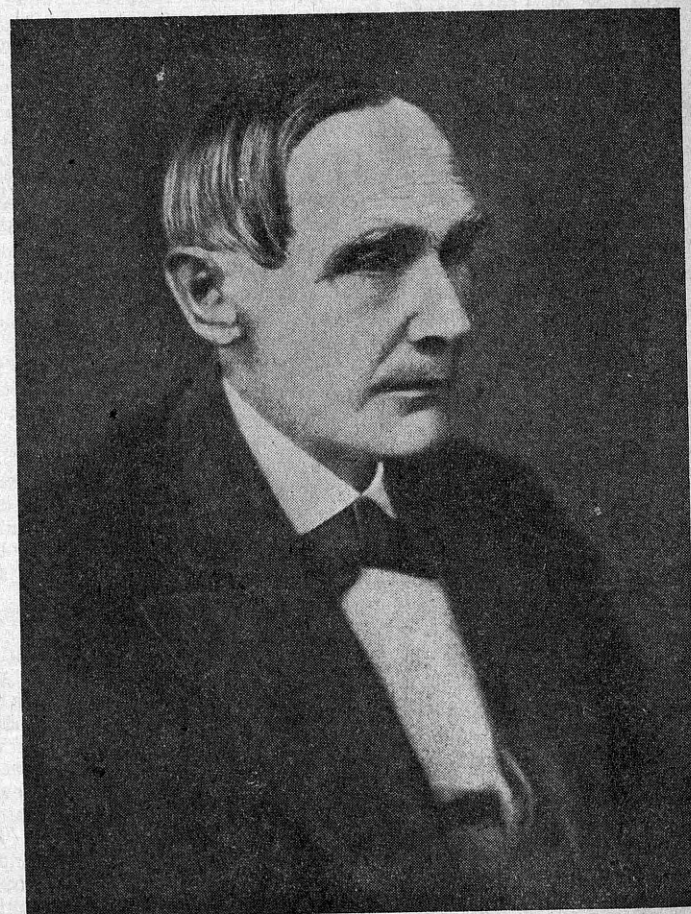


RADIO



Nr. 33 (327) 19.VIII 1937

VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepilt: Lauluisa Fr. R. Kreutzwald

EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

13. Jugoslaavia

Jugoslaavia, mis tähendab lõuna-slaavlaste maad, sai ametlikuks nimeks serblaste, kroaatide ja sloveenide riigile, kui kuningas Aleksander I umbes seitse aastat tagasi kuulutas välja diktatuuri. Enne seda sõna „jugoslaav“ oli väljendanud poliitilist ideaali, nende unelmat, kes tahtsid ühendada kõiki lõuna-slaavlaste ühe valitsuse alla. Tänapäeval on see ideaal ainult osalt saavutatud, sest bulgaarlased on ikka veel iseseisvad.

Jugoslaavia keelt kui sellist pole muidugi olemas. Sloveenias kõneldakse sloveeni keelt, millel on oma grammatika, kirjandus ja traditsioonid. Kroaatias ja Serbias on kirjakeeleks serbia-kroaatia keel, mingi serbia keele vorm, mida kõnelevad kõrgemad klassid ja Bosnia elanikud. Serbia-kroaatia keel on nagu ülem-saksa keel: igatüüsi kõneleb ja kirjutab selles keeles, kuid kohalik murre erineb suuresti kirjakeelest. Sloveeni keel pole mitte serbia-kroaatia keelemurre, vaid iseseisev, kuigi eelmisele väga sarnane keel.

8. sajandil võideti ära sloveenid baavaride poolt ja nad said vabaks sakslaste alt alles 1918. aastal. Kroaaidid asutasid oma kuningriigi Tami-slavi valitsuse all 10. sajandil.

Umbes samal ajal või pisut varem asutati esimene enam-vähem vaba serblaste riik. Mässu tagajärjel Ida-Rooma impeeriumi vastu (milline kestis kuni 1453. aastani, mil türklased ta hävitasid) ühes selle pealinna Büzanziga tekkis teine Serbia riik 11. sajandil. Teine prints krooniti kuningaks paavst Gregorius VII poolt 1077. aastal. Kroaatias kuningas Kresimir vallutas Dalmaatsia. 1102. a. tapeti viimane kroaatia kuningas Pee-ter ja Ungari kuningas Koloman sai ühendatud Ungari-Kroaatia kuningaks. Kroaatia jäi liidetuks „Püha Stepheni krooni külge“ — nagu seda üteldakse veel tänapäeval Kroaatias — kuni 1918. aastani.

12. sajandi teisel poolel Stefan Nemanja pani aluse Nemanide dünastiale. See kolmas Serbia riik saavutas tähtsa seisukoha tsaar Dusani (1331—1355) ajal, kelle kuulsat seadusteraamatut hoitakse hoolega alal prints Pauli muuseumis Belgradis. Dusan krooniti serblaste ja kreeklaste keisriks Skopljes 1346. aastal ja sild, mille ta ehitas üle Vardari, püsib veel tänapäeval. Pärast tema surma mitmed tema riigiosad said enam-vähem iseseisvaks. 1389. aastal traagilises Kosovo lahingus türklased purustasid Serbia väed ja nüüd järgnes kauaks ajaks türki valitsus, mis aeg-ajalt katkes metsikute mässude ja vastuhakkamiste tagajärjel. Serbia sai tagasi oma iseseisvuse alles 19. sajandi alul.

Et paremini aru saada praegusist erinevust Kroaatia ja Serbia vahel, mis on praegu Jugoslaavia kuningriigi osad, tuleb arvestada sellega, et mõlemad rahvad on üle tuhande aasta elanud täiesti erinevais tingimustes ja olukorras. Kroaatia jälgis Ungari eeskujul: tal oli oma kõrgem klass ja orjad. Serbias, hoolimata türklaste rõhumisest, oli talupoeg vaba; siin pole olnud ega pole praegugi mõisnikuseist. Serbia on olnud alati truu demokraatiale. Türki valitsuse all ta omas idamaise orientatsiooni, Kroaatia — lääne maade oma ja Dalmaatsia — milline kaua aega kuulus Veneetsia vahariigile — oli kolmanda mõju all. Serbia, milline oli võidelnud oma iseseisvuse eest paljusid sajandeid ja saavutas selle ka viimaks 19. sajandi alul esimesena Balkani slaavlaste hulgas, omandas loomulikult ka tähtsa seisukoha hiljuti rajatud riigis.

RINGHÄÄLING

Jugoslaavia ringhäälingu areng oli jõudnud mõni aasta tagasi surnud punktini. Zagrebi ja Belgradi saatjad kuulusid erakontsessioonäridele. Sel ajal kui saadi kontsessioon 15 aasta peale, ei tehtud midagi saatjate võimsuse tõstmiseks ja tött ütelda töötavad nad veel praegugi esialgse väikese võimsusega. Ljubljana on ikka veel 7-kilovatise võimsusega saatja, mis avati 1928. aastal. Zagreb töötab 0,8 kilovatiga, kuna ta 1926. a. alustas oma tegevust kaks korda väiksema võimsusega, ja Belgrad töötab 2,5 kilovatiga nagu oma avamise ajal 1929. aastal. Ringhäälingu arendamine Jugoslaavias on saanud nüüd poliitiliseks asjaks. Eraomanikud nõuavad kontsessiooni pikendamist, enne kui nad investeerivad uusi kapitale ja püstitavad võimsamaid jaamu. On tösi, et sellekohaseid plaane tehti juba aastaid tagasi, kuid nad on jäänud läbi viimata. Nüüd nõuab opositsioon parlamendis, et riik võtaks ringhäälingu enda kätte. Selle tõttu on tulevik kindlustetud. 14 miljoni elanikuga riigis on praegu veel vaid 100.000 maksumust ringhäälingu kuulajat.

LÜHILAINESAATJA

Tulevikukavad näevad ette Belgradi saatja võimsuse tõstmist 100 kilovatile, Zagrebi — 20 kilovatile, edasi 3-kilovatise saatja Spliti Dalmaatsia rannale, 5–10-kilovatise vahesaatja Skopljesse, Lõuna-Serbiasse ja 2,5-kilovatise vahesaatja Sarajevosse.

Saadest aru ringhäälingu piiratud tegevusest kesklinnal ja mõjutatud üha suurenevast propagandast välismaistest jaamadest otsustas Jugoslaavia pressiosakonna direktor Kosta Luković kasutada ringhäälingu otstarbeks väikest postivalitsuse lühilaine-va 1.

saatjat. Riigi lühilainesaatja eesmärk on pakkuda Jugoslaavia kuulajale rahvuslikke saateid kaugemais riigi osades ja samal ajal teeb ta elavat propagandat (mis on täiesti asjalikku laadi) naabermaades ja ülemere.

Belgradi II, nagu mõnikord kutsutakse lühilainesaatjat, stuudiod asuvad valitsuse pressiosakonna juures ja tema saatja postiministeeriumi hoones. Saadetakse muusikat, ülekan- deid välismaalt ja korraldatakse välis- saateid kõigist tähtsamast sündmusest. Tema iseloomustavamaks saateks on aga päevauudised, mida antakse igapäev kaheksas keeles: ungari, albaania, itaalia, saksa, prantsuse, inglise, kreeka, türki ja muidugi ka serbia-kroaatia keeles. Jaam töötab 49,18 meetril ja praegu on ta võimsus 1 kW. Praegu on kavatsusel tema võimsuse tõstmine 10 või 20 kilovatile.

VASTUVÕTJATE HIND

Vastuvõtjad on Jugoslaavias kallid. Enamus neist maksab 3000 ja 4000 dinari vahel (umbes 250—320 krooni). Kõige odavamad aparaadid (2-lambilised, ühe võnkeringiga ja lühilaineta) maksavad umbes 2000 dinarit (umbes 150 krooni).

Seega on ringhääling vaesemaile inimesile peaaegu kättesaamatu, nagu võiks arvata, kui kujutleda, et müüri-sepp teenib hooaja töödel ainult umbes 18 krooni nädalas, millest ta peab veel kokku hoidma talveks, et toita oma perekonda. Ent Belgradi vaesema linnaosades võib leida antenni ja detektoraparaate kolme paari peatelefonidega, mille omanikud toovad suuri ohvrid 25-dinarilise kuulamismaksu maksmisel kuus, mis teeb välja 32 naela leiva hinna.

Paistab, et vaesem linnaelanik ja rikkam talunik oleksid rõõmsad, kui aparaadid oleksid küllalt odavad. Nii Ungari kui ka Poola said juba mõni aasta tagasi aru, et nende maad vajavad detektoraparaate ja suurema ulatusega saatjaid, nii et isegi vaesemad vaeseist võiksid odavasti kuulata ringhäälingut.

Jugoslaavias pole ühtki ametlikku amatöörsaatjat, kuigi võib kuulda teatavast hulgest väikese võimsusega amatöör-telegraafisaatjaist Belgradis, Zagrebis ja Ljubljanas. Teoreetiliselt pole jugoslaavi asjaarmastajad olemas, tegelikult aga küll ja ta teeb isegi tänuiliku tööd koos ametliku politseija sõjaväejaamadega.

Kuigi Jugoslaavia on noorimaid, pole ta sugugi vaesemaid riike Euroopas. Seepärast võib loota, et lähemal ajal ta elanikud võivad kuulata oma saateid vastuvõtjatega, mis on ka suurematele hulkadele kättesaadav 1.

MÄRKEID SAKSA RAADIOTOOSTUSE SUURPARAADILT

Laialdast kasutamist leiab tänavusel hooajal n. n. füsioloogiliselt õige helitugevusregulaator. Ta parandab ülekannet väiksema heli tugevuse juures seega, et nõrgendab kõrgeid toone enam kui madalaid. Seega „kompenseeritakse“ meie kõrva omadust; nimelt on inimese kõrv väikese helitugevuse juures madalate toonide suhtes palju ebaturdlikum kui kõrgete suhtes. Sama on maksev ka reguleeritava ribalaiuse juures. Nimelt ilmnes, et kitsale ribale reguleerides muutus heli tühnikõlaliseks, mis oli kaugel loomulikkusest. Nähte põhjuseks on ühekülgne sagedusriba mahaloikamine. On endastmõistetav, et ülekanne kõlab alati ebaloomulikuna, kui sagedusriba ühest küljest maha lõigata või juurde lisada. Vastuvõtja ülekannet võime parandada vaid sel teel, et laiendame sagedusriba nii ülles kui ka allapoole. Leiti, et füsioloogiliselt sobivam kõlamõju ei sõltu mitte sageduspiirkonna arvulisest suurusest, vaid määratakse peamiselt viimase sümmeetriast. Sama nähet võime panna tähele, kui püüame seda maksimumset ribalaiust, mida superi ribafiltrid läbi lasevad, vähendada seeläbi, et kõrgemad sagedused maha lõikame — võib kergesti tekkida tühnikõlal. Kui aga lõikame maha ka madalaid toone, siis ei teki seda nähet. Nimeetatud efekti võib saavutada sümmeetrilise ribalaiusregulaatoriga, mille juures kõrge- või vahesageduslikult mõjuv ribalaius-reguleerimine on ühendatud madalate helide suhtes vajaliku madalsageduslikult mõjuva heliriba regulaatoriga. Sellist seadeldist leiame küll veel vähestes aparaatide juures, kuid ta on siiski teenäitajaks ja leiab kahtlemata tulevikus ikka enam ja enam kasutamist.

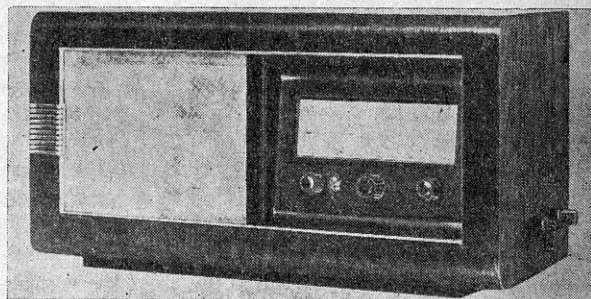
Mitmed tehased toimivad aga teisiti, ühendades ribalaius-regulaatori kõlavärvijaga. Seega teostatakse kokkuhoidu ühe nupu võrra ja välditakse ribalaius regulaatori ja kõlavärvija ühesuunaline käsitlemine.

Lõpuks olgu heliülekande parandamise abinõudena juhitud tähelepanu veel kahele vahendile: kahe valjuhääldaja kasutamine ja kontrastide suurendaja. On lõõnud läbi üldine arvamine, et tõesti ühtlase ülekande saavutamine kogu sagedusriba piirkonnas pole võimalik ühe valjuhääldajaga, vaid selleks on tingimata vaja vähemalt kahte. Seejuures võetakse kaks täiesti ühesuurst valjuhääldajat, kuid erisuguselt häälestatud membraanidega, mis üksteist täiendavad, või lülitatakse väga hea ja suure valjuhääldaja külge eriline kõrgetoon-valjuhääldaja, mis kannab üle ainult väga kõrgeid võnkeid. Mõnede vastuvõtjate juures on korraldatud koguni nii, et kitsale ribale üleminekul lülitatakse kõrgetoon-valjuhääldaja automaatselt välja.

Kontrastide suurendaja ülesandeks on saatja poolt vähendatud muusika dünaamikat vastuvõtjas automaatselt suurendada. Seeläbi võidab väga palju üldise kõlapildi loomutruudus ja ettekande mõjujõud. Sel hooajal on nimeetatud meetodit kasutatud vaid ühe vastuvõtja juures ja siingi mitte täielikult. Nimelt ei ole kasutatud selleks erilampi, mis on vajalik, vaid püütud läbi saada lihtsamalt, kuigi tagajärjed on poolikud. Kuid juba sellestki nähtub, et nimeetatud meetodit heliülekande parandamiseks hakatakse praktiliselt kasutama. Jääb vaid

soovida, et sellele vahendile juba lähemas tulevikus hakatakse pühendama suuremat tähelepanu.

Laialdast arendamistööd on tehtud ribalaius-regulaatori juures. Valitseb rõõmustaval kombel üldine arvamine, et iga vähegi korralik super peab oma ribalaius-regulaatori. Vastuvõtja selektiivsuse ja heliülekande suhtes on tänapäeval nõuded nii suured, et siin ei saa olla juttugi kindlast kompromissist nende omaduste vahel. Peab andma igale vastuvõtja omanikule võimaluse muuta aparaadi selektiivsust, olenevalt kohalikest vastuvõtutingimustest ja saatjast, just nii suureks kui see on vajalik saatjate häirevabaks kuulamiseks ja heaks ülekandeks. Ribalaius-reguleerimise kallal on tehtud palju puht konstruktiivset tööd. Esimeses järje-



2-lambiline Loeve otsevastuvõtja

korras püüti leida sellist sidestusmuutmise vahendit, mis mõjuks häälestusele väga vähe või üldse mitte sugugi. Reguleerimine toimub nagu möödunud aastalgi vahesagedusastmes, kusjuures muudetakse ribafiltrite ringidevahelisi sidestusi kas induktiivselt või mahtuvuslikult. Induktiivne muutmine ei teostu mitte terve pooli nihutamise, vaid selleks kasutatakse erilist sidekeerdu, mida siis liigutatakse teisele poolile lähemale või kaugemale.

Uue huvitava viisi järele toimub ribalaiuse reguleerimine mahtuvusliku sidestuse muutmise. Selleks kasutatakse erilise konstruktsiooniga muudetavat sidestuskondensaatorit, mis ei vii ribalaiuse muutmise juures aparaati häälestusest välja.

Üldiselt toimub peaaegu kõigi saatjate juures ribalaiuse reguleerimine pidevalt, täpsalt samuti nagu kõlavärvija, millega on ühendatud ribalaiusregulaator, nii et mõlemad võib muuta üheaegselt. Selliste vastuvõtjate juures, millistel puudub kõlavärvija on ribalaius-regulaator varustatud lülitiga, mis kitsa riba korral lülitab sisse kõrgeid helisid nõrgestava mahtuvuse. Selline kõlavärvija ja ribalaius-regulaatori kokkuehitamine ei mõju mitte ainult soodustavalt hinnale vaid lihtsustab tunduvalt aparaadi käsitlemist. Üldse võib konstateerida, et püütakse kõigi abinõudega muuta vastuvõtja käsitlemist võimalikult lihtsaks.

Seega oleme lühidalt käsitanud Saksa käesoleva hooaja uudisvastuvõtjate omadusi. Eelpooltoodu on maksev keskmisse hinnaklassi kuuluvate aparaatide kohta. Loomulikult leidub veel terve rida luksustüüpe, milliste juures on tarvitusele võetud päris huvitavaid ja tähelepanuväärivaid uuendusi ja täiendusi. (Järgneb)

Esimene rahvusvaheline lühilainekongress

Lühilained, mis 50 aastat tagasi moodustasid lähtepunkti elektriliste lainete uurimiseks, on kasutamist leidnud mitmesugustes teaduseharudes. Eriti viimasel ajal võib märgata intensiivset tegevust lühilainete alal. Et ergutada veel enam senist tegevust ja luua üksikute teadlaste vahel tihedamat kontakti, selleks korraldati Viinis möödunud kuu keskel (12. kuni 17. juulini) esimene rahvusvaheline lühilainekongress.

Kongress äratas laialdast tähelepanu, kuna oli ilmunud ligemale 400 eriteadlast Euroopast, Ameerikast ja Jaapanist. Teaduslik kava koosnes 150 referaadist ja teadaandest.

Avaettekandega esines prof. dr. Zenneck, kes andis täieliku ülevaate ionosfääri uurimustest. Üldiselt käsitati seda teemat veel mitme teise teadusemehe poolt.

B. van der Pol, Eindhovenist, Hollandist, kõneles oma uusimatest arvutustest lühilainete levimise alal, võttes arvesse maakera kumerust ja juhtivust. Seejuures ilmnes, et lühilained, vastandina senisele arvamusele, on võimalised jälgima maakera kumerusi. Arvutuse järele võib kõneleda sirgjoonelisest levikust vast ainult alla 1 mm pikkuste lainete juures.

Eriti rõõmustava asjaoluna peab märkima, et kongressist osavõtjate poolt leidis täit tunnustust see ennast-

hädavaevalt mõõtmiste toimetamisteks. Üldiselt paistis, et magnetron on saanud kaunis suure tähelepanu osaliseks, kuna sel teemal kõneles mitu teadlast.

Tänapäeva kaugenägemise arengust ja seisundist refereeris prof. Schröter Berliinist, kes eriti juhtis tähelepanu headele ülekandevahenditele, et saavutada detaalirikkaid ja selgeid pilte.

Erilise tähtsuse on omandanud just viimasel ajal



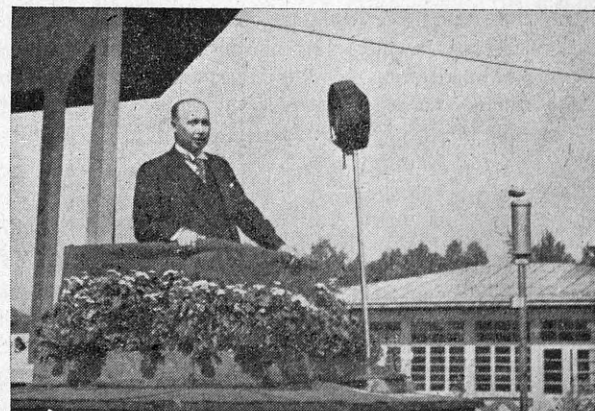
Nädala reportaaže: minister Selter näitusmessi avamisel.

ultralühilainete keemiline mõju. Sel alal püstitatud teooriate kohta võeti elavalt sõna.

