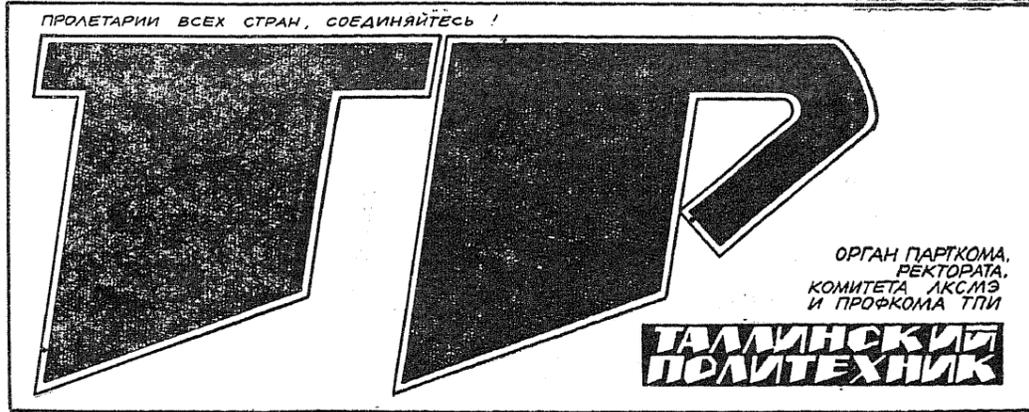


Первые новые комсомольские документы в институте будут вручены 25 марта студентам IV курса химического факультета.

Во втором семестре получают новые документы еще комсомольцы IV курса строительного и экономического факультетов.



№ 9 (776)

Пятница, 21 марта 1975 г.

XXVI ГОД ИЗДАНИЯ

ОБМЕН КОМСОМОЛЬСКИХ ДОКУМЕНТОВ

XVII съезд ВЛКСМ вновь со всей убедительностью продемонстрировал возросшую роль комсомола в коммунистическом строительстве, в воспитании молодежи.

Успешное выполнение всех задач, выдвинутых партией перед ВЛКСМ, во многом зависит от дальнейшего организационно-политического укрепления рядов комсомола.

В системе мер, направленных на дальнейшее организационно-политическое укрепление рядов комсомола, повышение творческой активности каждого комсомольца, важное место занимает предстоящий обмен комсомольских документов.

Обмен комсомольских документов — это боевой смотр Ленинского комсомола. Его результатом должно быть усиление авангардной роли членов ВЛКСМ среди молодежи, еще большая сплоченность комсомольских рядов, дальнейшее повышение активности всего комсомола, уровня работы всех его звеньев — от группы, первичной организации — до ЦК ВЛКСМ.

Обмен комсомольских документов должен способствовать созданию в каждой организации обстановки высокой требовательности, принципиальной критики и самокритики, строгого соблюдения Устава ВЛКСМ, развитию инициативы и укреплению дисциплины каждого комсомольца.

Таким образом, обмен комсомольских документов — не технический акт, заключающийся в том, чтобы ныне действующие документы заменить на новые. Он имеет принципиальный характер, затрагивает все стороны деятельности ВЛКСМ, касается всех комсомольских организаций, каждого комсомольца.

Есть немало документов, удостоверяющих личность человека. Все они необходимы, важны, и относятся к ним уважительно: они рассказывают о человеке и его труде, они характеризуют его деловые качества, отражая в той или иной степени его роль в жизни коллектива, общества, города, страны.

Но есть документы, которые переросли свое чисто утилитарное значение, став не просто свидетельством о принадлежности. Среди них — комсомольский билет.

Их миллионы, комсомольских билетов. И каждый из них может рассказать о ярких страницах жизни тех, кому они принадлежали. А собранные воедино, они расскажут об удивительной, неповторимой жизни Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Так что же это такое — комсомольский билет? Этот вопрос по-новому звучит сегодня, когда 34 миллионам комсомольцев предстоит получить новые докумен-

ты. С самого начала комсомольский билет, выделяя юношу или девушку из массы молодежи, наделял их особыми правами и особыми обязанностями тоже.

Принадлежу Ленинскому комсомолу... Это значит, принадлежу союзу единомышленников — людей, которые претворяют в жизнь своими убеждениями самые светлые и прогрессивные идеалы на земле — коммунистические. Принадлежу комсомолу — это значит, принадлежу к организации, которая с самого начала своего возникновения добровольно, по велению сердца став на позицию коммунистов, руководимая ими, окунаясь в горнило труднейшей работы по переустройству мира.

Комсомольский билет может многое рассказать о себе. Начиная с цвета обложки, с портрета Ильича на ней, со слов: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Он многое может рассказать и о комсомоле, о его славном историческом пути, отмеченном высокими наградами Родины: орденом Боевого Красного Знамени, орденом Трудового Красного Знамени, три ордена Ленина, орденом Октябрьской революции.

Каким же он будет, новый комсомольский билет? Отныне на его обложке будет портретное изображение В. И. Ленина. Лицевая сторона обложки билета

будет одинаковой для всех организаций ВЛКСМ. На ней вводится единая надпись: «Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи» на русском языке — языке межнационального общения. При этом, в новом комсомольском билете записи данных о комсомольце производятся в союзных республиках — на русском и национальных языках.

Готовясь к важному событию в жизни ВЛКСМ, комитеты комсомола, каждый комсомолец, должны с позиции высокой требовательности относиться к деятельности своей организации, Ленинского Союза Молодежи — самого представительного на земле коммунистического братства молодых.

Обмен комсомольских документов — важное организационно-политическое мероприятие. Оно поможет укрепить ряды Ленинского комсомола, еще теснее сплотиться вокруг Коммунистической партии. Получая комсомольский билет с изображением В. И. Ленина, юноши и девушки с еще большей ответственностью и величайшим достоинством будут носить высокое звание члена Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, отдавать свои силы борьбе за коммунизм.

А. ПЛОТКИН,

XXX

Вряд ли, живущие сейчас сумели бы вспомнить до мелочей события тридцатилетней давности, происходившие вокруг них, даже если они сами были их участниками, но не главными, а рядовыми, и если они не вели дневников. Так представляется и мне это время — конец февраля 1945 г., когда главным и определяющим содержанием этого года войны была близость Победы. Ее чувствовали все, не знали лишь, когда она придет.

