

ТАЛДИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 23 (1172)

Выходит с апреля 1949 г.

Пятница, 13 сентября 1985

Цена 2 коп.

«Несмотря на воскресенье, именно сегодня, в отмечаемый повсюду День знаний начинается учебный год, — сказал ректор ТПИ академик Б. Тамм в приветственной речи на торжественной имматрикуляции первокурсников.

«Этап, который начинается сегодня в вашей жизни, достаточно длительный и достаточно важный — вам предстоит стать специалистами в избранной области. Это, кроме того, этап вашего возмужания. Учеба в институте несравненно более интенсивна, чем в школе или техникуме, и хочется вам посоветовать отнестись к работе очень серьезно с первых же лекций.»

Ректор говорил о предстоящем юбилее института, о том, что свой вклад в подготовку к этой знаменательной дате предстоит внести и тем, кто заполнит сегодня актов зал. Будущий год ознаменован созывом очередного съезда КПСС, и нынешним первокурсникам предстоит быть среди тех, кто будет воплощать в жизнь решения этого съезда.

По традиции к Памятнику камню ТПИ была направлена делегация для возложения цветов, минутой молчания почтили память павших в Великой Отечественной войне.

Вручаются зачетные книжки лучшим абитуриентам: Свену Хинну — механический факультет,



Вальмару Ярзу — строительный факультет, Айвару Ангельштоку — химический факультет, Кермо Яаксо — факультет автоматики, Пилле Хеймиги — экономический факультет.

Знамя института передается первокурсникам. Звучит «Гаудеамус». Прекрасны и вдохновенны лица новичков, у всех в глазах решимость учиться только на пятерки, постигнуть все тайны науки, открыть новые законы природы и много чего изобрести — от нового варианта велосипеда до машины времени. И эти надежды и чаяния вполне понятны. Разве может быть иначе в этот замечательный день — День знаний!

30 августа в институте прошло открытое собрание партийной организации и Совета института. Председатель собрания секретарь парткома А. Тальте первым предоставил слово ректору институту академику Б. Тамму.

Все приметы осени уже налицо, сказал ректор, и мы снова начинаем наш новый цикл работы, который является составной частью нескончаемого процесса. Но годы всегда чем-то отличаются один от другого, и нынешний год не является исключением:

Этот был год принятия партией и правительством нового радикального направления развития производства и экономики по пути интенсификации на основе научно-технического прогресса;

институт стоит на пороге своего 50-летнего юбилея, и это ко многому нас обязывает.

Далее ректор остановился на итогах минувшего учебного года и результатах нынешнего приема новых студентов. Государственный план подготовки специалистов по дневному отделению выполнен и перевыполнен, но беспокойство вызывает малая эффективность подготовки по некоторым специальностям. План приема институтом выполнен, хотя по-прежнему сложное положение на энергетическом и на механическом факультетах. Приятно отметить, что на 28 августа в институт вернулись много юношей, отслуживших в рядах Советской Армии (91 процент). Ректор подчеркнул, что необходимо сделать все для сохранения этого контингента. Говоря о повышении квалификации преподавателей, ректор отметил, что она проходит довольно планомерно, хотя здесь есть еще большие резервы для улучшения (например, защита 4—6 докторских диссертаций в год вместо трех, как было в прошлом

НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЯ

году). Мы удовлетворены выполнением плана по направлению в целевую аспирантуру. Общий объем научной работы в сравнении с прошлым годом остался на том же уровне, но нам необходимо повысить ее экономическую эффективность. ТПИ принял участие в четырех зарубежных и десяти всесоюзных выставках и завоевал ряд высших наград — это достойное признание большой работы наших ученых.

Ректор остановился на вопросах строительства и улучшения бытовых условий, это звучит особенно актуально в год предстоящего юбилея. Он подчеркнул, что в нынешнем году мы столкнемся с рядом чрезвычайных обстоятельств (назначенный ремонт общежитий, строительство теплоузла в шестом корпусе, ремонт главного здания), к которым весь коллектив должен относиться с должным пониманием: ведь они направлены на то, чтобы добиться улучшения существующего положения.

Проректор по учебной работе В. Миккала говорил об итогах минувшего учебного года и задачах на нынешний год. Процент успеваемости в весеннюю экзаменационную сессию составил 90,5 (как и в прошлом учебном году). Этот показатель нас устраивает, но нельзя считать нормальным то, что наши лидеры — экономический и химический факультеты — снизили свои показатели (соответственно на 2,1 и 1,8 процента). Значительно повысилась успеваемость на факультете автоматике (3,1 процента). Повысилась успеваемость на энергетическом (0,9 процента) и механическом (0,6 процента) факультетах. На строительном факультете успеваемость понижалась (0,2), то же касается и общетехнического факультета в Кохтла-

Ярзе (0,9 процентов). Плохо сдали экзамены студенты вторых и третьих курсов, зачастую в учебных группах здесь нет крепкого руководящего ядра. Не сравнение с прошлым годом успешнее прошла сессия на первом курсе (очевидно, и преподаватели, и студенты сумели сориентироваться в новых условиях работы и избежать сопряженных с ними трудностей). Особенно низкие результаты показали студенты второго курса энергетического факультета — 63,6 процента, второго курса механического факультета — 35,7 процента, третьего курса строительного факультета — 66,7 процента и первого курса экономического факультета — 77,8 процента.