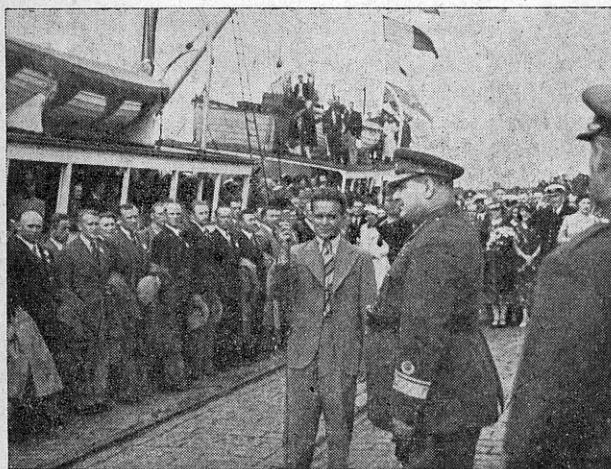
Üldise tähelepanu osaliseks said aga bioloogilised katsed ultralühilainetega. Nad moodustavad aluse lühilainete kasutamiseks teraapiliseks otstarbeks ja eelkõige aitavad lahendada küsimust, kas soojuslike nähete kõrval tekib elavas kudes ka elektrilisi, n. n. atermilisi nähteid.

Ka häiretõrjeküsimust ei jätud kongressil puudutamata, kuna just lühilainel töötavad arstimisvahendid on ühed kurjemad ringhäälingu kuulaja vaenlased.

Üldiselt jääd kongressi töötulemustega rahule ja otsustati järgmine kongress pidada 1940. a. Berliinis või Frankfurdis.



Nädala reportaaže: minister Talts avab põllumajanduse näituse.



Nädala reportaaže: kindral N. Reek tervitab meie võidukat laskurmeeskonda.

salgav töö, mida on teinud lühilaineamatöörid lühilainete uurimise ja propageerimise alal.

Dr. ins. E. H. Holmann, Berliinist, kõneles ultralühilainete tekitamise võimalustest. Olevat võimalik erilise sädesaatjaga saavutada võnkeid, milliste harmoonilised ulatuvad isegi ultrapunasesse piirkonda. Samuti on saavutatud ka magnetron-toruga tähelepanuvääri-vaid tagajärgi. Nii olevat magnetroniga võimalik saavutada 1-meetrise lainepikkuse juures kuni 1 kW võimsust, kuna aga 20 cm juures ainult umbes 100 vatti. Lühemate lainete juures langeb võimsus. Nii on näiteks võimsus kõige lühemate seni saavutatud lainepikkuste — 4,9 mm — juures vaid nii suur, et piisab

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

22.—28. augustini 1937

Saatja järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

PUHAPÄEV

22. august

11.00 Stockholm: Kontsert*
12.00 Lahti: Kontsert
13.05 Varssavi: Poola muusika
14.10 Riia: Verdi oop. „Traviata“*
16.20 Riia: Debussy helindeid*
18.00 Lahti: Kontsert*
18.20 Droitwich: Kammermuusika
19.00 Tallinn: Orkestrikontsert
19.30 Varssavi: Debussy helindeid
19.35 Lahti: Soome klaverimuusika
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.20 Viin: Suppé op. „Boccaccio“
20.30 Stockholm: Orkestrikontsert
21.00 Berliin: Kontsert
21.00 D-sender: Operetimuusika
21.00 Frankfurt: „Goethe ja Schiller muusikas“, kontsert
21.05 Lahti: Ajaviitemuusika
21.35 Kopenhaagen: Mozarti ja Verdi helindeid
22.00 Milaano: Wolf-Ferrari oop. „Le donne curiose“
22.00 Breslau: Kammermuusika
22.25 Lahti: Ajaviitemuusika
22.45 London-Reg.: A. Dorfmann (klaver)
23.00 Stockholm: Bizet' oop. „Carmen“ (üks akt)

Tallinn
Tartu

410,4/731/12
580,3/517/0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert*. Suppé: avam. „Ilus Galathea“ — sümfooniaork. Pop. Straussi valssidest. Marquina: Hispaania mustlastants — Alferdo orkester. Mackeben: pop. op. „Dunbarry“ — Edith Lorandi orkester. Meri: Üksi. Conradi: Aeg kaob kiirelt — Aarne Viisimaa (tenor). Künneke: Melankoolne valss ja intermetso — Dobrindti orkester. Verdi: joogilaul oop. „Traviata“ — Ansaml. Tšaikovski: fant. operist „Padaemand“ — Dajos Bela ork.
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenib õp. B. Hasselblatt. (Ainult Tallinn)
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. (Ainult Tartu)
12.00 tšellosoolod. Esitab Tõnis Kuusna. Valentini: Sonaat: a) Grave, b) Largo, d) Gavott, e) Allegro. Ravel: Pavaan. Kuusna: a) Laulukene. b) Päikesetõus.
12.30 karjakontroll-sekretär agr. A. Ruderström: Piimakarja lautade korrasamisest.
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10—14.00 lõunane kontsert*. Stolz: Unistused Doonaul—kontsertorkester. Coates: Saxo-rapsodia — Sigurd Rascher (saksofon) ja sümf. ork. Larsen arr.: „Mustlasfantasia“ — Gellin ja Borgström, harmoonikal. Pop. „Mälestusi Tostist“ — La Scala lauljad. Rust: Moodne orient. Pedrollo: Mascherata—Otto

Dobrindti orkester. Kern: fant. filmist „Sally“ — New Mayfair ork. Lindemann: Marss — sõjaväeork.

18.20 heliplaate ja reklaami

18.30 V. Mettus: „Liig väsinud selleks, et kaevata haudu...“ („Tubaka tee“) — näidendi referaat.

19.00 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Boieldieu: avamäng „Johann Pariisist“. Foerster: Andante cantabile ja allegretto. Noack: süit „Muusikaline kabinett“. Krome: valss „Kevade saabumine“. Rust: intermetso „Violetta“. Schmalstich: süit „Amor ja Psyche“

20.00 A. Virge: Ohtlikud mänguasjad — mürsud ja granaadid.

20.30 helifilmilaule. Esitab sopran Helmi Betlem. Buday: kaks laulu filmist „Lilled Nizzast“. Lehar: laul filmist „Kus lõo lõõrib“. Friml: laul filmist „Indiaani armuhood“. Vecsey ja Nicka: kaks laulu filmist „Hoovikontsert“.

20.50 päevauudiseid

21.00 ajanditaja-õendus ja ilmateade

21.05 vana tantsumuusika*

21.35. lugemistund. Arnold Vaino esitab Ivan Cankari jutustuse „Sulane Jernej ja tema õigus“

22.05 moodsat tantsumuusikat dancing palace'ist „Gloria“ (Kurt Strobeli orkester).

22.45 päevauudiseid

22.50 sporditeateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

7.30—9.55 Lahti: kreeka-katol. jumalateenistus

9.00 Helsingi: heliplaate

10.00 soome jumalateenistus

11.50 päevauudiseid soome keeles

12.00 kontsert. Orkester, S. Aro (viulil) ja T. Mikkilä (klaver). Beethoven: „Egmont“, avamäng. Grieg: Sonaat c-moll, op. 45 viiulile ja klaverile. Mozart: Väike öömuusika

12.50 aeg, ilmateade

12.55 päevauudiseid rootsi keeles

13.00 Lahti: Ristilahti lahingu mälestusmärgi avamine

13.00 Helsingi: rootsi jumalateenistus

14.30—15.30 reportaaž

18.00 kontsert*. Järnefelt: Prelüüd (orkester). Dellacqua: Lööke (Pia Ravenna). Melartin: Laul (Ture Ara). Sibelius: Romanss, op. 78 nr. 2 (E. Cronvall, viiul). Merikanto: Laul (Margherita Violanti ja N. Leuto). Morley: Koorilaul. — Meloodiaid vanadest operetidest (orkester). Schertzing-Kahn: Armasta mind igavesti (Grace Moore). Boulanger: Max ja Moritz (G. Boulanger orkester). Strickland: Mah Lindy Lou (Paul Robeson). Slaagermeloodiaid 1936 (tantsuorkestrid)

18.50 veste ★ 19.00 aeg, ilmateade

19.10 intervjuu

19.35 soome klaverimuusika. M. Smilä. Palmgren: Pidulik prelüüd. Rondo. Kuula: Muinasjutupilt nr. 3. Sibelius: Sonett: Romanss d-moll; Valss C-duur

19.55 retsitatsioon ★ 20.15 loeng

20.30 loeng. Anna-Liisa Luukkonen. Kavas: Rimski-Korsakov, Mozart, R. Strauss, Kotilainen

21.05 rahvalik muusika. Orkester

21.45 päevauudiseid soome keeles

22.00 päevauudiseid rootsi keeles

22.10 sporditulevaade

22.25—23.00 muusikat restoranist „Kappeli“. Helsingi teatriorkester

NÄDALA SAATEKAVAST

Sel nädalal on mitu huvitavat ringhäälingu orkestri kontserti. Nii kuuleme kolmapäeval kell 22.15 sümfoniist muusikat, neljapäeval kell 19.30 Saint-Saënsi helindeid ja reedel kell 20.25 Schuberti kuulsat „Lõpetamati sümfooniat“.

Solistidena esinevad: pühapäeval kell 12.00 Tõnis Kuusna (tšello) ja kell 20.30 sopran H. Betlem, esmaspäeval kell 20.30 sopran Marie Auvinen, teisipäeval kell 20.30 tenor Aleksander Tamm ja reedel kell 21.35 bariton Oiva Soini (Helsingist).

Huvitavamate heliplaadikontsertidena võiks mainida: teisipäeval kell 19.30 ettekandid kinoorelil, kolmapäeval kell 19.15 Dvoraki slaavi tantse, neljapäeval kell 21.35 laule O. Torokoff-Tiedebergiilt ja kell 22.20 muusikat jazzriistadelt ning reedel kell 22.30 mitmesuguseid lau'uansambleid.

Loengute ja vestetega esinevad: pühapäeval kell 12.30 A. Ruderström: Piimakarja lautade korrasamisest, kell 18.30 V. Mettus: näidendi „Tubaka tee“ referaat ja kell 20.00 E. Virge: Ohtlikud mänguasjad — mürsud ja granaadid, esmaspäeval kell 19.00 H. Haljaspoold: Saksa soovid Idas, teisipäeval kell 19.55 Evald Viskel: Teiselepoole maakera ja tagasi. VIII. Nädal aega Tšillis, neljapäeval kell 19.00 R. Laur: Daktiloskoopia isiku kindlakstegemise ning roima avastamise abinõuna ja reedel kell 22.00 major Vaharo: Tuletõrje lähemaid ülesandeid.

Sel nädalal on kaks ülekannet sarjast „Vaimumaailma lätteil“: esmaspäeval kell 21.50 „Cl. Debussy“ ja kolmapäeval kell 19.45 „Fr. R. Kreutzwald“.

Laupäeval kell 18.00 ja 21.55 antakse edasi reportaaži tuletõrje ma- nõõvriit üleriikliku tuletõrje korpuse päeva puhul.

Lugemistunnis esineb pühapäeval kell 21.35 Arnold Vaino.

Lahti
23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
9.00—9.20 koraale. Puhkpilliorkester.

9.30 heliplaate
10.00 lastetund muusikaga

11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika

13.25 läti salongmuusikat ja laule. Kalejs: Hällilaul. Auzins: Intermetso; Meloodia. — Laule*. — Vitoliņš: „Ilgā“, ballettsteen. Švinka: Ojakeisel. — Laule*. — Jansons: Meloodia. Velands: Valse lente; Hällilaul. — Laule*. — Kalniņš: Valss; Polka.

14.10—16.00 Verdi ooper „Traviata“**
16.20—17.10 Debussy helindeid*. Väike

stiit. Steene oop. „Pelleas ja Melisande“. Hävinud katedraal. Tantse.

17.40 hari. Sylvia T o b i a s. Bach: Prantsuse stiit. A. Lemba: Hällilaul. Aavik: Fantaasia. Päts: Eesti laulud

18.00—19.15 vanu ja moodsaid tantse ning anekdoote

19.40 soovikontsert*

20.05—22.00 kontsert Riia plaazilt. Orkester ja A. K a k t i n š (laul). Weber: „Oberon“, avamäng. Bizet: „Arleslanna“, stiit nr. 2. — Wagner: aaria oop. „Val-küürid“. Wolfram laul oop. „Tannhäuser“. Puccini: fantaasia oop. „Madame Butterfly“. — Vaheag (21.00—21.15). — Vitoliņš: Indo-Hiina rapsoodia (esiettekannet); Kuuba meloodia. — Verdi, Jago monoloog oop. „Otello“. Giordano: aaria oop. „Andrea Chénier“.

22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.50 divertissement maaelanikele ★ 20.20 sõjaväe pooltund ★ 20.50 heliplaate ★ 21.00 küttide pooltund ★ 21.30—21.45 heliplaate.

22.00—22.15 heliplaate ★ 22.40—23.00 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

10.00 jumalateenistus

12.30—12.57 viiuli- ja orelimuusika*

13.05—14.00 poola muusika. Orkester. Kamienski: „Önnelik õnnetus“, avamäng. Karpinski: „Hedviga“, avamäng. Moniusko: mägestikutants oop. „Halka“.

Niskowski: Stepp. Karłowicz: Leedu rapsoodia

14.10—15.40 ajaviite- ja tantsumuusika. Seredynski orkester, vokaalolist ja klaveriduo

17.00—18.30 kontsert-divertissement noorte. Orkester ja solistid

19.30—20.35 Debussy helindeid. Varssavi keelpillikvartett, M. Bielicka (laul) ja J. Sulikowski (klaver). Keelpillikvartett g-moll. — 3 laulu. — Stiit klaverile. — 2 laulu. — Peegeldused veel. Ülistus Rameaule (klaver)

21.00—21.35 operetimeloodiaid* (vokaalan-sambel)

22.00—22.40 ajaviite-eeskava

23.00—23.50 laul. Desiré Ligeti. Kavas: Schubert, Chopin ja Schumann

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

11.00 kontsert*. Mendelssohn: „Hebriidid“. kontsertavamäng. Schumann: Tšellokontsert a-moll (solist: G. Pjati-gorski). Albeniz: „Iberia“, stiit

12.00—13.40 jumalateenistus

16.00—16.30 ajaviitemuusika. Orkester. Joh. Strauss: „Vein, naised ja laul“, valss. Rust: Muusikaline vahemäng. Lehar: poppurrii oop. „Eva“

17.00—18.00 heliplaate

18.35 Debussy klaverimuusika. L. Salter

19.00 õhtune jumalateenistus

20.30—21.30 orkestrikontsert. Schubert: Lõpetamata sümfonia. Ljadov: Meri. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio

22.00—24.00 Bizet' ooper „Carmen“ (üks akt). Ülekanne Kuninglikust teatrist

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus

13.00 orkester

15.00—16.15 jumalateenistus

16.30 kstülofon

17.00 puhkpilliorkester. Svendsen: Pidulik

polonees. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Moszkowski: Serenaad. Bizet: „Roma“, stiit nr. 3. — Vaheag. — Taani muusika. Kavas: Cormsen, Hye-Knudsen, Rydahl, Lumbye jt.

19.00—19.20 laul

21.15 saksofon

21.35—22.45 Mozarti ja Verdi helindeid. Orkester ja Edith Oldrup-Pedersen (laul).

Mozart: „Don Juan“, avamäng; aaria oop. „Il re pastore“; Haffneri-serenaad; aaria oop. „Röövimine Serail'st“. Verdi: „Saatusse võim“, avamäng; aaria oop. „Maskiball“, balletimuusika ooperist „Otello“

23.15 kerget muusikalist ajaviidet

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—18.30 norra rahvamuusika

18.50—19.55 orkester

21.15 kabaree-eeskava

22.15—22.40 kontsert

23.15—24.00 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

10.25—11.15 jumalateenistus

13.30 Commodore'i orkester

14.30—15.00 kinoorel

15.25 BBC lauljad

16.00 N. Wethmari trio

16.30 heliplaate

17.00—18.00 BBC varietee-orkester ja bariton. Kavas: O'Neill, E. Coates, Gade, Herbert, Ketelbey jt.

18.20—19.30 kammermuusika. Londoni keelpillitrio (J. Pougnet, viiul, W. Primrose, vioola ja A. Pini, tšello). Bach-Harris: Kontrapunkt XIII. Haydn: Trio G-duur, op. 53. — Laule. Miriam Licette (sopran). — Beethoven: Trio c-moll, op. 9, nr. 3. — Laule. M. Licette. — Françaix: Trio

19.45 E. Pini ja ta tangoorkester. Kavas: Leonardi, Smet, Kreisler, Codevilla, Freire, Ferraris jt.

20.30 klaveriduo. Bizet: „Carmen“, katkendeid. Millöcker: „Madame Dubarry“, katkendeid. Rawicz ja Landauer: „Tänavalaulja“, katkendeid. Strauss: Valsi-unelm

21.00—21.45 jumalateenistus

22.35 Eastbourne'i Grand-hotelli orkester. Kalman: Mariza. Sullivan: The Lost Chord. Becucci: „Tesoro mio“, valss. — Rimski-Korsakov: Kreisler: Hindulaul. Mendelssohn: Finaal viiulikontsertid e-moll (viiul L. Jeffries). — Lehar: Frasquita. Colombo: Inglise ballaade

23.30 epiloo

London-Regional 342,1/877/70

19.45—20.50 BBC orkester

20.55—21.45 jumalateenistus

22.05 BBC puhkpilliorkester. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng. Järnefelt: Preliid. Blon: Lilledle sosin. German: Waleri rapsoodia

22.45 klaver. Anja Dorfmann. Galuppi: Sonaa D-duur. Schumann: Öhtuti, op. 12 (Fantaasiapalad). Weber: Rondo brillante, op. 62. Debussy: Bruyères; La plus que lente; General Lavine — eccentric. Chopin: Nokturn, E-duur, op. 62, nr. 2; Ballaad f-moll, op. 52; Tarantella, op. 43

23.30 epiloo

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.45—20.50 BBC orkester ja viiul

20.55—21.45 jumalateenistus

22.05 muusikat London-Reg.

22.45—23.00 tšello. C. Henderson

23.20 epiloo

Radio Paris 1648/182/80

18.00 ajaviitemuusika

20.00—20.30 „ringhäälingu-tsirkus“

21.30 kuuldemäng

22.30—23.45 heliplaate

24.00—2.00 tantsumuusika

Paris P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund

21.20—23.30 muusikane ajaviite-eeskava

23.45—23.55 heliplaate

24.00 tantsumuusika (Radio-Paris)

Lille 247,3/1213/60

21.05—21.20 heliplaate

21.30—23.30 orkester ja laul. Kavas: Adam,

Micheli, Brisoille, Carill, d'Ambrosio, Waldeufel, Romberg jt.

Brüssel 321,9/932/15

21.00—21.45 laul

22.00 sümfoniakontsert Knocke kasiinost

23.40 tantsumuusika*

24.00—1.00 kontsert*. Massenet: balletimuusika oop. „Cid“. Wieniawski: Viiulikontsert nr. 2, d-moll. Delius: Suveöö jõel. Thomas: balletimuusika oop. „Hamlet“

Hilversum II 301,5/995/60

21.10—21.25 KRO-melodistid

21.40—23.10 KRO-orkester

22.20—23.10 Smetana oop. „Müüdud mõrsja“, I akt*

Praha 470,2/638/120

21.30—23.00 kirikukontserdi ülekanne Salz-burgist. Provaznik: Eleegia, op. 11. Cornelius-Messner: Petrarca laule. Beethoven: Mess, C-duur

23.35 heliplaate

23.45—0.30 tantsumuusika Bratislavast

Bratislava 299/1004/13,5

23.45—0.30 tantsumuusika

21.30—23.00 vt. Praha

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

20.00—21.00 orkester. Kavas: Auber, Leoncavallo, Logodi, Lehar jt.

23.00 klaver. Maria Commensoli

23.30 mustlaskapelli

0.15—1.00 tantsumuusika

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.30 Suppé operett „Boccaccio“

22.45—23.10 heliplaate

23.30—0.15 sonaate (viiul ja klaver). Beethoven: Sonaat Es-duur, op. 12 nr. 3. Brahms: Sonaat d-moll, op. 108

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.20 Busuioceanu kapell

20.40 laul. Nicoara Sassu

21.10—22.30 ajaviitekontsert. Orkester

22.55—24.00 heliplaate

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 komöödia

22.30—23.30 ajaviitemuusika. Orkester

23.40—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 Wolf-Ferrari muusikiline komöödia „Le donne curiose“

Beromünster 540/556/100

21.00—22.00 Telemanni ooper „Pimpione“

22.05—23.15 rahvuslik eeskava

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist

10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, muusika

11.00 vaimulik eeskava

11.45—12.15 Wagneri helindeid*

12.30 fantaasiad kinoorelil

13.00—13.55 puhkpilliorkester

14.10 orkester ja klaver

15.00 sporditeateid ja ajaviitemuusikat

20.30 ajaviitemuusikat*

21.00—23.00 meloodiaid vanadest ja uutest operetidest. Solistid, kammerkoor ja orkester

23.30—23.45 fantaasiad kinoorelil*

24.00—1.55 tantsumuusika. H. J. Fierke ja W. Libiszowski kapellid

Berliin 356,7/841/100

20.30 kirev muusika

21.00—23.00 kontsert. M. Hasselburg (sopran), A. Welkenmeier (tenor), koor ja orkester. Kuiper: Serenaad orkestrile. — Giordano: aaria oop. „Fedora“. Puccini: aaria oop. „Manon Lescaut“. — Humperdinck: Mauri rapsoodia. — Catalani: aaria oop. „Wally“. Verdi: aaria oop. „Saatusse võim“. — Mascagni: Danza erotica; avamäng, siciliana ja koor oop. „Cavalleria rusticana“. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Ponchielli: avamäng ja aaria oop. „Gloconda“. Fiedler: Serenaad, II ja III osa. Puccini: aaria oop. „Bohème“. Wagner: Albumileht viiulile ja orkestrile; „Külalist saabumine“ oop. „Tannhäuser“ (koor)

24.00—1.55 tantsumuusika D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

19.00—19.40 kodumuusika. Kavas: Buxtehude ja Gluck

21.00—23.00 kirev tantsuõhtu

23.40—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Breslau 315,8/950/100

20.00 „Vaikselt kõlab meloodia“, H. Casperi kapell

22.00—23.00 kammermuusika. Dittersdorf: Keelpillikvartett. Weber: 2 laulu, op. 15; Polonees Es-duur; 2 laulu; Kvintett klaveriga, B-duur

23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100

21.00—23.00 „Rahvaste peeglis“, kontsert. Solistid, koor ja tenor. Kavas: Rittner, Micheelsen, Debussy, Charpentier, Respighi, Verdi, Elgar, Sibelius, Rimski-Korsakov, Smetana, Moniuszko, Wagner, Pfitzner

23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Köln 455,9/658/100

21.00 marsse ja valsse. Sõjaväeorkester

22.00—23.00 Robert Gaden mängib. Kavas: Kalthoff, Miller, Fischer, Kramer, Bräu, Kirchstein, Buchholz jt.

