

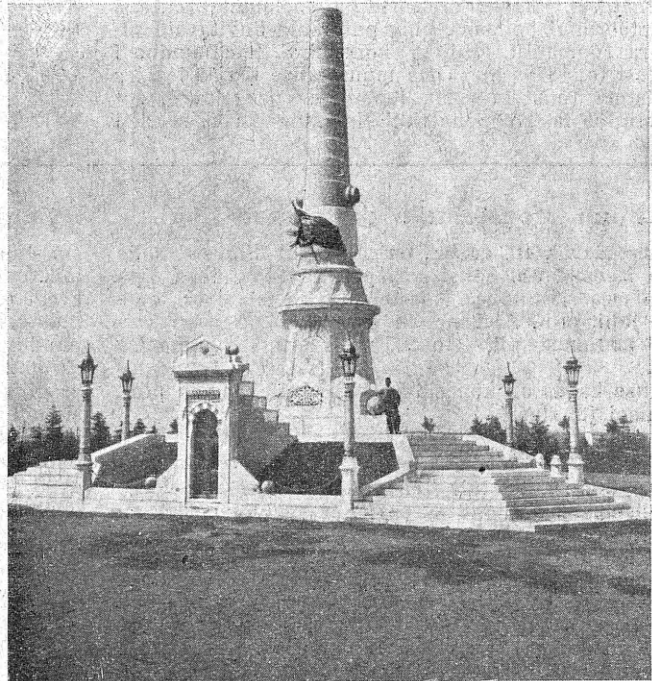
60

ER
R1

RADIO

Selles numbris:

**Eetris
on
kitsas**



Jstanbuli vabadussammas

7.—13. veebruarini 1932

Hind 10 s.

Eesti raadio-muusika

7.—13. veebr. 1932

Pühapäev (7. veebr.) algab jällegi avaliku lastehomiku ga, mis loodetavasti sama elevust sünnitab, nagu eelkäinudki. Lapsed on ju meie tulevik, ning miks ei



Õp. STERNFELDT, kes jutlustab pühapäeval Jaani kirikust

peaks säärased kontserdid olema kasvatusabinõuks, mis aitab noorestpeast kasvatada lastes seltskondlikku tunnet.

Õhtul kuuleme N. Adamsoni balalaikade sekstetti, kes oma kolmekeelistelt primitiivsetelt pillidelt tahavad meile esile manada rikkalikke meeleolusid, nagu seda annab näiteks Vieniavski kuulus masurka „Kujaviak“! Seks jõudu ja tahet!

Esmaspäeval (8. veebr.) kirikumuusikat, prof. A. Topmani juhatusel. Kavas orelipalu ja soololaule Tallinna konservatooriumi õpilasilt, ning publikule huvitavaid seletusi hra Topmanilt. Hiljem kontsert S. Rachmaninovi helitöödest (s. 1873. a.). Oma muusikalise karjääri algas R. pianistina (mis ka tema loomingus peegeldub), ent hiljem siirdus ta komponeerimisele, ning on ka sel alal

palju tähelepanemisväärsset loonud. Sel õhtul on meil võimalus saada läbilõiget R. loomingust, mis laialdast huvi peaks äratama.

Teisipäeval (9. veebr.) kergemat muusikat ning soololaule E. Lipandilt (sopran), keda pikema aja tagant raadiopublik jälle kord saab nautida.

Kolmapäeval (10. veebr.), kavas ooperi- ja balletimuusikat, eesotsas „imeloomaga“ — Mozartiga ning lõpetades Meyerbeeriga, kes mineva sajandi keskel kõikide meeli valitses ja oli Euroopa muusika kroonimata kuningas. Hiljem Tallinna Meestelaulu Seltsi aktuse ülekanne „Estonia“ sinisest saalist. T. M. S. on tubli oma „laulu veeretamises“ olnud, ning see asjaolu vabastab komplimentide tegemisest.

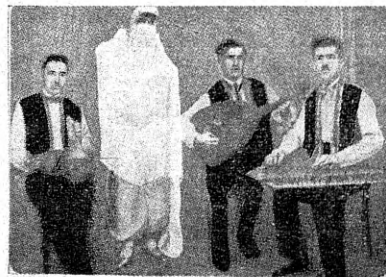
Neljapäeval (11. veebr.) jätkub muusikaline matk ümber maailma. Seekord on päevakorras Türgi ja Aafrika maad. Hra A. Krull viib meid oma taktipulga juhatusel Türgi kaudu Egiptusse, Alzheeriasse ja Tunisi.

Reedel (12. veebr.) kuuleme vanu tantse: sarabandi, allemandi, gavotti, rigodooni, furloanat ja kuidas neid kõiki hüüti; kontsert on mõeldud järguna äsja olnud menueti demonstreerimisele. Seletusi hra A. Krullilt.

Laupäeval (13. veebr.) XXV, „juubeli“, avalik raadioõhtu, mis on parimaks tõenduseks, et mainitud õhtud on võitnud laiemate hulkade südameid... ksp.

ORIGINAALNE TÜRGI ORKESTER

kelle ettekandeid võib kuulda sageli Pariisi ringhäälingust. Muusikaristadeks on „Rebab“, „Ud“ ja „Kanun“



Tallinna Meestelaulu Selts saab lipu.

Kolmapäeval, 10. veebr., on „Estonia“ Sinises saalis Tallinna Meestelaulu Seltsi aastapäeva aktus ühes lipu üleandmisega. Tallinna Meestelaulu Seltsi koor oma vilunud juhi, prof. A. Topmani juhatusel on isegi väljaspool kodumaa piire tuntud ja suure lugupidamise võitnud.

Aktuse kavas on kõnesid ja koori ettekandeid prof. A. Topmani juhatusel.

Surm raadiojänestele!

Seda ütelist ei tule loomulikult sõna-sõnalt võtta, ehk Inglismaal on tulnud otsusele, et raadiojäneste seisuse peab kõige karmimal käel hävitama. B. B. C. kavatses lähemal ajal kõigile raadio- ja elektriaridele ülesandeks teha kõigi oma kaubatarvitajate nimes üles märkida, kes ostavad raadioaparaate, nende üksikosi, lasevad akkusid laadida ehk tarvitavad kuidagi elektrikute abi. Sel teel loodetakse ka viimastele raadiojänestele jälile saada. Vali — kuid siiski õigustatud abinõu.

Suudlus mikrofone ees

IGASUGUSTE HÄÄLTE HULGAS, mida mikrofone ees sünnitatakse, on imelikul viisil kõige raskem suudlust edasi anda. See asjaolu on esitanud stuudiotehnikule raske probleemi, mille lahendus näib nüüd viimaks õnnestunud olevat. Pärast suudlemist kõigile võimalikele kehaosile, tuldi lõpuks otsusele, et kõige loomulikumalt kõlab suudlus siis, kui suudelda käe selga.

Muinasjutt külmadest raadiolampidest

Juba mitme aasta kestel leiutatakse teatud ajavahe- mikkude järele „külm“ raadiolamp. Nüüd olevat jällegi keegi teadlane ühes New Jersey laboratooriumis leiutanud sellise lamhi. Uuest lambist jutustatakse, et seal puuduvat hõõgniit ja vaakum, nii et ta töötavat täiesti „külmalt“. Tema võimsus vastavat harilikku kolme elektrootilise lambi võimsusele. Ta hakkavat tööle kohe peale sisselüütmist, seega ei tarvitavat aega soojenemiseks. Peale selle olevat tema valmistamine väga odav ning teda võivat nii vastuvõttu- kui ka saatelambina kasutada. Seda teadet tuleb aga teatud ettevaatusega võtta, kuna lampi pole veel keegi õieti näinudki.

„Raadio“ tellijatele tähelepanuks

„Raadio“ numbri kuuluvus ühte või teise kusse arvatakse ilmumise päeva järgi, milline on trükitud 3-dal leheküljel, mitte aga saatejaamade kava järgi. Sellepärast pole ka neile kes tellivad ajakirja alates 1. veebruarist saadetud „Raadio“ nr. 59. Talitus palub tellijaid seda asjaolu edaspidi silmas pidada.

Tellimishind:

aastas . . .	Kr. 4.50
6 kuud . . .	2.40
3 " . . .	1.20
1 " . . .	0.40

Tellimisi võtavad
vastu kõik post-
kontorid

RAADIO

ÜLERIIKLISE EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA**ILMUB KORD NÄDALAS**

Toimetuse ja talituse aadress: **TALLINN, ETK Lai 41. Telef. ETK 32**
Avatud kella 11—1

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti ees	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuu-
lutuste veeru laiuse
järele

Nr. 6 (60)**6. veebruaril 1932****II aastakäik**

Eetris on kitsas

Ed. Perلمان

Kerge on öelda: Tallinna või Tartu ringhäälingu-
jaam võtku endale uus lainepikkus, mis on sega-
misvaba. Eeter on tulvil raadiolainetest igasuguses
pikkuses 200 ja 2000 meetri vahel ja vastuvõtja
skaalal on raske leida punkti, kus ei ole kuulda
mõnda jaama. Ja Euroopa ringhäälingusaatted rõ-
huvas enamuses töötavad 200—2000-meetrilisel
lainealal ning teiste lainealade jaoks pole leida
vastuvõtjaidki. Lühilaine-vastuvõtjaid 10—100-m
lainete jaoks on meil tarvilusel ja müügil nii vähe,
et nende arv vaevalt teeb välja ühe protsendi meil
tarvitavate vastuvõtjate koguarvust. Lühilained
oma üllatavalt suure levimisvõime juures kannata-
vad pahede all, mis teevad nad ringhäälingule
vähem sobivaks, kui on 200—2000-meetrilised
lained. Euroopa raadiovastuvõtjad oma suures ena-
muses on kohandatud 200—2000-meetrilisele laine-
alale ja selle olukorra muutmiseks ligemas tulevikus
ei ole väljavaateid. Ja nimetatud lainealad 600 kuni
1000 meetrini on määratud mereasjanduse morse-
saatjate ja laevasaatejaamade jaoks ning ei saa
seepärast kuuluda ringhäälingute kasutusse, välja
arvatud mõned Vene ja Kesk-Euroopa jaamad, mille
kaugus meredest või jälle nõrk saatevõimsus ei
lase neid segada morsesaatjaid. Viimastele nähta-
vasti kipub nende arvu suure kasvamise tõttu seegi
laineala juba kitsaks jääma, sest morsesaatjad on
tunginud ja on tungimas kõikjale ringhäälingu-
jaamade lainete vahele ning peale ja teevad oma
tüütavat tuutumist peaaegu igal pool 200 ja 2000
meetri vahel. See on lubamatut, see on raadio-
kuulajatele segav, kuid selle vastu ei saa praegu
midagi teha. Vast tulevikus ehk leitakse abinõu,
millega saab sundida morsesaatjaid austama rah-
vusvahelisi määrusi ja korraldusi. Võimalusi sel-
leks on.