Проректор отметил следующие задачи на предстоящий год:

- деканатам и кафедрам особое внимание обратить на работу с вернувшимися из армии студентами;
- продолжать дальнейшее внедрение контроля текущей успеваемости с двумя аттестациями в семестр;
- завершить составление учебных комплексов;
- всем кафедрам усовершенствовать рабочие программы в соответствии с новыми требованиями;
- в институте продолжает овладение всеми преподавателями основ вычислительной техники, к концу 1986 года на кафедрах не должно остаться ни одного преподавателя, не освоившего минимума требуемых знаний.

Секретарь парткома института А. Тальте рассказал о проблемах, связанных с борьбой против пьянства и алкоголизма в институте.

РЕШЕНИЕ ОТКРЫТОГО СОБРАНИЯ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СОВЕТА ИНСТИТУТА

Общее собрание парторганизации и Совета института, заслушав доклад ректора Б. Тамма, проректора по учебной работе В. Миккала и секретаря парткома А. Тальте, отмечает, что в учебной, воспитательной, методической, а также в научной и хозяйственной работе коллектив института руководствуется решениями пленумов ЦК КПСС, заданиями XI пятилетки, подготовкой к достойной встрече XXVII съезда КПСС, подготовкой к 50-летию юбилея института.

Институт успешно выполнил все социалистические обязательства 1984 года.

В 1984/85 учебном году институт дал народному хозяйству 1194 инженера и экономиста. Эффективность дневной формы обучения достигла 72,5 процентов, а успеваемость составила 90,5 процентов.

Объем научной работы достиг 4,99 миллионов рублей, экономического эффект — 10,04 миллионов рублей.

В течение учебного года защищено три докторских и семнадцать кандидатских диссертаций.

В июне 1985 года введена в действие первая очередь вычислительного центра ТПИ.

Однако в работе есть и ряд недостатков. Текущая успеваемость все еще не соответствует требуемому уровню, встречаются задолжности при предоставлении курсовых работ и проектов, при сдаче зачетов. Низкая успеваемость отмечалась во втором курсе; была трудность с комплектицией многих специальностей, особенно на энергетическом факультете. Требуют укрепления связи со средними, средними специальными и про-

фессиональные — техническими учебными заведениями. Встречаются отдельные случаи нарушения со стороны членов комитета института, завода о борьбе с пьянством и алкоголизмом.

Общее открытое собрание парторганизации и Совета института постановило:

• в деятельности института руководствоваться решениями апрельского Пленума ЦК КПСС, постановлением ЦК КПСС (11 июня 1985 года) о перспективах ускорения научно-технического прогресса, успешно завершить XI пятилетку и достойно подготовиться к XXVII съезду КПСС;

• требовать от работников института строгого выполнения государственной дисциплины, утверждения здорового образа жизни как в работе, так и в быту;

• к 1985/86 учебному году всем преподавателям дополнить программы общественных, специальных и хозяйственных дисциплин с учетом достигнутых науки и техники, с учетом направления развития народного хозяйства СССР на интенсивный путь;

• повысить требования по обеспечению учебной дисциплины и ритmicности текущей учебной работы;

• обратить особое внимание на включение в учебную работу студентов, отслуживших в СА, повторение с ними учебного материала и ликвидации задолжностей;

• сотрудникам института к 1987 году приобрести навыки работы с вычислительной техникой;

• усилить непосредственную связь с промышленными предприятиями, укрепить контакты со средними, средними специальными и профессионально-техническими учебными заведениями;

• продолжать подготовку к юбилею института, мобилизовав членов коллектива на успешное выполнение программы строительства и других мероприятий.

ПЛАН
работы по выполнению постановления ЦК КПСС «О мерах по борьбе против пьянства и алкоголизма» (Принят на собрании коллектива ТПИ 14 июня 1985 года)

● Коллектив ТПИ полностью одобряет принятые Советом Министров СССР и правительством Эстонской ССР меры, направленные на борьбу с пьянством.

● Во всех помещениях института, а также на проводимых в институте культурных мероприятиях запретить употребление алкоголя (в том числе пива).

● Оказать содействие в ликвидации продажи пива в расположенных возле института магазинах. Расширить продажу в институте прохладительных безалкогольных напитков.

● Считать преподавателей, употребляющих алкоголь на территории института или находящихся в институте в нетрезвом состоянии, недостойными звания преподавателей. Употребляющих спиртные напитки работников института наказывать в соответствии с действующим порядком.

● Профилактическому совету и товарищескому суду ТПИ оперативно реагировать на случаи, связанные с употреблением алкоголя.

