weber: „Preciosa“, avamäng. Tšaikovski: valss oop. „Eugen Onegin“. Kreisler: a) Väike Viini marss; b) Viini laul; c) Sünkopsatsioon. Stolz: meeloodiaid op. „Giuditta“. Burmeister: Valss vanas stiilis. Rimski-Korsakov: hällilaul oop. „Ivan Julm“. Rimski-Korsakov: „Scheherazade“, katkeid  
 18.25 perenaiste ★ 18.40 turuteateid  
 19.15 eesti keele tund  
 19.40 trio (klaver, viul ja tšello). Mendelssohn: Trio d-moll, op. 49  
 20.15—21.45 „Danton“, kuuldemäng

**Lahti**

22.10—24.00 heliplaate

**Riia** 514,6/583/15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

12.05—12.30 heliplaate  
 16.20—17.00 **klassikaline muusika**. Orkester. Beck: II sümfoonia. Mozart: Kontserttrondo (jahisarv ja orkester). Polaci: Sümfoonia D-duur

17.25—18.45 **romantiline muusika**. Orkester ja Irma Ozols (laul). Saint-Saëns: avamäng orat. „Veeputus“. — Laule. — Grieg: 2 meeloodiat. — Griegi laule. — Weber: Adagio (jahisarved). — Godardi laule. — Massenet: Maailiisi tseene. — Strauss: Romans (jahisarved). — Mendelssohn: „Athalia“, avamäng

19.10—19.35 **Kepitis: Sonaat** tšellole ja klaverile. A. Teichmanis ja J. Kepitis  
 20.15—20.30 ja 20.45 Allunansi laule  
 21.00—21.25 romantilisi meeloodiaid heliplaatidelt  
 22.20—23.20 välissaatjate ülekanne

**Kaunas** 1935/155/7

**Klaipeda** 531/565/10

13.15—13.35 heliplaate  
 19.20—19.40 heliplaate  
 20.30—20.45 laul  
 21.00—23.30 sümfooniakontsert

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 **mandoliiniorkester**. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, marss. Waldteufel: „Uisutajad“, valss. Keler-Bela: Ungari komöödia-avamäng. Ketelbey: „Pärsia turul“, internetso. Szeligiewicz: Maalaulude popurrii. Blankenburg: „Gladiatorite lahkumine“, marss  
 16.15—16.55 ajaviitemuusikat heliplaatidelt  
 17.30—18.00 „**Mustlased muusikas**“, Manska orkester. \*\*\* „Mustlane laulab ja tantsib“, vana inglise laul XVII sajandist. Händel: a) aaria oop. „Almira“; b) Saraband. Schubert: Mustlaslaul. Balfe: aaria ja lauluke oop. „Mustlanna“. Brahms: 4 mustlaslaulu

18.15—18.50 viul. M. Rostal. Händel-Flesch: Palve. Fiocco: Allegro. Dvořak: Capriccio nr. 20. Weber-Dostal: Rondo brillant  
 20.00 ettekandeid küttidele  
 20.30—21.45 orkester ja laul  
 22.30 Haas: „Päev ja öö“, süit sopranile ja kammerorkestrile  
 23.10 tantsumuusikat orkestri ettekandes  
 24.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 n. **Göteborg** 318,8 m

14.30—15.00 salongkvartett  
 15.30—16.00 viola d'amore ja tšembalo. Hammer: Sonaat D-duur viola d'amorele ja tšembalole. Rosenberg: Süit nr. 5 tšembalole. Martini: Armastuse röömud (tšembalo)  
 18.05—18.25 mängumehemuusika  
 18.45—19.45 heliplaate  
 21.10—23.00 Berliini filharmooniaorkestri kontsert. Juhatab E. Jochum. R. Strauss: „Don Juan“, sümfooniline poeem, op. 20. — Vaheag (21.35—21.50). — Beethoven: III sümfoonia (Eroica).

23.15—24.00 orkester ja laul. Kreisler: Väike Viini marss. Culotta: Burlesk. Törnqvist: Laul. Amadei: „Jana“, tango. Lehar: laul op. „Krahv Luksemburg“. Heykens: „Truu arlekin“ intermetso. Buchholz: Pepita. Kreisler: Vana laul. Friml: Chansonette. Kalman: laul op. „Chicago hertsoginna“. Evans: Vihmapiskade tants

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1261/238/60

18.55—19.15 laul. Margaretha Kayser  
21.45—22.45 orkester. Verdi: „Sitsiilia verepulm“, avamäng. Massen: balletimuusikat oop. „Le Cid“. Grieg: katkeid süüdist „Sigurd Jorsalfar“. Nielsen: „Maskeraad“, avamäng  
23.20 saksofon  
23.35 Sgambati: Keelpillikvartett Des-duur op. 17  
24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
19.25—19.50 laul  
20.30—20.50 oboe  
23.15 rootsi rahvalaule. Walborg Beer  
23.35—24.00 orel. Kavas: Rubinstein, Sieczynski, Brown, Stuck, Hugh, Elgar, Hauger

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m. Scott-Nat, 285,7 m

12.45 kinoorel  
13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate  
14.25 orkester ja bariton  
15.15—16.00 orel  
17.00—17.35 orkester  
18.30—19.00 klaver. Kavas: Anon, Telemann, Guerin, Bax ja Ravel  
19.15—20.00 Broadhursti septett. Kavas: Williams, Purcell, Schubert, Delibes, Ponchielli jt.  
20.40—21.05 kinoorel  
21.20—22.00 ajaviite-eeskava  
22.30—23.00 puhkpillimuusika  
0.35 BBC-lauljad  
1.00—2.00 tantsumuusika

**London-Regional** 342/877/50

17.30 kinoorel  
18.00 Bliss: Sonaat violale ja klaverile  
18.30—19.00 Victoria-hotelli orkester  
20.00—21.00 avamänge. Orkester. Wagner: a) Lohengrin; b) Meisterlauljad — 4 laulu (sopran). — Mozart: Figaro, Hamperdinck: Hänsel ja Gretel. Wagner: Tannhäuser.  
21.30 Alexander Kipnis laulab. Kavas: Schubert, Schumann, Tšaikovski ja Musorgski.  
22.00—22.30 ajaviitemuusika  
23.20—24.00 puhkpilliorkester. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Burleigh: Neegri vaimulik laul. Smetana-G. Williams: balletiaaria oop. „Kaks leske“. Granados-G. Williams: 3 hispaania tantsu  
0.25—1.30 tantsumuusika  
1.40—2.00 heliplaate

**Soti-Regional** 391,1/767/50

18.00—19.00 vt. London-Reg.  
20.00—20.20 Respighi: Sonaat viiulile ja klaverile  
20.40—21.00 Rheinberger: Orelisonaat, op. 119  
21.30—22.00 Al. Kipnis laulab. London-Reg.  
22.30 Robert Burnsi eeskava  
23.20—23.50 Soti tantsumuusika  
0.25—2.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/50

18.00—19.00 orkester  
19.30 heliplaate  
19.45—20.00 klaver  
20.30—21.28 heliplaate  
22.00—22.30 klaver ja laul. Chopin: Nokturn, op. 48. Brahms: Capriccio, op. 76. Fauré: VI barkarool. — Laule (Maya Feline)  
22.45—0.45 Pierné koom. ooper „La coupe enchantée“  
1.00 tantsumuusika  
1.30—2.15 orkester. Planquette: „Corneville kellad“, avamäng. Durand: „Le biniou“. fantaasia. Lehar: „Naeratuste maa“. fantaasia. Lohr: „Naeratlev kevad“. valss. Haydn-Wood: Prelüüd

**Pariis P. T. T.** 431,7/695/80

19.00—19.30 heliplaate  
20.00 heliplaate  
20.15—20.30 klaver  
21.38 heliplaate  
21.45 laul. Germaine Parat  
22.00 Rabaud: Keelpillikvartett  
22.30—0.30 Cervantese „Don Quichotte“, Tomasi muusika

**Strassburg** 349,2/859/100

18.00—19.00 orkester ja laul  
19.45—20.00 laul  
20.15—20.30 saksofonikvartett  
21.15—21.30 laule Peruust  
22.30—0.30 ajaviite-eeskava

**Lille** 247,3/1213/60

19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate  
21.30 soovikontsert heliplaadidelt  
22.00 Maurice Chevalier' ettekandeid heliplaadidelt  
22.30—0.30 sümfooniakontsert. Beethoven: VII sümfoonia. — 2 laulu. — Haydn: Kontsert D-duur viiulile ja orkestrile. Debussy: Nokturne. Milhaud: Poeme. Poulenc: Orfeuse korteež. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio

**Praha** 470,2/638/120

17.10—18.10 orkester  
18.35—19.00 vioola. L. Černy. Provoznik: Fantaasia. Bach: Adagio  
19.20—19.35 Feiertag: Süit  
20.25—21.30 orkester ja laul. Boieldieu: „Valge daam“, avamäng. Fetras: „Kuupaiste Alsteril“, valss. — Laule. — Grünfeld: Väike serenaad. Kubin: „Stella“, balletintermetso. — Heliplaat. — Křička: Valss. Šebor: Polka. — Laule. — Strauss: „Mustlasparun“, katkeid. Uhiir: Marss  
22.00—23.00 sümfooniakontsert. Solist Carlo Zecchi. Mozart: Klaverikontsert G-duur. Vofešek: Sümfoonia D-duur  
23.20—23.40 heliplaate  
24.00—0.10 Bach: Prelüüd ja fuuga, f-moll klaverile

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.10—18.10 muusikat Prahast  
18.25—18.45 itaalia ooperiaariaid  
20.25 muusikat Prahast  
21.30 heebrea laule  
22.00—23.00 sümfooniakontsert Prahast  
23.35 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15 ja 7

17.05—18.00 helifilmimuusikat heliplaadidelt  
18.40—19.10 ooperiaariaid ja duette. Sopran ja bariton.  
21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja klaver  
22.00 orkestrikontsert. Mussorgski-Ravel-Pilte näituselt. R. Strauss: „Till Eulenspiegel“, sümfooniline poem, op. 2.  
22.55—23.10 ja 23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Recktenwald, Römisch, Lincke, Frankovski, Sieczynski, Hermann, Hruby jt.

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.30—19.30 heliplaate  
20.00 mustlasmuusika  
21.10—22.00 kontsert Kuninglikust ooperimajast. Orkester, koor ja Elisabeth Bodo (laul). Juhatab: E. Dohnanyi. Händel: Concerto grosso. Labroca: Stabat Mater. Jonnitz: Prelüüd ja fuuga. Mendelssohn: Suveöö unelm. Kodaly: Budaburgi Tedeum  
0.05—1.00 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5/823/12  
**Radio Romania** 1875/160/150

18.15—19.00 põhjamaade laule ja tants heliplaadidelt  
19.10—19.45 Beethoven: Kvartett, op. 18 nr. 4  
20.05—22.05 valsse orkestri ettekandes  
22.10—22.30 laul. Mia Petala  
22.45—23.45 muusikat restoranist

**RET raadio on ehteks Eesti kodule. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bari** 283,3/1059/20

18.15—18.50 orkester  
21.40—22.50 viul. Arrigo Pellicia. Respighi: Sonaat D-duur. Ravel: Sonaat. Gluck: Meloodia. Schubert: Rondo. de Falla: Hispaania tants  
23.30—0.55 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50

18.15—18.50 tantsumuusika  
21.40 sümfooniakontsert  
23.00 orkester  
23.45—24.00 ja 0.15—0.55 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

7.00—9.00 heliplaate  
11.00—11.30 lapsed laulavad  
13.00—14.45 orkester  
15.00—16.00 muusikaline segaeeskava  
16.15—16.45 Jaro Michalera mängib  
17.00—19.00 orkester. Wagner: „Armastuskeeld“, avamäng. Wolf: Itaalia serenaad. Bizet: „Lastemängud“, väike süit. Graener: Comedieta. Delibes: „Sylvia“, balletimuusika. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Czajaneck: „Tema kõrgus, lakei“, avamäng. Schmalstich: Amor ja Psthhe. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6. Johann Strauss: Valss  
19.20—19.40 iri laule heliplaadidelt  
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja“  
21.10 klaver. Eduard Erdmann. Brahms: a) Sonaat fis-moll nr. 2; b) 3 intermetso, op. 117  
21.50—23.00 ajaviitemuusikat Stuttgardist  
24.00—1.00 ajaviitemuusika

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja alt  
15.15—16.00 Hans Bundi kapell  
18.00—18.30 laul (sopran ja bariton)  
19.00—20.00 heliplaate  
20.15—20.45 Juon: Violasonaat D-duur, op. 15  
21.10 orkester. Frey: Marss. Jos. Strauss: Valss. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. de Curtis: Mälestusi Sorentost. Delibes: katkeid süüdist „Coppélia“. Murzilli: Romanss (viiulil). Knümann: Balkan. Lehar: Oman sinise, taevaliku voodi. Friedemann: I rapsoodia  
22.10—23.00 kuuldemäng  
23.30—1.00 muusikat Kölnist

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja alt  
15.30—16.25 laul ja viiul  
16.45—18.50 orkester. Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng. R. Strauss: „Roosikavaler“, valss. Rust: Suvepäev Lidol. Lehar: meloodiaid op. „Tsarevitš“. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Hruby: Nii lauldakse vaid Viinis. Joh. Strauss: meloodiaid op. „Mustlasparun“. Waldteufel: „Taevalikud sädemed“, valss  
19.00—19.50 muusikat Stuttgardist  
20.20—20.45 ajaviitemuusika  
21.10—23.00 sõjaväeorkester  
23.40—1.00 ooperimuusikat helipl.

**Breslau** 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester ja klaver  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
17.20—17.40 laul (sopran)  
18.00 kammerruusika. Beethoven: Trio Es-duur, op. 1 nr. 1. Brahms: Trio klaverile, viiulile ja sarvele, op. 40  
19.00—19.50 ajaviitemuusikat Stuttgardist  
20.00—20.45 Beethoven: Keelpillikvartett E-duur, op. 130 (heliülesvõte)  
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev. — Kunstnikuelu“. Lõbus eeskava rohke muusikaga  
23.35—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00—18.00 orkester  
19.00—19.40 muusikat Stuttgardist  
20.00—20.45 laule ja värssse tööritmis  
21.10—22.30 Bachide muusikat  
23.35—1.00 muusikat Kölnist

**Köln** 455,9/658/100

17.00—17.50 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—20.45 orkester. Kavas: Svendsen, Steinbacher, Leoncavallo, Flotow, Grieg, Künneke, Strauss, Guhl jt.  
22.00—23.00 solistid. Brahms: a) Intermetso, b) Romanss F-duur, c) Ballaad g-moll, op. 118. Beethoven: 2 laulu. Haydn: Sonaat tšellole ja klaverile. Mo-



zart: 2 laulu. Beethoven: Variatsioo-  
nid tšellole ja klaverile  
23.30—1.00 orkester

## Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00 orkester, sopran ja flööt. Lauten-  
schläger: „Kunstnikupigi“, avamäng. —  
2 flöödpala. — J. Strauss: laul op. „Öö  
Veneetsias“. — Gebhardt: „Maskeraad“,  
kontsertvalss. — Zanke: Capriccio (flöö-  
dil). — Joh. Strauss: „Indigo ja 40 rööv-  
lit“, avamäng. — J. Strauss: laul op.  
„Öö Veneetsias“. — Zanke: Lõbus finaali  
(flöödil). — Grothe: Laul. — Suppé:  
Boccaccio-marss  
20.00—20.45 heliplaate  
21.10 sonaate Deutschlandsenderilt  
21.50—23.00 „Kuidas see meeldib Teile“,  
kirev ajaviitekonsert  
23.35 muusikat Kölnist  
1.00—3.00 öökonsert Frankfurtist

## Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 heliplaate  
19.00—20.00 kodumuusika  
21.10—23.00 öhtukonsert. Orkester ja so-  
listid. Respighi: „Belfagor“, avamäng.  
Verdi: Amnerise ja Radamesi duett oop.  
„Aida“. Bizet: avamäng ja Don José  
aria oop. „Carmen“. Rimski-Korsakov:  
Pidu Bagdadis süüdist „Scheherezade“.  
Wagner: Adriano aaria oop. Rieni. —  
R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“.  
Tšaikovski: Olga aaria oop. „Eugen One-  
gin“. Lehar: Sou-Chongi laul op. „Nae-  
ratuste maa“. Czernik: Laul. Künneke:  
Tantsusüit suurele orkestrile  
23.35—1.00 tantsumuusika

## Frankfurt 251/1195/25

17.55 muusikat kahel klaveril  
18.30 „Schumann sõidab Rheinil“, muusi-  
kalisi kuuldepilte  
19.00 muusikat Stuttgartist  
20.00—20.40 koorilaul  
21.10—23.00 rahvamuusika  
23.35 tantsumuusika  
1.00—3.00 öökonsert. Beethoven: IV süm-  
foonia. Dvořak: Kontsert a-moll viiulile  
ja orkestrile, op. 53. Reger: Variatsio-  
onid ja fuuga Beethoveni teemal, op. 86  
(Helitülesvõte)

## München 405,4/740/100

17.30—18.30 õpilased musitseerivad  
19.00 ajaviitemuusika  
20.00—20.45 tantsumuusikat heliplaatidelt  
21.10—23.00 „Pögenemine“, kuuldemäng  
24.00—1.00 ajaviitemuusika

# TEISIPÄEV

## 26. jaanuar

20.30 Budapest: Puccini oop. „Turandot“  
21.00 Varssavi: Sümfooniakonsert. Bocche-  
rini, Ibert, E. Coates jt.  
21.10 Hamburg: Mozarti koom. oop. „Aed-  
nikuks armastusest“  
21.15 Berliin: Edvard Erdmann (kla-  
ver)  
21.35 Bukarest: Sümfooniakonsert  
21.50 Tallinn: Orkestrikonsert. Rap-  
soodiad  
22.00 Raama: Verdi ooper „Rigoletto“.  
Koor: B. Gigli, Tofi Dai  
Monte, M. Basiola jt.  
22.15 Riia: Beethoveni viiulikonsert D-  
duur. K. Brückner  
22.30 Pariis PTT: Sümfooniakonsert.  
Brahmsi III sümfoonia.