Eeter on tulvil Hertzi laineid. Mitte ainult meie
tavaline ringhäälingu laineala, vaid ka üle 2000
meetri pikkustel lainetel „tiititavad“ morsed ja kõne-
leb jaamugi. 2405-m lainel kõneleb Moskva Oktoobri
nimeline saatja, mis tavaliselt dikteerib telegramme
ja on meile hästi kuulda. 3000 m ümber katsetab
Saksa ja Prantsuse jaamu. Ja hiljuti inglased hak-

kasid proovima 7000-meetrilisi laineid teadete
edasiandmiseks. Alla 200-meetrilistel lainetel on
morsesaatjate tohtu sidistamine. Ka kuuleme mitut
ringhäälingujaama, mis kõnelevad rootsi, saksa ja
veene keelt. Eeter on paksult täis Hertzi laineid.

Ei ole naljaasi otsida Tartu jaamale soodsat
asendit eetris. Peale Tartu otsivad endale asendit
paljud teised jaamad. Vilno on katsunud juba kõik
kohad ära ja praegu töötab vilega segamini Smo-
lenski kõrval. Väikesi, meile tundmatuid poolakeel-
seid jaamu töötab hädaohtlikus läheduses Buda-
pestile, Praahale, Viinile, Moskvale. . . Neile nähta-
vasti ei leita eetrivallas paremat paika, kui teiste
jaamade lainete külje all. Tartu on palju ümber
eksinud. Bero-Münsteri paisumine ajas ta liikuma
oma endiselt asendilt 465 m ümbrusest ja siis
algas hulkumine ja põgenemine. Katsete ja soovi-
tuste najal ta asus juba paar korda 529 meetri
ümbruses, kuid ei rahuldunud selle kohaga. Ka
raadiokuulajate ringkonnad kinnitavad, et saatejaam
ei tabanud õiget pikkust, vaid sattus mõlemal korral
liigselt Napoli peale, viimasel korral otse Napoli
lainepikkusele. Kuid õige laialdased raadiokuulajate
ringkonnad on valmis kinnitama, et 328,5—329-m
lainepikkus sobib Tartule ikkagi kõige paremini,
kuna selles ümbruses ei ole tugevaid saatjaid, mille
hääli vähemselektiivsetes vastuvõtjates suudaks lüüa
Tartust läbi.

Budapesti ja Sundsvalli ning Vilno ja Budapesti
vahel Tartu sattus otse vile ja interferentsi pessa
ning pidi sealt põgenema. Natuke parem oli lugu
445,9-meetrilisel lainepikkusel: õhtul pärast kella
20 on saadet segamas nõrk interferentsvile, mis
aegamööda kasvab, kuid siiski ei suuda paisuda
tüütavalt segavaks. 445,9-meetrilisel lainepikkusel
kõik kuulajad ei või just liigselt nuriseda. Kel on
kallimad vastuvõtjad, need arvestades praeguste
raskete tingimustega võivad leppida, kuid ei lepi
väheselektiivsete aparaatide omanikud: neil Stok-
holm „lööb läbi“. Keera, kuidas tahad, aga rootsi-
keelne kõne karjub Tartule sekka.

Nende ridade kirjutaja kogus Viljandis oma
tutvuskonnas 18 raadiokuulajalt teateid Tartu kuul-

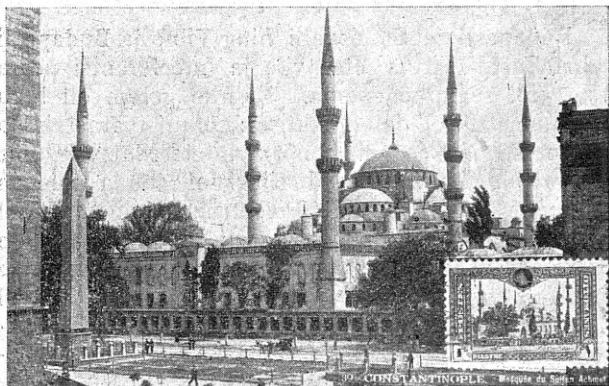


davusest ja vastuseks oli 16 juhul: Stockholm karjub Tartust läbi. Paljudel „kajab läbi“ ka Odessa, mis asub 448-meetr. lainel ja on õhtul kaunis hästi kuulda. Ainult kahel kuulajal Tartut kuulates Stockholmiga Odessat pole kuulda, kuid õhtul segab kuulamist vile, mis on tekitatud ühest või kahest väikesest saatjast, mis asuvad 447-meetrilisel või õige natuke lühemal lainel.

Kui Tartu asus katseks Rooma ja Odessa vahele (445,9 m), siis nii teoreetiliste arvutuste kui ka praktiliste katsetuste järele selektiivse vastuvõtjaga see pikkus pidi olema segamisvaba. Võrdlemisi nõrgasti kostev Rooma jääb tarvilisse kaugusse ja tugevamini kostev Odessa vähemalt 13 kilohertsiga kaugele, mis peaks olema selle jaama tugevusega võrreldes küllaldane distants. 447-meetr. lainel asuvad pisijaamad, mille võimsus kuni 0,5 kilovatti, ei saaks meil olla kuuldavad ega mõjuda segavalt. Aga tegelikult on lugu teine.

Peale Stockholmiga ja Odessaga läbikostvuse on interferents, mida ei tekita nimetatud kaks jaama, mida eraldab selleks liiga suur lainevahe, vaid Norra jaam Rjukan ja ka Rootsi Aalesund. Need asuvad umbes 447-meetr. (671-kilohertsilisel) lainel ja on tugevamad, kui ametlikult üles antud. Rjukan peaks olema 0,15-kilovatiline ja Aalesund 0,4-kilovatiline, kuid Rjukan kõneleb õhtul juba kella 20 ajal õige tugeva kähina ja vile saatel Tartule norra keelt sekka ja teinekord on kuulda samal ajal ka Aalesundi rootsi keelt. Kindlasti on mõlemad jaamad üle 1-kilovatilise võimsusega ja seepärast oma liigse laine läheduse tõttu Tartuga interfereeruvad.

Siiski 445,9-meetr. lainepikkus on natuke parem kui teised lainepikkused, mida Tartu siiaajani proovinud, välja arvatud 329-meetr. laine, mis on kindlasti parem kui kõik teised proovitud pikkused. Tõsi küll, sellelgi segas Tartut interferents, kuid see oli ebaõige pikkuse süü: Tartu sattus liigselt Napoli lähedale. Kui ta on võtnud lainepikkuseks 329 m (911—912 kHz), siis kuidagi ei saaks tekkida interferentsi, kuna lähedal asuvad Prantsuse ülinõrkade jaamade lained ei suudaks kauguse ja nõrkuse tõttu avaldada Tartule mingit segavat mõju. Tugev Breslau, mis pealegi ei kuulu kõige tugevamate hulka, jääks 11—12 kilohertsiga kaugusele,



Sultan Achmeti moshee Istanbulis

„Vatea“ parim raadiolamp igale aparaadile



Müügikohad:

Peaesindaja **H. Lambert, Kinga 8/3**

Firma „Eldro“, Lai 1

Lionel Dektareff, Harju 34

teiselt poolt peaaegu sama tugev Poznan 15—16 kilohertsiga eemale. Kõige ligemal sellele pikkusele meil kuuldavatest jaamadest asub Itaalia Napoli, kuid tedagi eraldaks Tartust 6—7-kilohertsiline vahe, mis selle kauge ja võrdlemisi nõrga jaama segamise kõrvaldamiseks küllaldane.

Vähemalt Viljandi kuulajad kinnitavad, et 329-meetrilisel lainel (viimati Tartu võttis ekslikult 331-m) ei kosta Tartu töötamise ajal läbi ükski naaberlaineline jaam. Kuid peab ütlema, et võimalikkude üllatuste eest selle lainepikkuse praktilisel proovimisel meie pole küll kuidagi garanteeritud.

Interferents ja läbikostvus teatavasti ei käi igal juhul käsikäes. Jaam, mis interfereerudes kuulatava jaamaga tekitab vile, ei tarvitse kosta läbi, kuid võib ka kosta. Ja läbikostev jaam väga tihti ei tekita kuulatava jaama saate juurde vile. Kuid ühevõrra segab nii vile kui ka läbikostvus. Raske, väga raske on leida lainepikkust, millel mõne vastuvõtjaga kuulates pole läbikostvust ega vile. Väheselektiivse vastuvõtjaga vaevalt on leida kogu skaala ulatusel kohta, millel pole kuulda mõnd jaama. Selektiivse vastuvõtjaga on leida küll, kuid interferentsiohutut paika siiski leidub harva.