● Студентов, употребляющих алкогольные напитки (в том числе пиво) на территории института или находящихся в институте и в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения, наказывать вплоть до исключения из института. Случаи обмучивать в учебных группах, предавать гласности, сообщать по месту работы родителей студентов.

● Употребление алкоголя, связанное с открытым нарушением общественного порядка, наказывается исключением из вуза. В отношении студентов, проживающих в общежитии, в случаях пребывания в нетрезвом состоянии или употребления алкогольных напитков допускается помимо прочих мер наказания взятие под профилактический контроль.

● Случаи нарушения постановлений членами коллектива института обмучивать на собраниях рабочего коллектива.

● Кафедры и подразделения института, использующие в учебных и производственных целях этанол, должны строго следить за его использованием.

● Администрации института принять меры к открытию в ТПИ наркологического кабинета.

● Для повышения сознательности коллектива института и лучшей организации досуга:

организациям общества «Знание», народного университета, студклуба и библиотеки составить согласованную постоянную программу лекций, фильмов, выставок, повышающих вредность алкоголя и пропагандирующих здоровый образ жизни;

студклубу и кафедре физвоспитания разработать конкретную программу спортивно-оздоровительных мероприятий;

профсоюзному комитету совместно с комитетом ЛКСМЭ организовать движение трезвости, возглавляемое клубами трезвости;

профкому, студклубу, комитету комсомола составить программу новых безалкогольных традиций и 1 октября этого года.



● Кафедре технологии и организации общественного питания составить и представить к 1 октября безалкогольное меню для проведения торжественных мероприятий.

● Результаты борьбы с пьянством учитывать при подведении итогов социалистического соревнования.

● Газета «Таллинский политехник» и «Комсомольскому вестнику» регулярно вести агитационную пропаганду.



Проректором по учебной работе назначен кандидат исторических наук, доцент Мати Эдуардович Граф.

Родился 24 декабря 1939 года. Эстонец. Член КПСС с 1963 года. Окончил исторический факультет ТГУ в 1964 году. В ТПИ работает с 1966 года.

Деканом факультета автоматизации назначен кандидат технических наук, доцент Тоомас Хейнович Ранг.

Родился 10 ноября 1951 года. Эстонец. В 1975 году окончил ТПИ, отделение промышленной электроники. Работает в ТПИ с 1975 года.

Новый декан экономического факультета — кандидат экономических наук, доцент Яак Эльмар-Леонхардович Тамберг.

Родился 7 августа 1940 года. Эстонец. Член КПСС с 1983 года. Окончил экономический факультет ТПИ в 1964 году. Работает в институте с 1965 года.

Заведующим кафедрой технологии пищевых продуктов стал доктор биологических наук Юри Михкелевич Канн.

Родился 15 сентября 1938 года. Эстонец. Член КПСС с 1968 года. Окончил химический факультет ТПИ в 1961 году. В ТПИ работает с 1961 года.

Новый заведующий военной кафедрой — Владимир Александрович Гладышев.

Родился 20 июля 1939 года. Русский. Член КПСС с 1970 года. В 1972 году закончил Московскую военную академию им. Куйбышева.

Этим летом мне повезло — работал в студенческом интеродряде. В него входили студенты ТПИ, консерватории и учащиеся политехнического института иезуитского города Гливице.

Вспоминаю. Утром раздавая междугородний телефонный звонок.

— Они уже в Вильнюсе. Я их встретил, — сообщил Юля Лепи, член отряда, отправленный навстречу гостям.

И хотя вроде бы уже все было готово, мы все-таки еще раз поехали с моей одноклассницей Леной Рейтман в общежитие, где должны были расселиться члены нашего интеродряда. Последняя проверка перед приемом...

Вечером все члены отряда собрались на перроне. Вот и поляки. Впереди Ярослав Солтисек со знаменем Союза польских студентов. Контакт установлен очень быстро. И хотя было уже далеко за полночь, когда мы добрались до общежития, еще долго не расходились — ведь первые часы знакомства, как правило, самые значительные.

На следующее утро мы показывали гостям Таллин. Конечно же, он им понравился, что нам было очень приятно.

Работали мы в трате освещения. Наш отряд брался за любое дело. Прополка. Уборка снега. Мажарные работы. Строительство оражжерем. Все делалось азартно, даже весело. Помогали друг другу, выручали тех, у кого что-то не получалось.



Уже стали традицией дружеские встречи представителей кино клубов Эстонии с ленинградскими почитателями киноискусства. Летом два ленинградских кино клуба «Киты» и «Молодежный» принимали гостей из Таллина, Тарту и Рахвере — активных участников и пропагандистов кино клубного движения. Около срока человек, представлявших ведущие кино клубы Эстонии, приехали на юбилейное заседание в Ленинград. Встреча проходила в ДК имени Ленсовета. На встрече шли просмотры новых фильмов, выступления и обсуждения.