22.45 Radio-Paris: Offenbachi helindeid

## Tallinn 410,4/731/12

## Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkonsert heliplaatidelt  
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
8.30 Tallinna turu ülevaade  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 lastetund. A. Ristikivi: las-  
tejutt „Semud“.  
18.30 soome keele tund — R. Jann o  
(Tartust).  
19.00 mitmesuguste rahvaste tantse.



Erna Sack

(Heliplaadid.) Glinka: vene tants  
„Kamarinskaja“. Grieg: Norra  
tants nr. 1 ja nr. 2. Elgar: Baie-  
ri tantsud nr. 1 ja nr. 2 — Londoni  
sümfooniaorkester. Brahms: Ungari  
tantsud nr. nr. 19, 20 ja 21 — BBC  
sümfooniaorkester.

19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmateade

20.05 „Kuulsaid häälid“. (Heliplaadid.)  
Täna laulab „saksa ööbik“ kolora-  
tuursopran Erna Sack. G. Doni-  
zetti: aaria oop. „Don Pasquale“.  
G. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“.  
Sattler: tango „Kui ilus naine ar-  
mub“. Dostal: tango „Olen armu-  
nud“. Kaufmann: tango „Sinu sil-  
mis on kogu mu õnn.“ Grothe:  
tšardaš „Unistan ikka vaid ühest“.

20.30 E. Karja h ä r m : Ühingute  
ja nende liitude ellukutumise prak-  
tilisi küsimusi.

21.00 esperantokeelne nädalacroonika

21.10 soome tšellohelindeid. Esitab  
U. Topman. A. Maasalo: a) Ric-  
cordanza; b) Hiivasti sõber. A.  
Törnudd: Gavott. E. Karjalainen:  
Mälustus. T. Kuula: a) Suru; b)  
Melodia lugubre.

21.35 aktuaalne veerandtund

21.50 rapsoodiad-öhtu. RR orkester.  
Juh. Fr. Nikolai. J. Aavik:  
Eesti rapsoodia. Lalo: Norra rap-  
soodia. Chabrier: Hispaania rap-  
soodia. Friedemann: Slaavi rapsoo-  
dia nr. 2. Liszt: Ungari rapsoodia  
nr. 2.

22.55 päevauudiseid

## Lahti 1807,2/166/150

## Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles  
17.00 heliplaate. Rossini: „Varastav ha-  
rakas“, avamäng. Tagliaferrri: Mandu-  
linatha Napule (B. Gigli). Tšaikovski:  
fantaasia oop. „Eugen Onegin“. Pes-  
talozza: Ciribiribin (Lucrezia Bori).  
Woodforde: Finden: 4 india armastus-  
laulu. Lincke: Armastus tuli muinas-  
jutumaalt. Mayerl: Miniatiüre (kla-  
ver). Winkler: „Armastad sa mind“.  
tango. Igelhoff: Mehhiko. Benedict:  
2 mustlasromansi. Hrubby: Kohtamine  
Lehari juures“, popurril  
18.00 loeng ★ 18.20 retsitsatsioon  
18.40 Erna Sack laulab (heliplaadid)

19.15 loeng  
19.40 laul. Viljo Lehtinen. Kavas: Järne-  
felt, Merikanto, Kotilainen ja Kothen  
0.05 loeng  
0.30—21.45 orkester. Solist: Hanna Gran-  
felt (laul)

## Helsingi, rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.00 vestlus  
18.20 laul. Bertel Stranden  
18.40 turuteateid ★ 19.15 kuuldemäng  
19.45 mängumeestumuusika  
20.00 diskussioon ★ 20.30 Lahti  
Lahti

22.10 tantsu- ja ajaviitemuusikat heliplaa-  
tidelt

23.10—24.00 kontsertmuusikat heliplaatidelt

## Riia 514,6/583/15

## Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

12.05 heliplaate  
16.25—17.25 Wagneri helitöid heliplaatidelt  
17.50—18.20 läti muusikat. Balalaikaorke-  
ster ja laul  
18.40—19.30 balalaikamuusikat ja laule  
20.15—20.35 soovikonsert heliplaatidelt  
21.00—22.00 ooperimuusikat. Orkester. R.  
Strauss: fantaasia oop. „Salomé“.  
Ooperiaariad heliplaatidelt. — Cilea:  
fantaasia oop. „Adrienne Lecœur“.  
Aariad helipl. — Giordano: fantaasia  
oop. „Andrea Chénier“

22.15 Beethoven: Viiulikonsert D-duur,  
op. 61. Karl Brückner ja orkester

23.00 ingliskeelne informatsioon

## Kaunas 1935/155/7

## Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.15 divertissement  
19.30—20.00 heliplaate  
20.30—21.00 leedu muusikat  
21.20—21.35 laul  
21.55—22.30 klaver  
23.00—23.30 sekstett

## Varssavi 1339,3/224/120

## Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

## Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 klaveri- ja viiulimuusikat heli-  
plaatidelt

16.15—17.00 orkester. Lincke: „Apollo“,  
marss. Wronski: „Visla laimetal“, valss.  
Suppé: „Paragrahv 3“, avamäng. Noack:  
„Kui langevad lehed“, intermetso. Mar-  
zeck: „Kui linnud lõõritavad“, kontser-  
tpolka flöödile, klarnetile ja orkestrile.  
Morena: „Dividendid“, popurril  
17.30—18.00 ooperikatkeid heliplaatidelt  
18.15—18.50 „Kellahelid Kopenhaagenis“,  
muusikaline eeskava

20.20 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid  
21.00—23.30 sümfooniakonsert. Boccherini:  
Sümfoonia C-duur, op. 15 nr. 3. Ibert:  
Concertino saksofonile ja orkestrile (sak-  
sofonil S. Rascher). Rossini: „La scala  
di sete“, avamäng. E. Coates: Sakso-  
fonirapsodia. de Falla: süit balletist  
„Kolmnurkne kübar“

23.45 tantsumuusikat kohvikust „Café-  
Club“

## Stokholm 426,1/704/55

## Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

## Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester  
15.20—15.40 Lindbergi laule. Ingeborg Ek-  
löf

18.45—19.45 heliplaate

20.30—21.00 kabaree-eeskava

23.00—24.00 Elit-orkester. Gomez: „Il Qu-  
aranty“, avamäng. Joh. Strauss: „Armas-  
tuslaul“, valss. Broman: Romanss. Bee-  
ce: Itaalia süit. Lehar: valss op. „Maailm  
on ilus“. Hylbom: Poem. Komzak:  
„Viin öösel“, popurril

## Kopenhaagen 255,1/1176/10

## Kalundborg 1261/238/60

18.50—19.15 heliplaate

21.00—21.20 taani laule. Tertsett

22.15—22.25 Viini laulupoisid (heliplaati-  
delt)

23.15 orkester. Adam: „Kuningas üheks  
päevaks“, avamäng. Tšaikovski: kat-  
keid oop. „Eugen Onegin“. Sibeliust:  
Valse triste. Elgar: Tervitus armastu-  
sele. Fučik: „Gladiatorite saabumine“,  
marss

24.00—1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60

## Trøndelag 476,9/629/20

18.00—18.45 heliplaate  
19.00—19.20 laul

20.30—21.00 klaver. Scarlatti-Tausig: a) Pastoraal; b) Capriccio. Händel: Teema variatsioonidega. Chopin: a) Nokturn nr. 13 E-duur; b) Etüüd ces-moll. Leschetitzki: Tarantella  
21.30—22.40 orkester. Kavas: Anduaga, Sandby, Lemon, Lund, Hurum jt.  
23.15 kammermuusika. Dresdeni keelpillikvartett. Dittersdorf: Keelpillikvartett Es-duur. Graener: Keelpillikvartett a-moll

**Droitwich** 1500/200/150  
London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

13.00—13.30 kinoorel  
13.50 orkester  
14.50 puhkpilliorkester ja bass  
15.30—16.00 heliplaate  
18.20 ungari mustlasorkester  
18.50 heliplaate  
19.15—20.00 Crooki kvintett. Kavas: Mofat, Elgar, Drigo, Grainger, Glasunov, Coelho jt.

20.25—21.30 orkester. Sullivan-Hely-Hutchinson: „The Pirates of Penzance“, katkeid. Suppé: „Kerge ratsavägi“, katkeid. Massenet: meditatsioon oop. „Thais“. Tšaikovski: marss süüdist „Pähklipureja“. Grieg: „Hommik“ süüdist „Peer Gynt“. Weinberger: Polka ja fuuga. V. Williams: Greensleeves, Ponchielli: „Tundide tants“ oop. „Gioconda“. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng  
22.00—23.00 „Tütarlaps lõunamaalt“, muusikaline draama. Fraser-Simsoni muusika

23.40 kinoorel  
24.00 **Irelandi helindeid.** a) Laule (tenor); b) Trio nr. 2; c) Laule (tenor); d) Sonaat nr. 1 viiulile ja klaverile  
1.15—2.00 tantsumuusika

**London-Regional** 342/877/50

17.00 Torquay linnaorkester  
18.30—19.00 ajaviitemuusika  
20.00—21.00 **meriväeorkester ja tenor.** Suppé: „Lõbusad buršid“, avamäng. Ewers: Armastuserenaad. — Laule. — Godfrey: Rahvalik süit. — Laule. — Mille: XVII sajandi laule  
22.00 orel. Vanemad orelimuusikat.  
22.30 šoti tantsumuusikat  
23.00—24.00 „Kakskümmend aastat hiljem“, melodraama Al. Dumas' novelli järgi  
0.25—1.30 tantsumuusika  
1.40—2.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/50

17.00—19.00 vt. London-Reg.  
20.00—21.00 meriväeorkester. Vt. London-Reg.  
22.30 kaasaegset šoti muusikat  
23.00—24.00 melodraama. Vt. London-Reg.  
0.35—2.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

18.30 laul. Olga White  
18.45—19.00 heliplaate  
19.30 heliplaate  
19.45—20.00 klaver  
20.30—21.30 heliplaate  
22.45—0.45 **Offenbachi helindeid.** Orkester ja solistid  
1.00 tantsumuusika  
1.30—2.15 **orkester.** Filippucci: Bakhanaal. Goublier: Serenaad. Gillet: Pidu külakeses. Aubert: Hällilaul. Novaček: Castaldo. Gungl: Ungari lamburi laul. Oudshorn: Veel tüksi. Beethoven: Väike valss

**Pariis P. T. T.** 431,7/695/80

19.00—19.30 heliplaate  
20.00 heliplaate  
20.15—20.30 klaver: Chevillard: Teema ja variatsioonid  
21.45—22.00 laul. Lucienne Astruc  
22.30—0.30 **sümfooniakontsert.** Brahms: III sümfoonia. Klemperer: Lüürliline madrigal. Ibert: Kontsert saksofonile ja orkestrile. Rimski-Korsakov: „Antar“, sümfoonia süit

**Strassburg** 349,2/859/100

19.30—20.30 orkester  
21.15—21.30 heliplaate  
22.30—0.30 lüürliline õhtu

**Lille** 247,3/1213/60

19.10 heliplaate  
20.00—20.30 helifilmimuusikat heliplaatidelt  
21.30 soovikontsert heliplaatidelt  
22.00—22.15 heliplaate  
22.30—0.30 draamailine eeskava

**Praha** 470,2/638/120

17.10—17.55 orkester  
18.30—19.00 **tsello.** Sammartini: Sonaat. Vivaldi: Largo. Händel: Andante. Tartini-Stutchevski: Variatsioonid. Dvořak: Lento, op. 26. Piatti: Tarantella, op. 23  
19.20—19.45 **solistid.** Brahms: 2 laulu. Kõniger: Sonaat tsellole ja klaverile  
20.25—21.25 muusikat Bratislavast  
21.55—23.00 **orkestrikontsert.** Muffat: Concerto grosso. Mozart: Kontsert flöödile ja harfile. Messner: 3 laulu (bariton). Bruckner: Avamäng g-moll  
23.20—23.45 **Posledni: Sonaat klaverile**

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.10—17.55 muusikat Prahas  
18.40—19.00 Schubert: Sonaat A-duur, op. 120, klaverile  
19.10—19.30 ungari laule  
20.25—21.25 ajaviitemuusika. Orkester ja koor  
22.00—23.00 **sõjaväeorkester.** Praveček: Marss. Offenbach: „Orfeus allilmas“, avamäng. Lehar: „Mustlase armastus“, valss. Ftibich: Poem. Beneš: Tango. Fucik: Florenzi marss  
22.35—23.00 **Satra: Sonaat viiulile ja klaverile**

**Viin** 506,8/592/100

**Linzi ja Graz** 338,6/886/15 ja 7  
17.05—17.45 orkester, sopran ja tenor  
18.20 operiaariad (sopran)  
18.40—19.00 klaver  
21.00—22.45 rahvamuusika. Orkester ja Bohème-kvartett  
23.20 laul (sopran)  
23.50—0.30 ajaviitemuusika. Kvartett

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.30—19.10 koorilaul  
19.35 politseiorkester  
20.30 **Puccini ooper „Turandot“.** Ülekanne Kuninglikust ooperist  
23.10 inglise tantsuplaate  
0.20—1.00 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

**Radio Romania** 1875/160/150  
18.15—19.00 ja 19.10—20.00 heliplaate  
20.20 balalaikakvartett ja koor  
20.55—21.15 laul. Viorica Anghel  
21.35 **sümfooniakontsert**  
23.15—23.45 heliplaate

**Rooma** 420,8/713/50

**Bari** 283,3/1059/20  
18.15—18.50 kammermuusika  
21.40 ajaviitemuusika  
22.00 **Verdi ooper „Rigoletto“.** Kaastegevad: Mantova hertsog — Beniamino Gigli, Rigoletto — Mario Basileola, Gilda — Toti Dal Monte, Maddalena — Gilda Alfano. (Teatro Reale dell'Opera, Rooma)

**Milaano** 368,6/814/50

18.15—18.50 tantsumuusika  
22.15 orel. Alceo Galliera  
23.10—24.00 ajaviitemuusika  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 puhk- ja keelpilliorkestrid  
15.00—16.00 muusikaline segaeeskava  
16.40 vanainglise laule (bariton)  
17.00 **orkester ja solistid.** Clemus: Jocosa. Juon: a) Hällilaul; b) Burlesk (viilul ja klaver). Rossmann: Kohtamine päikese- paistes. Schmalstich: Armukõnelus. Joh. Strauss: „1001 ööd“, intermetso. Gebhardt: Maskeraad. Haydn: Avamäng D-duur. Mozart: 2 osa triost klaverile, klarnetile ja vioolale. Schubert: „Rosamunde“, vahemuusika. Brahms: Ungari tantsud nr. 1 ja 2. Lanner: Schönbrunn-lased.  
18.50—19.20 **Lualdi: Sonaat G-duur viiulile ja klaverile**  
19.40 prantsuse laule  
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja“

**Tutvuge RET raadioga ja teie kuulete kui häid vastuvõtjaid toodetakse meie kodumaal. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

21.10—23.00 tantsumuusika. Oskar Joost ja Georg Freundorfer

**23.30—23.45 Dittersdorf: Keelpillikvartett**

Es-duur  
24.00—1.00 „Taevalikke helisid“, heliplaate

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
17.30—18.30 heliplaate  
19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
20.15—20.45 **klaver.** Eduard Erdmann. Beethoven: Bagatelle, op. 126. Schubert: Sonaat Es-duur, op. 122  
21.10—21.50 rahvamuusikat Stuttgardist  
22.00—23.00 Hans Bundi kapell  
23.35—1.00 tantsu- ja rahvamuusikat Hamburgist

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
15.25—16.20 heliplaate  
16.45—18.30 **orkester.** Gomez: „Il Guaranty“, avamäng. Kochmann: Valss. Ackermann: Ojakesel. Börschel: Väike tants. Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja“. Kutsch: Hispaania capriccio. Lanner: „Oukonnatants“, valss. de Micheli: Armamäng. Bendix: Dervistide tants. Leuschner: Volgavaimud. Presel: „Weseri kaldal“, laul. Robrecht: „Ballimällestused“, valss. Lehnhardt: Marss

19.00—20.45 **orkester ja viiul.** Klughardt: Ränduri-süit. Bériot: Ballettiseen. Lortzing: „Relvasepp“, avamäng. d'Albert: meloodiaid op. „Madalik“. Sibelius: „Karjala-süit. Joh. Strauss: „Roosid lõunast“, valss. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng

22.00—23.00 **orkester.** Joh. Strauss: „Öö Venetsias“, avamäng. Heumann: „Arlekin“, kontsertvalss. Lehar: meloodiaid op. „Naeratuuste maa“. Schulenburg: Majarska. Ranzato: Nali. Bullerian: Vene süit

23.40—1.00 **orkester.** Büttner: Marss. Boieldieu: „Johann Pariisist“, avamäng. Ohla: Armastuslaul. May: Lõunamaa ööd. Joh. Strauss: „Aktseleeratsioonid“, valss. Ponchielli: meloodiaid oop. „La Gioconda“. d'Ambrosio: Canzonetta. Liviabella: Bululu. Liszt: IV rapsodia. Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“

**Breslau** 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.00—19.50 **orkester:** Wiese: Marss. Lortzing: Piduavamäng. Weber: Suur polonees. Grieg: Lüürliline süit. Rimski-Korsakov: Hindulaul (tsello). Leinca-vallo: Mattinata. Chabrier: Tants. Joh. Strauss: „Mouliné“, polka. Schütt: Karneval-mignon. Werkmeister: Masurka (tsello). Schönlän: Mosaiik. Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng. Verdi: „Rigoletto“, fantaasia. Schulenburg: „Majarska“, vene laul ja tants. Ziehrer: „Samet ja siid“, valss. Lassletzbeger: Piff! Paff! Paff!