Peale 328,5—329-m laine on selline koht veel 414,4 meetrit, see on ühe väga nõrga ja meil

Euroopa saatejaamade saatekavad

7.—13. veebruarini 1932

RÄADIO

Pühap. 7. veebr.

Tallinn

296,1 / 10

9.55 jumalateen. üle. Jaani kirikust.
Jutl. õp. *Sternfeldt*
Lõpuks heliplaate
12.30 II avalik laste-hommik. (Ülekanne Tallinna L. Tütarl. Kommertsgümna. saalist). Kavas: ringh. ork. ettekand. md. *Ark. Krull*'i juhata. „onu“ Moor jutustab, *Olga Presnikoff* — sopran, laste ettekandes laule ja klaveripalasisid, muusikaline ekstsentr. jne.
14.00 *Arkadi Vösotsky*: Lõhkeained põllumajanduses
14.30 põllumajanduslikke teateid

17.30 „Vahitorni“ Seltsi kõned
18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevauudiseid

19.00 lugemistund (esin. *Hugo Laur*)
19.30 *Nikolai Adamsoni* balalaikade sekstett. Potp. eesti laulest „Isamaa mälestus“. Andrejev, valss „Faun“. Vieniavski, Kujaviak. Potp. ukraina laulest. Blon, Europa-marss
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Orkestri ettekandes möödunud nädala kaunimaid palu. Vahepeal esineb solistina bariton *Artur Rinne*
21.30 eesti ringmängulaule helipl.
22.00 moods. tantsumuus. „Estonia“ valgest saalist. (*The Estonia Dance Orchestra*)

Tartu

441,2 / 0,5

10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust.
Jutlustab õp. *Habicht*
Lõpuks heliplaate
12.30 üle. Tallinnast
16.30 ülekanne Advent-kirikust. Kõneleb õp. *E. Mägi*
17.30 üle. Tallinnast
17.45 reklaami ja heliplaate
18.30 ajaviite-muusikat helipl.
18.50 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast
22.00 moodsat tantsumuusikat helipl.

Lahti 1796 / 54 Helsingi 368,1 / 15

8.45 võimlemine meestele
10.00 jumalateenistus
11.45 päevauudiseid
12.00 Kauno, Guido ja Klaus Vitanen — trio. Schumanni trio op. 63, d-moll
12.30 Kyösti Aarnio, retsitats.
13.00 jumalateen. rootsi k.
14.30 rahvakontsert
17.00 heliplaate
18.10 Yrjö Karilas, kõne
18.35 Albin Himanen, flööt
18.59 ajanäit.-õiend. ja ilmateade
19.10 ajalooline kõne
19.40 ringh. ork. konts.

20.05 Hanna Granfeld, laule
20.30 kõne
20.55 ringh. ork. konts.
21.45 päevauudiseid

Stokholm 435,4 / 75 Motala 1348 / 30

12.00—13.45 jumalateenistus
14.30 sümf. konts. Juh. Georg Schneev. Kavas: Berg, Rosenberg, Hamilton, Brahms.
16.10 saksa retsitatsioon
16.30 ajaviite-eeskava
17.15 lastetund
17.45 heliplaate
18.55 kellamäng
19.00 õhtune jumalateenistus
22.00—22.45 ringh. kontsert
23.00—24.00 ringh. kontsert. Tsellosool, Kavas: Debussy, E. d'Albert j. t.

Oslo

1083 / 75

11.50 kellamäng ja jumalateenistus — 18.00 ork. konts. rest. „Cecil“ — 20.30 viiulisol. Kavas: Paganini, Ries, Saras- ter, Ravel — 21.30 ringh. ork. konts. Kavas: Mozart, Massenet j. t. — 23.35 tantsumuus.

Kallundborg

1153,8 / 12,3

11.00—12.30 jumalateenistus — 13.00 kellamäng — 13.00—14.00 ennel.-konts. — 14.00 sõnal. — 15.00—15.30 helipl. — 16.25—18.00 rahvakonts. Kavas: Strauss, Wagner, Leoncavallo, Rimski-Korsakov, Grieg j. t. — 18.00—19.20 jumalateen. — 19.20—21.00 sõnal. — 21.00—23.50 karnevalmuus., ettekand., laule jne. — 22.40—23.05 klaverisool. — 23.50 moods. tantsumuus. — 1.00 kellamäng

Riia

524,5 / 12

11.00 jumalateenist.
14.00 jutte ja laule lastele
15.00—16.30 sõnaline
17.00 orelikontsert. Kavas: V. Lübeck, D. Buxtehude, M. Reger
19.30 ajaviitemuus.
20.05—21.00 muusikat
21.30—22.30 rahvakonts.
22.35 vanu tantse
23.00—24.00 moods. tantse

Kaunas

1935 / 7

11.15 jumalateen. — 20.35 Bizet oop. „Carmen“

Varssav 1411,8 / 158 Katovice 408 / 16

12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.15 sümf. kontsert. Sopr. ja klaveri- sol. Kavas: Bizet, Debussy, Franck, Chabrier, Franck
15.20—15.40 rahvatantse
17.20—17.40 ja 17.55—18.15 helipl.
18.45 pärastl.-kontsert
20.25—20.40 heliplaate
21.15 kontsert. Kavas: Weber, Puccini, Grossman, Strauss, Gounod jt.
23.10 Helene Morszyn, klaver
24.00—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276,5 / 75 Königsberg 217 / 0,9

8.00 sadamkontsert

9.00 katol. hommikpüha

10.00 hommikpalve
12.00 Goethe ja saksa laule
12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat
13.05—15.00 lõunakonts. Kavas: Sme- tana, Massenet, Mascagni, Fr. Liszt jt.
16.15 tuntud saksa maalijaid
16.40 kõne Euroopa rahvaist ja riigest
17.05 ork. konts.
18.45 Alfred Momberti 60 a. sünnipäev
19.30 kuninganna Luise hoovikonts. 1809. a. Ringh. koor ja kammerork.
21.00 raadiopopurri
23.00 tantsumuus.

Königswusterhausen

1635 / 75

9.55 hommikpüha
12.00 Goethe omaaegsete arvustuses
12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat
13.10 ork. kontsert
13.40—15.00 Walter Borcherti muus. kuuldem.: „Vom Rhein zu Spree und Panke“
15.30—16.00 Rheini karnevale
16.55 katol. paavstipüha üle. Berliinist
17.30 ajaviitemuus.
18.30 kuidas aidata töötuid noori
20.00 kuninganna Luise hoovikontsert 1809. a.

21.00 raadiopotp. „Rahvaste tantsud“
23.00 teateid — 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253,4 / 5,6

8.00 sadamkontsert — 9.30 hommik- kontsert — 11.00 evang. hommikpüha — 12.30 J. S. Bach'i kantaat — 13.05 lõunakontsert — 15.00—16.30 sõnaline — 16.50 konts.-kabaree — 17.40 aja- viitekonsert — 19.40 kõne Albertus Magnusest — 20.00 mandol. kvart. — 20.30 Madridi härjavõitlustest — 21.00 rahvaste tants — 23.30—1.00 tantsum.

Langenberg 472,4 / 17 Köln 2274,7

8.00—9.25 Hamburgi sadamkontsert
10.00—10.05 St. Gereoni kella
10.05—11.00 katol. hommikpüha
12.00 muus. segaeeskava
14.00—15.00 lõunakontsert
15.05—15.45 üle. Essen-Westist
16.30—16.50 kõne linnade ehitamisest
16.55—17.15 H. Wille jutustus
18.11 üle. Mainzist
20.00—20.45 tund lühilainet
21.00 rahvaste tants
23.05 teateid, — 1.00 tantsumuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

8.00—9.25 Hamburgi sadamkontsert
11.00 Loewe ballade
11.45 katol. hommikpüha
12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat
13.05 tõsisest, melankoolsest ja naer- vast Haydnist
13.35—14.00 ajaviite-kontsert
14.15 vene rahvalaule
15.30 Schumanni ja Schuberti klaveri- palu
16.00 muinasoper lastele ja Grimmide muinaskantaat

17.00 lõbus kontsert
18.00 Rudolf Wittenberg oma teostest
20.20 üleik. Mainzist
23.50—2.00 tantsumuus.

Praaha 488,6 / 120
8.30 varane konts. — 10.00 Brno —
12.20 helipl. — 12.00 muus. matinee —
13.95—14.30 puhkp. muus. — 16.00
Halévy oop. „Juuditar“ — 18.30—18.45
helipl. — 19.00 kvarteti ettek. Men-
delsohni, Brahmsi helit. — 20.00
Brno 21.00—23.00 konts. üleik. Sme-
tana saalist — 23.20—0.30 tantsu-
muus.

Brno 341,7 / 39
8.30 Praaha — 10.00—11.00 jumalat.
— 18.30 helipl. — 19.00—19.45 Men-
delsohni, Straussi, Brahmsi j. t. duette
ja laule — 20.00—20.50 puhkp. muus.
— 21.00—0.30 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77
11.30 katol. jumalateen. — 12.15 kam-
mermuus. — 13.05 helipl. — 13.30 ork.
konts. Wagneri, Meyerbeeri, Conradi
j. t. helit. — 18.00 rahvamuus. — 17.20—
17.50 Straussi valsse — 19.50—20.20
viili konts. — 21.00—23.00 kirev õhtu

Viin 516,4 / 20
11.00 orelikontsert
11.30—12.00 Atlantise-probleemist
12.15 sümf. konts. Kavas: Haydni sümf.
nr. 97, c-duur. L. v. Beethoveni kla-
verikontsert nr. 3, c-moll
13.30 ajaviitekons.
14.50 tsitrikonts.
15.00 Otto Löwe kõne
16.30 tantsumuus.
18.20 kammermuus. Wilh. Kienzli trio,
op. 13, f-moll
18.50 kõne koerast
19.20 Otto Zarek oma teoseist
19.50 Ada Sari, kolorat. aariaid
21.00 rahvaste tantse
23.20 tantsumuus.