В восемнадцать лет я не анализировал прожитое, тем более, что за плечами было всего 14 «двоенных лет», три года Ленинградской блокады и полтора года службы в Армии. Я только становился солдатом, хотя был в звании младшего сержанта.

Саперный батальон, в котором я служил начальником радиостанции, занимался восстановлением дорог и мостов северо-западнее г. Выборга, после выхода Финляндии из войны, когда был получен приказ на передислокацию с Ленинградского фронта на 3-й Украинский. Об этом можно говорить так теперь, а тогда, куда и когда едем, никто нам не объяснял, знали лишь зачем — на фронт. Путь следования лежал через Москву на юго-запад. На всем протяжении пути, а ехали мы долго, довелось видеть и разрушенные вокзалы городов и

выжженные пристанционные поселки, но везде уже велись восстановительные работы.

Разгрузились 3-го марта ночью, в Венгрии и, как теперь известно, вовремя.

После выгрузки две саперные роты сразу были привлечены к устройству минно-взрывных заграждений, ибо уже 6 марта противник начал наступление между озерами Балатон и Веленце, делая попытку отбросить наши войска за Дунай. Я же с радиостом устанавливал связь со штабом бригады. Погода была пасмурная, шел снег с дождем, облачность низкая, и наша маломощная радиация едва смогла «нащупать» в эфире главную станцию.

Я дружил с замечательными воинами, людьми, прошедшими 4 года фронта, грудь которых украшали многие боевые награды Отечественной войны. Это старшина Талышев, ст. сержант Юкалов, ефрейтор Мамед и многие другие товарищи. Я с благодарностью вспоминаю и командира взвода ст. л-та Мякинина Л. В., ныне работающего преподавателем в Ленинградском политехническом институте. Они по-отечески опекали нас, молодых, берегли, в прямом смысле слова, от случайностей воинской службы. Может быть, поэтому так и определилась моя судьба: повзрослел на фронте, а оставшись в живых,



В фойе библиотеки института открылась выставка работ художника Владимира Богаткина. Организаторы выставки — Совет ветеранов Великой Отечественной войны ТПИ и Народный университет изобразительного искусства. Открыла выставку супруга художника — известный эстонский художник Валли Лем-

посвятил себя службе в Армии, обучению и воспитанию молодежи, их подготовке к защите Родины.

Д. ГОРОДЕЦКИЙ.

бер-Богаткина. О значении творчества В. Богаткина рассказал искусствовед Борис Бернштейн. Полотно художника, суровые и правдивые, учат молодых никогда не забывать о грозных днях войны, о ратных подвигах их отцов и старших братьев. Творчество этого мастера кисти, большой души человека, столь рано ушедшего из жизни, хорошо известно таллинцам. Его произведения нашли широкое признание не только в нашей стране, но и за ее пределами — в ГДР и других социалистических странах.



СЕГОДНЯ, 30 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

Прошел месяц со времени тех событий, о которых говорилось в предыдущей статье. Война еще шла, она сказывалась во всем. Каждое новое сообщение с фронта говорило о завершающем ее этапе, с каждой новой победой на фронте росло, развивалось и крепло в жизни народов новое. И не только у нас, но и везде, где проходила Советская Армия. В приказе Верховного Главнокомандующего от 30 марта сообщалось, что войска II Белорусского фронта завершили разгром фашистских войск в Гданьске (Данциге). Над городом был поднят Польский государственный флаг...

Все дальше отходила война от Советской Эстонии, все больше нового возникало в жизни республики. Март месяц был знаменателен и для коллектива Таллинского политехнического института. К этому времени был завершен первый учебный семестр. Студенты сдали экзамены. 8-го марта в печати было опубликовано сообщение о начале приема на рабфак при Таллинском институте и Тартуском госуниверситете.

16 марта студенты и преподаватели ТПИ собрались для обсуждения Воззвания I конгресса молодежи Эстонской ССР. На этом собрании с докладом выступили секретарь ЦК комсомола республики Эндель ЯНИМЯГИ и I секретарь ЦК КП Эстонии Николай КАРОТАММ.

В своем выступлении тов. Каротамм сказал: «Впереди широкое поле деятельности — восстановление промышленности своей страны. Это открывает перед технической интеллигенцией самые широкие перспективы применения своей энергии, знаний и способностей. Для этого нужны преданные советской власти высококвалифицированные кадры. ТПИ должен их дать».

20 марта перед комиссией в составе профессоров: Маддисона, Юргенсона и Алетма, а также инженера Амброза был защищен дипломный проект, первый после освобождения Эстонии. Тема: «Строительство гаража на 40 автобусов».

17—18 марта команда ТПИ уже участвовала в спортивных соревнованиях по волейболу. 17 марта со счетом 2:0 она победила команду Таллинского машиностроительного завода, а 18 марта со счетом 2:1, в финале, — команду Таллинской электростанции.

Но война еще шла.

19 марта в боях с немецкими захватчиками в Курляндии был тяжело ранен и скончался от ран 25 марта 1945 года старший лейтенант, коммунист, командир взвода 917 сп КАРЛ ЯНОВИЧ КАРУ. В 1936—41 годах он учился в ТПИ. На войне с 1941 года. Награжден 4 орденами Отечественной войны I и II степени.

Когда осенью 1944 года вместе с наступающими частями Советской Армии он оказался в Таллине, то пришел в ТПИ. 10 ноября он был восстановлен в списках студентов. Через год он мог окончить институт! Но его часть была послана на фронт.

Сейчас жители Мустла, откуда он был родом, одну из своих главных улиц назвали именем Карла Кару.

Да, Победу надо было еще завоевывать, хотя до конца войны оставалось всего 40—50 дней.

Доц. В. АРХАНГЕЛЬСКИЙ.

В СОВЕТЕ РЕКТОРАТА

В ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ.