20.00—21.00 luulet ja muusikat Austria alpmailt

21.10 „Ringhäälinguekspeditsioon Soome- maale“

22.00—23.00 avalik laulmine  
23.35—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—19.40 muusikat Königsbergist  
20.00—20.45 heliplaate  
21.10—23.00 **Mozarti koomiline oop. „Aednikuks armastusest“**  
23.30—1.00 tantsu- ja rahvamuusika

**Köin** 455,9/658/100

17.00—18.40 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—19.20 heliplaate  
19.40—20.45 heliplaate  
21.10—23.00 ajaviite-eeskava  
23.50—1.00 tantsu- ja rahvamuus. Hamburgist

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—18.40 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00 muusikat Königsbergist  
20.00—20.45 heliplaate  
21.10 rahvamuusika  
21.50—23.00 kuuldemäng  
23.40 Badeni komponistide helindeid  
0.25 tantsu- ja rahvamuusikat Hamburgist  
1.00—3.00 **õõmuusika.** Orkester ja kammerkoor. Gabrieli: Klaverisonaat. Haydn: Kelläsümfoonia. Beethoven: Fantaasia



klaverile, koorile ja orkestrile, op. 80. Beethoven: V sümfonia. (Helitülesvõteted)

## Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 heliplaate  
20.30—21.00 viiulisonaate. W. Fr. Bach: Sonaat viiulile ja tšembalole H-duur. Joh. Chr. Bach: Sonaat G-duur klaverile ja viiulile. C. Ph. Em. Bach: Sonaat h-moll tšembalole ja viiulile  
21.10—23.00 „Uemat ja aktuaalsemat sõnast ja helis“  
23.35—1.00 tantsu- ja rahvamuusikat Hamburgist

## Frankfurt 251/1195/25

17.00—18.30 orkester  
19.00—20.00 muusikat Königsbergist  
21.10 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt  
22.00—23.00 muusikat Münchenist  
23.30 ajaviitemuusikat Hamburgist  
1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist

## München 405,4/740/100

17.50—18.50 solistid  
20.00—20.45 kammermuusika. Dittersdorf: Keelpillikvartett, op. 54, Es-duur. Hensel: 3 rahvatantsu. Graener: Keelpillikvartett nr. 54  
21.10—23.00 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt  
23.45—1.00 tantsu- ja rahvamuusikat Hamburgist

# KESKNÄDAL

## 27. jaanuar

19.30 Riia: Beneši op. „Roheline aas“  
21.00 Stokholm: Orkestrikontsert. Wieniawski, Meissner jt.  
21.40 Rooma: Sümfoniaokontsert. Beethoveni VIII sümfonia jm.  
21.45 Berliin: Sümfoniaokontsert. Mozart. Solist: Erdmann (klaver)  
21.45 Frankfurt: Mozarti helindeid  
21.45 Königsberg: Orkestrikontsert. Wagner-Bégeny, Reger jt.  
22.00 Milaano: Rossini oop. „Cenerentola“  
22.00 Varssavi: Chopin.  
22.00 Deutschlandsender: Orkestrikontsert  
22.00 Viin: Mozarti helitöid  
22.10 Hamburg: Orkestrikontsert. Lindberg, Graener, Smetana  
22.15 Droitwich: Sümfoniaokontsert. Beethoveni VI sümfonia  
22.30 Strassburg: Sümfoniaokontsert. Solist: Ciampi (klaver)  
22.45 Radio-Paris: Adami koomiline ooper „Onnike“

## Tallinn 410,4/731/12

## Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikokontsert heliplaatidelt  
7.10 hommikupalvus Jaani kirikust.  
8.30 Tallinna turu ülevaade.  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 praktiline muusika õppetund — R. Päts  
18.30 L. Kalling - Kant: Seltskondlike organisatsioonide ülesanded riikliku ja rahvusliku kasvatuse alal.  
18.50 M. Raveli helitöid. (Heliplaadid.) 1. Hispaania rapsoodia — Philadelphia sümfoniaorkester. Juh. L. Stokovsky. 2. Süit „Ma mere l'oye“ — sümfoniaorkester. Juh. P. Coppola. 3. Bolero — Bostoni sümfoniaorkester. Juh. S. Kussevitski.  
19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanaõtaja-õendus ja ilmataade  
20.05 eesti soololaule. Esitab P. Virgas (sopran). A. Vedro: aaria oop. „Kaupo“. M. Saar: Tuule hõlmas, luule hõlmas. A. Lemba: Nüüd üle kirsipuude. J. Pakk: Si-

na oled kelm. J. Aavik: Ketra, Liisu.

20.25 dr. med. vet. A. Heroodes: Hobuserautamise uus korraldus.

20.55 põllumajanduslikke teateid

21.10 Joan Lehmus mängib akordioni. Keler-Bela: Lustmängu avamäng. Joh. Strauss: Aarde-valss. Hous: fokss „Nägusad neid“. L. Siede: internetso „Õunapuu õied“. A. Dvorak: Humoresk. Polka.

21.40 toimetaja A. Joasalu: Majanduslik ringvaade.

21.55 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai Smetana: avam. „Müüdid mõrsja“. Suk: Aramastuslaul. Dvorak: Slaavi tantsud nr. nr. 4 ja 5. Nedbal: valss op. „Vooruslik Barbara“. Fibich: Poem. Leopold: Krakovjak. Noack: Tee maikellukeste juures. Dvorak: Humoresk ja karneval.

22.55 päevauudiseid

## Lahti 1807,2/166/150

## Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles  
17.00 kontsert heliplaatidelt. Meyerbeer: Eksitüdele tants. Wagner: Öhtutähelaal oop. „Tannhäuser“. Albeniz-Heifetz: Sevilla (Heifetz, viiul). Ponchielli: aaria oop. „Gioconda“ (B. Gigli). Joh. Strauss-Dohnanyi: Tesore mio, parafraas. — Tantsumuusika  
17.50 lastetund ★ 19.15 reportaaž  
19.55 laul. Margherita Vielanti. Kavas: Boito, Merikanto, Klemetti, Järnefelt, Kuusisto jt.  
20.20 diskussioon  
20.45—21.45 „Tuokiokuvia“, revüü

## Riia 514,6/583/15

## Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

12.05 heliplaate  
16.25—17.00 heliplaate  
17.30—18.05 Melngailise koorilaule  
18.25—19.00 Brahms: Kontsert a-moll viiulile ja tšellolole, op. 102, heliplaatidelt  
19.30 Beneši operett „Roheline aas“  
22.55—23.20 heliplaate. Schillings: a) Prelüüd, b) Arigo serenaad oop. „Mona Lisa“. R. Strauss: „Till Eulenspiegel“, sümfoniiline poem, op. 28

## Kaunas 1935/155/7

## Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate  
18.45—19.00 laul  
19.20—19.40 heliplaate  
20.30—21.00 orkester  
21.20—21.35 laul  
21.50—22.25 orkester  
23.00—23.30 Brahms: Sonaat e-moll, op. 38

## Varssavi 1339,3/224/120

## Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

## Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 legende ja ballaade heliplaatidelt  
17.30—18.00 politseiorkester  
18.15—18.50 solistid. Cecile Izygrym (laul) ja G. Bacewicz (viiul). Benda-Chaumont: Presto. Paganini-Szymanowski: Ca-riccio D-duur. Bacewicz: Partita. — 3 laulu. — Strawinski: Pastoraal. Kreisler: Retsitatiiv ja scherzo capriccioso. — Tomasi: 2 laulu

## Kasutades

„URANIA“  
anoodpatareid olete kaitsitud pet m uste eest raadiokuulamisel, sest „URANIA“ anoodpatareid on kindel vooluallikas.

## 20.20 poola rahvustantse ja sõdurilaule.

Dzierzanowski orkester  
21.00—21.35 heliplaate  
22.00—22.30 Chopini helindeid. Alfred Kitchin. 1. Sonaat b-moll. 2. Nokturn F#s-duur. 3. Nokturn Des-duur, op. 27 nr. 2  
23.00 tantsumuusika. Orkester

## Stokholm 426,1/704/55

## Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

## Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.30—15.30 ajaviitemuusika. Orkester  
18.05—18.25 rahvalaule  
18.45—19.45 heliplaate  
20.30—20.45 muusikat  
21.45—22.45 orkestrikontsert. David: „Lalla Rookh“, avamäng. Ellberg: Öhtumeelolu. Wieniawski: Polonees A-duur viiulile ja orkestrile. Meissner: „Kuidas komponeeritakse“, vana teema variatsioonidega la ja Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Meyerbeer, Chopin, Verdi, Offenbach, Gounod, Strauss, Wagner, Södermann, Waldteufel, Liszt, Mascagni jt. Moszkowski: Malaguena  
23.00—24.00 tantsumuusika. Orkester

## Kopenhaagen 255,1/1176/10

## Kalundborg 1261/238/60

21.00—21.30 orkester. Wagner: „Lohengrin“, avamäng. Gliere: Vene madrustants. Halvorsen: Norra rapsoodia nr. 2  
22.00—22.25 Suk: Serenaad keelpilliorkestrile

23.15 Weberi laule. Hertha Bjorvig

23.35 orkester. Kavas: Keler-Bela, Mil-löcker, Kollo jt.

0.05—1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60

## Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

20.40—21.30 orkester. Mozart: „Väike öömuusika“, serenaad. Beethoven: Larghetto II sümfoniast. Sibelius: Eleegia ja mütset. Schubert: Menuett ja scherzo

22.00—22.40 orkester. Gjerström: Süit. Mascagni: „Cavalleria rusticana“, internetso. Leuschner: „Volga“, vene fantaasia

23.35—0.30 tantsumuusikat heliplaatidelt

## Droitwich 1500/200/150

## London 261,1 m. Scott-Nat, 285,7 m

12.45 kinoorel

13.15—13.30 heliplaate

13.45 orkester

14.30 heliplaate

15.00—16.00 orkester

16.50 puhkpilliorkester ja flööt

17.30 klaver

18.00 öhtupalvus

19.15—19.45 tantsumuusika

20.40 puhkpilliorkester. Gounod: marss oop. „Seeba kuninganna“. Suppé: „Hommik lõuna ja öhtu Viinis“, avamäng. Saint-Saëns — G. Williams: „Herkulesee noorus“, sümfoniiline poem

21.15 varietee-eeskava

22.15 sümfoniaokontsert. Astra Desmond (kontraalt), Roy Henderson (bariton), koor ja BBC sümfoniaorkester. Juhatab Adrian Boulton. Bliss: Muusika keelpillidele. V. Williams: Koorisüit Skeltoni poemide järgi (solistid ja koor). Beethoven: VI sümfonia

0.35 Bridgewateri harfikvintett. Tšaikovski-Bridgewater: Süit: a) Masurka; b) Sõnadeta laul; c) Kamarinskaja; d) Vene tants. Zarth-Bridgewater: Minuetto antico. G. Williams: 3 pala. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. White: Amaryllis. O'Neill: Kainis neiu lüpsab lehma. O'Neill: 2 eksotilist tantsu

1.15—2.00 tantsumuusika

## London-Regional 342/877/50

17.15 heliplaate

18.00—18.45 Adolph Halliste kvintett

20.00—21.00 orkester. Linstead: a) Marss; b) Avamäng C-duur. Foulds: Pühapäevalpilte. Besly: Chelsea China.

21.30—21.45 BBC-lauljad

22.15 tantsumuusika

23.00—24.00 „Tütarlaps lõunamaalt“, muusikaline drama. Fraser-Simonsi muusika

0.25—1.30 tantsumuusika

1.40—2.00 heliplaate

## Soti-Regional 391,1/767/50

17.45—18.45 vt. London-Reg.

20.00—20.30 klaver. Haydn: Sonaat nr. 40.

Mozart: Variatsioonid. Beethoven: Sonata, op. 78. Chopin: Ballaad nr. 2, op. 38  
20.40—21.00 kinoel  
21.30—21.45 laul. Vt. London-Reg.  
22.15—22.45 šoti tantsumuusika  
23.00—24.00 muusikaline draama. Vt. London-Reg.  
0.25—2.00 vt. London-Reg.

### Radio Paris 1648/182/80

18.30 laul. Germaine Huber  
18.45—19.00 heliplaate  
19.30 heliplaate  
19.45—20.00 laul. Jenny Lossowska  
22.00—22.30 Meynard'i operett „Marquis Turpin“, ühes vaatuses  
22.45—0.45 Adami koom. ooper „Onnike“  
1.00 tantsumuusika  
1.30—2.15 orkester. Lecocq: „Madame Angot“ tütar“, avamäng. Marie: Kui laskuvad varjud (tšello ja orkester). Schubert-Berte: „Armastuslaul“, fantaasia. Micheli: Suudlused öösel. Neago: „Murcia“, bolero. Lecocq: Marss

### Pariis P. T. T. 431,7/695/80

19.00—19.30 heliplaate  
20.00 heliplaate  
20.15—20.30 laul. Jenny Lassowska  
21.45—22.00 laul. Jane Montange  
23.30—0.30 kammermuusika.  
Gounod: Keelpillikvartett. Suk: Kvintett klaveriga, op. 8

### Strassburg 349,2/859/100

19.30—20.30 orkester ja sopran. Cimarosa: „Salajane abielu“, avamäng. Vivaldi: Kontsert neljale viiulile ja orkestrile. — Laule. — Leroux: „Pärslased“, orkestrisüit. — Laule. — de Falla: Hispaania tants  
21.15—21.30 soovikontsert heliplaadidelt  
22.30—0.30 sümfoniakonts. Solist: Marcel Ciampi. Erb: Elsassi pilte. Haydn: Kontsert D-duur klaverile ja orkestrile. Liszt: Kontsert Es-duur klaverile ja orkestrile. Tomasi: Voccro

### Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 heliplaate  
20.00—20.30 operetimuusikat heliplaadidelt  
21.40—22.15 heliplaate  
22.30—0.30 orkester ja laul. Gounod: „Roméo ja Juliette“, ballett. Hollmann: Serenaad tšellole. Messenger: „La Fauvette du temple“, fantaasia. — Laule (sopran). — Ganne: „Cocorico“, operetifantaasia. Lehar: „Naeratus maa“, operetifantaasia. Gillet: Lõbus mustlane. — Laule (bariton). — Caryll: „Tema kuninglik kõrgus“, operetifantaasia. Opomer: Väike süit. Marcietta: Vals, hällilaul ja menuett. Romberg: „Printsiilõpilane“, operetifantaasia. Monti: Notte Sorrentina

### Praha 470,2/638/120

17.10—18.15 orkester  
20.20—21.00 sõjaväeorkester. Jerma: Piduulik marss. Kreutzer: „Öölaager Granadas“, avamäng. Bendl: Tšehhi pulmad. Dvořak: Polonees Es-duur. Grieg: Pulmad Troidhaugis. Fibich: Polka. Pešta: Prantsuse marss  
21.15—22.05 orkester ja solistid. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avamäng. Saint-Saëns: Introduktsioon ja rondo capriccioso viiulile ja orkestrile. Chvala: Scherzo. Glasunov: 2 laulu. Dvořak: Romans viiulile ja orkestrile. Gotovac: Kolo  
22.20—23.00 koorilaul  
23.30—24.00 klaver. Fr. Wagner. Debussy: a) Arabesk; b) Ilutulestik. Smetana: Furiant. Liszt: Nokturn nr. 3

### Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.15 muusikat Prahast  
19.15—19.35 klaver. I. Magyar. Liszt: Polonees c-moll. Strauss-Dohnanyi: „Nahkhiir“, valss-fantaasia  
20.20—21.00 muusikat Prahast  
21.15—22.05 muusikat Prahast  
23.30—24.00 heliplaate

Olete ise oma orkestri juhiks, kui Teil kodus on RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

### Viin 506,8/592/100

#### Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

17.05—17.55 Wagneri helindeid heliplaadidelt  
18.10 ballaade (bariton)  
18.30—18.55 viiul

20.35 „Bahvusvahelisi meeleolupilte“, orkester, sopran ja tenor. Kavas: Thomas, di Capua, Ibanez, Borchert, Granichstaeden, Stix.