Budapest 550,5 / 23
11.00 katol. jumalateenistus
12.15 protest. jumalateenist. ja ringh.
ork. kontsert
15.00 heliplaate
17.50 ork. kontsert
18.40 ringh. ork. kontsert, ungari muus.
21.00 ungari laule
22.00—2.00 raadioball

Bakarest 394,2 / 16
12.45 vaimul. koorilaule — 13.00 lõuna
konts. — 14.00—15.00 helipl. — 19.00—
20.00 ja 20.10—21.00 ajaviite ja rumee-
nia muus. — 21.40 helipl. — 22.00
ringh. ork. konts. — 22.45 soololaule
— 23.15 ringh. orkester

Pariis 1724,1 / 80
9.45—10.00 helipl. — 13.00 kontsert —
13.30—14.00 heliplaate — 14.30—14.45
orelikonts. — 15.00 helipl. — 16.00 ja
18.00 helipl. — 19.00 sümf. kontsert —
21.00—21.15 helipl. — 21.30 raadio-
tsirkus — 22.00—22.15 helipl. — 23.00
üleik. teatrist „Kadetid“

Strassburg 345,2 / 12
12.45 protest. hommikp. — 13.30 katol.
hommikp. — 14.00—14.45 ja 15.00—
16.00 helipl. — 16.15—17.00 helipl. —
17.45—18.30 tantsum. — 19.00—20.00,
20.30—21.30 ja 21.45 instrum. konts.
— 22.30 konts. — 0.30—2.00 tantsum.

London 261,5/67 **Davertry** 1554,4/35
17.00 aeg, BBC ork. konts. (1554,4 m)
— 17.45 laste jumalateenist. — 18.15
kammermuus. kvart. ettek. — 19.30—
20.00 koorilaule — 22.00—22.45 bap-
tisti jumalateen. (1554,4 m) — 23.05
kontsert — 0.30 vaimulik epiloog

Leningrad 1000 / 20
7.15—7.45 hommikkonts. — 8.30—10.00
kontsert — 10.00—10.55 kontsert —
15.00—15.30 koolikonts. — 15.30 üleik.
talupoegile — 16.30—17.00 raadioleht
— 18.07—18.55 töölisleht — 19.00 kom-
somoolleht — 19.30 konts. talup. —
20.30—22.00 konts. — 22.30—23.00 töölis.

Moskva VZSPS 1304 / 100
IGAPÄEV

8.00 hommikhämarik — 11.00—11.55
lastetund — 12.00 töölislõuna — 12.55
ajanäitaja-õiend. — 13.00 töölislõuna,
kontsert — 14.00 talupojaleht — 16.30
kooliraadio — 17.45 ilmataede — 18.30
kõne — 18.55 ilmataede — 19.00 raadio-
leht „Proletar“ — 20.00 talupoja-
leht

Esmasp. 8. veebr.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30
heliplaate

18.30 reklaami ja heliplaate
19.00 ülekanne Tartust
19.30 dipl. ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kirikumuusikat. (Ülek. Tln. kon-
servatooriumi oreliklassist). Kavas:
Orelisoolosid — Edg. Arro, Hugo
Oberg, Elsa Greenberg. Esitatakse
Bachi, Muffat ja Pachelbergi helit.
Metso-sopran A. Kivisild, bariton-
soolosid jne. Seletusi annab prof.
A. Topmann
21.20 autorite tund. Kirjanik Ruven
esitab katkelmaid oma teoseist
21.45 Rachmaninoffi helitöid helipl.

Tartu 441,2 / 0,5
14.45 heliplaate
15.30 üleik. Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 inglise keele tund algajale. (Mag.
Silvet)
19.30 üleik. Tallinnast
20.00 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
20.05 üleik. Tallinnast

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15
12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate
18.00 Sepo ja Yorma Laurila, viiul.
Kavas: Händeli sonaat nr. 3
18.30 saksa keele tund
18.59 ajanäit. õiendus ja ilmataede
19.25 Greta Carlson, prants. klaverim.
19.40 kõne
20.05 ringh. ork. konts.
20.30 Armas Maasalo, kõne muus.
21.00 „Kansallis-Kuoro“, koorilaule.
Kavas: Maasalo, Madetoja, Merikanto
21.20 ringh. ork. konts.

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00 lõõtspillimuus.
18.45—19.45 heliplaate
21.00 W. Glucki oop. „Orfeus“

23.00—24.00 ajaviitemuus.

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 18.00—19.00 salong-
muus. — 19.50—20.00 helipl. — 21.00
Johan Backer. Lunde komp., laule —
21.30—22.00 klaverimuus. — 23.05 aja-
viitemuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
9.30 hommikpalve — 13.00 aeg ja kella-
mäng — 15.00 keelp. muus. — 16.30—
18.30 pärastl. konts. Kavas: P. Lacomé,
L. Ganne, A. Rubinstein, P. Tosti, Edv.
Grieg j. t. — 18.40—21.00 sõnaline —
21.00 aeg. ork. kontsert — 21.25 kuul-
dem. — 21.40—22.05 konts. järg —
22.25—22.55 konts. järg — 23.10—23.25
kuuldem. — 23.25—24.00 konts. järg

Riia 524,5 / 12
157.00 tantsumuus. (198,5 m)
17.30—18.30 Jules Massenet muusikast
20.05—21.00 Jules Massenet helit. konts.
21.30—22.00 laulu ja viiulisoolosid
22.05—22.30 ajaviitemuus.
22.30—23.30 rahvakonts. (198,5 m)

Kauna 1935 / 7
20.45 konts. — 22.20 konts. — 23.30
— 24.00 kammermuus. Griegi sonaat
c-moll

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit. õiend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.15—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45,
16.50 ja 17.40 heliplaate
18.35 ajaviitemuusikat
20.35—20.45 heliplaate
21.15 Kalmani op. „Hollandlanna“
24.00—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9
12.40—13.55 ajaviitekons.
14.05—15.30 lõunakonts.
16.45 muus. lastetund ja — 18.45 pä-
rastl.-konts.
18.45 Danzigi tund
19.20 käsitöö tund
20.30 Joachim Ringelnatz, loeb
21.00 Fr. Smetana rahvaoop. „Suudlus“
(Hubicka)

Königswusterhausen 1635 / 75
11.10—11.35 Goethe ja Eckermanni kõ-
nelusi
13.05—13.30 kooliraadio ja lõp. helipl.
15.00 kontsert
15.45—16.30 lastetund
16.40—17.00 kõne noortele pärli-otsi-
jatest
17.30—18.30 pärastl.-kontsert
19.00—19.25 neljähällelis. koorilaulust
21.00 sileesia lihavõtted
22.10—1.00 kirev õhtu

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45
helipl. — 17.00 lastetund — 17.25 aja-
viitemuus. — 18.10 tantse klaveril —
18.40—19.45 sõnal. — 19.45 ajaviite-
kontsert — 20.35 kõne poliitilisest ini-
mesest — 21.00 sileesia lihavõtted —
22.10 vanu ja moodsaid tantse

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227 / 1,7
11.15—12.15 inimene ja maailm
12.30 muus. kooliraadio
13.00—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
16.50—17.20 laste kapelli kontsert
18.00—19.00 videvikukontsert
19.05—20.35 soome muus.

21.00 vok.-solistid
23.15 teateid, — 24.00 õõmuusikat
24.00—1.00 jazzmuusikat

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00—12.00 heliplaate
13.35 ajaviite-kontsert
14.30 teateid — 15.30 konts. järg
17.00—17.30 kirjemarkidest
18.05 pärastl.-kontsert
20.35—22.10 kirev eeskava ja kontsert
23.40—1.00 konts. järg

Praaha 488,6 / 120
12.00—13.00 helipl. — 13.45—14.55 lõunakonts. — 16.30—16.55 tsello ettek.
17.10—18.10 pärastl. konts. — 18.55 helipl. — 20.20 autorite-kabaree — 22.00 klaveri konts. — 22.30 puhkp. kvinteti ettek. Mozart, Seidl — 23.20—24.00 ajav.-muus.

Brno 341,7 / 36
12.00—13.00 Praaha — 13.45—14.15 lõunakonts. — 17.10—18.10 pärastl.-konts. — 20.20 Praaha — 22.00 Ivan Zandoin mängib balalaikat — 22.30—23.15 Praaha — 23.20—24.00 ajav.-m.