23.40—1.00 muusikat D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

21.00 serenaadiõhtu. Orkester

22.00—23.00 tantsumuusika*

24.00 muusikat D-senderilt

1.00—2.00 õmmusika. Reger: Aaria tšellole ja klaverile. Trunk: 3 koorilaulu. Simon: 3 koorilaulu. Straesser: Kontsert klaverile ja orkestrile

Leipzig 382,2/785/120

19.20—20.40 muusikaline ajaviite-eeskava

21.00—23.00 muusikat D-senderilt

22.30 tantsumuusika*

24.00—1.00 kesköömuusika. Mozart: Kontsert flöödile ja orkestrile, D-duur. Schubert: Preghiera (Adagio). Reznicek: Ööpala. Haydn: Sümfoonia B-duur

Frankfurt 251,1/195/25

21.00—23.00 „Goethe ja Schiller muusikas“, kontsert. Steene ja muusikat järgmistest teostest. Beethoven: Egmont. Liszt: Tasso. Verdi: Röövlid. Luise Miller; Jeanne d'Arc; Don Carlos. Rossini: Wilhelm Tell

23.30 muusikat D-senderilt

1.00—2.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 Tšaikovski helindeid*

8.00—9.00 ajaviitemuusika*

10.00 katkendeid ukraina ooperist

11.20 Rossini, Liszt ja Auberi helindeid*

18.00 kontsert solistidega

19.30 muusikalis-kirjanduslikud saated

21.00—22.30 kontsert solistidega

Leningrad 1107/271/100

10.00 operetikatkendeid*

11.15—12.15 rahvamuusikat*

17.30 Schuberti ja Schumanni helindeid*

18.30 kontsert

19.30 kontserdi ülekanne

21.00 sümfooniaorkestri kontsert. Kavas: Glasunov, Ljadov, Tanejev

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.00 bariton ja klaver. 7.35—8.25 jumalateenistus*

13,93 m 13,97 m 16,86 m

12.45—13.15 „Suvi Briti saartel: Wales“. ★

13.20—14.00 Commodore'i orkester. ★ 14.30

—15.00 kinoorel. ★ 15.15—15.30 klaver.

Hetty Bolton. Kavas: Bach, Grieg, Schmitt ja Bax. ★ 16.15 N. Wetmari trio.

★ 16.30 „Valguse mägi“, dramaatiline ju-

tustus teemadist „Koh-i-Noor“. ★ 17.00

tšello. Norina Semino. Vivaldi-Corti: Adagio.

Couperin-Cassado: Pastoraal. Bach-Pollain: Müset. Ravel: Habanera. Hindemith: Capriccio. ★ 17.20—18.10 jumalateenistus. ★ 18.30—18.45 heliplaate

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

19.20—20.00 BBC Empire-orkester. Auber:

„Fronkshobu“, avamäng. Robrecht: „Ope-

retireis“, popurrii. Quilter. 3 inglise tant-

su. Rubens: „Täna öösi“, katkendeid. ★

20.20 Chopini helindeid. ★ 20.30—20.50

klaveriduo. Vt. Droitwich. ★ 20.55 jumalateenistus (baptisti). ★ 21.45—22.05 klaver.

D. Vincent, Scarlatti: 2 sonaati: h-moll ja

D-duur. Mendelssohn: Sõnadeta laul, G-

duur. de Falla: Andaluza. Beethoven:

Rondo à capriccio, op. 129 („Viha kaota-



Marie Auvinen (sopran)
esitab läti ja soome laule esmaspäeval
kell 20.30.

tud grosside pärast“). ★ 22.35—22.45 heliplaate

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.20 „Suvi Briti saartel: Wales“. ★ 23.50

—0.30 Café Colette'i orkester*. ★ 0.45—

1.00 epiloog*

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.20 Schuberti laule* ★ 1.30—2.00 Schuberti

kammermuusika. Nokturn, op. 148. Adagio

ja rondo, op. posth. ★ 2.15—3.10 „The

Luton band“ ja kontraalt

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.00—4.35 Tom Jonesi oktt. ★ 4.50—5.40

jumalateenistus

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 heli-

plaate. — Vahepeal informatsiooni

19,68 m

12.00—13.00 kontserdi ülekanne. ★ 13.15—

13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne. ★

15.20 heliplaate. ★ 15.30—17.00 ülekanne

25,24 m

19.00—20.00 kontserdi ülekanne. ★ 21.30—

23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15 tantsumuusika (Radio-Paris). ★

2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 pühapäevakontsert.

★ 9.15 ajaviiteeeskava. ★ 9.45 kauneid me-

lodiaid. ★ 10.30—11.30 Rezniceki lühioo-

per. ★ 11.45—12.15 vanu hommiklaule

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.

★ 15.30—16.00 kammermuusika. Beethoven:

Trio B-duur, op. 11. Kreutzer: Trio Es-

duur. ★ 16.15 rahvamuusika. ★ 16.45—

18.09 „Lõbus ringhääling vanale ja noo-

rele“, kirev kontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m

18.45—19.00 puhkpillimuusika. ★ 20.00—

21.00 pühapäevakontsert. ★ 21.15 „Lõikuse-

aeg — rõõmuag“, kirev muusikaline ja

sõnaline eeskava. ★ 22.00—22.45 kauneid

melodiaid

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63

m. ja 19,74 m). ★ 0.30—0.44 puhkpillimu-

usika ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert. ★

2.30—3.15 kauneid melodiaid. ★ 3.30—4.00

kammermuusika. Beethoven: Trio B-duur,

op. 11. Kreutzer: Trio Es-duur. ★ 4.15

Rezniceki lühiooper. ★ 5.15—5.30 puhkpil-

limuusika

Rooma

25,40 m

13.45 ülekanneid. ★ 15.20—15.55 teateid. —

Rahvamuusika. ★ 18.20—19.20 teateid. —

Ajaviitemuusika. ★ 21.05—0.30 ülekanneid

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20

laulukesi ★ 22.25—23.00 rahvalik kontsert ★

23.05—23.25 sõjaväeorkester

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 kontsert. Sullivan: „Di Bal-

lo“, avamäng. German: „Rõõmus Inglis-

maa“, katkendeid

Phohi — Eindhoven

16,88 m

14.25—15.25 KRO-saade Aasiale ★ 15.45—

16.45 KRO-saade Indiale

31,28 m

21.00—22.00 KRO-saade Aafrikale ★ 2.00—

3.00 KRO-saade Ladina-Ameerikale

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15 jaapani tantsulaule ★ 22.45—23.00

päevauudiseid saksa keeles

ESMASPÄEV

23. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

17.05 Riia: Chopini helindeid*

17.15 Varssavi: Dvořak: Kvartett

18.00 Lahti: Ajaviitemuusika

19.40 Lahti: Viulimuusika*

20.30 Tallinn: Marie Auvinen (sopran)

21.00 Stockholm: Sõjaväeorkester

21.00 Bratislava: Kammermuusika

21.10 Leipzig: Corneliuse oop. „Bagdadi

habemeajaja“

21.10 D-sender: Bachi-kontsert

21.10 Berliin: Ajaviitekontsert

21.35 London-Reg.: Promenaadi-kontsert.

Wagner

21.45 Radio-Paris: Sümfooniakontsert

21.50 Tallinn: „Vaimumaailma lät-

tel“: Cl. Debussy

22.00 Köln: Ooperikontsert

22.00 Berliin: Ajaviitemuusika

22.05 Viin ja Varssavi: Sümfooniakontsert

Salzburgist. Mozart

22.10 Lahti: Sõjaväeorkester

23.00 Stockholm: Kammermuusika

23.00 Varssavi: Ajaviitemuusika

23.10 Kopenhaagen: Berwald: Sümfoonia

Tallinn 410,4/731/12**Tartu 580,3/517/0,5**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Rathke: ka-

rakterpala „Varblaste paraad“. Fu-

čik: karakterpala „Vana mürakaru“

— Berliini Riigiooperi orkester.

Gershwin'i popurrii — Renara (kla-

ver). Lincke: Valsi joovastuses.

Ziehrer: valss „Samet ja siid“ —

Viini Boheemorkester. Popurrii

„Tenor ja tema laulud“ — Marcel

Wittrisch (tenor). Grothe: Vene

fantaasia — Robert Gadeni orkes-

ter. Verdi: katkendeid oop. „Rigo-

letto“ — New Light sümfooniaork.

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna turu ülevaade

18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 Herbert Haljaspõld:

Saksamaa soovid Idas.

19.30 Kirillovi mandolinistide kvin-

tett. Kalman: fant. op. „Mariza“.

Benatzky: aeglane valss „Armastu-

se kella“. Siede: internetso „Se-

fiiir“. Claret: prantsuse laul „Nii

väikene“. Lacombe: Kevade koit

20.00 RR direktori ins. F. Olbrei

raadiovestlus

20.30 sopran Marie Auvinen esitab

läti ja soome laule. Suchov: Taevas

ja tähed. Suchov: Helid. Zilinskis:

Päike ja süda. Zilinskis: Kodu. Me-

dins: Hellitus. Medins: Nii tahaksin

minna. Madetoja: Rohud tumedad.

Kuula: Sinikan laulu. Kuula: Suudlus. Kuusisto: Öhtu. Ranta: Rahu
 21.00 päevauudiseid
 21.30 ajandus- ja õienduse ja ilmasteade
 21.35 aiandus-mesindus nõuannet
 21.50 „Vaimumaaailma lätteil“. Cl. Debussy: (22. VIII 1862 — 26. III 1918. a.). Albert Üksip: Kõne. Helilaadid: Prelude a l'apres-midi d'un faune — Philadelphia sümfoonia orkester. Nokturn „Sireenid“ — sümfoonia orkester P. Coppola juh. En bateau. La fille aux cheveux de lin — F. Kreisler (viul). 2 tantsu: a) Danse sacrée. b) Danse profane — Philadelphia orkester

22.55 päevauudiseid
Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Igal äripäeval:
 8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★
 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. ★ 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.43 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmasteade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmasteade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmasteade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmasteade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmasteade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles

18.00—18.50 orkester. Kaastegev: P. Sovijärvi (laul). Suppé: Kuradimarss. Offenbach: „Orfeus allilmas“, avamäng. Soome laule. — Ziehrer: „Viini neid“, valss. Bizet: meloodiaid oop. „Carmen“.
 19.15 perenaistele ★ 19.30 turuteateid
 19.40 viulimuusika*. Sarasate: Hispaania tants (V. Prihoda). Zarzycki: Masurka, op. 26 (Br. Huberman). Drdla: Mälestus (M. Elman). Paganini: Campanella (Y. Menuhin). Chopin: Nokturn, op. 27 nr. 2 (J. Heifetz). Sarasate: Zapateado (E. Zimbalist). Kreisler: Ilus Rosmarin (Fr. Kreisler). Paganini-Kreisler: Prelüüd ja allegro (G. Bustabo)
 20.15—21.45 „Siltalan pehtori“, Procope naljamäng
 22.10—23.00 sõjaväe-orkester

Lahti

23.00—24.00 heliplaate
Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
 17.05—18.05 Chopini helindeid*
 18.35—18.45 ja 19.05—19.15 läti laule. Aija širmanis-Majors
 19.35—20.00 sõjaväemuusika*
 21.15—22.00 populaarseid meloodiaid*
 22.15 orelimuusika*
 22.45 saksakeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

21.40—22.00 heliplaate
Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m
 17.15—17.45 Dvofak: Kvartett klaveriga, D-duur, op. 23
 18.00—18.50 Dzierzanowski rahvalik ansambel

19.15—19.50 mehhiko laule*
 20.00—20.40 küttide-saade
 21.00—21.45 tantsumuusika. Orkester ja vokaalansambel
 22.05—22.45 sümfooniakontserdi ülekanne Salzburgist. Vt. Viin

23.00—23.50 kontsert-divertissement. Orkester ja W. Wermínska (laul). Offenbach: „Orfeus allilmas“, avamäng. — Kenda: Laul. Jones: laul op. „Geiša“. Napoli laule. — Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss. — Delibes: Hispaania bolero. Lehar: valss op. „Eva“ (laul). — Delibes: katkend balletist „Sylvia“.

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 lõõtspillimuusika
 14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester
 15.20—16.00 solistid (laul ja klaver)
 18.05—18.30 mängumeemuusika
 19.00—20.00 heliplaate
 21.00—21.55 sõjaväe-orkester
 22.15—22.45 tantsumuusika
 23.00—24.00 kammermuusika. C. Franck: Kvintett klaveriga f-moll. Haydn: Keelpillikvartett G-duur

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.25—15.00 muusikat restoranist
 15.50—17.50 instrumentaalansambel
 18.55—19.15 heliplaate
 23.10—24.00 Berwald: Sümfoonia g-moll („Tõsine sümfoonia“)

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.30—19.30 ajaviitemuusika
 20.30—20.55 klaver. R. Brandt-Rantau
 21.20—22.10 ajaviitemuusika
 23.15—23.45 vana tantsumuusika

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 kinoorel
 12.15 heliplaate
 13.00 sõjaväe-orkester
 14.00—14.10 heliplaate
 14.30—15.10 orel
 15.30 klaver. Esther Fisher
 16.00 Whitby linnaorkester
 17.30—18.00 sonaate (flööti ja klaver). Gaudert: Sonaat. Bach: Sonaat Es-duur
 18.20—19.00 Broadhursti septett. Kavas: Williams, Schubert, Chopin, Tšaikovski, Händel jt.
 19.20 merimeeste laule
 19.40 šoti tantsumuusika
 20.00—20.45 ajaviite-eeskava
 21.00—21.25 bariton P. Dawson
 21.40—22.40 muusikaline kuuldemäng
 23.15 BBC orkester. Solist: Constance Willis (kontralt). Mozart: balletimuusika oop. „Idomeneo“. — Mozart: „Non piu de fiori“, aaria. — Verdi: 2 prelüüdi oop. „Traviata“. — Ponchielli: 2 aariat oop. „Gioconda“. — Chabrier: Slaavi tants; Poola pidu
 0.15 Louis Freeman ja ta band
 0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70
 19.40—20.20 Dale: Sonaat viiulile ja klaverile

21.00 P. Yorke ja ta orkester
 21.25 promenaadi-kontsert. BBC sümfooniaorkester (90 mängijat) H. J. Woodi juhatusel. Solistid: Florence Austral (sopran) ja K. Falkner (bass-bariton). Wagneri-eeskava. Katkendeid ooperist

22.35—23.15 kinoorel. H. Ramsay. Romberg: Kõrvelaul, katkendeid. Joh. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul. Puccini: „Madame Butterfly“, katkendeid. Populaarseid viise
 23.30—0.30 L. Freeman ja ta band
 0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
 19.40—20.20 BBC šoti-orkestri kontsert
 21.25—22.00 kelti laule. Sopran ja tenor
 22.35—23.15 kinoorel. Vt. London-Reg.
 23.35—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
 20.03 heliplaate ★ 20.15—20.30 laul
 21.30 heliplaate

21.45—24.00 sümfooniakontsert Vichy kasiinost. Juhatab: Th. Beecham. Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng. Mozart: Sümfoonia Es-duur. Elgar: Variatsioonid (Enigma). Delius: Suveöö jõe. Brahms: Sümfoonia Es-duur

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
 21.00 lõbus pooltund
 21.30—23.30 komöödia
 23.45—23.55 humoresk*

Lille 247,3/1213/60
 21.10 varietee
 22.05 Mozarti-pidustuse ülekanne Salzburgist

Brüssel 321,9/932/15

21.00—23.00 orkestrikontsert. Kavas: Jooßen, Schampaert, Tšaikovski, Sibelius, Grieg, Liszt jt.

23.10—24.00 tantsumuusika
Hilversum II 301,5/995/60

20.55—21.55 koorilaul
 22.45—23.25 klaver. H. Nieland
 23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
 20.10—21.10 kabaree-eeskava
 21.25—21.45 slovaki laule
 22.05—22.55 muusikat Bratislavast
 23.20—23.40 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5
 20.10—20.30 laul

21.00—22.00 kammermuusika. Absil: Kvartett nr. 2. Debussy: Kvartett g-moll

22.05—22.55 orkester. Massenet: Maaililised stseenid. Bizet: Adagio (sümfooniast C-duur). Saint-Saëns: Algeeria süit
 23.35—24.00 heliplaate

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolc** 208,6 m

21.10—22.00 Budapesti kontsertorkester. Kavas: Goldmark, Kern, Moser, Borodin, Esterhazy
 23.00—24.00 tantsumuusika
 0.05—1.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25—21.00 laule ja aariaid
 21.20 kuuldepilte
 22.05—23.30 Salzburgi pidumängud 1937. — VI orkestrikontsert. Mozart. Marss D-duur (K. 408). Sümfoonia D-duur (Haffneri-sümfoonia, K. 385). Divertimento F-duur (K. 247). 3 saksa tantsu

0.15—0.30 tantsumuusika
Bukarest 364,5/823/12
 19.00—20.15 orkester
 21.10—22.00 kammermuusika
 22.10—23.30 rumeenia laule. M. Vasiliu
 22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00—22.50 kammermuusika
 23.00—24.00 koorilaul
 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m

22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester
 23.10—24.00 ajaviitemuusika. Orkester
 0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
 21.00—21.35 orkester
 22.05 kontsert Salzburgist
 23.00—24.00 ettekandid helveetslasile välismaal

Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.15—16.40 tantsumuusika*

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Bach: Süit h-moll. Trenkner: Variatsioonid Mozarti „Võlulöödi“ teemal. Rasch: Variatsioonid ungari teemal. Rosch: Kontsert orkestrile. Smetana: Böömi põldudest ja metsadest. Trapp: Nokturn. Waltershausen: Avamäng naljamängule.

19.30—19.45 heliplaate
 20.00—21.00 ajaviitemuusika* (orkester)
 21.10—22.00 Bachi-kontsert. Kammerorkester. Brandenburgi kontsert nr. 5 flöödile, viiulile, klaverile ja keelpillidele. Ricercare (muusikalisest ohvrast). Brandenburgi kontsert nr. 2 trompetile, oboele, flöödile ja viiulile

22.15—23.00 muusikalisi kuuldepilte armastustest
 23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Hans Bundi kapell, bandoneon ja klaveritrio

Berliin 356,7/841/100
 19.00—20.00 ooperimuusika*

20.15—21.00 Schuberti kammermuusika. Adagio ja rondo klaverile, viiulile, vioolale ja tsellole F-duur. Keelpillikvartett a-moll, op. 29

21.10 ajaviitekontsert. Orkester. Joh. Strauss: „Niiluse vood“, valss. Rheinberger: „Seitse ronka“, avamäng. Grainger: Molly rannas. Halvorsen: Nor-

ra muinasjutupilte. Schmalstich: Schehe-
razade. Schubert: Ratsurite marss

22.00—23.00 **Hans Bund** mängib
23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100
20.00—20.40 muusikat Stuttgartist
21.10 muusikaleine ajaviite-eeskava
22.25—23.00 kuuldemäng
23.40—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/950/100
20.00—22.10 „Sinine esmaspäev“, muusika-
line ajaviite-eeskava
23.30—0.30 muusikat Kölnist

Hamburg 331,9/904/100
20.00—20.45 muusikat Stuttgartist
21.10 kuuldemäng
22.10—23.00 ratsaväemarsse
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100
20.00—20.45 muusikat Stuttgartist

22.00—23.00 ooperikontsert. Orkester ja W.
Leiseifer (tenor). Wagner: „Rienzi“,
avamäng. — Verdi: aaria oop. „Aida“,
aaria oop. „Trubaduur“. — Rossini:
„Sevilla habemeajaja“, avamäng. — Flo-
tow: aaria oop. „Marta“, Adam: aaria
oop. „L'opéra aux postillons“. — d'Al-
bert: vahemäng oop. „Madalik“. Kretz-
schmer: Kroonimismarss oop. „Folkun-
ger“

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Stuttgart 522,6/574/100
20.00 ajavitumusika

22.15—23.00 Rachmaninov: Klaverikontsert
c-moll*

23.30 muusikat Kölnist
1.00—2.00 muusikat Frankfurtist

Leipzig 382,2/785/120
20.00—21.00 muusikat rahvapillidel

21.10—23.00 Corneliuse ooper „Bagdadi ha-
bemeajaja“

23.30—1.00 muusikat Kölnist

Frankfurt 251/1195/25
20.00—21.00 ja 21.10 muusikat Stuttgartist

22.15—23.00 Knobi laule ja klaverimusikat

23.30 muusikat Kölnist
1.00—2.00 koorilaule* (Breslau laulupidu)

Moskva-Komintern 1744/172/500
7.30 Thomas', Brahmsi, Meyerbeeri jt.
helindeid

8.00—9.00 katkendeid Rimski-Korsakovi
oop. „Tsaari mõrja“

10.00 kirjanduslik-muusikaleine saade kodu-
seile perenaistele

11.20 Mozarti helindeid

18.00 katkendeid Lecocqi op. „Madame An-
göt tütär“*

19.15 Offenbachi op. „Geroldsteini hertsog-
linna“. Ülekanne Moskva Operiteatrist

Leningrad 1107/271/100
10.00 tänapäeva vene komponistide helin-
deid*

11.15—12.15 katkendeid Tšaikovski ooperist
„Eugen Onegin“*

18.30—19.00 vene laule

19.30 ülekanne teatrist

23.15 tantsumuusika (288,6 m)

Daventry
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.00—7.40 BBC Empire-orkester*. 7.55—
8.25 ajaviiteeeskava. ★ 8.45 varietee. ★

9.05—9.15 tantse*

13,93 m 13,97 m 16,86 m
13.00—14.00 sõjaväeorkester. ★ 14.30—14.45

R. Powell kvintett. ★ 15.00—15.30 heli-
plaate. ★ 16.15 kinoorel. ★ 16.30 Phillipsi

operett „The Rebel Maid“. ★ 17.30—18.00

Gaubert: Sonata flöödile ja klaverile. ★

18.30—19.00 ajaviite-eeskava

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.40—20.00 Soti tantsumuusika. ★ 20.20—

20.45 muusikaleine ajaviite-eeskava. ★ 21.00

bariton P. Dawson. ★ 21.25 briti merilaule.