О работе приемной комиссии в 1975 г. дали информацию ответственный секретарь комиссии, декан экономического факультета — доц. И. ТООМАСПОЭГ и председатели подкомиссий. В настоящий момент работа идет по графику — напечатаны информационные листки, в школах проводятся собрания. В ближайшее время выйдут специальные номера газеты «Таллинский политехник» на эстонском и русском языках. ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ В ТПИ СО 2 ПО 4 АПРЕЛЯ.

О РЕЗУЛЬТАТАХ ГОСЭКЗАМЕНОВ И ЗАЩИТЕ ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ.

рассказал начальник Учебно-методического управления ТПИ УНО ВИЙК.

В 1974/75 уч. г. успешно сдали госэкзамены и защитили дипломный проект или дипломную работу 1051 студент — 98,2% из допущенных к защите. Тематика работ была в основном актуальной и соответствовала специальности. Особенно в этом отношении отличаются работы студентов механического и химического факультетов.

Ряд дипломных проектов имели существенные недостатки: не всегда обоснован выбор материала, работы оформлены небрежно.

ОБ ОПП

Дипломанты, проходившие свою преддипломную практику в лабораториях и на кафедрах института, выполняли задания общественно-политической практики в отделах Внутренних Дел исполкомов СДТ Ленинского и Октябрьского районов города Таллина.

19 марта на собрании дипломантов были подведены итоги ОПП. Как подчеркнул в своем выступлении проректор по учебной работе доцент ХУГО ТИИМУС, с каждым годом растет число студентов-дипломантов, проходящих свою практику при ТПИ — т. е. число занимающихся исследовательской работой. Одновременно с этим мы имеем возможность больше помощи ока-

зывать отделам Внутренних Дел. Разумеется, при прохождении общественно-политической практики дипломанты приобретают необходимый опыт работы.

Должны же будущие командиры производства уметь ориентироваться в самих сложных житейских ситуациях.

На собрании выступил с докладом заведующий отделом производственной практики АСКО ТООМСО. Положительно отозвался о работе дипломантов начальник отдела Внутренних Дел исполкома СДТ Ленинского района ЯКО ОКК и заместитель начальника отдела Внутренних Дел исполкома СДТ Октябрьского района ВИКТОР КОЗЛОВ.

ВСТРЕЧА С ДЕПУТАТАМИ

11 марта в нашем институте состоялась встреча комсомольского актива с депутатами городского и районного Советов депутатов трудящихся.

На встрече присутствовали депутаты А. ААРНА — ректор ТПИ, Х. ЭЭСМАА — проректор по административно-хозяйственной работе ТПИ, М. ААДНА — член ЦК ЛКСМЭ, М. БРАНТЕН — студентка ТИ-81. Р. БУ-

НАПУУ — студентка, член комитета комсомола ТПИ.

О правах и обязанностях депутатов, о том, что они могут сделать для своих избирателей, рассказал ректор ТПИ профессор А. Аарна. Затем депутаты ответили на ряд вопросов, связанных с бытом, отдыхом и учебой студентов, проблемами строительства в ТПИ.

ЕЩЕ ОДНО СОБРАНИЕ

Состоялось очередное комсомольское собрание электроэнергетического факультета. Но не бойтесь, уважаемый читатель, я не буду сейчас перечислять фамилии докладчиков, говорить о весьма насыщенной повестке дня. В этой коротенькой заметке хотелось бы поговорить о другом. ЧТО ВООБЩЕ ТАКОЕ СОБРАНИЕ, ДЛЯ ЧЕГО И С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ ОНО СОЗЫВАЕТСЯ? Пусть этот вопрос не покажется странным. Знают ли это те студенты, которые, расписавшись в листке учета, тайком и вполне открыто уходили из зала? Ведь именно на собрании можно решить те проблемы институтской жизни, над которыми до хрипоты спорят первокурсники, и те вопросы, которые волнуют «старичков». То, что эти вопросы существуют, ни у кого не возникает сомнения, однако на самом собрании царит унылая картина. Попробуйте посмотреть вдоль по-

следних рядов. На коленях лежат книги, начиная с «Курса матанализа» и кончая последним детективом. А собрание идет...

В чем же дело? ВЕДЬ СОБРАНИЕ СОБИРАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ «ГАЛЮЧКИ». И нужно оно не только комсомольским активистам. Может быть, слишком официальная обстановка зала подавляет активность студентов? Или вопросы, о которых говорят докладчики, не интересуют тебя? Бьют еще мнение, что первый курс — не четвертый. Одних волнуют вечера, других — распределение. Хорошо, теперь бюро факультета будет собирать отдельно комсоргов каждого курса. Но это только один шаг. НУЖНО ЗНАТЬ ТВОЕ МНЕНИЕ, чтобы сделать следующий.

Н. ЗЕНЕВИЧ, член комсомольского бюро электроэнергетического факультета.

ИТОГИ СОЦСОРЕВНОВАНИЯ

14 марта состоялось в актовом зале собрание, где были подведены итоги соцсоревнования за 1974 год и награждены его победители. Секретарь парткома БЕРНХАРД ХИЙРЕ отметил, что соревнование, по сравнению с прошлым годом, приняло больший размах, благодаря основательной работе всеинститутской комиссии по проведению соревнования. Доцент кафедры автоматизации ОЛАВ ААРНА познакомил собравшихся с результатами соревнования. Среди первых: химический, экономический и строительный факультеты. Лучшие кафедры: политической экономии, технологии пищевых продуктов, строительной технологии. Лучшие лаборатории: санитарно-технической проблематики, научной организации труда и руководства, сланцевой химии и синтеза.

Парткомитет, ректорат и профком института вручили Знаки Победителя соцсоревнования тем 40 трудящимся нашего коллектива, которые стали победителями, т. е. отличились своим личным трудом. Их имена будут занесены на Доску Почета института.

ССД — 75.

В строительную студенческую дружину в текущем летнем сезоне будет принято 950 студентов. В целях лучшего обеспечения работы дружины введены некоторые изменения в учебные планы — запланированная учебная практика на первом курсе будет перенесена на второй курс (за исключением строительного факультета). Естественно, что основной контингент строительной дружины составляют студенты первого курса, а также старшекурсники, свободные от учебных заданий во время работы дружины. Все студенты первого курса, не участвующие в работе дружины, будут направлены на общественные работы при институте.