Bero-Münster 459,4 / 77
13.30 Schuberti helit. — 14.10 helipl. — 16.30 oreli ettek. (helipl.) — 17.00—18.00 ork. konts. — 19.30—20.00 jazz-sümfooniaid (helipl.) — 21.00—21.45 itaalia ajav.-muus. — 22.35 Jos. Haydni sümf. nr. 100 G-dur

Viin 516,4 / 20
12.30 lõunakonts.
13.40 Uruberto Urbano, helipl.
14.10—15.00 helipl.
16.30 lastetund
16.55 noortetund
17.00 kõne trompetist, näidetega
18.00—19.15 muusikalisi veidrusi
19.15 türgi vaibakunstist
19.40 Mis on oluline instinkti juures?
20.45 Viini ballimuus. 50 a. eest
22.30 karnevalimuusikat
23.30 baarimuusikat

Budapest 550,5 / 23
10.15 ringh kontsert
13.00 kellamäng
13.05 ringh. kontsert
18.00—19.00 mustlasmuusikat
19.30—20.00 heliplaate
20.40 filharm. ork. kontsert. Kavas: Mozart, Brahms, Debussy, Beethoven. Lõpuks üleik. kohv. „Emkest“

Bukarest 394,2 / 16
14.00—14.35 ja 15.00 helipl. — 19.00—20.00 ja 20.10—21.00 helipl. — 22.15 Beethoveni kvart. op. 95 — 22.45 laulu sool. — 23.15 Elodie Coandă, harfisoolosid

Pariis 1724,1 / 80
9.45—10.00 helipl. — 14.30 kammerm. — 15.30—21.50 sõnaline — 22.00—22.15 heliplaate — 22.20 üleik. teatrist „Bajazet“ ja „Armastus arstina“

Strassburg 345,2 / 12
13.30 helipl. — 19.00—20.00 jazzmuus. — 20.15 kirju nädalaveste — 20.30—21.30 ja 21.45 helipl. — 22.30—0.30 operetõhtu

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35
14.00 kergesis. klassil. konts. — 14.45 aeg, ork. konts. — 16.05—16.25 helipl. — 17.45 kontsert (1554,4 m) — 18.15

kergesis. konts. (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 20.30—20.50 aeg, Haydni klaveripalu — 22.00—23.00 muus. revüü „Irish Bulbuls“ — 23.40 BBC ork. konts. — 1.00 tantsumuus. (1524,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00 konts. — 9.30 koolikonts. — 9.00 raadioleht — 11.01—12.00 töölisõhuna — 15.00—15.30 konts. lastele — 17.30 konts. — 18.07 töölisleht — 21.00—22.30 üleik. teatrist, ooperist ja balletist — 22.30—23.00 töölisl. — 23.03—3.30 raadiokesköö

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Teisip. 9. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 heliplaate

18.00 reklaami ja heliplaate

18.20 lastetund

18.50 päevauudiseid

19.00 ülekanne Tartust

19.30 seltskondliku kasvatusse õpiringi koosolek. Arutusaine: Sõprus. (Juh. E. Vender)

20.25 ülekanne Tartust

20.30 kontsert. Juh. M. Prokofjeff.

Orkester: Lincke: Traagiline avam. Rubinstein: Pruutide tants. Lindemann; Lüüriiline impressioon, Doloresa. Soololaule *Ella Lipandi* (sopr.) ettek. Orkester. Sando: Rheinitürete valss

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 kontserdi järg: Orkester. Kelar-Bela: Koomiline avamäng. Czernik: Meloodia, Unistuste maa. Slinger: karakterpala, Bengali tuled. Soololaule — *Ella Lipandi* ettek. Orkester. Gylmark: Serenaad. Translateur: valss-intermetso, Armastuse muinasjutt. Zeller: valss, Olen laps Rheinit. Bernards: Löbus marss — potpurri

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate

15.30 üleik. Tallinnast

18.00 reklaami ja heliplaate

18.20 üleik. Tallinnast

19.00 soome keele tund algajale

(R. Janno)

19.30 ülekanne Tallinnast

20.25 ilmasteade ja ajanäitaja-õiendus

20.30 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54

Soome keeles

12.00 valuuta kursid

12.05 heliplaate

18.00 ringh. ork. konts.

18.59 ajanäitaja-õiendus ja ilmasteade

19.15 ja 19.40 kõned

20.05 „Helsingin Aliupseerilaulajate“

koorilaule

20.30 Uno Laakso: humoreske

20.45 tantsumuus.

Helsingi 368,1 / 15

Rootsi keeles

18.00 Lahti

18.25 ja 19.15 kõned

19.40 „Pigel“, kupleesid ja laule
20.05 kõne
20.30 Valdemar Vohlström, humoreske
20.45 Lahti

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 lastetund

18.30—19.15 heliplaate

19.30 Ameerika lööklaule

19.45—21.05 sõnaline

21.20 kaitsevõimeus.

23.00—24.00 kammerork. kontsert

Oslo 1088 / 75

14.00 helipl. — 18.30—19.00 klassil.

helipl. — 19.45—20.00 havi muus. —

21.00—22.35 sümf. konts. Kavas: sümf.

nr. 3, Händel, Casadesus, A. Bax j. t.

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 hommikpalve — 13.00—15.00 aeg

ja keelp. ork. kontsert — 16.00—18.00

ringh. ork. konts. Kavas: Allen, Kuhlau,

Strauss, Schumann, Wagner, Moller —

16.45 viiulisool. — 18.00—21.00 sõna-

line — 21.00—21.15 ringh. konts. —

23.30—24.00 kammermuus. Kavas: Fr.

Schubert: keelp.-kvart., e-duur, op. 125,

nr. 2 — 24.00—1.30 moods. tantsum. —

1.00 aeg ja kellamäng

Riia 524,5 / 12

17.30 mandol. ork. konts.

18.30—20.00 sõnaline

20.05 Robert Vizbulis, laule

20.30—21.00 rahvakonts.

21.30—22.00 läti autorite konts.

22.05—23.00 ork. konts.

23.00—23.30 õhtune konts.

Kaunas 1935 / 7

20.45 konts. — 23.30 kontsert

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajanäit.-õienä. ja Kraakovi fanf.

13.10—14.10 heliplaate

14.15—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45

ja 17.40 heliplaate

18.35—19.50 sümf. kontsert. Viiuli sol.

Kaasteg.: Prokofjev, Lalo, Casella,

Maklakiewlcz

20.35—20.45 heliplaate

21.15 ajaviitemuusikat

22.35 rahvakontsert

23.50—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0,9

12.50 teateid, helipl. — 14.20 puhkp.

muusikat

14.30—15.30 heliplaate

17.15 pärastl.-konts.

18.50—19.55 sõnaline

20.20 Hans Sachs'i kuuldemäng

21.05 Karl W. Meyeri laule

21.30 lihavõtte-ball, üleik. Berliinist

Königswusterhausen 1635 / 75

13.05—13.30 prants. keelt ja helipl.

15.00 kontsert

16.00—16.25 muinasjutte

17.30—18.30 pärastl.-kontsert

19.00—19.25 Walter Bloem loeb oma

novelli

19.30—19.55 „Kui palju võiks olla ini-

mesi maakeral?“

20.30 muus. üleik. Berliinist

21.15—22.00 kommunism ja omanda-

misõigus

22.00—1.00 lihavõtte ball

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45

helipl. — 17.00 lastetund — 17.25—18.40

ajaviitekonts. — 18.40—19.45 sõnal. —

20.15 õhtumuus. — 21.00 kõne suurlinnainimestest — 21.30—1.00 lihavõtteball

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7

11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20 muus. kooliraadio
13.00—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
16.50—17.15 lastetund
17.20 Franz Willsi kuuldem. „Narrisõit 1932. aastal“
18.00 videvikukontsert
19.00—20.55 sõnaline
21.00—1.00 lihavõttetants
22.10 vaheaeg. Wilhelm Schmidtbenni kuuldem. „Mörtsuk“

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00—12.00 ajaviite-kontsert
13.35 heliplaate
14.30 teateid — 15.30 heliplaate
18.05—19.30 vana tantsumuus.
20.05—20.30 lõbusat puhkp. muusikat
20.45 Fr. Lehári op. „Cloclo“
23.20—1.00 kirev õhtu

Praaha 488,6 / 120

12.00—13.00 helipl. — 13.45—15.00 Brno — 16.30—16.55 oper.-aariaid ja laule — 17.10 pärastl. kontsert — 18.55 helipl. — 19.30 lõbusaid laule — 20.05—21.00 jazzmuus. — 23.20 puhkp. muus. — 0.20—1.00 kerget muus.

Brno 341,7 / 36

12.00 Praaha — 13.45—15.00 lõunakonts. — 17.00 helipl. — 17.10—18.10 pärastl.-konts. — 19.00—15.15 nädala muus. — 20.00 muusikalisi motiivi hommikumaalt — 33.20 Praaha — 0.20 — 1.00 kerget muus.

Bero-Münster 459,4 / 77

13.30—14.45 ork. konts. — 16.30 ork. konts. — 17.00—18.00 helipl. — 19.30—20.00 helipl. — 21.00—23.00 sümf. konts.

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakontsert
13.40 Elisabeth Schumann, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.20 Hugo Wolffi laule
18.00 heliplaate
19.05 kõne inimeste ja loomade häälitsemisest
19.40 kirev õhtu
21.00 Kálmáni op: „Die Faschingsfee“
23.30 tantsumuus.