★ 21.40—22.45 muusikaleine kuuldemäng

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 kontsert. Vt. Droitwich. ★ 0.15 tant-

sumuusika. ★ 0.30—1.00 heliplaate

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20 klaver. ★ 1.30—2.00 „Suvi Briti saar-
tel: Wales“. ★ 2.15—3.10 BBC Empire-or-

kester. Kavas: Gebhardt, Ladmiraalt, Joh.
Strauss, Fischer jt.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00 ajaviite-eeskava. ★ 5.00—5.40 kontra-
alt ja orel

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 heli-
plaate. — Vahepeal informatsioon

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja
14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20 he-
liplaate ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika. Or-
kester ja laul. Kavas: Waldteufel, Sileu,
Micheli, Romberg, Chaminade, Tšaikovski,
Lehar jt.

25,24 m
19.00—19.30 muusika ülekanne. ★ 21.30—
23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen
19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusikaleine
eeskava. ★ 10.00 rahvuslik eeskava. ★ 10.45

— 11.15 orkestrikontsert. ★ 12.00—12.15
puhkpillimusika

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.

★ 15.15—15.45 vanu hommiklaule. ★ 16.30

kauneid meloodiaid. ★ 17.00—17.45 „Lõi-
kuseaeg — rõõmuuag“, kirev muusikaleine

ja sõnaline eeskava

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 laul. G. Höllger. ★ 19.30 Schu-

bert: Keelpillikvartett d-moll („Surm ja
noor tütarlaps“). ★ 20.00—21.00 uut saksa

ajaviitemuusikat. Orkester. ★ 21.30 Clau-
dio Arrau (klaver). ★ 22.00—22.45 pilte

saksa rahvaalust

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 „Lõikuseaeg — rõõmuuag“, ki-

rev muusikaleine ja sõnaline eeskava. ★ 1.15

— 2.15 tantsumuusika. ★ 2.30—3.15 rahvus-
lik eeskava. ★ 3.30—3.45 tantsumuusika. ★

4.15—5.30 „Lõbus ringhääling vanale ja
noorele“, kirev ajaviitetund

Rooma
25,40 m

13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. —
Orkester. Kavas: Bizet, Dvořak, Weber. ★

16.00—17.15 teateid. — Orkester. Rossini:
„Tuhkatriinu“, avamäng. Casella: Sere-

naad. — Sõnalist. — Sopran. — Bariton.

★ 15.20—19.20 teateid. — Sopran. — Na-

poli laule. Kvartett. — Klaver. Ravel:
Sonatiin. Martucci: Skertso. — Sõnalist. ★

19.30—20.00 araabia-saade. ★ 22.00—24.00
ülekanded Roomast (420,8 m).

31,13 m
1.00—2.30 teateid. — Lualdi kammerooper

„La Granceola“. — Sopran. — Sõnalist

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20

Debussy: St. Sebastian ★ 22.25—22.57

Schubert: Trio B-duur ★ 23.05—23.25 aja-

vitumusika

Ruyselede 29,04 m
21.00—22.00 orkester. Kavas: Schyns, Gan-

ne, Closset, Massenet, Mawet jt.

Phohi — Eindhoven
16,88 m

15.20—16.00 „Muusikaleine reis“ ★ 16.20—
16.40 heliplaate

Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15—22.45 „Rännak Jaapani rahvaparki-

des“, laule

★ **TEISIPÄEV** ★

24. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

18.00 Lahti: Ajaviitemuusika

18.00 Varssavi: Ajaviitekontsert

20.00 Viin ja Budapest: R. Straussi ooper
„Roosikavalier“. Ülekanne Salzburgist

20.00 Breslau: Sümfooniakontsert. Tšai-

kovski jt.

20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt

21.15 Droitwich: Promenaadi-kontsert

21.25 Stokholm: R. Straussi oop. „Roosika-

valer“, II akt. Ülekanne Salzburgist

21.35 Tallinn: Orkestrikontsert

22.00 Rooma: Wolf-Ferrari oop. „Le donne

curiose“

22.00 Berliin: Sümfooniakontsert. Beetho-

ven jt.

22.00 Köln: Sümfooniakontsert. Mozart ja

Weber

22.10 Lahti: Ajaviitemuusika
22.20 Tallinn: Vene muusika
22.50 London-Reg.: F. Merrick (klaver)
23.00 Stokholm: Ajaviitemuusika
23.30 Kopenhaagen: Taani kammermuusika

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Lehar: pop.

op. „Naeratuste maa“ — suur or-

kester. Kothen: Virgu neu. Pasto-

rry: Kadunud muinaslood — A. Vi-

simaa (tenor). Boulanger: Maks ja

Moorits; Flagelott-valss — G. Bou-

langer orkester. Schreiner: pop.

„Muusikalised pettused“ — suur

Odeoni orkester. Arditi: Parla-

va. Benedict: Mustlane ja lind —

A. Galli-Curci (sopran). Chabrier:

Espana — Berliini Riigiooperi or-

kester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 lastetund. Ed. Nukk: lastekuul-

demäng „Karjapoiss on kuningas“.

Näitejuht — F. Moor

19.30 kinooreli-virtuosid esinevad*.

Quilter: Kus vikerkaar lõpeb — S.

Torch. Romberg: 2 katkendit op.

„Kõrve laul“ — R. Foort. Arndt:

Nola — S. Gustard. Kreuderi šlaa-

gerite popurrii — H. Schimmel-

pfennig

19.55 E. Viskel: Teaselepoole maake-

ra ja tagasi. VIII. Nädal aega Tši-

ilis

20.25 Viis minutit tervisele — dr. M.

Kask

20.30 soololaule. Esit. tenor A. Tamm.

Rachmaninov: Oo kallim, ära laula

sa. Retškunov: Valgeid kellukesi

me sinuga korjame. Amani: Oo ju-

mal, küll on ilus. Stolz: Armastada

sind — vaid igavesti elaks. Lincke:

Kas armastatud, ma tulet küsi-

sin. Denza: Oo tule tagasi. Pastory:

Kadunud muinaslood

20.50 esperantokeelne nädalakroonika

21.00 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-õendus, ilma- ja tai-

mekaitseteateid

21.35 RR orkester kontsert. Juhatab

Fr. Nikolai. Lacome: süit „La Gi-

tanella“. Strauss: balletimusikat

„Rüütel Passman“

22.05 aktuaalne veerandtund

22.20 vene muusikat. RR orkester.

Juh. Fr. Nikolai. Borodin: avam.

oop. „Vürst Igor“. Iljinski: sümfoo-

niline katkend „Psychea“. Ljadov:

Kuus vene rahvalaulu. Skrjabin:

Unistus. Tšaikovski: Pidulik marss

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles

18.00—18.50 A. Elgi ansambel. Knümann:

Rumeenia tants. Sibelius: Romanss Des-

duur. Liszt: Ojakesel (A. Elg, klaver).

Waldteufel: „Sügislaulud“, valss. Hof-

mann: Polonees (klarnet). Jäger: „Mar-

gareta“, tango. Friml: Videvik. d'Amb-

rosio: Canzoneta (V. Koskimo, viiul).

Leopold: „Hungaria“, fantaasia

19.15 loeng ★ 19.35 reportaaž

20.00 kahekõne

20.20 laul. Aino Toivonen-Liukkonen. Ka-

vas: Linnavuori, Kuula, Kaski, Merikanto, Kilpinen

20.40 veste

20.55—21.45 tantsuõhtu

22.10—23.00 muusikat restoranist „Kappel“ Helsingi teatriorkester

Helsingi, rootsi keeles

18.00—18.50 Lahti ★ 19.15 turuteateid ★

19.25 loeng

19.45 laul. E. Bäckman. Kavas: Schubert, Maasalo jt.

20.25 kuuldemäng ★ 20.55 ja 22.10 Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.25 Riia: heliplaate

17.05—18.20 ajaviitemuusikat ja laule

18.45—19.05 uusi heliplaate

19.35 läti koorilaule

20.05 kontsert Riia plaazilt. Orkester ja Oiva Soini (laul). Mussorgski: „Öö lagedal mäel“. Sibelius: „Kuningas Kristjan“, süit. — Kilpinen: 5 laulu. — Jaz. Medinš: Sümfooniline eskiis. — Vaheag: 21.00—21.15. — Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Grieg: Erootika. Marschner: aaria oop. „Hans Heiling“. Donizetti: aaria oop. „Lucrezia Borgia“. — Tšaikovski: fantaasia oop. „Eugen Onegin“.

22.30 ajaviitemuusika*

22.45 ingliskeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 sõjaväeorkester. Flotow:

„Alessandro Stradella“, avamäng. Vollstaedt: „Lõbusad vennad“, valss. Moniuszko: fantaasia oop. „Krahvinna“. Bielski: Mars

17.20—17.45 laul. H. Zboinska-Ruszkowska.

Kavas: poola heliloojad

18.00—18.50 Varssavi Filharmonia orkester. Nowowiejski: Sõpruse lipu all. Verdi-Stosny: fantaasia oop. „Rigoletto“.

Komzak: „Badeni ilusad tüdrukud“, valss. Moniuszko: hispaania tants balletist „Monte Christo“. Bayer: „Nukihaldjas“, balletimuusika

19.15—19.50 operetimuusika*. Kavas: Mil-

löcker ja O. Strauss

20.15—20.55 Beethoveni sümfoonia*

21.05—21.45 muusikaline ajaviite-eeskava

22.05—22.45 meloodiaid heliõhust. Sallongtrio ja S. Sas (laul)

23.00 klaver. H. Mierowski: Paganini-

Liszt-Busoni: Etüüd Es-duur. Chopin:

Ballaad f-moll; Valss cis-moll. Etüüd

c-moll. Respighi: Nokturn. Albeniz:

Sevilla

23.30—23.50 poola ja itaalia laule. J. Korol-

kiewicz

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika. Orkester

14.55—15.25 vana tantsumuusika

15.40—16.00 laul

19.05—20.00 heliplaate

20.30—21.00 kabaree-eeskava

21.25—22.20 R. Strauss ooper „Roosikava-

ler“, II akt. Ülekanne Salzburgist

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.25—15.00 muusikat restoranist

15.30—17.00 moodsaid meloodiaid. W. Al-

mati ja ta band

18.55—19.15 laul

21.00—21.20 Grieg: Ballaad g-moll, op. 24

(klaver)

21.25—22.20 R. Strauss ooper „Roosikava-

ler“, II akt. Ülekanne Salzburgist

23.30 taani kammermuusika. Langgaard

Keelpillikvartett nr. 3. Jacobsen: Muu-

sika keelpillikvartetile

0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.15—19.20 orkester ja viiul

20.30—20.50 akordion

21.25—22.20 R. Strauss ooper „Roosika-

valer“, II akt. Ülekanne Salzburgist

23.15 Rachmaninov: Eleegiline trio, op. 9

Droitwich

1500/200/150

London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 heliplaate

12.15 kinoorel. L. Simpson

12.45 heliplaate

13.15—14.10 Jan Hurst ja ta orkester

14.30 R. Elmani sekstett

15.00 Shildoni puhkpilliorkester

15.30 saksa laule*

15.00 J. Wilson ja ta kvintett

16.30 heliplaate

17.15—17.40 ungari mustlasorkester

18.20—19.00 D. Hogbeni lauljad ja mängi-

jad. Kavas: Molloy, Lavallée, Woods,

West jt.

19.25 klaveriduo, kinoorel, sopran

20.15—20.55 Enfieldi Central-band. Keler-

Bela: Romantiline avamäng. Fall: „Ma-

dame Pompadour“, katkendeid. — Laule

(bass). — Gounod: „Romeo ja Juliette“,

katkendeid. Grafulla: Mars

21.25—22.35 promenaadi-kontsert. BBC süm-

fooniaorkester (90 mängijat) H. J. Woo-

di juhatusel ja Helen Perkin (kla-

ver). Prokofjev: Klaverikontsert nr. 3,

C-duur. Kodaly: Balletimuusika. Bax:

IV sümfoonia

23.20 L. Bridgewateri kvintett. MacDowell:

Unustatud muinasjutud. Bizet: Me-

nuett (süidist „Arleslanna“). Charpen-

tier: Aaria (Louise). Ravel: Rigaudon.

Sarasate: Rumeenia meloodia. Leclair-

Bridgewater: Müsset ja külatants. Pur-

cell: Süit

24.00 Jack Harris ja ta band

0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.25—20.20 BBC Midland-orkester

21.00—22.00 muusikaline kuuldemäng

22.50 klaver. F. Merrick. Field: So-

naat Es-duur, op. 1 nr. 1. Glasnov:

Teema ja variatsioonid, op. 72

23.20—0.30 Jack Harris ja ta band

0.40—1.00 Schuberti laule*

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.40—20.20 sonaate (viul ja klaver)

21.00 muusikaline ajaviite-eeskava

21.30—22.00 šoti tantsumuusika

22.50—23.10 orel. Rheinberger: Prelüüd

Es-duur, op. 167. Bach: 2 koraalipre-

lüüdi. Krebs-Wall: Laul. Stanford:

Postludium, G-duur

23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00—20.15 ja 20.30—20.45 laul

21.00—22.30 vaimuliku kontserdi ülekanne

Salzburgist

22.45 laul. Jane Herault-Harle

23.00 tšello. J. Recular. Bach: Koraal.

Couperin: Pastoraal; Valge särk. Boc-

cherini: Adagio. Allegro. Schumann: Oh-

tulaul. Schubert: Allegretto gracioso.

Ravel: Hällilaul

23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund

22.00—23.30 kontsert Ostende kuursaalist.

Solist: Zino Francescatti (viul)

23.45—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.00 jazz-fantasistid Dahette ja Duchêne

21.30—23.30 draamatiline saade

Brüssel 321,9/932/15

21.00—21.45 kontsert Salzburgist

22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester

23.10—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

20.55 KRO-orkester

21.40 heliplaate

21.50 KRO-melodistid

22.35—23.10 Smetana oop. „Müüdnud mõrs-

ja“, II akt*

23.20 „John Kristal ja ta trubaduudid“

0.10—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.10—20.25 laule

21.05—22.10 orkester ja laul

22.25—22.55 kammermuusika

23.20—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

20.10—20.40 tantsumuusika

21.05—22.10 muusikat Prahist

22.25—22.55 kammermuusika Prahist

23.35—24.00 heliplaate

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

20.00 R. Strauss ooper „Roosikava-

ler“. Ülekanne Salzburgist

22.50 tantsumuusika

0.30—1.00 mustlaskapell

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.05—23.40 R. Strauss ooper „Roosika-

ler“. Kaastegevad: Lotte Lehmann, Jar-

mila Novotna jt. Ülekanne Salzburgist

23.55—0.30 heliplaate

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.15 orkester

20.35 Schubert: Trio B-duur*

21.10 laul. Thea Joanin

21.30—22.30 sümfooniakontsert*

22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 Wolf-Ferrari muusikaline komöödia

„Le donne curiose“

0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 komöödia

23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.05—23.40 R. Strauss ooper „Roosika-

ler“. Ülekanne Salzburgist

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester, viul

ja klaver

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.45 portugali rahvamuusika

17.00 pärsiaõnnumuusika. W. Libiszowski

kapell. Lortzing: „Tsaar ja puusepp“,

avamäng. Pierné: Serenaad. Borodin:

Masurka. Rossini-Respighi: Võlupood.

Richard: Väike menuett. Tšaikovski:

polonees oop. „Eugen Onegin“. Lehar:

meloodiaid oop. „Kus laulab lõoke“

18.00 ooperimeloodiaid*

19.00—19.20 Schumann: Sonaat viiulile ja

klaverile, a-moll, op. 105

19.40—19.55 Toti dal Monte laulab*

20.00—21.00 kirev ajaviitemuusika

21.10 komöödia

22.15—23.00 kontsert Kölnist

23.30—23.45 Brahms: Variatsioonid Schu-

manni teemal. — H. M. Theopold

(klaver)

24.00—1.00 ajaviitekontsert. Orkester ja

bariton

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester

20.15—21.00 heliplaate

21.10 sõjaväeorkester. Kavas: Carlos,

Rockstroh, Ruder, Rönfeld, Pirwitz,

Brose jt.

22.00—23.00 Berliini Filharmonikud män-

givad. Juhatab: H. Stainer. Händel:

Unelmamuusika oop. „Alcina“. Beetho-

ven: Pastoraalne sümfoonia

23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100

20.05—20.40 Schubert: Klaverisonaat

D-duur

21.10—23.00 rahvuslik eeskava. Orkester

22.40—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8/950/100

20.00—22.10 sümfooniakontsert. Solist: G.

Pitzinger (alt). Trapp: Nokturn. Tšai-

kovski: VI sümfoonia (Pateetiline).

Pfitzner: 4 laulu. Pfitzner: „Heilbronni

Käthen“, muusikat

22.15—23.00 ettekandeid sakslasi välismaal

23.30—0.30 muusikat Hamburgist

Hamburg 331,9/904/100

20.00—21.00 tantsumuusika

21.10 instrumentaalsoliste*

22.00—23.00 „Vangistatud lind“, lüütiline

Es-duur. Weber: Concertino klarnetile ja orkestrile; „Oberon“, avamäng

23.50—1.00 muusikat Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—21.45 ajaviitemuusika

22.15—22.45 **Ruthardt**: Pastoraalne trio klaverile, oboele ja violale, op. 34

23.40 muusikat Hamburgist

1.00—2.00 öömuusika. Prokofjev: Sonaat klaverile, op. 28. — 6 laulu. — Brahms:

Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 77

Leipzig 382,2/785/120

20.10—21.00 rahvamuusika

21.10—23.00 „Tule kaasa tantsima!“, lõbus

ajaviiteõhtu

23.20 sarvekvartett. Jentsch: Muusika neljale sarvele, op. 18. Reicha: Sarvetrio E-duur, op. 82

23.50—1.00 muusikat Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.00 ja 21.10 „Lõbusal sõidul“, rahvalik

ajaviitemuusika

22.15—23.00 ajaviite-eeskava

23.30 muusikat Hamburgist

1.00—2.15 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 ajaviitemuusika*

8.00—9.00 Tšaikovski ja Glasunovi helindeid*

10.00 Schuberti, Ponchielli, Brahmsi, Beethoveni jt. helindeid*

11.20—12.30 kontsert lastele

13.00 solistid

13.30 kirjanduslik saade

15.00—16.15 teatrisaade

18.30 kontserdi ülekanne Kiievist

20.00 solistid

21.25—22.30 ülekanne Salzburgist

Leningrad 1107/271/100

8.00 rahvuspilliorkester

9.00 Griegi, Sindingi, Dvořaki jt. helindeid*

10.00 puhkpilliorkester

11.15 ülekanne Moskvast

17.30 soovikontsert

18.30—19.00 vene heliloojate muusikat

19.30 prantsuse rahvalaule

20.00 kirjanduslik saade

21.00 tantsuõhtu

Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.15 muusikat kahel klaveril. ★ 7.25—8.25

Philipsi operett „The Rebel Maid“. ★

8.45—9.00 klaver. Kavas: Parry.

13,93 m 13,97 m 16,86 m

13.15—14.00 Jan Hurst ja ta orkester. ★

14.35—14.45 tantsumuusika*. ★ 15.00—15.30

puhkpilliorkester. ★ 16.30 šoti tantsumuusika*.

★ 16.50 Leon Cortez*. ★ 17.15—17.40 ungari

muusika. Vt. Droitwich

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.35—20.00 kinoorel. ★ 20.20—20.55 muusika.

Vt. Droitwich. ★ 22.30—22.45 tantsumuusika*

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.20—24.00 muusika. Vt. Droitwich. ★ 0.30

—0.45 šoti tantsumuusika*

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

2.00 sopran ja viiul. ★ 2.30 klaveriduo. ★

2.50—3.10 varietee*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.15—5.00 kammermuusika. ★ 5.30—5.40 inglise

rahvatantse*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 heliplaate. —

Vahepeal informatsiooni

19,68 m

12.00—12.35, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika

ülekanne. ★ 15.20 heliplaate. ★

15.30—16.55 dramaatiline saade

25,24 m

19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 heliplaate. ★

21.30—23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15 kontsert*. Chausson: Kontsert.

Ferroud: Sonaat tsellole ja klaverile. ★

2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,83 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat kõigile. ★

9.30 Claudio Arrau (klaver). ★ 10.00 uut

saksa ajaviitemuusikat. Orkester. ★

11.00—11.30 Schubert: Keelpillikvartett d-moll. ★

12.00—12.15 laul. G. Höllger.

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert.

★ 15.15—16.00 pilte saksa rahvaelust. ★

16.45—17.45 orkestrikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m

18.45—19.15 Beethoven: Klaverisonaat c-moll, op. 111. ★

19.45—21.00 rahvalik orkestrikontsert. ★

21.30 sõdurilaule ja -luulet. ★

22.15—23.00 muusikiline väikekunst

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24.00—0.30 vanu hommiklaule. ★ 1.00 rahvamuusika.

★ 1.45—2.15 Schubert: Keelpillikvartett d-moll („Surm ja noor tütarlaps“).

★ 2.30—3.15 pilte saksa rahvaelust. ★

3.30—3.45 laul. G. Höllger. ★ 4.15 uut

saksa ajaviitemuusikat. Orkester. ★ 5.00—

5.30 Claudio Arrau (klaver)

Rooma

25,40 m

13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid. —

Muusika. ★ 16.00—17.15 teateid. — Trio. —

Sopran. — Metsosopran. — Tenor. ★ 18.20

—19.20 teateid. — Napoli laule. — Sopran

ja metsosopran. ★ 19.30—19.50 araabia-

saade. ★ 22.00 ooperi ülekanne Roomast

(420,8 m).