22.00—23.10 Mozarti helitöid. Orkester, sopran, orel ja klaver. Ülekanne Salzburgi Mozarteumist. 1. Sonata orelile ja orkestrile. 2. Kontsert klaverile ja orkestrile Es-duur. 3. Stseen rondoga „Ch'io mi scordi di te“, sopranile klaveriga. 4. Sümfonia C-duur.  
23.20—0.30 tantsumuusikat heliplaadidelt

#### Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m  
18.00 Schumann klaverimuusikat  
19.00—19.45 mustlaspõiste orkester  
20.20—21.00 ringhäälingu orkester  
23.20—24.00 ooperiorkester. Solist: Martha Linz (viiul)

#### Bukarest 364,5/823/12

0.35—1.00 ungari tantsuplaate

#### Radio Romania 1875/160/150

18.00—19.00 heliplaate  
21.20—21.50 klaver  
22.10—22.30 laul  
22.45—23.45 orkester. Kavas: Bornstädt, Dicker, Blume, Packay, Lincke, Caludi

#### Rooma 420,8/713/50

#### Bari 283,3/1059/20

18.15—18.50 orkester  
21.40—23.00 sümfoniakontsert. Beethoven: VIII sümfonia. — Castagnone: Prelüüd. Konstantinov: Viin. Pick-Mangiagalli: a) Nokturn; b) Rondo fantastico  
23.40—0.55 tantsumuusika

#### Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 klaver  
21.40 ajaviitemuusika „Cenerentola“ (Teatro Alla Scala, Milaano)

#### Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Breslaust  
15.00—16.00 muusikaline seacheskava  
16.15—16.45 heliplaate (W. Baeckskava, Toti dal Monte)  
17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
18.50—19.20 heliplaate  
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja“  
21.10—21.45 saksa laule  
22.15—23.00 armsamaid meloodiaid heliplaadidelt

24.00—1.00 tantsumuusika. Oskar Joost

#### Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja solistid  
15.15—16.00 Verdi helindeid heliplaadidelt  
17.45 Borodin: Polovetsi tants, heliplaadidelt

18.00 Hans Bundi kapell. Kavas: Künneke, Winkler, Igelhoff, Ingrich, Edwards, Rust, Buder, Fischer, Kreuzer, Brown jt.  
19.00—20.00 ajaviitemuusikat Frankfurdist  
20.15—20.45 „Kõik ühel kaardil“, lõbus kurbmäng ühest kontserdist

21.45—23.00 Mozarti helindeid. Orkester ja E d u a r d E r d m a n n. 1. Avamäng. 2. Kontsert klaverile ja orkestrile d-moll. 3. Sümfonia Es-duur  
23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

#### Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 ajaviitemuusika  
15.25—16.10 heliplaate  
16.45—18.25 orkester. Lachner: „Turandot“, avamäng. Fresco: „Lõunasääridest“, süit. Schönian: „Mosaiik“, romans. Ferraris: Mustlaspõist. Jos. Strauss: „Akvarellid“, valss. Nicolai: meloodiaid oop. „Windsori lõbusad naised“. Gronostay: Rumeenia pilte. Heuberger: Chambre séparée. Bece: Armastuslegend. Leuschner: Marsrake

19.00—19.50 ajaviitemuusikat Frankfurdist  
21.45—23.00 orkestrikontsert. Ahl: Tantsu-avamäng. Roters: Tantsusüit. Rud. Wagner-Régeny: Orkestrimuusika klaveriga. Reger: Balletisüit  
23.55—1.00 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

#### Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

18.00—19.50 orkester. Wiese: Marss. Fucik: „Marinarella“, avamäng. Seeger: Menuett. Grothe: fantaasia laulu „Nii lõppes üks armastus“ teemal. Borchert: Aastalaat Funchalis. Clemus: Lõbus väike avamäng. Bullerian: 2 vene tantsu. Niemann: 2 pala keelpilliorkestri. Künneke: Serenaad. Kettelbey: Popurri lilledaludest. Künneke: meloodiaid op. „Ahvatley leek“

20.00—20.45 „Mikrofoniga lõbusal külaõhtul“

21.45—23.00 ajaviitemuusika  
23.35 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

0.30—1.00 Buchal: Marss (helitulesvöte)

#### Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.45—19.40 ajaviitemuusika

20.15—20.45 klaver. Mozart: Rondo a-moll. Bach: Tokaata D-duur

21.45 Erna Sack laulab (heliplaadid)

22.10—23.00 orkester. Lindberg: Leksandisüit. Graener: Metsamuusika, op. 60. Smetana: „Moldava“, sümfonia. poeem

23.55—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika Berliinist

#### Köln 455,9/658/100

17.30—18.30 orkester  
19.30 Julius Patzak laulab (heliplaadid)  
20.00—20.45 meeskoor

21.45—23.00 orkester ja koloratuursopran.

Mozart: „Teatridirektor“, avamäng. Mozart: aaria oop. „Röövimine Serail'st“. Schubert: Saksa tants. Hofmann: Kahhekõne ja karnevalistseen. Flotow: aar. oop. „Martha“. Flotow: tantsu balletist „Kiil“. Bittner: Austria tants. Jos. Strauss: „Külapääsukesed Austrias“, valss (sopran ja orkester). J. Strauss: „Cagliostro Viinis“, avamäng

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

#### Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.50 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00—20.45 ajaviitemuusikat Frankfurdist  
21.45—23.00 „Torm ja tung“, muusikat ja värssse Wertheri-aegadest

23.35 tantsu- ja ajaviitemuusikat heliplaadidelt

1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

#### Leipzig 382,2/785/120

17.00 heliplaate  
17.30—18.10 rahvaeeskava

19.00—20.00 ajaviitemuusikat Frankfurdist  
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

23.55—1.00 ajaviite- ja tantsumuusikat Berliinist

#### Frankfurt 251/1195/25

17.00 orkester  
18.00—18.30 viiul ja klaver

19.00—20.45 „Laulev ja helisev Frankfurt“, orkester ja solistid. Kavas: Wagner, Lortzing, Wieniawski, Puccini, Gronostay, Flotow, Lehar, Respighi, Künneke, Dostal jt.

21.45—23.00 Mozarti helindeid. Orkester ja solistid

23.30 tantsumuusikat Berliinist

1.00—3.00 öömuusika. Uuemat saksa ajaviitemuusikat. Orkester ja solistid. (Vahiplaadidelt)

#### München 405,4/740/100

17.30—18.30 ajaviitemuusika  
20.00—21.00 orkester, sopran ja tenor. Mozart: „Titur“, avamäng. Mozart: aaria oop. „Võlulööd“. Mozart: Variatsioonid kontsertsümfoniast. Götz: Katharina aaria oop. „Kangekaelse taltutamine“.

Brahms: Kolmas osa IV sümfoniast. Nicolai: aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. Dvořak: Slaavi tants. Dvořak: Russalka laul. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng

21.45—23.00 ajaviitemuusika  
23.55—1.00 ajaviitemuusika

23.55—1.00 ajaviitemuusika

23.55—1.00 ajaviitemuusika

23.55—1.00 ajaviitemuusika

23.55—1.00 ajaviitemuusika

23.55—1.00 ajaviitemuusika

23.55—1.00 ajaviitemuusika

23.55—1.00 ajaviitemuusika





# NELJAPÄEV

28. jaanuar

- 17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert. Chausson, Beethoven jt.
- 20.00 Varssavi: Beethoveni kloverimuusikat
- 21.00 Praha: Mussorgski oop. „Boris Godunov“
- 21.00 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert. Berlioz, Tšaikovski
- 21.10 Königsberg: Peterseni III sümfoonia
- 21.10 Leipzig: Pfitzneri oop. „Kätchen von Heilbronn“
- 21.15 Bukarest: Sümfooniakontsert
- 21.40 Rooma: Beethoveni oop. „Fidelio“
- 22.00 Varssavi: St. Kazuro helindeid
- 22.00 Soti-Reg.: Sümfooniakontsert. Mozart, Sibeliust, Zador
- 22.10 Tallinn: Orkestrikontsert. Avamänge
- 22.15 London-Reg.: Sümfooniakontsert. Mozart
- 22.45 Radlo-Paris: Sümfooniakontsert. Widor, Ducasse jt.

1.00 Stuttgart: Schuberti tsükl. VIII õhtu

**Tallinn** 410,4/731/12  
**Tartu** 579,2/512/0,5

- 7.00 äratusmäng
- 7.05 võimlemine
- 7.20 hommikukontsert heliplaadidelt
- 8.10 hommikupalvus Jaani kirikust.
- 8.30 Tallinna turu ülevaade
- 17.45 heliplaate ja reklaami
- 18.00 Alfredo orkestrit võib ikka ja jälle kuulata. (Heliplaadid.) Ferraris: a) Mustad silmad; b) Mälestus Ukrainast. Grosz: tango „Tina“. Ferraris: Sevillana. Henderson ja Rosen: Sorrento mere ääres. Marsden ja Kennedy: Vana mustlaslinn. Sievier ja Prisker: Minu armsam. Lincke: Pulmavalss. Vilmos: Ungari viise.
- 18.30 prantsuse keele tund — K. Kann.
- 19.00 Veerand tundi nimede eestistamise keskbüroo (Neljakõne).
- 19.15 Kuulake joodeldajaid. (Heliplaadid). Matt Keefe: a) Kõrge mägi; b) Rändav joodeldaja — P. Jacques. Alpinkannike. A. Sträusser: Alpinkannike — Allgäu joodeldajategrupp.
- 19.30 päevauudiseid
- 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade.
- 20.05 soololaule. Esitab O. R a u k a s (bass). Mozart: „Siin selles pühas kijas“, oop. „Võluflööt“. Rimski-Korsakov: Varjaagi laul oop. „Sadko“. Schubert: Muusikale. Tšaikovski: Ma õnnistan. Peterson-Berger: Lõikuspeo laul. H. Meri: Kalurite laul.
- 20.25 pool tundi perenaistele. Õp. Allide K e n n : Toalilled hoolitsustöid varakevad.
- 20.55 Eesti mandolinistide klubi orkestri kontsert. Juh. H. N a r v a. Kavass intermetssoid. L. Siede: Õu-

## TELLIGE „RAADIO“!

Ta maksab siis veel vähem ja Teil pole pealegi hoolt tema ostmisega. „RAADIO“ maksab tellides ainult 1,2 senti päevas. See pole midugi mingi kulu selle tuluga võrreldes, mis ta toob. Tellige seepärast kohe „RAADIO“ 1. veebruarist.

- napuõied. E. Darras: Pöialpoiste pulmarong. M. Rhode: Schiberlotchen. M. Oscheit: Sonja. E. Darras: Maharadža. L. Petit: Salem aleikum. M. Oscheit: Rita. E. Eysler: Musu ei ole patt; Väikesed neiud vajavad armastust; Peruulanna.
- 22.15 kirjanduslik veerandtund. H. P a u k s o n : J. Semperi ja J. Sütiste uued luuletuskogud.
- 22.10 Väikesi avamänge. RR. orkester. Juh. Fr. N i k o l a i. L. v. Beethoven: Prometheuse looming. Mozart: avam. oop. „Don Juan“. Tšaikovski: väike avamäng balletile „Pähklipureja“. Wolf-Ferrari: avamäng oop. „Susanna saladus“. Cadeses: avam. balletile „Cigale et Magale“. Glinka: avam. oop. „Ruslan ja Ludmilla“. d'Albert: avam. „Improvisaator“.
- 22.55 päevauudiseid.
- Lahti** 1807,2/166/150
- Helsinki** 335 m. Viiburi 569,3 m
- Lahti, soome keeles
- 17.00 orkester. Moszkovski: Rahvalaul. Ferraris: „Il me disait“, valss. Mendelssohn: Veneetsia gondlilaul. Keler-Bela: Pušta poeg (viulisoolo). Madetoja: Eleegia. Joice: „Salome nägemus“, valss. Kauppi: „Loppiaisaatto“, menuett ja gavott. Kockert: Tinasõdurid. Suppé: „Isabella“, avamäng
- 18.00 loeng
- 18.25 klarnet. Kalle Acker
- 19.15 ja 19.40 loengud
- 20.05 laul. Mauno Tamminen
- 20.25 Tšehhovi novelle
- 20.45—21.45 balletimuusikat heliplaadidelt
- Helsinki, rootsi keeles
- 17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.25 Lahti
- 19.15 laul. Greta Fougstedt ja Rolf Linholm. Kavas: Rachmaninov, Palmgren, Melartin, Hildach, Humperdinck jt.
- 20.25 retsitsatsioon ★ 20.45 Lahti
- Lahti
- 22.10 meloodiaid opereeritud helipl.
- 23.00—24.00 kontsertmuusikat helipl.
- Riia** 514,6/583/15
- Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
- 12.05 heliplaate
- 16.45 läti koorilaul heliplaadidelt
- 17.00—18.25 kirjanikkude päeva aktuse ülekanne
- 18.50—19.30 läti laule ja klaverimuusikat
- 21.00 läti muusika õhtu. Orkester, koor ja ja Ed. Mikelsons (bass-bariton)
- Kaunas** 1935/155/7
- Klaipeda** 531/565/10
- 18.15—18.30 heliplaate
- 19.15—19.40 heliplaate
- 20.30—21.00 orkester
- 21.20—21.35 laul
- 21.50—22.20 orkester
- 22.55—23.30 Nikolajev: Süit h-moll
- Varssavi** 1339,3/224/120
- Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
- Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
- 13.03—13.40 heliplaate
- 16.15—17.00 Adamska-Grossmani orkester. Jos. Strauss: „Tuule pöörises“, valss. Arends: 2 osa balletist: a) Armastuslaul, b) Liblik
- 17.35—18.00 viiulimuusikat heliplaadidelt (Heifetz ja Menuhin)
- 18.15—18.50 salongorkester. Flotow: „Alessandro Stradella“, avamäng. Waldteufel: „Elagu tants“, valss. Jensen: Tuulekohin. Michalow: Gavott
- 20.00 Beethoveni helindeid. L. Muenzer (klaver): a) Polonees C-duur, op. 89; b) Variatsioonid ja fuuga Es-duur, op. 35 (Eroica); c) Bagatell
- 20.30—21.30 tantsumuusika. Orkester
- 22.00 St. Kazuro helindeid. Solistid, koor ja orkester. a) 2 masurkat, a-moll ja Es-duur; b) 2 valgevene tantsu (klaver). — Meloodia viiulale. — Prelüüd ja fuuga viiulile ja viiulale. — 3 laulu. — Katkeid oop. „Tagasitulek“

- 23.05 orkester. Rust: „Võlutud loss“, avamäng. Wrobel: Jõululaul. Tesznie: Sere-naad. Weill: II popurrii „Kolme-grossi ooperist“. Silbout: Nukutants. Gorzynski: „Kokkade kuningas“, polka löötspillile ja orkestrile. Profes: Södermarss
- 23.35 tantsumuusikat heliplaadidelt
- Stokholm** 426,1/704/55
- Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
- Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
- 14.00—14.30 heliplaate
- 15.00—15.40 trompet, saksofon ja klaver. Brandt: Kontsertpaia f-moll. Peterson-Berger: Irmelin Rose (trompetil). — Waldimir: Popurrii vanadest tantsumuusikast (kahel klaveril). — Kalach: Sere-naad. Silver: Trio in a dream (saksofoonil)
- 18.50—19.45 ajaviitemuusika
- 21.00—22.00 heliplaate
- 23.00—24.00 orkester. Keler-Bela: Rakoczy-avamäng. Joh. Strauss: valss op. „Nahkhiir“. Gounod: fantaasia oop. „Faust“. Kostal: „Torero ramon“, hispaania tants. Maillart: popurrii „Eremitid kellestest“. Larsson: Improvisatsioon (kitarril). Bizet-meloodiaid. Lalo: Vene laul (tsello). Gruber: „Muusikaga elust läbi“, marss
- Kopenhaagen** 255,1/1176/10
- Kalundborg** 1261/238/60
- 21.00—23.20 sümfooniakontsert. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, avamäng-fantaa-sia. — Vaheaeg. — Berlioz: „Romeo ja Julia“, dramaatiline sümfoonia solistidele, koorile ja orkestrile, op. 17
- 24.00—1.30 tantsumuusika
- Oslo** 1153,8/260/60
- Trondheim** 476,9/629/20
- 18.00—19.00 heliplaate
- 19.25—19.50 laul
- 21.00—22.20 kontsert Oslo Filharmonia
- 23.15—24.00 tantsumuusika
- Droitwich** 1500/200/150
- London** 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m
- 13.05—13.30 heliplaate
- 13.50 orkester ja tenor
- 14.45 BEC-lauljad
- 15.15—16.00 ajaviitemuusika
- 17.15 sümfooniakontsert. Wagner: „Fausti-avamäng. Chausson: Sümfoonia B-duur. Beethoven: Klaverikontsert nr. 4, G-duur. Chabrier: „España“, rapsodia
- 18.45 heliplaate
- 19.15—20.00 tantsumuusika
- 20.40 BEC-lauljad
- 21.00—22.00 orkester ja klaver. Delibes: „Kuningas käsikis“, avamäng. Fauré: „Pelleas ja Melisande“, süit. — Stanford: Variatsioonid inglise teemal (klaveril). Debussy: Šoti marss
- 22.15—22.40 helifilmimuusika
- 23.35 kinoreel
- 24.00 lühijumalateenistus
- 0.20 Raymonde orkester. Kavas: Strauss, Nicolai, Chopin, Dann, Walter, Freire jt.
- 1.15—2.00 tantsumuusika
- London-Regional** 342/877/50
- 17.15—18.00 meriväeorkester
- 18.15—19.00 kammermuusika ja laul.
- 20.00—21.00 orkester ja klaver. Kavas: Norton, Moszkowski, Evans, Sharpe, Russell, Sandford jt.
- 21.30 ajaviitemuusika
- 22.15—0.25 sümfooniakontsert. Solist: K. Goodson. Juhatab Th. Beecham. M'o'zarti helitöid. 1. Pariisi-sümfoonia. 2. Divertimento nr. 2. 3. Klaverikontsert c-moll. — 4. Jupiter-sümfoonia
- 0.50—1.30 tantsumuusika
- 1.40—2.00 heliplaate
- Soti-Regional** 391,1/767/50
- 18.15—19.00 vt. London-Reg.
- 20.00—21.00 muusika. Vt. London-Reg.