ГЛИВИЦЕ — ТАЛЛИН

Но вечерам в общежитии устроились чаепития. Роман Гейнх в Марек Гемца играли на гитарах. До поздней ночи танцевали, пели песни — на русском, польском и эстонском языках.

Наш интеродряд был дружным и «связанным». Мы побывали на Празднике песни и танца. Понравилось очень, слов нет, все было изумительно, но и самим захотелось петь и танцевать. И мы устроили мини-праздник песни и танца, в лесу, у костра. Получилось замечательно. Другие интеродряды позавидовали эту идею. В празднике приняли участие отряды из Венгрии, ГДР, Чехословакии, Югославии.

Был у нас и спортивный праздник, где наряду с соревнованиями серьезными было множество шуточных состязаний и розыгрышей.

Девушки организовали конкурс на лучший рисунок. Но в этом конкурсе было еще одно задание: сделать девушке самую оригинальную прическу. Победителем здесь стал польский студент Ярослав Солтисек.

Виолетте Соколе никогда еще не приходилось праздновать свой день рождения в такой большой компании. Каждый желал ей счастья, дарил цветы, сувениры. Пели в честь новорожденной песни.

В свободные дни мы совершили поездки по республике. Показали гостям уютный Вильянди, живописно раскинувшийся на возвышенности Сакала, побродили по курорту Пярну. В Тарту осмотрели университет, музей классических древностей, ботанический сад.

Пролетели три недели. После окончания работ в Таллине польские друзья отправились в Ленинград. Встречи с этим великим городом они ждали как праздника. И ожидание не обмануло их: всемирно из-

вестные музеи и пригороды Ленинграда произвели на поляков потрясающие впечатления. Затем мы отправились в Ригу и Вильнюс.

А время неумолимо таяло. И вот наступил час прощания. Последнее рукопожатие, поцелуй. Добрые пожелания. Тронулся поезд, и взметнулись в прощальных жестях руки из окон и дверей вагонов. Мы остались на перроне с флагом интеродряда «Гливице»...

Ирина Никифорова, командир интеродряда.



КОНТАКТЫ КИНОКЛУБА

Очень тепло была встречена программа эстонских документальных фильмов. Особенно бурные аплодисменты вызвал остроумный мультипликационный фильм «Небылицы» (режиссер П. Пярт). Этот фильм, как известно, победитель нашего фестиваля. Построенный на метафорозах, он так понравился зрителям, что по их просьбе демонстрировался дважды.

Вызвал дискуссии художественный фильм ленинградского режиссера В. Масленицкого «Вишня зимой» (киностудия «Ленфильм»), выдержанный в духе подлинного социалистического реализма; неслотрама, но наполненная глубоким этическим смыслом и неприкрытой правдой жизни.

И, конечно же, беспредельно влюбленные в красоту своего города ленинградцы представили эстонским гостям возможность познакомиться с документальными фильмом о Ленинграде режиссера И. Авербаха, снимавшего этот фильм по заказу Италии для цикла «Культурные столицы мира».

Для представителей кино клуба ТПИ такой культурный обмен — явление нередкое. Кино клуб уже давно практикует в своей деятельности дружеские контакты с кино клубами других городов как в нашей республике, так и за ее пределами. И с кино клубами Ленинграда тесные связи существуют уже много лет. Что дают такие контакты? В самом общем виде назовем это

обменом опытом. Далее — обсуждения, споры, достаточно острые и оживленные дискуссии, выходящие за рамки официального мероприятия, создают атмосферу искренности и непринужденности. Это, конечно, позволяет четко фиксировать вкусы и интересы членов кино клуба, учитывать все эти моменты при составлении программы просмотров фильмов.

Разумеется, специфика существования и статуса ленинградских и эстонских кино клубов во многом различна. Различается и подбор программ, и темперамент зрителей, и система организации работы, и даже количественный состав. Но насколько бы разными не были проблемы и формы работ этих кино клубов, обмен опытом всегда приносит свои положительные результаты.

Л. Мейнерт.



Первые лекции, первые практикумы...

Доцент А. Шмидт проводит семинар по истории КПСС с первокурсниками факультета автоматизации.

Фото С. Арбета.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Редакционная коллегия «Технического политтехника» поздравляет члена коллегии доцента Рейна Хуговича Отсеппа с пятидесятилетием. От души желаем успехов в работе, бодрости, счастья!



Бесплатное донорство стало в Советском Союзе массовым патристическим движением. Estonia имеет здесь определенные успехи, хотя развитие бесплатного донорства в наших высших школах несколько отстает от общесоюзного уровня. Хотелось бы пожелать, чтобы к концу пятилетки по меньшей мере 35 процентов студентов дневного отделения стали донорами. В 1934 году в ТПИ среди студентов было только немногим более 18 процентов доноров.