Budapest 550,5 / 23

10.15 kvinteti kontsert
13.00 kellamäng
13.05 ringh. ork. kontsert
18.30—19.45 oop. ork. kontsert
20.15—21.00 kontsert
24.00 mustlasmuusikat
0.30 ülel. kohv. „Ostendest“
1.30 muus. ülel. kohv. „Spolarich“

Bukarest 394,2 / 16

14.00—14.45 ja 15.00 helipl. — 19.00—20.00 ja 20.10—21.00 ajaviite ja rumee-
nia muus. — 21.40 helipl. — 22.00—22.30 ringh. orkester — 22.45 laulusoolosid — 23.15 ringh. ork. kontsert

Pariis 1724,1 / 80

9.45—10.00 helipl. — 14.30 laule heli-
filmest — 15.30—21.45 sõnaline —
22.00 operetkontsert — 23.30 konts.
järg — 23.00 ülel. teatrist

Strassburg 345,2 / 12

13.30 helipl. — 19.00—20.00, 20.30—
21.30 ja 21.45 instrum. konts. — 22.30—
0.30 ülel. teatrist

London 261,5/67 **Davertry** 1554,4/35

14.00 orelikonts. — 15.00 aeg, kergesis.
muus. (1554,4 m) — 15.55—18.05 sõ-
naline — 18.30—18.45 ork. kontsert
(1554,4 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m)
19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 20.30
— 20.50 aeg, Haydni klaveripalu —
21.30 kirev tund — 22.15 klaver ja
laule — 21.30 kaitsevæe ork. konts. —
0.30 tantsumuus. (1554,4 m) — 2.00
Big Ben (1357,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00 konts.
— 9.30—12.00 töölisõuna kontsert —
15.30—16.00 segaeesk. töölisnoorsoole
— 16.30 raadioleht — 17.00—17.30 kont-
sert talupoegad. — 18.07—18.55 töölis-
leht — 19.30—22.00 ülel. Leningradi
fiiharmonia — 22.30—23.00 töölis-
leht — 23.00 esperanto bületään

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Keskn. 10. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus
kuni 16.30 heliplaate
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 päevauudiseid
18.30 põllumajanduslikke teateid
18.45 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*.
Operi ja balleti muusikat. Orkester.
Mozart: avam. oop. Pruudirõöv Se-
rail'ist. Drigo: Ballet süit. Masseneti:
fant. oop. Herodias. Ralf: Süit nr. 1
„Transtaendentalsest balletist“.
Meyerbeer: Kroonimismarss oop.
Prohvet

19.30 ülekanne Tartust
20.30 Tallinna Meestelaulu Seltsi mees-
kooi kontsert.
21.00 Tallinna Meestelaulu Seltsi aasta-
päeva aktus. (Ülek. „Estonia“ Sini-
sest saalist). Kavas: kõnesid, koori
ettekandeid prof. A. Topmani juh.
Lõpuks kuni 23.00 tantsumuus. helipl.

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 päevauudiseid
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
19.35 dr. *Ein*: Rahvuse mõiste ja rah-
vusmeelsus. (Ülek. Eesti Üliõpilaste
Seltsist)

20.30 ülekanne Tallinnast
Lõpuks kuni 23.00 tantsumuus. helipl.

Lahti 1796 / 54 **Helsingi** 368,1 / 15

12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate
18.00 jutte ja laule lastele
18.59 ilmateade ja ajanäit.-õendus
19.15 ja 19.40 kõned
20.05 Väinö Pesola humor. kontsert.
Kaast.: „Kilven koor“, „Laulu mehed“
ja soololaule Väinö Solalt

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 lastetund
18.15 heliplaate

19.00—19.45 heliplaate

21.00—22.15 sümf. kontsert. Kavas: Fr.
Schuberti sümf., c-duur
23.00—24.00 tantsumuus.

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 18.00—19.00 ork. konts.
restor. „Cecil“ — 21.00—22.00 ringh.
ork. konts. — 23.05 laule ja revüü ülel.
„Lyktemannist“ — 23.34—1.00 tantsum.

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 hommikpalve — 13.00—15.00 aeg
ja keelp. kontsert — 16.00—18.00 pä-
rastl.-kontsert. Kavas: Rossini, Mozart,
Mendelssohn, Puccini j. t. — 18.00—
18.30 helipl. — 18.40—21.00 sõnal. —
21.00 kellam. ja muus. helifilmest —
22.30 kontsert, laulusool. — 23.25 flöödi-
soolosisid — 23.40 eksoot. muus.

Riia 524,5 / 12

10.00 katol. jumalateen.
17.00 pärastl.-konts.
18.30—19.00 saksofonisoolo
20.05—21.00 muus. oopereist
21.30—22.30 hispaania tantse
22.30—23.30 rahvakonts.

Kaunas 1935 / 7

20.45—22.00 konts. — 22.40 konts.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit.-õend. ja Kraakovi fant.
13.10—14.10 heliplaate
14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45,
16.50 ja 17.40 helipl.

18.35 ork. kontsert. Bassi sololosisid
19.50—21.00 sõnaline. Vaheaeg. 20.35
heliplaate
21.15—22.15 heliplaate
22.30—23.30 konts. Nowowiejski helit.
Klaveri, sopr. ja tsello soolod
24.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217,0/9

12.40—13.55 heliplaate
14.05—15.30 lõunakonts.
16.30 laste tund
17.30 pärastl.-konts.
18.45 „Oleviku lüüriiline pale“, kõne
19.30 rahva tervishoidu
20.00 keel- ja puhkp. muus.
21.00 Haydni sümfonia b-duur nr. 98.
Ringh. ork.
22.00 õhtukonts. Kavas: Wagner, We-
ber, Bizet
23.30—1.30 ajaviitemuus.

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmateade ja heliplaate
15.00 kontsert
15.45—16.30 lastetund
17.30—18.30 pärastl.-kontsert
19.00—19.25 neljahäälelis. koorilaulust
19.30—21.00 sõnaline
21.30 „Tuhkapäev“, sega-eeskava
23.00 teateid — 1.30 ajaviitemuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45
helipl. — 17.00 noorte tund (253,4 m)
— 17.30 ajaviitemuus. (253,4 m) —
18.40 lau'e ja rtsitats. — (253,4 m) —
21.00 sümf. kontsert. Kavas: H. Buchal,
sümf. ballaad „Mit Schwert und Bre-
vier“ op. 53. A. Bruckneri sümf. nr. 1,
c-moll — 22.15 Hanns Johsti muus.
kuuldem. „Thomas Paine“ — 23.50
kuni 1.00 tantsumuusikat

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227/1,7

11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20 muus. kooliraadio

13.00—13.50 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
16.50—17.10 lastetund
18.00—19.00 videvikukontsert
20.15—20.30 tervishoidu
21.00—21.30 Haydni sümfonia, b-duur
21.30 sümf. kontsert. Kavas: Mozart, Beethoven, Schubert
22.50—23.20 katoliku kirikumuus.
23.25 teateid, — 1.00 õõmuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00—12.00 orelikontsert
13.05 promenaad-kontsert
14.00 Cordy — helipl.
14.30 teateid — 15.15 heliplaate
15.15 reklaami ja lastetund
16.30 kirev eesk. lastele
18.05—19.30 kontsert. Kavas: G. F. Händeli orelikonts. nr. 4, op. 4, f-duur. F. Schubert, Praetorius ja retsitats.
20.45 Karl Zuckmayeri lüürikat
21.00 Haydni sümf. B-duur. Ülekanne Frankfurtist
21.30 kirjandusetund
22.00 filharm. ork. konts. Kavas: Günther, Ramin

Praaha 488,6 / 120
12.00—13.00 helipl. — 13.45—14.55 lõunakonts. — 16.30—16.55 viiuli konts. — 18.10 marionettide teater — 19.00 helipl. — 20.20 kirev õhtu — 21.20 Griegi laule — 22.00—23.00 bulgaaria muus.

Brno 341,7 / 36

12.00 Praaha — 13.45—14.55 lõunakonts. — 17.10 pärastl.-konts. — 18.10 Praaha — 20.20—20.55 koorikonts. — 21.20—23.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77

13.30—14.00 katkeid rahvusoopeireist — 14.10—14.35 ajav. konts. — 16.30 ork. konts. — 17.00—17.45 menuette, sara-bande ja gavotte — 19.30—20.00 vokaal-sooloid (helipl.) — 21.00—22.00 ork. konts. Beethoven, Mozart, Strauss

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakonts.
13.40 Emanuel Feuermann, helipl.
14.10—15.00 heliplaate
16.30 „Elu algus“, ema kõne
17.00 sõnaline
18.00 pärastl.-konts.
19.15 eluviisidest ja -pikkusest
20.40 Giuseppe Verdi helitöid. Sopr. soolo ja ork.
21.40 „Viimne kiri“, kõne
22.00 E. Korningeni kuuldem. „Kuninga keeglimäng“
22.45 õhtukonts.

Budapest 550,5 / 23

10.15 ringh. ork. kontsert. Laulu ja viiulisol.
13.00 kellamäng
13.05 ringh. ork. kontsert
17.00—18.30 heliplaate
19.00—20.15 ungari muusikat
20.45 ork. kontsert. Kavas: Brahms, I sümf. do-minoor, Beethoven, IX sümf. re-minoor
22.20 muus. ülekanne kohv. „Ostende“

Bukarest 394,2 / 19

14.00—14.45 ja 15.00 helipl. — 19.00—20.00 ja 20.10—21.00 ringh. ork. kontsert — 21.40 helipl. — 22.00 klaveri-sool. — 22.45 flöödisol. — 23.15 viiulisol.

