

# RADIO

**Saatekavad**  
**31. juulist — 6. aug. 1938**

**Nr. 30 (376) 28. VII 1938**  
**VIII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI**

*Kaanepildil: Maal keeb praegu kibe töö*



# Nädala saatekavast

Algava nädala saatekava vaadeldes tuleb kõigepealt konstateerida, et ringhäälingu orkester asub väljapuhannult jälle raadiokuulajate teenistusse, eesotsas oma eestistatud nimega juhiga — P. Nigulaga (endine Nikolai). Ringhäälingu orkester mängib avakontserdina teisipäeval Eesti helindeid, kolmapäeva õhtul on tavaline orkestrikontsert, neljapäeval kuuleme muusikat õhtutundideks, reedel ooperimuusikat ja laupäeval muusikat laupäeva-õhtuks.

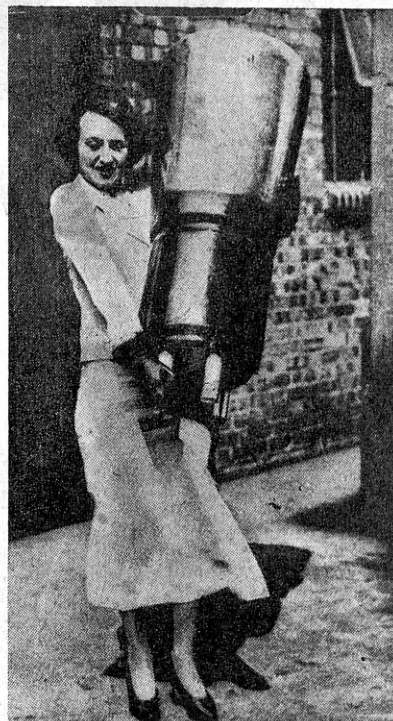
Heliplaadikontsertidest olgu kuulajate tähelepanu juhitud Philadelphia sümfooniaorkestri kontserdile pühapäeval. Orkestrit juhatab kuulus Leopold Stokowski. Kavas on muuseum Händeli „Veemuusika“, mille komponist kirjutas omal ajal Inglise kuninga tellimisel. Pühapäeval järgneb lõunamuusikale heliplaadidelt kontsert „Vanade operatimeistrite juures“. Esmaspäeval on kavas heliplaadikontsertidest olgu mainitud soovikontserti, teisipäeval laulavad Comedian Harmonistide hõimud. Samal päeval kannab veel üks heliplaadikontsert nime „Üks ilus suvepäev“ ja tutvustab meid suviste looduspiltidega maastikus. Kolmapäeval on heliplaadidelt populaarsete orkestrite paraad, millises saates me kuuleme Edith Lorandi, Dajos Bela, Ferdy Kauffmanni, Marek Weberi, Joe

Bundi ja paljude teiste raadiokuulajate lemmikorkestrite mängu. Samal päeval on veel heliplaadidelt saade „Laulev Hollywood“, kus meile laulavad Shirley Temple, Bing Crosby, Jeanette Macdonald, Nelson Eddy ja paljud teised. Neljapäeval kuuleme suurte meistrite pisipalu, reedel valsse ja laule.

Väiksematest ansamblistest annab pühapäeval õhtukontserdi Corso-trio, mida me kuuleme veel reedel triomuusika-kontserdil. Esmaspäeval mängib kohvik „Harju“ ansambel, kuna neljapäeval kuuleme kohvikumuusikat kohvikust „Kultas“.

Solistidest esineb esmaspäeval Itaalia soololauludega Maret Pank ja reedel sopran Marina Mikk. Kandlelugusid mängib kolmapäeval Kandle-Juss.

Neljapäeval on kavas huvitav reportaaž heliplaadidelt „Matk suvises Kesk-Soomes“, mille on valmistanud Jaan Rummo, kes praegu Kesk-Soomes suvitab. Kõnedest tohiks kuulajaid huvitada eeskätt mag. E. Keskküla loeng pühapäeval „Hispaania naisest kunstis, kirjanduses ja elus“ ning H. Kompuse loeng teisipäeval Eduard Viiraltist. Spordisõprade tähelepanu olgu juhitud laupäevasele reportaažile Eesti meistervõistlustelt kergetejuustikus ja ujumises.



See hiigla raadiolamp on pandud välja saksa raadionäitusele.

## TAKTIKEPP SAI LULLYLE SAATUSLIKUKS

Taktikepp on prantsuse helilooja Lully (1632—1687) leiutus, kes pani aluse ka prantsuse ooperile. Enne teda kavatsesid kapellmeistrid markeerida takti jalaga või käte kokkulöömisega. Lully kasutas esmakordselt orkestri juhatamiseks raudotsaga keppi, mida ta aga ainult üles-alla liigutas. See esimene taktikepp oli kaks meetrit pikk ja Lully tagus seda hoogu satudes kõvasti vastu põrandat. Kord, kui Lully muutus eriti temperamentseks, vigastas ta selle „taktiridvaga“ kergesti oma jalga. Tekkis veremürgitus, mis viis helilooja paari päevaga hauda. Nii langes Lully ise oma leiutuse ohvriks.

Alles möödunud sajandi algul võeti tarvitusele taktikepp tema praegusel kujul.

## SAATJA EKSIITAB KIRJATUVISID

Katsed on näidanud, et kirjatüvid, kes vaatamata tuulele ja tormile, leivad alati lühima tee koju, kaotavad oma võrratu orienteerimisvõime lühilainesaatja läheduses. Viis tüvi, kes lasti õhku saatja tegevuse ajal, keerles 15—20 minutit ümber saatja ja jõudis koju alles 49 minuti pärast, kuna viis tüvi, kes lasti lendu veerand tundi hiljem — pärast saatja väljalülitamist — sooritas sama teekonna 19 minutiga.

## ANKARA LÜHILAINESAATJA

22. juulil algas tegevust Ankara uus lühilainesaatja. Saadetakse lainel 19,74 ja 31,70 m.

# Kirevat raadiomaailmast

## ÜKSKI LIND POLE LIIG KAUGEL

Üks ameerika ekspeditsioon, kes sõitis Kanadasse uurima laululinde, võttis kaasa mikrofonid, mis võimaldavad oma erilise konstruktsiooni tõttu kuulata kahetuhande meetri kaugusel viibivate lindude laulu. Sellega oleks, kui see üsna uskumatult kõlav teade vastab tõele, kõrvaldatud suur raskus loomade häälsuste jäädvustamisel.

## LIECHTENSTEIN SAAB SIISKI SAATJA

Mõni aeg tagasi kirjutati palju sellest, et Liechtenstein saab endale saatja Luksemburgi mustril järele, s.t. reklaamisaatja. Kuid see teade tembeldati peagi ebaõigeks. Nüüd teatatakse, et üks inglise firma on saanud vürstlikult valitsusel siiski loa saatja ehitamiseks. Saatja ehitustöödega alustatakse veel käesoleval aastal.

## HELVEETSIA KUULDEMÄNGUDE-VOISTLUSE TULEMUSI

Möödunud aasta septembris kuulutati Helveetsias välja kolmas kuuldemängude käsikirjade võistlus, milleks saadeti 110 kuuldemängu. Võistlus tulemusega ei võidud just rahul olla, sest

enamus teoseid olid väheväärtuslikud. Ainult 20 kuuldemängu olid kirjutatud isikud, kes kuuluvad Helveetsia kirjanike liitu või on muidu tuntud kirjandusemaailmas. Töödest tulid hindamisele ainult neliteistkümme käsikirja ja neist olid vaid üks tundmatult autorilt. Esimese auhinna sai Hermann Schneider kuuldemängu eest „Uus Jeesuse sünnimäng“. Teise auhinna sai kuuldemäng „Võitlus Neuenburgi pärast“ ja kolmanda „Napoleon Obersrausis“. Kahe viimase kuuldemängu aluseks on ajaloolised sündmused. Tulevikus ei kavatse Helveetsia ringhääling enam kuuldemängude võistlusi korraldada, vaid tahab neid lihtsalt tellida isikult, keda peetakse võimeliseks neid kirjutama.

## NORRA SAADAB JÄLLE HELIPLAATE

Rahvusvaheline heliplaaditööstus tahtis Norra ringhäälingult levitatavate heliplaadide eest saada eritasu ja kaebas ringhäälingu kohtusse. Oslo kohus aga otsustas ringhäälingu kasuks, kes nüüd võib saata ka edaspidi heliplaadikontserte, ilma et tal tarvitseks firmadele eritasu maksta.

# Ärev öö eetris

91 tunniga lendas ameeriklane Hovard Hughes ümber maakera; 25.000 kilomeetri lendamiseks kulus tal aega 3 päeva, 19 tundi ja 17 minutit.

Lendur oli kogu aeg ühenduses lühilainesaatjatega ja kõneles koguni õhust Ameerika raadiokuulajatele.

Laiematele hulkadele pole teadagi, milline ärev öö tuli Hughesil elada läbi 11. ja 12. juuli vahel, kui Le Bourget lennuväljalt lendurile raadio kaudu teatati, et õhkutõusmisel on saanud vigastada lennuki ratas. Sellest ööst jutustab allpool pikemalt saksa lühilainesaatja valveametnik.

Öö vastu 11. juulit ei töotanud tulla just palju ärevam kui paljud teised ööd, mis olime veetnud lühilainesaatja vastuvõturuumis. Pärastlõunal oli meile Ameerikast teatatud, et sealne

mulle teatati: Hovard Hughes stardib Pariisist kell 1.30.

Kell 2 istusime jällegi oma aparraatide taga ja kuulatasime eetrisse. Ikka jälle hüüdsime Hughesi nime. Pool tundi hüüdsime vastust saamata.

## Hughes vastab...

Seal äkki kostis vastuvõtjast heli. Hughes vastas. Ühendus oli loodud.

Lühike teade Ameerikale: ülekanne võib alata.

Rodrich Dietze kõneles Hughes'iga, nad saavad teine-teisest suurepäraselt aru ja nende kõnelus kantakse üle Ameerikasse ja jõuab sinna täiesti teatult. Hughes on heas tujus ja teatab, et „pardal on kõik korras“.

Ringhäälingu-ülekanne on läbi. Aga Hughes kõneleb ikka veel. Ta on saanud Le Bourget lennuväljalt raadiogrammi, kuid ei ole seda mõistnud tõlgitseda. Tahame teda aidata ja kindlaks teha, kas raadiogramm oli tõesti määratud temale, sest Hughesil pole enam ühendust Pariisiga ja ta on õnnelik, et saab meie kaudu kõneleda vaikiva maailmaga...

Me helistame silmapilkselt Pariisi ja teeme kindlaks: Raadiogramm oli määratud Hughesile. Startimisel on pandud tähele, et Hughesi masina vasem ratas on saanud vigastada!

Me kõneleme üles taevasse, kõneleme pikkamööda ja meil pole kerge teatada seda hiobisõnumit. Ning me teeme ka, kuidas häääl seal ülal muutub,

kuidas ta tumeneb ja sõnad kiiremini tulevad kui muidu.

„Palun, jääge nüüd minu juurde. Palun, ärge katkestage ühendust. Palun aidake mind! Palun, ma pean päris täpselt teadma, sest ma ei või ometi maanduda, kui ratta juures...“

Me pole küll lendurid, aga tema hääle kõlast juba mõistame, mida see teade tähendab mehele seal ülal. Ta ei saa maanduda ja kui ta sissetõmmatud ratastega siiski seda püüab teha, siis puruneb paremal juhul tema masin ja maailmalennuga on asi läbi.

## Palun aidake mind...

„Ma pean täpselt teadma, mis on tähele pandud. Pean teadma, kus seisid vaatleja, kas ees või taga. Ma pean teadma, millal õnnetus juhtus.“

Püüame teha, mis meie võimuses. Helistame Pariisi. Kuid lennujaama me ei saa kätte, sest on juba üle kesköö.

Eetrist kõlab jällegi appihüüd: „Palun, tehke kõik, palun teid!“

Me murrame pead. Äkki leiame tee. Küll umbse tee, ent ometigi tee. Ühendus Londoniga. Seal on ameeriklasi, kes oma kaasmaalasele teeksid kõik, mis nende võimuses.

Ameeriklased muretsevad ühenduse Pariisiga: Pariisist aetakse kokku kõik need inimesed, kes olid startimise juures. Päike on juba tõusnud, kell on peaaegu 5.

## Euroopa kummalisem kõne.

Maailmalendur Hughes küsib meilt ja meie anname küsimuse edasi Londoni, London küsib Pariisist, Pariisist seisavad stardil viibinud isikud mikrofonile ees. Anname edasi ikka uusi küsimusi ja vastuseid.

Aga Hughes pole ikka veel rahuldatud. Ikka ärevamalt küsib ta, sest ta ei või endale ikka veel seletada, mis tema lennukiga on juhtunud.

Seal tuleb ühel meie hulgast idee: „Kus te olete nüüd, Hughes?“ „Väga kõrgel, 4 ja 6 tuhande meetri vahel. Aga kus, seda ma ei tea.“ Vahepeal



Hovard Hughes pärast õnnestunud lendu mikrofonile ees.

suurem ringhääling tahab maailmalenduri ülelennul Saksamaast temaga astuda raadioühendusse, teda sel teel usutleda ja usutus teha samas kuuldavaks mitmele miljonile Ameerika raadiokuulajatele.

Tegime vastavaid ettevalmistusi ja ootasime siis teateid Pariisist. Varsti tuligi sealt vastus, et Hughes on õnnelikult maandunud ja kõige puhtama südametunnistusega võisin ma New-Yorki teatada, et soovitud ühenduse saamiseks pole mingisuguseid takistusi.

## Start on edasi liikatud!

Ootasime nüüd starditeadet Pariisist. Kohe pärast starti tahtsin saada ühenduse lennukiga, sest kuna Hughes lendas haruldaselt kiiresti, siis pidi ta õige pea jõudma meie lainte ulatuskauguseni.

Seal tuleb äkki teade Ameerikast: start on Pariisist edasi liikatud ja on arvatavasti alles teisipäeval.

Nii olime pool ööd töötanud asjata. Sõitsin pisut pettunult koju natuke enne keskööd. Kuid igaks juhuks palusin ma Pariisist mulle kohe teatada, kui otsustatakse teisiti.

Vaevalt olin jõudnud koju, kui juba



Saatuslik start Le Bourget lennuväljalt, kus sai vigastada Hughesi lennuk.

on teda halvasti kuulda: ta lendab läbi rahetormi. Siis on ta hää jälle täiesti selge, nagu kõneleks ta meile kõrvaltoast.

„Hughes, lennake ühte saksa lennusaadamasse. Tiirelge hästi madalal. Meie palume, et alt jälgitakse lennuki rattaid. Siis teatame teile tähelepane-kuist.“

„Ei, see ei lähe kahjuks. Ma jään ülalpoole pilvi. Ma ei tunne maastikku ja võin kergesti tormata vastu mõnd mäge. Pealegi arvan ma, et olen teie piiridest juba väljas.“

### *Palun veel üks ülekanne Ühendriikidesse!*

Sinna vahele kostub kõne New Yorgist: me palume veel üht ülekanne — ruttu, ruttu, meie kuulajad närvitsevad.

Aga nüüd see ei lähe enam. Nüüd on Hughesi saatust tähtsam kui miljonite ameeriklaste sensatsioonijanu.

Niipalju on nüüd teada: Le Bourget lennujaama komandant arvab näinud olevat, et vasema ratta völli on murdunud ja põrganud vastu lennuki kandepinda. Lennuk olevat ennekuulmatult kiire stardi järel jällegi puudutanud maapinda ja teinud paar hüpēt, mille juures ratas olevat kaldunud vasemale... võib olla, et see kõik näis vaid nii. Kõik sündis ju nii kiiresti...

Veel ei tea Hughes, kas vigastus on raske. Kuid ta näib juba rahunevat. Ta palub teostada ülekanne Ameerikasse.

Aga kui usutus on lõppenud, nõuab Hughes jälle Pariisi. Mure ei lase teda vabaks.

„Peale selle teatage Moskvasse, et olen seal arvatavasti kella 9 ja 9.30 vahel. Palun tehke kindlaks, mis laine-pikkusel ma Moskva ühenduses astuda saan.“ Hughes tahtis Moskvas teostada kava, mille me temale esitasime.

Tähendab Moskva...

Aga seal tuleb jällegi Ameerika. Veel üks ülekanne. Hughes nõustub. Kogu Ameerika istub raadioaparaatide taga. Sest oma arusaadavas ärevuses on Hughes viimases kõnes siiski maininud, et lennuki rattaga pole kõik korras. Kogu Ameerika on mures.

Vahepeal uus kõne Berliinist üle Londoni Moskvasse: Hughes maanduo seal, Hughes palub jälgida rattaid.

Seal tuleb äkki Pariisist kaugekõne: Keegi prantsuse lennuasjanduse eriteadlane, kes masinat hästi tunneb, annab üksikasjalisi seletusi. Me kuuleme, kuidas Hughes ülal hingab kergendatult. Viga pole tähendab väga suur.

Kõneleme edasi Hughesiga. Seal kuuleme tasa ja segaselt üht teist saatjat. Mis see võib olla? See võib ainult... Jumalale tänu, üks meie meeskonnas kõneleb pisut vene keelt: ah, üks vene saatja hüüab Hughes'!

Me teatame Hughesile: „Kuulake tähelepanelikult. Üks saatja otsib teiega ühendust.“

Me vaikime. Ka Hughes vaikib: Ta kuulab.

# Muusika kõrvalharrastusena

Heliloojatest, kes olid elukutselt arstid, riigimehed, kooliõpetajad.

Muusika, laialdasem kõigist kunstidest, on alati võlunud asjaarmastajaid. Igas inimeses peituvat tükike muusikameest. Nii on piirid kutselise muusikamehe ja asjaarmastaja vahel alati olnud lahtised. Asjaarmastaja on tihti osutunud täieverealiseks kunstnikuks, kunstnike hulgas aga leiame aga ikka jälle õige mitmekesise andega inimesi.

Itaalia renessansi-ajastu kunstnikud, nagu Leonardo da Vinci, Michelangelo, Cellini seisavad oma kõikehaaravate annetega saavutamatu kohal. Uuemast ajaks võiks nende vääriliseks lugeda romantikut E. T. A. Hoffmanni, kes oli luuletaja, helilooja ja maalikunstnik ühes isikus. Kolmes nimetatud kunstis olid kodus — kuigi ei saavutanud nimetamisväärseid tagajärgi — vaesuses surnud väga andekas Johann Peter Lyser ja krahv Poggi, armastusväärne joonistaja, luuletaja ja helilooja.

Ent ikkagi on mitmekesiste annete juures üks anne teistest kaalukam. Kirjanikuna, kes ka komponeerinud, olgu siin mainitud Grillparzerit. Kirjanik Gustav Falkest on teada, et ta alustas klaveriõpetajana. Peter Cornelius kirjutas oma ooperite tekstid ise, samuti lõi ta muusika paljudele oma lauludele. Samuti oli lugu ka Richard Wagneriga. Arrigo Boito, kes kirjutas teksti Verdi ooperitele „Otello“ ja „Falstaff“, on samuti ise komponeerinud.

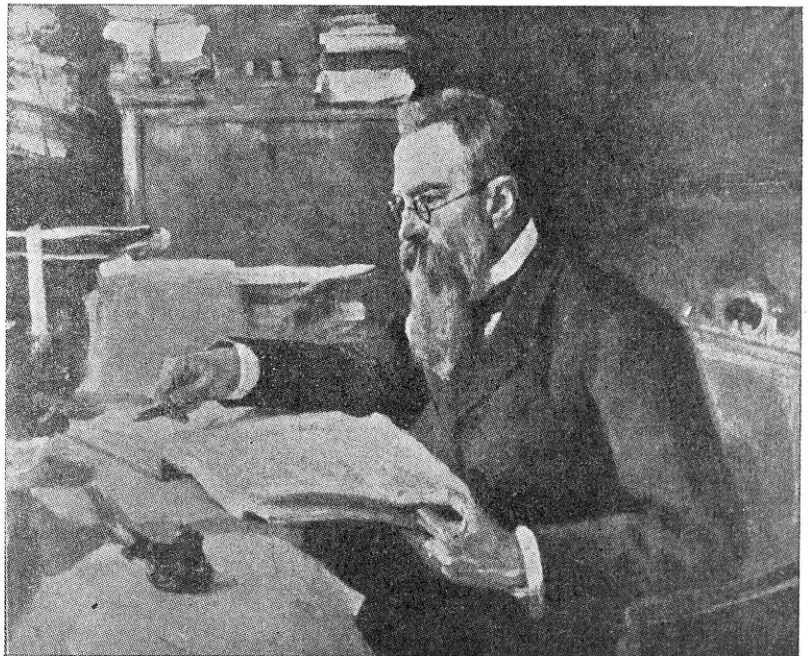
Tihti harrastavad ka riigimehed ja teadlased kõrvalalana muusikat. Nii oli näiteks Martin Luther tubli muu-

sikamees, kes laulis, mängis kitarril, komponeeris ja luuletas. Vähesed teavad, et mitte ükski laulude „Üks kindel linn ja varjupaik“ ja „Ma tulen taevast ülevalt“ sõnad, vaid ka viisid on Lutheri loodud. Kuningate seas tuleb mainida Friedrich Suurt. Ta saavutas tähelepanudavaid tulemusi mitte ükski flöödimängijana, vaid ka komponistina. Ka tema nõbu, prints Louis Ferdinand, kes 1806. aastal sai lahingus surma, oli tähelepanuäratav komponist. Ta kirjutas peamiselt kammermuusikapalu. Klaverimängijana hindas teda koguni Beethoven, kes pühendas talle ühe oma klaverikontserdi. Prantsuse riigimees Herriot on tunnustatud Beethoveni uurija.

Filosoofide seas kohtame J. J. Rousseau'd, kes on kirjutanud igasuguseid muusikateoreetilisi töid, nende hulgas ka muusikaleksikoni. Friedrich Nietzsche oli kuni elu lõpuni salaja komponeerinud ja pole end lasknud kohutada isegi Hans von Bülow hävitaval kriitikal. Temalt on säilinud tänapäevani terve rida laule, mis ilmutavad kaugel enam kui igapäevast talenti.

Tänapäev elavatest filosoofidest, kes tegelevad elavalt ka muusikaga, oleks nimetada Albert Schweitzerit — usuteadlast, filosoofi ja troopika-artisti. Ta on kirjutanud rea sügavisulisi teoseid Bach'i üle. Peale selle on ta veel asjatundja orelehituse alal ja oreli-mängijana kõigiti hinnatav.

Vaatleme nüüd mõningaid arste-muusikamehi. Seal on näiteks Theodor Billroth, kuulus Viini kirurg. Ta oli (Järg 18. lhk.)



Rimski-Korsakov oli nooruses vene mereväeohvitser.

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

## 31. juulist—6. augustini 1938

Lühendid: \* — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigist, La — Lahtist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, V — Viinist, SR — Šoti-Regionalist, T.T.T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

### PÜHAPÄEV

31. juuli

- 11.00 Stokholm: Kontsert\*
- 12.00 T. T. T.: Orkestrikonts.\*
- 12.00 Lahti: Kontsert
- 13.10 T. T. T.: Lõunamuusika\*
- 14.15 Varssavi: Ajaviitemuusika
- 17.00 Riia: Kirikukontsert
- 17.00 Droitwich: Rachmaninov: Sonata
- 18.20 Droitwich: Puhkpilliork.
- 19.00 T. T. T.: Operetipopurriisid\*
- 19.30 Droitwich: Kammermuusika
- 20.05 Riia: Orkestrikontsert
- 20.05 Lahti: Grieg: Keelpilli-kvartett
- 20.30 Stokholm: Ajaviitemuusika
- 21.00 Kopenhaagen: Ajaviitemuusika
- 21.05 T. T. T.: Öhtukontsert. Corso-trio
- 21.15 Riia: Orkestrikontsert. Solist: E. Soëtens (viul)
- 22.00 Milano: Ooperieid
- 22.10 Praha: Rimski-Korsakov: „Scheherezade“
- 22.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
- 22.45 Droitwich: Orkestrikontsert
- 23.00 Varssavi: Katkendeid Verdi oop. „Trubaduur“\*
- 23.00 Budapest: Mustlaskapell
- 23.15 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
- 23.30 Viin: Öhtumuusika

**TALLINN** 219,6/1366/1  
**TÜRI** 410,4/731/50  
**TARTU** 586/512/0,5

- 8.00 äratsumäng. Võimlemine
- 8.20 ins. L. Kangro: Turba kuitatamisest.
- 8.40 põllumajanduslikud teated
- 8.45 hommikukontsert\*
- Suppe: avam. „Luuletaja ja talupoeg“.
- Popurrii „Surematu Strauss“.
- Mozzkowski: Sereenaad. Esslinger: Metsaidüll.
- Ketelbey: Kellahelinad kaugusest — orkester. Liszt: Armuunelmad — sümfooniaorkester.
- Ketelbey: Fantoom-meloodia. Dvořak: Scherzo capriccioso — orkester. Rossini: Figaro kavaatiin oop. „Sevilla habemeajaja“ — L. Tibbett (bariton).
- Glasunov: Kontsertvalss. Puccini: fant. oop. „Turandot“ — sümfooniaorkester
- 9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus Jaani kirikust. Op. B. Hasselblatt.
- 10.00 Tartu: Jumalateenistus Peetri kirikust. Op. J. Treumann.
- 12.00 Philadelphia sümfooniaorkestri kontsert\*. Juhatab L. Stokowski. Händel: Veemuusi-

- ka. Albeniz: Pidu Sevillass. Tšaikovski: Araabia ja hiina tants balletist „Pähklipureja“.
- Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2.
- 12.45 Rännud laia maailma
- 13.10—14.00 Lõunamuusika\*
- Finck: Fantaasia Brahmsi helitöist — Londoni filharmoonia orkester. Rossini: Tants. Denza: Funiculi-funicula — M. Korjus (sopran). Lehar: pop. op. „Giuditta“ — orkester. Abbati: Kevad. de Curtis: Hüvasti, kaunis unelm! — E. Karri-soo (tenor). Hoschna: Armuunelm. Lincke: Reinlender — puhkpilliork. Grothe: Vene fantaasia — ork. Straussi polkasid — sümfooniaorkester. Henrion: Ratsurite marss — sõjaväeorkester
- 18.55 teated ja reklaam
- 19.00 Öhtu vanade operetimeitrite juures\* Operetipopurriisid. Offenbach: Orfeus allilmas. Suppé: Boccaccio — Marek Weberi orkester. Millöcker: Dubarry. Strauss: Öö Venetsias. Zeller: Linnukaupleja.
- 19.40 Mag. Elvi Keskküla: Hispaania naine kunstis, kirjanduses ja elus.
- 20.00 Tants ja laul. Vana tantsumuusika ja lõbusaid laule\*.
- 20.30 „Kevadeunelm“, läbilõige G. Palssoni novellist. Loeb Ed. Türk.
- 21.00 õige aeg. Teated
- 21.05 öhtukontsert. Corso-trio. Verdi: katkendeid oop. „Traviata“. Börschel: Azzurrino sereenaad. Waldteufel: valss „Barkarool“. de Micheli: Suudlusserenaad. Moszkowski: Hispaania tantsud nr. nr. 2 ja 5. Svendsen: Romanss. Drigo: süit balletist „Esmeralda“: a) Andante; b) Mustlastants; c) Aeglane valss; d) Galopp.
- 22.10 tantsumuusika „Estonia“ suveaiast — J. Pori orkester.
- 22.55 õige aeg. Päävauudised ja sporditeated.