В связи с развитием медицины (слепые операции, изготовление препаратов из крови) возросла потребность в донорах. Группы крови и резус — врожденные качества, неизменные в течение всей жизни. В случае необходимости переливания крови оно выполняется в соответствии с группой и резусом. Ценные свойства крови не зависят от показателей группы. Кровь всех групп и резусов необходима нам всегда, каждый день. От развития донорства зави-

Донорство — почетная обязанность

сит, получит ли больной в случае необходимости достаточно количества крови. Как известно, кровь искусственно не производится, ее может дать больному только ближний.

Многолетний опыт показывает, что донорство для здорового человека совершенно безвредно, а для некоторых даже полезно (самочувствие и аппетит улучшаются). Почетный долг каждого здорового человека в возрасте от 13 до 60 лет — сдавать кровь по меньшей мере 1—2 раза в году. При желании кровь можно сдавать до пяти раз в год с перерывами не менее 60 дней. Первый раз берут не более 300 мл. крови, в дальнейшем можно сдавать полную дозу, то есть 400 миллилитров. После сдачи крови в организме не возникает никаких осложнений.

Донорство противопоказано при ряде заболеваний, информации о которых можно получить на станции переливания крови (ул. Лай, 15, тел. 44-64-84 или 44-83-72). Сдача крови противопоказана и просто при плохом самочувствии и недосыпании.

В день сдачи крови не ешьте жирной еды, в том числе масла, сливок, молока; не употребляйте лекарств, не пейте алкогольных напитков. При употреблении жирной еды ваша кровь не годится для переливания и изготовления препаратов. Перед сдачей крови не следует курить, так

как сгущающее действие никотина, попавшего в кровь, опасно для больных, особенно для детей. Сдаче крови должен предшествовать лишь легкий завтрак.

Свой почетный долг вы можете выполнить в день донора в ТПИ, 23 октября, или на станции переливания крови (Лай, 15) во вторник и пятницу с 9 до 13. С собой следует иметь паспорт и донорское удостоверение, если оно имеется.

Э. Алкина,
врач республиканской станции переливания крови.



В редакционной почте встречаются письма, в которых читатели спрашивают, почему на Западе в последние годы, попросту говоря, ударила в мистическую, новомодные пророки, ясновидящие... Возникают всевозможные секты, в которых мистицизм чуть ли не главная икона.

Подыскивая читательские вопросы, хотим услышать от Вас, Моисей Ромуальдович, как от ученого, изучающего, в частности, и эту проблему, чем вызвано возрождение мистицизма?

На мой взгляд, мистицизм в буржуазном обществе никогда не умирал и, разумеется, не возрождался. Он в известной мере и есть неотъемлемая сторона бездуховности самого общества, его тень. Нет религии без мистики, без чудес, но в последние десятилетия действительно наблюдается какое-то «оживление» мистицизма: вновь вытаскиваются на свет ведьмы и колдуны, боготворят сатану, верят в гороскопы, увлекаются астрологией... И это тоже вполне объяснимо. История свидетельствует, что «новые» культы возникают всякий раз, когда общество переживает социально-экономические и политические потрясения, когда разрушается почва, которая питала старые убеждения. А о том, что буржуазное общество такие потрясения переживает, всем известно. Кризисная ситуация современного капитализма, как и кризиса религии, приводит к нарастанию в сознании верующих самых различных элементов мистицизма, порождает так называемые нетрадиционные культы, которые также основаны на «чуде», на безмерном обещании «чуда».

Посмотрите, где прежде всего появляются «новые» культы. В США. Именно там проводятся разного рода «мистические опыты» с наркотиками, в основе которых лежит идея, что они, наркотики, вызывают состояние сродни экстазу, являющемуся суррогатом поста и молитвы.

В тех же США действует несколько сатанинских церквей и групп, насчитываются десятки тысяч ведьм и колдунов. Наблюдается бурный рост «восточных» сект и культов, таких, как дзен-буддизм, популярный в свое время среди битников, тибетский ламизм. В ореоле таинственности (а значит, и особой привлекательности) «Церковь унификации» корейского «мессии» Муна.

Получает распространение и так называемое «движение людей Иисуса». Некто Брек Стивенс увлек за собой молодых людей, принявших крещение в Тихом океане и решивших, что спасение принесет не марихуана, гашиш и морфий, а культ Христа, подогнанный под современные моды. Под его сенью действуют члены ультраправых

Кому служит «учитель Мория»

«Чудо» для всех желающих — реклама современного мистицизма, калечащего души тысяч людей. Об этом рассказывает член-корреспондент АН СССР Иосиф Ромуальдович ГРИГУЛЕВИЧ, отвечая на вопросы читателей

организаций, сколоченных ярыми антикоммунистами.

В пропаганде этого движения сработала и реклама. Была выпущена пластинка с оперой «Иисус-суперзвезда», на Бродвее под таким названием шла представление, принесшее баснословную прибыль. Вышло множество фильмов об Иисусе, в которых он представлен то человеком из толпы, то уголовным преступником и даже... революционером. Но «мода» на Иисуса уже проходит.