Pariis 1724,1 / 80
9.45—10.00 heliplaate — 14.30 vana prants. laule — 15.30—22.40 sõnaline — 22.45 kammermuus. — 23.30 konts. järg. Tsello sooloid

Strassburg 345,2 / 12

13.30 helipl. — 19.00—20.00 jazzmuus. — 20.30—21.30 ja 21.45 heliplaate — 22.30 instrum. kontsert — 0.30—2.00 tantsumuus. „Savoyst“

London 261,5/67 **Daventry** 1554,4/35

14.00 ork. konts. — 15.15 orelikonts. — 17.30—18.45 ork. konts. Kavas: Mozarti sümf. nr. 41, c-duur. Klaveri-sol. — 18.45 aeg, orelikonts. — 19.15 lastet. (1554,4 m), — 20.30—20.50 aeg, Haydni klaveripalu — 22.15 BBC sümf. konts. Kavas: Beethoven, Brahms — 23.25 BBC sümf. konts. järg. Kavas: Mai Dun sümf. rapsoodia j. t. — 0.40 tantsumuus (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00—9.30 konts. — 15.00 konts. lastele — 15.30 konts. talupoeg — 16.30—17.00 raadioleht — 18.07—19.05 töölisleht — 19.30—20.00 konts. talupoeg. — 20.00—22.00 temaatiline konts. — 22.30—23.00 töölisleht — 2.00—3.30 raadio kesköö

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Neljap. 11. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevaundiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 heliplaate
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 päevaundiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 mag. Jakob Lukats: Aafrika alg-rahvaste kombeist
20.00 ülekanne Tartust
20.05 muusikaline matk ümber maailma. 10. Türgi ja Aafrika. Juh. md. Ark. Krull. Orkester. Mozart: Türgi marss. Gauvin: Türgi süit. a) Bospori kaldal, b) Stseen serailis, c) Moshees, d) Stambul. Montaque Ring: Aafrika süit, T'Chaka. Thiele: Egiptuse süit. a) Haarem, b) Kairos, c) Fata Morgana, d) Püramiidide juures, e) Samum. Ketelbey: Meloodia Alziirast. Monton: süit, Pilte Tuniisist
21.05 Operetimuus. Orkester. Strauss: potp. oop. Lõbus sõda. Strauss: Aarde valss. Kabman: optp. Mustlasprimas. Lorens: Külamarss

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 reklaami ja heliplaate
18.50 ülekanne Tallinnast
19.00 inglise keele tund edasijõudnuile. (Mag. Silvet)
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796 / 54

Soomes keeles
12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate

18.00 V. Vesterinen ja P. Raivonen, akordeonimuus.
18.25 ja 19.15 kõned
18.59 ajanäit.-õiend. ja ilmateade
19.30 Eino Leino teatri-pala „Lalli“. Toivo Kuula muus.

Helsingi 368,1 / 15

Rootsi keeles

18.00 Lahti
18.25 saksakeele tund
19.15 kõne
19.30 ringh. orkester
19.50 veste
20.10 Arne Thulé, laul
20.30 Rafael Hertabergi kuuldemäng
20.55 Gerda Veneskoski, klaver
21.15 lõbusad muusekandid
21.30 ringh. orkester

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 palvetund
18.30—19.30 heliplaate
20.30—21.15 koorilaule
21.45 Ture Rangströmi helit. kontsert. Viiul, klaver, laul
23.00—24.00 ringh. kontsert

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 18.30—19.00 helipl. — 21.30—22.35 ringh. ork. konts. — 22.35—23.35 sõnaline

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 hommikpalve — 13.00—15.00 aeg, kellamäng ja keelp. ork. kontsert — 16.50—18.00 konts. ülekanne „Hivexist“ — 18.00—21.10 sõnaline — 21.10—23.05 kontsert. Kavas: César Franck, sümf. d-moll, Massenet, Sinigaglia, Verdi, Rossini — 23.50—1.30 moods. tantsum. — 1.00 aeg ja kellamäng

Riia 524,5 / 12

17.30—19.30 kaitseväe ork. konts
20.05—20.35 romant. muusikat. Kavas: Schuberti helit.
20.35—21.00 Janis Are kupleid ja humoreske
21.30—22.30 operetimuus.
22.30 II stseen I akt. oop. „Bajazzo“
23.00—23.30 heliplaate

Kaunas 1935 / 7

20.45 konts. — 22.15 esperanto-keelne kõne — 22.35 konts.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.
13.35 filharm. ork. õpilaste XVI konts. Kavas: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Brahms. Sopr. ja viiulisolistid

15.45—16.05 heliplaate
17.40—18.10 heliplaate
18.35 kontsert. Soprani, tsello ja viiuli soolod

20.35—20.45 heliplaate
21.15 ajaviitemuusikat
23.10—23.20 heliplaate
23.30—1.00 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5/75 **Königsberg** 217/0.9

13.00—14.20 ajaviitekonts.
14.30—15.30 heliplaate
16.45 kõne Edisonist noorile
17.15 romant. muus.
18.45 raamatute tund
20.15 lõõkpala uusist helifilmest
21.00 Werner Bergengruen loeb oma luulet
21.30 moods. orelimuus. Kavas: Müller-Zürich, Thomas, Höller, Reger

22.15 Hanns Johsti kuuldem. „Välismaalased“

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmateade ja helipl.
15.00 kontsert
16.00 lastetund
16.30—17.30 sõnaline
17.30—18.30 pärastl.-kontsert
19.00—19.25 astroloogiline kõne
20.00—20.25 pilte tänapäeva Venest
21.00 kontsert. Kavas: W. A. Mozart, S. Offenbach, I. Strauss (isa) j. t.
22.00 saksa õhusõidust
22.30—1.00 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.00 imelikke jutte lastele — 17.25 ajaviitekonsert — 20.05 pilk olevikku — 20.25 õhtumuus. — 21.00 lüüri. draama „Manon Lescaut“

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227 / 1,7

11.15—12.15 inimene ja maailm
13.00—13.50 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
16.50—17.10 muinasjutte
18.00—19.00 videvikukontsert
21.00—2.45 õhtumuus.
21.45 Josef Haydni muus.
23.05 teateid, — 1.00 õõmuus.

Stuttgart (Mühlacker) 360 1 / 75

11.00—11.45 heliplaate
13.35 Willy Graberti muusikat
14.15 teateid — 15.30 puhkp. muus.
16.30 noortetund
18.05—19.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Smetana, Mozart, Wagner, Verdi, Gounod, Bizet

20.05 tööandjatest ja töölistest
21.05 inglise ja sooti üliõpilaslaule
22.30 Hans Simani viulikonts. op. 4
23.35—24.20 klaverimuus. Kavas: Beethoven, F. Schubert, Debussy j. t.

Praaha 488,6 / 120

12.00—13.00 helipl. — 13.45—14.55 Brno — 16.30—16.55 tšehhi laule — 17.00—18.10 pärastl. konts. — 20.20—21.55 Brno ja lõpuks konts. — 22.30—23.00 Händeli ja Schuberti laule — 23.20 kaasaegsete muusikat

Brno 341,7 / 36

12.00 Praaha — 13.45—14.55 lõunakonts. — 16.30—17.00 klaveri konts. Mozarti helit. — 17.10—18.10 pärastl. konts. — 22.30 Schuberti laule — 23.00—24.00 Praaha

Bero-Münster 459,4 / 77

13.30—14.45 ork. konts. — 16.30 tantsumuus. — 17.00—18.00 ork. konts. — 19.30—20.00 helipl. — 21.00 ork. konts. — 21.20 kuuldemäng „Neeger“

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakonts.
13.40 Leopold Godovsky, heliplaate
14.10—15.00 heliplaate
16.30 Ignaz Friedmani helitöid
16.55 muinasjutte Viinist lastele
17.20 Viini moekevadest
18.00 pärastl.-konts.
19.05 kõne kunstõpetajaga
19.25 mikroskoobi ja ultramikroskoobi ilmast
20.30 Tšaikovski oop. „Padaemand“
23.25 tantsumuus.

Budapest 550,5 / 23

10.15 ringh. kontsert
13.00 kellamäng

13.05 heliplaate

18.30—19.10 ungari rahvalaule

19.40 kaitseväge ork. kontsert

21.50 ringh. ork. kontsert

22.50 üleik. kohv. „Bodo“

23.00 tantsumuusikat

Bukarest 394,2 / 16

14.00—14.45 ja 15.00 helipl. — 19.00—20.00 ja 20.10—21.00 ajaviite ja rumeenia muus. — 21.40 helipl. — 22.05 rumeenia hümn — 22.10 jumalateen. — 22.40 „Carmen“ koorilaule — 23.00 kammermuus. — 23.10 sümf. kontsert. Kavas: Enesco, Rogalski, Gollestan — 0.10 Fanica ork. kontsert

Pariis 1724,1 / 80

9.45—10.00 helipl. — 14.30 helipl. — 15.30—21.25 sõnaline — 22.00—22.30 helipl. — 22.45 konts. — 23.00 konts. Kavas: Beethoveni sümf. nr. 8, op. 93, f-duur. Pasquir, Beck ja Debussy

Strassburg 345,2 / 12

13.30 helipl. — 18.00—18.45 helipl. — 19.00—20.00, 20.30—21.30 ja 21.45 instrum. konts. — 22.30—0.30 konts.

London 261,5/67 **Davertry** 1554,4/35

14.00—15.00 orelikonts. — 15.15—15.45 ork. kontsert — 17.00 jumalateenist. (1554,4 m) 18.05 tantsumuus. (1554,4 m) — 18.30 kergesis. ork. konts. (1554,4 m) — 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15 tantsumuus. (261,5 m) — 20.30—20.50 aeg, Haydni klaveripalu — 22.00 BBC ork. ja koorikonts. — 23.35 konts. — 0.30 jumalateenistus — 0.55 tantsum. (1554,4 m) — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.15—7.45 hommikkonts. — 9.00 konts. — 9.30—10.00 tšöülistõuna — 10.00—14.00 tšöülist. ja konts. — 15.00—15.30 kontsert lastele — 17.00—17.30 konts. talup. — 19.00—19.30 komsomoolleht — 20.00—22.00 kontsert — 22.30—23.00 rahvusvaheline ringvaade

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Reede 12. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus kuni 16.30 heliplaate
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 lastetund
18.50 päevauudiseid
19.00 ülekanne Tartust
19.30 pool tundi sooloettekandeid. 1. *Helen Michelson* — kol. sopran. 2. *August Karjus* — tsello. 3. *Helen Michelson* — kol. sopran
20.00 ülekanne Tartust
20.35 kontsert ja loeng: „Vanu tantse“. Juh. md. A. Krull. Vanu tantse: Saraband, Allemand, Kurant, Ziig, Gavott, Burree, Rigodon, Forlana, Kaliardo j. t. klaveri, viiuli, tsello, ansamblite ja orkestri ettekandes

Tartu 441,2 / 0,5

14.45 heliplaate
15.30 ülekanne Tallinnast
18.00 reklaami ja heliplaate
18.20 ülekanne Tallinnast
19.00 soome keele tund edasijõudnuile (R. Janno)