**LAHTI** 1807,7/166/150  
**Helsingi** 335 Viibri 569,3

- Lahti, soome keeles
- 9.00 Lahti: heliplaate
- 9.00 Helsingi: loeng rootsi k.
- 9.25 heliplaate
- 10.00 soome jumalateenistus
- 11.50 päävauudiseid soome k.
- 12.00 kontsert. Orkester ja S. Aro (viul). Beethoven: „Egmont“, avamäng. Corelli: La Folia. Bizet: stseene oop. „Carmen“
- 12.50 aeg. ilmataede
- 12.55 päävauudiseid rootsi k.
- 13.00 rootsi jumalateenistus
- 14.30 heliplaate
- 17.00 heliplaate
- 18.00 loeng

- 18.25 klarinet. C. Sgobba. Weber: Kontsertduo klarinetele ja klaverile. Brahms: Ungari tants nr. 7
- 18.45 veste
- 19.00 aeg. ilmataede
- 19.10 veste
- 19.25 laule. Saga Krogius. Kavvas: Melartin, Madetoja, Sibelius
- 19.45 reitsitsoon
- 20.05 kammermuusika. S. Aro (I viul), T. Salavuori (II viul), A. Harpf (vioola) ja G. Harpf (tsello). Grieg: Keelpilli-kvartett g-moll, op. 27
- 20.45 reportaaž
- 21.30 heliplaate. Ravel: Laintemäng. Debussy: Aed sajus; Peegeldused vees (klaver)
- 21.45 päävauudiseid soome k.
- 22.00 päävauudiseid rootsi k.
- 22.10 sport
- 22.25—23.00 restoranimuusika Lahti
- 23.00—24.00 ajaviitemuusika\*

**RIIA** 238,5/1258/15

- Madona 514,6 Kuldiga 271,7
- 8.00—8.20 koraale. Puhkpilli-ansambel
- 8.30—9.10 hommikumuusika\*
- 11.00—12.55 jumalateenistus
- 13.05—13.25 heliplaate
- 15.00—15.20 läti salongmuusika. A. Korneliuse ansambel
- 15.35—15.50 salongmuusika järg
- 16.05—16.40 kuulsad tenorid\*
- 17.00 kirikukontsert. Sümfooniaorkester ja Milda Brechmans-štengels (sopran). Medinš: „Kiriku juures“, poeem. — Garuta: 2 laulu. — Bach: Air D-duur. — 2 laulu. — Tšaikovski: Andante cantabile. Medinš: „Öö Getsemani aiast“, poeem
- 18.00—19.00 Bauska laulupeo ülekanne
- 19.15 vantu ja moodsaid tants
- 20.05—21.00 orkestrikontsert. Solist: R Soëtens (viul). Rimski-Korsakov: „Maiöö“, avamäng. Garuta: Meditatsioon. Ljapunov: „Jelasova vole“, sümfoonia poeem. Medinš: „Armastuse triumpf“, balleti-süit
- 21.15—22.00 Kontserdi järg. Lallo: Hispaania sümfoonia, op. 21. Saint-Saëns: Algeria süit
- 22.15—24.00 tantsumuusika\*

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

- 13.15—14.30 Kaunas: heliplaate
- 15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
- 19.05—19.45 heliplaate
- 22.30—22.50 heliplaate
- 23.00—23.30 heliplaate

Ostes RET raadio omandate parima.

**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 Vilno 559,7

- Lwow 377,4 Katowice 395,8
- 8.20—9.00 hommikumuusika. Dzierzanovski rahvuslik ansambel
- 10.15—11.30 jumalateenistus
- 13.03—14.00 kontsert\*. Berliini Filharmoonia orkester ja G. Cassado (tsello)
- 14.15—16.00 ajaviitemuusika. Orkester, klaveriduo ja vokaal-solist. Kötšcher: Sõjaväe-avamäng. — Klaveriduo. — Kutsch: „Önn“, valss. — 2 laulu. — Brusso: Kurb laul. Trevisoli: „Öntu merel“, sümfoonia poeem. — 3 laulu. — Lautenschläger: „Stseene Keskaajast“, süit. — Klaveriduo. — Boulangier: „Juanita“, intermetso: Sousa: Ameerika marss
- 18.00—18.30 laule. Elisabeth Wilde, Kavas: Mozart, Rossini, Saint-Saëns, Arditi, Strauss
- 19.00—21.00 ajaviitemuusika. Tantsuorkester, Sileesia rahvuslik kvartett, vokaalansambel, solistid
- 21.05—21.40 Mendelssohni helindeid\*
- 22.00—22.40 lõbus saade
- 23.00—24.00 katkendeid Verdi oop. „Trubaduur“\*

**STOCKHOLM** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 Göteborg 318,8

- Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
- 11.00 kontsert\*. Schumann: Kontsert viiulile ja orkestrile, d-moll (solist: Y. Menuhin). Stravinski: „Petruška“, balleti-süit
- 12.00—13.40 jumalateenistus
- 14.00—14.30 viul. Fini Henriques. Händel: Sonata g-moll nr. 2. Haydn: Andante. Kreisler: Polichinelle. Fauré: Hällilaul. Henriques: Canzonetta
- 15.00—16.00 ajaviitemuusika. G. Endersi orkester
- 16.30—17.00 norra romantiline klaverimuusika. K. Lange
- 17.30—18.30 heliplaate
- 19.00 jumalateenistus
- 20.30—21.40 ajaviitemuusika. Orkester. Hauke: Schubertiana. Lanner: Pesti-valss. Johann Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. Keisrivalss. Fall: fantaasia op. „Armas Augustin“. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. O. Strauss: intermetso ja valss op. „Valsuunelm“
- 23.30—24.00 saksa laule. Kavas: Wolf ja R. Strauss

**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60

- 13.00—15.00 M. Hanseni ansambel
- 16.25 katkendeid Weberi oop. „Noidkütt“\*
- 17.00 puhkpilliork. Kavas: Saint-Saëns, Donizetti, Godard, Chopin, Liszt, Thomson, Offenbach, Jensen jt.
- 19.00—19.20 laule
- 21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester. Millöcker: „Gaspa-

rone", avamäng. Coates: „Su-  
venäevad“, süit. Jos. Strauss:  
„Mu elu on armastus ja rõõm“,  
valss. Campbell: Süit. Kalman:  
katkendeid op. „Montmartre'i  
kannike“

**22.20—23.00 orkestrikontsert.**  
Mozart: Kontsert-sümfoonia  
viilule ja orkestrile. Beetho-  
ven: „Egmont“, avamäng

**23.15 orkestrikontsert.** Debussy:  
„Iberia“, süit. Rimski-  
Korsakov: Hispaania capriccio  
24.00—1.30 tantsumuusika

**OSLO 1153,8/260/60**  
**Trøndelag 476,9/629/20**  
**Jeløy 48,94/6130/1**  
18.05—19.00 tantsumuusika  
20.45—21.20 Liszti klaverimuu-  
sika  
21.40—22.40 sõjaväeorkester  
23.15—23.50 tantsumuusika\*

**DROITWICH 1500/200/150**  
**London 261,1 Scott.-N. 285,7**  
10.25—11.15 jumalateenistus  
11.45 R. King ja ta orkester  
12.15 Ch. Brill ja ta orkester  
13.00 inglise laule  
13.20 J. Schwiller ja ta keel-  
pillisektsioon. Gillet: Veski.  
Scarlati-Schwiller: Tempo  
di ballo. Lully-Schwiller: Me-  
nuetti. Pribik: Furiant. Cra-  
mer-Schwiller: Arioso. Han-  
sen-Lotter: „Belua“, hindu-  
tants nr. 3. Ljadov-Schwiller:  
Prelüüd, op. 13 nr. 2; Masur-  
ka, op. 10 nr. 2. Clarke: Toru-  
pill. Chopin-Schwiller: 2 ekos-  
seesi. Ridgway: Bagatell

**14.00 BBC puhkpilliorkester.**  
Bizet - G. Williams: „Djami-  
leh“, avamäng. Coates-G. Wil-  
liams: „Kolm meest“, süit: a)  
Mees maalt; b) Mees linnast;  
c) Mees merelt. Debussy, Gran-  
ville-Chapman: Kuupaiste.  
Rimski-Korsakov: Hispaania  
capriccio

14.45 mandoliinimusiika  
15.15 Joh. Strauss-Desormière:  
„Sinine Doonau“, balletimuu-  
sika\*

**15.45 A. Dulay kvintett.** Ra-  
vina: Lõbus laul. Dulay: Viini  
valss. Myers: Toboggan. Mich-  
aeloff: Mustlaste maal. Cho-  
pin: Nokturn, op. 15 nr. 2.  
Tere hommikut, Fifi. Poldini:  
Finaal

**16.15 W. Hydeni ungari or-  
kester.** Kotschka: Mustlane.  
Tšaikovski: valss süidist „U-  
nuv kaunitar“. Grieg: Norra  
tants. Waldteufel: Tout Paris.  
Hyden: Iiri fantaasia. Hasling-  
er: Servus Viin. Yradiere: La  
paloma. Barthelemy: Napoli  
tarantella

**17.00 Rachmaninov: Sonaat**  
tsellole ja klaverile, g-moll,  
op. 19  
17.30—18.00 N. Wethmari trio.  
Kavas: Heykens, Green, Hen-  
man, Gershwin, Carlos jt.

**18.20—19.15 puhkpilliorkester**  
ja tenor. Barsotti: „Vesuvius“,  
süit. — 3 laulu. — Rimmer:  
„Vabaduse leek“, sümfoonia.  
— 3 laulu. — Gounod: katken-  
deid oop. „Faust“.

**19.30—20.50 kammermuusika.**  
Smertana: „Mu elust“, keelpil-  
likvartett e-moll. Mendels-  
sohn: Capriccio ja fuuga, op.  
81. Beethoven: Keelpillikvar-  
tett nr. 1, F-duur, op. 59 (Raz-  
umovski).  
21.00—21.45 jumalateenistus  
**22.05 L. Jeffries ja ta orkester.**  
Kalman: katkendeid operetist  
„Mustlasprintsess“. Chamina-  
de: Sügis. Joh. Strauss: „Roo-  
sid lõunast“, valss. Coward:  
Kallim armastus. Raquelle:  
Väike kapten. Kalman: Tule,  
mustlane.  
22.45—23.30 BBC orkester.  
Haydn: „L'isola disabitata“,  
avamäng. Schumann: I süm-  
foonia, B-duur

**LONDON-R. 342,1/877/70**  
21.00—21.45 jumalateenistus  
22.45—23.30 Fr. Hartley ja ta  
sekstett. Kavas: Parr-Davies,  
Friml, Stuart, Mayerl, Kern,  
Romberg, Youmans, Haynes  
ja teised

**SOTI-REGIONAL 391,1/767**  
21.00—21.45 jumalateenistus  
22.45—23.30 ajaviitemuusika (LR)

**BRÜSSEL 321,9/932/15**  
20.00—20.30 tsello  
21.00—23.00 ajaviitesaade  
23.10—1.00 tantsumuusika

**HILVERSUM II 301,5/995**  
21.05 heliplaate  
21.40—22.10 ajaviitemuusika  
22.25—23.10 ajaviitemuusika

**PRAHA 470,2/638/120**  
20.20 rahvuslik saade  
21.20—21.55 ajaviitemuusika.  
Orkester. Leopold: Galopp.  
Rust: „Lõbus noorus“, kont-  
sertvalss. Korngold: „Straussi-  
lood“, popurrii. Kalas: His-  
paania tants; Rahvatants  
22.10—23.00 Rimski-Korsakov:  
„Scheherzade“, sümfooniline  
süit, op. 35  
23.40—0.30 tantsumuusika

**BRATISLAVA 299/1004**  
20.20 rahvuslik saade  
21.20—21.55 ajaviitemuusika. (Pr)  
22.10—23.00 „Scheherzade“  
(Pr)  
23.40—0.30 tantsumuusika

**VIIN 506,8/592/100**  
**Linz ja Graz 338,6/886/15**  
22.00—23.00 ajaviitekontsert (B)  
23.30 õhtumuusika. Väike or-  
kester. Riedinger: „Ajaviite-  
de“, avamäng. Schröder: Soome  
fantaasia. Stauch: meloodiaid  
op. „Tatarlanna“. Kochmann:  
Tantsusüit. Heuberger: Laul.  
Geyer: Laul. Lautenschläger:  
„Primavera“, argentiina sere-  
naad. Mikulas: Viini meloo-  
diaid. Lehar: „Kuld ja hõbe“,  
valss. Herzer: Marss  
1.00—4.00 öömuusika (H)

**BUDAPEST I 549,5/546/120**  
**Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25**  
**Miskolcz 208,6/1438/1,25**  
19.50—20.30 tantsumuusika  
21.15—22.30 Planquette'i ope-  
rimuusika. Budapesti kontsert-  
orkester ja vokaalsolistid  
**23.00—24.00 mustlaskapell**  
0.10—1.00 tantsumuusika\*

**BUKAREST 364,5/823/120**  
20.00—21.00 itaalia lauljad  
21.10 õhtukontsert. Väike or-  
kester  
22.00 Debussy prelüüde\*  
22.35—23.00 õhtukontserdi järg  
23.15 sümfooniakontsert\*  
24.00—1.00 öökonsert\*

**ROOMA 420,8/713/50**  
**Bologna 304,3 Bari 283,3**  
22.00—24.00 komöödia  
0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAANO 368,6/814/50**  
**Trieste 263,2/1140/10**  
22.00—0.30 ooperid. Casella:  
„La favola d'Orfeo“. — Ped-  
rollo: „L'amante in trappola“

**BEROMÜNSTER 540/556**  
20.30—20.45 heliplaate  
21.50 orkester  
22.30—23.00 tantsumuusika\*

**D-SENDER 1571/191/60**  
7.00—9.00 sadamakontsert (H).  
I. Kellad, koraal. — II. Fučik:  
Gladiatorite saabumine. No-  
ack: Romantiline avamäng.  
Niederlitz: „Marionettant-  
sud“, intermetso. Lehar:  
valss, op. „Eeva“. Haefele:  
Marss. Gnauck: Laul. Prager:  
Reini rapsodia. Carl: Marss.

Löhr: Valss. Paraadmars.  
Lincke: „Amina“, intermetso.  
Zeller: laul op. „Mäekaeuv“,  
Larcher: „Semper vivum“,  
marss  
9.00 „Saksa võimlemis- ja spor-  
dipidu Breslaus“, reportaaž  
12.00—12.15 heliplaate  
12.30 fantaasiad kinoorelil  
13.00—15.00 lõunamuusika. Or-  
kester  
15.30 saksa laule\*  
16.00 ajaviitemuusika\*  
17.00 „Saksa võimlemis- ja  
spordipidu Breslaus“, repor-  
taaž  
22.00—23.00 ajaviitekontsert  
(B)  
23.30—1.55 tantsu- ja ajaviite-  
muusika. A. Lutteri ja H. Kal-  
liesi kapellid  
2.06—3.30 öömuusika (F)

**BERLIIN 356,7/841/100**  
22.00—23.00 „Tants suveööl“.  
E. Schneidewichi -kapell, Kla-  
veriduo ja tenor  
23.30 ajaviite- ja tantsumu-  
sika. E. Jahni ja J. Michaleki  
kapellid  
2.00—4.00 öömuusika (H)

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**  
7.00—9.00 sadakontsert  
22.00—23.00 ajaviitemuusika  
23.00 tantsumuusika (DS)  
1.00—4.00 öömuusika (H)

**BRESLAU 315,8/950/100**  
22.00—23.00 ajaviitekontsert.  
Orkester  
23.30 tantsumuusika (DS)  
1.00—4.00 öömuusika (H)

**HAMBURG 331,9/904/100**  
22.00—23.00 ajaviitekontsert  
(B)  
23.35 tantsumuusika  
1.00—4.00 öömuusika. I. Aja-  
viitemuusika. Väike orkester  
ja solistid. — II. Instrumen-  
tide tants. Saksofonikvartett ja  
tantsukapell

**KÖLN 455,9/658/100**  
22.00—23.00 ajaviitekontsert (B)  
23.30 tantsumuusika (DS)  
1.00—4.00 öömuusika (H)

**STUTTGART 522,6/574/100**  
22.00—23.00 ajaviitemuusika (B)  
23.30 tantsumuusika (DS)  
1.00—4.00 öökonsert (F)

**LEIPZIG 382,2/785/120**  
23.00 tantsumuusika (DS)  
1.00—4.00 öömuusika (H)

**FRANKFURT 251/1195/25**  
22.00—23.00 ajaviitekontsert (B)  
23.30 tantsumuusika (DS)  
1.00—4.00 öökonsert. I. Tants-  
kapell ja šrammel. Kavas:  
Winkler, Lehar, Koschat, Igel-  
hoff, Richartz, Grothe, Glahé  
jt. — II. Ajaviitemuusika\*

**MÜNCHEN 405,4/740/100**  
22.00—23.00 ajaviitemuusika. (B)  
23.30 tantsumuusika (DS)  
1.00—4.00 öömuusika (H)

**DAVENTRY**  
16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m  
31,55 m  
7.00 jumalateenistus\* (rooma-  
katoliku) ★ 7.50—8.00 klaver ★  
8.15—8.45 muusikaline ajaviite-  
saade  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
13,20 J. Schwiller ja ta keelpil-  
lisektsioon. Gillet: Veski. Scarlati-  
Schwiller: Tempo di Ballo.  
Lully-Schwiller: Menuetti. Pri-  
bik: Furiant. Cramer-Schwiller:  
Arioso. Hansen-Jotter: „Belna“,  
hindu tants nr. 3. Ljadov-  
Schwiller: Prelüüd, op. 13 nr. 2;  
Masurka, op. 10 nr. 2. Clarke:  
Torupill. Chopin-Schwiller: 2  
ekosseesi. Ridgway: Bagatell.

**14.00 jumalateenistus\* ★ 14.50—**  
**15.30 M. Brearley ja ta orkester.**  
Rubinstein: Bajadereitants nr. 2.  
Heuberger: „Idamaalt“, süit.  
Vasata: „Annabella“, serenaad.  
Wenger: Anatoolia tants.  
Clutsam, Süit  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16,15 W. Hydeni ungari orke-  
ster. Kotschka: Mustlane. Tšai-  
kovski: valss süidist „Uinu-  
v kaunitar“. Grieg: Norra tants.  
Waldteufel: Tout Paris. Hyden:  
Iiri fantaasia. Haslinger: Ser-  
vus Viin. Yradiere: La Paloma.  
Barthelemy: Napoli tarantella ★  
17,00—17,30 Rachmaninov: So-  
naat tsellole ja klaverile, g-moll,  
op. 19 ★ 18,10—19,00 jumalate-  
enistus\*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19,45 kinoorel ★ 20,15 M. Brear-  
ley ja ta orkester\* (vt. kl. 14,50).  
20,55—21,45 jumalateenistus  
(baptisti) ★ 22,45—23,00 viul. M.  
Melsa. Sharpe-Melsa: Iiri rah-  
valaul. Moszkowski-Sarasate:  
Kitarr. Logan-Kreisler: Kahva-  
tu kuu. Sarasate: Zapateado  
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m  
31,55 m  
23,50—0,50 Viini operetimuusika\*.  
Orkester, sopran ja tenor  
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m  
1,20—1,50 Mendelssohn: Trio  
viilule, tsellole ja klaverile,  
c-moll, op. 66 ★ 2,20—2,40 sop-  
ran ja bariton  
15,86 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m  
4,20 jumalateenistus\* (baptisti).  
5,10—5,30 muusikat kahel klav-  
eril

**RADIO-COLON. — PARIIS**  
25,24 m 31,41 m  
8,50—9,00 ja 9,15—10,15 helipl.  
19,68 m  
12,00—13,00, 13,15—13,45 ja 14,00  
—14,30 muusika ülekanne ★  
15,20 heliplaate. ★ 15,30—17,00  
ülekanne  
25,24 m 31,41 m  
18,00—20,00 muusika ülekanne ★  
★ 21,30—23,30 ülekanne  
19,83 m 25,60 m  
1,00—2,00 ja 2,45—3,15 heliplaate  
25,24 m 25,60 m  
3,30—4,15 ja 5,20—5,45 heliplaate

**ZEESEN**  
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
7,10—8,00 ja 8,15—8,50 muusika-  
lised pühapäeva-tervitused ★  
9,15 Beethoven: Klaverisonaadid  
As-duur ja Fis-duur ★ 9,45  
sümfooniakontsert. Liszt: Klav-  
erikontsert Es-duur. Beetho-  
ven: V sümfoonia ★ 10,45—11,30  
kammermuusika. Kvartett, alt,  
bariton, klaver ★ 11,45 sümfoo-  
niline kontsert ★ 13,00—14,00 ja  
14,15—14,55 ajaviitekontsert ★  
15,45—16,00 Bach: Sonaat viilule  
ja klaverile, A-duur ★ 16,15  
„Kartula maailmareis“ ★ 17,00  
18,00 muusikalisi mälestusi va-  
naema-aegadest  
19,85 m 25,49 m  
17,45—18,15 ja 18,50 ajaviitemu-  
sika ★ 19,15—19,45 saksa mars-  
se ★ 20,00—21,00 pühapäeva-  
kontsert ★ 21,15 kammermu-  
sika. Kvartett, alt, bariton, klav-  
er ★ 22,00—22,45 ratsitsatsioon  
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m  
31,45 m  
0,15 kammermuusika ★ 0,30—  
0,45 heliplaate ★ 1,15—2,15 süm-  
fooniakontsert. Liszt: Klav-  
erikontsert Es-duur. Beethoven:  
V sümfoonia ★ 2,30—3,15 kam-  
mermuusika. Kvartett, alt, bar-  
iton, klaver ★ 3,30—4,00 saksa  
marsse ★ 4,30—5,30 pühapäeva-  
kontsert

**ROOMA 25,40 m**  
12,00 koorilaul ★ 13,00 ajaviite-  
muusika ★ 14,30—15,45 sümfoo-  
niline muusika ★ 17,00 ooperi-



2. august

**BUDAPEST I** 549,5/546/120  
 Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25  
 Miskolcz 208,6/1438/1,25  
 20.20—21.20 klaviskapell  
 21.55—22.40 klaver. Prof. E. Dohnanyi, Weber: Kútse tant-  
 suks. Chopin: Valsid a-moll ja  
 F-duur. Schubert-Dohnanyi:  
 Valse noble. Delibes-Dohnanyi:  
 Coppelia-vals. Strauss-Dohna-  
 nyi: Aardevalss  
 23.00—24.00 heliplaate  
 0.10—1.00 tantsumuusika

**BUKAREST** 364,5/823/12  
 20.50 balalaikamuusika  
 21.25 kammermuusika\*  
 22.10—22.30 laule  
 22.45—23.45 restoranimuusika

**ROOMA** 420,8/713/50  
 Bologna 304,3 Bari 283,3  
 20.30—21.00 ajaviitemuusika  
 22.10 ajaviitemuusika  
 23.30—1.00 sümfooniakontsert

**MILAANO** 368,6/814/50  
**Trieste** 263,2/1140/10  
 20.30—21.00 ajaviitemuusika  
 22.10—24.00 Leoncavallo operett  
 „La reginetta della rose“  
 0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556  
 20.25—20.45 kammermuusika  
 22.15—23.30 saade helveetslasile  
 välismaal

**D-SENDER** 1571/191/60  
 6.05—7.00 hommikumuusika  
 7.30—9.00 hommikumuusika  
 12.30 heliplaate  
 13.00—14.45 lossikontsert Han-  
 noverist. Orkester ja tenor  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika\*  
 16.15—16.40 vokaalsolistid\*  
 17.00—19.00 ajaviitemuusika.  
 Orkester, saksofon, klaver  
 19.25—19.40 ajaviitemuusika\*  
 20.15—21.00 ajaviitesaade  
 Krepela kapell ja solistid  
 21.10—23.00 õhtumuusika. Or-  
 kester  
 23.30—23.45 Ingebrand: Väike-  
 sed miniatüürid klaverile; Se-  
 renaad ja humoresk saksofo-  
 nile ja klaverile.  
 24.00 ajaviitemuusika\*  
 1.00—3.00 öökonsert (S)

**BERLIN** 356,7/841/100  
 20.00—20.45 ajaviitemuusika.  
 H. Fröhlich kapell. Joh.  
 Strauss: Viini bonbonid. Rol-  
 land: Tähetelgi all. Boccheri-  
 ni: Menuett. Lubbe: Armu-  
 stseen. Gebhardt: Novelett.  
 Metzner: Väike valss. Hipp-  
 mann: Vene õö. Rossmann:  
 Tarantella  
 21.10 vokaalsolistid\*  
 22.00—23.00 ajaviitemuusika. H.  
 Bundi kapell ja tenor  
 23.30—4.00 õömuusika (KI)

**KÖNIGSBERG** 291,0/1031  
 6.00—7.00 hommikumuusika  
 7.30—9.00 hommikumuusika  
 20.00—20.15 heliplaate  
 21.10—23.00 „Vana Fritz“, lõ-  
 busaid pilte ja anekdoote Prei-  
 si kuninga elust muusikaga.  
 Sõjaväeorkester, koor ja so-  
 listid  
 23.35 tantsumuusika  
 1.00—4.00 õömuusika (KI)