Некоторые «провозвестники истины» считают, что спасти личность можно лишь в том случае, если освободить ее от логики «разума». И видят спасение в «поп-музыке», в наркомании, которые якобы спасают личность от ступения. Другие призывают ради «спасения человечества» возвратиться к «эротической благодати» раннего детства, развивать анархистский эротизм...

Видите, какой широкий диапазон — от «пси-феноменов» до откровенных шарлатанов... Но во всех культах, которые возникают на Западе, при самых же первый взгляд диковинных формах приобщения ничего принципиально нового нет. Старая религиозная оболочка примеряет новые одежды, а порой ими просто пренебрегает.

— Не заметить такие явления нельзя. Интересно в этой связи, как реагирует правящая верхушка капиталистических стран на возникновение «новых» пророков и сект, на сам дух мистицизма?

— Давайте сначала посмотрим, что в основе этих новомодных культов и группировок. Все их постулаты, как правило, звучат призывом к уходу от реальной жизни, призывают отказаться от борьбы, от истинно человеческих радостей и забот. Погружение ума в бездну таинственных миражей, нарочитое стремление к невежеству и дикости, опьянение мистическим «единением» с каким-то пророком, истощение тела до крайней степени изнурения различными, подчас совершенно дикими способами — вот их «начинка».

Все это, безусловно, нивелирует человеческую личность, опустошает ее, делает совершенно безучастной ко всему тому, что происходит вокруг, вырабатывает «философию отчаяния», «философию страха». Именно поэтому власть имущие относятся к деятельности «новых» пророков и сект благосклонно: они видят в них значительно меньшее зло по сравнению с рабочим движением. Короче говоря, правящей верхушке буржуазного государства мистицизм во всех его проявлениях выгоден — он уводит от жизни с ее острыми социальными проблемами.

— Моисей Ромуальдович, позвольте снова обратиться к редакционной почте. Нет-нет да и попадается письмо, в котором такой «свидетельский» вопрос: а что, у нас разве нет религиозных мистиков? Что назвать на Западе, сами, дескать, хороши... Что Вы на это скажете?

— Это лишь на первый взгляд такой вопрос кажется заковыранным. На самом деле он вполне естествен. Но ответ на него не может быть однозначным. Сказать, что в нашей стране такие

люди есть или, вернее, были, — значит, ничего не сказать. Да, есть, были, как есть сегодня и церковь. Ну и что? Право каждого исповедовать какую угодно религию — право конституционное, за исключением изуверских культов.

ЦРУ хотелось бы забросить в нашу страну все «новомодные» культы. С какой целью? Ну, хотя бы для того, чтобы сказать: не только они имеются в США, но и в Советском Союзе. Однако здесь не учитывается одно важное обстоятельство: у нас нет — и не потому, что быть не может, а в силу объективных причин, — нет условий к развитию каких-то новомодных сект и течений. Сама природа нашего бытия против мистицизма, грез, пустопорожних мечтаний... Ну, а если

От редакции «Техника»: помещая эту публикацию, мы предлагаем нашим читателям высказать свое мнение по поводу увлечения астрологией, хиромантией и другими «модными» оккультными науками. Что движет образованными, стопроцентно грамотными молодыми людьми, вчитывающимися в «свой» гороскоп, как в книгу судеб? Можно ли всерьез верить предначертаниям на линии ладони? Как вы расцениваете суждения: «Я не верю в приметы, но я их соблюдаю»?

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПОЛЕ



Кто куда, а мы в колхоз!

Фото М. Яласт.

Желаю себе трудных ролей

Маш собеседник — Леонид ЯРМОЛЬНИК

Талант, обаяние, необыкновенное чувство юмора, отличная пластика — вот составляющие портрета этого молодого актера. Добавьте, что Леонид Ярмольник — лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады, что он снялся в дюжине отличных фильмов (не считая просто хороших), неоднократно принимал участие в передаче «Вокруг смеха». Интервью для «Политехника» актер давал в перерыве между съемками: в новой киноверсии известной сказки «Кот в сапогах» он исполняет главную роль.

— Вы были хорошим театральным актером... Стали популярным киноактером. Что для вас интереснее — театр или кино?

— На этот вопрос очень хорошо в свое время ответил мой друг Олег Янковский. «Вспомните о любовном треугольнике, — предложил он, — и все станет ясным. Театр в таком рассмотрении — это преданная жена, а кино — привлекательная, но и капризная непостоянная возлюбленная». К этому определению, как говорится, не убавить, не прибавить.

— Вы всегда снимаетесь одновременно в трех-четыре ленты. Над какими ролями вы работаете сейчас?

— Работы много, причем, очень интересной. Роль наемного убийцы в фильме, продолжением сериала «Ошибка резидента». Небольшая роль в комедии Георгия Данелия «Кип-ца-ца». Скоро начнется съемка мюзикла «Армагеддон». Там мне предстоит играть вместе с Александром Абдуловым, Сергеем Шакуровым и ансамблем «Иверия». Осенью выйдет фильм с моим участием — «Звезда любви, звезда печали». Ну, и, конечно, фильм, который снимаем в Таллине — «Кот в сапогах».