31,13 m

1.20—2.45 teateid. — Wolf-Ferrari muusi-

kaline komöödia „Le donne curiose“ (üks

akt). — Sõnalist. — Napoli laule.

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 šrammelmuusika ★ 22.05—

22.20 lastelaule ★ 22.25 Fibichi helindeid.

Orkester ★ 22.45—23.00 Mihalovici: Sonaat

oboel ja klaverile ★ 23.05—23.25 ajaviite-

muusika

Ruysselede 29,04 m

21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul ★

21.45—22.00 Delannoy: Kvartett*

Phohi — Eindhoven

19,71 m

11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraa-

liale ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga

16,88 m

15.50—16.40 operetimuusika

31,28 m

20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale

sega-eeskavaga

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15 laule ★ 22.45—23.00 päevauudiseid

saksa keeles

KESKNÄDAL

25. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

19.45 Tallinn: „Vaimumaailma lät-

teit“: Fr. R. Kreutzwald

20.00 Droitwich: Orkestrikontsert

20.05 Riia: Operetimuusika õhtu Riia pla-

azilt

21.00 London-Reg.: Promenaadi-kontsert.

Bach

21.10 Königsberg: Õhtukontsert

22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika

22.00 Praha: Bruckner: VII sümfoonia

22.00 Milano: Pietri op. „Vagabundi-

kvartett“

22.10 Lahti: Ajaviitemuusika

22.15 Tallinn: Orkestrikontsert

22.30 Rooma: Sümfooniakontsert. Juhatab:

P. Mascagni

23.00 Droitwich: Promenaadi-kontsert.

Händel

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Pop. „Või-

mas ringhääling“ — D. Somers

band. Poliakin: Kanaarialind. Boul-

anger: Te olete ilus, madame! —

G. Boulanger orkester. Millöcker:

2 laulu op. „Dubarry“ — G. Moore

(sopran). Waldteufel: Dolores-

valss; valss „Minu unistus“ — E.

Lorandi orkester. Koenemann: Kui

läks sõtta kuningas — F. Šaljamin

(bass). Scarlatti: süit „Heatujuuli-

sed naised“ — Londoni sümfoonia-

orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna turu ülevaade.

18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 Majanduslik ringvaade — toi-

metaja L. Grandberg

19.15 Dvoraki slaavi tantse*. Nr. 1 ja

2 — Berliini riigiooperi orkester.

Nr. 4 — suur ooperi orkester. Nr. 5

ja 7 — Tšehhi philharmonia orkes-

ter. Nr. 8 — suur ooperi orkester.

Nr. 16 — Tšehhi philharmonia or-

kester

19.45 „Vaimumaailma lätteil“. Fr. R.

Kreutzwald (14. XII 1803—25. VIII

1882).Hanno Kompus: Kõne. Kat-

kendeid „Lembitust“ loeb F. Moor

20.45 põllumajanduslikke teateid

21.00 päevauudiseid

21.30 ajanaõtaja-öiendus ja ilmateade

21.35 Muusikiline vaheaeg*. Sekstett

orkestriga esitab E. Aava seatud

rahvalaule: a) Ehi veli, opi veli. b)

Kord olin maal seakarjas. c) Siidi-

lipp ja hõbepurjed

21.45 kultuurinsener L. Kangro: Tur-

baühingute tegevuse korraldamisest

22.15 RR orkestri sümfooniakontsert.

Juhatab H. Uimann. Mozart

avam. oop. „Don Juan“. Uman:

Andante in modo di scherzo. Wag-

ner: Avamängud III ja I oop. „Meis-

terlauljad

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

18.00—18.50 lastetund

19.15 rahvamuusika ★ 19.45 loeng

20.05 ajaviitemuusikat kolmel ksilofonil

20.30 veste

20.50—21.45 „Seikkailu Chicagossa“, T.

Pekkarise kuuldemäng

22.10—23.00 muusikat restoranist „Kappe-

li“. Helsingi teatriorkester

Lahti

22.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

12.05—13.25 Riia: heliplaate

17.00—18.00 poola ja tšehhi muusika*

18.30—19.20 romantiline muusika. Klarnet

ja koor

19.40 Beethoven: Sonaat c-moll*

20.05—22.00 operetimuusika õhtu Riia pla-

azilt. Orkester, Paula Brivkals ja Al.

Kortans. Suppé: „Bandiitide vembud“,

avamäng. Jones: meloodiad oop.

„Geisa“. — Kalman: duette op. „Silva“.

— Joh. Strauss: „Roosid lõunast“,

valss. Lincke: meloodiad op. „Berliini

meisterlauljad“. — Vaheaeg (21.00—

21.15). — Balfe: „Mustlane“, avamäng.

Kreisler: Armastuse valu. — Lehar: du-

ette op. „Paganini“. — Kalman: meloo-

diaid op. „Tsirkusprintsess“.

22.15—23.15 välissaatjate ülekanne

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

21.45—22.00 heliplaate

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 valsse ja laule

17.15—17.45 tantsumuusika

18.00—18.50 solistid. W. Zelazowska

(laul) ja Lola Strassberg (klaver).

Loeilly: Gigue. Couperin: La bandoline;

Les tricoteuses.

21.00–21.45 mandoliiniorkester
 22.00–22.45 **Chopini klaverimuusika**. Z. J. J. Roszewicz-Hulanicka. Fantaasia-impromptu cis-moll, op. 66. 3 etüüdi. Nokturn cis-moll, op. posth. Ballaad g-moll, op. 23. Masurkad fis-moll, op. 6, a-moll, op. 17 ja f-moll, op. 63. Skertso cis-moll, op. 39
 23.00–23.50 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25–13.50 sõjaväeorkester
 14.00–14.30 ajaviite-eeskava. Ksülofon ja klaver
 15.00–16.00 **ajaviitemuusika**. Orkester
 18.05–18.45 lõõtspillimuusikat ja laule
 18.45 „Ringhäälingu-rapsodia“
 19.15–20.15 **heliplate**
 21.00–21.30 koorilaul
 22.15–22.45 norra klaverimuusika. F. Wolt
 23.00–24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

12.00–15.00 muusikat restoranist
 15.50–17.50 orkester ja laul
 18.50–19.15 heliplate
 21.00–21.30 moodsaid meloodiaid. Instrumentaalansambel
 22.00–23.00 kabaree-eeskava
 23.20 moodsaid meloodiaid. Instrumentaalansambel
 24.00–1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trondelag 476,9/629/20

13.15–19.25 heliplate
 20.40–21.00 laulukesi
 21.25–22.40 **orkester**. Scarlatti: Concerto grosso. Mozart: Sümfonia. Mussorgski: Pildid näituselt. Chabrier: Lõbus marss
 23.15–24.00 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 kinoorel
 12.15 heliplate
 13.00 BBC varietee-orkester ja bariton
 14.00 puhkpilliorkester
 14.45 heliplate
 15.15 H. Englemani kvintett ja ksülofon
 15.45 heliplate
 16.30 klaver. Lilian Niblette
 17.00 jumalateenistus
 17.50 heliplate
 18.00–19.00 H. Halli tantsuorkester
 19.20 C. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Wrubel, Barker, Mihaly, Mayerl, Forster, Hirsch, Oakland jt.
 20.00–20.45 **BBC orkestri kontsert**. Mozart: Sümfonia nr. 26, Es-duur (K. 184). Grétry: Väike balletimuusika. Massenet: Maailised steenid
 21.55–22.40 „Suvi Briti saartel“
 23.00 **promenaadi-kontsert**, II osa. BBC sümfoniaorkester (90 mängijat) H. J. Woodi juhatusel ja G. Thaiben-Ball (orel). **Händeli-eeskava**. Orelikontsert nr. 10, d-moll. „Samson“, avamäng
 23.35 ajaviitemuusika
 24.00 Bram Martin ja ta tantsuorkester
 0.30–1.00 heliplate

London-Regional 342,1/877/70

21.00 **promenaadi-kontsert**. BBC sümfoniaorkester (90 mängijat) H. J. Woodi juhatusel. Solistid: W. Parsons (bass), P. Beard (viul), R. Murchie ja F. Almgill (flööt), Kathleen Long (klaver). **Bachi-eeskava**. Brandenburgi kontsert nr. 6, B-duur, viooladele, tšellodele ja kontrabassidele. Klaverikontsert nr. 1, d-moll. Brandenburgi kontsert nr. 4, G-duur, viiulile, kahele flöödile ja keelpillidele. Aaria Kirikukantaadist nr. 159. Süit nr. 3, D-duur

22.40–23.15 kinoorel. E. Peto. Robrecht: Samum. Gounod: Hällilaul. Dix: Trompetist. Blon: Lilledle sosin. Schubert: Lõpetamata sümfonia, I osa. Thomé: Ekstaas Peto: Suvelaule
 23.30–0.30 B. Martin ja ta tantsuorkester
 0.40–1.00 heliplate

šoti-Regional 391,1/767/70

21.00 kontsert. Vt. London-Reg.
 22.40–23.00 torupillimuusika
 23.30–1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00–20.45 vokaalsolistid
 21.30 solistide kontsert
 23.30–23.45 heliplate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
 21.30–22.00 baskide rahvaluusika
 22.30–23.30 **kammermuusika**. Liszt: Valss-impromptu (klaver). — 2 laulu. — Saint-Saëns: II masurka (klaver). — 2 laulu. — de Castillon: Kvartett
 23.45–23.55 heliplate

Lille 247,3/1213/60

21.00 operetikatkendeid
 21.30–23.30 ülekanne

Brüssel 321,9/932/15

21.00–21.45 ajaviitemuusika. Orkester
 22.00–23.30 **sümfooniakontsert** Knocke kaasiinost. Solist: Zino Francescatti (viul). Bach: Prelüüd ja fuuga a-moll. Tšaikovski: Viulikontsert D-duur. Maes: Sümfooniline katkend. — Viulisolosid. — Wagner: katkend oop. „Valküürid“
 23.40–24.00 heliplate

Hilversum II 301,5/995/60

20.40–22.40 koorikontsert
 23.10–0.40 heliplate

Praha 470,2/638/120

20.20–20.35 rahvalaule
 21.00–21.20 sõjaväeorkester
 22.00–23.00 **Bruckner: VII sümfonia**
 23.20–24.00 heliplate

Bratislava 299/1004/13,5

20.00–21.50 kammerorkester.
 Kavas: Schneider-Trnavsky, Bella, Křižkovsky, Zajc jt.
 22.00–23.00 **sümfonia** Prahist
 23.35–24.00 heliplate

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

20.00 orkester

20.30–21.15 Liszti klaverimuusika (kahel klaveril)

23.00–0.15 **ooperiorkester**

0.25–1.00 mustlaskapell

Viin 506,8/592/100

Linx ja Graz 338,6/886/15

20.25–21.25 heliplate
 21.50–22.50 „Lõbus suvetund“
 23.20–23.55 koorilaul
 24.00–0.30 sümfooniline jazz*

Bukarest 364,5/823/12

19.00 tantsumuusika
 20.05–20.35 Mendelssohn: Viulikontsert*
 20.55 kontsert*
 21.50 klaver
 22.05–22.30 **rumeenia romansse**. A. Alexandrescu
 22.45–23.45 **orkester**. Caudella: „Rentnikutär“, avamäng. Paschill: Rumeenia laulupopurri. Elinescu: Pastoraal. Enescu: II rapsodia, D-duur. Constantinescu: Rumeenia tantse

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 ajaviitemuusika. Orkester

22.30–24.00 **sümfooniakontsert**. Juhatab P. Mascagni

0.30–0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00–24.00 Pietri operett „Vagabundikvartett“
 0.15–0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.55 ajaviitemuusika. Orkester
 21.20 „Kohvikule elu“
 22.05 Schubert: V sümfonia, B-duur
 22.35 laul
 23.05–23.15 orkester

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00–14.45 lõunamuusika. Orkester
 15.00–16.00 ajaviitemuusika
 16.15 heliplate
 17.00 **pärastlõunamuusika**. Orkester
 19.00–19.25 solistid. G. Höllger (laul) ja G. Puchelt (klaver). Kaminski: Duett As-duur klaverile. Jentsch: 4 laulu. Rein: Sonatini
 20.00–21.00 ja 21.10–22.00 muusikat Frankfurdist
 22.15–23.00 „Nõidadest ja kuradeist“

kammerkoor ja orkester. Weber: „Vaimude taltsutaja“, avamäng. Marschner: nõidade ja vaimude koor oop. „Vampiir“. Liszt: Mefisto-valss. Weber: stseen oop. „Nõidkütt“. Wolf: „Tuleratsur“, koorile ja orkestrile
 23.30–23.45 Quantz: Trio kolmele flöödile
 24.00–1.00 muusikat Frankfurdist

Berliin 356,7/841/100

19.00–20.00 Fr. Hippmanni kapell
 20.15–21.00 heliplate
 21.10 „Tsitser ja lõõtspill“, G. Freundorfer oma kvartetiga ja P. Reichi akordioniduo
 22.00–23.00 Hans Bund mängib tantsuks
 23.30–1.00 tantsumuusikat Breslaust

Königsberg 291,0/1031/100

20.10–20.35 Schuberti laule (bariton)
 21.10–23.00 **õhtukontsert**. Orkester: Schumann: „Hermann ja Dorothea“, avamäng. Grétry-Mottl: 3 tantsupala. Bizet: meloodiaid oop. „Päripüüdjad“. Ravel: Kontsertvalss. Grieg: Südamehaavad; Kevad. Dvořak: Süit orkestrile. Schubert: „Rosamunde“, avamäng
 23.40–1.00 muusikat Breslaust

Breslau 315,8/950/100

20.00–21.00 saksa rahvaluusika
 21.10–22.10 „Suveõhtu väikelinnas“, kuuldepilte
 22.30–23.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid
 23.30–1.00 ajaviite- ja tantsumuusika (järg)

Hamburg 331,9/904/100

20.00–20.45 ooperimuusika*
 21.10–23.00 „Reis ümber maailma 110 minutiga, kirev õhtu muusikaga
 23.40–1.00 muusikat Frankfurdist

Köln 455,9/658/100

19.50–20.45 ajaviitemuusika. Orkester
 21.10 „Üheksas mees“, sõjaväeline kuuldemäng
 22.10–23.00 puhkpillimuusika. Kavas: Leinhardt, Reckling, Klement, Ailboud, Roland, Latan jt.
 23.55–1.00 muusikat Frankfurdist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 muusikat Frankfurdist
 22.15–23.00 „Nina Grieg, Edward Griegi abikaasa“, kuuldepilte
 23.30 muusikat Breslaust
 1.00–2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.10–21.00 ajaviite-eeskava
 21.10 kirev tund (veest, tuulest ja armastusest)
 22.10–23.00 **orkestrikontsert**. Leipzigi sümfoniaorkester H. Weisbachi juhatusel
 23.30–1.00 muusikat Breslaust

Frankfurt 251/1195/25

20.00–21.00 ja 21.10 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. Sopran, tenor, vokaalkvartett ja orkester. Kavas: Czernik, Rust, Strauss, Jäger, Järnefelt, de Micheli, Fischer, Bochmann, Meisel, Borodin jt.
 22.15–23.00 Wolffi laule (sopran)
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika
 1.00–2.00 **prantsuse muusika**. Ravel: Alborada del grazioso. Debussy: Rapsodia saksofonile ja orkestrile. C. Franck: Sümfonia d-moll

Moskva-Komintern 1744/172/500

19.00 heliplate
 19.30–22.00 ülekanne teistelt saatjalt

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 7.00–7.30 „Suvi Briti saartel: Wales“. ★
 7.45–8.25 Grieg: Keelpillikvartett g-moll, op. 27. ★ 8.45–9.15 Leon Cortez*.
 13,93 m 13,97 m 16,86 m
 13.00–13.30 A. Campoli trio. ★ 14.00 P. Silverstri tantsuorkester. ★ 14.35 Coventry hipodroomiorkester. ★ 15.10–15.30 klaveriduo. ★ 16.15–17.15 **BBC Empire-orkester**. Solist: A. Trowell (tšello). Mendelssohn: Avamäng. Gouvy: Väike gallia süit. — Boellmann: Sümfoonilised variatsioonid tšellole ja orkestrile, op. 23. — Saint-Saëns: II sümfonia. ★ 18.35–19.00 sopran ja bariton
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.20–20.00 C. Ernesco kvintett. Vt. Droitwich. ★ 21.00 varietee. ★ 21.55–22.45 muusikaline ajaviite-eeskava

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35—0.15 ajaviitemuusika. ★ 0.35—1.00
orel

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—2.00 ajaviite-eeskava. ★ 2.25—2.55
kinoorel

* 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00—4.20 klaver. ★ 4.40—5.40 Phillipsi ope-
rett „The Rebel Maid“

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 heli-
plaate. — Vahepeal informatsioon

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja
14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20 he-
liplaate. ★ 15.30—16.55 orkestrikontsert.
Bach: Süit D-duur. Schumann: Luuletaja
armastus (laul). Roger: Kammerkonsert.
Duclos: Sümfoonia. Aubin: Fanfaarid

25,24 m
19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 he-
liplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—
6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika. ★
9.30 muusikaline väikekunst. ★ 10.15 Beet-
hoven: Klaverisonaat c-moll, op. 111. ★
10.45—11.30 pilte saksa rahvaelust. ★ 12.00
—12.15 Reger: Siluetid (klaver).

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.
★ 15.15—16.00 sõdurilaule ja -luulet ★
16.30—17.45 rahvalik orkestrikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 Reger: Siluetid (klaver). ★
19.30 „Burgenland“, rahvuslik eeskava. ★
20.00—21.00 ajaviite-eeskava. ★ 21.45—23.00
suur ajaviitekontsert

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 muusikaline väikekunst. ★ 1.00
2.15 rahvalik orkestrikontsert. ★ 2.30—3.00
„Burgenland“, rahvuslik eeskava. ★ 3.45—
4.00 Reger: Siluetid (klaver). ★ 5.00—5.30
Beethoven: Klaverisonaat c-moll, op. 111.

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. —
Pizzetti: Trio A-duur. — Sönalist. ★ 16.00
—17.15 teateid. — Beethoven: Trio. — Sö-
nalist. — Sopran. — Bass. — Tenor. ★
18.20—19.20 teateid. — Sopran. — Sönalist.
— Orkester. ★ 19.30—20.00 araabia-saade.
★ 22.00 ülekanded Roomast (420,8 m).

31,13 m
1.00—2.30 teateid. — Sopran. — Sõjaväe-
orkester. — R. Strauss: Sonaat tšellole ja
klaverile, F-duur, op. 6. — Sopran

25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20
rahvalaule ★ 22.25—22.55 Dvořaki viiuli-
helindeid ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester

29,04 m
21.00—22.00 orkestrikontsert. Kavas: Wil-
liams, German, Cowen, Elgar

Phohi — Eindhoven

19,71 m
15.00—18.00 Philipsi katsesaated Aasiale
sega-eeskavaga

31,28 m
2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale
sega-eeskavaga

25,42 m
22.15—22.45 klaver. Miwako Kai (võttis
osa Varssavi Chopini-võistlustest)

NELJAPÄEV

26. august

16.15 Droitwich: Sümfooniakontsert
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Lahti: Põhjamaade meloodiaid
18.30 Stockholm: Ajaviitemuusika
19.30 Tallinn: Saint-Saënsi helindeid
20.00 D-sender: Valisse ja marsse
20.05 Riia: Sümfooniakontsert Riia plaa-
zilt
20.20 Tallinn: Orkestrikontsert
21.00 Droitwich: Promenaadi-kontsert. Si-
belius. Solist: T e l m a n y i
21.00 Stockholm: Orkestrikontsert
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika

21.30 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

21.30 Radio-Paris: Kammermuusika
22.00 Milaano: Donady oop. „Sperduti nel
buio“

22.10 Lahti: Ajaviitemuusika

22.15 D-sender: Kammermuusika

22.15 Stuttgart: Mozarti kammermuusika

22.20 Viin: Debussy-kontsert

22.40 London-Reg.: Promenaadi-kontsert.

Sibelius

23.05 Budapest: Ajaviitemuusika

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratumäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Pop. „Ar-
mastus, elu ja naer“ — New May-
fair orkester. Zander: Nukkude elu.
Engelberger: Jah, rannal... — mel-
odistid. Peguri: Kaasakiskuv valss.
Sellers: polka „Dikinette“ — Geor-
ges Sellers (akordion). de Crescen-
zo: Quanno'a femmena vo'. di Ca-
pua: Maria, Mari! — B. Gigli (te-
nor). S. Strauss: valss „Roosikava-
ler“ — Berliini Riigiooperi orkester.
Dvorak: Mustlasmeloodia — L. Ar-
noff (tšello). Silesu: Pisut armas-
tust. Schumann: Unistus — Tere-
nce Casey (kinoorel)

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 R. Laur: Daktüloskoopia isiku
kindlakstegemise ning roima avas-
tamise abinõuna.