**BRESLAU** 315,8/950/100  
 20.00—21.00 kammermuusika.  
 Breslau klaveritrio. Brahms:  
 Trio c-moll. Beethoven: Trio  
 D-duur. Mozart: Trio G-duur.  
 21.10—23.00 ooperimeloodiaid.  
 Orkester, sopran ja bariton.  
 Mozart: „Figaro pulm“: avamäng ja 2 aariat; „Don Juan“:  
 menuett ja šampanjeri-aaria.  
 Rossini: „Wilhelm Tell“: bal-  
 letimuusika. Lortzing: „Relva-  
 sepp“: 2 aariat; „Tsaar ja  
 puusepp“: avamäng, aaria ja  
 puukingatants. Flotow: „Mar-

ta“: aaria. Bizet: „Carmen“:  
 balletimuusika; Menuett ja in-  
 ternetso süüdist „Arleslanna“.  
 Verdi: „Trubaduur“: aaria:  
 „Rigoletto“: aaria. Weber:  
 „Euryanthe“: avamäng. Wagne-  
 rner: „Tannhäuser“: õhtutähe-  
 laul. Kienzl: „Evangeliimees“:  
 stseen. Puccini: „Madame  
 Butterfly“: aaria. R. Strauss:  
 „Roosikavaler“, valss  
 23.30—4.00 õömuusika (KI)

**HAMBURG** 331,9/904/100  
 20.00—21.00 õhtumuusika.  
 Orkester ja bass  
 21.10 kergeid meloodiaid\*  
 21.30—23.00 „Heiße aed“,  
 muusikat ja sõnalist. Orkes-  
 ter. Vivaldi: „Suvi“ süüdist  
 „Neli aastaaega“: Kontsert  
 viiulile ja keelpilliorkestrile.  
 Respighi: „Linnud“, süit kam-  
 merorkestrile. Couperin: tant-  
 se süüdist „L'Impériale“. Ravel:  
 Vetemäng; Pavaan. Paum-  
 gartner: Divertimento kam-  
 merorkestrile; 5 vana-inglise  
 tantso. Delibes: Suveõö jõel.  
 23.30—4.00 õömuusika (KI)

**KÖLN** 455,9/658/100  
 20.00. Mozarti ooper „Figaro  
 pulm“. Kaastegevad: M. Sta-  
 bile (Almaviva), Maria Cebo-  
 tari (Krahvinna), E. Pinza (Fi-  
 garo) jt. Ülekanne Salzburgist  
 23.30 õömuusika. Orkester. Buder:  
 „Kunstnike pidu“, avam.  
 Huppertz: Eedeni aias. Manszt:  
 Serenaad. Dressel: Tantsumini-  
 atüürid. Keys: Temperamentaal  
 Triplets. Mackey: Bumerang.  
 Lehar: valss op. „Krahv Luk-  
 senburg“. Grieg: Lootus. Lui-  
 guini: Vene ballet. Steck: Fliirt-  
 tatsioon. Becker: Armuavalduis.  
 Heykens: Hispaania legend. Fi-  
 scher: Pizzicato; Canzonetta;  
 Marcia burlesca. Hellmesber-  
 ger: Unelmatantsijanna. Lin-  
 cke: Marsš  
 1.00—4.00 õömuusika\*. Orkester

**STUTTGART** 522,6/574/100  
 20.00—21.00 „Taevast täis vii-  
 leid“\*  
 21.10—23.00 kirev õhtu  
 23.30 õömuusika (KI)  
 1.00—4.00 öökonsert. I. Sõja-  
 väeorkester. — II. Vana muu-  
 sika. Kavas: Couperin, Bach,  
 Händel, Kusser, Scarlatti, Te-  
 leman, Vivaldi. — III. Haydni  
 helindeid

**LEIPZIG** 382,2/785/120  
 20.00—21.00 ajaviitemuusika\*  
 21.10 ajaviitesaade. Saksa muu-  
 sika ja laule. O. Fricke kapell  
 ja solistid  
 22.00—23.00 „Saksa õhtumuusi-  
 ka vanas kloostris“: Keelpil-  
 siorkester, koor ja sopran. Ka-  
 vas: Erlebach, Ahle, Krieger,  
 Bach, Mozart, Haydn, Schu-  
 mann, Schubert, Bruch  
 23.45—4.00 õömuusika (KI)

**FRANKFURT** 251/1195/25  
 20.00—23.30 Mozarti ooper „Fi-  
 garo pulm“. Ülekanne Salzbur-  
 gist  
 23.45 õömuusika (KI)  
 1.00—4.00 öökonsert (S)  
**MÜNCHEN** 405,4/740/100  
 20.15—22.00 lõbus saade  
 22.20—23.00 sopran ja bariton  
 23.30—4.00 õömuusika (KI)

**DAVENTRY**  
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m  
 31,55 m  
 7.00 varieteesaade ★ 7.40—8.20  
 M. Brearley ja ta orkester\* (vt.  
 31. juuli kell 14.50) ★ 8.40—8.50  
 klaveriduo  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
 13,00 orel ★ 13,30 revüsaade ★  
 14.10—14.30 Stravinski orkestri-  
 muusika\*  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
 16,00 H. Englemanni kvintett ja  
 kstülofon ★ 16,30 klaver ja viiul.

Beethoven: Sonaat a-moll, op.23.  
 Dvořák: 2 romantilist pala. B-  
 duur ja D-duur ★ 17.00—17.15  
 bariton ★ 18.20—19.00 varieteesaade\*  
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
 20,00—20,45 „The Bungalow  
 Club, ajaviitesaade★ 22,00—23,00  
 M. Brearley ja ta orkester. Pop-  
 per: Stseen maskiballil, op. 3  
 nr. 1. Smetana-Fetras: fantaasia  
 oop., „Müüdid mõrja“, Lasson:  
 Crescendo. Lecuona: Andaluusia.  
 Meyer-Helmund: Vene  
 mustlasorkestriga. Herbert:  
 „Eileen“, katkendeid. Richartz:  
 Väike menuett. Bohn: Vaikne  
 kui õö. Sarasate: Jota Navarra.  
 Brahms: Ungari tants nr. 1  
 16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m  
 31,55 m  
 23,35 Bowen: Sonaat viiulile ja  
 klaverile nr. 1, c-moll ★ 24,00—  
 1,00 ajaviitemuusika\*. Orkester  
 ja kinoorel  
 16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m  
 1,20 revüü maaelust\* ★ 2,05—2,40  
 Bridgewateri helindeid\* ★ 3,00—  
 3,30 tantsumuusika  
 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m  
 4,20 ajaviitesaade\* ★ 5,05—5,30  
 tšello ★ 5,50—8,20 soome muu-  
 sika\*

**RADIO-COLON. — PARIS**  
 25,24 m 31,41 m  
 8,30—9,00, 9,15—9,30 ja 9,45—  
 10,15 heliplaate  
 19,68 m  
 12,00—12,45 heliplaate ★ 13,20—  
 13,45 ja 14,00—14,30 muusika  
 ülekanne ★ 15,20 heliplaate ★  
 15,30—16,55 ajaviitemuusika. Or-  
 kester ja vokaalsolistid  
 25,24 m 31,41 m  
 17,15—17,40, 18,00—18,15 ja 18,35  
 —18,50 heliplaate ★ 21,30—23,30  
 ülekanne  
 19,83 m 25,60 m  
 1,00—2,00 ja 2,50—3,15 helipl.  
 25,24 m 25,60 m  
 3,30—4,15 ja 4,35—5,00 heliplaate

**ZEESEN**  
 13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
 7,10—8,00 ja 8,15—8,50 ajaviite-  
 kontsert ★ 9,45—11,00 „Merry  
 go-round“ ★ 12,00 orkestri-  
 kontsert ★ 13,00—14,00 ja 14,15  
 —14,55 ajaviitekontsert ★ 15,15  
 —15,45 saksa marsse ★ 16,45—  
 17,45 orkestrikontsert  
 19,85 m 25,49 m  
 17,45—18,15 ajaviitemuusika ★  
 18,30—18,45 suvelaule ★ 18,50—  
 19,15 ajaviitemuusika ★ 20,00  
 „Muinasjutud ja lilled“, meloo-  
 diaid ★ 20,30—21,00 klaver ★  
 21,30 rahvuslik saade ★ 22,30—  
 22,45 Sarasate: Fausti-fantaasia  
 viiulile  
 19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m  
 31,45 m  
 0,30—0,45 Sarasate: Fausti-fan-  
 taasia viiulile ★ 1,15—2,15 soo-  
 visaaide ★ 2,30—3,15 katkendeid  
 jutustustest ★ 3,45—4,00 aja-  
 viitemuusika ★ 4,15—5,15 rah-  
 vamuusika

**ROOMA**  
 25,40 m  
 12,00 ajaviitemuusika ★ 13,00  
 kammermuusika ★ 14,30—15,45  
 ajaviitemuusika ★ 17,00 ajaviie-  
 temuusika ★ 18,15—19,09 Mas-  
 cagni ooperimuusika  
 25,40 m 30,52 m  
 19,10—20,00 araabia muusika  
 31,13 m  
 22,10—24,00 operett (Mi)  
 25,40 m 30,52 m  
 1,00—2,25 sümfooniiline muusika  
 30,52 m 31,13 m  
 2,30—4,00 rahvamuusika

**RUYSSELEDE** 29,04 m  
 21,00 ajaviitemuusika Brüsselist  
 21,45—22,00 heliplaate

**PHOHI — EINDHOVEN**  
 16,83 m  
 14,50—15,10 kontsert\*

17,00 Lahti: Ajaviitemuusika  
 19,00 T. T. T.: Mandoliinimuus.  
 19,00 D-sender: Klaver  
 19,10 Varssavi: Kontsert  
 20,05 Riia: Ooperi- ja ope-  
 reti-  
 muusika  
 20,40 Varssavi: Ajaviitemuusika  
 21,00 Budapest, Hamburg: Un-  
 gari laulude õhtu  
 21,10 Königsberg: Sümfoonia-  
 kontsert  
 21,10 Breslau: õhtumuusika  
 21,15 Riia: Ooperi- ja ope-  
 reti-  
 muusika  
 22,00 T. T. T.: „õhtuseks mee-  
 lelahutuseks“. RR ork.  
 22,00 Rooma: Ooperid  
 22,10 Lahti: Ajaviitemuusika  
 22,10 Leipzig: Ajaviitekontsert  
 22,15 D-sender: Kammermuusika  
 23,15 Stockholm: Sõjaväeorkester  
 23,20 Kopenhagen: Ajaviite-  
 kontsert  
 0,10 Budapest: Mustlaskapell

**TALLINN** 219,6/1366/1  
**TÜRI** 410,4/731/50  
**TARTU** 586/512/0,5

7,00 äratusmäng. Võimlemine  
 7,20 päevauudised  
 7,25 hommikukontsert.\*  
 8,15 hommikupalvus — õpetaja  
 J. Juhkental.  
 8,35 perenaiste. Turuteated  
 18,55 teated ja reklaam  
 19,00 mandoliinimuusika. Kiril-  
 lovi mandoliinistide kvintett.  
 Tšaikovski: fant. oop. „Eugen  
 Onegin“. Lincke: Siami vahipa-  
 raad. Kaks mustlasromanssi.  
 Lemba: Hällilaul. Paoli: Inter-  
 metso „Kaks kitarrit“.  
 19,40 H. Kompus: Kolm kaas-  
 aegset eesti kunstnikku (III):  
 Eduard Viiralt.

**20.00 Comedian Harmonistide**  
 hõimud laulavad\*. Whiting:  
 Oo, Leo! Whitting: Rock ja  
 Roll — American Eton boys.  
 Gordon: Tere hommikust, Glo-  
 ry; Gordon: Sa oled lohutuseks  
 mulle — Pickens Sisters. Le-  
 noir: Kõnele mulle armastu-  
 sest — Songsteri kvintett. En-  
 gelberger: Jah, rannal — Me-  
 lodistid. Churchill: Kes kar-  
 dab kurja hunt! — Kardosch-  
 lauljad. Berlin: Mul polnud ku-  
 nagi juhist. Hoffman: Auhin-  
 natud valss — Layton ja John-  
 stone. Kahn: Minu kuldsete  
 unelmate saar — National Ca-  
 valiers. Ford-Haenschen: Mer-  
 rymakerid Hispaania — Mer-  
 rymakerid.

20,40 päevauudised  
 21,00 õige aeg. Teated  
 21,05 Üks ilus suvepäev\*. Cad-  
 man: Koidikul. Siede: Laagri-  
 tule ääres. di Capua: Oo, minu  
 päike! Grainger: Karjuse hüüd.  
 Smith: valss „Matkarõõmud“  
 — orkester. Keefe: Kõrgel  
 mäel — P. Jacques (joodelda-  
 ja). Perry: Linnu serenaad —  
 band. Funk: Liblikad roosi-  
 aias — tsitriansamb. Waldteu-  
 fel: valss „Vikerkaar all“.  
 Zander: Unistused mere ääres.  
 Coates: Linnu laul õhtul. Matt:  
 Päikeseloojang — orkester  
 21,45 aiandusnõuanne  
 22,00 õhtuseks meelelahutuseks.  
 RR orkester, juh. P. Nigula.  
 Suppé: avamäng „Bandiitide



tembud". Conradi: Muusikali-  
ne matk läbi Euroopa. Siede:  
Nukkude kaardivägi. Szirmai:  
Pühapäeva-hommik Ungari kül-  
las. Gyldmark: Albumiele.  
Fischer: süit „Löuna pool Al-  
pe": a) Sadamalinnas; b) Se-  
renaad; c) Valss; d) Taran-  
tella.

22.55 õige aeg. Päevauudised ja  
sporditead  
23.00—23.10 esperantokeelne  
nädalakroonika  
8.35 Tallinn ja Türi: Turutea-  
ted

**LAHTI** 1807,7/166/150  
**Helsingi** 335 **Viiburi** 569,3

#### Lahti, soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. A. Nie-  
mise ansambel. Lindsay-Thei-  
mer: Pusta legendid. Brühne:  
„Habanera", tango. Palmgren:  
Soome romanss. Caludi: Lau-  
luterivitus nunnadele (tšello-  
soolo). Fibich: Poem. Aner-  
to: Mustlasvalss. Boulanger:  
Tan-õ-serenaad. Hruby: Po-  
purrii Lehari meloodiaist  
18.00 loeng  
18.40—18.50 veste  
19.15 põllumajanduslik loeng  
19.35 soome koorilaule\*  
19.55 reitsitatsioon  
20.20 klaver. K. Lange. Kje-  
rulf: Idüll; Eleegia; Kapriis.  
Sinding: Meloodia; Grotesk;  
Laul; Rondoletto giocoso  
20.50—21.45 norra muusika.  
Orkester  
22.10—23.00 muusika restoranist  
„Kappeli". Helsingi teatri-  
orkester

#### Helsingi, rootsi keeles

17.00 ajaviitemuusika (La)  
18.00 lastele  
18.25—18.50 vested  
19.15 operetilaule. B. Stran-  
den. Kavas: Romberg, Friml,  
Melichar (Chopin)  
19.15 „Anatol", A. Schnitzleri  
kuuldemäng  
20.20 klaver (La)  
20.50—21.45 kontsert (La)  
22.10—23.00 muusika (La)

#### Lahti

23.00—24.00 ajaviitemuusika\*

**RIIA** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika\*  
12.00—12.30 kontsert\*  
13.05—13.25 Riia: heliplaate  
17.25 Händeli ja Brahmsi he-  
lendeid\*  
18.10—19.05 läti muusika. Puhk-  
pilliorkester ja E. Majors (ba-  
riton). Medinš: Marss; 2 in-  
troduktiooni. — 4 laulu. — Vi-  
tols: Polka; Albumileht. A.  
Kalmiņš: Hällilaul. — 3 laulu.  
— Feils: Poem. Norvilis:  
Tants.

19.25—19.50 ajaviitemuusika  
Puhkpilliorkester. Seglins: Pa-  
raadmarss. Suppé: Piduava-  
mäng. Weber: fantaasia oop.  
„Noidkütt". Kuševjcs: Pa-  
raadmarss  
20.05—21.00 ooperi ja opereti-  
muusika. Orkester ja N. Va-  
siljevs (tenor). Kreutzer: „Öö-  
laager Granadas", avamäng.  
Offenbach: fantaasia oop.  
„Hoffmanni lood". — Ooperi-  
aariaid. — Saint-Saëns: bal-  
letimuusika oop. „Etienne Mar-  
cel"

21.15—22.00 kontserdi järg.  
Balfé: „Mustlanna", avamäng.  
Lehar: hispaania tants op.  
„Frasquita". — Operetilaule. —  
Abraham: meloodiaid op. „Ha-  
vavi lill"  
22.15 slaavi muusika\*  
23.00 ingliskeelne kroonika\*

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate  
15.15—16.00 Klaipeda: heliplaate  
21.45—22.00 heliplaate

**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 **Wilno** 559,7  
**Lwow** 377,4 **Katowice** 395,8

7.20—7.45 heliplaate  
8.15—9.00 hommikumuusika.  
Puhkpilliorkester  
13.03—14.00 lõunaosaade  
17.00—17.45 ajaviitemuusika. Sa-  
longorkester. Lincke: „Siiani  
vahiparaad", karakterpala.  
Robrecht: Popurrii valssidest.  
Lehar: laul op. „Naeratuste  
maa". Komzak: Valik meloo-  
diaid. Drdla: Souvenir (viulu-  
soolo). Ketelbey: Löbusate  
maskottide tants. Moret: Se-  
renaad. Blaauw: Muusikaliine kell.  
Schulenberg: Tšardaš  
18.00—19.00 tantsumuusika  
19.10—20.10 kontsert. Sõjaväe  
sümfooniaorkester, sopran ja  
koor. Karłowicz: Kurbuse laul.  
Wiechowicz: „Romantism",  
kantaat sopranile, koorile ja or-  
kestrile

20.40—21.45 ajaviitemuusika. Or-  
kester ja vokaalkvartett. Jones:  
valss op. „Geiša". Hosmer:  
„Korea pärl", avamäng. Jones:  
popurrii op. „Geiša". Bergé:  
Geišade tants; Yakshe tants.  
Yoshitomo: „Päikeseküllaseil  
mail", süit II (Jaapan)  
22.10—22.50 kirev ajaviitemuu-  
sika  
23.00—24.00 kontsert\*. E. Petri  
(klaver) ja Erika Morini (viul)

**STOCKHOLM** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 **Göteborg** 318,8  
**Hörby** 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 orel  
14.00—15.00 ajaviitemuusika. G.  
Sifbomi kapell  
15.30—16.00 kabareesaade  
19.00—20.00 heliplaate  
21.15—22.00 prantsuse meloo-  
diaid. Orkester  
22.30—23.00 Goossens: Sonata  
viulile ja klaverile  
23.15—24.00 sõjaväeorkester

**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 orkester  
16.00—17.50 orkester  
18.50—19.15 heliplaate  
21.30—21.55 tšello. Valentini:  
Sonaat. Rangström: Romanss.  
Cassado: Rohelise kuradi tants  
22.25—23.00 soome muusika.  
Orkester. Madetoja: „Okon  
fuoko", süit nr. 1. Merikanto:  
„Kyllikin rüstö", süit  
23.20 ajaviitekonsert. Orkester.  
Lalo: „Ysi kuningas", ava-  
mäng. Liszt: Ungari rapsoodia  
nr. 4. Delibes: „Sylvia", bal-  
letisüit. Smetana: „Müüdud  
mõrjsja", avamäng  
0.15—1.30 tantsumuusika

**OSLO** 1153,8/260/60  
**Trondheim** 476,9/629/20  
**Jeløy** 48,94/6130/1

18.05—18.25 tšello  
18.45—19.25 orkester  
20.15—20.35 tantsumuusika ka-  
hel akordionil  
21.20—22.40 orkestrikonsert.  
Marcello-Bonelli: Concerto  
grosso F-duur, op. 1 nr. 4.  
Beethoven: Kontsert viulile ja  
orkestrile, D-duur. Graener:  
Karakterpala. Debussy: „Ke-  
vad", süit  
23.15—23.45 puhkpilliorkester

**DROITWICH** 1500/200/150  
**London** 261,1 **Scott-N.** 285,7

12.00 heliplaate  
13.00 viiul  
13.30 Fr. Rea ja ta orkester  
14.00—14.40 heliplaate

15.00 BBC orkester  
16.00 Carlton-hotelli orkester  
16.30—17.30 ratsaväeorkester  
18.00 sopran. Kavas: Fauré ja  
Hahn  
18.20—19.00 L. Bridgewateri  
kvintett. Arne: Prelüüd. Bes-  
son: Balletto. Kelly: Maid of  
the Wold. Bizet: Le Bal. Raff:  
Aaria; Scherzino. Carosio:  
Villanelle; Celeste Giglio. Vi-  
euxtamps: Novelett. Bridge-  
water: Vana iiri tants  
19.30 BBC orkester. Sullivan:  
„Di ballo", avamäng. Elgar:  
Menuett. Brookes: 3 suvetant-  
su. Lecocq: „Fête de Charité",  
süit. Ponchelli: „Tundiide  
tants" oop. „Gioconda".  
20.20 kinoorel  
21.00 Kanada-fantaasia  
21.30 „Southendi ööd", muusi-  
kaliine ajaviitesaade  
22.30—23.00 ameerika rahva-  
laule\*  
23.25 E. Pini ja ta tangoorke-  
ster. Kavas: Bixio, Norman,  
Bianco, Paul, Codevilla, Mills  
ja teised  
24.00 A. Freer ja ta band  
0.30—1.00 tantsumuusika\*

**LONDON-R.** 342,1/877/70

21.00—21.50 Bach: Mess h-moll  
22.15 klaver  
22.30 ajaviitemuusika  
22.40 komöödia muusikaga  
23.30 tantsumuusika  
0.30—0.50 kammermuusika\*

**SOTI-REGIONAL** 391,1/767

21.00—21.50 mess (LR)  
22.15—22.30 klaver  
23.00—23.25 šoti tantsumuusika  
23.40 tantsumuusika  
0.30—0.50 heliplaate (LR)

**BRÜSSEL** 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate  
21.00—21.45 ajaviitemuusika.  
Orkester ja sopran  
22.00—23.00 ajaviitemuusika  
järg. Kavas: Lincke, Eilen-  
berg, Ketelbey, Fétras, Kreu-  
der jt.  
23.10—24.00 heliplaate

**HILVERSUM II** 301,5/995

21.00 heliplaate  
21.10 puhkpilliorkester  
21.40 kabareesaade  
22.00 puhkpilliorkester  
22.30 heliplaate  
22.50—23.10 J. Marcu ja ta ru-  
meenia orkester  
23.20—0.40 heliplaate

**PRAHA** 470,2/638/120

20.25—20.55 ajaviitemuusika.  
Orkester ja solistid  
21.10—23.00 „Kolm musketää-  
ri", kuuldemäng A. Dumas'  
järgi. Ponci muusika  
23.15—24.00 heliplaate

**BRATISLAVA** 299/1004

20.25—20.55 ajaviitemuus. (Pr)  
21.10—23.00 kuuldemäng (Pr)  
23.30—24.00 heliplaate

**VIINI** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
20.00—20.30 Mojsisovics: Sonaat  
viulile ja klaverile, op. 29  
21.10—22.00 ajaviitesaade  
22.15—23.00 ajaviitemuusika  
23.30 ajaviitemuusika (H)  
1.00—4.00 öömuusika. I. Viini  
kammerorkester. Gade: Ava-



**Maa ilma toob koju  
RET raadio.**



mäng. Haydn: Sümfoonia C-  
duur (Maria Theresia). Cham-  
nade: Orkestrisüit. Cheru-  
bini: balletimuusika oop. „Ali  
Baba". — II. Rahvamuusika.  
Thomas: „Mignon", avamäng.  
Reidinger: Vanu tants. Jos.  
III. Viini kammerorkester.  
Strauss: „Armastuse pärlid",  
valss. Lehar: meloodiaid op.  
„Paganini". Kliment: „Mu  
noorpõlvest", meloodiaid. Strei-  
cher: Marss

**BUDAPEST I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25  
**Miskolcz** 208,6/1438/1,25

19.30—20.30 ajaviitemuus. Ork.  
21.00—22.10 ungari laulude õh-  
tu. Mustlaskapell, vokaalsolist  
ja tarogato  
23.15—24.00 tantsumuusika\*  
0.10—1.00 mustlaskapell

**BUKAREST** 364,5/823/12

20.20 laule  
20.45—21.30 sümfooniakonsert\*  
21.45—22.30 sümfooniakonsert\*  
22.45—23.45 restoranimuusika

**ROOMA** 420,8/713/50  
**Bologna** 304,3 **Bari** 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika  
22.00—1.00 ooperid. Casella:  
„La favola d'Orfeo". — Ped-  
rollo: „L'amante in trappola"  
**MILANO** 368,6/814/50  
**Trieste** 263,2/1140/10

20.30—21.00 ajaviitemuusika  
22.00—24.00 komöödia  
0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556

20.00—20.25 kammermuusika  
21.30 operett  
22.50—23.25 tantsumuusika\*

**D-SENDER** 1571/191/60

6.05—7.00 hommikumuusika  
7.30—9.00 hommikumuusika  
12.30 heliplaate  
13.00—14.45 lõnamuusika. Or-  
kester ja tantsukapell  
15.00—16.00 ajaviitemuusika\*  
16.15 tantsumuusika\*  
17.00 pärastlõunamuusika. Or-  
kester. Bellini: „Norma", ava-  
mäng. Richartz: „Unelmaide-  
aaliid", valss. Trunk: Väike  
serenaad keelpilliorkestrile.  
Mielenz: „Kelmikad amore-  
lid", burlesk oboele ja klave-  
rile. Pachernegg: Bayeri tant-  
sud. Göllner: Canonetta viiu-  
lile ja orkestrile. Reiml: Viini  
eskiidid keelpilliorkestrile. Pop-  
py: Idamaa süit. Suppe: „Ker-  
ge ratsavägi", avamäng. Dostal:  
meloodiaid op. „Eksraleb-  
hed". Blumer: valss süidist  
„Siluetid" keelpilliorkestrile.  
Köppke: Ksülofonipala. Blon:  
„Amatsoon", avamäng. Ned-  
bal: valss op. „Poola veri".  
Küssel: Marss  
19.00—19.40 klaver. Schumann:  
„Davidsbündler" op. 6  
20.00—21.00 ajaviitesaade. Ver-  
non-Heutscheli kapell ja solis-  
tid  
21.10—22.00 ajaviitemuusika. J.  
Michaleki kapell. Schönfeld:  
„Schwarzwalddi jutt", valss.  
Ganne: Ekstaas. Järnefeld:  
Prelüüd. Rust: „Suveröömud",  
intermetso. Robrecht: Opereti-  
reiss. Leoncavallo: Meretuul.  
Prager: Ringmäng sinise taeva  
all. Richartz: Lõunatuul.  
Hippmann: Vene õõ  
22.15—23.00 kammermuusika.  
Haydn: Keisrikvartett. Beet-  
hoven: Keelpillikvartett c-moll,  
op. 18  
23.30—23.45 Weber: Variatsioo-  
nid klarnetile ja klaverile,  
op. 33  
24.00 tantsuõhtu (KI)  
1.00—3.00 öökonsert (F)