— Чем отличается этот фильм от других экранизаций сказки Перро?

— Прежде всего — это телевизионный музыкальный фильм. Веселый мюзикл с участием Марины Левтовой, Сергея Прохорова, Альберта Филозова, Петра Шербакова, неповторимого Валентина Гафта. Отличия?.. Их много. Взяв хотя бы Людоода (эту роль исполняет Валентин Гафт). В нашем фильме — это уставший от жизни человек. Он помышляет о самоубийстве, но ничего у него не получается. И когда подворачивается Кот, то Людоода с готовностью превращается в мышь, в надежде, что будет съеден. Из подобных нетрадиционных эпизодов и соткана наша музыкальная киносказка.

— Итак, обилие ролей, богатый выбор киностудий... Какую же роль Вам хотелось бы сыграть больше всего?

— Своего современника, обычного нормального человека, которого мы хорошо знаем, чьи переживания разделяем. К сожалению, я пока еще не видел хорошего сценария с такой ролью. Еще хотелось бы сыграть тоголовского Хлестакова, но вряд ли это удастся: в последнее время «Ревизор» словно бы вышел из моды...

— Расскажите, пожалуйста, как Вам пришла мысль, что посредством пластики можно изображать цыпленка-табака, утюг, ашу, словом, вообще что-то неодушевленное?

— Вот именно: неодушевленное! В учебной программе Щукинского училища есть специальные репетиции, посвященные подражаниям различным животным. Мне захотелось попрактиковаться изображать предметы. Вот так и по-

лучилось. Причем, большей частью, экспромтом.

— Эстонскому зрителю вы известны больше по передаче «Вокруг смеха»...

— Можно признаться: почти все, что я делал в этой передаче — это актерские шалости, шутки, какие-то озорные импровизации, не более. Зрители это принимают с восторгом. Но в последнее время я стал более сдержанным в этих «шалостях». Не хочу, чтобы ярлык «цыпленка-табака» в какой-то мере мешал зрителю воспринимать меня в «нормальных» ролях.

— Не считаете ли вы, что передача «Вокруг смеха» себя изжила?

— Попробуем разобраться. Весной вышла юбилейная, двадцать пятая передача. Мы, ее создатели, решили, что она станет последней. Почему так решили? Дело в первую очередь в юморе. Наша страна огромна, климатические условия так могут друг от друга отличаться! А значит, отличаются темперамент, характер жителей. А чувство юмора с темпераментом и характером имеет прямую связь... Слишком замысловато? Ну хорошо, проще: передача имеет как горячих поклонников, так и ярых противников. И чтобы примирить эти две крайние оценки, приходится «усреднять» юмор, снижать общий уровень передачи, играть со зрителем в поддавки. У тех же, кто ждет тонкого юмора, возникает мнение, что передача деградирует. Влияет на качество и тот факт, что запись идет прямая. Кроме этого, существует еще ряд трудностей: стало нелегко находить стоящие номера, искать приток авторов. И круг проблем передачи стал похожим на заезженную пластинку. Потому мы и хотели, чтобы передача «окончалась» сейчас, а в памяти зрителей осталось приятное воспоминание об интересной развлекательной программе. Но так не вышло. И передача будет существовать, по крайней мере, до тех пор, пока не найдется достойная замена.

— В Таллине у вас был ряд творческих встреч. Чем они запомнились Вам?

— Я очень люблю такие встречи за непосредственный контакт со зрителями. За интересный откровенный разговор по проблемным вопросам искусства. Мне нравится время от времени послушать, что обо мне думают, как меня оценивают. Конечно, не обходится и без глупых вопросов: кто на ком женат, сколько вы зарабатываете? Но это мелочи, а в целом впечатления самые приятные.

— Бывали у вас актерские неудачи?

— «Кромешных» неудач все-таки не случилось. Были ничемные работы, например, в фильме «Капитан Фракас». Этой картине не хватает солидности — наглядная попытка снять большой хороший фильм малыми средствами. Неважной считаю ленту «Ге-

рой ее романа». Гердт, Анефриев, Ромашин, Ширвиндт, Беляева, Морозов — блестящая актерская компания, а фильм...

— Вы упомянули в своем друге Олеге Янковском. Расскажите, пожалуйста, кого вы еще считаете своими близкими друзьями.

— Самым душевным другом считаю Сашу Абдулова. Это человек, с которым я почти всегда советуюсь, кто способен изменить мне настроение. Мне очень импонирует его неуспокоенность. Во время репетиции он способен предложить буквально сто вариантов одной и той же сцены. Как актер Саша весьма «продуктивен»; и в кино, и в театре его знают очень хорошо, популярности можно позавидовать. Кроме того, Абдулов отличный партнер. В случае, если ты ошибешься, он всегда выручит, всегда «сыграет на тебя». Еще хочу вспомнить друзей по театру на Таганке: Бориса Хмельницкого и Леонида Филатова. Считаю своим другом Александра Збруева. Все они достаточно известные актеры, так что, наверно, можно обойтись без подробного рассказа.