Püsivalt kõrge kvaliteediga:

**anoodpatareid**  
**taskulambipatareid**

**Elektrilemendi tehas „JKA“**

Insenerid Raag ja Heinmetts  
Tallinn, Narva m. 36, tel. 300-32

21.30 Soti eeskava  
 22.00 sümfooniakontsert. Mozart: Sümfoonia C-duur. Sibelius: Viulikontsert. Zador: Ungari capriccio  
 23.00—23.40 muusikaline kuuldemäng  
 0.50—2.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris 1648/182/80**

13.40 laul. Marguerite Girard  
 18.45—19.00 heliplaate  
 22.00—22.30 laul. Jane Montagne  
 22.45—0.45 sümfooniakontsert. Widor: Antitkne sümfoonia. Barraine: a) 3 heebrea lastelaulu; b) 3 juudi laulu (Madeleine Grey). Roussel: Ämbliku pidu. Ducasse: Prantsuse süit  
 1.00 tantsumuusika  
 1.30—2.15 orkester. Ganne: Tatari marss. Léoni: Praateris. Bourgeois: Brasillia tants. Benatzky: Laul. Jos. Wagner: Doonau. Lederer: Ungari pilte. Kolisch: Doonau pärl. Jose: Marss

**Pariis P. T. T. 431,7/695/80**

20.00—20.30 „Külaskäik Saint-Merry kirikusse“, sõnalist ja orelimuusikat  
 22.30—0.30 Aleksander Puškini mälestusõhtu

**Strassburg 349,2/859/100**

21.15—21.30 soovikontsert heliplaatidelt  
 22.15—0.30 ülekanne Pariisi Koomilisest ooperist

**Lille 247,3/1213/60**

21.30 soovikontsert heliplaatidelt  
 22.00 heliplaate  
 22.30—0.30 orkester ja laul. Kavas: Cole-ridge-Taylor, Lucchesi, Guiraud, Volpatti, Yvain, Joves jt.

**Praha 470,2/638/120**

17.15—18.00 muusikat Bratislavast  
 20.25—20.45 viiul. Pugnani-Kreisler: Pre-lüüd ja allegro. Kubelik: Öhtulaul. Sarasate: Introduktsioon ja tarantella. Debussy: Heledajuukseline tütarlaps. Zoubek: 10 minutit jazzi  
 21.00—23.00 ja 23.30—0.30 Mussorgski oop. „Boris Godunov“

**Bratislava 299/1004/13,5**

17.15—18.00 orkester  
 18.35—19.00 Gnessine: Sonate quasi ballade tsellole ja klaverile, op. 7  
 19.10—19.30 ja 20.25—20.45 tantsumuusika  
 21.00 ooper Prahast

**Viin 506,8/592/100**

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7  
 17.05—17.55 koorilaul heliplaatidelt  
 18.30—19.00 laule ja aariaid (sopran)  
 21.00—23.10 Shakespeare'i draama „Kuningas Richard III“  
 23.20—0.30 ajaviitemuusika. Kvartett (2 viiulit, löötspill ja kitarr). Kavas: Mozart, Beethoven, Schubert, Neuroth jt.

**Budapest I 549,5/546/120**

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m  
 18.30—19.00 koorilaul  
 19.35—20.10 ringhäälingu orkester  
 21.00—22.00 „Muusikaline Rheinisoit“, ettekanne heliplaatidega  
 22.20—23.00 Budapesti kontsertorkester. Smetana: Müüdüd mõrjsja. Kodaly: Galantia tants. Saint-Saëns: Algerienne. Weiner: Karneval. Grieg: Norra tants

**Bukarest 364,5/823/12**

Radio Romania 1875/160/150  
 18.00—19.50 orkester  
 20.10—20.55 katkeid lõbusaist ooperist heliplaatidelt

**Rooma 420,8/713/50**

Bari 283,3/1059/20  
 18.15—18.50 tantsumuusika  
 21.40 Beethoveni ooper „Fidelio“ (Teatro Carlo Felice, Genua)

**Milaano 368,6/814/50**

18.15—18.50 sopran ja tenor  
 21.40—24.00 operetirevüü  
 0.15—0.55 tantsumuusika

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 muusikat Breslaust  
 15.00—16.00 muusikaline segaeeskava  
 16.45 Regeri ja Schuberti laule  
 17.00 orkester. Kavas: Theil, Heuberger,

Walter, Steinbacher, Mielenz, Schubert, Strauss, Dvořak: Richter, Kaun jt.  
 19.00—19.30 „Klavikordist haamerklaverini“, vanat muusikat  
 20.00—20.30 „Tere õhtust, armlas kuulaja“  
 21.10 ajaviite-eeskava  
 22.00—23.00 orkestrikontsert. Schillingi helindeid. 1. „Ingwelde“, avamäng II aktille. 2. „Merihommik“, sümfooniline fantaasia. 3. Kaks duetti sopranile ja tenorile orkestri saatel. 4. „Kuningas Ödipus“, sümfooniline proloog, op. 11. 5. Lõikuspidu „Moolokist“  
 24.00—1.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

**Berliin 356,7/841/100**

13.00—15.00 orkester  
 15.15—16.00 heliplaate  
 18.00—18.30 kodumuusika  
 19.00—20.00 operetimeloodiaid heliplaatidelt  
 20.15—20.45 Koch: Sonaat klaverile ja viiulile a-moll, op. 47  
 21.10—22.00 tantsumuusika  
 23.35—1.00 orkester, flööt ja klaver

**Königsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 orkester  
 15.30—16.00 laul (sopran ja tenor)  
 17.00—18.00 „Kohviklatš“, ajaviite-eeskava  
 18.40—19.50 marss ja laule  
 21.10—22.10 Petersen: III sümfoonia  
 23.40—1.00 ajaviitemuusika. Orkester, klaver ja flööt

**Breslau 315,8/959/100**

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell  
 15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 18.00 solistid (klaver, viul ja alt). Derez. Noack: „Ingeborg“, intermetso. Bruch: Grave ja adagio soti fantaasiast. Cornelius: 3 laulu. Corelli: La Folia. Turina: „Tsirkus“, süit klaverile: a) Saabumine; b) Zonglöörit; c) Kunstratsujatanna; d) Dresseiritud koer; e) Klounid; f) Trapetsikunstnik  
 19.00—19.50 puhkpillimuusikat Kölnist  
 20.00—21.00 tõõlisel laulavad ja mängivad  
 21.10 „Riigi autoteed“, Müseri kuuldemäng  
 22.30—23.00 „Ringhäälingureporter hädas“, loodetavasti õnnestuv saade ebaõnnestunud ringhäälingureportaažidest  
 23.35—1.00 Becheri kapell. Kockert: Marss. Lincke: Talvemaastik. Köpping: Armustseen. Lohr: Kunstnikuelu. Mello: ukumenuett. Goitzsch: Areenil. Komzak: Lõbus Viin. Puccini: fantaasia oop. „Tosca“. Meisel: Helendav Florents. Noack: „Ingeborg“, intermetso. Leuschner: „Jäälilled“, popurrii. Wismar: „Hingepeegel“, tango. J. Strauss: „Viini bonbonid“, valss. Doelle: Bella fiametta

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00—18.00 heliplaate  
 19.00—19.40 heliplaate  
 21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“, tantsumuusika  
 23.35 kirev eeskava  
 24.00—1.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist

**Köln 455,9/658/100**

17.00—17.55 heliplaate  
 18.10—18.40 Mülleri helindeid. Solistid  
 19.00 sõjaväeorkester. Kavas: Schmiedecke, Ziehrer, Suppé, Steinbeck, Kockert jt.  
 20.00—20.45 itaalia ooperimuusikat. Orkester, sopran ja tenor. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Puccini: duett oop. „Madame Butterfly“. Puccini: vahemäng oop. „Manon Lescaut“. Verdi: aaria oop. „Trubaduur“. b) aaria oop. „Aida“. Mascagni: vahemäng oop. „Söber Fritz“. Mascagni: laul ooperist „Cavalleria rusticana“. Verdi: „Saatus võim“, avamäng  
 21.10 läbilõige Schaller-Schafgans operetist „Laul kõlab“  
 22.10—23.00 kirev tund  
 23.35 „Aardekastike“, tšembalumuusikat  
 0.05—1.00 tantsumuusika

**RET raadiotehase aparate igas hinnaklassis, igähele maitseko-hases valikus on müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—18.40 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.00—20.00 puhkpillimuusikat Kölnist  
 21.10 tantsumuusika Hamburgist  
 22.00—23.00 stseen Wagneri oop. „Meister-lauljad“, heliplaatidelt  
 23.35 ajaviitemuusika. Orkester  
 1.00—3.00 Schuberti tsükl. VIII õhtu. a) „Öösära“ tenorile, meeskoorile ja klaverile, op. 134. b) „Karljane kaljudel“ sopranile, klarnetile ja klaverile. c) Serenaad aldice, naiskoorile ja klaverile. d) 4 laulu. e) Trio klaverile, viiulile ja tsellole. B-duur, op. 99. — Mozart: Sonaat viiulile ja klaverile F-duur

**Leipzig 382,2/785/120**

17.00—18.00 orkester. Kavas: Doelle, Richartz, Blumer, Blume, Bochmann, Rixner, Stauch, Rust jt.  
 19.00 tantsumuusika ja ajaviitemuusikat heliplaatidelt  
 19.45—20.45 orkester. Kötscher: Tango. Monti: Gondlilaul. Meisel: Mustlasromanss. Amadei: Menuett. Bochmann: Armuunelm. Capua: O sole mio. Kockert: Amoretiserenaad. Schebeck: Viiuli laul. Helmesberger: Veneetsia serenaad. Dvořak: Humoresk. Grieg: Armastan sind. Lohr: Unelmaöö. Marchesi: La Voletta  
 21.10—23.10 Pfitzneri ooper „Kätchen von Heilbronn“  
 23.45—1.00 ajaviitemuusika

**Frankfurt 251/1195/25**

17.30—18.30 tantsumuusika ja ajaviitemuusika  
 19.00 puhkpillimuusikat Kölnist  
 20.00—20.40 rahvamuusika  
 21.10—23.00 „Petermann sõidab Madeira-le“, lõbus kuuldemäng  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—3.00 öökontsert Stuttgartist

**München 405,4/740/100**

17.30—18.30 Mozarti helindeid. Viiul ja klaver  
 19.00 põhjamaade muusika. Orkester. Gade: Avamäng. Grieg: Lüüriiline süit. Sibelius: „Finlandia“, sümfooniline poeem. Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2. Svendsen: Norra kunstnikkude karneval  
 20.00—20.45 soovikontsert  
 21.00—22.00 soovikontserdi järg  
 24.00—1.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist



**29. jaanuar**

20.10 Königsberg: Schumanni „Kreisle-riana“ (klaveril)  
 20.45 Riia: Schuberti helitöid. II sümfoonia jm.  
 21.00 Stokholm: Verdi oop. „Othello“  
 21.00 München: Winteri muinasjutu ooper „Falada“  
 21.10 Frankfurt: Sümfooniakontsert  
 21.10 Breslau: Weberi oop. „Vabaküit“  
 21.10 Berliin: Kontsert. Lalo Hispaania sümfoonia jm.  
 21.15 Varssavi: Sümfooniakontsert. Brahms, Bizet jt. Solist: W. Kempff (klaver)  
 21.30 Oslo: Enrico Mainardi (tsello)  
 21.35 Tallinn: Kontsert  
 21.40 Rooma: Cavarra op. „Signorina così“  
 21.55 Tallinn: Tšaikovski II sümfoonia  
 21.55 Viin: Sümfooniakontsert. Clemetti, Ravel jt.  
 22.00 Milaano: Beethoveni I ja IX sümfooniad  
 22.00 Pariis PTT: Ooperilekanne  
 1.00 Radio-Paris: Orkestrikontsert  
**Tallinn 410,4/731/12**  
**Tartu 579,2/512/0,5**  
 7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikukontsert heliplaatidelt  
 8.10 hommikupalvus Jaani kirikust.  
 8.30 Tallinna turu ülevalaade  
 17.45 heliplaate ja reklaami  
 18.00 lastetund. A. Valgma: kuuldemäng „Rahapada“. Näitejuht F. Moor.  
 18.30 eesti keele tund — R. Kress.



19.00 pool tundi havaikitarri- ja marimba-muusikat. (Heliplaadid.) Heagney ja Costello: Minu havaii lemmik. White: Armastusunelmad Lula Lu'st — F. Ferera. Starita: Over the Sticks. Norvo: Octopuse tants — R. Starita. Wayne: Tule tagasi — Ferera ja Paaluh. K. Engel: a) Kõnelen ikka vaid sinust; b) Järgmisel nurgal — K. Engel. Vandersloot: Unelmate Havaii. Havaii hotell — Ferera-Franchini.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õiedus ja ilmateade

20.05 vene soololaule. Esitab tenor K. Ots. Tšaikovski: a) Ma tervitan teid, haljad metsad; b) Vapurtegu. M. Mussorgski: Väejuht. V. Kalinnikov: Kellad.

20.25 dr. med.: N. Kilk: Gripp.

20.55 tšehhi soololaule. Esitab metsosopran M. Koljo. Lustgarten: kaks tšehhi rahvalaulu: a) Andulka; b) Lahkumine kodumaalt. Friml: a) Kuigi natukene armastust; b) Teile; c) Kas see on patt; d) Kas mäletate kord; e) Vaiksed ööd.

21.20 aktuaalne veerandtund.

21.35 kontsert. Glazunov: Pidulik avamäng. Arenski: Klaverikontsert f-moll, I jagu. Solist klaveril Maimu Teder-Helila. RR orkester. Juh. R. Kull.

21.55 Tšaikovski koos sümfooniast. 1. Seletusi A. Üksipilt. 2. Sümfoonia nr. 2, c-moll: a) Andante sostenuto. Allegro vivo. b) Andantino marziale quasi moderato. c) Scherzo. Allegro molto vivace. d) Finale. Moderato assai. Allegro vivo. RR orkester. Juh. R. Kull.

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

17.00 meriväe-orkester

17.45 retsitatsioon

18.15 lastetund ★ 18.40 vestlus

19.15 intervjuu ★ 19.40 reportaaž

20.05 orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Grieg: Holbergisüit. Demersman: Itaalia kontsert (lõbõ ja orkester). Pachernegg: Viinisüit. Brahms: Ungari tants nr. 1

21.15—21.45 tantsumuusika

Lahti:

22.10 operetimuusikat heliplaadidelt

22.45—24.00 ajaviitemuusikat helipl.