**BERLIIN 356,7/841/100**

20.00—20.45 **ajaviitemuusika**.  
H. Fröhlich kapell. Ivanovici:  
Doonau lained. Murzilli: Suud-  
lused kuulvalgel. Fétras: Lam-  
buritants. Lehar: Mariska.  
Reggow: Esimene kiri. Care-  
ra: Armastusvalss. Heuber-  
ger: Chambre separée. Ran-  
zato: Nali. Meyer-Helmund:  
Ballisoin.  
21.10—23.00 ajaviitemuusika (S)  
23.30 ajaviitemuusika (H)  
1.00—4.00 öömuusika (V)

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**

6.00—7.00 hommikumuusika  
7.30—9.00 hommikumuusika  
20.10—21.00 ajaviitesaade  
21.10—22.35 **sümfooniakontsert**.  
Solist: Emmy Braun (klaver).  
Dvofak: IV sümfoonia. Glasu-  
nov: Klaverikontsert, op. 100.  
R. Strauss: „Till Eulenspie-  
gel“, sümfooniline poeem  
23.35 ajaviitemuusika (H)  
1.00—4.00 öömuusika (V)

**BRESLAU 315,8/950/100**

20.00—21.00 sudeedisaksa rahva-  
laule  
21.10 **väike õhtumuusika**. H. J.  
Fierke kvintett. Joh. Strauss:  
Valss. Schubert: Skertzo B-  
duur. Brahms: Ungari tantsud  
nr. 1 ja 3. Gyldmark: Armastus-  
meloodia. Ailbott: Le-  
gend. Gebhardt: Novelett. Boul-  
langer: Juanita. Belti-Pilinsky:  
Budapest öösi. Bund: Laul.  
Löhr: Väikeim trupp  
22.00—23.00 „Suvine küla“, sa-  
de muusikaga (sopran, bariton,  
klaver)  
23.35 ajaviitemuusika (H)  
1.00—4.00 öömuusika (V)

**HAMBURG 331,9/904/100**

20.00—20.45 „Musi pole patt“,  
lõbusaid kuuldepilte  
21.10 ungaril laule Budapestist  
22.10—23.00 valsse. Orkester  
23.00 ajaviite- ja tantsumu-  
sika. Väike orkester ja tantsu-  
kapell  
1.00—4.00 öömuusika (V)

**KÖLN 455,9/658/100**

20.00—21.00 **serenaadimuusika**.  
Suur orkester. Reger: Serenaad  
G-duur, op. 95. Klenua: Mu-  
sika saksa minnelauljate järgi.  
Ludwig: Valss sudeedisaksa  
rahvaviisidest  
21.30—23.00 suur tantsuõhtu  
23.15 tantsuõhtu järg  
1.00—4.00 öömuusika (V)

**STUTTGART 522,6/574/100**

21.10—23.00 ajaviitemuusika.  
Orkestrid, Tiroomi-kapell, bass,  
kitarr, klaver. Kavas: Mozart,  
Kuhlau, Nicolai, Haydn, Ros-  
sini, Lortzing, Geisler, Jung-  
herr, Noack jt.  
23.30 Reger: Intermezzo, op.  
45, klaverile  
24.00 ajaviitekontsert. Sõjaväe-  
orkester, väike orkester, hawaii  
kitarr  
1.00—4.00 öökonsert (F)

**LEIPZIG 382,2/785/120**

20.00—20.50 tantsumuusika  
21.10 kuuldepilte  
22.10—23.00 **kirev ajaviitekont-  
sert**. Sopran, viiul ja tsello.  
Beethoven: Variatsioonid, Mo-  
zart: 2 laulu, Haydn: Andante  
ja rondo triost e-moll. Graener:  
2 laulu. Kirchner: Väikesed  
etüüdid. Kögler: 2 laulu. Gade:  
Novelett E-duur. Hollstein:  
3 mustlaslaulu. Dvofak: Finaal  
trioist f-moll  
23.30 ajaviitemuusika (H)  
1.00—4.00 öömuusika (V)

**FRANKFURT 251/1195/25**

20.10—21.00 kuuldepilte Wagner-  
rist, Beethovenist ja Schubert-  
tist muusikaga  
21.15—23.00 ajaviitemuusika (S)

23.35 ajaviitemuusika (H)  
1.00—4.00 öökonsert. I. Viini  
sümfooniid ja sopran. Joh.  
Strauss: „Indigo“, avamäng.  
Schubert: Saksa tantsud. Jos.  
Strauss: „Sfäärhelid“, valss.  
Joh. Strauss: Fantasia ballaad  
op. „Indigo“. Suppé: „Hom-  
mik, lõuna ja õhtu Viinisi“,  
avamäng. Jos. Strauss: „Naise-  
stida“, polka-masurka. Johann  
Strauss: valss-laul op. „Must-  
lasparun“. Millöcker: „Gaspa-  
rone“, avamäng. Joh. Strauss:  
valss-laul op. „Kuninganna  
pitsrätik“. Zeller: polka op.  
„Mäekaeuur“. Lanner: „Schön-  
brunlased“, valss. Zieher:  
Marss. Joh. Strauss: laul op.  
„Viini veri“, „Roosid lõunast“,  
valss. — II. Ajaviitemuusika\*

**MÜNCHEN 405,4/740/100**

20.15—21.00 marse ja laule  
21.10 kuuldemäng  
22.10—22.30 laule  
23.30 ajaviitemuusika (H)  
1.00—4.00 öömuusika (V)

**DAVENTRY**

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m  
31,55 m  
7.15 ajaviitemuusika\*. Orkester  
ja kinoorel ★ 8.15—8.50 kontra-  
alt ja klaver  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
12.45 Astoni hipodroomi orkester  
★ 13.00 viiul ★ 13.30 reütü\*.  
14.05—14.25 sümfooniline poeem\*.  
14.40 klaver ★ 15.00—15.30 Brid-  
gewateri helindeid\*  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16.00 varieteetähed\* ★ 16.30 sõ-  
javäeorkester ★ 17.30—18.00 aja-  
viitesaade ★ 18.20—19.00 Fr.  
Hartley ja ta sekstett\*  
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.40 kitarr\* ★ 20.00—21.00 Viini  
operetimuusika\*. Orkester, sop-  
ran, tenor ★ 21.30 „Southendi  
ööd“, muusikaline ajaviitesaade.  
22.30—23.00 bariton\*  
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m  
31,55 m

23.35—24.00 E. Pini ja ta tango-  
orkester. Kavas: Paul, Codevilla,  
Mayos, Mills, Ardas, Broo-  
nes ★ 0.45—1.00 tenor  
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m  
1.30—2.40 M. Brearley ja ta or-  
kester\* (vt. 1. aug. kell 22.00).  
3.00—3.30 muusikat kahel viiulil  
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m  
5.15—5.30 bass ★ 5.50—6.20 re-  
vütsaade\*

**RADIO-COLON. — PARIIS**

25,24 m 31,41 m  
8.30—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—  
10.15 heliplaate  
19,68 m  
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.20—  
13.45 ja 14.00—14.30 muusika  
ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★  
15.30—16.55 kuuldemäng  
25,24 m 31,41 m  
17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35  
—18.50 heliplaate ★ 21.30—23.30  
ülekanne  
19,83 m 25,60 m  
1.00—2.00 ja 3.05—3.15 helipl.  
25,24 m 25,60 m  
3.30—4.15 ja 4.35—5.00 helipl.

**ZEESEN**

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat  
kõigile ★ 9.45 rahvuslik saade  
muusikaga ★ 10.45 klaver ★ 11.15  
—11.30 suvelaule ★ 11.45 soovi-  
saade ★ 13.00—14.00 ja 14.15—  
14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—  
16.00 katkendeid jutustustest ★  
16.30—17.45 „Merry go-round“  
19,85 m 25,49 m  
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★  
18.30—18.45 klaver. Mozart: So-  
naat Es-duur. Chopin: Ekossee-  
sid ★ 18.50 ajaviitemuusika ★  
19.15—19.30 kvartett ★ 20.00—  
21.00 Wagneri ooper „Valküü-  
rid“; I vaatus (Bayreuthi pidu-

mängudelt) ★ 21.30—22.45 „Val-  
küürid“, III vaatus  
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m  
31,45 m  
24.00—0.30 „Muinasjutud ja lil-  
led“, meloodiaid ★ 1.00 kvartett  
1.15—2.15 rahvuslik saade ★ 2.30  
klaver ★ 3.00—3.15 suvelaule ★  
3.30—3.45 klaver ★ 4.15—5.15  
Wagneri ooper „Valküürid“, I  
vaatus

**ROOMA**

25,40 m  
12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00  
ooperimuusika ★ 14.30—15.45  
ajaviitemuusika ★ 17.00 sümfoo-  
niline muusika ★ 18.15—19.09  
ajaviitemuusika  
25,40 m 30,52 m  
19.10—20.00 araabia muusika  
31,13 m  
22.00—24.00 komöödia (Mi)  
25,40 m 30,52 m  
1.00—2.25 Puccini ooper „Bo-  
heem“, I ja II vaatus  
30,52 m 31,13 m  
2.30—4.00 sümfooniline muusika

**RUUSSELEDE**

29,04 m  
21.00 ajaviitemuusika Brüsselist  
21.45—22.00 heliplaate

**PHOHI — EINDHOVEN**

19,71 m  
7.30—9.00 Philipsi katsesaated  
Austraaliale ja Uus-Merimaale  
16,88 m  
15.10—15.40 kontsert ★ 16.00—  
16.30 tantsumuusika  
31,28 m  
21.10—22.40 Philipsi katsesaated  
Aafrikale ★ 2.00—3.30 Philipsi  
katsesaated Lõuna-Ameerikale ★  
3.45—5.15 KRO saade Kesk- ja  
Põhja-Ameerikale

**KESKNÄDAL****3. august**

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
19.00 T. T. T.: Populaarse orke-  
strite paraad\*  
19.10 Varsavi: E. Emska  
(viiul)  
19.25 Droitwich: Orel  
20.00 D-sender: Mozarti ooper  
„Don Juan“, I vaatus  
20.05 Riia: Kontsert  
20.35 Varsavi: Ajaviitemuusika  
21.10 Leipzig: Orkestrikontsert  
21.10 Köln: Öhtukontsert  
21.15 Riia: Kontsert  
21.20 Stokholm: D-sender: Mo-  
zarti oop. „Don Juan“,  
II vaatus  
21.50 T. T. T.: Orkestrikonts.  
22.00 Viini: Ajaviitemuusika  
22.10 Lahti: Sõjaväeorkester  
22.15 Praha: Fibich: Sümfoonia  
23.00 Kopenhaagen: Orkestri-  
kontsert  
23.00 Varsavi: Öhtukontsert  
23.25 Droitwich: Dukas: Sonata  
23.30 Viini: Ajaviitemuusika

**TALLINN 219,6/1366/1**  
**TÜRI 410,4/731/50**  
**TARTU 586/512/0,5**

7.00 äratusmäng. Võimlemine  
7.20 päevauudised  
7.25 hommikukontsert\*  
8.15 hommikupalvus — misj.  
juh. H. Pöld.  
8.35 Tallinn ja TÜri: Turutea-  
ted  
18.55 teated ja reklaam  
19.00 Populaarse orkestrite pa-  
raad\*. Translateer: valss  
„Röömsalt läbi elu“ — Edith  
Lorandi orkester. Eilenberg:  
Verki Schwarzwaldis — Dajos  
Bela orkester. Peter: Lõbus va-

sesep — Ferdj Kauffmani ork.  
Heykens: Kolombiini kohta-  
mine — Marek Weberi ork.  
Lautenschläger: Roosialas —  
Joe Bundi ork. Spolianski:  
valss „Morfiun“ — Viini Bo-  
hème ork. Tangode-popurri —  
Robert Gadeni ork. Rixner:  
Võrukael — Barnabas von  
Gezzy ork. Beckmann: valss  
„Majake Pariisis“ — Will Gla-  
hé ork. Boulanger: Te olete  
ilus, madam! — Georges Boul-  
langer ork. Rivelli: Napoli se-  
renaad — Valter Fenske ork.  
Radies: Titania-valss — La-  
jos Kissi ork. Horvath: Tšar-  
daš — Magyari Imre ork. Mar-  
quina: Hispaani mustlastants —  
Alfredo orkester  
19.50 matkavestlust — õp. Olev-  
Miller.

**20.10 Laulev Hollywood\***

Brodzky: Laulan hommikule  
— Bebe Daniels. Kaks Shirley  
Temple laulukest. Kohler:  
Unustage oma mured unelmais-  
— Bing Crosby. Robin: Tund  
sinuga — Jeanette Macdonald.  
Youmans: Läbi aastate — Nel-  
son Eddy. Ansell: Must valit-  
seja — Paul Robeson. Porter:  
Sain su enda võimusesse —  
Frances Day. Stothart: Valge  
tuvi — Lawrence Tibbett (ba-  
riton). Rodgers: Väike hotell  
— Bebe Daniels ja Ben Lyon.

**20.40 päevauudised****21.00 õige aeg. Teated**

21.08 **Kandlelugusid**. Kandle-  
Juss. Jooksupolka. Mingem  
üles mägedele. Hea on sinuga  
tantsida. Kuppari moori. Mul  
pole äia, mul pole ämma. Tule  
laupäeva õhtul tagasi

21.25 TÜri: H. Velbri: Talueta-  
mu sisustusest ja taluööbli  
valmistamisest.

**21.40 TÜri: Põllumajanduslikud**

teated.

21.25 Tallinn ja Tartu: heli-  
plaate.

21.50 **orkestrikontsert**. RR or-  
kester, juh. P. Nigula. Weber:  
avam. „Oberon“. Skrjabin:  
Unistus. Morena: fant. „Mäles-  
tussammas Lisztile“. Tšaikov-  
ski: Romans, op. 5. Puccini:  
fant. oop. „Boheem“. Piastro:  
Valse staccato. Ippolitov-Iva-  
nov: Kaukaasia eskiisid.  
22.55 õige aeg. Päevauudised ja  
sporditeated

**LAHTI 1807,7/166/150**  
**Helsingi 335 Viiburi 569,3**

Soome keeles  
17.00 heliplaate. Rimski-Kor-  
sakovi: „Sheherezade“, süit  
(sümfooniaorkester). Scott: Lo-  
tosmaa; Neegritants (Eileen  
Joyce, klaver). Cui: Idamaa  
kaleidoskoop (M. Elman, viiul).  
Delibes: aaria oop. „Lakmé“  
(Lily Pons). Glasnov: Ida-  
maa tants, op. 52 nr. 6 (süm-  
fooniaorkester)  
18.00—18.50 lastetund  
19.15 perenaistele  
19.30 laule. Aune Linduerg  
19.50 veste  
20.15 **ksülofon**. W. Pachla. Be-  
riot: Balletistseen. Chopin:  
2 valssi. Des-duur ja cis-moll.  
Lemba: Sõnadeta laul. Meri-  
kanto: Valse lente. Moszkow-  
ski: Hispaania kapriis  
20.40 retsitaatsioon  
20.45—21.45 naljamäng  
22.10—23.00 sõjaväeorkester  
**Lahti**  
23.00—24.00 tantsumuusika\*

**RIIA** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 **Kuldiga** 271,7  
 7.25—8.00 hommikumusika\*  
 12.00—12.30 kontsert\*  
 13.40—14.00 ajaviitemusika\*  
 17.30—18.00 uusi heliplaate  
 18.20—18.50 ajaviitemusika\*  
 19.10—19.30 läti koorilaule  
 19.50 läti koorilaule  
 20.05—21.00 kontsert. Orkester ja Ebba Wilton (laul). Gade: „Hamlet“, avamäng. Svendsen: „Zarahaida“, legend. — Aariaid ja laule. — Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 1  
 21.15—22.00 kontserdi järg. Medinš: „Pöialpoiss“, katkendeid. — Puccini: aaria oop. oop. „Madame Butterfly“. Delibes: aaria oop. „Lakmé“. — Rimski-Korsakov: süit oop. „Tsaar Saltan“  
 22.15—23.20 (kava teatatakse saate eel)

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
 13.15—13.35 Kaunas: heliplaate  
 15.15—16.00 Klaipeda: heliplaate  
 21.45—22.00 heliplaate

**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 **Vilno** 559,7  
**Lwow** 377,4 **Katowice** 395,8  
 7.20—7.45 heliplaate  
 8.15—9.00 hommikumusika. Orkester. Nowowiejski: „Punase risti all“, masurka. Grossman: tšardaš oop. „Vojevooda vaim“. Lincker: Serenaad sünnipäevaks. Keler-Bela: Lõbus ungari avamäng. Karasinski: „Bolero“, valss. Cui: 3 miniatüüri. Bra-ga: Serenaad. Tymolski: Masurka  
 13.03—14.00 lõunasaade  
 17.00—17.45 keelpilliorkester. Gade: Noveletti, F-duur, op. 48 ja op. 53  
 18.00—19.00 tantsumuusika  
 19.10—19.45 E. Uminski (viul). Tartini: Sonaat g-moll. Beethoven: Romans G-duur. Poldini-Kreisler: Polichinelle. Albaniz: Malaguena  
 20.05—20.25 laule. Z. Messalska. Kavas: Fauré, de Falla, Nin, Turina, Cotorelo, Rodrigo  
 20.35—21.45 ajaviitemusika. Salongkvartett, vokaalkvartett, tšello. Wagner: Lendava hollandlase laul; Madruste laul. Nowowiejski: katkend ooperist „Balti legend“. Ormicki: „Madrus“, tants. Niemann: Sadamas; Kuuvalge õõ; Madruste tango. — Sketš. — Niemann: Malai kalurilaul; Videvik merel. Petri: Laul. Frederiksen: Suveõhtu Oeresundis. Newin: Gondililaul; Veneetria laul. Ranzato: „Mere kaldal“, serenaad. Ormicki: Popurii rahvalauludest

22.10—22.50 Chopini-saade  
 23.00—24.00 õhtukontsert. Sümfooniaorkester. Liszt: Polonees E-duur. Tšaikovski: Serenaad keelpillidele, C-duur, op. 48. Smetana: „Vltava“, sümfoonilise poeem

**STOCKHOLM** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 **Göteborg** 318,8  
**Hörby** 265,3 **Sundsvall** 499,2  
 13.03—13.30 vana tantsumuusika  
 14.00—14.30 ajaviitemusika. Trio  
 14.45—15.05 laule  
 15.25—16.00 Nielsen, Norrby ja Abergi helindeid  
 18.05—18.25 mängumeeste muusika  
 18.45—19.40 heliplaate  
 20.30—21.00 ajaviitemusika. Waldimiri orkester  
 21.20—22.45 Mozarti ooper „Don Juan“, II vaatus. Ülekanne Salzburgist  
 23.15—24.00 tantsumuusika

**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60  
 13.00—15.00 orkester  
 16.00—17.50 orkester  
 18.50—19.15 heliplaate  
 22.00—22.40 tantse. Orkester. M. Franck: Intrada. Hausmann: Pavane; Gagliarda. Lully: Tantse süidist keelpilliorkestrile za tšembalole. Bach: Tantse süidist nr. 3, D-duur. Mozart: 3 saksa tantsumuusika. Beethoven: Kontratants  
 23.00 orkestrikontsert. Horne-man: Avamäng. Riisager: „Darduse“, süit nr. 2. Nielsen: duett oop. „Saul ja Taavet“. Langgaard: IV sümfoonia  
 24.00—1.30 tantsumuusika

**OSLO** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20  
**Jelöy** 48,94/6130/1  
 18.05—19.00 ajaviitemusika  
 20.25—20.50 kabaree\*  
 21.20—22.45 Mozarti oop. „Don Juan“, II vaatus. Ülekanne Salzburgist  
 23.20—24.00 tantsumuusika

**DROITWICH** 1500/200/150  
**London** 261,1 **Scott.-N.** 285,7  
 12.05 heliplaate  
 12.35 kinoorel  
 13.05 ajaviitemusika Stokholmist  
 13.30 harfivintett  
 14.00 BBC orkester ja baritoo  
 15.00 vokaalsolistid\*  
 15.30—16.00 klaver  
 17.00—17.50 jumalateenistus  
 18.20—19.00 tantsumuusika. B. Murray ansambel  
 19.25—20.00 Karg-Elert: Orelimuusika, op. 145: a) Preambolol b) Canzona; c) Solfeggio e Ricercare.  
 20.20—20.50 BBC puhkpilliorkester. Ganne: „Võidu isa“, marss. Mussorgski-Howgill: Pildid skütuselt. Goldmark-Creith: Skertso, op. 34  
 21.00 ajaviitemusika  
 21.10—22.00 muusikaline komöödia  
 22.30—23.00 E. Carroll ja ta orkester  
 23.25 Dukas: Sonaat es-moll. Fr. Laffitte (klaver)  
 0.15 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband  
 0.30—1.00 heliplaate

**LONDON-R.** 342,1/877/70  
 21.15 orkester. Mendelssohn: „Ruy Blas“ avamäng. Schubert: Sümfoonia nr. 5, B-duur. Weber: „Oberon“, avamäng  
 22.00 tantsumuusika  
 22.30 koorilaul  
 23.00 kinoorel, tenor, harf  
 23.25 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband  
 0.30—0.50 viiul\*

**ŠOTI-REGIONAL** 391,1/767  
 21.15—21.45 orkester  
 22.00—22.30 tantsumuusika  
 23.10—23.25 kinoorel (LR)  
 23.45 tantsumuusika (LR)  
 0.30—0.50 heliplaate (LR)

**BRÜSSEL** 321,9/932/15  
 20.03—20.30 orel  
 21.00—21.45 kammermuusika  
 22.00—23.30 kontsert Ostende kursaalist  
 23.40—24.00 heliplaate

**HILVERSUM II** 301,5/995  
 21.00—22.25 kirikukontsert  
 23.00—0.30 heliplaate

**PRAHA** 470,2/638/120  
 20.25—22.00 raadiofilm  
 22.15—23.00 Fibich: Sümfoonia Es-duur, op. 18  
 23.15—24.00 heliplaate

**BRATISLAVA** 299/1004  
 20.25—22.00 raadiofilm  
 22.15—23.00 sümfoonia (Pr)  
 23.30—24.00 tantsumuusika

**VIIN** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
 22.00—23.00 uus saksa ajaviitemusika. Orkester. Kätšcher: Marss. Address: Muusikaline proloog. Krome: Humoresk. Chmel: Suveõhtu. Sandauer: „Suvi“, süit. Pehm: „Tervitused“, süit. Lautenschläger: „Pildid Berliinist“, süit  
 23.30 ajaviitemusika. Väike orkester ja tenor. Lehar: „Eeva“, avamäng. Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja“. — 2 laulu. — Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“, valss. — 2 laulu. — Hrubby: „Nii lauldakse vaid Viinis“, meloodiaid. — Laul. — Mikulas: Viini muusika. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng  
 1.00—4.00 öömuusika (M)

**BUDAPEST I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza** 267,4/1122/6,25  
**Miskolcz** 208,6/1438/1,25  
 20.00—22.15 ooperit\*  
 23.35—23.05 orkester. Verdi: fantaasia ooperist „Traviata“. Waldteufel: Elagu tants. Hrubby: Viini spetsialiteetid. Lehar: „Losonczy“, marss  
 23.05 klaver J. Weingarter  
 23.45—24.00 heliplaate  
 0.10—1.00 heliplaate

**BUKAREST** 364,5/823/12  
 20.20—20.35 heliplaate  
 21.10 laule  
 21.35 viiul  
 22.10—23.30 rumeenia rahvalaule  
 22.45—23.45 restoranimuusika

**ROOMA** 420,8/713/50  
**Bologna** 304,3 **Bari** 283,3  
 20.40—21.00 ajaviitemusika  
 22.00—22.40 kammermuusika  
 22.50—24.00 sõjaväeorkester  
 0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAANO** 368,6/814/50  
**Trieste** 263,2/1140/10  
 20.30—21.00 ajaviitemusika  
 22.00—22.40 ajaviitemusika. Orkester  
 22.50—24.00 sümfooniakontsert  
 0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER** 540/556  
 21.30—22.20 Berlioz: Fantastiline sümfoonia, op. 14  
 22.40—23.15 tantsumuusika\*

**D-SENDER** 1571/191/60  
 6.05—7.00 hommikumusika  
 7.30—9.00 hommikumusika  
 12.30 heliplaate  
 13.00—14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkester  
 15.00—16.00 ajaviitemusika\*  
 16.15—16.40 E. Bauschke kapell\*  
 17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Thiele: Marss. Oltersdorff: „Senorita Rosita“, valss. Repper: Eskiisid puuvilla-maalt. Wesly: „Meisindalad“, väike valss. Perl: Duett kahele trompetile ja orkestrile. Potpschnigg-Büchel: Steieri tantsusüit. Blume: Andante ja muenuett süidist „Väike kodumuusika keelpillidele“. Lortzing: balletimuus. oop. „Näkinoid“. Joh. Strauss: „Waldmeister“, avamäng.