Укомплектование групп ССД-75 будет закончено к 1 апреля. К этому же времени будут утверждены прикрепленные преподаватели, которые в апреле-мае проведут общее совещание с руководством групп.

О ХОРОШЕМ ЖЕЛАНИИ, НЕИСПОЛЬЗОВАННЫХ РЕЗЕРВАХ И ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

В этом году первенство ТПИ по вольной борьбе было более напряженным, чем в прошлые годы. Победитель среди факультетов выявился только в последних матчах.

Места распределились следующим образом: строительный факультет, электроэнергетический факультет, механический, экономический, химический, электроавтоматический.

Но этот порядок мог быть совсем другим, мог потому, что многие, кто принес бы очки команде, не участвовали в соревнованиях.

И тем приятнее отметить тех студентов, которые всегда готовы выступить за свой факультет: Юри Муреля — АЛ-81, Валерия Иванова — ЕЕ-87, Мати Таеля — ТЛ-81.

Порадовало и выступление первокурсников, которые за полгода упорных тренировок уверенно следуют по пятам «стариков». Это Энн Уускюла — АВ-21, Пээтер Арикас — Е-21, Тыну Кару — Е-21 и другие.

БИБЛИОТЕКА СООБЩАЕТ



★ Читальный зал общежития № 2 в этом учебном году открыт с 10 до 21.30 ч. по субботам и воскресеньям — с 10 до 17 ч.

Прежде всего обслуживаем студентов первого и второго курсов, так как фонд укомплектован в основном учебниками по общим дисциплинам. Имеется также в большом количестве общественно-политическая литература и различные учебные материалы, например, руководства к лабораторным работам по физике. Учебники для старших курсов имеются выборочно.

★ В читальном зале можно пользоваться энциклопедиями, много общих и специальных словарей.

Каждый день поступают

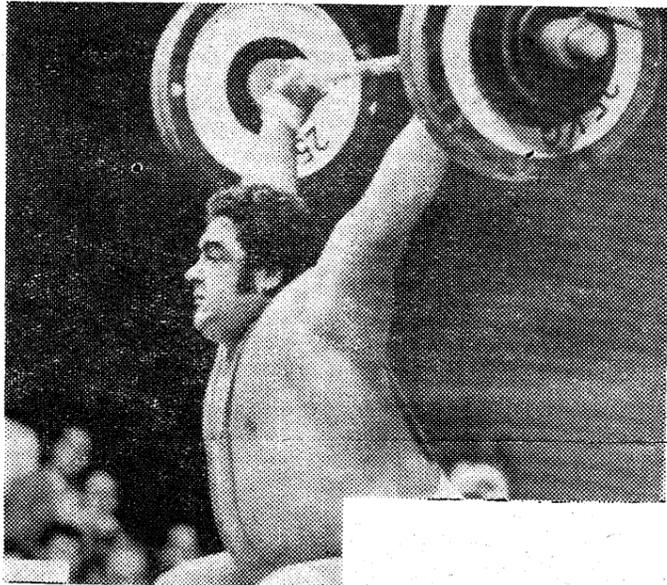
новые газеты и журналы, а также имеются комплекты газет и журналов более ранних лет, в том числе общественно-политические журналы, требующие в учебной работе.

★ Имеется отдельный зал для художественной литературы, где на полках открытого доступа хранятся книги на эстонском, русском и иностранных языках. Фонд художественной литературы постоянно пополняется новыми книгами. Если другие виды литературы доступны только для пользования в читальном зале, то художественная литература выдается на дом.

★ При пользовании литературой вам помогут следующие каталоги: алфавитный и топографический каталоги учебной литературы, алфавитный каталог журналов, алфавитный каталог художественной литературы.

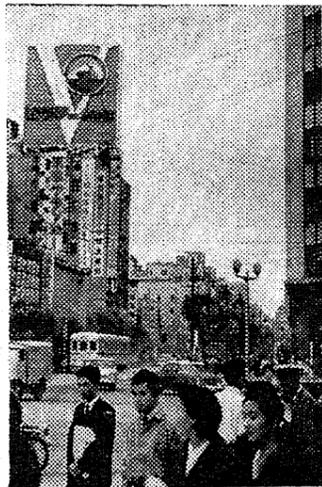
Студенты младших, а также старших курсов, посещайте читальный зал общежития № 2!

Т. ВИЛЛЕМСО. Зав. сектором библиотеки ТПИ.



29 МАРТА В 14 ЧАСОВ В НАДУВНОМ МАНЕЖЕ ТПИ СОСТОИТСЯ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ПЕРВЕНСТВО ШТАНГИСТОВ СРЕДИ СТУДЕНТОВ.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЯПОНИИ



В связи с экономическим ростом страны, наступившем после второй мировой войны, в Японии становятся необходимыми изменения во всей системе образования, и особенно, в усовершенствовании высшего образования.

Настоящая система образования утверждена в 1947 г., уже в атмосфере победы демократических сил, но существование частных школ с высокой платой за учебу, религиозных учебных заведений и различных спецшкол

говорит о несовершенстве демократизации образования.

Настоящая система образования состоит из следующих ступеней: 6-классная начальная школа, средняя школа младшей ступени (с трехлетним сроком обучения) и средняя школа старшей ступени (также с трехлетним сроком обучения). Таким образом, для поступления в высшую школу необходимо окончание 12-летней средней школы.

Основным типом высшего учебного заведения в Японии является университет. Срок обучения здесь 4 года, на медицинском факультете 6 лет. После второй мировой войны число студентов в стране значительно возросло. (С 1949 по 1971 г. в шесть раз).

Традиционно доминируют в японских университетах гуманитарные предметы. В связи с увеличением потребности в инженерных кадрах, в последние десятилетия положение немного изменилось: стали открываться новые технические факультеты. В то же время значительно уменьшилась подготовка учителей, что объясняется снижением рождаемости в стране.

В 1972/73 учебном году из общего количества всех студентов Японии, 39,6% — изуча-

ли экономику и право, 23,9% — инженерные и естественные науки, 17% — литературу, 6,2% — педагогику, 3,8% — медицину и т. д.