— Чего бы вы себе пожелали?

— Чего себе обычно желают? Исполнения желаний, ко-

нечно. И еще мечтаю об интересных сценариях, о трудных, необычных ролях.

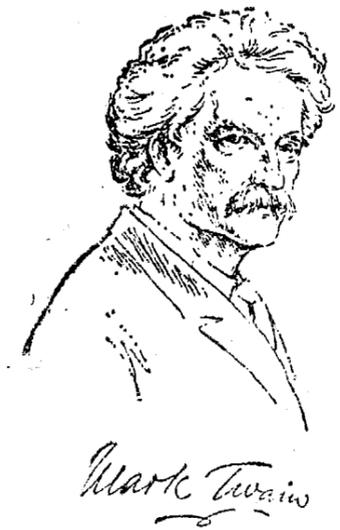
Беседу вел Евгений Трусов.

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Марк Твен улыбается

Как и каждый литератор, Марк Твен на протяжении многих лет вел записные книжки. Однако он заносил туда не материал, который мог пригодиться для будущих книг, а мысли, пришедшие в голову. Многие его записи поражают блеском остроумия, глубиной идеи, отточенностью формы.

К этому ряду словесных миниатюр относятся и отрывки «Из календаря Простифили Вильсона». Вильсон, умный и благородный чудаков, прозванный обывателями городком на Миссисипи Простифилей — один из героев повести Твена «Простифили Вильсон». Меткие записи из его календарей служат эпиграфами к главам повести.



ИЗ «ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК»

У геттингенских студентов страшно изуродованы лица. Встретить человека и не знаешь, ветеран он франко-прусской войны или просто получил высшее образование.

Единственное, о чем напоминает церковное пение — это о кресле зубного врача.

По поводу дуэлей: допустим, что вы смелее ваше бесчестье, изувечив обидчика, но смелее ли бесчестье, если он изувечит вас?

Если вы в темноте примете свою жену за грабителя и высветлите, вы ее непременно убьете; если это в самом деле грабитель, помахните наверх.

Из всех божьих созданий только одно нельзя силой принудить к повиновению — кошку. Если бы можно было скрестить человека с кошкой, это улучшило бы людскую породу. Но повредило бы кошкам.

Он не был лжецом, но любил внушать превратные представления. Причем не разменивался на мелочи. Если бы, например, он запачкал брюки разными красками, он не стал бы лгать, но сумел бы создать впечатление, что испачкался, сматываясь с радуги.

Близкое знакомство ведет к фамильярности. Это верно замечание. Мы так почитаем истину, потому что редко имеем случай близко с ней познакомиться.

ИЗ КАЛЕНДАРЯ ПРОСТИФИЛИ ВИЛЬСОНА

Воспитание — это все. Персик в прошлом был горьким миндалем; цветная капуста не что иное, как обыкновенная капуста с высшим образованием.

Находить недостатки дело нетрудное, если питать к этому склонность. Один человек жаловался, что уголь, который он топил, содержит слишком много исторических жаб.

Существуют три безошибочных способа доставить удовольствие писателю; вот они в восходящем порядке: 1) сказать ему, что вы читали одну из его книг; 2) сказать ему, что вы читали все его книги; 3) просить его дать вам почитать рукопись его будущей книги. № 1 заставит его уважать вас, № 2 заставит его хорошо относиться к вам, № 3 завоюет вам прочное место в его сердце.

Всегда помните о сути вещей. Лучше быть молодым навозным жуком, чем старой райской птицей.

Ничто так не нуждается в исправлении, как чужие привычки.

Легче снести десяток порицаний, чем выдержать одну сомнительную похвалу.

Человек робкий попросит десятую долю того, что хочет получить. Человек смелый запросит вдвое больше и согласится на половину.

Легче не связываться, чем развязаться.

Человек готов на многое, чтобы пробудить любовь, но решится на все, чтобы вызвать зависть.

«Классической» называется книга, которую все хвалят и никто не читает.

Не будем чересчур привередливы. Лучше иметь старые подержанные бриллианты, чем не иметь никаких.

Есть несколько недурных способов устоять перед соблазнами, но самый верный — трусость.

Нет такой параллели, которая бы не считала, что, не будь она ущемлена в своих правах, она бы обязательно стала экватором.

Даже самые ясные и несомненные косвенные улики могут в конце концов оказаться ошибочными, поэтому пользоваться ими следует с величайшей осторожностью. В качестве примера возьмите любой карандаш, очиненный любой женщиной: если вы спросите свидетелей, они скажут, что она это делала ножом, но если вы вздумаете судить по карандашу, то скажете, что она обгрызла его зубами.

Давайте жить так, чтобы даже гробовщик пожалел о нас, когда мы умрем.