**Riia** 514,6/583/15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

12.05 heliplaate

16.50—17.45 Verdi ooperimeloodiaid heliplaadidelt

18.10—19.30 puhkpilliorkester. Vitols: Vidzeme suurttükiväerügemendi tervitusmarss. Feils: Poem. Valle: Korteež. — Vaheaeg (18.40—19.00). — M. Lüdig: Jaaniöö. R. Kull: Tarantella. Kuskevics: Süit läti rahvalauludest nr. 3. Kripe: Intermetso. Stiebrinš: Polka. Kurkevics: Vidzeme suurttükiväe rügemendi tervitusmarss

**Ketramise-kudumise vabrik**  
**A.-S. „Eestisid“**

Asut. 1932. a.

Valmistab kõiksuguseid moodsaid ja lihtsaid riideid. Võtab vastu eritellimisi. Müügil alati restid ja kupongid. Osakonnad Tallinnas, Tartus, Viljandis ja Petseris.



Maimu Teder-Helila

20.45 Schuberti helitöid. Orkester, Herta Lusis (sopran) ja P. Sokes (tenor). „Rosamunde“, avamäng. — 4 laulu (tenor). — Fantasia f-moll. — 4 laulu (sopran). — 4 laulu (tenor). — Vaheaeg (22.00—22.15). — 3 laulu (sopran). — II sümfoonia

23.00 ingliskeelne informatsioon

**Kaunas** 1935/155/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate

18.45—19.00 laule

19.20—19.40 heliplaate

20.30—21.00 orkester

21.20—21.35 laul

21.55—22.20 Händel: Concerto grosso. Händel-Halvorsen: Passacaglia

22.55—23.30 Pfitzner: Tšellosonaat

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 ooperimuusikat heliplaadidelt

16.15—16.55 muusikalisi miniatüüre vokaalansambli ettekandes, heliplaadidelt

17.30—18.00 orkester. Boieldieu: „Bagdadi kalif“, avamäng. Delibes: balletimuusika oop. „Lakmé“. Brzezinski: Valss. Lehar: popurri op. „Naeratuste maa“. Sliwinski: „Karneval“, avamäng-fantasia. Hruby: „Viinist läbi maailma“, popurri

20.20—20.45 koorilaul

21.15—23.30 sümfooniakontsert. Solist: W. Kempff. Bach-Casella: Chaconne. Brahms: Klaverikontsert B-duur. Bizet: Kromaatilised variatsioonid. Morawski: katkeid balletist „Armastus“. Rimski-Korsakov: Lihavõtteavamäng

23.45 tantsumuusikat heliplaadidelt

### Tšaikovski II sümfoonia

Tšaikovski II sümfoonia (C-duur), ka „Vene sümfooniaks“ nimetatud, vastab sama vähe nagu „esimenegi“ sellele vormile või kujule, mida me seome nimetusega „sümfoonia“.

See aga, kas ta kuulub sümfooniaste või süitide kategooriasse, ei muuda asjaolu, et see sümfoonia on elav, mõjurikas ja vene rahvapärasel alusel viljakalt loodud teos.

I osa teemad on osalt tõelised vene rahvalaulud, osalt nende jäljendused. II osa — Andante marziale — teema on pärit Tšaikovski noorpõlve ooperist „Näkinid“.

III osa — Scherzo — on originaalselt leiutatud.

IV osa — variatsioonid — teemaks on rahvalaul „Kurg“.

**Stokholm** 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—14.50 lastelaule

15.05—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.05—18.20 saksa üliõpilaslaule

18.40 kabaree-eeskava

19.15—20.30 ajaviitemuusika. Orkester

21.00—22.30 Verdi ooper „Othello“, I ja II akt. Ülekanne Kuninglikust ooperist. Juhatab Leo Blech

23.00—24.00 heliplaate

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1261/238/60

19.00—19.15 laul

21.00—21.20 muusikat

23.15 ülekanne

**Oslo** 1153,8/260/60

**Trändelag** 476,9/629/20

18.00—18.30 ja 18.45—19.00 heliplaate

19.25—19.50 hispaania kitarrimuusikat

21.00 koorilaul

21.30—22.05 tšello. Enrico Mainardi. Breval: Sonata G-duur. Amfytheatrof: Nokturn. Mainardi: Menuett prantsuse stiilis. Albeniz: Malaguena. Sarasate: Zapateado

23.15—23.45 vana tantsumuusika

**Droitwich** 1500/200/150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

14.30—15.00 tantsumuusika

15.20—16.00 kammermuusika

18.00 orkester. M. Haydn: Türgi süit. Alnar: 2 türgi tantsu. Larsson: Väike serenaad keelpillidele. Prokofjev: Divertimento, op. 43. Sibelius: Pan ja vastukaaja. Sgambatti-Massenet: Hällilaul-uelm.

Kaliniš: 2 läti tantsu

19.15—20.00 puhkpillikvintett ja tšello

20.25—21.00 klaver. Bowen: Sonata f-moll, op. 72. Poulenc: Pastoraal. Debussy: „Tuul legendikul“, prelüüd. Poulenc: Tokaata

21.20—22.20 ajaviite-eeskava

23.40 koorilaul

0.30 kabaree-ettekandeid Dorchester-ho-

tellist

1.00—2.00 tantsumuusika

**London-Regional** 342/877/50

17.15—17.45 heliplaate

18.30—19.00 Carlton-hotelli orkester

20.00—20.45 Ernesco kvintett

22.00 BBC-lauljad

22.20 „Paradiisi saar“, muusikalisi pilte lõunamerilt

22.40 orkester. Rossini: „Tancred“, avamäng. Respighi: Antiche danze ed aria. Castelnuovo-Tedesco: Avamäng

23.20—24.00 kuuldemäng

0.25—1.30 tantsumuusika

1.40—2.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/50

18.30—19.00 vt. London-Reg.

20.20—20.45 ajaviite-eeskava

22.00—22.30 šoti tantsumuusika

23.40—23.20 orkester. Vt. London-Reg.

0.25—2.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

18.00—19.00 kammermuusika

19.30 heliplaate

19.45—20.00 laul. Claire Chalande

20.30—21.30 heliplaate

22.00—22.30 Clerci helindeid

22.45—0.45 chansoniereid õhtu

1.00—2.45 orkestrikontsert. Beethoven: „Fidelio“, avamäng. Mozart: Öösine serenaad nr. 6. Glasunov: Ungari pilte. d'Indy: Völutud mets. Godard: Külalaps. mad. Roussel: Sinfonia. Duparc: Tähtede poole. Ibert: Divertissement. Delibes: „Sylvia“, ballett. Lalo: Norra rapsoodia

**Pariis P. T. T.** 431,7/695/80

19.00—19.30 Hayndi helindeid heliplaadidelt

20.00 heliplaate

20.15—20.30 laul. Claire Chalande

22.00 o o p e r i ü l e k a n n e

**Strassburg** 349,2/859/100

21.15—21.30 laule heliplaadidelt

22.30—0.30 Beaumarchais' komöödia „Sevilla habemeajaja“

1.15 kontsert. Vt. Radio-Paris

**Lille** 247,3/1213/60

19.10—19.30 heliplaate

20.00—20.30 sümfoonilist muusikat heliplaatidelt  
21.30 vanu tantse heliplaadidelt  
22.00 puhkpillimuusikat heliplaatidelt  
20.15—20.30 katkeid filmist „Kullaotsijad“  
22.30—0.30 ajaviitemuusika

**Praha** 470,2/638/120

17.10—17.55 salongorkester  
18.20—18.40 Boccherini: Kvartett A-duur, op. 33 nr. 6  
20.15—21.00 Beethoven: Kontsert D-duur, op. 61. H. Grohmann ja orkester  
21.10—21.35 Klaver. P. Vladigerov  
23.25—23.45 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.10—17.55 muusikat Prahist  
20.15—21.00 kontsert Prahist  
21.15—21.35 mandoliiniorkester

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15 ja 7

17.05—17.55 heliplaate  
18.25—19.05 laul (sopran ja bariton)  
20.30 sõjaväeorkester  
21.25—21.40 laule heliplaadidelt  
21.55—23.10 sümfooniakontsert. Bach-Leonardi: Tokaata ja fuuga d-moll. Clementi: Sümfoonia C-duur. Walton: „Fas-saad“ süit. Ravel: II orkestrisüit balletist „Daphnis ja Cloé“  
23.20—0.30 soovikontsert. Orkester

**Budapest I** 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
18.30—19.00 mustlasmuusika  
20.30 ülekanne ooperist  
23.30—24.00 tantsumuusika  
0.05—1.00 mustlasmuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

**Radio Romania** 1875/160/150

18.00—19.00 tantse heliplaadidelt  
19.10—20.00 sonaate. Gaubert: Sonaat flöödile ja klaverile. Brahms: Sonaat nr. 1, f-moll, klarnetile ja klaverile  
20.35—23.45 ülekanne ooperist

**Rooma** 420,8/713/50

**Bari** 283,3/1059/20

18.15—18.50 orkester  
21.40 Cavarra operett „Signorina cosi cosi“.  
— Hiljem kuni 0.55 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50

17.00—18.50 kammermuusika  
21.40 ajaviitemuusika  
22.00—24.00 sümfooniakontsert. Beethoven: I sümfoonia. — Beethoven: IX sümfoonia  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 orkester ja solistid  
15.00—16.00 muusikaline segaeeskava  
16.15—16.40 lastelaule  
17.00—19.00 Oskar Joosti kapell  
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja“  
21.10 saksa muusikat heliplaadidelt  
22.15—23.00 Böhme kantaat  
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—14.00 muusikat Breslaust  
14.15—15.00 orkester  
15.15—16.00 Hans Bundi kapell  
18.00—18.30 klaverimuusikat heliplaadidelt  
19.00—20.00 muusikat Leipzigit  
20.15—20.45 lõbusaid laule. Koor, sopran ja bariton  
21.10 kontsert. Orkester ja viul. Blumer: „Siluetid“, keelpilliorkestrile. Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile  
22.00—23.00 orkester. Blon: Marss. Conradi: „Berliin, nagu ta nutab ja naerab“, avamäng. Joh. Strauss: Vals. Meyer-Helmund: Armunud arlekin. Grieg: Pöialpoiste rongkäik. Bizet: meloodiaid „Carmenist“. Plessow: Kui kaks sü-dant... Steiner: Serenata appassionata. Waldteufel: „Estudiantina“, valss. Joh. Strauss: „Kerge veri“, galopp  
23.30—1.00 ajaviitemuusikat Deutschland-senderilt

**RET raadio teeb kodu kauniks ja rõõmsaks. Ostke Raadio-Kooperatiivist, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—16.00 orkester  
16.50—18.20 orkester. Lortzing: Piduava-mäng. Tšaikovski: meloodiaid ooperist „Padaemand“. de Micheli: „Väljal“, süit. Waldteufel: „Alati või ei ialgi“, valss. Leoncavallo: Mattinata. Rust: Saladused. Lehar: meloodiaid op. „Eva“  
19.00—19.50 muusikat Leipzigit  
20.10—20.45 Schumann: Kreisteriana (kla-veril)  
21.10 „Puhkus ausõna peale“, kuuldemäng  
22.25—23.00 ajaviitemuusika  
23.35—1.00 heliplaate

**Breslau** 315,8/959/100

13.00—14.00 orkestrikontsert  
14.15—15.00 ajaviitemuusika. Orkester  
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.00—19.50 orkester. Kavas: Elsner, Schubert, Rossmann, Robrecht, Frederiksen, Noack, Delibes, Lehar jt.  
21.10 Weberi ooper „Vabakütt“. Ülekanne Breslau Saksa ooperist  
24.00—1.00 DVZ-kapell. Kavas: Leuschner, Bähre, Kipping, Schröder, Bohm, Fetras, Kochmann jt.

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
18.15—18.30 Schuberti helindeid helipl.  
19.00—19.40 muusikat Leipzigit  
20.00—20.45 orkester ja solistid  
22.00—23.00 laule ja marsse  
23.35—1.00 ajaviitemuusikat Deutschland-senderilt

**Köln** 455,9/658/100

17.00 vestlus ja muusika  
19.00 muusikat Leipzigit.  
20.00—20.45 kodumuusika  
21.10—23.00 kuuldemäng  
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00 tantsumuusikat heliplaadidelt  
20.00 avalik laulmine  
20.15—20.45 laule heliplaadidelt  
21.10 orkester ja solistid, Kavas: Lortzing, Bizet, Maillart, Dohnanyi, Puccini, Glin-ka jt.  
22.15—23.00 kantaat Deutschlandsenderilt  
1.00—3.00 öömuusika Frankfurtist

**Leipzig** 382,2/785/120

17.00—18.00 heliplaate  
19.00—20.45 orkester ja tšello. Egk: „Võlu-viul“, avamäng. Ortleb: Virtualised süi-dist „Looduse imed“. Czernik: „Unelm kevadel“, valss Leoncavallo: „Brise de mer“, impromptu tšellole ja väikelele or-kestrile. Pataky: Mustlasmuusika. Schrö-der: Soome fantaasia. Boccherini: Men-nuett. Künneke: meloodiaid op. „Hert-soginna tenor“. Bruch: Canzone B-duur tšellole ja orkestrile. Jäger: Lõbus avamäng. Noack: „Muusikaline kabinet“, süit. Caldi: Serenaad tšellole ja orkest-rile. Hausska: Kastiiila armastusvalss. Smetana: „Mütud mõrja“, avamäng  
21.10—23.00 „Halali — jaht on läbi“, aja-viite-eeskava  
23.35—1.00 orkester ja solistid. Kaun: „Rheini ääres“, avamäng. Schumann: I osa Kevadesümfooniast. Franz: 4 laulu (tenor). Ambrosius: „Eleusi pidu“, scher-zo orkestrile. Andreae: Rapsodia viiul-ile ja orkestrile. Frankenstein: Tantsu-süit. Flotov: aaria oop. „Martha“. Rein-cke: „Kuningas Manfred“, balletimuu-sika. Lortzing: aaria oop. „Tsar ja puu-sepp“. Humperdinck: meloodiaid oop. „Kuningalapsed“

**Frankfurt** 251/1195/25

17.00—18.30 orkester  
19.00—20.00 muusikat Leipzigit  
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Al. Fr. v. Hessen: Kontsert es-moll klaverile ja orkestrile, op. 23. Wolf: 2 koorilaulu. Brahms: „Nänie“, koorile ja orkest-rile. Hessenberg: Sümfoonia orkestrile  
23.30 ajaviitemuusika. Deutschlandsenderilt  
1.00—3.00 öömuusika heliplaadidelt. I. Sak-sa romantilist muusikat. — II. Itaalia ooperimuusikat

**München** 405,4/740/100

19.00 muusikat Leipzigit  
20.00—20.45 Schmid: „Mägedes“, op. 70, solistidele, koorile ja orkestrile  
21.10—23.00 Winteri muinasjutuopper „Fa-lada“  
23.40—1.00 orkester (helitülesvõte)

**LAUPÄEV**

30. jaanuar

18.30 Tallinn: Orkestrikontsert  
19.00 Pariis PTT: Sümfooniakontsert. Beethoven  
20.40 Budapest: Straussi helindeid. Juh. E. Dohnanyi  
20.45 Varssavi: Suur tantsuõhtu  
21.10 Deutschlandsender: Marsse  
21.40 Milaano: Mussorgski oop. „Boris Go-dunov“  
21.50 Bratislava: Suppé op. „Ilus Gala-thea“  
22.00 Budapest: Ringhäälinguball  
22.00 Droitwich: Orkestrikontsert  
22.30 Pariis PTT: Chabrier' koom. ooper „Le roi malgré lui“  
22.30 Strassburg: Operette. Lecocq, Flotow  
22.50 London-Reg.: Rossini oop. „Sevilla habemeajaja“, II akt.

**Tallinn** 410,4/731/12

**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 aratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt  
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust.  
8.30 Tallinna turu ülevaade  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 O. Ibius: Eesti seltskonna võitlus kõrtsidega Vene ajal (Tartust).

18.30 RR orkestri kontsert. Juh. R.

Kull. Keler-Bela: Rakoczy ava-mäng. Sullivan: süit muusikast „Veneetsia kaupmees“: a) Eel-mäng; b) Barkarool; c) Bourrée; d) Groteskne tants; e) Vals; f) Finaal. Vecsey: Põhjamaa öö. Squire: Melodie caprice. Ries: Per-petuum mobile. Meyer-Helmund: süit „Peterburi ööd“: a) Talvine kuuvalge öö; b) Mustlasorkestri juures; c) Troikasõit.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õiendaus ja ilmateade  
20.05 laule G. Puccini ooperist. Lau-retta aaria oop. „Gianni Schicchi“. Aaria oop. „Mme Butterfly“. Liu aaria oop. „Turandot“. Palve oop. „Posca“. Aaria I vaat. oop. „Tos-ca“. Mimi aaria III vaat. oop. „La Bohème“. Esitab sopran A. Ilves.  
20.25 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu.