Вторая основная черта — преобладание в университете мужчин (81,8%).

Большая часть университетов Японии — частные, и наблюдается тенденция к их росту. Следует подчеркнуть, что обучение в частном университете довольно дорогостоящее дело. Если плата за учебу в государственных университетах составляет 12.000 иен в год, то в частных университетах — от 70.000 до 200.000 иен в год.

Для способных студентов существует стипендия (из государственного бюджета или частного фонда) — не более 300 иен в год. Стипендию получают 47% студентов педагогических факультетов и 11% всех остальных факультетов. К тому же молодой специалист, получивший стипендию, должен вернуть деньги с процентами.

Перевод с английского ХЕЙКИ ЛЕХЕ, КМ-41.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Сегодняшняя Япония, как и весь капиталистический мир, потрясена инфляцией, кризисными явлениями и безработицей. Безусловно, это обстоятельство скажется в ближайшее время также и на системе образования.

Настоящая статья переведена из журнала Международного Союза студентов.

НАШИ ГОСТИ

В начале марта гостями Таллина были польские кинематографисты. Они приехали на продолжение симпозиума мультипликаторов, начавшегося в Москве 24 февраля. Гости Таллина выступили в киноклубе ТПИ и показали многие свои фильмы. На некоторые вопросы о мультипликации любезно согласился ответить доцент кафедры мультипликации Лодзинской высшей школы, Ежи Котовский. Ежи окончил операторский факультет. Работает режиссером-постановщиком. Им поставлено 35 фильмов, в число которых входят и не мультипликационные работы. Операторский факультет также закончили приехавшие в Таллин Анджей Ваида, Роман Полянский, Ежи Сколяновский. В Таллине находились и Битольд Герц, Стефан Швакопф, Богдан Новицкий, Вджислав Кудла.

— Какой мультфильм Вы привезли в Таллин?

— «К сожалению», — сказал Ежи Котовский, — моя мультипликационная картина «Бритвой по стеклу» не привезена сюда из-за отсутствия копий. Это картина о хулиганстве. Сценарий ее напи-

сан по стихам Владимира Маяковского».

— Какой мультфильм наиболее популярен у Вас в Польше?

— Наиболее популярен у нас мультфильм «Лолек и Болек». Работу над ним начал Владислав Нехребетский. Сейчас над мультфильмами этой серии работают все режиссеры студии рисованных фильмов в Бельско-Бяла.

— Каждый художник в своих произведениях стремится влиять на зрителя, ставя перед ним проблемы, волнующие и самого художника. Какими методами Вы пытаетесь добиться влияния на зрителя?

— Мы не хотим вести зрителя за руку. Мы хотим дать ему образ, который бы он смог домыслить сам. Ведь мультфильм, в отличие от полнометражного художественного фильма, дает сжатую информацию. Мы за короткий промежуток времени стремимся выразить то, что в художественном фильме выражалось бы в течение полутора часов. Каждый режиссер выбирает свой способ передачи замысла. Это может быть такой, доступный широкому кругу зрителей, веселый жанр, который выбрали авторы мультфиль-

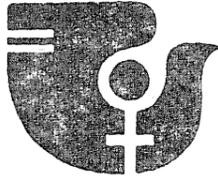
ма «Лолек и Болек». А может быть и более сложный жанр. Жанр передачи эмоций через рисунки, которые сами являются отражением эмоций человека, выражением его чувств. К таким мультфильмам относится, например, мультфильм Вджислава Кудлы «Шум Леса».

— Какие основные проблемы Вы видите в мультипликации?

— Сейчас, пожалуй, во всем мире научились делать мультфильмы, развлекающие зрителя. Все мультипликаторы замечают, что мультипликация стала достоянием детей. А ведь этот жанр кино очень остро может говорить и о социальных явлениях жизни. Мультфильм должен не только веселить зрителя: он должен ставить перед зрителем общественные проблемы. Проблемы защиты окружающей среды от загрязнения, проблемы борьбы за мир... Сейчас в мире много проблем, и мы считаем, что мультипликация должна помочь решить эти проблемы.

Встречи по обмену опытом имеют для нас очень большое значение. Мы надеемся, что к следующей встрече мультипликаторов наши творческие дискуссии уже принесут плоды.

Провел интервью
ВИКТОР УГОМ.



Мария Бейку — диктор вещания на Грецию вспоминает:

— Я знаю, что в вечерний час, когда Московское радио начинало свои передачи для Греции, десятки тысяч людей

в Афинах и Салониках, в Пирее и в отдаленных деревушках, может быть, с риском для себя слушали голос свободы, голос правды. Какое же это непередаваемо высокое чувство — сознавать, что именно ты обращаешься с этими словами к своему народу!

Благодаря работе на Московском радио, я из года в год слежу за советской внешней политикой, более того — являюсь в известном смысле глашатаям этой политики, и с полным правом я могу сказать: на свете нет другой страны, которая бы с таким мужеством боролась за мир и свободу народов.

ПАМЯТИ РЕВОЛЮЦИОНЕРА-СКРИПАЧА

13 марта в актовом зале состоялась встреча с создателями и просмотр фильма «КРАСНАЯ СКРИПКА». Перед собравшимися выступил режиссер-постановщик фильма Кальо Кийск. Он рассказал о совместном создании фильма киностудией ДЕФА и «Таллинфильмом». В фильме были заняты немецкие, русские, латышские и эстонские артисты. В роли Эдуарда Сырмуса, эстонского революционера-скрипача, снялся В. Ландер. В фильме дебютировала молодая выпускница МХАТа Надежда Хилл. В своем выступлении Кальо Кийск рассказал о замечательной жизни и деятельности Эдуарда Сырмуса. При ведении съемок в ГДР состоялась встреча артистов, заня-

тых в фильме, с ветеранами того времени, хорошо знавших и помнящих Сырмуса. Эта встреча потрясла создателей фильма своей сердечностью, бережным отношением к памяти Эдуарда Сырмуса. В ГДР учреждена именная стипендия Э. Сырмуса, его имя носит одна из школ, улица.