Grieg: marss süidist „Sigurd Jorsalfar“. Reesen: „Himmerland“, taani rapsoodia. Olsen: „Miniatüürid“, süit keelpilliorkestrile. Dannström: 2 rootsi polkalaulu flöödile klaveri saatel. Gade: Mörsjavallss. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3  
 19.15—19.30 heliplaate  
 20.00—21.00 Mozarti ooper „Don Juan“, I vaatus. Kaastegevad: E. Pinza (Don Juan), V. Lazzari (Leporello), A. Dermota (Don Ottavio), Elisabeth Rethberg (Donna Anna), Luise Helletgruber või Hilde Konetzni (Donna Elvira), Maria Cebotari (Zerlina), K. Ettl (Masetto). Ülekanne Salzburgist  
 21.20—22.45 ooperi II vaatus  
 23.30—23.45 Beethoven: Sonaat tšellole ja klaverile, op. 101  
 24.00 ajaviitemusika (V)  
 1.00—3.00 õökontsert (S)

**BERLIN** 356,7/841/100  
 20.00—20.45 ajaviitemusika. H. Fröhlich kapell. Jos. Strauss: „Akvarellid“, valss. Brusso: Sügiskuld. Culotta: Fiorella; de Micheli: Napoli süit. Wismar: Viul nutab. Lenz: Kuldne noorpõlv. Carreno: Väike iroonia  
 21.10—23.00 õhtukontsert (H)  
 23.30 tantsumuusika (B)  
 1.00—4.00 öömuusika (M)

**KÖNIGSBERG** 291,0/1031  
 6.00—7.00 hommikumusika  
 7.30—9.00 hommikumusika  
 20.00—20.40 Schumann helindeid. Sopran ja klaver  
 21.10 ajaviitemusika. Tantsukapell  
 21.50—23.00 kuuldemäng  
 23.30 ajaviite- ja tantsumuus.\*  
 1.00—4.00 öömuusika (M)

**BRESLAU** 315,8/950/100  
 20.00—21.00 ajaviitesaade  
 21.10 „Kuninga talupojad ja sõdurid“, pilte Friedrich-Suure ajastust  
 22.10—23.00 puhkpilliorkester  
 23.15 klaver  
 23.35 tantsumuusika  
 1.00—4.00 öömuusika (M)

**HAMBURG** 331,9/904/100  
 20.00—21.00 „Instrumentide tants“, saksofonikvartett ja tantsukapell  
 21.10—23.00 õhtukontsert. Suur orkester. B. Hamann (viul) ja Fr. Wühler (klaver). Beethoven: „Fidelio“, avam.; Romans F-duur viiulile ja orkestrile. Pfitzner: Kontsert-pala f-moll klaverile ja orkestrile. Kutse tantsuks. Chabrier: Lõbus marss. Joh. Strauss: „Muslasparun“, avamäng. Paganini: Perpetuum mobile, op. 11 (viul). Tšaikovski: „Pähklipureja“, süit  
 23.40 ajaviitemusika (V)  
 1.00—4.00 öömuusika (M)

**KÖLN** 455,9/658/100  
 20.00—20.45 heliplaate  
 21.10—23.00 õhtukontsert. Orkester ja klaveriduo. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6. Nicode: Bolero süidist „Pildid lõunast“. Alex: „Dolce far niente“, itaalia serenaad. Czernik: „Eluavaldused“, süit. Grieg: Südamehaavad; Viimne kevad. Rachmaninov: Romans ja tarantella II süidist. Tšaikovski: Humoresk. Schlemm: Romantiline valss. Puccini: meloodiaid oop. „Tosca“. Bortkiewicz: Gavott. Grieg: marss süidist „Sigurd Jorsalfar“  
 23.15 heliplaate  
 23.30 ajaviitemusika (V)  
 1.00—4.00 öömuusika (M)

Päikese valgust ja  
**„URANIA“**  
 anood- ja taskulambi-patareide vastupidavust ei ületa keegi ega miski.

**STUTTGART 522,6/574/100**  
 20.00—20.15 Liszt: „Prelüüdid“, sümfooniline poeem  
 20.45—21.00 laule ja marss\*  
 21.10—22.30 ajaviitemuusika  
 23.30 ajaviitemuusika (V)  
 1.00—4.00 öökonsert. I. Wagneri helitöid. Suur orkester. — II. Suurte meistrite väikesed palu\*. — III. Orkestrikontsert\*. Beethoven: „Fidelio“, avamäng. Schubert: VI sümfoonia. Kodaly: „Harry Janos“, süit. Dohnanyi: valss süidist „Pierrette'i loor“

**LEIPZIG 382,2/785/120**  
 20.00—21.00 kirev muusikaline tund. Saksofon, kstülofon, viiul, klaveriduo  
 21.10 orkestrikontsert. Leipzigi sümfooniaorkester. Reinecke: „Kuningas Manfred“, avamäng. Tšaikovski: Andante cantabile V sümfooniast, Brahms: menuett ja rondo serenaadist D-duur. Dvořak: Scherzo capriccioso. Grabner: Sümfoonilised tantsud, op. 43. Rossini-Respighi: „Võlupeed“, katkendid. Dressel: „Kaksikeesel“, avam. 22.30—23.00 koorilaul  
 23.30 ajaviitemuusika (V)  
 1.00—4.00 öömuusika (M)

**FRANKFURT 251/1195/25**  
 20.15—21.00 ajaviitemuusika\*  
 21.15—23.00 rahvamuusika. Väike orkester, joodeldaja, tsitser ja akordion  
 23.30 ajaviitemuusika (V)  
 1.00—4.00 öökonsert (S)

**MÜNCHEN 405,4/740/100**  
 20.15—21.00 kammermuusika  
 21.10—23.00 „Salzburg“  
 23.30 ajaviitemuusika (V)  
 1.00—4.00 öömuusika\*

### DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

7.35—8.10 Dvořak: Keelpillikvartett Es-duur, op. 51 ★ 8.25—8.50 kinoreel

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13.45 muusikaline ajaviite-saade\* ★ 14.00 BBC orkester ja bariton ★ 15.00—15.30 soome muusika\*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 17,00 klaver. M. Cole, Baumer: Idüll. Ireland: Chelsea Reach; Ragamuffin; Soho ennelõunad. 17.15—18.00 ajaviitemuusika ★ 18.20—18.40 tantsumuusika

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 19.40—20.00 W. Walkeri otkett. Kavas: Rodgers, Debussy, Ries, Revel ★ 20.20 M. Brearley ja ta orkester. Sarasate: Hispaania tants nr. 8. Quilter: „Kus lõpeb vikerkaar“, süit. Grieg: Norra tantsud nr. 2 ja 4. Kochmann: Tantsusüit ★ 21.00—22.00 muusikaline ajaviitesaade ★ 22.30—23.00 koorilaul

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

23.35 revüü ★ 0.05—0.40 Tanejev: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, D-duur, op. 22

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 1.35—2.10 šoti laule. Sopran ja kontraalt ★ 3.00—3.30 orkester

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.35 „Meloodia ja laul“ ★ 4.50—5.30 M. Brearley ja ta orkester\*. 5.50—6.20 koorilaul\*

### RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 31,41 m  
 8.30—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate

19,68 m  
 12.00—12.45 heliplaate ★ 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 sümfooniakontsert. Haydn: Sümfoonia. Mozart: Klaverikontsert D-duur. Lekeu:

Fantaisie contrapuntique sur un craminon légeois. Arrieu: Partita. Bizet: „Arleslann“, süit

25,24 m 31,41 m  
 17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—18.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m  
 1.00—2.00 ja 2.50—3.15 helipl.  
 25,24 m 25,60 m  
 2.30—4.15, 4.35—5.00 ja 5.20—5.45 heliplaate

### ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.45 „Muinasjutud ja lilled“, meloodiaid ★ 10.15 ajaviitekontsert ★ 11.15—11.30 Sarasate: Fausti-fantasia viiulile.

12.00 Wagneri ooper „Valküürid“, I vaatus ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15 klaver ★ 15.45—16.00 suvelaule ★ 16.15 Wagneri ooper „Valküürid“, III vaatus ★ 17.30—17.45 heliplaate

19,85 m 25,49 m  
 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 bariton ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.45 puhkpillimuusika ★ 20.30—21.00 rahvalaule Alpidest ★ 21.45 Sieberi operett „Vürstikammer“ ★ 22.45—23.00 heliplaate

19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m

0.15—0.45 rahvalaul Alpidest ★ 1.00 bariton ★ 1.15—2.15 Mozarti helindeid ★ 2.30 puhkpillimuusika ★ 3.00—3.15 koorilaul. 3.45—4.00 heliplaate ★ 4.15—5.30 Wagneri ooper „Valküürid“, III vaatus

**ROOMA 25,40 m**  
 12.00 katkendeid Bizet' oop. „Pärlotsijad“ ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 rahvamuusika ★ 17.00 Puccini ooper „Madame Butterfly“ (üks vaatus) ★ 18.15—19.09 itaalia sümfooniline muusika. Kavas: Geminiani, Cherubini, Rossini, Pich-Mangiagalli

25,40 m 30,52 m  
 19.10—20.00 araabia muusika

31,13 m  
 22.00—24.00 muusika ülekanded (Mi)

25,40 m 30,52 m  
 1.00—2.25 rahvamuusika  
 30,52 m 31,13 m  
 2.30—4.00 ajaviitemuusika

**RUYSSELEDE 29,04 m**  
 21.00 ajaviitemuusika Brüsselist  
 21.45—22.00 heliplaate

**PHOHI — EINDHOVEN**  
 19,71 m  
 16.30—18.30 Philipsi katsesaated idamaadele

31,28 m  
 2.00 Phohi saade ★ 3.00—4.00 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale

**NELJAPÄEV**

4. august

17.00 Lahti: Operetimelineid  
 19.00 T. T. T.: Kohvikumuus.  
 19.05 Stockholm: Ajaviitemuusika  
 20.00 T. T. T.: Suurte meistrite pisipalu\*

20.05 Riia: Sümfooniakontsert  
 20.30 Budapest: Mustlaskapell  
 21.05 Lahti: Ajaviitemuusika  
 21.10 Königsberg: Ajaviitekonts.  
 21.15 Riia: Sümfooniakontsert  
 21.30 Budapest, Viin: Wagneri oop. „Tannhäuser“, II ja III vaatus

22.00 Rooma: Boito oop. „Mefistofele“

22.00 Leipzig: Ajaviitekontsert  
 22.10 T. T. T.: Muusika õhtutundideks. RR ork.  
 22.10 Varssavi: Ajaviitemuusika  
 22.10 Praha: Sümfooniakontsert  
 23.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

**TALLINN 219,6/1366/1**  
**TÜRI 410,4/731/50**  
**TARTU 586/512/0,5**

7.00 äratusmäng. Võimlemine  
 7.20 päevauudised  
 7.25 hommikukontsert\*.

8.15 hommikupalvus — misjonär Blumer.

8.35 perenaiste. Turuteated  
 18.55 teated ja reklaam

19.00 Kohvikumuusika „Kultarest“. Strauss: valss „Viini veri“. Tango „Ööd La Platal“.

Meisel: Mustlasromansid. Rebbikov: Sõnadest romanss. Lincke: Jaaniussikese idüll. Rhode: pop. „Keler-Bela pärlid“.

19.45 majanduslik ringvaade — L. Grandberg.

20.00 Suurte meistrite pisipalu\*. Mozart: balletimuusika „Pisiasjad“ — Londoni sümfooniaorkester. Schubert: Muusikaline hetk; Schubert: Menuett — keelpillikvartett. Haydn: Serenaad — orkester. Schumann: Unistus — Minneapoliise sümfooniaorkester. Mendelssohn: Kevadelaul ja ketruslaul — Londoni filharmonia orkester. Sibelius: Kurb valss — Chicago sümfooniaorkester. Beethoven: marss „Ateena varem“ — Viini filharmonia orkester. Brahms: Ungari tants nr. 6 — orkester.

20.40 päevauudised  
 21.00 õige aeg. Teated  
 21.05 Viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask.

21.10 „Matk suvises Kesk-Soomes.“ heliplaadi-reportaaž. Valmistanud J. Rummo.

22.10 Muusika õhtutundideks. RR orkester, juh. P. Nigula. Nicolai: avam. „Windsori lõbusad naised“. Grieg: Sind armastan. Tšaikovski: Natha-valss. Meyer-Helmund: Madam Pompadour. Michiels: Katarina-tšardaš. Schubert-Berté: pop. „Kolme-neitsi-maja“.

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

**LAHTI 1807,7/166/150**  
**Helsingi 335 Viiburi 569,3**

Lahti, soome keeles  
 17.00 operetimelineid. Orkester. Suppé: marss op. „Boccaccio“, „Modelli“, avamäng. Kattnigg: meloodiaid op. „Thule vürst“. Kalman: valss op. „Viktooria ja ta husaar“. Lehar: Marss

18.00 loeng  
 18.20—18.50 Mozart: Sümfoonia C-duur („Jupiter“)\*  
 19.15 intervjuu  
 19.35 viiul. A. Granroth. Palm-

gren: Eleegiline laul. Klami: Hällilaul. Madetoja: Menuett. Sibelius: Masurka  
 19.55 retsitaatsioon  
 20.20 klaver\*  
 20.25 veste  
 20.35 laule. Irene Eyssen (Ungari). Kavas: Liszt, Lanyi, Nador, Melartin, Ungari rahvalaule

21.05—21.45 ajaviitemuusika. Orkester. Wagner: Marss. Lincke: „Gri-Gri“, avamäng. Manzer: „Lõbusad muusikamehed“ kahele klarinetile. Waldteufel: „Sireenid“, valss. Hubay: Viini operetimelineid  
 22.10—23.00 ajaviitemuusika restoranist „Royal“

**Helsingi, rootsi keeles**  
 17.00 ozeretimelineid (La)  
 18.00 loeng  
 18.20 sümfoonia (La)  
 19.15 retsitaatsioon  
 19.35 viiul (La)  
 19.55 reportaaž  
 20.25 veste  
 20.35 laule (La)  
 21.05—21.45 ajaviitemuus. (La)  
 22.10—23.00 ajaviitemuus. (La)

**Lahti**  
 23.00—24.00 ajaviitemuusika\*

**RIIA 238,5/1258/15**  
**Madona 514,6 Kuldiga 271,7**

7.25—8.00 hommikumuusika\*  
 12.00—12.30 kontsert\*  
 13.05—13.25 Riia: heliplaate  
 17.30—17.50 läti salongmuusika. K. Veilandsi ansambel  
 18.15—18.40 salongmuusika järg  
 19.15—19.35 ajaviitemuusika\*  
 20.05—21.00 sümfooniakontsert. Juhatab prof N. Malko. Beethoven: „Fidelio“, avamäng. Brahms: IV sümfoonia, e-moll  
 21.15—22.00 kontserdi järg. Smetana: „Vltava“, sümfooniline poeem. Vitols: „Pöialpoiss“, avamäng. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio  
 22.15 laule helifilmidest\*  
 22.30 ajaviitemuusika\*  
 23.00 saksakeelne kroonika

**KAUNAS 1961/153/7**  
**Klaipeda 531/565/10**

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate  
 15.15—16.00 Klaipeda: heliplaate  
 21.45—22.00 heliplaate

**VARSSAVI 1339,3/224/120**  
**Poznan 345,4 Vilno 559,7**  
**Lwow 377,4 Katowice 395,8**

7.20—7.45 heliplaate  
 8.15—9.00 hommikumuusika. Orkester. Rutka: „Kägu“, marss. Rozycki: valss ja krakovjak süidist „Pan Twardowski“ J. Strauss: popurrii op. „Mustlasparun“. Leopold: Krakovi tants. Martucci: Tempo di gavotte; Tarantella. Lewandowski: Masurka  
 13.03—14.00 lõunasaaed  
 16.30—16.45 ajaviitemuusika\*  
 17.00—17.45 ajaviitemuusika. Dzierzanowski rahvuslik ansambel, A. Szleminka (sopran), kvartett  
 18.00—19.00 tantsumuusika  
 19.10—19.25 Tšaikovski: „Romeo ja Juliette“, avamäng\*  
 20.00—20.30 ajaviitemuusika Londonist  
 20.40—21.45 ajaviitemuusika. Dzierzanowski rahvuslik ansambel, A. Szleminka (sopran), kvartett  
 22.10—22.50 ajaviitemuusika. Salongorkester ja tenor. Valente: Eksootiline serenaad. Heykens: Sireenide sosin, — 2 laulu. — Stolz: Slowfox. Kalman: Laul. — Monti: Tšardaš. Translateur: Valss. Becce: Armastuse legend. — 2 laulu. — Gagne: Ekstaas  
 23.00—24.00 kammermuusika\*

**RET raadio on ehteks eesti kodule.**

**STOCKHOLM 426,1/704/55**  
**Motala 1388,9 Göteborg 318,8**  
**Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**  
 13.05—13.30 löötspillimuusika  
 14.05—15.00 ajaviitemuusika. G. Anderssoni kapell  
 15.30—16.00 heliplaate  
 18.30—18.45 romansse  
 19.05—20.00 ajaviitemuusika. F. Englundini kapell  
 20.30—21.00 „Öhtu augustis“, Waldimiri orkestri popurrii  
 21.30—22.30 sümfoonikontsert. Bach-Respighi: Passacaglia c-moll, Beethoven: VIII sümfoonia, F-duur. R. Strauss: „Don Juan“, sümfooniline poeem  
 23.15—24.00 heliplaate

**KOPENHAAGEN 255,1**  
**Kalundborg 1250/240/60**  
 13.00—15.00 orkester  
 15.50—17.50 orkester  
 18.50—19.15 moodsaid laule  
 22.20—23.00 rahvalik ajaviitemuusika. Orkester  
 23.20 orkestrikontsert. Weber: „Nöidkütt“, avamäng. Wagner: Siegfriedi-üdüll. Liszt: „Les préludes“, sümfooniline poeem. R. Strauss: valss oop. „Roosikavalere“  
 0.15—1.30 tantsumuusika

**OSLO 1153,8/260/60**  
**Trøndelag 476,9/629/20**  
**Jeløy 48,94/6130/1**  
 18.05—19.00 heliplaate  
 19.25—19.45 laule  
 21.10—21.30 vana tantsumuusika  
 21.50—22.15 klaver. Schumann: Sümfoonilised etüüdid, op. 13. Ravel: Vetemäng  
 23.15—24.00 orkester. Popy: Idamaa süit. Halvorsen: Aaria variatsioonidega; Bourrée; Kalman: popurrii op. „Montmartre'i kannike“

**DROITWICH 1500/200/150**  
**London 261,1 Scott.-N. 285,7**  
 12.05 viiul ja klaver  
 12.30 Chopini valsse\*  
 13.00—14.00 heliplaate  
 14.15 kammermuusika  
 15.00 J. Macarthuri kvintett  
 15.45 iiri tantsumuusika  
 16.15 Bournonthei linnakontserti kontsert. Solist: A. Campoli (viiul). Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng. Sibelius: Nokturn süidist „Kuningas Kristjan“. Paganini-Kreisler: Viiulikontsert D-duur. Dvořak: V sümfoonia, e-moll („Uuest maailmast“)  
 17.45 neegrilaule\*  
 18.00 tšello. A. Piggott: Romanss. Raybould: Legend. Ferguson: Iiri tants. Boccherini: Adagio ja allegro sonaadist A-duur  
 18.20—19.00 Viani sekstett  
 19.25 muusikat kahel klaveril. Berners: Hispaania fantaasia. Tailleferre: Mängud. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal  
 20.00 kinoorel. Foort: Valsipopurrii. Paderewski: Menuett G-duur. Heykens: II serenada. Foort: Briti meloodiaid  
 21.30—22.00 puhkpilliorkester. Allan: „Senaator“, marss. Keller-Bela: Avamäng komöödiale. H. Wood: Sügiselaul. Rimmer: St. Malo kellad. Lehar: katkendeid op. „Mustlase armastus“  
 22.05—22.55 ajaviitesaade  
 23.25 Raymond orkester. Heuberger: „Ooperiball“, avam. Tšaikovski-Walter: 3 vene pala: a) Troika; b) Nokturn; c) Humoresk. Walter: „Jaapani varjutants“, valss. J. Strauss-Walter: Kunstnikuelu. King: Süvised tuuled. Strass-Dale: India suvi  
 0.05 M. Winnick ja ta orkester  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*

**LONDON-R. 342,1/877/70**  
 21.00—22.05 Beethoven: „Prometheus“, ballett  
 22.45 Elizabethi-aegset muusikat  
 23.25 M. Winnick ja ta orkester  
 0.30—0.50 orkestrimuusika\*  
**ŠOTI-REGIONAL 391,1/767**  
 21.00—22.05 kontsert (LR)  
 23.00—23.20 orkester  
 23.35 tantsumuusika (LR)  
 0.30—0.50 heliplaate (LR)

**BRÜSSEL 321,9/932/15**  
 20.00—20.30 heliplaate  
 21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran  
 22.00—23.00 ajaviitemuus. järg. Kavas: Suppé, Maillart, Leoncavallo, Godard, Strauss, Salabert jt.  
 23.10—24.00 kontsert\*

**HILVERSUM II 301,5/995**  
 21.00—21.40 laule  
 22.10—22.40 heliplaate  
 22.45 ajaviitemuusika. Kvintett  
 23.00—0.30 heliplaate

**PRAHA 470,2/638/120**  
 20.25—21.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 21.30—22.00 ajaviitemuusika. Orkester. Weinberger: Avamäng. Schneider-Trnavsky: Dumka ja tants. Štšek: Serbia tantsud. Malat: Pidulik marss  
 22.10—23.00 Tšehhi Filharmoonia kontsert. Krommer-Kromma: Kontsert oboele ja orkestrile. d Indy: Sümfoonia klaverile ja orkestrile  
 23.15 heliplaate  
 23.25—24.00 kammermuusika. Foerster: III kvartett, C-duur. Stamic: Kvartett B-duur

**BRATISLAVA 299/1004**  
 20.25—21.10 ajaviitemuus. (Pr)  
 21.30—22.00 ajaviitemuus. (Pr)  
 22.10—23.00 kontsert (Pr)  
 23.30—24.00 tantsumuusika\*

**VIIN 506,8/592/100**  
**Linz ja Graz 338,6/886/15**  
 19.40—20.30 rahvamuusika  
 21.10 heliplaate  
 21.30—22.30 Wagneri ooper „Tannhäuser“, II ja III vaatus. Ülekanne Salzburgist  
 23.30 õhtumuusika (B)  
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**BUDAPEST I 549,5/546/120**  
**Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25**  
**Miskolcz 208,6/1438/1,25**  
 20.00—20.15 mustlaskapell  
 20.30 mustlaskapell  
 21.30—24.00 Wagneri ooper „Tannhäuser“, II ja III vaatus. Ülekanne Salzburgist  
 0.10—1.00 tantsumuusika

**BUKAREST 364,5/823/12**  
 20.05—20.30 laul  
 20.45—21.30 R. Straussi helindeid\*  
 21.45—22.30 R. Straussi kelindeid\*  
 22.45—23.45 restoranimuusika

**ROOMA 420,8/713/50**  
**Bologna 304,3 Bari 283,3**  
 20.30—21.00 ajaviitemuusika  
 22.00—1.00 Boito ooper „Mefistofele“

**MILAANO 368,6/814/50**  
**Trieste 263,2/1140/10**

20.30—21.00 ajaviitemuusika  
 22.00 komöödia  
 22.40—24.00 klaver  
 0.15—0.55 tantsumuusika  
**BEROMÜNSTER 540/556**  
 20.10—20.45 mehhiko orkester „Marimba“  
 21.10—21.30 rahvamuusika  
 21.40 orkester  
 22.10 itaalia muusika  
 23.00—23.25 orkester

**D-SENDER 1571/191/60**  
 6.05—7.00 hommikumuusika  
 7.30—9.00 hommikumuusika  
 11.00—11.30 rahvalaule  
 12.30 heliplaate  
 13.00—14.45 lõnamuusika. Orkester  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika\*  
 16.15—16.35 kodumuusika  
 17.00—18.00 pärastlõunamuusika Baden-Badenist. Orkester  
 18.10—19.00 pärastlõunamuus. Ead Dürkheimist. L. Malachowski kapell  
 19.15 viiul ja klaver. Mozart: Sonata G-duur (K. 379). Schubert: Fantaasia C-duur, op. 159  
 19.45—20.00 trautionium  
 20.30 ajaviitesaade. Grohrock-Ferrari kapell ja vokaalolüst  
 21.30—23.00 suviseid meloodiaid. Orkester, sopran ja bariton  
 23.30—23.45 väike öömuusika vanadel pillidel  
 24.00 ajaviitemuusika (H)  
 1.00—3.00 öökonsert (F)

**BERLIIN 356,7/841/100**  
 20.00—20.45 heliplaate. Kavas: Bach, Händel, Couperin, Mozart  
 21.15—23.00 ajaviitemuus. (F)  
 23.30 rahvamuusika (S)  
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**  
 6.00—7.00 hommikumuusika  
 7.30—9.00 hommikumuusika  
 20.00—20.40 bariton, viiul, klaver  
 21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Besch: Muusika orkestrile. Humperdinck: muus. „Mauriisüidist“. Kücken: „Metsaelu“, avamäng. Sibelius: Karjalasüit. Grieg: Norra tantsud  
 23.20 ajaviitemuusika. Väike orkester  
 1.00—4.00 öömuusika. Orkester ja tenor

**BRESLAU 315,8/950/100**  
 20.00—21.00 Väike romaan sõnna ja helis  
 21.10—23.00 „Helid suveõöl“, väike orkester ja solistid  
 23.30 J. Klaasi laule (sopran)  
 24.00 rahvamuusika (S)  
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**HAMBURG 331,9/904/100**  
 20.00—20.45 ajaviitesaade  
 21.10—23.00 ajaviitemuus. (F)  
 23.30 ajaviitemuusika. Orkester  
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**KÖLN 455,9/658/100**  
 20.15 ajaviitemuusika. Orkester. Joh. Strauss-Reiterer: „Kevadeõhk“, avamäng. Künneke: Melankoolne valss; Blues. Mielenz: Sümfooniline fantaasia. Rimski-Korsakovi „Hindulaulu“ teemal. German: Vals Viinist. Steiner-Mausz: Serenata apassionata. Brass: „Õhtu“, romanss. Amadei: Saltarello. Cardoni: „Tülitsevad naised“, avamäng. de Micheli: Suudlusserenad. Tarenghi: Serenada. Huppertz: Karussell  
 21.30—23.00 kuuldemäng  
 23.15 heliplaate  
 23.30 ajaviitemuusika (H)  
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

|||||

**Kaunid helid toob koju**  
**RET raadio.**

|||||

**STUTTGART 522,6/574/100**  
 20.00—21.00 rokokokuuldepillite  
 21.15—23.00 ajaviitemuus. (F)  
 23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. Väike orkester. „Stuttgardi rahvamuusika“ jt.  
 1.00—4.00 öökonsert (F)