20.45 järgneva nädala saatekava

20.55 vana tantsumuusikat

21.40 lugemistund. J. Tõnopa esi-tab katkend P. Krusteni romaani „Vehkle mõisa aednik“.

22.10 moodsat tantsumuusikat „Esto-nia“ Valgest saalist (J. Pori orkes-ter).

22.55 päevauudiseid

**Nõmme KLS** 410,4 m

15.30 Lõbusaid laule (heliplaadid)

16.00 Noorsootund — K. Schneider

16.30 Heliplaate ja teateid

**Lahti** 1807,2/166/150

**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles  
17.00 heliplaate ★ 18.00 noortele  
18.20 tantsumuusikat klaveril  
18.40 Erna Sack laulab (heliplaadid)  
19.15 loeng  
19.40 balalaikamuusika  
20.05 retsitaatsioon ★ 20.30 vestlus  
20.45—21.45 orkester. Berlioz: Ungari marss. Strauss: stseene oop. „Rüütel Pasman“. Morena: Ajaviitepopurril.  
Horlick: 2 kitarril. Blon: Lilledes sosin.



Doppler: „Mõlemad husaarid“, avamäng  
22.10—24.00 tantsumuusika  
**Helsingi, rootsi keeles**  
17.00 Lahti ★ 18.00 lastele  
18.20 Lahti ★ 18.40 vestlus  
19.15 loeng ★ 19.40 muusika  
20.05 reportaaž ★ 20.25 retsitatsioon  
20.45 Lahti

**Riia** 514,6/583/15  
**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

12.05 heliplaate  
16.25—18.05 ajaviitemuusika. Orkester, sopran, viiul ja flööt  
18.30—19.00 orel. Renaud: Andantino. Guil-mant: Sortie. Rheinberger: Intermetso.  
Renaud: Allegro. Koraal  
20.15 eesti koorilaule. Eesti Seltsi sega-koor

20.45 ungari muusikat. Liszt: Ungari rap-soodiad nr. 2 ja 3. Martinovski: Harfi-duo

21.10—22.00 heliplaate  
22.15—24.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

**Kaunas** 1935/155/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate  
20.30—21.00 orkester  
21.55—22.30 orkester  
22.50—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwov** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 puhkpillimuusikat helipl.  
16.15—17.00 „Meloodiaid kogu maailmast“, ajaviitemuusikat heliplaatidelt

17.15 „Leoncavallo — Mascagni“, orkester. Leoncavallo: fantaasia oop. „Zaza“. Mascagni: katkeid oop. „Sõber Fritz“. Leoncavallo: menuett ja gavott oop. „Pajatsid“. Mascagni: a) „Maskid“, avamäng; b) „Cavalleria rusticana“, intermetso. Leoncavallo: Hüljatu. Mascagni: lüürilised nägemused ja marss oop. „Sõber Fritz“

18.00 vokaalduett ja klaveriduo. Delibes: duett oop. „Lakmé“. Ponchielli: duett oop. „Gioconda“ (sopran ja metsosopran). — Liszt: Pateetilise kontsert (klaveriduo). — Verdi: duett oop. „Aida“

20.45 suur tantsuõhtu. Orkestrid ja „Czworka radiowa“

**Stokholm** 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

15.00—16.00 puhkpilliorkester  
16.30—17.15 viiul, oboe ja klaver. Couperin-Kreisler: Louis' XIII laul ja pavaan. Monsigny: Hällilaul. Leclair: Tamburiin (viiulil). — Paladilhe: Oboepala. Kreisler: Londonderry air (oboel). — Sandby: Prelüüd. Alsfelt: Fantaasia Joh. Straussi valssidest (klaveril). — Chopin-Sarasate: Nõtkütn. Mlynarski: Masurka nr. 2 (viiulil). — Lauritsen: Pastoraal. Agerby: Eleegia. Nielsen: Humoresk (klaveril)

18.05—18.30 muusikat  
19.00—20.00 heliplaate  
22.15—22.45 vana tantsumuusika. Puhkpilli-orkester

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1261/238/60

18.50—19.15 heliplaate  
21.00—21.20 meloodiaid helifilmidest. Ins-trumentaalsambel  
21.30 moodsaid meloodiaid. Instrumentaal-ansambel

22.05 heliplaate  
22.20—22.55 moodsaid meloodiaid (järg)  
23.25—2.00 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60

**Trøndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate  
21.00—22.40 orkester ja solistid. Rössiger: „Karjamaal“, avamäng. Hoch: Põhja-fantaasia trompetile ja orkestrile. Bul-lerian: Melankoolia. Bortkiewicz: Ga-

vott-capriccio. Grainger: Laul asumait. Godard: Jocelyni hällilaul. Sandby-Põhjamaa pulmamars. Scott: Cherry ripe. Reidarson: Norra capriccio viiu-lile ja orkestrile. Robrecht: Viini ope-retimuusikat. Waldteufel: „España“, valss

23.15 ajaviitemuusika  
23.45—0.30 tantsumuusika

**Droitwich** 1500/200/150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.00 kinoorrel  
13.30 kammermuusika  
14.30—15.00 heliplaate  
15.20 orkester  
16.00 sopran ja tšello  
17.00 mandoliinimuusika  
17.30—18.00 kinoorrel

18.20 orkester. Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Saint-Saëns: Serenaad. Pier-né: Serenaad. Glasnov: Serenaad. Ros-sini-Respighi: Fantastiline mänguasja-pood. E. Coates: „Kolm karu“, fantaasia

19.15—20.00 tantsumuusika  
20.45—21.30 Callenderi band. Kavas: Mezza-capo, Suppé, A. Wood, Bizet jt.  
22.00—23.00 orkestrikontsert. Geminiani: Concerto grosso, D-duur, op. 3 nr. 1. Larss-Larsson: Väike serenaad. Grieg: 2 elegeilist meloodiat. Fried: Divertimento. Gibbs: Essexi süit  
23.20—0.20 varietee-eeskava  
0.40 BBC-lauljad  
1.00—1.30 tantsumuusika  
1.40—2.00 „Kuuvalguse muusika“

**London-Regional** 342/877/50

17.00 kammermuusika  
18.00—19.00 ajaviite-eeskava  
20.00—21.00 orkester, saksofon ja klaver. Olsen: „Banditti d'España“, hispaania marss. Suppé: „Padaemand“, avamäng. E. Coates: Saksofonirapsodia. Kern: Helifilmimuusika. Börschel: Sekvents Straussi valssidest klaverile ja orkest-rile. A. Wood: Tants. Robinson-Wright: Monctoni meloodiaid

21.30 Bridgewateri kvintett  
22.00—22.45 tantsumuusika  
22.50 Rossini oop. „Sevilla habemeajaja“, II akt.  
23.35—24.00 klaver. Liszt: Ungari rapsoo-dia nr. 9. Ciaja-Bartok: Sonaat D-duur. Reschhoffsky: Badinage. Joh. Strauss-Dohnanyi: Valss.

0.25—1.30 tantsumuusika  
1.40—2.00 muusikat Droitwichist.

**Šoti-Regional** 391,1/767/50

17.00—19.00 vt. London-Reg.  
20.00 puhkpilliorkester  
20.45—21.00 šoti eskava  
21.30—22.00 vt. London-Reg.  
22.50—23.35 ooper. Vt. London-Reg.  
23.40—24.00 t o r u p i l l i  
0.40—2.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

19.30—20.00 tantsumuusika  
22.00—22.30 sonaate. Bartok: Sonaat viiu-lile ja klaverile nr. 2. Händel: Sonaat A-duur

22.45—0.45 orkester ja koor. Saint-Saëns: „Veeputus“, oratoorium. Attenhofer: Hällilaul. Brahms: Hällilaul. Berlioz: Kristuse lapsepõli. Liszt: katkeid „Püha Elisabethi legendist“. Liszt: katkeid orat. „Kristus“. Saint-Saëns: Heroline marss

1.00 tantsumuusika  
1.30—2.15 orkester. Youmans: „No, no, Nanette“, katkeid. Ketelbey: Kell ja portsellaan kujuk. Czals: „Vana ma-ja“, meloodia. Glinka: „Russlan ja Lud-milla“, avamäng. Freire: Ay, ay, ay. Dauber: „Helisid Rumeeniast“, popurrii. Nichols: „1936. a.revüü“, popurrii

**Paris P. T. T.** 431,7/695/80

19.00—21.00 sümfoniakontsert. Beetho-veni helindeid. „Coriolan“, avamäng. — I sümfonia. — Kontsert G-duur klaverile ja orkestrile. — Pastoraalne süm-foonia

21.45—22.00 klaver  
22.30 Chabrier' koom. ooper „Le roi mal-gré lui“  
1.00 tantsumuusika (Radio-Paris)

**Strassburg** 349,2/859/100

19.00—21.00 kontsert. Vt. Pariis PTT  
22.30—0.30 ooperette. Lecocq: „Amor ja ta nooletupp“, kahes vatuses. — Flo-

tow: „Tragi lesk“, ühes vaatuses  
1.15 tantsumuusika (Pariis PTT)

**Lille** 247,3/1213/60

19.10—19.30 heliplaate  
20.00—21.00 tantsumuusikat heliplaatidelt  
21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt  
22.30—0.30 Mistler: Vallutaja

**Praha** 470,2/638/120

17.05—17.45 ajaviitemuusika  
20.15—20.45 salongkvartett. Demerssemann: „Pidu Aranjezi“, hispaania fantaasia. Roob: Nõtkütn. Kalman: Kuradiraf-sur. de Curtis: Mälestus Sorrentost. Vačkar: Menuett. Lehar: „Frasquita“, hispaania tants

20.55—21.15 koorilaul  
21.50—23.00 ooperett Bratislavast  
23.35—0.30 tantsumuusika

**Bratislava** 299/1004/13,5

17.05—17.45 muusikat Prahast  
20.15—20.40 slovaki laule  
20.50 sõjaväeorkester. Kavas: Pilat, Prov-hazka, Palkovsky, Vačkar jt.  
21.50—23.00 Suppé ooperett „Ilus Galathea“  
23.35—0.30 tantsumuusika Prahast

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15 ja 7

17.45—19.00 soovikontsert heliplaatidelt  
20.15—20.45 klaver. Beethoven: Sonaat B-duur. Liszt: Polonee E-duur.  
21.10—22.55 ringhäälingupopurrii  
23.25—0.30 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.30—19.20 salongkvintett  
19.45—20.10 tsimblimuusikat  
20.40—21.40 Straussi helindeid. Ooperior-kester E. Dohnanyi juhatusel. 1. Nakh-hiir. 2. Keisrivals. 3. Gondlilaul. Pizzicato-polka ja Perpetuum mobile. 4. Kuninganna pitsrätik. 5. Kevadheliid. 6. Polka. 7. Pärsia marss

22.00—1.00 ringhäälinguball

**Bukarest** 364,5/823/12

**Radio Romania** 1875/160/150

18.15—19.00 sõjaväeorkester  
19.10—19.50 ja 20.10—20.50 Julea kapell  
21.15—22.30 tantsumuusika  
22.45—23.45 ajaviitemuusika

**Rooma** 420,8/713/50

**Bari** 283,3/1059/20

21.40 draama  
23.00—24.00 laulukontsert  
0.30—1.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50

18.15—18.50 tantsumuusika  
21.40 Mussorgski ooper „Boris Godunov“.

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Königsbergist  
15.00—16.00 muusikaline segaeeskava  
17.00 orkester  
19.00—19.45 rahvalaule ja -tants  
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja“  
21.10—23.00 marss. Sõjaväeorkestrid  
23.30—23.45 Telemann: Sonaat flöödile, tšembalole ja tšellole  
24.00—1.55 laule ja marss heliplaatidelt

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 muusikat Breslaust  
15.15—16.00 laule heliplaatidelt  
17.00—19.00 ajaviitemuusikat Stuttgardist  
19.15—19.40 Elbern: Väike rahvalaulukant-taat  
20.15 Welteri klaverimuusikat  
20.30—20.45 Nardini: Viulisonaat D-duur  
21.10—23.00 orkestrikontsert  
23.30 tantsumuusikat Münchenist  
1.00—2.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 keel- ja puhkpilliorkestreid  
15.30—16.30 heliplaate  
17.00—19.00 muusikat Stuttgardist  
19.15—19.40 orel ja laulukoor  
21.10 ülekanne  
23.40—1.00 tantsumuusikat Münchenist

**Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pär-nus, Rakveres ja Viljandis.**

**Raadiokuulamine ilma „RAADIOTA“ on poolik lõbu. Tellige seepärast kohe „RAADIO“ 1. veebruarist. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.**

**Breslau 315,8/959/100**

13.00—15.00 orkestrikontsert  
 15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 16.20—16.40 Kochi helindeid. Solistid  
 17.00—19.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist  
 19.30 „Laulud, mis viinud rahvaid vabadesse“, kuuldepilte  
 20.30 heliplaate  
 21.00—23.00 ja 23.30—1.00 ülekanne Berliinist

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist  
 19.00 ooperimuusikat heliplaadidelt  
 20.00—20.25 ajaviitemuusika

21.10—23.00 ülekanne Berliinist  
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Köln 455,9/658/100**

17.00—18.30 ajaviitemuusika  
 18.35 ajaviite-eeskava  
 19.30—20.30 muusikat Breslaust  
 23.30—1.00 tantsumuusikat Münchenist

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—19.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele“, kirev ajaviitekontsert  
 23.30 tantsumuusikat Münchenist  
 1.00—3.00 heliplaate

**Leipzig 382,2/785/120**

17.00—19.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist

18.15—18.50 marsse heliplaadidelt  
 20.00—20.45 „Talvine reis“, kuuldepilte  
 21.00—23.00 ülekanne Berliinist  
 23.30—1.00 tantsumuusikat Münchenist

**Frankfurt 251/1195/25**

17.00—19.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist  
 19.00—20.30 puhkpillimuusika  
 21.10—23.00 ülekanne Berliinist  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—3.00 oömuusika Stuttgartist

**München 405,4/740/100**

17.00—19.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist  
 21.10—23.00 ülekanne Berliinist  
 23.30—1.00 tantsumuusika

## Inimlikkus eetris

Minu käsi keerab aparaadi väikest nuppu ja valjuhääldajast lendavad välja helid... Euroopa saadab...

Tõsised hääled, naerulagin, mustlasmuusika, sümfooniad, balalaikad... kõik üks segu.

Siin kõneldakse, laudakse ja vesteldakse igas keeles.

Kui mu käsi millimeetri võrd keerab nuppu edasi, tormab minu kuulmine tuhandeid kilomeetreid läbi maailmaruumi.

Ma rändan oma käeliigutusega mässavast Hispaaniast kuni Jäämereni, Londoni Big-Ben'ist Kremli kelladeni, lõunast põhja ja läänest itta.

Kuulen päevauudiseid igas keeles:

„Tähelepanu... Achtung... Attention... Shlusaite... Hallo...“

Õnnetus... surnuid... palju haavatuid. Igapäevane nähe...

Minu aga keeran nuppu edasi ja juba olen teiste rahvaste juures, kus kõneldakse minule võrastes keeltes.

„You hear now a foxtrot... Tähelepanu minu daamid ja härrad, meie asume oma mikrofoniga Narva rae-koja tornis... Parlament aeti laiali... Tappis kogu perekonna ja lõpuks iseenda...“

Inimeste, rahvaste saatused libisevad valjuhääldajast mööda. Saateks luksuvad saksofonid ja nutavad viiulid...

Korruga kostab läbi selle eetrisegaduse, mis koosneb jazzist ja parlamendist, naljast ja spordist... üks tõsine hääle:

„Tähelepanu, tähelepanu, kuulake teadaannet. Täna auto all surma saanud väikese kuueaastase Hilja isa palub seda daami, kes möödunud pühapäeval tema tüdruku puisteel pildistas, endast teatada, sest isal pole oma tüdruku ühtki teist ülesvõtet.“

Paluv hääle lõppes ja eetrisegadus jätkus... Aktsiad tõusid 8% võrd... Valitsuse koosolek otsustas...“

Minu lülin välja!

Kõrvus kostab veel see paluv hääle... paluva isa hääle, kes enam ei näe oma väikest tütrekest, vaid ainult tema pilti... oma ainsa lapse pilti, kellele oli määratud kogu tema elu...

Jäi see palve ainult hüüdjaks hääleks kõrves?

Ei! Seda kuuldi eetrisegaduses... seda kuulis ainult üks inimene ja nimelt see, kes võis täita kurva isa sügavat soovi.

# Tellige „RAADIO“

1. veebruarist alates!

## Lugeja küsib

**Abonent nr. 1157, Pärnus.** 1) Neudorfi 4-lambilises patareivastuvõtjas võite kasutada kesklainel tupsik- või viirfelpoole, pikal lainel viipsik- või viirfelpoole. Viipsikuid võib kasutada ka kesklainel, kuigi nende kvaliteet seal on pisut pahem tupsikute omast.