Фильм очень музыкален, музыку к нему написал Яан Коха. В фильме исполняются также произведения Бетховена, Моцарта. Не раз обрывали враги струны на его скрипке, но Сырмус возрождался как борец, которым он остался до последних дней своей жизни.

ОЛЬГА ЛЯМКИС, Е-28.

НА КОНГРЕССЕ ЖЕНЩИН В БЕРЛИНЕ

Из одного выступления:

— На нашем конгрессе представлены женщины трех поколений. Как различно протекала их жизнь. Одна из основательниц ДЖГС — моя очень уважаемая подруга по партии Х. Ширмер-Рошер, относится к женщинам, которые в зрелом возрасте должны были пережить две мировых войны. Мне самой было 20 лет, когда закончилась вторая мировая война. Третье поколение среди нас — это молодые женщины, не видавшие войны, знают только из рассказов и мемуаров. За 30 лет мирной жизни — какой прекрасной стала жизнь. Но мы не забываем о бдительности к агрессорам.

NB! NB! NB!

С 20 ПО 24 АПРЕЛЯ В ТПИ БУДУТ ПРОВЕДЕНЫ

ДНИ ДРУЖБЫ НАРОДОВ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 30-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

ОЖИДАЕТСЯ ПРИЕЗД ГОСТЕЙ ИЗ МНОГИХ ВУЗОВ НАШЕЙ СТРАНЫ.



ГТО В ТПИ

В НАШЕМ ИНСТИТУТЕ МОЖНО ПОСТАВИТЬ ДРУГИМ В ПРИМЕР КАФЕДРУ ЭЛЕКТРОСИСТЕМ, ФИЗИЧЕСКОЙ ХИМИИ, ФИЗКУЛЬТУРЫ, ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР. ЗДЕСЬ РАБОТНИКИ ВО ГЛАВЕ С ЗАВ. КАФЕДРОЙ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, И БОЛЬШИНСТВО ВЫПОЛНИЛО НОРМЫ ГТО.

Смотр художественной самодеятельности

11 и 12 марта в актовом зале ТПИ проходил смотр студенческой художественной самодеятельности. Все, желающие показать свои способности, смогли выступить перед довольно обширной аудиторией зрителей. Каково же мнение жюри о выступающих?

Свое мнение высказывает представитель жюри ЭББА РЫЙГАС:

— Окончательные итоги еще не подведены. Могу только сказать, что жюри даже не ожидало такого большого количества участников. Я рада, что многие

студенты хотят и могут заниматься художественной самодеятельностью. К сожалению, на конкурсе было мало тематических выступлений, отражающих 1975 год как Международный год женщины, как год тридцатилетия победы над фашизмом.

— ВЫ СКАЗАЛИ, ЧТО ИТОГИ ЕЩЕ НЕ ПОДВЕДЕНЫ. А КАКОВО ВАШЕ ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ ОБ УЧАСТНИКАХ КОНКУРСА? КТО ВАМ ОСОБЕННО ПОНРАВИЛСЯ?

— Мне понравился ансамбль «Фолк», исполнявший народные

песни и песни собственного сочинения. Хорошо прочтала стихи Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО Т. КОВАЛЕВА, студентка энергетического факультета. Студенты экономического факультета ЭСТЕР КОРЬЮС и ТИНА КАУНИССААР показали интересный номер «О жизни и о людях». Приятным было выступление ПАУЛЯ ОЯ, студента электротехнического факультета. Очень интересным было выступление ВИКТОРА БЕРЕТОВОГО, студента этого же факультета, группы ЛА-107.

ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

ПЕРВИЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСААФ ТАЛЛИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА НА 1975 ГОД — ЗАВЕРШАЮЩИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ

▲ ПРИДАВАЯ БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПОДГОТОВКЕ ТЕХНИЧЕСКИХ КАДРОВ ДЛЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ОБОРОНЫ СТРАНЫ, ИМЕТЬ К КОНЦУ ГОДА ПОДГОТОВЛЕННЫХ В ИНСТИТУТЕ:

- ШОФЕРОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ НЕ МЕНЕЕ — 200 ЧЕЛ.
- МОТОЦИКЛИСТОВ — 50 ЧЕЛ.
- СТРЕЛКОВ НЕ МЕНЕЕ — 200 ЧЕЛ.
- РАДИСТОВ — 150 ЧЕЛ.

▲ В ТЕЧЕНИЕ 1975 Г. ПРОВЕСТИ СТРЕЛКОВЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ СРЕДИ СТУДЕНТОВ, КОТОРЫМИ ОХВАТИТЬ НЕ МЕНЕЕ 200 ЧЕЛОВЕК. ЛУЧШИМ УЧЕБНЫМ ГРУППАМ, ЗАНЯВШИМ 1, 2 и 3 МЕСТА, ВРУЧИТЬ ПРИЗЫ.

▲ ДОБИТЬСЯ, ЧТОБЫ В ИНСТИТУТЕ В ТЕЧЕНИЕ 1975 Г. ВЫЛО СДАВШИХ НОРМЫ НА ЗНАЧОК ГТО НЕ МЕНЕЕ 500 ЧЕЛОВЕК.



500 лет
со дня рождения
Микеланджело

Имя этого великого флорентийца стало олицетворением эпохи Возрождения.

Он прожил долгую жизнь, почти век. Но и этого оказалось мало для осуществления даже малой толики его грандиозных замыслов. Но то, что сотворено Микеланджело, сотворено действительно на века, ибо в его произведениях не только вершина художественных достижений его славного времени, а и истоки дальнейшего развития мирового искусства.

Скульптор. Живописец. Поэт. Архитектор. За что бы он ни взялся по собственному вдохновению, а чаще по капризу римских пап, которым был вынужден служить, Микеланджело отдавал этой работе весь свой драгоценный дар, темперамент и не знающие себе равных настойчивость и трудолюбие.

Творчество Микеланджело начиналось счастливо. Ему досталась в наследие поэзия Данте. В одно время с ним творит Рафаэль. Молодой Микеланджело соперничает с Леонардо да Винчи. В Венеции в это время работает Тициан. Целый сонм великих имен, но и среди титанов Микеланджело был титаном.