19.30 Saint-Saënsi helitöid. RR orkes-
ter. Juh. Fr. Nikolai. Süit nr. 16.
Adagio ja prestissimo II sümfoo-
niast

20.05 sisepoliitiline ringvaade

20.20 kontsert. RR orkester. Juhatab
Fr. Nikolai. Auber: avam. ooperist
„Pronkshobu“. Albeniz: süit „His-
paania helid“. R. Strauss: valss oop.
„Roosikavalier“. Melartin: Eleegia.
Wolf-Ferrari: fant. oop. „Madonna
eh“

21.00 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

21.35 Muusikaline vaheaeg*. Sopran
O. Torokoff-Tiedeberg laul-
lab. Tünnpuu: Üks ainus kord. Me-
rikanto: Ma elan. Goldschmidt: Lai-
sad neiu. Meyer-Helmund: Neiu
laul

21.50 Pool tundi perenaistele. dr. Mari
Ambros: Kuidas vältida õnnestus-
juhtumeid lastega

22.20 küsülofon, marimbafon, saksofon
ja vibrafon, esitab neid grammo-
fon, abimehiks mikrofon. Sommer-
feldt: Derby galopp. Sommerfeldt:
masurka „Tantsule“ — W. Som-
merfeldt (küsülofon). Perl: Sere-
naad. Bräu: Edevus — A. Bräu
(saksofon). Norvo: Merepolüübi
tants — R. Starita (marimbafon).
Engel: slow-fox „Järgmisel nurgal“
— K. Engel (marimbafon). Löhr:
Kevadlilled ärkamine. Dersen:
Linnukese õhtulaul — Herbert Her-
trampf (vibrafon)

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles

18.00—18.50 põhjamaade meloodiaid. Orkes-
ter. Pacius: „Kuningas Karli jaht“,
avamäng. Grieg: Lüürliline süit. Haapa-

lainen: Vana valss. Söderman: Pulma-
marss. Madetoja: Laul. Bull-Svendsen:
Karjase pühapäev. Halvorsen: Bourrée

19.15 loeng

19.35 heliplaate. Sihvo: „Küti mõrsja“,
laulupopurri (Odeon-ansambel). Similä-
Pergament: Laul (Toivo Louko). Kaja-
nus: Sõjamarss. Genetz: Terve, Suo-
meni maa (Laulu-Miehet)

19.55 reportaaž ★ 20.20 veste

20.20 solistid. Prof. P. Grümmer (tšel-
lo) ja M. Kilpinen (klaver). Buso-
ni: Variatsioonid soome rahvalaulu tee-
mal. Graener: Sonaat tšellole ja klaveri-
le, op. 101. Beethoven: Variatsioonid
Mozarti teemal

21.00 intervjuu

21.20—21.45 viola da gamba. Sylvia Grüm-
mer

22.10—23.00 muusikat restoranist „Kappe-
li“. Helsingi teatriorkester

Helsingi, rootsi keeles

18.00—18.50 Lahti ★ 19.15 retsitatsioon ★

19.35 välispoliitiline kroonika

19.55 rahvatantse

20.20 intervjuu ★ 20.30 Lahti ★ 21.05 veste

21.20 ja 22.10 Lahti

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.25 Riia: heliplaate

17.20 sõjaväeorkester

17.50—18.10 itaalia romansse*

18.35 läti muusika. Sõjaväeorkester. Ka-
vas: Seglinš, Feils, Medinš, Melngailis

19.05 „Jelgava, Zemgali süda“, rahvuslik
eeskava

20.05—22.00 sümfooniakontsert Riia plaa-
zilt. Schmitt: „Reisimuljed“, süit, op. 26.
C. Franck: Sümfoonia d-moll. — Vahe-
aeg (21.00—21.15). — Kontsert viiulile ja
orkestrile (lähemalt saate eel). Jaz. Me-
dinš: „Lätlaste maa“, sümfooniline po-
eem

22.10 populaarseid aariaid*

22.30 Offenbach: meloodiaid op. „Orfeus
allilmas“*

22.45 saksa keelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 sõjaväeorkester

17.15—17.45 Brahms: Sonaat G-duur, op. 78.
— J. Kaminski (viul) ja J. Rosenbaum
(klaver)

18.00—18.50 „1000 takti muusikat“, Ra-
choni ansambel

19.15—19.50 ajaviitemuusika*

21.00—22.45 ajaviitemuusika. Seredynski or-
kester ja solistid

23.00 laul. J. Cywinska. Kavas: Giordano,
Mascagni, Verdi, Szopski, Rachmaninov,
Rozycki jt.

23.30—23.50 Tšaikovski: Rokoko-variatsio-
nid. — J. Drohomirecki (tšello) ja A.
Brahocki (klaver)

Stockholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.45 mandoliinorkester

14.00—15.00 ajaviitemuusika

15.30—16.00 heliplaate

18.30—19.30 ajaviitemuusika. Orkester

23.00—20.30 Geijeri laule. H. Sagner

21.00—22.10 orkestrikontsert. Sibelius:

„Põhjala tütar“, sümfooniline poeem;
Andante mosso, quasi allegretto (V
sümfooniast). Klami: Avamäng. Palm-
gren: Eksootiline marss. Alfven: Mid-
sommarvaka. Söderman: „Jeanne d'Arc“,
avamäng

22.30—22.45 kitarrimuusika

23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist

15.05—17.05 orkester

18.50—19.15 heliplaate

21.30—22.30 orkester. Gluck: avamäng ja

balletimuusika oop. „Alceste“. Scar-
latti: Concerto grosso kahele viiulile,
violale, tšellole, keelpilliiorkestrile ja

tšembalole, f-moll. Schubert: balleti-
muusika oop. „Rosamunde“

23.20 mandoliinimuusika

23.50—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60**Trøndelag**

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 laul
21.00—21.45 kontsert kahel klaveril. Mozart: Sonaat, D-duur. Weismann: 9 variatsioonid, A-duur, op. 64
22.15—22.40 orkester. Borodin: Vene rapsodia. Mendelssohn: „Suveõunelm“, süit

23.15 ajaviitemuusika

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m

12.05 heliplaate
12.45 BBC Midland-orkester ja tenor
13.45 sopran ja bariton
14.15 heliplaate
14.45—15.30 B. Crooki kvintett
15.45 heliplaate
16.15 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: A. Campoli (viul). Mozart: „Don Juan“, avamäng. Mendelssohn: Viulikoncert e-moll. Tšaikovski: VI sümfonia

17.45 heliplaate
18.00—19.00 H. Hall ja ta tantsuorkester
19.40 ajaviite-eeskava
20.15—20.40 BBC puhkpilliorkester. Kavas: Blankenburg, Sullivan, Waldteufel ja Jullien

21.00—22.20 promenaadi-kontsert. BBC sümfoniaorkester (90 mängijat) H. J. Woodi juhatusel. Solist T. E. M. A. n y i (viul). Sibelius-eeskava. „Festivo“ (Ajaloolisel tsseenid). IV sümfonia. Viulikoncert d-moll

22.25—22.40 kinoorel
23.00 kuuldemäng
24.00 Billy Cotton ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.40—20.20 kammermuusika
21.30—22.20 H. Hall ja ta tantsuorkester
22.40 promenaadi kontsert. BBC sümfoniaorkester (90 mängijat) H. Woodi juhatusel. Sibelius-eeskava. III sümfonia. 2 episoodi Kalevalast: a) Tuonela luik; b) Lemminkäise tagasitulek.
23.25—0.30 Billy Cotton ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.00—20.20 kinoorel
21.00—21.30 ajaviite-eeskava
21.50—22.20 šoti tantsumuusika
22.40—23.25 kontsert. Vt. London-Reg.
23.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.03 laulukesi ★ 20.18 heliplaate
20.45—21.00 duettistid Cib ja Lette
21.30—22.30 kammermuusika. Schubert-Liszt: Valss (klaver). — 3 laulu. — Fauré: II barkarool. Debussy: Prelüüd. de Falla: Tants (klaver). — 2 laulu. — Schubert: Kvartett B-duur, op. 168

22.45 orkester. Wallace: „Maritana“, avamäng. Waldteufel: Sinised liblikad. Planquette: „Rip“, fantaasia. Lacôme: La Feria

23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 maailmanäituse eeskava
23.45—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

20.50—21.15 ajaviitemuusika
21.30—23.30 orkester ja solistid. Kavas: Auber, Verdi, Popy, Puccini, Gounod, Siede jt.

Brüssel 321,9/932/15

21.00—22.50 ajaviitekontsert. Orkester ja laul
23.10—24.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

20.40—23.00 orkestrikontsert
23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.10—20.30 slovaki laule
20.40—21.40 „Printsess Polka“, kuuldemäng
23.20—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

20.10—20.30 mustlaskapell
20.40—21.40 kuuldemäng Prahast
23.35—24.00 heliplaate

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

20.30—21.40 laule. Jozef Cslényi ja mustlaskapell
22.10—23.00 heliplaate
23.05 orkester. Adam: „Kui oleksin kuningas“, avamäng. Beretvas: Viini meeleolu. Arditi: Suudlusvalss. Coates: „Miniatüürid“, süit. Hubay: Ungari fantaasia. Pachernegg: Ländler. O. Strauss: „Viin tantsib“, valss
0.15—1.00 tantsumuusika

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 ajaviiteõhtu
21.25 Viini rahvamuusika
22.20—23.10 Debussy-kontsert. Orkester ja naiskoor. 3 nokturni: a) Nuages; b) Fêtes; c) Siirènes. „Fauni pärastlõuna“, prelüüd. Iberia
23.20—0.30 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.15 ja 20.35 heliplaate
21.05 laul. Constantza Badescu
21.30—22.30 orkestrikontsert. Solistid. Kavas: Corelli, Bach, Händel, Mozart jt.
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 komöödia
23.15—24.00 sopran Nanny Anniball
0.20—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 Donaudy ooper „Sperduti nel buio“

Beromünster 540/556/100

21.00—23.25 reportaaž

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15 heliplaate

17.00 pärastlõunamuusika. Fr. Hippmanni kapell. Möller-Melborn: Chopinata. Kaschubec: Mehiko serenaad. Friedrich-Suur: Presto; Marss. Nucci: Moment musical. Lehar: valss op. „Eva“. Schimelpennig: õrnus. Voigt: Operetihelid. Kreuder: Lahkumine Viinist. Ranzato: Serenaad. Erhard: Mida su süda mulle ütleb. Zalden: Minu meditsiin

18.00 heliplaate

19.00—19.20 rahvalaule. Kammerkoor

20.00—21.00 ja 21.10—22.00 valsse ja marsse. Sõjaväe- ja ringhäälinguorkestrid

22.15—23.00 kammermuusika.

Brahms: Klarinettrio, op. 114. Schubert: Väike trio klaverile, klarnetile ja tsellolile

23.30—23.45 tšembalo. Rathgeber: Aaria. Pachelbel: Fuga pastorella. Wagenseil: Divertimento

24.00—1.00 tantsumuusika*

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 heliplaate

20.15—21.00 kammermuusika. Wolf: Itaalia serenaad keelpillikvartetile. Brahms: Kvintett klarnetile, kahele viiulile, vioolale ja tsellolile, h-moll, op. 115

21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkestrid, koor, Lydia Petry (sopran), H. E. Groh (tenor)

23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

Königsberg 291,0/1031/100

20.00—20.40 orel ja koor. Reger: Intermetso oreille. — Koorilaule. — Reger: Pastoraal oreille. — Koorilaule. — Reger: Basso ostinato oreille

21.10 muusikaline ajaviite-eeskava

22.25—23.00 „Inimene ole ettevaatlik“, ringhäälingu-humoresk

23.40—1.00 muusikat Stuttgartist

Breslau 315,8/950/100

20.00—22.10 valsse ja marsse D-senderilt

22.15—23.00 vana kammermuusika. Marais: Süit gambale ja tšembalole, A-duur. Couperin: Suur aastalaadapidu. Couperin: La bataille; Prelüüd ja Pompe funebre.

Marais: Idüll gambale ja tšembalole. Teagnaglia: Aaria gambale ja tšembalole

23.30—0.30 muusikat Stuttgartist

Hamburg 331,9/904/100

20.00—21.00 naljamäng

21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“

23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

Köln 455,9/658/100

21.10 õhtukontsert. Orkester. Lehar: „Nägemus“, avamäng. Leoncavallo: Mere-tuul. Hellmesberger: Haldjate ringmäng. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit: a) „Terrass mere ääres“, serenaad; b) Sadamalinna. Tarenghi: Serenaad. Uhl: „Pärlid Doonaumaalt“, meloodiaid

22.00 heliplaate

22.20—23.00 kuuldemäng

23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 heliplaate

21.00 „Ilus on sõdurile“, sõjaväe-eeskava

22.15—23.00 Mozarti kammermuusika. Sonaat kahele klaverile, D-duur. Serenaad nr. 11 kahele klarnetile, kahele sarvele ja kahele fagotile

23.30 ajaviitemuusika. Orkester

1.00—2.00 Wagneri helindeid

Leipzig 382,2/785/120

20.00—21.00 kammermuusika

21.10—23.00 Egerlandi-eeskava muusikaga

22.30—1.00 muusikat Stuttgartist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.00 Egerlandi laule ja tantsse

21.10—23.00 ajaviitemuusika Bad Emsist.

Orkester. Friedl: Romantiline avamäng. Holzwart: Jaapani näod, op. 94. Klusmann: Edda-süit, op. 16. Schmalstich: Amor ja Psyche. Leger: Valss. Klaas: I serenaad, op. 49

23.30 muusikat Stuttgartist

1.00—2.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 kontsert

19.30—20.30 heliplaate

21.00—22.00 ajaviidet

Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.00 briti merilaule. ★ 7.15 klaver*. ★ 7.25

—8.25 ajaviiteeeskava*. ★ 8.45—9.15 BBC

Empire-orkester. Mozart: Sümfonia nr. 38, D-duur (K. 504).

13,93 m 13,97 m 16,86 m

12.45 BBC Midland-orkester ja tenor. ★

13.45 Chopini klaverimuusika. C. Smith. ★

14.15 varietee. ★ 14.30—15.00 teatriorel. ★

15.20—15.30 ooperiaariad*. ★ 16.15—16.55

Café Colette'i orkester. ★ 17.15—17.55 ajaviite-eeskava*. ★ 18.30—19.00 H. Hall ja ta tantsuorkester

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20—19.40 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Helmore, Romberg, Schwartz, Gray jt. ★ 20.20 „Suvi Briti saartel: Wales“ ★

21.00—22.20 promenaadi-kontsert. Vt. Droitwich

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.20 tantsumuusika* ★ 23.35 klaveriduo*.

★ 23.55—1.00 ajaviite-eeskava muusikaga*

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.20 rahvatantse* ★ 1.30 ajaviitekontsert. ★

2.00 briti merilaule*. ★ 2.15—2.40 sonaate

(viul ja klaver). Händel: Sonaat nr. 1, A-duur. Dvorak: Sonaat G-duur, op. 100

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.00—4.50 BBC Empire-orkester. ★ 5.20—5.40 šoti tantsumuusika

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 heliplaate. — Vahepeal informatsiooni

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja

14.00—14.30 muusika ülekaned. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—16.55 kammermuusika.

Beethoven: Sonaat klaverile ja viiulile c-moll. — 3 laulu. — Brahms: Intermetso, op. 117 nr. 2; Intermetso, op. 118 nr. 6; Rapsodia nr. 2 (klaver). — Laule. — Poulenc: Novelett nr. 1. Fauré: Barkarool nr. 6. Debussy: Etüüd (klaver).

25,24 m

19.00—19.45 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15 kontserdi ülekanne. Vt. Radio-Paris. ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 rõõmsaid helisid. ★

9.30 suur ajaviitekontsert. ★ 10.45—11.15 „Burgenland“, rahvuslik eeskava

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.
★ 15.15—15.45 Beethoven: Klaverisonaat c-moll, op. 111. ★ 16.30 Reger: Siluetid (klaver). ★ 16.45—17.45 ajaviite-eeskava

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 Haydn: Klaverisonaat e-moll.
★ 19.45—20.45 sõjaväekontsert. ★ 21.30 Krietschi laule. ★ 21.45 rahvamuusika. ★ 22.15—23.00 Lortzingi elust ja loomingust
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 „Pušta“, ungari elu sõnas, tantsus ja muusikas. ★ 1.15—2.15 ajaviite-eeskava. ★ 2.30—3.15 vana ja moodsat tantsumuusikat. ★ 4.15—5.30 suur ajaviitekontsert

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Bariton. — Sopran. ★ 16.00—17.15 teateid. — Wolf-Ferrari muusikaline komöödia „Le donne curiose“ (üks akt). ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika. Orkester. ★ 19.30—19.50 araabia-saade. ★ 22.00—24.00 ülekanded Roomast (420,8 m)

31,13 m
1.20—2.45 teateid. — Sümfooniakontsert. Juhatab: P. Mascagni.

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 slovaki rahvalaule ★ 22.05—22.20 Mozart: Divertimento puhkpillidele nr. 4 ★ 22.25 Dvořak: Serenaad keelpillidele, op. 22 ★ 22.50—23.00 aariaid tšehhi opereist ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m
21.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Lehar, Godard, Audran, Löhr ★ 21.45—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.50—16.25 klaver. Cor de Groot
Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15 informatsiooni Jaapani üle (inglise keeles) ★ 22.30 orkester (jaapani ja läänemaade pillid) ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

REEDE

27. august

17.00 D-sender: Muusikat Baden-Badenist
17.15 Varssavi: Hispaania klaverimuusika
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.00 Varssavi: Ajaviitekontsert
19.30 Tallinn: Orkestrikontsert
19.30 D-sender: Beethoveni klaverimuusika
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.25 Tallinn: Schuberti helitöid
20.30 Lahti: Orkestrikontsert. P. Graeneri helindeid komponisti juhatusel. Solist: P. Grümmer (tšello)

20.30 Stockholm: Ajaviitemuusika
21.00 Varssavi: Operetimuusika
21.10 Königsberg: Orkestrikontsert
21.10 Leipzig: Serenaadimuusika
21.20 Bukarest: Puccini oop. „Tosca“
21.25 Tallinn: Oiva Soini (bariton)
21.50 Droitwich: Beethoveni VII sümfoonia
21.55 Praha: Jaapani muusika
22.00 Kopenhaagen: Nielsen oop. „Maskeraad“

22.00 Hamburg: Avamänge
22.10 Lahti: Sõjaväeorkester
22.50 London-Reg.: Promenaadi-kontsert
23.00 Varssavi: Orkestrikontsert
23.30 Stockholm: Bach'i orelimuusika
24.00 Radio-Paris jt.: Orkestrikontsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Kockert: intermetso „Kevadhäälde saabumine“. Winkler: Napoli serenaad — J. Bundi orkester. Geisler: pop. „Valss järgneb valsile“ — Viini Boheemorkester. Kapplusch: foks „Kaskaadid“. Rawicz: foks „Lumehelbed“ — 3 Odeoni virtuoosi. Marchesi: La Folletta. Vana Stefani-torn — W.

Fenske orkester J. Strauss: valss „Kevadhäälde“. Proch: Variatsioonid — M. Korjus (sopran). Dvorak: avam. „Karneval“ — Tšehhi Philharmonia orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 lastetund. Esitatakse katkend G. Bassewitz'i jutustusest „Peetrikeise reis kuule“

19.30 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Beethoven: avamäng „Prometheuse looming“. S. Strauss: Andante cantabile. Tšaikovski: Allegretto marziale. Piastra: Stakka-to-valss. Grieg: Lüüriiline süit

20.10 aktuaalne veerandtund

20.25 Fr. Schuberti helitöid. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Avamäng „Rosamunde“. Sümfoonia h-moll („Löpetamata sümfoonia“). Polonees

21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekatseteateid

21.35 soololaule esitab bariton Oiva Soini (Helsingist). Kilpinen: Tundurilaulud. Vana kirik. Kirikuranas. Tundurile. Laulule. Tundurilaul. Borodin: aaria oop. „Vürst Igor“. Donizetti: aaria oop. „Lucrezia Borgia“

22.00 tuletõrje korpuse päalik major Vaharo: Tuletõrje lähemaid ülesandeid

22.30 lauluansambleid*. Offenbach: barkarool oop. „Hoffmanni lood“. Goetze: Vaikne kui öö — L. Bori, sopran ja L. Tibbet, bariton. Mandarino: Armastuse põhjus. Lara: El Carretero — R. Barrios ja L. Mandarino. Lehar: Ilus kui sinine suviöö (op. „Giuditta“) — J. Novotna, sopran ja R. Tauber, tenor. Millöcker: laul op. „Dubarry“ — G. Moore, sopran ja R. Crooks, tenor. Michelena: Kuuvalgel. Guaracha: Los Rumberos — T. Schipa, tenor ja E. de Gogorza, bass
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles
18.00 ajaviitemuusika. A. Heimose ansambel
18.40—18.50 aktuaalsed
19.15 solistid. Kaisa Arjava (klaver) ja V. Arjava (viul). Palmgren: Prelüüd. Madetoja: Valss (klaver). — Chopin-Wilhelmj: Nokturn (viul). — Hummel: Rondo favori (klaver). — Vieuxtemps: Ballaad; Polonees (viul)
19.45 veste ★ 20.00 retsitatsioon
20.30—21.45 orkestrikontsert. Juhatab: Paul Graener. Solist: P. Grümmer (tšello). Graener: Sümfoonia; Kontsert tšellole ja kammerorkestrile: Divertimento

22.10—23.00 sõjaväeorkester
Lahti
23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
17.10—18.25 ajaviitemuusika. Salongtrio ja laule*
18.45 läti laule*
19.00—19.35 Beethoveni helindeid*. Trio B-duur klarnetile, tšellole ja klaverile. „Adelaide“. „Elise“
20.05—22.00 kontsert Riia plaazilt. Orkes-

ter, Vera Fricnovičs (sopran) ja M. Veträ (tenor). I. Populaarne muusika. — Vaheag 21.00—21.15). — II. Operetimuusika

22.15 hällilaule*
22.45 ingliskeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 salongorkester. Mouton: Avamäng. Schreiner: „Gluckist Wagnerini“, kronoloogiline popurrii. Noskowski: Ukraina tants. Bendix: „Liblikas“, karak-terpala. Siede: Väike patrull. Andrieu: Farandola

17.15—17.45 hispaania klaverimuusika. Ed-warda Feinstein. I. XVIII sajandi helindeid. Soler: Sonaat a-moll. Casanovas: Sonaat F-duur. Angles: Aaria; Fugatto. — II. Moodsaid helindeid. Granados: Andalusia; Kurb tants. Albeniz: Malaguena. de Falla: Hispaania tants a-moll

18.00—18.50 Varssavi Filharmonia orkester. Keler-Bela: Avamäng prantsuse naljamängule. Noskowski: Mustlastants. Verdi: fantaasia oop. „Aida“. Moszkowski: Serenaad. Joh. Strauss: Lood Viini metsast. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2

19.20—19.50 ameerika lauljad*

20.00—20.50 heliplaate asjatundjaille

21.00—22.45 operetimuusika õhtu. M. Kar-wowska, J. Poplawski, koor ja orkester

23.00—23.50 orkestrikontsert. Mozart: „Titus“, avamäng. Schubert Löpetamata sümfoonia. Grieg: 4 norra tantsu. de Falla: 2 katkendit „Võlutud armastus“

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 mängumeestekvartett
14.00—14.30 kabaree-eeskava
14.45—15.00 laul. G. Svensson
15.20—16.00 ajaviite-eeskava. Trio
18.05—18.30 trompet, sarv ja fagott. Riisager: Allegro (trompet). Mozart: Rom-mans (sarv). Büsser: Cantabile scher-zando (fagott). Poulenc: Sonaat
18.50—19.45 heliplaate
20.30—21.20 ajaviitemuusika. Orkester
23.00 solistid. Greta Swedberg (klaver) ja Harriet Selin (laul). Nielsen: Chaconne (klaver). Rangström: 4 laulu. — Schier-beck: „Maritime Smaarids“ (klaver)
23.30—24.00 Bach'i orelimuusika. U. Fischer: Prelüüd, adagio ja fuuga, C-duur. Orelikoraal. Tokaata ja fuuga, F-duur

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.00—16.20 orkester ja laul
18.50—19.15 solist
21.10—21.35 viiul. P. Andersen. Händel: Aaria. Mozart: Rondo. Couperin-Kreis-ler: La précieuse. See: Legend. Saras-sate: Zapateado
22.00 Nielsen ooper „Maskeraad“
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 viiul
21.10—21.35 laul
22.00—22.40 kabaree-eeskava*
23.15—23.45 vanu tantse

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

12.00 heliplaate
12.45 sopran ja orel
13.30 H. Hall ja ta tantsuorkester
14.15 kammermuusika (sekstett)
15.00 heliplaate
15.45 klaver. Charles Lynch
16.15 „Ookean“, sõnaline ja muusikaline eeskava
16.55 kontsert
17.30 heliplaate
18.00—19.00 W. Hydeni ungari orkester. Kavas: Ferraris, di Capua, Bizet, Hy-den, Waldteufel jt.
19.25—20.15 puhkpilliorkester. Kavas: Gul-lidge, Jakeway, Ball, Jordan jt.