2) Lampidevahelistele trafodele maksab p. 1 all üteldu.

3) Kapseldatud raudsüdamikpoole võib täiesti üksteise ligi asetada.

4) Kõrgesageduslambi võite asetada ka püsti.

5) Üksikuid pöörkondensaatoreid võib asendada 2-kordsega.

6) Keerdude arv raudsüdamikule oleneb raudsüdamikust, tema firmast jne. Seepärast on eelistatav küsida need andmed müüjalt.

7) „Raadios“ nr. 278 kirjeldatud vastuvõtjat võib ehitada ka kolmelambilisena, k.s.-astmega. K.s.-transformaatori ehituskirjelduse võite võtta „Raadiost“ nr. 238.

8) Muu osa jääb muutmata.

**R. S. lugeja Tartus.** Vaadake „Lugeja küsib“ viimasele leheküljel, vastus „Raadio“ lugejale Tartus. X.

## TUNNUSTUS MEIE RAHVAVASTUVÖTJALE

Lugeja H. S. Roelast kirjutab meile:

Ehitasin „Raadios“ nr. 278 ja 279 kirjeldatud 2-lambilise patareivastuvõtja. Vastuvõtja annab võraturid tulemusi. Hääletugevus 65-voldise anoodi juures on täiesti vastuvõetav, saatjad kõik valjuhääldajas kuulavad, ka Tallinn, kuigi asun 150 km Tallinnast eemal. Häälepuhtus on hea. Valjuhääldajaks on vabavõnke-valjuhääldaja. Poolidena kasutasin mitte raudsüdamikpoole, vaid „Raadios“ nr. 155, 156 ja 157 kirjeldatud pappkehale keritud poole.

Milleks kõik need kallid vooluõigijad, kui meile ajakirjas „Raadio“ pakub E. J. K. o. o. b. i vastuvõtja, mis on seni maal veel tundmatu. Milleks maksta 120—170 kr. aparaadi eest, kui meile pakutakse vastuvõtja, mille hind töötamisvalmilt on kõigest 55—70 kr. ning pea-aegu samade võimetega. Voolutarvitus on 0,3 amprit akust- ja anoodist 3—3,5 mA.

Sinkohal sügavam tänu aparaadi loojale E. Jakobile ja ajakirjale „Raadio“.

## TERAV TOSCANINI

Toscanini juhatas kuski õukonnas kontserti. Kontserdile järgis väike vastuvõtt, kus keegi vürstlik daam tüütas Toscanini üksikasjalike küsimustega. „Humoreskis töid puupillimehed oma instrumentidest esile tähelepanuväärselt surutud helisid, — ütlege mulle, härra Toscanini, kas nad teevad seda suuga?“

Toscanini kehtas õlgu: „Ma loodan seda.“









# Miss Watsoni viimne seiklus

S. Taylor.

„... Igatahes oli mul järgmisel päeval tore pohmelus!“ lõpetas Isabel Watson oma temperamentse jututuse.

„Kuid sa pead tunnistama,“ arvas Stefani naerdes, „et ma pakkusin sulle midagi, mida mitte iga surelik ei näe. Võin sulle nüüd rahulikult ütelda, et tolle salajase oopiumimülka küllastajaid ootab ränk karistus!“

„Oo... on see nii?“ venitas väike ameeriklanna ja avas uue sigaretipaki. Nagu tähendaks talle midagi rahatrahvi, ükskõik kui suur see oleks. Vana Watsonit peeti Chicagos rikkaimaks meheks, mis igatahes ei takistanud tema tütart meiega, kunstnike ja boheemlastega, sõbrustamast. Vanamees oleks pidanud kordki nägema seda ateljee-korterit, milles me elasime ja mis asus peaaegu lagunenuid garaaži kohal Raspail' bulvari väikeses põiktänavas.

„Nii siis jääksin vaid veel mina üle,“ kostis Lindy rahulik häälel. „Kas te ei taha mind tõesti mängust välja jätta?“ — „Mängust...“ pahandas Isabel, „kas sa nime-tad seda mänguks, kui viid mu seikluste keerisesse? Dickie (sellega arvas ta nähtavasti mind) näitas mulle hommikuhämaruses turuhoonet, kui maalt tulnud suured taluvankrid ja laetakse maha lille- ja juurviljakoormad. Stefani vedas mind kogu öö läbi kõigi Pariisi urgaste, nii et ükski koer ei vaataks enam mu peale, kui mõni inimene saaks sellest teada, ja sina tahad streikida! See käib meie kokkuleppe vastu, mis seisab ju selles, et igaüks teist peab pakkuma ühe sensatsiooni!“

Pean igatahes ütlema, et ma ei uskunud õieti tollest — hurdakoerast, et ta tõsiselt keeldub. Alatine opositsioon kõige vastu, mis Isabel ütles, tundus mulle pigem vaid vahendina tüdruku meelitamiseks jahedalt positsioonilt lihvitud sõnade ja halastamatu loogika areenile, kus ta oli temast midugi tublisti üle.

„Arvatavasti pole sul küllalt fantaasiat, vanapoiss,“ pilkas teda Stefani. „Kuidas sa saad siis oma romaani-des ainult tõelisusega läbi?“

„Elu on mõnikord kirjum kui pikim romaan,“ vastas Lindy unistavalt, „ja tihti võtab ta meil tüüriratta käest, ilma et seda ise märkaksimegi...!“

Väljast, puust trepil, mis viis meie kindlusse, kostsid korruga sammud.

Vaatasime üksteise otsa... kes võis see olla, kes tuli veel kell üksteistkümmend meie juurde?

„Vaatan õige järele, kas all ei seisa auto,“ arvas Lindy ja läks väikesesse kõrvalruumi, mis oli maalikunstnikule köögiks, vannitoaks ja sahvriks.

„Avage!...“ Väljastpoolt taoti sõrmenukkidega vastu ust. „Avage! Seaduse nimel!“

„Politsei...?“ sosistas Stefani imestunult, „mida otsib see siit?“ Ta avas ukse ja laskis sisse väheldase kasvuga, suurte mustade vurrudega mehe, kes silmitses meid kõiki järgimööda.

„Kas teie olete korteriperemees?“ küsis ta jämedalt, esitades kiiresti mingit volikirja, „mul on siin käsk kedagi... oodake natuke...“ ta tõmbas nüüd asjalikult

ametliku paberi taskust, „Lindsay'd arreteerida, kes on tulnud siia kella üheksa paiku, nagu meile teatati.“

Diivanilt kostis kerge karjatus. „Lindy... Jumala pärast...“ sosistas Isabel Watson hääletult ja surus rusikas käe oma huulile, nagu hoiaks ta midagi tagasi, mis kippus ta südamest esile puhkema. Tahtmatult vaatasin ma väikese ukse poole, mis viis kõrvalruumi, kus asus otsitav... Kas ei liikunud seal tasa eesriide?...

Stefani kogus end esimesena. Rahulikult seisis ta politseiniku kõrval ja vaatles üle selle õla dokumenti.

„Ah, see on selle asja pärast...“ ümises ta ja kratsis oma pead, „jah, ma tean, et ta vabastas oma venna võõrasteleegionist. Aga kas te poleks toimetanud samuti, monsieur?“ küsis ta politseinikult, „kui teie venna elu oleks olnud mängus?“

Politseinik ei võtnud vaevaks tema küsimusele vastata. „Pea korteri läbi otsima, monsieur, kahetsen väga!“

Sel hetkel vaatasin ma Isabeli poole, kes oli nähtavasti midagi otsustanud. Nagu kass libises ta madalalt diivanilt maha, sel ajal kui maalikunstnik aitas politseinikku otsinguil ateljee teises otsas.

„Minu auto ootab all,“ sosistas ta mulle peaaegu kuulmatult ja kadus hääletult eesriide taha.

Mõistsin teda täielikult. Ma ei tea, kuidas oleksime käitunud, kui meie sõpra oleks süüdistatud mõnes alatus kuriteos, kuid me kõik tundsimme toda lugu, millesse asi puutus. Lindy oli kirjeldamatute raskustega võideldes vabastanud Sahaaras oma venna ja seega päästnud võimalikult mitte üksi tema, vaid arvatavasti ka oma oma elu, sest vana daam oli olnud mõistust kaotamas, kui ta noorem poeg tüli tagajärjel võõrasisaga oli põgenenud kodust.

Tema vabastamine võõrasteleegionist ei olnud meie silmis mingi kuritegu, kuigi seaduse järele sellise teo eest ähvardas suur karistus, vaid pigem kangelastegu... Isabeli plaan oli mulle selge. Nähtavasti tahtis ta Lindyga läbi kõrvalruumi akna ronida madalale garaaži katusele ja katsuda oma autoni jõuda, mis seisis tänaval. Kui nad oleksid kord juba nii kaugel, siis oleksid nad päästetud, sest ma tundsin niihästi Isabeli autot kui ka Lindy külmaverelist kihutamiskunsti.

Politseinik astus diivani juurde. „Kus on daam, kes istus siin veel vähe aja eest?“ küsis ta umbusklikult. Kuulasin kõrvu teritades vähimaidki hääli kõrvaltööst. Võisin kuulda tasast aknariivi kriiksumist.

„Vahest ehk vaatame riidekappi,“ arvas viisakalt Stefani, kel oli korruga selge asjade seisukord, „või siia sohva alla...“ Mu süda tagus meeletult üsna kurgus... veel vaid paar minutit aega võita... püha Christoph... Kuid politseinik ei mõistnud nähtavasti nalja. Ta tõmbas taskust revolvri ja astus eesriide juurde. Mu käed sügelesid, et lüüa tal revolver käest, kuid samal hetkel kuulsin juba all õues tasast kukkumismütsu — siis veel üht...

Kuid ka politseinik oli neid kuulnud. Ühe hüppega oli ta akna juures ja tulistas kaht varju, mida ma nägin

lipsavat ümber maja nurga, kui hüppasin samuti akna juurde, et kiskuda tal relv käest. Vandudes lükkas ta mu kõrvale ja jooksis ukse juurde, kusjuures ta kukkus üle järi, mille Stefani oli talle irvitades osavasti visanud jalgade vahele. Ta polnud jõudnud veel alumisile trepiastmeile, kui kuulsime tänavalt valju mootoripõrinat, mis teatas meile, et meie sõbrad olid päästetud.

\*

Pool aastat hiljem istusime jälle koos. Stefani, maalikunstnik, Lindy, minu tähtsusetu isik ja Isabel Watson, kes oli nüüd proua Lindsay ja võluvaim majaproua, kes kunagi seganud cocktaili. Noorpaari toredad ruumid tuletasid vaevalt veel meelde toda väikest ateljeed Montparnasse'il, ent mis puutus atmosfäärisse, siis oli see vähe muutunud.

Meie kõik tundsiime romantilist põgenemislugu. Kui tihti oli Isabel meile sellest jutustanud! Pöörasest kihutamisest läbi öise Pariisi, metsikust politseinikust tagaajavas taksiautos, pöörasest silmapilkudest, kui politseinikud püüdsid uluvat autot peatada, unetuist tundi-dest, mil nad vaikselt põlluteil kihutasid piiri suunas... ja lõpuks vaikselt laulustest Londonis.

„Miski ei seo kaht inimest tugevamini kui koos läbi elatud hädaoht,“ tavatses Isabel ütelda, ja kui vaatlesid seda paari, siis võis seda uskuda. Nad olid kui üksteisele loodud.

„See oli siiski väga hulljulge temp sinust, vanapoiss,“ ütlesin ma Lindy'le, kui seisime hetke kahekesi puhveti juures ja segasime uut cocktaili, „tulla tagasi Pariisi ja

jääda siia elama. Kas sa ei võinud otsida endale julgemat paika?“

Ta vaatas mulle hallide silmadega lõbusalt otsa. „Sa mõtled toda lugu võõrasteleegioniga? See on ju juba kolme aasta eest aegunud.“

Mul pidi vist küll väga totakas ilme olema, sest ta hakkas valjusti naerma.

„Istu õige siia, Dickie! Te heitsite mulle ju tookord ette, et mul on liig vähe fantaasiat, eks ole? Noh, mul oli juba oma kindel plaan. Teadsin, et armastasin Isabeli, kuid tahtsin, et ka tema jõuaks oma tundmuste üle selgusele. Kui ma seisin tookord teist pisut eemal, oli mul kõik üks kama, välja arvatud muidugi see: kas Isabel hädaohtu hetkel ruttab minu juurde. Noh... ma ei pettunud temas, ja mis sellest välja tuli, seda näed sa nüüd oma silmaga: kõige õnnelikum paar!“

„Ja too politseinik?“ küsisin ma.

Lindy viipas teenrile, kes möödus parajasti kandikuga, millel olid täidetud sektiklaasid. „John, andke meile õige midagi juua... nii... Ütelge, kas tunnete seda härrat siin?“

Teener vaatas mulle otsa.

„Yes, sir... see on sama gentleman, kes mul tookord lõi paukistoli käest, enne kui ma sain oma vurrud eest ära võtta!“

„See on nimelt tema uhkus,“ naeris Lindsay. „Tule, peame seda lugu veel kord mu naisele jutustama, et hea John võiks jälle oma meheuhkuse kasvada lasta. Loodan, et Isabel on nüüd igavesti oma seiklushimust paranenud...“

## Lugeja küsib

„Urvaste“. 1) Tahtes ümber ehitada „Raadios“ nr. 119 kirjeldatud vastuvõtjat võrkvastuvõtjaks, võiks tulla kõne alla „Raadios“ nr. 198 kirjeldatud 4-lambiline ribafiltervastuvõtja.

2) Eelistaksime võtta ehituskirjelduses antud poolikomplekti.

3) „Raadios“ nr. 198 kirjeldatud vastuvõtja on selektiivsem kui „Raadios“ nr. 238 kirjeldatu.

4) „Raadios“ nr. 198 kirjeldatud vastuvõtjas võib kasutada ka raudsüdamikpoole. Ribafiltri selektiivsus on rohkem valitud sidetugevusest. Siiski omavad raudsüdamikud siin paremusi.

5) Alaldajalampi „Telefunken“ RGN 1500 me ei soovita vastuvõtjas kasutada, kuna see lamp on gaasiga täidetud ja võib põhjustada häireid vastuvõtul.

6) Meie turul saadaolevatest permanentdünaamilistest valjuhääldajatest võiksite valida „Philips“ või „Magnavox“ valjuhääldaja.

**J. B., Eidapere.** 1) Patarei vastupidavus on suurim, kui katsute töötada võimalikult madalate anoodpingetega ja võimalikult suurte eelpingetega. Ligemat ja täpsemat selgitust võib Teile selles asjas anda vahest vastav firma.

2) Näidatud taskulambipatareide ühendus on õige.

3) Patarei osalisel tühjenemisel tuleb anoodpinged viia endisele kõrgusele. Kuna eelpinge-patarei tühjeneb vahest alles poole aasta tagant, siis siin ümber tõsta pole vajalik.

4) Hall papp oma hügroskoopsuse tõttu siia ei sobi. Parem oleks juba presspapp, aga siingi tuleb vältida niiskust.

„Raadio“ lugeja Kokorast. Teie mainitud aparaat kui ka tema lambid on juba niivõrd vananenud, et siin mingeid andmeid ei saa anda. Soovitame Teil pöörduda firma poole, kes omal ajal neid aparaate esindas.

Kindlasti saate neid lampe asendada praegu saada olevatega.

Ilmumasolevate skeemide kohta ei saa me ligemaid andmeid anda. See on rohkem autoritist.

**O. M., Tallinn.** „Colvern“ komplekti poolide ehituslikke andmeid me Teile anda ei saa. Kui riskeerite selle aga väga lihtsalt, kui võtate „Raadios“ nr. 278 ilmunud skeemi ja jätate seal ära kõik, mis järgneb m.s.-transformaatori sekundäärühisele. M.s.-trafo asemele tuleb lülitada peakuulaja. Plokk C<sub>3</sub>, C<sub>5</sub> ja takistus R<sub>3</sub> jäävad ka ära. Nii saadud aparaadil on see hea omadus, et võite tema edaspidi edasi arendada kahe-lambiliseks.

6—7-lambilise superi ehituskirjeldust „Raadios“ ei ilmu. See käiks meie amatööride enamikul üle jõu.

„Raadio“ lugeja Tartus. Ühelambilise vastuvõtja ehituskirjeldust „Raadios“ ei ole ilmunud. Teie saate selle aga väga lihtsalt, kui võtate „Raadios“ nr. 278 ilmunud skeemi ja jätate seal ära kõik, mis järgneb m.s.-transformaatori sekundäärühisele. M.s.-trafo asemele tuleb lülitada peakuulaja. Plokk C<sub>3</sub>, C<sub>5</sub> ja takistus R<sub>3</sub> jäävad ka ära. Nii saadud aparaadil on see hea omadus, et võite tema edaspidi edasi arendada kahe-lambiliseks.

Lambiks V<sub>1</sub> on Marconi HL2, hind 6 kr.

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.