В 1501—1504 гг. создает он одно из своих всемирно известных скульптурных произведений — «Давида».

И в этой скульптуре Микеланджело верен себе. Мифологический Давид — маленький, хрупкий мальчик, который с помощью ловкости, хитрости и известной доли везения победил огромного Голиафа. Давид Микеланджело — пятиметровый мраморный гигант с мужественными чертами лица, грозно смотрящий на врага. Его прекрасное тело — тело атлета. Этот Давид, поставленный на центральной городской площади, стал памятником, символом свободы Флоренции.

Высоко над Римом плывет огромный купол собора св. Петра — последнее великое творение Микеланджело. Мощная пластика архитектурных форм и деталей собора роднит его с героями скульптор и живописи Микеланджело.

Прошло полтысячелетия со дня рождения этого художника. Его прекрасные творения, образы и мысли живы и сегодня. Секрет этой вечной жизни его искусства и главная его заслуга заключается в том, что в свои творения он внес понимание мира, в центре которого стоял человек — герой, гигант, каким был он сам — Микеланджело Буонарроти, флорентийский художник эпохи Возрождения.



В киноклубе ТПИ этой весной будут демонстрироваться несколько фильмов, посвященных 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией. В этот цикл фильмов войдут: «В огне брода нет», режиссер Глеб Панфилов (25 марта), «Судьба человека», режиссер Сергей Бондарчук (8 апреля), «Иваново детство», режиссер Андрей Тарковский (29 апреля).



Опять скоро 1 апреля. Ох, уж это 1 апреля. И что за радость смеяться над серьезными, порядочными людьми? Хочу предостеречь вас от тех неприятностей, которые мне пришлось вынести год назад.

Чтобы не попасть впросак, как случилось до этого, я заранее стал готовиться к 1 апреля как ко дню страшного суда. На лекциях по-новому смотрел на студентов нашей группы, прикидывая, какой пакости от них можно ожидать в этот день. Вот Федя. Хороший парень. Я его с первого курса знаю. Но

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

что-то в последнее время он слишком оживленный стал. Сегодня 3 рубля у меня занял. Обещал через неделю вернуть. А через неделю будет 1 апреля. Нет, тут что-то не то. Зря все-таки дал ему 3 рубля. Ведь как пить дать надует, недаром у него хохолок аж с первого курса торчит.

Вот и Наташа того... это-го... Нет, против Наташи я ничего не имею. Она мне давно нравится, еще с первого курса. Правда, я очень стеснительный,

и она об этом вряд ли догадывается. Но что-то она уже 2 дня на меня смотрит как-то по-особенному. Не мог же я ей сам понравиться! Что-то тут не так. Надо бы поостеречься. Бережного бог бережет.

Наконец, этот черный день настал. Все началось с самого утра, как впрочем, я и предполагал. Шарик именно сегодня утащил куда-то мой носок. Но не доставлять же ему радость своими поисками. На занятия я пошел в одном носке.

Еду в троллейбусе, и какая-то женщина ко мне обращается: «Ваш билет, молодой человек». Билет-то у меня в кармане. Но чувствую, дело не в билете. Нет, думаю, ты меня не проведешь. Дал ей свой адрес. Если хочешь, приходи завтра, хоть два покажу. А сегодня — дудки, не попадусь!

А дальше — больше. Федя чуть ли не силой пытался всунуть мне 3 рубля. Просто чудом от него отделался. Ведь, наверняка, какую-нибудь пакость хотел подстроить.

И даже Наташа! Нет, не зря я проявил бдительность! Подходит и этак застенчиво даже говорит: «Вася, у меня 2 билета

есть в театр. Ты пойдешь со мной?». Ну уж нет, думаю, раз я что-то решил, то сделаю обязательно. И не поддавался ни на какие провокации.

Домой я возвращался гордый собой и своей бдительностью. Правда, одна осечка случилась. По ошибке я два носка надел на одну ногу. Но не беда. Зато во всем остальном я был просто молодцом...

Дома меня ждала какая-то квитанция. Посмотрел — штраф за безбилетный проезд. Шалишь, думаю. Сегодня вы меня не проведете.

И вдруг... дата. На квитанции стояла дата. Я судорожно вытаскивал календарь... 31 марта. Значит, квитанция натуральная, и платить все-таки придется. А Федя теперь уж точно не отдаст 3 рубля. А Наташа... Эх, Наташа, ну кто же мог подумать, что ты не шутишь!

Ох, Наташа...

КАНИУН

(МОИ ВОСПОМИНАНИЯ О ЖЕНЩИНАХ.)

Совсем недавно мы праздновали 8 марта — день женщин в Год женщины. хлопоты и мучения этого дня помогли освежить некоторые воспоминания. С одним из них вы можете ознакомиться.

23 февраля девочки наши заперлись в классе. Когда мы потом вошли, то просто изумились — у каждого на парте стояли цветочки, а рядом подарок. Очень приятно было.

Перед Восьмым марта мы тоже решили девочек наших поздравить. У нас было девять рублей денег, и хотели мы купить на них цветы, подарки и конфеты.

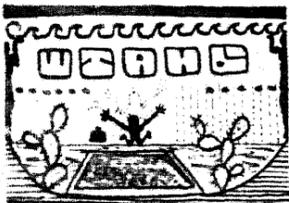
В цветочном магазине был бассейн, куда все бросали монеты. Мы встали рядом, смотрим и думаем, сколько за эти

цветы «Ассорти». Трое за цветами отправились, остальные — домой.

Седьмого числа стали девочек с Восьмым марта поздравлять. Конфеты были и еще букетик подснежников. Скромно и красиво. За школой собрали.

В первую перемену девочки посмотрели на нас, и все разом из класса вышли. А мы заперлись и спорили, кто коробку вручать будет.

Девочки пришли, переглянулись, сели. На следующей пере-

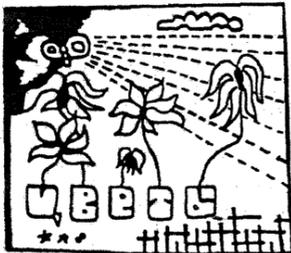


монеты можно подарков купить. А тут Игорь тихонько стукнул Юрку коленкой и поймал его за плечи, пугнул значит. А Юрка был парень деловой и Вовку стукнул коленкой в то же место, а за плечи ловить не стал. Тут Вовочка и полетел в бассейн.