21.00 poksivõitlus Joe Louis ja Tommy Farr. Ülekanne Ameerikast
21.50–22.30 Beethoven: VII sümfoonia. — Promenaadikontsert. BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel
23.20 S. Krishi septett ja Maria Marova (sopran). Aubert: Tamburiin. Massenet: Meloodia. Pierné: Serenaad Columbinele. — Debussy: aaria oop. „Kadunud poeg“. — Saint-Saëns: Vals-capriccio. — 3 laulu. — Debussy: Mustlastants. Troussert-Krish: Frisson d'auroré. Lalo-Mouton: Serenaad
 24.00 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuorke. 0.20—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70
 19.25–20.20 BBC orkester ja tenor
 21.00 kuuldemäng
 23.00 varietee-eeskava
23.50 promenaadi-kontsert. BBC sümfooniaorkester (90 mängijat) H. J. Woodi juhatusel ja Ruth Naylor (sopran). Ireland: „Unustatud rituaal“, prelüüd; Sümfooniline rapsoodia. Debussy: 2 laulu. Mozart: „Don Juan“, avamäng.
 23.35–0.30 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuorkester
 0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
 19.55–20.15 šoti laule (sopran ja kontralt)
 21.00 kuuldemäng. London-Reg.
 22.00–22.30 muusikaline ajaviite-eeskava
22.50–23.35 kontsert. Vt. London-Reg.
 23.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
 20.00–20.15 laul
 21.30 „Pariisi lained“, muusikaline ajaviite-eeskava
 23.50–23.45 heliplaate
24.00—1.45 orkestrikontsert. Purcell: The old Bachelor. Bach: Viulidkontsert (solist: E. Appia). Schumann-Chevillard: 4 eskiisi. Lalo: Skertso. Bruneau: Mesidor

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
 21.00 lõbus pooltund
21.30 sümfooniakontsert Vichy kasiinost
 23.00–23.30 ja 23.45–23.55 heliplaate
Lille 247,3/1213/60
 21.15 akordion
 21.30–23.30 puhkpilliorkester. Kavas: Wagner, C. Franck, Rachmaninov, Granados, Kreisler jt.
 24.00—1.45 kontsert (Radio-Paris)

Brüssel 321,9/932/15
 21.00 kammermuusika*
21.30–23.30 sümfooniakontsert Spa kasiinost. Solist: R. Albin (tsello). Borodin: II sümfoonia. Lalo: Kontsert tsellole ja orkestrile. — Vaheag (23.15–22.40). — Grétry: Rahvatantsud. Boccherini: Menuett. Tortelier: Eleegia. Yongen: Moto perpetuo (tsello). — de Falla: 3 tantsu
 23.40–24.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60
 20.40 NCRU orkester ja bass
 23.10–23.25 ja 23.40–0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
 20.30–21.10 muusikat Bratislavast
 21.55–22.55 jaapani muusika. Orkester Koscak Yamada juhatusel
 23.20–24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5
 20.30–21.10 orkester. Füük: „Miramare“, avamäng. Maršik: Situaatsioon. Chlup: Tants. Košťál: Hispaania tants. Smaček: Slovaki tants. Balling: Japonerie. Vačkař: Öhtu mere ääres. Kliza: Marss
 21.55–22.55 jaapani muusika Prahast
 23.35–24.00 heliplaate

Budapest I 549,5/546/120
Nyireghyza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 19.30–21.00 orkester ja laul
 21.35–22.50 mustlaskapelli
23.15 Beethoven: III sümfoonia*
 0.10—1.00 orkester. Kavas: Lehar, Stefaniy, Joumans, Svaire, Blon, May jt.

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 388,6/886/15
 20.25–21.00 baarimuusika

21.40–23.10 kuuldemäng
 23.20–23.45 ja 24.00–0.30 kuulsaid lauljaid*
Bukarest 364,5/823/12
 19.00–20.30 J. Dumitrescu kapell
 20.50 kontsert*
21.20–23.45 Puccini ooper „Tosca“*
Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
 22.00–24.00 muusikaline kuuldemäng
 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
 22.00–23.00 sõjaväeorkester
23.10–24.00 orel
 0.15—0.55 tantsumuusika
Beromünster 540/556/100
 21.15–22.15 „Maailmalaps ja töötsija“

Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00–14.45 lõunamuusika. Orkestrid ja sopran
 15.00–16.00 ajaviitemuusika
 16.15 lapsed laulavad
 16.45 Alessandro Valenti laulab*
 17.00 muusikat Baden-Badenist. Orkester
 19.00 kammermuusika
 19.30 klaver. L. Ludwig. Beethoven: Bagatellid; „Les Adieux“, sonaat
 20.00–21.00 „Tööstuspiirkond Alam-Lausitz“
21.10–22.00 kontsert. Orkester ja solistid
 22.15–23.00 ajaviite-eeskava
 23.30—1.00 ajaviitemuusika. H. Bundi ja Fr. Hippmanni kapellid, Else Evan (sopran)

Berlin 356,7/841/100
 19.00–20.00 heliplaate
 20.15–21.00 kontsert*
21.10–23.00 kaks lõbusat tundi. Orkester, Lilli Claus (sopran) ja Fr. Angermann (bariton)
 23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100
 19.00–19.50 muusikat Leipzigit
 20.00–20.40 lõbus kontsert*
21.10–23.00 orkestrikontsert. Brahms: Akaadeemiline piduavamäng. Bartock: Pilte Ungarist. Zador: Ungari capriccio. Smetana: Moldau. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“, avamäng. Wunsch: Väike naljamängusüüti. Malipiero: 4 interventsiooni. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio
 23.40—1.00 muusikat D-senderilt

Breslau 315,8/950/100
 20.00–22.10 ajaviitemuusika. Orkester, klaver ja viiul
 22.15–23.00 „Naerev elu“, kirevaid pilte
23.30 vanasaksa orelimuusika. Froberger: Tokaata F-duur. Murschhauser: Aria variata. Scheidt: Passamezzo; Variatsiooni
 24.00—0.30 muusikat D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100
 20.00–20.45 valsse. Orkester
 21.10 heliplaate
22.00–23.00 avamänge. Orkester. Berlioz: „Rooma karneval“. Reznicek: Donna Diana. Nicolai: Windsordi lõbusad naised. Rossini: Varastav harakas. Suppé: Kerge ratsavägi. Heuberger: Ooperiball. Joh. Strauss: Mustlaspärn
 23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

Köln 455,9/658/100
 19.00–19.30 ja 19.50–20.45 puhkpillimuusika
 21.10 Giordano-eeskava
 22.00–23.00 sõjaväe-eeskava
 23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100
 20.00 ajaviitemuusika
 21.00 heliplaate
 22.15–23.00 muusikalisi kuuldepilte
 23.30 muusikat D-senderilt
 1.00—2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120
 20.00–20.50 muusikaline kabaree
21.10–23.00 serenaadimuusika. Dresdeni Filharmoonia. Mozart: Katkendeid serenaadist nr. 9 (postisarvega) (K. 320); Katkendeid Haffneri-serenaadist (K.

250). Tšaikovski: Serenaad keelpilliorkestrile. Fiedler: Serenaad
 23.35—1.00 muusikat D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25
 20.00–21.00 heliplaate
21.10 orkestrikontsert. Bizet: „Vurr“ südist „Mänguasjad“. Debussy: Danse profane harfile ja keelpilliorkestrile. Mozart: Kontsert D-duur flöödile ja orkestrile. Tšaikovski: Skertso V sümfooniast. Mozart: Kontsert sarvele ja orkestrile D-duur. Paganini-Molinari: Perpetuum mobile keelpilliorkestrile
 22.00–23.00 sõjaväe-eeskava
 23.30 muusikat D-senderilt
1.00—2.00 kontsert*. Alexander Friedrich v. Hessen: „Hümn kunstile“, pidulik kantaat solistidele, koorile, orkestrile ja orelile. Beethoven: V sümfoonia

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30–19.00 kontsert
 19.30–22.00 ooperi ülekanne

Daventry
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m.
 7.00—7.40 Café Collette'i orkester. ★ 7.55—8.25 orel

13,93 m 13,97 m 16,86 m
 12.45 Buxton Spa orkester. ★ 13.10 varietee ★ 13.30 H. Hall ja ta tantsuorkester. ★ 14.15–15.00 ajaviitemuusika. ★ 16.15 ülekanne Droitwichilt. ★ 16.55 kontsert. ★ 17.30–17.45 briti merilaule. ★ 18.35–19.00 W. Hydeni ungari orkester. Vt. Droitwich

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 21.06 tantsumuusika. ★ 21.50 promenaadikontsert. Vt. Droitwich. ★ 22.30–22.45 klaver*

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.25 „Ookean“, sõnaline ja muusikaline eeskava*. ★ 0.05—0.25 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 1.20–1.45 Cellini trio. Kavas: Chopin, Scarlatti, Brahms, Bizet jt. ★ 2.00–3.10 BBC Empire-orkester. Solist: Sylwia Cecil (sopran). Kavas: Auber, Niemann, Fletcher jt.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 4.15 puhkpilliorkester. Kavas: Wright, Somers, Bucalossi, Coleridge-Taylor jt. ★ 4.50 viiul. P. Bornstein. ★ 5.10–5.40 rahvuslik eeskava

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
 8.30–9.00, 9.15–10.00 ja 10.30–10.40 heliplaate. — Vahepeal informatsiooni

19,68 m
 12.00–12.45 heliplaate. ★ 13.15–13.45 ja 14.00–14.30 muusika ülekanne. ★ 15.20 heliplaate. ★ 5.30–16.55 lühiooperette.

25,24 m
 19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30–19.50 heliplaate. ★ 21.30–23.30 ülekanne

25,60 m
 2.15, 4.00–5.00 ja 5.45–6.45 heliplaate

Zeesen
19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10–8.00 ja 8.15–8.50 ajaviitekontsert. ★ 9.45 rahvamuusika. ★ 10.15 Krietschi laule. ★ 10.30–11.30 ajaviite-eeskava. ★ 12.00–12.15 Haydn: Klaverisonaat e-moll

16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00–14.00 ja 14.15–14.50 ajaviitekontsert. ★ 15.15–16.00 Lortzingi elust ja loomingust. ★ 16.45–17.45 sõjaväekontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 19.45–21.00 „Kirev on ooperi maailm“. ★ 21.30 „Sakslased kõigil meredel“, kuuldepilte. ★ 22.30–23.00 ajaviitekontsert
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 24.00–0.30 rahvamuusika. ★ 1.00–2.15 kirev öhtu. ★ 2.30–3.15 Lortzingi elust ja loomingust. ★ 3.30–3.45 Haydn: Klaverisonaat e-moll. ★ 4.30–5.30 sõjaväekontsert

Rooma 25,40 m
 13.45 ülekanne. ★ 15.20–15.55 teateid. — Sopran. — Klaver. ★ 16.00–17.15 teateid. — Klaver. — Sõnalist. — Sopran. — Tenor. — Sopran ja bariton (duette). — Orkester. ★ 18.20–19.20 teateid. — Tenor. — Sopran. — Tantsumuusika. ★ 19.30–20.00 araabia-saade. ★ 22.00–24.00 ülekanne Roomast (420,8 m)
31,13 m
 1.00–2.30 teateid. — Ajaviitemuusika

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20 rahvalaule ★ 22.25—23.00 orkester. Kavas: Beethoven, Šostakovits ★ 23.05—23.25 šramelmuusika

Ruysselede 29,04 m
21.00—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.50—16.05 ja 16.20—16.40 heliplaate

Tokio 19,79 m 25,42 m
22.15—22.45 Tokiwazu ballaade



28. august

17.00 Stockholm: Sõjaväeorkester
18.00 Lahti: Soovikontsert*
18.30 Riia: Orelimuusika
19.00 D-sender: Ajaviitemuusika
20.00 Tallinn: Ajaviitemuusika
20.00 Varssavi: Beethoveni klaverimuusika
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
21.00 Stuttgart: Lortzingi oop. „Salakütt“
21.00 Praha: Nedbali op. „Poola veri“
21.00 Droitwich: Promenaadi-kontsert
21.00 Lahti: Ajaviitemuusika
21.10 Berliin: Millöckeri op. „Gasparone“
21.30 Pariis P.T.T.: Donizetti oop. „Don Pasquale“
21.30 Radio-Paris: Sümfoniakontsert
22.00 Rooma: Donandy oop. „Sperduti nel buio“
22.05 Varssavi: Ooperiaariad
22.30 Milaano: Sümfoniakontsert. Juhat: P. Mascagni
22.30 Breslau: Sümfoniakontsert
23.10 Droitwich: Ajaviitemuusika
23.20 Viin: Orkestrikontsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Bratton: Teddy-karu väljasõit. Hunt: Hiir kellas — A. Campoli orkester. Boosey: ballaadide popurrii — J. Hyltoni orkester. Gillet: Kaugel ballist. Berger: valss „Armunu“ — G. Boulanger orkester. Friml: 2 laulu heli-filmist „Rose-Marie“ — N. Eddy (bariton). Fiocco: Allegro — Y. Menuhin (viul). Delibes: Neid Cadixist — M. Korjus (sopran). Ros-sini: avam. oop. „Sevilla habeme-ajaja“ — New Yorki Philharmoonia orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 reportaaži tuletõrje manöövrilt üleriikliku tuletõrje korpuse päeva puhul. (Ülekanne Tallinna hipo-droomilt)
19.30 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu
19.50 järgneva nädala saatekava
20.00 ajaviitemuusikat. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Hanel: avam. „Kuningas Rästahabe“. Jos. Strauss: valss „Külapäasukesed Austriast“. Taeye: Sornettes. Siede: intermetso „Neiu nartsissidega“. Lühr: para-fraas „Kas tunned maad“. Richartz: Väike ballett-süit. Coates: Puna-mütsike ja kolm karu. Kockert: marss-intermetso „Kevadillide saabumine“
21.00 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-diendus ja ilmateade
21.35 vana tantsumuusikat
21.55 reportaaži üleriikliku tuletõrje korpuse päeva sündmusist*
22.25 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkes-ter)
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles
18.00—18.50 soovikontsert* ★ 19.15 veste
19.35 akordion ★ 19.55 loeng
20.20 rahvalaule. R. Hallaperä
20.40 veste
21.00—21.45 orkester. Thomas: „Mignon“, avamäng. Massenet: Pilte Napolist. Klami: 2 hispaania tantsu: Tango sentimentale; Malaguena. Grossmann: Tšardaš. Sousa: „Diplomaadid“, marss
22.10—23.00 tantsumuusika Grand-hotellist. „Rytimpöjat“

Helsingi, rootsi keeles
18.00—18.50 Lahti ★ 19.15 retsitsatsioon ★
19.35 Lahti
19.55 operetilaule. Birgit Hästesko. Kavas: Jones, Jessel, Lehar, Kalman, Abraham
20.20 loeng
20.40 revüü ★ 22.10 Lahti

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
11.00—12.30 Zemgale näituse avamine
13.05—14.00 läti muusika. Salongorkester
16.10 läti laule
16.20—16.30 Jaz. Vitolsi klaverimuusika
16.40 läti laule
16.50—17.00 klaver
17.10—18.00 läti salongmuusikat ja laule
18.30 orel. A. Kalniņš. Bach: 2 koraali; Prelüüd ja fuuga. Koraal
19.00 läti laule ja poeeme
19.45—19.55 läti tants
20.05—22.00 kontsert Riia plaazilt. Orkes-ter, P. Sakes (tenor) ja Ēņa Brū-gans (harf). Grieg: „Peer Gynt“, süit. nr. 2. — Grieg: 3 laulu. — Harfipalu. — Vahehaeg (21.00—21.15). — Thomas: „Mignon“, avamäng. — 3 laulu. — Schu-bert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“, valss.
22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
21.45—22.00 heliplaate

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m
13.25—14.00 põhjamaade muusika. Orkester. Kavas: Frederiksen, Sköld, Berens jt.
17.30 rumeenia laule. Hanna Galachcin-Groniewska
17.55—18.30 Dzierzanowski poola ansambel
19.15—19.50 Albert Sandler oma ooperi-, opereti- ja heli-filmireportaažiga*
20.00—20.40 Beethoveni klaverimuusika. Z. Drzewiecki. Sonaat Es-duur, op. 7. Bagatell
21.00—21.45 ettekandeid poolakaile välis-mail
22.05—22.45 ooperiaariad. J. Gadejska ja S. Witas. Kavas: Massenet, Thomas, d'Albert, Puccini, Rachmaninov, Bizet, Tšaikovski ja Nowowiejski
23.00—23.50 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.55 heliplaate
16.00—16.30 ajaviitemuusika. Orel
17.00—18.00 sõjaväeorkester
19.15—20.15 heliplaate
20.20—21.15 vana tantsumuusika
21.30—22.25 kabaree-eeskava
23.00—24.00 moodne tantsumuusika
Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
15.30—17.30 sõjaväeorkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate

21.00 orkester. Weber: „Oberon“, ava-mäng. Dvorak: Slaavi tants nr. 2. De-bussy: Nokturnid
21.20 heliplaate
22.10 Kalmani operetimeloodiaid. Orkester
22.40—23.00 heli-filmikatkend
23.30 orkester. Alfvén: „Midsommarvaka“, rootsi rapsodia. Svendsen: Norra rap-sodia nr. 2. Reesen: Himmerland
0.10—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate
20.30—20.50 jazzmuusika (klarnet ja kla-ver)
21.10—22.20 orkester. Kavas: Suppé, Mas-senet, Eggen, Palmgren, Glasunov jt.
23.15—24.00 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 kinoorel
12.15 heliplaate
12.45 BBC Põhja-Iiri orkester ja bariton
13.20 H. Hall ja ta tantsumuusika
14.00—14.15 ja 14.30 Commodore'i orkseter
15.00 heliplaate
15.45 E. Colombo oktet
16.30 BBC Šoti-orkestri kontsert. Phillips: „Charles II“, avamäng. Schubert: Löpe-tamatä sümfonia. Humperdinck: intro-duktsioon II aktile oop. „Kuningalap-sed“. Grainger: Mock Morris. Milford: Sir Walteri avamäng
17.30—18.00 heliplaate
18.15—19.00 B. Thorburn ja ta muusika
19.20 viul. J. Pessac. Jones-Moffat: Sonaat a-moll. Debussy: La plus que lente. Szymanowski: Haldjad ja paan. Achron: Meeleolu
19.45 Mantovani ja ta tantsumuusika
20.30 ajaviite-eeskava
21.00—22.40 promenaadi-kontsert. BBC sümfoniakontsert (90 mängijat) H. J. Woodi juhatusel. Solistid: May Elyth (sopran), K. Falkner (bass-bariton), A. Sammons (viul). Men-delssohn: „Ruy Blas“, avamäng. Wil-hams: Rändurilaulud (K. Falkner). Haydn: Sümfonia nr. 94. G-duur (ül-latussümfonia). Delibes: Viulikontsert. Verdi: aaria oop. „Aida“ (M. Blyth). R. Strauss: „Surm ja seletus“, sümfoni-line poem
22.10 Raymonde orkester. Nicolai-Walter: „Windsori lõbusad naised“, avamäng, Chopin: Nokturn Es-duur. Schumann-Walter: Andaluza. de Falla: Tulitants. Lehar: Mustlaste armastus. Romberg-Bürger: „Prints-üliõpilane“, katkendeid; Vagabundi laul. Jensen-Walter: Mühis-avad tuuled. Bürger: Ragging the Rag
24.00—1.00 H. Hall ja ta tantsumuusika

London-Regional 342,1/877/70
19.45—20.20 Mendelssohn: Itaalia sümfonia

21.15—22.15 varietee-eeskava
22.40 orel ja BBC lauljad
23.30—1.00 H. Hall ja ta tantsumuusika