**LEIPZIG 382,2/785/120**  
 20.00—20.50 ajaviitesaade  
 22.00—23.00 ajaviitekontsert. O. Fricke kapell, alt ja klaver. Fischer: Suurlinna romantika. Voigt: Canzonetta. Dvořak: 2 mustlaskala. Wagner: Albumileht. Künneke: Süit Lönsilauludest. Trevisiol: „Õhtu Põhjamerele“, eskiis. Dvořak: Humoresk: Kaks mustlaskala. Brahms: Ungari tantsud 5 ja 6. Leoncavallo: Addio. Brogi: Aaria vanas stiilis. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng  
 23.45 rahvamuusika (S)  
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**FRANKFURT 251/1195/25**  
 20.10—21.00 rahvuslik saade  
 21.15—23.00 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitekontsert. Orkester, koor, klaveriduo, sopran, tenor ja bass. Donizetti: „Kügemenditütar“, avamäng. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“. Smetana: aaria oop. „Müüdüd mõrjsja“. Nicodé: Bolero. Nicolai aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. Brahms: Valss, op. 39. Czajanej: laul op. „Kasakamõrjsja“. Roland: Kuldsed tunnid. Bachmayer: Laul. Kirchner: Kõlm kontsertvalssi. Künneke: laul op. „Ahvatleer“. Raymond: Mu süda lauleb. Strecker: „Igivene valss“, avamäng. Reisinger: Laul. Künneke: laul op. „Suur patustaja“. Ortwein: Argentiina rapsodia kahele klaverile ja orkestrile. Schmideder: Laul. Künneke: laul op. „Võlur Lolla“. Jürmann: Lõbus muusika. Czajanej: laul op. „Tema kõrgus lakei“. Mohr: Bella Donna  
 23.30 rahvamuusika (S)  
 1.00—4.00 öökonsert. I. Operetimuusika. Orkester, koor ja solistid. Künneke: meloodiaid op. „Süda üle parda“ ja „Suur nimi“. Dostal: meloodiaid op. „Monika“. — II. Ajaviitemuusika\*. Orkester ja solistid

**MÜNCHEN 405,4/740/100**  
 20.15—22.00 opereti- ja helifilmimuusika. Orkester, tantsukapell ja solistid  
 22.20—23.00 klaver. Elly Ney  
 23.30 ajaviitemuusika  
 1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**DAVENTRY**  
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m  
 7.00—8.00 Viini operetimuusika\*. Orkester, sopran, tenor ★ 8.15—8.50 revüüsaade  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45 „Põhja-ekspress“, muusikaline reis läbi Euroopa\* ★ 13.30 kuni 14.00 koorilaul ★ 14.15 heliplaate ★ 14.30—15.00 tenor  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 16,20 M. Brearley ja ta orkester. Grieg: Norra tants, op. 35 nr. 1. Herbert: Popurrii. Midgley: Kuuba serenada. Niemann: „St. Pauli“, erootiline tango. Sarasate: Andalusia romanss. Ewing: Quiet Fields. Rameau: Rigaudon. Tšaikovski: Romanss. Brahms: 2 valssi. Henman: „High Street“, süit ★ 17.15—18.00 ajaviitesaade ★ 18.35—19.00 Viani sekstett. Kavas: Revel, Porter, Scott, Beethoven, King, Kreisler  
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,40 heliplaate ★ 20.00 tantsumuusika. D. Frost ja ta band ★ 20.30—21.00 puhkpilliorkester. Allan: „Senaator“, marss. Ke-

ler-Bela: Avamäng naljamängule. H. Wood: Sügiselaul. Rimmer: St. Malo kella. Lehar: katkendeid op. „Mustlase armastus“ ★ 22.05—22.30 muusikat kahel klaveril. Händel-Strong: Seeba kuningann saabumine. Arenski: Valss. Strong: Variatsioonid prantsuse teemal. Chopin-Strong: 2 valssi. Strong: Mehhiiko idüll. Tšaikovski-Strong: valss südist „Uinuv kaunitar“

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.35—23.55 tantsumuusika ★ 0.15 kuni 1.00 varieteessaade\*

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 1.50—2.10 muusikaline varietee ★ 3.00—3.30 sopran ja tsello

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 5.50—6.00 heliplaate

**RADIO-COLON. — PARIS**

25,24 m 31,41 m

8.30—9.00. 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanad ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 kammermuusika

25,24 m 31,41 m

17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—18.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

19,83 m 25,60 m

1.00—2.00 ja 2.50—3.15 helipl. 25,24 m 25,60 m

3.30—4.15 ja 4.35—5.00 helipl.

**ZEESEN**

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommikumuusika ★ 9.30 puhkpillimuusika ★ 10.00 koorilaul ★ 10.15 bariton ★ 10.30 klaver. Mozart: Sonata Es-duur. Chopin: Ekosseesid ★ 11.00 vokaalsolistid\* ★ 11.15—11.30 väike kammermuusika ★ 12.00 kirev tund ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★ 15.45—16.00 Sarasate: Fausti-fantaasia viiulile ★ 16.30—16.45 kvartett ★ 17.00—18.00 Sieberi operett „Vürstikammer“

19,85 m 25,49 m

17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 Beethoven: Klaverisonaat Es-duur ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 kuulemäng ★ 22.15—23.00 rahvamuusika

19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m

24.00—0.45 rahvamuusika ★ 1.15—2.15 Sieberi operett „Vürstikammer“ ★ 2.30—3.00 orel ★ 4.15 sõjaväeorkester ★ 5.15—5.30 klaver

**ROOMA**

25,40 m

12.00 kirev muusika ★ 13.00 sümfoonia muusika ★ 14.30—15.45 Verdi ooperimuusika ★ 17.00 rahvamuusika ★ 18.15—19.09 Verdi ooper „Ernani“ (katkendid)

25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika 31,13 m

22.00—24.00 ülekanad (Mi) 25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 ajaviitemuusika 30,52 m 31,13 m

2.30—4.00 ooperimuusika

**RUYSSELEDE** 29,04 m

21.00 ajaviitemuusika Brüsselist 21.45—22.00 heliplaate

**PHOHI — EINDHOVEN**

16,88 m

15.30—16.30 ajaviitesaade

# REEDE

5. august

17.00 Lahti: Sõjaväeorkester  
19.00 T. T. T.: Valsse ja laule\*  
19.10 Varssavi: Tanejev: Trio  
19.55 Lahti: Klaver  
20.00 T. T. T.: Triomuusika. Corso-trio  
20.05 Riia: Kontsert  
21.00 Droitwich: Chopini klaverimuusika  
21.10 Hamburg: Põhjamaade muusika  
21.10 Königsberg: Kontsert  
21.10 Leipzig: Ajaviitekonsert  
21.15 Riia: Kontsert  
21.30 Kopenhaagen: Puhkpilliorkester  
21.50 T. T. T.: Ooperimuusika. RR ork.  
22.10 Lahti: Sõjaväeorkester  
23.00 Varssavi: Poola kammermuusika  
23.15 Stokholm: Ajaviitemuusika  
23.25 Budapest: Mustlaskapell

**TALLINN** 219,6/1366/1  
**TÜRI** 410,4/731/50  
**TARTU** 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine  
7.20 päevauudised  
7.25 hommikukonsert.\*  
8.15 hommikupalvus — õpetaja P. Koppel.  
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated  
18.55 teated ja reklaam  
19.10 Valsse ja laule\*. Viini Bohème-orkester ja tenor Jose Mojica. Kotlar: Monte Christo. Becucci: Minu armsam. Popy: Sfinks. Oscheit: Armastusemuinasjutt — orkester. Sanders: kaks laulu filmist „Suudluse hind“. Sanders: Miniatuurid. Lecuona: Romanss. Grever: Ei päeval, ei ööl — J. Mojica. La Guardia: Napoli lahel. Wayne: Ramona. Löhr: Hilissuve päev. Metra: Laine — orkester.  
19.45 sise poliitiline ringvaade — A. Oidermaa

20.00 Triomuusika. Corso-trio. Kalman: pop. op. „Silva“. Koester: intermetso „Darinka“. Friml: aeglane valss „Sümpaatia“. Felix: romanss „Pärna all“. Strecker: Viini laul „All Lobaus“. Michiels: Tšardaš nr. 2.  
20.40 päevauudised  
21.00 õige aeg. Teated

21.08 Soololaule. M. Mikk (sopran). Aavik: Laulik. Merikanto: Ma elan! Merikanto: Päike paistab. Tirindelli: Kevad. Puccini: Musette'i aaria oop. „Boheem“.  
21.25 Türi: M. Kala: Rootsi maanoorte elust  
21.40 Türi: Põllumajanduslik päevaküsimus.  
21.25 Tallinn ja Tartu: Heliplaate.

21.50 Ooperimuusika. RR orkester, juh. P. Nigula. Donizetti: avam. oop. „Don Pasquale“. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele oop. „Kuldikikas“. Wagner: marss ja koor oop. „Tannhäuser“. Tšaikovski: intermeedium oop. „Padaemand“. Halevy: balletimuusika oop. „Juuditar“. Mussorgski: fant. oop. „Boris Godunov“.

22.55 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

**LAHTI** 1807,7/166/150  
**Helsingi** 335 **Viiburi** 569,3

**Soome keeles**  
17.00 sõjaväeorkester  
17.55 retsitatsioon  
18.25 ajavidet  
18.40—18.50 veste  
19.15 „Soome pere“  
19.30 loeng  
19.55 klaver. L. Demant (Lärist). Linko: Arietta. Sibellius: Le sapor. Kuula: Muinasjutupilt nr. 3. Schierbeck: 3 pala. Gran: Arabesk. Sandby: Prelüüd c-moll. Graubius: Allegro maestoso sonaadist h-moll. Vitols: Polka pas melancolique, op. 43. Garuta: 3 prelüüdi  
20.25 Nils-Erik Fougstedt: Merikanto-rapsodia  
21.10—21.45 ungari rapsodiad. Liszt: Ungari rapsodia nr. 5. Popper: Ungari rapsodia. Raindel: Ungari rapsodia. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2  
22.10—23.00 sõjaväeorkester

**Lahti**  
23.00—24.00 konsert.\* Paganini: Viiulikonsert nr. 1, D-duur (Y. Menuchin ja Pariisi sümfooniaorkester)

**RIIA** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika\*  
12.00—12.30 konsert\*  
13.05—13.20 Riia: heliplaate  
18.00—18.30 uusi heliplaate  
18.50—19.15 Vitolsi klaverimuusika. K. Zalups. Karmina, op. 57. Valsse-kapriis, op. 24. Hällilaul H-duur. Prelüüd B-duur. Melankoolne polka, op. 43 nr. 3. Mere ääres, op. 43 nr. 1. Laine laul, op. 41 nr. 2  
19.45 laule\*  
20.05—21.00 konsert. Orkester ja V. Sturesteps (viul). Charpentier: Muljed Itaaliast. Paganini-Wilhelmj: Viiulikonsert D-duur. Medinš: Balletistseen  
21.15—22.00 kontserdi järg. Enesco: Rumeenia rapsodia. Dvořak: 2 slaavi tantsumuusika. Grieg: Erootika; Nokturn. Johann Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“, avamäng  
22.15 ajaviitemuusika\*  
23.00 ingliskeelne kroonika

**KAUNAS** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate  
15.15—16.00 Klaipeda: heliplaate  
21.45—22.00 heliplaate

**VARSSAVI** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 **Viino** 559,7  
**Lwow** 377,4 **Katowice** 395,8

7.20—7.45 heliplaate  
8.15—9.00 hommikumuusika. Mandoliiniorkester. Sousa: „Kapten“, marss. Ritter: „Pierrot“, serenaad. J. Strauss: Polka. Karłowicz: 2 laulu. Plessow: Itaalia serenaad. Nansen: Lumehelbed. Wiehler: „Maciek on surnud“, fantaasia. Metra: Hispaania valss  
13.03—14.00 lõunasaade  
17.00—17.45 ajaviitemuusika. Salongkvintett. Moszkowski: Kontsertvalss. Grieg: Albumileht F-duur. Sentsi: „Viimane armastus“, boston. Lehar: Mustlase armastus. Cahudi: Tšardaš. Boulanger: Ilusaid daamidele. Brüsselmann: Mustlase laul. Mendelssohn: Sõnadeta laul  
18.00—19.00 tantsumuusika  
19.10—19.45 Tanejev: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, D-duur, op. 22  
20.00—20.20 laule. S. Witas. Kavas: Caccini. Santoliquido. Rimski-Korsakov, Rachmani-

nov. Malinowski  
20.30—21.45 ajaviitemuusika. Sõjaväeorkester ja koor  
22.10—22.50 tantsumuusika  
23.00—24.00 poola kammermuusika. Stojowski: Sonata viiulile ja klaverile, G-duur, op. 13. Sikorski: Keelpillikvartett D-duur, op. 4

**STOCKHOLM** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 **Göteborg** 318,8  
**Hörby** 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.05—13.30 vokaalkvartett  
14.00—14.30 orel  
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester  
18.05—18.30 Chopin: Sonata h-moll, A. Gothe (klaver)  
19.00—20.00 heliplaate  
20.50—21.45 põhjamaade muusika. Orkester ja solist  
22.15—22.40 ksilofoon. W. Pacha  
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja tsello. Lindberg-Sköld: Väike tantsumuusika. Hansson: Meloodia. Malmström: Tarantella. Björkander-Sköld: Valse semplice. Bizet-Pagel: Lastemäng. Popper: Källalaul. Glasunov: Trubaduuri laul. Brahms: Ungari tantsumuusika nr. 5 ja 6

**KOPENHAAGEN** 255,1  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 orkester  
15.50—17.50 C. Rydahl ansambel  
18.50—19.15 heliplaate  
21.10 Schuberti laule  
21.30—22.30 puhkpilliorkester. Hoeborg: Marss. Wagner: „Rienzi“, avamäng. Lumbye: „Amélie“, valss. Reesen: Fantaasia Nielsen helitöödest. Nielsen: Adamaa pidumars südist „Aladdin“. Petersen: Marss  
23.30 prantsuse mandoliinimuusika  
24.00—1.30 tantsumuusika

**OSLO** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20  
**Jeløy** 48,94/6130/1

18.05—18.55 ajaviitemuusika  
19.20—19.45 kitarr ja akordion  
20.30—20.55 viul. Dvořak: Vals A-duur. Bohm: Hispaania serenaad. Albeniz: Tango. Wienawski: Polonaise brillante  
22.00—22.30 flööt, oboe, klaver

**DROITWICH** 1500/200/150  
**London** 261,1 **Scott.-N.** 285,7

12.00 orkester  
12.50 orel  
13.20—13.55 B. Gerhardi ja ta band  
14.15—15.15 orkester  
15.30 orkester  
16.15 klaver  
16.45 viul\*  
17.00—17.30 populaarseid laule ja lauljaid\*  
18.00 Bantocki laule (bariton)  
18.20—19.00 E. Leggetti ansambel. Kavas: Mackeben. Charnisay. Horan, H. Wood, Ravisini, Bixio, Raquelle jt.  
19.45 Ch. Ernesco ja ta kvintett. Kavas: Astaire, Evans, Gordon, Chuckerbutty, Gross, Finck, Stept jt.  
20.15 orkester  
21.00—21.40 Chopini klaverimuusika. Iso Elinson. Impromptu As-duur, op. 29. Polonnes d-moll, op. 71 nr. 1. Sonata h-moll, op. 58.  
23.25 BBC orkester. Weber: „Abu Hassan“, avamäng. Bantock: Vana inglise süit. Mendelssohn: Nokturn ja skertso südist „Suveöö unelm“. Haydn: Sümfoonia nr. 13, D-duur  
0.15 H. Evans ja ta band  
0.30—1.00 tantsumuusika\*



**LONDON-R. 342,1/877/70**

21.00 J. Wilbur ja ta band  
21.45 BBC puhkpilliorkester.  
Marsse  
22.15 varieteesaade  
23.00 New Georgian trio. Kavas: Senaillé, de Jong, Marie, Woodgate, Quilter, Raff  
23.25 H. Evans ja ta band  
0.30—0.50 klaver\*

**SOTI-REGIONAL 391,1/767**

21.00 J. Wilbur ja ta band  
21.45—22.15 puhkpilliorkester. (LR)  
22.30—23.00 soti tantsumuusika  
23.35 tantsumuusika (LR)  
0.30—0.50 heliplaate (LR)

**BRÜSSEL 321,9/932/15**

20.00—20.30 juudi vokaalkvartett  
21.00—21.45 ajaviitemuus. Ork.  
22.00—23.00 ajaviitemuusika.  
Orkester. Kavas: Waldteufel, Romberg, Salabert, Macker jt.  
23.10—24.00 tantsumuusika

**HILVERSUM II 301,5/995**

21.00—23.10 ajaviitemuusika\*  
23.20 KRO-Boys  
23.50—0.40 heliplaate

**PRAHA 470,2/638/120**

20.05—20.55 ajaviitemuusika.  
Orkester ja solistid  
21.25—22.55 ooper  
23.20—24.00 heliplaate

**BRATISLAVA 299/1004**

20.25—20.55 ajaviitemuusika. (Pr)  
21.10 viiul. Holoubek: Rommans, op. 7. Kubat: Scherzando, op. 22. Suk: Appassionato, op. 17. Krawc: Hällilaul  
21.25—22.55 ooper  
23.30—24.00 tantsumuusika\*

**VIIN 508,8/592/100**

Linz ja Graz 338,6/886/15  
21.10 luule ja muusika  
22.00—23.00 kammermuusika  
23.30 tantsumuusika (L)  
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**BUDAPEST I 549,5/546/120**

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25  
Miskolcz 208,6/1438/1,25  
20.30—21.00 viiul  
23.25—24.00 mustlaskapell  
0.30—1.00 tantsumuusika\*

**BUKAREST 364,5/823/12**

20.30 restoranimuusika  
21.25—23.45 Puccini ooper „Mannon Lescant“\*

**ROOMA 420,8/713/50**

Bologna 304,3 Bari 283,3  
20.30—21.00 heliplaate  
22.00—24.00 muusikaline komöödia  
0.15—0.55 tantsumuusika

**MILAANO 368,6/814/50**

Trieste 263,2/1140/10  
20.30—21.00 ajaviitemuusika  
22.00 ajaviitemuusika  
22.30—24.00 sümfooniakontsert  
0.15—0.55 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER 540/556**

20.10—20.45 ajaviitemuusika\*  
21.05—21.30 puhkpillimuusika  
22.40—23.25 kirev tund

**D-SENDER 1571/191/60**

6.05—7.00 hommikumuusika  
7.30—9.00 hommikumuusika  
12.00 Saksa raadionäituse avamine. Minister dr. Goebbelsi kõne ja ajaviitemuusika  
13.00—14.45 sõjaväekontsert  
15.00—16.00 ajaviitemuusika\*  
16.15—16.30 lapsed laulavad põhjamaa laule  
17.00 pärastlõunamuusika raadionäituselt. Orkester  
18.30 laule  
19.00—20.00 ajaviitesaade („Muusikaparaad“). A. Luteri kapell ja solistid  
20.15—21.00 ajaviitemuus. (Kb)

21.10 uus saksa puhkpillimuus. C. Woitschachi orkester. Kavas: Opel, Blume, Rust, Krüger, Hanschmann, Bund, Blume, Czernik, Hoftschek jt.  
22.00—23.00 W. Krügeri kapell  
23.30—23.45 Vieuxtemps: Viulikontsert g-moll  
24.00 ajaviitemuusika (F)  
1.00—3.00 öökonsert (S)

**BERLIN 356,7/841/100**

20.00—20.45 ajaviitemuusika. H. Fröhlich'i kapell. Doelle: „Amphitryon“, valss. Erhardt: Troikasõit, de Micheli: Unelm. Stauch: meloodiaid op. „Tartarlanna“. Richartz: Väike menuett. Alex: Putzi  
21.00—23.15 lõbus saade raadionäituselt.  
23.30 tantsumuusika (L)  
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**

6.00—7.00 hommikumuusika  
7.30—9.00 hommikumuusika  
20.00—20.40 ajaviitemuusika. Orkester. Bleyde: „Reinicke Fuchs“, avamäng. Massenot: Maallised stseenid. Johann Strauss: „Viini veri“, valss. Auber: „Fra diavolo“, avamäng  
21.10 kontsert. Orkester ja sopran. Graener: Muusika õhtul. Peterka: Jaapani laulutükl. Ljadov: Vene rahvaviise. Wagner: 3 laulu  
22.10—23.00 kirevaid kuuldepilte  
23.30 tantsumuusika  
1.00—4.00 öömuusika

**BRESLAU 315,8/950/100**

20.00—21.00 kirev õhtumuusika. H. J. Fierke kvintett, Mausz: Ballaad. Bertelsen: Menuett al antico. Bachner: Schuberti-fantaasia. Rimski-Korsakov: Hindulaul. Lincke: „Indra riigis“, avamäng. Mario: Santa Lucia Luntana. Künneke: meloodiaid op. „Onupoeg“. Amadei: Lõbus nukk. Dostal: laul op. „Clivia“. Pogorelow: Marsurka  
22.15—23.00 rahvuslik saade  
23.30 tantsumuusika (L)  
1.00—4.00 öömuusika (Kl)

**HAMBURG 331,9/904/100**

20.30—21.00 marsse ja sõdurilaule\*  
21.10 põhjamaade muusika. Suur orkester, H. Hamer (bariton) ja B. Hamann (viiul). Atterberg: Ballaad ja passacaglia. Sinding: 2 ballaadi (bariton). Emborg: Kontsert viiulile, keelpilliorkestrile ja klaverile, op. 87. — Sõnalist. — Sibelius: Soome ballaad (bariton): Öösine ratsutus ja päikeseloojang  
22.25—23.00 „Capriolen“, muusikaline ajaviitesaade  
23.30 tantsumuusika (L)  
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**KÖLN 455,9/658/100**

20.30—21.00 ajaviitemuusika\*  
21.10—22.00 tantsumuusika\*  
23.30 tantsumuusika (L)  
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**STUTTGART 522,6/574/100**

20.00—21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sõjaväeorkester  
21.10 „Unistaja“, kuuldemäng  
22.00—23.00 koorilaul  
23.30 tantsumuusika (L)  
1.00—4.00 öökonsert. Suur ja väike orkester, sõjaväeorkester, koor, viiul, klaver, „Stuttgardi rahvamuusika“

**LEIPZIG 382,2/785/120**

20.00—21.00 „Suvelõbud“, ajaviitemuusika  
21.10—23.00 „Muusika Dresdenist“, ajaviitekontsert. Orkes-

ter, bariton ja klaver. Haydn: sümfoonia „Kara“. Mozart: 2 aariat. C. Franck: Sümfooni- lised variatsioonid klaverile ja orkestrile. Rimski-Korsakov: III osa süüdist „Scheheresade“. Simon: 4 laulu. Gerster: Laul. Ljadov: 8 vene rahvaviisi orkestrile. Schumann: Abegg-variatsioonid; Fantaasiapala (klaver). Wolf: 2 vahemängu oop. „Corregidor“. Verdi: aaria oop. „Maskiball“, balletimuusika oop. „Macbeth“. Reznicek: Avamäng  
23.30 tantsumuusika ja ajaviitemuusika. Orkester ja tenor  
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**FRANKFURT 251/1195/25**

20.10—21.00 sõjaväeorkester ja koor  
21.15 luule ja muusika  
22.00—23.00 kammermuusika  
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester ja sopran  
1.00—4.00 öökonsert (S)

**MÜNCHEN 405,4/740/100**

20.15 „Instrumentide võlu“, kontsert. Blamey-Latone: Andalaga. Heuer: Sümfooniiline capriccio flöödile ja orkestrile. Debussy: Fauni pärastlõuna. Dohnanyi: Variatsioonid klaverile ja orkestrile. Sigfrid: Kontsert fagotile ja orkestrile. F-duur. Frankenstein: 4 tantsumuusika, op. 52. Poot: Sümfooniiline allegro  
22.00 lõbusaid kuuldepilte  
23.00 öömuusika. Orkester, sopran, klaver  
1.00—4.00 öömuusika (Kb)

**DAVENTRY**

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m  
7.00—7.45 ajaviitesaade\*  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 19,82 m 19,82 m 19,82 m  
13.20—13.45 tantsumuusika. B. Gerhardi ja ta band ★ 15.05—15.20 tšello  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 16.00—17.00 muusikaline ajaviitesaade\* ★ 17.15—17.30 viiul\* ★ 18.30—19.00 koorilaul\*  
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,50 balletimuusika\*. ★ 20.00—20.45 muusikaline ajaviitesaade. 21.05—21.15 klaver ★ 21.45 marsse. BBC puhkpilliorkester ★ 22.15—23.00 varieteesaade  
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.50—0.55 „Mälestusi aastast 1914“\*

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 1.40—2.00 bariton ★ 3.00—3.30 muusikat kahel klaveril  
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 5.05—5.20 klaver ★ 5.50—6.05 bariton

**RADIO-COLON. — PARIIS**

25,24 m 31,41 m  
8.30—9.00, 9.15—9.30 ja 9.45—10.15 heliplaate  
19,68 m  
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.20—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 ooperit  
25,25 m 31,41 m  
17.15—17.40, 18.00—18.15 ja 18.35—18.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne  
19,83 m 25,60 m  
1.00—2.00 ja 3.05—3.15 heliplaate  
25,24 m 25,60 m  
3.30—4.15, 4.35—5.00 ja 5.20—5.45 heliplaate

**Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.****ZEESEN**

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 rahvamuusika ★ 11.15—11.30 Beethoven: Klaverisonaat Es-duur ★ 12.00 Berliini raadionäituse avamine ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert. 15.15—16.00 kuuldemäng ★ 16.30 klaver ★ 16.45—17.45 Berliini raadionäituse avamine  
19,85 m 25,49 m  
17,45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 orel ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 Berliini raadionäituse avamine ★ 21.45—23.00 orkestrikontsert. Brahms: Klaverikontsert d-moll jm.  
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,45 m

24.00—0.30 ajaviitekontsert ★ 1.00 ajaviitemuusika ★ 1.15—2.15 kirev tund ★ 2.30—3.15 kuuldemäng ★ 3.30—3.45 Beethoven: Klaverisonaat Es-duur ★ 4.30—5.30 Berliini raadionäituse avamine

**ROOMA 25,40 m**

12.00 kammermuusika ★ 13.00 Donizeti ooper „Don Pasquale“ (katkendid) ★ 14.30—15.45 kammermuusika ★ 17.00 ajaviitemuusika ★ 18.15—19.09 rahvamuusika  
25,40 m 30,52 m  
19.10—20.00 araabia muusika  
31,13 m  
22.00—24.00 muusika ülekanne (Ml)

**25,40 m 30,52 m**

1.00—2.25 kammermuusika  
30,52 m 31,13 m  
2.30—4.00 ajaviitemuusika

**RUYSSELEDE 29,04 m**

21.00 ajaviitemuusika Brüsselist  
21.45—22.00 heliplaate

**PHOHI — EINDHOVEN**

16,88 m  
14.50—15.00 ja 15.20—15.50 muusika\* ★ 16.10—16.30 tantsumuusika\*

**LAUPÄEV****6. august**

16.15 Riia: Puccini ooper „Boheem“\*  
18.30 Riia: orel  
19.10 Varssavi: W. Niemczyk (viiul)  
19.20 T. T. T.: Muusika laupäeva õhtuks. RR ork.  
20.05 Riia: Valsi- ja operetihtu  
20.15 Lahti: Soome meloodiaid  
21.00 Droitwich: Promenaadikontsert  
21.05 Praha: Ajaviitemuusika  
21.15 Riia: Valsi- ja operetihtu  
22.00 T. T. T.: Lõbus laupäevaõhtu  
22.00 Milano: Puccini ooper „Tosca“  
22.10 Varssavi: Ajaviitemuusika  
22.35 London-R.: Promenaadikontsert. II osa  
23.00 Budapest: Ajaviitemuusika

**TALLINN 219,6/1366/1****TÜRİ 410,4/731/50****TARTU 586/512/0,5**

7.00 äratusmäng. Võimlemine  
7.20 päevauudised  
7.25 hommikukontsert\*  
8.15 hommikupalvus — abipraost P. Kuusik.  
8.35 perenaiste, Turuteated  
18.55 teated ja reklaam  
19.00 A. Sikemäe: Näitekirjanduse arenguteed (V).