Мы стоим, окаменев, в бассейне вода плещется, на волнах Вовкин портфель колыхается. Вовка сам по пояс в воде, одной рукой голову гладит, в другой три копейки сжимает. Сумел-таки, молодец, со дна поймать.

Вытащили мы Вовку из бассейна и пошли в «Тервис» его штаны сушить.

Когда штаны его высохли, купили мы девочкам коробку конфет.



мене мы до одурения ругались, а так никто и не решился.

Через урок решили разыграть, да не успели кончить. На четвертой перемене доиграли, а Игорь, кто проиграл, к зубному врачу побежал.

Потом уроки кончились. Девочки посидели минут пятнадцать, пошучукались и ушли. Тут Сережа, он стихи пишет, не выдержал, схватил коробку и побежал догонять. Старосту нашу, Ольгу, догнал и говорит: — На. Это вам. С праздником.

Оля повернулась и ушла. Так и не удалось нам наших девочек поздравить. Может, до следующего праздника конфеты не испортятся...

Товарищи студенты! Горячей воды в душе не будет до тех пор, пока не вернете шапку водопроводчику.

Комендант.

МУКИ ТАНТАЛА

Вы знаете эту легенду?

Боги наказали Тантала.

...Тантал хотел пить... Он видел, как струилась, била перед ним ключом вода, чистая и прозрачная. Но он не мог дотянуться до нее...

Тантала мучил голод... Изобилие пищи было перед ним: все, что только человек может пожелать. Но стоило ему сделать одно движение, как все это исчезало, словно манящий сон...

О, муки Тантала! Вас испытывал я, купив заранее талончик, талон, талонище на комплексный обед...

Всю ночь я чего-то ждал. Чистого и большого. Мне снились голые йогги, танцующие на раскаленных углях и уплетающие шашлык из слона.

„Шахматные“ Вести

Сейчас в городе эпидемия, даже две: грипп и... шахматы. Захожу раз к соседям. А у них — дым столбом. Сидят вчетвером за шахматным столиком. Жуют сигареты, как рысаки мундштуки. Значит, интеллектуальным трудом занимаются. Вспомнил про эпидемию и сразу понял — в шахматы режутся. О, и даже сицилианскую защиту разыгрывают. Сидит этак Вася в позе роденовского мыслителя и считает: «Ежели пойду так, то он так, тогда я его «бабой». А ежели он так, то... не, так не хватит». А Генрих его по спине кулаком и от избытка чувств приговаривает: «Лошадью его, лошадью!». Толик, зная ухватив Генриха за талию, пытается стащить его со стула и покрикивает: «Авантюристы вы, король-то остается без прикрытия». Ему хорошо, всю теорию прочитал, может короля от коня отличить.

И только Серджи спокоен. Он просто пытается засунуть в рот сигарету не тем концом. И в этой борьбе он находит лучший выход из положения. «Мизер!» — шепотом говорит он.

Через 3 минуты карты сдают снова.

Срочно требуется 5 рублей. С предложениями обращаться в 237 комнату.

Группа товарищей.

Имеется полное собрание конспектов. Обращаться в 235 комнату.

Муки начались утром. Еще на первой лекции Мишка Пентковский передал мне записку с угрожающе кратким содержанием: «В буфет пойдешь?». Коротко и решительно я ответил: «Нет!». Буквально через минуту появилась новая бумажка: «Чего артачишься! Денег нема? Одолжу».

— Есть у меня деньги, Мишка! Талон горит.

— Иди ты к черту со своим талоном, — обиделся на меня Михаил.

Миленьякая лаборантка Раечка, едва завидев меня в коридоре, позвала в бар (по секрету: бар для преподавателей). Знакомый старикан-студент давно обещал нас сводить туда. Хоть и трудно бы-

ло мне отказаться, но злое еще прозвучало: «Нет!». Раечка пошла со стариканом...

Силы меня покидали. Аркад-Аркадьич на защите домашнего задания вцепился в меня, будто клещ: «Что ты лопочешь? Тебя совсем не слышно! Ты что, не позавтракал? Сходи в буфет! Кофе выпей...».

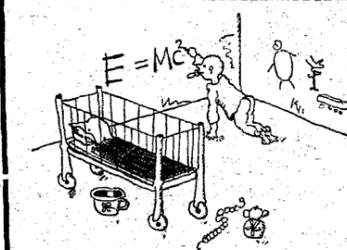
Дамоклов мечь навис над моей головой: «Есть или не есть?». Но часы уже показывали заветные 12 часов.

Буйной рысью помчался я к столовой, сбивая по пути зазевавшихся студентов. Но горький клетот упавшего на скалы орла был детской пищалькой по сравнению с моим восклицанием: «ОПЯТЬ МАКАРОНЫ!!!»



Из источников, близких к пустозвонным, стало известно о предстоящей постройке оздоровительного комплекса ТПИ по Академическому тес, 362. Третий этаж светлого здания из стекла и бетона займет кафе, второй — ресторан, первый — бар. Для завершения архитектурной целостности и цикла оздоровительных мероприятий в подвале предполагается оборудовать современный, элегантно отделанный

пластиком, медвытрезвитель. При проектировании последнего звена данного оздоровительного комплекса будут учтены пожелания и критические замечания бывших студентов-строителей. ЮЛИЯ КЭЭРОЯ ЕТ-91 (10 суток) и ПРИИТА РООМЕРЕ ЕВ-91 (1 сутки), ознакомившихся 10 февраля с. г. с опытом работы по этому вопросу в органах милиции.



Следующий русский номер газеты, предназначенный для выпускников средних школ, выйдет 2 апреля с. г.

Зам. отв. редактора
О. СЮСЮКАЛОВА

«Таллинский политехнический», орг. парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института.

Типография «Юхисэлу», Таллин, ул. Пикк, 40/42.

Цена 2 коп.

Заказ № 543

МВ-02753