Šoti-Regional 391,1/767/70
19.45—20.20 sümfonia. Vt. London-Reg.
21.15—22.15 varietee-eeskava
22.40—23.10 Šoti tantsumuusika
23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.15—20.25 laul ★ 20.45—21.00 klaver
21.30 sümfoniakontsert. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Dupont: „Antar“, bal-lett. Debussy: „Ühe fauni pärsilõuna“, prelüüd. Gaubert: Rapsodia rahvalikul teemal. Saint-Saëns: Havanaise. Chab-rier: Idüll. Skertso (klaver). Tšaikov-ski: Itaalia capriccio. Pierné: „Ramu-n-cho“, baski rapsodia. Schubert: V süm-foonia
23.30—23.45 menuette*
24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30 Donizetti ooper „Don Pasquale“. Ülekanne Vichy kasiinost
24.00 tantsumuusika (Radio-Paris)

Lille 247,3/1213/60
21.15 akordion
21.30—23.30 teatrisaade

Brüssel 321,9/932/15
21.00 ringhäälingu-kabaree
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester
23.10 tantsumuusika
24.00—1.00 kontsert*

Hilversum II 301,5/995/60
21.15 KRO-melodistid
22.20—23.10 Smetana oop. „Müüdnud mõrs-
ja“, III akt*
23.35 „KRO-boys“
0.10—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
21.00—22.55 Nedbali operett „Poola veri“
23.35—0.30 ajaviitemuusika

Bratislava 299/1004/13,5
20.15—20.35 puhkpilliorkester
21.00—22.55 operett Prahas
23.35—24.00 muusikat Prahas

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
20.00—21.00 mustlaskapell
23.25 tantsumuusika
0.10—1.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.30 ajaviitemuusika
21.20 „Tubak“, lõbus tund
22.40—23.10 laule. Al. Svéd (bariton)
23.30—0.30 orkestrikontsert. Lalo: „Ys'i
kuningas“, avamäng. Fauré: „Pelleas
ja Melisande“, orkestrisüit. Chabrier:
Mottl: Bourrée fantasque. Pierné: Pas-
toraalne divertissement. Saint-Saëns:
„Surnute tants“, sümfoonia poeem

Bukarest 364,5/823/12
19.00—20.15 sõjaväeorkester
20.35 rumeenia laule. Al. Bojonescu
21.15—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00 Donaudy ooper „Sperduti nel buio“
0.30—1.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
22.00 komöödia
22.30 sümfooniakontsert. Juhat.: P. Mas-
cagni
0.30—1.30 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
20.55—21.15 tantsumuusika
22.45 Bela Lipinskaja esineb
23.15—24.00 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 ajaviite-eeskava
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester, tenor,
vokaalansambel ja šrammelansambel
19.00—19.45 Fr. Hippmanni kapell. Bre-
dow: katkend „Roosikavalerist“. Hipp-
mann: Euroopa pildiraamatust. Müller:
fantaasia „La Paloma“ teemal. Lincke:
Armöö laule. Erhard: Slaavi kevad.
Mahr: Arabesk. Krome: Hawaii-tango
20.00—21.00 soovikontsert*
21.10—22.00 ja 22.25—23.00 ülekanne Ham-
burgist
23.30—23.45 Hammer: Trio Es-duur
24.00—1.55 tantsumuusika Berliinist

Tellige

AJAKIRI

„RAADIO“

Berlin 356,7/841/100
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Hass oma
kvintetiga ja saksofon
20.15—21.00 kirev tund. Sopran, saksofon,
akordion, kitarr ja klaveriduo
21.10—23.00 Millöckeri operett „Gasparone“
23.30—2.00 tantsumuusika. E. Kaiseri ja
O. Heydeni kapellid

Königsberg 291,0/1031/100
20.00—21.00 heliplaate
21.10—23.00 suur kirev õhtu
23.35—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100
20.00—22.10 kirev ajaviitemuusika. Sopran,
tenor ja orkester
22.30 sümfooniakontsert. Solist: P. Noack-
Ihlenfeld (klaver). Mozart: Kontsert kla-
verile ja orkestrile D-duur. Händel: Con-
certo grosso. Mozart: Sümfoonia C-duur
(Jupiteri-sümfoonia)
24.00—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100
20.25—20.45 kinoorel
21.10—23.00 kirev õhtu muusikaga
23.30—2.00 tantsumuusika Berliinist

Köln 455,9/658/100
21.10—23.00 lõbus laupäevaõhtu
23.30—2.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100
20.00 tantsumuusika
21.00 Lortzingi ooper „Salakütt“
24.00 tantsumuusika Berliinist
1.00—2.00 heliplaate

Leipzig 382,2/785/120
19.45—20.45 koorilaul
21.10 kirev õhtu
22.00—23.00 Goethe-eeskava
23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25
20.00—21.00 ajaviite-eeskava
21.10—23.00 „Ballett pargis“, suveõhtu-ees-
kava
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500
15.00—15.45 kontsert
18.30—19.00 kontsert
19.30 muusikalis-kirjanduslik saade
20.30 kirjanduslik saade
21.00—22.00 kontsert

Daventry
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.10—7.45 H. Hall ja ta tantsuorkester*. ★
8.55—9.15 klaveriduo*.
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.45 BBC Empire-orkester ja kla-
ver* ★ 13.55—14.15 šoti tantsumuusika. ★
14.30—15.00 Commodore'i orkester. ★ 16.15
E. Colombo oktett. ★ 16.30 „Suvi Briti
saartel: Wales“. ★ 17.00—18.00 BBC Em-
pire-orkester ja klaver*. ★ 18.35—19.00 B.
Thorburn ja ta muusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—19.45 viiul. J. Pessac. Vt. Droitwich.
★ 20.20 tantsumuusika*. ★ 20.30 ajaviite-
eeskava*. ★ 21.00 viiul. L. Blofeld. Kavas:
Froberger-Craxton, Purcell-Ettinger,
Sharp ja Sibelius. ★ 21.15—22.15 varietee-
eeskava
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 Baymonde' orkester. Vt. Droitwich.
★ 24.00—0.30 tantsumuusika. ★ 0.45—1.00
metsoosopran Helen Alston

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30 J. Sziget (viiul). ★ 2.00—2.30 ki-
noorel. ★ 3.00—3.10 tantsumuusika
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00 „Ookean“, sõnaline ja muusikaline
eeskava. ★ 4.40 Arenski: Trio d-moll, op.
32. ★ 5.15—5.40 ajaviite-eeskava

Radio-Coloniale — Pariis
25,24 m
8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 heli-
plaate. — Vahepeal informatsiooni
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15 muusika
ülekanne. ★ 13.45 heliplaate. ★ 14.00—14.30
muusika ülekanne. ★ 15.20 heliplaate. ★
15.30—17.00 ajaviite-eeskava
25,24 m
19.00—19.50 muusika ülekanne. ★ 21.30—
23.30 ülekanne

0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45
heliplaate

Zeesen
19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalõpu muusika.
★ 9.30 sõjaväeorkester. ★ 10.00 ajaviite-
kontsert. ★ 10.30—11.30 vana ja moodsat
tantsumuusikat
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.
★ 17.45—16.00 uusi heliplaate. ★ 16.30
Haydn: Klaverisonaat c-moll. ★ 16.45—
17.45 ajaviite-eeskava
19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 vanu austria laule. ★ 20.30—
21.00 „Parfüm“, kirev eeskava. ★ 21.45—
23.00 „Club of Notions“

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
0.30—0.45 ajaviitemuusika. ★ 1.00—2.15
„Kirev on ooperi maailm“. ★ 2.30 kammer-
trio (tšembalo, flööt ja gamba). ★ 3.00—
3.15 ajaviitemuusika. ★ 4.15—5.30 kirev
õhtu.

Rooma
25,40 m
13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid. —
Viiul. ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran.
— Sõnalist. ★ 18.20—19.20 teateid. —
Wolf-Ferrari muusikaline komöödia „Le
donne curieuse“ (üks akt). ★ 19.30—19.50
araabia-saade. ★ 22.00 ooperi ülekanne
Roomast (420,8 m)

31,13 m
1.20—2.45 teateid. — Lualdi ooper „La
Granceola“ (üks akt). — Sopran ja metso-
sopran. — Sõnalist.

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20
Tšaikovski: Itaalia capriccio ★ 22.25—23.00
varietee-eeskava ★ 23.05—23.25 tantsumuusika

Ruysselede 29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester

Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15—23.00 ajaviite-eeskava

ŠVEITSI VALVAB RAADIO- KAUBANDUST

Šveitsi rahvamajandusministeerium
andis välja müügihindu korraldava
määruse, mis käib ka raadiokauban-
duse kohta. Hinnakontrollile allub nii
brutohindade arvutamine kui ka müü-
gitingimused.

TAANI RAHVAVASTUVÕTJA

Taanis on otsustanud kaks raadio-
tööstust koos hakata valmistama rah-
vavastuvõtjat tuntud taani inseneri
A. Kielseni ehitusviisi järele. Aparaat
on 3-lambine patareivastuvõtja.

TRAAT „TSENSEERIB“

Poola kuulajad kaebavad, et Pos-
nani saated, mida antakse üldsaa-
dena Varssavi saatja kaudu, on väga
moonutatud. Moonutused tekivad sel-
lest, et saated antakse edasi tavalise
telefoni õhujuhnmega. Erikaabli ase-
tamine on küll kavatsusel, kuid pole
seni veel teostatud, seega allub iga
ülekanne traadi „tensuurile“.

„Urania“

anood- ja taskulambipatarei
ületamata vastupidavus või-
maldab tema kasutajale
suurt kokkuvõtet.

Asjad lähuvad tumedaks

Hans Rieban.

Meie laev, „Queensland“ oli viimase kajutini täis, ja kui laev sõitis Singapore'i ning keegi ei lahkunud laevalt, olime kindlad, et ka ükski „uus“ ei tule laeva. Ent me eksisime. Keegi silmapaistva välimusega, haruldase hoolikusega rõivastatud härra tuli mõni minut enne väljasõitu laeva, kauples kapteniga ja lõpuks pidi esimene ohvitser andma talle oma kajuti.

Ta ei meeldinud teistele, too „uus“, hoolimata sellest et ta oli sama korrektne kui armastusväärne, kõneles peale inglise keele veel soravalt prantsuse ja saksa keelt ja pakkus end igakord tõlgiks, kui oli vaja.

Debbrit, „Chicago Tribune'i“ toimetaja, oli nimetanud uustulnukat kõva häälega „saatkonna atašeeks kuskilt Balkanilt“. Ent varsti tuli ilmsiks, et härra šendi — nii oli võõras end esitlenud — ei olnud atašeega eurooplane, vaid hindulane ja elukutselt, nagu ta ise lahkelt naeratades kinnitas, mitte miski.

Selline elukutse ei seisa tänapäeval kuigi suures lugupidamises. Reisijad käisid nüüd pisut kartlikult šendi ümber ringi, ja kui ta õhtul pärast dineed kandis ette paar erakordselt head kunsttükki, oli selle vastuvõtt kaudne leige.

Ainult Debbrit, toimetaja, näis tundvat selle vastu suurt huvi. „Kuis on,“ küsis ta, „kuna olete nüüd osutunud pooleldi fakiiriks, vast võiksite demonstreerida meile ka trikki kõiega.“

Šendi naeratas. „Ma ei usu“, ütles ta, „et seda trikki on näidatud kunagi sõitval ookeaniaurikul. Sellest hoolimata tahan ma katsuda.“

Ta läks tekile. Debbrit ja umbes kakskümmend reisijat järgnesid talle. Ka esimene ohvitser liitus teistega ning keegi madrus tõi poole tolli jämeduse, umbes kolmekümne meetri pikkuse kõie.

Õõ oli soe, ja kuna tuul puhus laeva sõidu suunas, ei olnud teda sugugi tunda. Kuu viimane veerand vaatas taevast alla ja valas laevale oma hõbedast valgust, milles iga üksik asi oli selgesti nähtav. „Võin teile demonstreerida ainult üht osa,“ ütles hindulane vaikselt häälel, „väikest poissi, kes kava kohaselt peab kõit mööda üles ronima, et siis tükkideks raiutuna jälle alla kukkuda, pole mul kahjuks olemas.“ Ta haaras kõie ja viskas selle igasuguse pingutuseta viltu õhku. Kõie jäi pingule, nagu oleks ta olnud kinnitatud kuskile hõbedana sätendavasse õhku. Võisime teda jälgida selgesti umbes kolmkümmend meetrit eemal heledas valguses. Ainult seal, kus oleks pidanud olema „konks“ (muuseas selline konks, mis pidi liikuma täpsalt sama kiirusega kui laev), oli tume, ebamäärane plekk. Seisime liikumatult ja külma värinad jooksid meil üle selja. Kapten tuli sillalt alla, vaatas ka pingul kõit, raputas imestunult pead ja ütles: „Nüüd seletage meile õige seda trikki!“

Hindulane naeratas ja ei vastanud.

„Kuis on võimalik,“ ütles Debbrit, lehetoimetaja, et seda eksperiment, mida on näinud sajad ja tuhanded inimesed, mida näidatakse ikka jälle samal kujul, pole seni teaduslikult veel seletatud ja uuritud?“

„Teadus näeb asjata vaeva,“ ütles hindulane, „kuna

ta lähtub valelt vaatepunktilt, nimelt materjaalselt vaatepunktilt. Kõik need asjad — šendi vaatas ikka veel pingulolevat kõit — „muutuvad iseendast tumedaks.“

„Tume on kogu jutt,“ naljatas Debbrit, „eks ole, härra kapten?“

Kuid kapten ei vastanud. Ta vahtis põnevusega pimedusse. Seal kostis ka juba hüüe vahisillalt: „Tulekuma otse ees!“

Kapten ja esimene ohvitser läksid sillale, reisijad kogunesid ülemisele tekile. Keegi ei hoolinud enam hindulasest ja kõiest, mis ulatus arvatavasti ikka veel aurikult nähtamatu konksuni.

Möödus vaid paar minutit, kui tulekuma osutus otsast otsani põlevaks laevaks. Kapten laskis muuta kurssi, masinad töötasid täiel jõul. Sel ajal kui põlev laev joonestus aegamööda üha selgemini tagapõhjale ja kuna madrused lasid alla paate, arutasid reisijad küsimust, mille kapten hiljuti pead raputades oli üles võtnud: „Miks ei saanud me ühtki SOS-hüüet?“

Ainult hindulane ei võtnud osa kõnelusest. Ta seisis liikumatult reelingu ääres, kiiker käes.

Oli möödunud veerand tundi. Kapten tuli aeglaselt trepist alla. Ta nägu oli kummaliselt tardunud. „See on kummalisemaid ja jubedamaid lugusid, mis ma olen läbi elanud,“ ütles ta.

„Kuidas nii?“ küsis Debbrit ja tegi kümnenda ülesvõtte oma suure kaameraga.

Kapten vaikis. Sel hetkel langetas šendi, hindulane, kiikri. Ta pöördus aegamööda ja hüüdis: „Arvatavasti nägite ka laeva nime põleval laevaküljel, eks ole?“

Kapten noogutas. „See on Morro Castle,“ sosistas ta.

„Morro Castle“, kordas hindulane.

Morro Castle... Reisijad seisid vaikivaina.

„Morro Castle“, lausus lõpuks Debbrit ja ta häälel kõhises, „põles mõni kuu tagasi Ameerika ranna lähedal ära.“

„Jah,“ noogutas kapten, „ja selle juures sai üle saja inimese surma.“

„Kas ei tunta veel mõnd teist samanimelist laeva?“ küsis keegi reisijaist.

„Ei.“

Jälle vahtisid kõik tekilolijad põleva laeva poole. Nad võisid palja silmaga näha korstnaid ja maste. Nad nägid, kuis leegid löid kajutite akendest välja, kuis nad haarasid oma võimusesse päästepaadi — ent nüüd muutus kõik, mis nägime, ebamääraseks: leegid muutusid suitsuks, siis auruks ja korraga paistis hõbedane kuu sinna kohta, kus veel äsja põles hiigelaurik. Oli ta põhja vajunud?

Alumiselt tekilt kostis plaksatus. Kolmekümne meetri pikkune kõie lebas korraga kokku rullitult põrandal.

Pool tundi hiljem tuli Debbrit, kümme ilmutatud filmi käes, oma kajutist välja. Filmid käisid käest kätte. Neil võis näha hõbedana läikivat merd, esiküljel reelingit, paari tumedat pead, ent mitte mingit põlevat laeva, mitte

jälgegi valguseallikast, mis oli olnud heledam ku kuualgus.

„Mõtlesin vahepeal järele,“ ütles Debbrit ja vaatas naeratades kahvatuile reisijale näkku. „Meie kõik oleme langenud massisugestiooni ohvriks ja meie sõber šendi on nõiakunstnik, kes näitas meile oma köietrikiga, mil-line õudne võim sellisel sugestioonil võib olla. Teie olete ju sellega päri, härra šendi? Kas annaksite meile seletust?“

Hindulane naeratas. „Sellel pole seletust,“ ütles ta, „keegi ei usuks teid, kui julgeksite jutustada sellest, mida nägite praegu teie ja sada teist. Asjad muutuvad iseendast tumedaks.“

„Seekord ei tohi nad tumedaks muutuda,“ naeris Debbrit. „Et te teaksite, härra šendi, olen saatnud juba oma ajalehele traadita telegraafi teel pika sõnume peal-kirja all „Sensatsiooniline massisühhoos „Queenslandi“ pardal.“

„Oo,“ ütles hindulane ja ta hääli väljendas viisakat, ent väsinud kahetsust, „olete asjata raisanud paarsada dollarit telegrammi peale!“

Järgmisel päeval lõuna paiku — päike paistis heledasti ja kuumalt tekile — tuli stevard kirjaga Debbriti juurde. „Raadiokõne Chicagost,“ ütles ta.

Debbrit kiskus ümbriku lahti. Siis luges ta: „Keelame ära mõttetute telegrammide saatmise. Sõnum täiesti uskumatu ja lebab paberikorvis. Chicago Tribune.“

Hindulane naeratas. Ta ei lausunud sõnagi. Ent kõik ukusid nüüd kolmandat korda kõrvus helisevat lauset: Asjad muutuvad iseendast tumedaks.

Ainult Debbrit, lehetoimetaja, pühkis värisevi käsi higi laubalt. „Kuis see on õieti,“ sosistas ta, „kas me ei joonud eile õhtul pärast dineed veel rohkesti viskit?“

„Seep see on,“ noogutas hindulane ja ta muidu viisakalt naeratav nägu oli omandanud üleoleva ilme. „Teie joote üldse liig palju viskit, härra Debbrit...“

AMATÖÖRSAATJA ES2C PROOVISAADE ÕNNESTUS

Möödunud pühapäeval teatavasti anti Tallinna kava üle ka lühilainel ja nimelt lainel 41,78 meetrit. Ülekanne teostus amatöörsaatja ES2C kaudu. Üldiselt oli ülekanne täiesti rahuldav; eriti kõne, kuna muusikaülekanne jättis natuke soovida.

RAADIO MOTOORRATTAL

„Radio Amateuri“ augustikuu numbris on toodud mootorrattale monteeritava vastuvõtja ehituskirjeldus. Mootorratta juures on raadioaparaadi töötingimused veelgi halvemad kui auto juures. Peab arvestama sellega, et siin on palju vähem ruumi, vastuvõtja peab asuma välisõhus, toiteallikad on tunduvalt nõrgemad jne. Lisaks kõigele veel võrdlemisi tugev mootori põrin. On tõesti küsitav, millisel määral suudab selline vastuvõtja oma otstarvet täita. Skeemiliselt on ta 3-lambiline otsevastuvõtja ühe kõrgesagedus-, audioon-ja lõppastmega.

RINGHÄÄLINGUKUULAJAID 1. JUULIKS S. A.

Inglise	8.234.234
Prantsuse	3.949.826
Rootsi	1.026.272
Hollandi	975.348
Tšehhoslovakkia	972.380
Belgia	959.937
Itaalia	737.080
Austria	604.038
Šveitsi	475.486
Ungari	373.751
Soome	202.608
Iiri	108.725
Läti	101.934
Portugali	64.175
Eesti	42.431
Danzig	33.812

KONTSERT SÖITVALT RONGILT

Kuulus Philadelphia sümfooniaorkester korraldas hiljuti ringreisus läbi terve Ameerika Ühendriige. Ühest kohast teise liikumiseks kasutati eriti selleks korraldatud Pullman-rongi, mis koosnes kümnest vagunist. Sõidu kestel anti üks kontsert ka liikuvalt rongilt. Selleks varustati üks vagun oma stuudio ja saatjaga.

Lugeja küsib

O. S. Tallinnas. 1) „Raadios“ nr. 225 kirjeldatud superit võib ehitada ka „Raadios“ nr. 306 kirjeldatud raudsüdamik-poolidega.

2) C₂ ja C₅ suurus ei ole väga kriitiline. Kuiv-elektrolüüdid sellele kohale ei sobi, kuna nad pole induktsoonivabad.

3) Mainitud superis võib kasutada ka viipsiksüdamikule keritud k.-s.-paispooli.

4) Vahesageduspoolide ribalaius oleneb v.-s.-riba-filtri võnkeringide vahelisest sidestusest. Kuna seda võib muuta, siis vastavalt ka ribalaiust ja helikvaliteeti.

Kuna raudsüdamikpoolide juures väli on väga eba-ühtlane, siis on raske öelda ette õiget otste lülitust v.-s.-poolide juures ja kõige õiglasem on katsetada, vaheta-des üks paar otsi omavahel.

5) Ostsillaatorpooli sidemähise suurus oleneb vaid ostsillaatorlambi võnkumisest ja tuleb dimensioneerida nii, et ostsillaatorlambi I võre saaks vahelduvpinge, nagu see näidatud vastava lambi tööandmetes.

On sidemähis liiga suur, siis tekib tugev kahin, palju vilesi ja ka metsikud võnked. Liiga väikese mähise puhul on modulaatorlambi võimendus väike.

Kroomnikkel-takistustrate

jämedusega 0,04–1 mm, viilukive, klimreid, isoleerpärleid. odavaid telefoniindukto-reid akulaadimise dīnamoks ümberehitamise tarvis, hinnaga kr. 3.– ja kr. 4.– soovitat

Elektro-tehnika äri

„JÕUD & VALGUS“

Tartus, Rüütli tän. 11, tel. 4-48

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.