**19.20 Muusika laupäeva-õhtuks.**  
RR orkester, juh. P. Nigula.  
Auber: avam. „Marco Spada“.  
Delmas: Melankoolia. Coates:  
Miniatuurne süit. Bunder: süit  
„Vahemerel“; a) Öhtu merel;  
b) Fandango; c) Mauri kaev; d)  
Pidulik stseen. Joost: Valls.  
Amadei: serenaad „Invano“.  
Kockert: Väike võrukael.  
Micheli: Süit nr. 3.  
20.40 päevauudised  
21.00 õige aeg. Teated. Saateka-  
va ülevaade  
**21.10 Laupäeva õhtul tantsuga...**  
Vana tantsumuusika „Lõbusate-  
telt kaimudelt“ ja heliplaati-  
delt.  
**22.00 Lõbus laupäeva-õhtu.** Ki-  
rev kava sõnas ja muusikas.  
Kaaestegev Mari Möldre.  
22.55 õige aeg. Päevauudised  
ja sporditeated. Reportaaž  
Eesti meistervõistlustel kerge-  
jõustikus ja ujumisel.  
Lõpuks kuni kella 24.00 **Tantsu-  
muusika\***

**LAHTI 1807,7/166/150**  
**Helsingi 335 Viiburi 569,3**

Lahti, soome keeles  
17.00 soovikontsert\*  
18.00 veste  
18.30—18.50 lõõtspill  
19.15 intervjuu  
19.35 rahvalaule  
19.55 rahvalaule  
**20.15 soome meloodiaid.** Orkes-  
ter. Hannikainen: „Talkotans-  
sit“, süit. Melartin: Ladoga-  
laulud. Klemetti: Muusika.  
Palmgren: Tuhkimo-valss.  
Ranta: 3 idabotnia laulu  
21.00—21.45 sport  
22.10—24.00 tantsumuusika res-  
toranist „Rio“  
**Helsingi, rootsi keeles**  
17.00 soovikontsert (La)  
17.40 noortele  
**18.00 soovikontsert**  
18.20 veste  
18.30—18.50 lõõtspill (La)  
19.15 laule. V. Ketterer  
19.35 loeg  
19.55 retsitatsioon  
20.15 soome meloodiaid (La)  
**21.00—21.45 kabareesaade**  
22.10 sport  
22.25—24.00 tantsumuusika (La)

**RIIA 238,5/1258/15**  
**Madona 514,6 Kuldiga 271,7**

7.25—8.00 hommikumuusika\*  
12.00—12.30 kontsert\*  
13.05—13.20 Riia: heliplaate  
16.15—18.05 Puccini ooper  
„Bohem“  
18.30 orel. N. Vanadzins. Rein-  
berger: Sonata d-moll. Koraal.  
19.00 „Õõlaur“, deklamatsioon  
ja laule dopeltkvartetiit.  
19.45 romantiline muusika\*  
20.05—21.00 valsi- ja operati-  
õhtu. Orkester ja A. Fried-  
nieks-Kavara (tenor). Heuber-  
ger: „Ooperiball“, avamäng.  
Petras: „Kuupaiste Alsteril“,  
valss. — Lehar: laul op. „Frie-  
derike“; laul op. „Frasquita“,  
— Joh. Strauss: „Austria kül-  
lapääsukesed“, valss. Kalman:  
meloodiaid op. „Mariza“.  
21.15—22.00 Riia: kontserdi  
järg. Suppé: „Luuletaja ja ta-  
lupoeg“, avamäng. O. Strauss:  
laul op. „Valsunelm“. Lehar:  
laul op. „Paganini“. — Lehar:  
meloodiaid op. „Tšarevits“.  
21.15—22.00 Madona, Kuldiga:  
tantsumuusika\*  
22.15—23.00 reportaaž

**KAUNAS 1961/153/7**  
**Klaipeda 531/565/10**

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate  
15.15—16.00 Klaipeda: heliplaate  
21.50—22.00 Klaipeda

**VARSSAVI 1339,3/224/120**  
**Poznan 345,4 Vilno 559,7**  
**Lwow 377,4 Katowice 395,8**

7.20—7.45 heliplaate  
8.15—9.00 sõjaväeorkester. Ka-  
vas: Chojecki, Kac, Pawlista,  
Sidorowicz, Dorozynski, Kola-  
kowski, Sikorski, Janiszewski,  
Moniuszko, Rutka  
13.03—14.00 lõunasaade  
17.00—17.45 kontsert  
18.00—19.00 tantsumuusika  
19.10—19.45 viiul. W. Niem-  
czyk. Tartini-Kreisler: Variat-  
sioonid Corelli teemal. Mozart:  
Rondo. Brahms: Ungari tants.  
Wieniawski: fantaasia oop.  
„Faust“ teemal. Niemczyk:  
Lambur. Boulanger: Nokturn  
19.55—20.15 heliplaate  
20.30 „Södurid“. Koor ja so-  
listid. Kavas: Wallek-Walew-  
ski, Satie, Turina, Orłowski,  
Huré, Niemann, Puech, Moni-  
uszko, Gall  
21.00—21.45 saade poolakaile  
välismaal  
22.10—22.50 ajaviitemuusika.  
Orkester. Wronski: Juubelpo-  
lonees. Mlynarski: Masurka  
nr. 2. Moniuszko: Balletimu-  
usika. Lada-Rybicki: Kujavi  
tants. Moniuszko: mustlastans-  
sud oop. „Janek“. Grossman:  
masurka oop. „Vojevooda  
vaim“  
23.00—24.00 „Üllatustetund“

**STOCKHOLM 426,1/704/55**  
**Motala 1388,9 Göteborg 318,8**  
**Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**

13.05—13.30 heliplaate  
14.00—15.00 sõjaväeorkester  
15.30—16.03 ajaviitemuusika. T.  
Broströmi kapell  
16.50—17.30 ajaviitemuusika. A.  
Bracony mandoliin trio  
18.05—18.30 klarnet ja tšello.  
Bockmühl: Gavott. Magrini:  
Kurbus (tšello). — Beer: Tee-  
ma variatsioonidega (klarnet).  
— Popper: Külalaul (tšello). —  
Weber: Romanss klarnetikont-  
sert nr. 2  
**19.00—20.00 heliplaate**  
21.15—21.45 vana tantsumu-  
usika  
22.15—23.00 romantiline muusi-  
ka. Laul, viiul, klaver  
23.15—24.00 tantsumuusika

**KOPENHAAGEN 255,1**  
**Kalundborg 1250/240/60**

13.00—15.00 orkester  
15.50—17.50 orkester  
18.50—19.15 heliplaate  
21.00—21.25 Fauré: Sonata nr. 2  
viilule ja klaverile, op. 108  
22.00—22.50 kabareesaade  
23.10—2.00 tantsumuusika

**OSLO 1153,8/260/60**  
**Trøndelag 476,9/629/20**  
**Jeløy 48,94/6130/1**

19.00—19.45 ajaviitemuusika  
20.35—21.05 harfiansambel  
21.30—22.40 ajaviitemuusika.  
Orkester ja solistid. Kavas:  
Rust, Börschel, Gjerström,  
Grieg, Alabjev, Broch, Engle-  
man, Strauss jt.  
23.35—0.30 tantsumuusika\*

**DROITWICH 1500/200/150**  
**London 261,1 Scott.-N. 285,7**

12.05 orkester  
13.00 klaver  
13.30 tantsu ja laule\*  
14.00 kammermuusika  
15.00 K. Caryluse mängijad  
15.30 puhkpilliorkester  
16.00 orkestrimuusika\*  
16.40 kinoorel  
17.30 L. Vosselli ja ta ungari  
orkester. Buder-Stolzenwald:  
Juanita. Jos. Strauss-Zeitber-  
ger: Mu elu on arm ja rõõm.  
Leoni: „Budapest“, ungari

fantaasia. Schmideder-Gol-  
wyn: Kui mind ammugi oled  
unustanud. Leopold-Evans: 3  
kasakatantsu. Stolz: Viin  
muutub kauniks alles õösi.  
Padouk-Weninger: Ungari  
rahvalaul. May-Lubbe: Nataša.  
Michaeloff: Juudi pulm. Scot-  
to- Michaeloff: Vieni! Vieni!  
18.00—19.00 H. Rignold ja ta  
orkester  
19.45 üliõpilaslauale. Meeskoor  
jabariton  
20.20—20.55 L. Stone ja ta  
band  
21.00—22.30 promenaadi-kont-  
sert. BBC sümfooniaorkester  
(90 mängijat), Noel Eadie  
(sopran), N. Allin (bass) ja  
Eda Kersey (viul). Juhatab  
H. J. Wood. Wagner: „Meis-  
terlauljad“, avamäng. Händel:  
Aaria. Mendelssohn: Kontsert  
viilule ja orkestrile, e-moll.  
Sibelius: „Saaga“, sümfoonili-  
ne poeem. Verdi: aaria oop.  
„Rigoletto“. Bach-Klenowski:  
Tokaata ja fuuga d-moll  
23.30 ameerika tantsumuusika.  
H. Kemp ja ta orkester  
24.00—1.00 H. Darevski ja ta  
band

**LONDON-R. 342,1/877/70**

21.00 kinoorel  
21.30 varieteesaade  
22.30 laulukesi  
22.35—23.30 promenaadi-kont-  
sert, II osa. BBC sümfoonia-  
orkester ja N. Allin (bass).  
Juhatab H. J. Wood. Holst:  
„Planeetid“: a) Merkuur; b)  
Saturn; c) Jupiter. Ch. Wood:  
2 laulu. Berlioz: Ungari marss  
süidist „Fausti needmine“  
24.00—0.50 H. Darevski ja ta  
band  
**SOTI-REGIONAL 391,1/767**  
21.00 kinoorel  
21.30—22.30 varieteesaade  
22.45—23.30 kontsert (LR)  
0.15—0.50 tantsumuusika (LR)

**BRÜSSEL 321,9/932/15**

20.00—20.30 heliplaate  
21.00—21.30 ajaviitemuus. Ork.  
22.00—23.00 ajaviitemuusika Or-  
kester ja bariton. Kavas: Dos-  
tal, Turina, Böhmelt, Theonis-  
se, Popy jt.  
23.10 restoranimuusika  
**24.00—1.00 kontsert\*** d'Indy:  
Sümfoonia orkestrile ja klave-  
rile. Borodin: II sümfoonia.  
Chabrier: Polonees

**HILVERSUM II 301,5/995**

21.15—22.45 heliplaate  
23.35—0.40 heliplaate

**PRAHA 470,2/638/120**

20.20—20.50 ajaviitemuusika.  
Orkester  
21.05—21.45 ajaviitemuusika.  
Orkester. Moly: „Slovakias“,  
popurri. Balling: Moraavia  
tants. Hašler: Tšehhi laul.  
Grün: Slowfox. Tichy: Sere-  
naad. Komzak: Masurka. Pos-  
pišil: Mars  
23.15 heliplaate  
23.30—0.30 tantsumuusika

**BRATISLAVA 299/1004**

20.20—20.50 ajaviitemuus. (Pr)  
21.05—21.45 ajaviitemuus. (Pr)  
22.05—22.55 muusikaline aja-  
viitesaade  
23.30—0.30 tantsumuusika

**RET raadio**  
**on ilus silmale ja**  
**kaunis kõrvale.**



**VIIN 506,8/592/100**  
**Linzi ja Graz 338,6/886/15**

20.00—20.30 rahvamuusika  
21.10—23.00 „Tantsusammul lä-  
bi maailma“, ajaviitemuusika.  
Orkester, sopran, tenor  
23.40 ajaviitemuusika (Blu)  
1.00—4.00 õömuusika (B)

**BUDAPEST I 549,5/546/120**  
**Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25**  
**Miskolc 208,6/1438/1,25**

19.40—20.20 tantsumuusika\*  
20.35 vokaalsolist  
21.10—22.20 lõbus õhtu  
**23.00—24.00 orkester.** Suppé:  
„Luuletaja ja talupoeg“, avamäng.  
Pataky: Tants. Pacher-  
negy: „Viini muusika“, süit.  
Hollóssy: Öhtulaul. Huszka:  
Laul. Micheli: „Ninna Nanna“,  
valss. Poldini: katkendeid op.  
„Pulmad karnevalil“.  
0.10—1.00 tantsumuusika

**BUKAREST 364,5/823/12**

20.15—21.00 koorilaul  
21.15—22.30 tantsumuusika  
22.45—23.45 restoranimuusika  
24.00—1.00 öökonsert\*

**ROOMA 420,8/713/50**  
**Bologna 304,3 Bari 283,3**

20.30—20.50 ajaviitemuusika  
22.40—23.30 ajaviitemuusika  
23.40—24.00 tantsumuusika  
0.15—1.30 tantsumuusika

**MILAANO 368,6/814/50**  
**Trieste 263,2/1140/10**

20.30—20.50 ajaviitemuusika  
**22.00 Puccini ooper „Tosca“.**  
Ülekanne Milano „Castello  
Storzesco“ teatrist  
1.00—1.30 tantsumuusika

**BEROMÜNSTER 540/556**

20.15—20.45 Viini laule  
21.00 rahvuslik saade  
22.10—22.40 ooperimuusika\*  
23.00—24.00 ajaviite- ja tantsu-  
muusika\*

**D-SENDER 1571/191/60**

6.05—7.00 hommikumuusika  
7.30—9.00 hommikumuusika  
12.30 heliplaate  
13.00—14.45 lõunamuusika ra-  
adionäitusel. Orkester  
15.00—16.00 ajaviitemuusika\*  
17.00 kirev saade  
19.00 heliplaate  
19.15—20.00 „Reportaazi sala-  
dused“, saade raadionäitusel  
20.10—21.00 ajaviitesaade. E.  
Jahni kapell ja solistid  
**21.10—23.00 ajaviiteõhtu.** Or-  
kester ja solistid  
24.00 tantsumuusika (M)  
1.00—3.00 öökonsert (F)

**BERLIIN 356,7/841/100**

20.00—20.45 ooperimuusika\*  
21.10—23.00 „Vana-Berliini  
tantsuõhtu“. O. Kermbachi ja  
C. Woitschachi kapellid  
23.30 ajaviite- ja tantsumu-  
usika. A. Lutteri ja H. Buschi  
kapellid  
3.00—4.00 õömuusika (B)

**KÖNIGSBERG 291,0/1031**

6.00—7.00 hommikumuusika  
7.30—9.00 hommikumuusika  
**20.00—21.00 ajaviitemuusika.**  
Väike orkester. Rust: „Naerev  
elu“, avamäng. Meisel: „Lõbus  
Viin“, valss. Joh. Strauss:  
Polka. Winkler: Siitsiilia sere-  
naad. Lehar: meloodiaid op.  
„Lõbus lesk“, de Micheli:  
Süüdlused pimedas. Fausch:  
Pipar ja soor. Löhr: „Isari  
kaunis orus“, valss. Suppé:  
„Ilus Galathé“, avamäng  
21.10—23.00 kirev õhtu  
23.45 ajaviitemuusika (Blu)  
1.00—4.00 õömuusika (B)



# Kapten Friskell opereerib

Ühe norra madruse jutustus.

Hämar, halvasti valgustatud kõrtsituba Narvik sadamas on puupüsti inimesi täis. Tundub higi, tubaka, õlle ja märgade riiete lõhna. Laudade ääres istub laiutavaid madrusid, ühes nurgas lüüakse kaarte. Poistel, kes paari päeva eest saabusid Lofootidelt, Te-ravmägedelt või Jan Majenist, avaneb siin hiilgav võimalus kahe tunniga vabaneda kogu rahast, mis nad kahe kuuga on teeninud.

Mu vastas istub blond pikakasvuline noormees. Laevnikumüts kuklas, pahvib ta oma piibust tihedaid suitsupilvi õhku.

Minut hiljem on meil konjakipudel ees, ja kuna mina täidan klaase, hakkab blond Erik jutustama, — mitte mõnd pöörast meremeeste-muinasjutu, vaid lugu, mis on tõesti sündinud, kuigi see võib paista uskumatuna.

„See oli kuus kuud tagasi, kui „Ada II“ saabus taas koju püügisõidult. Meri oli kaunis vaikne ja purjekas sooritas head sõitu nordosti. Narvikini oli veel kolme päeva tee ja pardal oli kõik korras. Püük oli rikalik, tuju hea ja kapten Frisell polnud juba kolm päeva vandanud. Istusin meeskonnaruumis teise teenistusvaba vahtkonnaga ja tagusime kaarte paari liitri rummi peale — tasutavad Narviki saabumisel.

Madrus Anders Eje ei löö kaasa. Temaga pole asjad juba paar päeva enam korras — ta oigab ja käib noruspäi. Nüüd lamab ta oma matis ja aietab ainult vahete-vahel tasakesi. Ta ei tee seda liig kõvasti, sest ta teab, et sellest poleks mingit abi, ku-

na laevaarstiks on kapten Nils Friselli ise ja see tunneb ainult kaht ravimiviisi: kergemal juhul kaks-kolm kõrvakiilu, raskemal juhul kaks-kolm klaasi whisky. Madrus Anders Eje tunneb aga, et temale ei aita kumbki.

Äkki kukub Anders Eje valju karjatusega oma matist välja. Mängijad kargavad ta juurde ja leiavad eest meelemärkuseta mehe.

„Seal ei aita küll muud midagi kui whisky,“ arwab Ivar Thunberg mõtlikult ja sülgab oma koni vasemast suunurgast välja, „peame kutsuma vana.“

Vana — Nils Frisell — pole juba kolm päeva vandanud, sest ilm on hea ja saagiga võib rahul olla. Nüüd vandanub ta aga mitme eest. Kõigi kuradite nimel, mida tähendab haige tema pardal!

Ta laskub aga meeskonnaruumi whiskypudeliga vasemas ja paari kõrvakiiluga paremas käes. Ta purjetab nüüd juba kaheksateistkümme aastat meredel ega mäleta, et need ravimid poleks vahest aidanud. Seekord nad aga siiski ei aita. Anders Eje on näost punane, oigab nagu vana naine ja kargab metsiku karjega üles, kui kapten ta kõhtu puudutab. Mees on tõesti haige. Mees, kes ei hooli vanast šoti whiskyst, on tõesti haige, see on selge ka vanale Nils Frisellile, „Ada II“ arstile, ja need pole mingid õnnistussonad, mida ta pomiseb oma habemesse, süüdates piipu.

Ta läheb aeglaselt oma kajutisse. Tal on udune kujutus mingisugusest arstimitekapist, mis seal asub. Ta söi-

dab juba kolm aastat sel purjekal, kuid pole veel kordagi avanud seda kappi. Seal seisab pudelikesi joodi, eetri ja piiritusega. Samas leidub ka sidumismaterjali ja väike läikiv kastike igasuguste säravate naljakate esemetega, kurat teab misjaoks! Tore asi, säärane haige mees pardal!

Lõpuks tuleb vanale idee. „Kutsu Tromsö välja,“ ütleb ta raadiomehele, „ja jutusta neile sellest loost. Võib-olla leiavad nad nõu.“

Holger Ahlstrand on pardal raadiomeheks ja tunneb oma asja. Kuid ta ei suuda oma nõrga aparadiga Tromsöt saavutada. Ta, ta, ta, ta, ta, teeb kast. Tromsö aga ei vasta. Paar kalapurjekat ajavad läheduses tühja loba, üks inglise ristleja kõneleb kodusadamaga, mingisugune saadab ilmateateid ja üks norra kaubalaev saab käske oma peremehelt. Kõigil on õhus kohtamine.

Ta, ta, ta, ta, tiksud aparaat ja Holger Ahlstrand istub selle ees hambaid kiristades ning näost punane. Ta teab väga hästi, mis on kaalul ja teeb kõik, mis tema võimuses; vana tema kõrval ei peaks needma nagu sadatuhat kuradit. Neetud, Anders Eje lamab ju oma matis ja isegi pime näeb, et asi on tõsine!

Holgar Ahlstrand töötab kirudes ja higitades. Ta teab, et peab saavutama selle jaama, ta peab! Ta teab seda sama hästi kui tookord kolme aasta eest Lääne merel, kui ta kihutas õhku ühe SOS teise järel, kuni tuldi ja päästeti nad. Ta teab, et ta peab seda.

Äkki reageerib ta aparaat; inglane pärib, mida soovitakse.

„Haige mees pardal, väga karde-tav, otsime Tromsöt,“ vastab Ahlstrand.

## BRESLAU 315,8/950/100

20.00—21.00 noored laulavad ja mängivad  
21.10—23.00 „Me sõidame maa-le“, ajaviitesaade muusikaga. Orkester ja solistid  
23.30 tantsumuusika  
1.00—4.00 öömuusika. Orkester, tantsumuusika ja H. J. Fierke kvintett\*

## HAMBURG 331,9/904/100

20.00—20.45 noortesaade  
21.10—23.00 tantse vanadele ja noortele. Väike orkester, tantsumuusika ja solistid  
23.30 ajaviitemuusika (Bln)  
1.00—4.00 öömuusika (B)

## KÖLN 455,9/658/100

20.00—21.00 kammermuusika  
21.10—23.00 ülekanne (DS)  
23.30 ajaviitemuusika (Bln)  
1.00—4.00 öömuusika (B)

## STUTTGART 522,6/574/100

20.00—21.00 tantsumuusika\*  
21.10—23.00 kirev saade  
23.30 tantsumuusika (M)  
1.00—4.00 öökonsert (F)

## LEIPZIG 382,2/785/120

20.00—20.50 rahvalaule ja -tantse  
21.10—23.10 kirev muusikaline õhtu. Leipzigi sümfooniaorkester, sopran, bariton, koor  
23.30 ajaviitemuusika (Bln)  
3.00—4.00 öömuusika (B)

## FRANKFURT 251/1195/25

20.10—21.00 sõjaväeorkester  
21.15—23.00 ülekanne  
23.40 tantsumuusika (M)  
1.00—4.00 öökonsert. I. Tantsumuusika. — II. Ajaviitemuusika

## MÜNCHEN 405,4/740/100

20.00—21.00 sõjaväeorkester  
21.00—23.00 tantsumuusika (Bln)  
23.20 tantsumuusika  
1.00—4.00 öömuusika (B)

## DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m  
31,55 m

8,25—8,40 bariton  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
12,45—13,00 kinoorel ★ 13,30—  
14,15 ajaviitesaade\* 14,35—15,20  
Fr. Hartley ja ta sekstett\*  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16,00 C. Sharpe'i sekstett ★ 16,40  
kuni 17,10 kinoorel ★ 18,25—19,00  
tantsumuusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
20.00—20.40 varieteesaade ★ 21.00  
promenaadi-konsert, BBC sümfooniaorkester. Solistid: Noël Eadie (sopran), N. Allin (bass) ja Eda Kersey (viul). Johatab H. Wood, Wagner: „Meister-lauljad“, avamäng. Händel: Aaria (bass). Mendessohn: Kontsert viiulile ja orkestrile, e-moll. Sibelius: „Saaga“, sümfooniiline poem. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“ (sopran). Bach-Kle-novski: Tokaata ja fuuga d-moll ★ 22,30—22,40 klaver

## 16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m

31,55 m  
23,40 ajaviitesaade\* ★ 0,25—1,00  
ülilõplasi-laule\*. Meeskoor ja bariton

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m  
1,20—1,50 kinoorel ★ 2,10—2,40  
L. Vosselli ja ta ungari orkester.  
3,05—3,30 koorilaul  
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m  
4,30—5,30 varieteesaade\*

## RADIO-COLON. — PARIS

25,24 m 31,41 m  
8,30—9,00, 9,15—9,30 ja 9,45—  
10,15 heliplaate

19,68 m  
12,00—12,45 heliplaate ★ 13,20—  
13,45 ja 14,00—14,30 muusika  
ülekanne ★ 15,20 heliplaate ★  
15,30 kabaree saade ★ 16,30—  
17,00 laule

25,24 m 31,41 m  
17,15—17,40, 18,00—18,15 ja 18,35  
—18,50 heliplaate ★ 21,30—23,30  
ülekanne

19,83 m 25,60 m  
1,00—2,00 ja 2,50—3,15 helipl.

25,24 m 25,60 m  
3,30—4,15 ja 4,35—5,00 helipl.

## ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m  
7,10—8,00 ja 8,15—8,50 konsert  
nädalalõpuks ★ 9,30 lõbus kont-  
sert\* ★ 10,00 valsse ★ 11,15—  
11,30 puhkpillimuusika ★ 12,00  
„Tulivärk nädalalõpuks“ ★ 13,00  
—14,00 ja 14,15—14,55 ajaviite-

konsert ★ 15,30—15,45 vokaal-  
solist\* ★ 16,30 lõbus konsert\*  
17,00—18,00 „Tulivärk nädalalõ-  
puks“

19,85 m 25,49 m  
17,45—18,15 ja 18,50—19,30 aja-  
viitemuusika ★ 20,00—21,00 „Tu-  
livärk nädalalõpuks“ ★ 21,45—  
23,00 valsse  
19,56 m 19,63 m 19,74 m 25,49 m  
31,45 m

0,30—0,45 ajaviitesaade\* ★ 1,00—  
2,00 „Tulivärk nädalalõpuks“ ★  
2,30—3,15 erisaade Bolliiviale ★  
4,15—5,30 suur valsitund

## ROOMA

25,40 m  
12,00 duette ja tertsette oope-  
reist ★ 13,00 rahvamuusika ★  
14,30—15,45 teatrimuusika ★  
17,00 kammermuusika ★ 18,15—  
19,09 ajaviitemuusika

25,40 m 30,52 m  
19,10—20,00 araabia muusika  
31,13 m

22,00 Puccini ooper „Tosca“ (Mi)  
25,40 m 30,52 m  
1,00—2,25 Donizetti ooperimuusika

30,52 m 31,13 m  
2,30—4,00 kammermuusika

## RUYSSELEDE 29,04 m

21,00—21,30 ajaviitemuusika  
(Brüssel)

## PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m  
15,00—16,30 rahvuslik saade

Ristleja raadiotelegrafist on tore poiss.

„Oodake, ma kutsun seda jaama,“ ütles ta ja Holger Ahlstrandi nagu tõmbub laiale naerule.

Nii, nüüd hakkab asi susisema.

Ta, ta, ta, ta, ta, tuleb jälle rist-lejaltpaari minuti pärast: „Tabasin otsitud laine, kõnelege minu kaudu.“

Kapten Frisellil on küll raske ütelda seda, kuid ta oli veel kord vaadanud Anders Ejet ja teab: tal on surija laeval. Et seda mõista, selleks pole vaja tunda arsiteadust ega kanda prille. Ta lausub lühidalt ja karmilt:

„Haige mees pardal suremas, mida teha?“

Ta, ta, ta, ta, ta, annab saatja edasi ja mõne hetke pärast teatab Tromsö inglase kaudu: „Täpne järelevaatus,“ käseb jaam, „me toome arsti.“

Ja veerand tundi hiljem teatab vana Frisell saatejaama arstile: „Kõrge palavik, meelemärkusetu, kõht kõva, suured valud alakas.“

Saatja arst tunneb oma tööd pisut paremini kui tema „kolleeg“, „Ada II“ pardal ja tal pole raske teha diagnoosi: „Mädanev pimesoolepõletik, äärmiselt kardetav.“

Neetud, kui ilmajaam teatab: tuule kiirus üheksa, udu, jäämägedeohut, siis teab kapten Frisell, mis teha, sest ta on juba kaheksateistkümmend aastat merel. Kui aga tohter Frisellile üteldakse: pimesoolepõletik, äärmiselt kardetav, siis on ta abitu nagu väeti laps. Sest ta nägi juba, et whiskyga polnud seal midagi teha.

„Mis teha?“ küsib Ahlstrand Tromsölt ja sealne arst heidab ainult ainsa pilgu kaardile, siis on talle kõik selge. Laeval on veel kolme päeva tee sadamani — kolme päeva jooksul on tal laip pardal.

„Kohe opereerida,“ tuleb käsklus läbi eetri, ja kapten Frisell pole veel kunagi oma elus nii vandunud.

„Kuidas seda tehakse?“ pärib ta.

„Mis teil seal pardal on?“ huvitub arst ja kapten Frisell uurib veel kord

rohukapi sisu. Ta silmitseb peab raputades rohuklaase ja säravad kastikeid veidrate esemetega. Tont teab, milleks vajatakse sääraseid kääre, nagu neid tarvitavad peened daamid küünite lõikamiseks, ja nuge, millega ei saa avada isegi üht ausat konservikarpi!

Mõne minuti pärast teatab Ahlström arstile:

„Meil on joodi, eetrit, piiritust, paar nuga ja paar naljakat üsna kõverat nõela, siis mõned klambrid ja käärid.“

„Kõik instrumentid kasti panna ja pool tundi keeta,“ tuleb käsklus eetrist, ja vana Frisell märkab äkki, et esmakordselt elus pole tal oma pardal käskida.

„Keeda seda, sa põrgusigudik,“ karjub ta kokale, „aga hästi, muidu käid üle parda,“ lisab ta juurde, enne kui Ture Hagberg kaob oma määrdunud kööki. See aga vangutab pead. On's vana hulluks läinud või —?

„Käed pesta,“ tuleb järgmine käsk, ja mõne minuti pärast teatab Ahlstrand jaamale: „Valmis“. Kapten Frisell aga uurib oma käsi, mis on puhtamad kui kunagi varem ta elus.

„Kaks meest abiks, kõigil kolmel puhtad põlled ees, rätik peas, rätik suu peal, ja veel kord veerand tundi käsi pesta seebi, harja ja puhta piiritusega, tuleb uus käsklus.

„See sell on küll pöörane,“ kirub Frisell, küürides ühiselt Ivar Thunbergi ja kokaga käsi kella järele.

Kuid ta kuulab käsku ja kui ta veerand tunni pärast kahe madrusega seisab raadiokabiinis, on neil kõigil peaaegu valged rätid seotud ümber kõhu, juuste ja suu. Nende käed on aga küürimisest peaaegu verised. Neetud, säärane haige pardal on päris põrgu värk!

„Kõik saatjad stop,“ palub nüüd jaam, „kõik saatjad stop, mees hädaohus. Ja poole minuti pärast on purjekad läheduses lakanud lobisemast, ristleja ei kõnele juba ammu enam oma kodusadamaga ja isegi laevaomanik ei saada käske oma paadile.

## MUUSIKA — KÕRVALHARRASTUSENA...

(Lõpp)

Brahmsi suur sõber, kes talle pühendas oma esimesed kvartetid. Billroth oli viiulimängija ja kirjutas peale selle veel tuttavaks saanud teose: „Kes on musikaalne“. Aleksander Borodin ooperi „Vürst Igor“ looja saavutas linnanõuniku tiitli. Ta oli professoriks sõjaväearstide akadeemias Peterburgis. Komponistina kuulus ta n. n. „Viie-gruppi“, kes peaaegu kõik olid tegevad müttesugustes elukutsetes. Samasse gruppi kuulus Cesar Cui oli ohvitser, saavutas sellena kindralleitnandi aukraadi ja kirjutas raamatu välikindlustuse üle. Väga mitmekülgne helilooja Rimski-Korsakov oli enne mereväe-ohvitser. Tema sõber Mussorgski, teatavasti üks moodse muusika isadest, oli esmalt ohvitser, hiljem pidi ta aga veetma oma elu väikesepalgalise ametnikuna.

Muusikamehi-juriste kohtame samuti sagedasti. Kõigepealt tuleks ni-

metada Telemanni, Bachi haruldaset viljakat kaasaegset. Omal ajal hästi tuntud Adalbert Gyrowetz, kes on kirjutanud tervelt 30 ooperit ja 60 sümfooniad, oli keiserlik saatkonnasekretär, kuni temast sai Viini õueooperi dirigent. Viini ministeeriumiametnik oli ka Karl Zeller, veel tänapäev armastatud opereti „Linnukaupleja“ komponist.

Mitmed heliloojad on olnud ka kooliõpetajad. Franz Schubert oli kolm aastat kooliõpetaja abi ja ka Anton Bruckner on tükk aega õpetanud lapsi väikeses külakoolis.

Haruldaset suur on aga nende lauljate ja orkestrijuhtide arv, kellel on olnud õige proosalised elukutsed. Omal ajal oldi vaimustatud kellegi Heinrich Bötteli kõrgest C-st, kes kunagi oli olnud voorimees ja hiljuti surnud vene kuulus bass Schaljapin oli nooruses lihttööline.

Kõik saatjad stop, mees hädaohus!“

„Mees riidest lahti võtta,“ käsib Tromsö, „lauale kinni siduda, kõht pesta piiritusega, anda eetrit nuusutada meelemärkusetuseni. Käed hoida puhtad, käed hoida puhtad! Käed puhtad!“

„All right,“ vastab Holger Ahlstrand. Kui Anders Eje lebab oime-tult raadiokabiini laual ja kokk asetab kõrvale eetripudeli, hakkab arst seletama:

„Võta väike nuga. Aseta kolme sentimeetri võrd allapoole rinnakonti, lõika aeglaselt ja mitte liig sügavalt. Tõmba nuga aeglaselt...“ Kapten Frisell on lakanud kirumast. Higi voolab ta laubalt, kui ta asub noaga Andersi kallale. Ture Hagberg hoiab klambritega haava lahti, veri voolab üle ta käte nagu lihunikul, kuid täidab oma ülesannet hästi. Tromsö aga käsib ikka ja jälle:

„Suru kinni vasem soon. Võta klamber ja sule pitsiv soon, pane klamber ära ja võta käärid...“

Kakskümmend raadiomeest kahekümnel laeval istuvad suuri silmi. Kahekümnel laeval on vahtkonnast vaba meeskond lakanud kaarte mängimast ja magamast. Nad seisavad kõik raadioruumides ja kuulavad, kuidas kapten Frisell võtab Anders Eje pimesoolt välja.

„Võtke kõver nõel, abiline paneb niidi taha ja ulatab selle kaptenile. Alusta haava äärest, mitte liig lähedalt, muidu katkeb haava äär, läbitõmbamisel natuke keerutada, katsu enne õhus... valmis... pista sisse... keera läbi.“

Poole tunni pärast on see tehtud; Anders Eje on lapitud ja pakitud. Paari minuti pärast lamab ta vana ruumis. Keegi pole säärasest juhtumist varem kuulnud.

Ta, ta, ta, ta, ta, teeb aparaat. „Me täname väga,“ teatab Ahlstrand ööse, ja pimedusest tuleb vastus: „Mees see hoida, ei sööki ega jooki. Soovin head reisi.“

Raadiomehe sõrmed langevad aparaadilt. Ta vajub kurnatuna seljakile toolile. Ta sooritas selle. Anders Eje on päästetud. Kokk pani suure kohvikannu tulele ja irvitab laia naeru. Tema päästis Anders Eje. Kes muu oleks osanud hoida tal nii hästi eetripudelit nina all? Ivar Thunberg sülgab suures kaares. On hea, kui osatakse hästi võrke parandada, või kes muu oleks osanud nii hästi niiti nõela silma panna ja Anders Ejet opereerida kui tema?

Ta, ta, ta, ta, teeb jälle raadio-aparaat. Seni haudvaikne õhk on äkki täis jutuvadinat.

„Õnnitleme,“ tuleb veeluselt paadilt „R VI“.

„Õnnitleme,“ telegrafeerib üks kolmkümmend miili südvestis asuv kalapurjekas.

„Õnnitleme,“ mõirgab Tromsö saatja ja inglane, see uljas poiss, telegrafeerib: „Kolm korda elagu kaptenile!“

Baltimorese sõitva rootsi kaubalaeva meeskond tegi endale kange grogi

ja telegrafeerib ainsa sõna! „Skol“ (proosit!). Rootslased pole jutukad.

Ja telegrafist Holger Ahlstrand kuuleb kõike seda ja naerab. Tema kõrval seisab aga vana, mis ma ütlen, arst Nils Frisell, ja irvitab, ning vana kajutis lebab Anders Eje ega oiga enam.

Tal on küll veel palavik, kuid ta on juba päris rahulik, kui kapten Frisell teda läheb vaatama. Ja seal peab siis vana Nils Frisell, kes juba nel-

teistkümmend aastat purjetab kristlike meredel, akki üsna kõvasti nina nuuskama. Õnnetuseks juhtub just sel hetkel laevapoiss Lars tema lähedusse sattuma. Ta ei tea tänapäevgi veel, miseest ta säärase hiiglasuure kõrva-kiilu sai.

Kolm päeva hiljem oli „Ada II“ Norviki sadamas ja tund hiljem lebas Anders Eje juba haiglas.

Kapten Nils Friselli hüütakse aga Narvikis nüüd ainult doktoriks.

Roland Nitsche.

„Võimata,“ ütlesin, „lase mind läbi!“

Gröönlane astus sammu minu poole, surus mu kätt, vaatas mulle silmi ja sõnas:

„Kalox!“

Oletan, et see tähendas „tänan“. Hoidsin enda käes krobedat kondist kätt ja nägin Aleksandrit lifti kadumas. Olin üks elegantsem hotellis grööni metsmehega, kes hoidis mu kätt ja ütles:

„Kalox! Kalox!“

Metsiku jõuga vabastasin oma käe. Kuid ta pistis mulle teise kätte ühe raamatu. Vaatasin seda. See oli grööni sõnastik, Nils Pauseni koostatud.

Võtsin raamatu ja läksin oma tuppa. Osa Krack vantsis mu kannul. Lõin raamatu lahti, leidsin, et „kaabakas“ on grööni keeles „kiranox“ ja ütlesin:

„Aleksander kiranox!“

Osa Krack näis kokkununa. Otsisin sõna „suur“ — „krax“ — ja ütlesin: „Krax — kiranox — Aleksander!“

Osa Krack nõõpis oma pintsaku lahti ja tõi nähtavale poolemeetrilise pussi. Ta ulatas selle mulle ja sõnas:

„Svox box mox!“

See tähendas: „Sa pead ta tapma!“

Mina vastasin:

„Lax dax kaks!“ (Veel mitte, kuid pärast!)

Osa Krack asetus toolile ja silmitses teravasti kellanuppe. Siis ta küsis ja mina seletasin talle:

„Kui sa vajutad sellele, tuleb alt üles see tore mees, kes seisab kojas.“

Osa Krack irvitab.

„Kui vajutad teisele, tuleb saapapuhastaja. Kui vajutad aga kolmandale, tuleb ilus toatüdruk.“

Osa Krack mõtles järele. Sii vajutas ta kolmandale nupule. Toatüdruk tuli. Osa Krack vaatas mulle otsa ja lausus:

„Karumvax tjo duadelbox!“ See tähendas: Nüüd sa pead kaduma!

Saatsin tüdruku minema ja seletasin Osa Krackile, et peame nüüd minema lõunatama. Ta tegi kolemaid lõuste ja me sõitsime liftiga alla.

Söögisaal oli rahvast täis. Kelnereid sibas laudade vahel. Publik oli elegantne. Saime ühe aknalaudadest. Osa Krack tatsutas sinna. Keegi ei leidnud temas midagi erilist. Hiljem sain teada, et teda peeti mõneks vanaks ameeriklaseks, vist Carnegieks.

Ta istus maha ja võttis kohe krae kaelast. Ta asetas selle enda kõrvale parketile. Noor daam kõrvallaua ääres näis kokkununa, kuid Osa Krack tõusis, viipas talle sõbralikult ja tõi kuuldavale jubedaima vile, mida kunagi on kuulnud ühes tsiviliseeritud lokaalis. Võib olla, et see oli mõni grööni armuavaldu — ma ei tea. Tekkis kole segadus. Kaks ülemkelnerit tormasid me juurde ja mõned härrad kargasid püsti.

„Fax nox diblax!“ ütles Osa Krack. (Peame end kaitsma!)

Ta otsis pussi pintsaku alt, kuid ei leidnud. Olin selle peitnud oma voodisse. Siis ilmus ta nurgelisele näole

# Osa Crack

Hasse Zetterström

Võtsin troska ja sõitsin otse hotelli, kus tavatsesin peatuda. Portjee tundis mu ära — annan rikkalikult jootraha — ja mind võeti südamlikult vastu. Minu käskohver kanti üles ja ma tahtsin just minna vanni, kui juhtus midagi.

Seisin parajasti koridoriukse avases, kui avati vastasuks. Uksel seisis Aleksander. Silmitsesime üksteist tõsiselt ning kurbade silmadega ja siis ma ütlesin:

„Jäta see! Astusin hügieenilise klubi öörahu osakonna liikmeks. Tahan, et mind jäetakse rahule! Sõidan veel täna õhtul ära! Sõitsin kolm päeva, et saada sinust lahti! Astusin hügieenilisse klubisse!“

Aleksander aga astus mu ette ja ütles:

„Sa pead mu päästma! Olen siin Osa Krackiga!“

„Mina ei tunne Osa Kracki. Tahan end pesta ja puhata. Sa oled kiusaja. Kes on Osa Krack?“

„Tulin siia kahe päeva eest. Kohtasin maadeuurijat Nils Paulsenit. Osa Krack oli tal kaasas. Nils Paulsen sõitis ära. Ta jättis Osa Kracki minule.“

„See on kõik lollus,“ ütlesin, „Kes on Osa Krack?“

„Nils Paulsen tõi ta Gröönimaalt

kaasa. Ta on ehtne gröönlane, kes kõneleb grööni keelt. Õppisin natuke seda keelt. Ta pole kunagi viibinud tsiviliseeritud paigas. Sa pead mu päästma.“

Vaatasin üles. Kuulsin mingit iseralikku heli. Uksel Aleksandri taga seisis inimene. See oli gröönlane. Ta oli rietatud nagu meiegi, kuid hoidis kraed käes. See segas teda. Nägin, et ta oli metsmees; tema jalad olid rangis- nagu vanal tugitoolil ja ta kõndis kõverate põlvedega. Selliseks oli ta teinud elu Gröönimaa kajakis.

Ta silmitses mind üksikasjaliselt ja ütles siis:

„Krack spik lax sprunti fox nobb desk?“

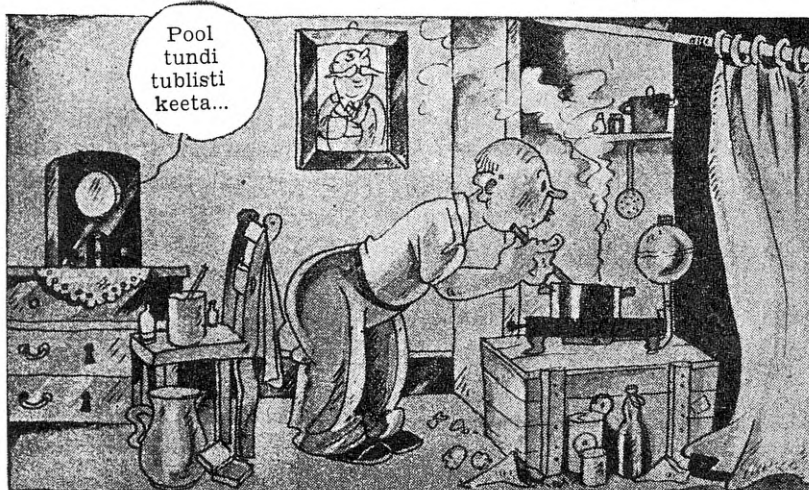
„Mida see tähendab?“ küsisin ma.

„Ta küsib, kes sa oled,“ ütles Aleksander.

„Ütle talle, et ma vihkan Gröönimaad ja et ma tahan ära sõita. Ütle talle, et olen hügieenilise klubi...“

„Sprutti lax parax krax dormix Klatschon pater pax!“ ütles Aleksander ja jatkas:

„Ütlesin talle, et oled tema sõber kogu eluajaks. Et tahad tema eest hoolitseda ja viia ta tagasi Gröönimaale.“



Vanapoiss keedab lõunat „Pereaste veerandtunnis“ antud retseptide järgi. „Ülekandes on kindlasti juhtunud viga — kalagulašist on jälle saanud pudding!“

kummaline naeratus. Saalis valitses surmavaikus. Ta võttis supitaldriku, koputas sellega ülemkelneri paljale lagipeale ja vantsis välja.

Järgnesin talle ja mu peas oli ainus mõte:

„Kätte maksta Aleksandrile! Kätte maksta!“ Meid lasti läbi ja me jõudsime koridori. Haarasin oma kübara ja mantli ning jooksin tänavale. Seal seisis troska. Tormasin sellesse ja karjusin?

„Kuju!“

„Teie või minu juurde?“ küsis vooimees ja naeratas.

„Teie juurde,“ ütlesin, „seal on kõige kindlam!“ Midagi rippus taga katte küljes. See oli Osa Krack, kes ronin üles.

Masendatuna oma õudsest saatusest sõitsin ma läbi tänavate mehega mu kõrval.

Ühe suure maja sissekäigu kohal, laia elegantse puistee ääres, säras hulk laternaid. Igal laternal seisis üks täht. Veerisin nad kokku ja sain:

„Varietee Eden“.

Pisut uduselt koitis mu peas mõte: siin võiksin ma vabaneda.

Lasksin peatada. Astusime välja. Ilm oli sünge ja kurb. Astusime vestitüüli.

Seal avanes parketi uks. Põrandale ilmus lai valgusjuga ja selles valgusjoas nägi Osa Krack kergesti riietatud tantsijannat, kes laval siples ja tantsis. Ta astus otse uksest sisse ja mina järgnesin talle. Saime laua otse lava äärde.

Osa Krack istus ja asetaski oma krae enda ette. Muusika mängis ja tüdruk tantsis. Ta tõusis varbaotstele, seisis vakka, laskus siis jälle tervele jalale ja keerles ringi. Tema talje paindus pehmelt ette ja taha, ta punane suu naeris ja ta juuksed särasid nagu õrnad kuldsed keeled.

Osa Krack oli püsti tõusnud ja seisis nüüd päris kangena ja jõllitas vahetada tantsijannat. Siis lasti eesriie ette ja enne kui ma teda sain takistada, oli Osa Krack ainsa hüppega laval. See mõjus nagu pomm.

Publik tõusis püsti nagu üks mees. Ta hüüdis hurraa, hõiskas ja peksis kepiga põrandat ja laudu. Kelner piüdis alt ukse juurest tungida läbi rahvahulga, kuid ei saanud. Kapellmeister tahtis ronida lavale, kuid kaks meest hoidistal jalust kinni.

Osa Krack seisis lava äärel, rangis jalad harkis. Tema rahulikud hallid silmad vaatasid üle lärmitseva rahvahulga ja siis ta ütles:

„Hachlax dobbel fix max dunkel y fox for smax!“

Lõin sõnaraamatu lahti ja nägin, et see tähendas:

Asja tegite teie mulle palju nalja!

Nüüd on kord minu käes! Nüüd peate veel nägema!

Juubeldamine läks üha suuremaks. Oodati midagi teadmata mida just.

Osa Krack lõi käed laiail ja tõstis ühe jala üles. Seal läks äkki eesriie kaheks ja kaks kordnikku ilmus nähtavale. Nagu hea laps laskis Osa Krack enda kanda välja kulisside vahelt. Nägin tema kõveraid jalgu kordnike käte vahel ja jooksin, mis jalad võtsid lokaalist välja!

Väljas oigas üks auto. Vajusin sisse ja veeresin hotelli poole. Pakkisin oma asjad, õiendasin arve ja tormasin lifti. Jõudsin esimesele korrale ja sõitsin siis uuesti tagasi üles.

Jooksin oma tuppa, ronisin voodi alla ja tõin seal välja pika pussi, mille viisin Aleksandri tuppa. Asetasin selle ta voodisse padja peale ja kirjutasin padjakattele:

„Sablax karadol odulax sam fodera bejtax!“

Osa Krack.“

Mis tähendab:

Kui me järgmine kord kohtume, tõmban sul naha elusalt üle kõrvade. Osa Krack.

Ma pole ikkagi veel astunud hügieenilise klubi liikmeks.

#### AMEERIKA VARUSTB TEADETEGA EUROOPAT

Ameerika lühilainesaatjad on 1. juulist alates otsustanud hakata Euroopale teateid üle andma. Saadetakse saksa, prantsuse, itaalia, hispaania ja portugali keeles.

#### VASTUVÕTJATE HINNAD ALANEVAD

Ameerika raadiotööstus on saatnud müügil oma uemad saadused. Vastuvõtjates pole eelmiste aastatega võrreldes ühtki olulist muudatust; ainult hindu on tugevasti alandatud. Kuna möödunud aastal vastuvõtja keskmiseks hinnaks oli 60 dollarit, kõigub

*Soodsail tingimusil  
ostate*



**M'ALESTUS-  
SAMBID**

*A. Ed. Jürgens'i*

juures

**KAUPMEHE TAN. 7,  
TALLINN.**

Asut. 1851.

see tänavu 30 ja 40 dollari vahel. Hinna alandamisega tahetakse tõsta aparatuuride läbimüüki, mis viimasel ajal on läinud tagasi. Sellest hoolimata arvatakse, et tänavu väheneb raadioaparatuuride müük veel 30% võrd.

#### TSEHHOSLOVAKKIA RIIGIPÜHA RINGHÄÄLINGUS

11. septembrist kuni 31. detsembrini seisab Tšehhoslovakkia ringhääling täiesti vabariigi 20. aastapäeva pühitsemise teenistuses. Sellel ajavahemikul levitatavates saadetes tahetakse põhjalikult valgustada riigi saavutusi 20. a. jooksul.

#### ITAALIA RINGHÄÄLING ÜHTLUSTAB KEELT

Itaalia ringhääling koos ülikooliga kavatab kõigis maakondades ühtlustada itaalia keele, kaotades kõik dialektid. Teadustajad peavad siin andma head eeskujut.

#### CARUSO LAULIS KLAASE KATKI

Kuulus itaalia tenor Enrico Caruso harrastas heas tujus olles järgmist trikki: ta pani mitu äraproovitud heliga veiniklaasi ritta ja laulis siis neile nii peale, et nad tasase klirina pu-runesid.

#### AUTOD RAADIOSEADEGA

Ameerikas on kolmest miljonist autost kaks ja pool miljonit autot varustatud raadioseadega. Kuid praegu on Ameerikas eelmistest aastatest liikvel veel 10 miljonit autot ilma raadioga. Raadioärid on leidnud siin hea turustamisvõimaluse ja ehitavad nüüd autodesse raadioaparaadid hiljem sisse.

Võrreldes Ameerikaga on Euroopas õige vähesed autod varustatud raadiovastuvõtjatega.

#### ITAALLASED KUULEVAD ADDIS-ABEBAT

Hiljuiti kandis Rooma saatja esmakordselt üle Addis-Abeba saatkava. Pärast avakõnet järgnesid Aafrika sõjalaulud, amhaari naistelaulud ja kohti vaimulikud laulud.

#### Lugeja küsib

E. K., Koikküla. 1) Polariseeritud õgvendajaid on tuntud juba üle 10 aasta tagasi. 2) Väike sädelemine akule kahjulik ei ole. 3) Meie arvates niisugune õgvendaja ei sobi jalgrattadünamole (samuti telefoniinduktorile), kuna sel juhul peaksite hoidma käivitava mehhanismi tiirud konstantsena. Vastasel korral langeb polariseeritud relee ankur omaresonantsist (sünkronismist) välja ja relee lakkab töötamast.

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.