19.30 ülekanne Tallinnast

20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus

20.05 dr. V. Hiion: Sport ja konstitutsioon. (Ülek. E. Tervish. Muuseumist)

20.35 üleik. Tallinnast

Helsinki 368,1 / 15

Soome keeles

12.00 valuuta kursid
12.05 heliplaate
18.00 Inkeri Turunen, laule. Kavas: Brahms, Merikanto, Maasalo, Sibelius j. t.
18.25 kõne
18.59 ajanäit.-õendus ja ilmateade
19.15 Trude Lindell, klaver
19.40 Sisko Langhjelm, retsitats.
20.05 sümf. kontsert. Juh. G. Schneevogt. Kavas: Sibelius, sümf. I Bach — Respighi, Pingoud, Borodin

Lahti 1796 / 54

Rootsi keeles

18.00 jutte ja laule lastele
18.25 kõne
19.15 Helsinki
19.40 kõne
20.05 Helsinki

Stokholm 435,4 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00—18.20 mängumeeste muus.
18.45 heliplaate
20.30—21.00 laule kandlile
21.30—22.15 orelikonts. Kaasteg. viiul. Kavas: G. Muffat, I. S. Bach, Ch. Widor j. t.
23.00—24.00 ajaviite-kontsert

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 18.30—19.00 kammermuus. — 19.00—23.35 sõnaline

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 hommikpalve — 13.00—14.15 aeg. kellamäng ja keelp. ork. kontsert — 16.00—18.00 pärastl.-konts. — 18.00—21.00 sõnaline — 21.00 aeg, kellamäng. Keskaegist muus. alat. 1400 aast. — 22.25—22.40 Gunnar Wennerbergi muus. kuuldem. „Glutarne“ — 23.15—0.10 ringh. ork. konts. — 0.10—1.30 moods. tantsumuus. — 1.00 aeg ja kellamäng

Riia 524,5 / 12

10.00 katol. jumalateen.
18.00—19.00 ajaviitemuus.
20.05—22.30 sümf. konts. Kavas: André, Rimsky-Korsakov, Wagner. Klaverisool.
22.30—23.30 kontsert

Kaunas 1935 / 7

20.45 konts. — 22.40 konts.

Varsav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16

12.58 ajanäit.-õend. ja Kraakovi fanf.
13.10—14.10 heliplaate
14.15—18.10 sõnaline. Vaheaeg. helipl. 15.45, 16.50 ja 17.40
18.35 ajaviitemuus.
20.35—20.45 heliplaate
21.15 itaalia muusikat
23.50 tantsumuusikat

Heilsberg 276,5 / 75 **Königsberg** 217 / 0,9

12.50—13.55 teateid ja ajaviitemuus.
14.05—15.30 lõunakonts.
16.30 laste tund
17.30 talvemuusikat. Kavas: Korngold, Frederiksen, R. Strauss jt.
19.25 lühijutte
19.45 tööliismandoliniste
20.15 kuuldepilt „Kasarmus“

21.00 oop. luule „Südame triumf“ — Werner Goebeli muus.	20.35 muusikat. Kavas: Reger, Albeniz, Brahms, Schumann jt.	Tartu	441,2 / 0,5
21.50 kõne teoloogiast	21.20 muus. uusist operetest	14.45 heliplaate	
21.20 lõbusat muusikat	23.15 tantsumuus.	15.30 üleik. Tallinnast	
Königs wusterhausen 1635 / 75	Budapest 550,5 / 23	18.00 reklaami ja heliplaate	
13.00—13.55 teateid ja helipl.	10.15 balalaika ork. kontsert	18.20 üleik. Tallinnast	
15.00—16.00 kontsert	13.00 kellamäng	19.00 pool tundi perenaistele. <i>Alma</i> <i>Martin</i> : Aja ja jõu kokkuhoid kodu-	
16.00—17.25 sõnaline	13.05 kvinteti kontsert	ses majapidamises	
17.30 pärastl. kontsert	17.00 ringh. ork. kontsert	19.30 ilmataade ja ajanäitaja-õiendus	
18.30—18.55 kõne Soomemaast ja -ini-	19.00—19.40 ungari laule klaveril	19.35 üleik. Tallinnast	
mestest	20.30 R. Wagneri oop.	Lahti 1796 / 54 Helsingi 368,1 / 15	
20.00—20.25 arstiteaduslik kõne ham-	Lõpuks mustlasmuusikat	12.00 valuuta kursid	
baarstidele	Bukarest 394,2 / 16	12.05 heliplaate	
20.30—20.55 „Kaubamaja kulliside	14.00—14.45 ja 15.00 helipl. — 19.00—	17.00 heliplaate	
taga“, tööliste kõne	20.00 ja 20.10—21.00 ajaviite ja rume-	18.00 eestikeele tund, Leeni Ploompuu-	
21.00 Arrigo Boito oop. „Mephistophe-	nia muus. — 21.30 üleik. rumeenia	Vesterineen	
les“, monoloogi ja epiloogiga	ooperist	18.30 kõne	
23.00 teateid — 1.30 tantsumuus.	Pariis 1724,1 / 80	18.59 ajanäit. õiendus ja ilmataade	
Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253,4 / 5,6	9.45—10.00 helipl. — 14.30 helipl. —	19.15 ringh. ork. knts. Kavas: Leon-	
13.15—15.00 lõunakonts. — 15.15—	15.30—21.45 sõnal. — 22.00 muusik.	cavallo	
15.45 helipl. — 17.25 nüüdseid ja en-	veste, helipl. — 22.45 Offenbachi op.	19.40 veste	
diseid lõõklaule — 19.25 suurlinna	üleik. teatrist	20.00 Olavi Pertti-Nyberg, laule	
inimene, kõne — 20.20 õhtumuus.,	Strassburg 345,2 / 12	20 20 Toivo Tarvase teatripala „Tuli	
süite — 21.20 Adolf Skorra lõõklaule	13.30 helipl. — 19.00—20.00 jazzmuus.	palossa“	
— 22.10 Joseph Marxi helitöid — 23.25	— 20.30—21.30 helipl. — 21.45 helipl.	20:0 valssidemuus.	
tantsumuus.	— 22.30 elsassi komponiste — 23.30—	22.15—24.00 tantsumuus.	
Langenberg 472,4/17 Köln 227/1,7	0.30 Armand Renaud luule „Persia õõ“.	Stokholm 435,4 / 75 Motala 1348 / 30	
11.15—11.15 inimene ja maailm	Saint-Saens muus. koori ja kaasteg.	17.00 börsiteateid ja ajaviitemuus.	
13.00—13.50 heliplaate	London 261,5/67 Daventry 1554,4/35	18.00 lastetund	
14.05—15.30 lõunakontsert	14.00 helipl. — 14.40 orelikonts. —	18.30 heliplaate	
16.50—17.20 lastetund	15.30—16.25 helipl. — 17.45 koolikonts.	19.25—20.15 sõnaline	
17.00—19.00 videvikukontsert	— 18.30—18.45 kerge muus. (1554,4 m)	20.30—21.30 kabaree	
19.20—19.40 kõne paavst Pius XI	— 19.15 lastetund (1554,4 m) — 19.15	22.00 vana tantsumuus.	
21.00 muus. operetidest. Vok. solistid	tantsumuus. (261,5 m) — 20.30—20.50	23.00—24.00 moods. tantsumuus.	
23.00 teateid, — 1.00 tantsumuus.	aeg, Haydni klaveripalu — 22.00 BBC	Oslo 1083 / 75	
Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75	ork. knts. Eric Coates helit. — 23.35	14.00 helipl. — 17.30 ork. knts. restor.	
11.00—11.45 ennelõun.-knts. Klaveri	„katastroof“ maailma lõpust — 0.20	„Cecil“ — 19.15—19.45 rahvamuus. ja	
ja tsello sool.	knts. — 1.00 tantsumuus. (1554,4 m)	laule — 21.35—22.35 laule ja ork. maus.	
13.35 akordeoni-kontsert	— 2.00 Big Ben (1554,4 m)	— 23.05 ajaviitemuus. — 24.00—1.00	
14.00 lõbus metsasarve-kvartett	Leningrad 1000 / 20	tantsumuus.	
14.30 Joh. Maximilian laulab, helipl.	7.15—7.45 helipl. — 9.00 raadioleht —	Kallundborg 1153,8 / 12,3	
17.45 Goethe naisteleüürikast	9.30—12.00 töölistõuna knts. — 14.00—	9.30 hommikupalve — 13.00 aeg, kella-	
18.05 pärastl.-kontsert	14.50 segaeesk. — 15.00 knts. lastele	mäng ja keelp. knts. — 15.30—16.00	
20.05 arstiteadusl. kõne peagripist	— 15.30 knts. talupoeg — 16.30—17.00	helipl. — 16.30—18.30 pärastl.-knts. —	
20.45 mandol. kontsert	raadioleht — 18.07—18.55 töölistleht —	17.15 klaverisool. Chopini helitöid —	
21.15 El. Kuhlmanni kuuldem. „Kolm	19.00—22.30 üleik. ooperist ja balletist—	18.40—21.00 sõnal. — 21.00—22.00 tivoli-	
kongis“	22.30—23.00 õhtuseid uudiseid — 2.00—	muus. — 23.15—24.00 prants. ja itaalia	
21.50 rahvaste moods. muusikat	3.00 raadio kesköö kontsert	muus. — 24.00—1.15 moods. tantsum.	
23.35—1.00 tantsumuusikat	Moskva VZSPS 1304 / 100	Riia 524,5 / 12	
Praaha 488,6 / 102	(Vaata pühapäev.)	18.00—19.00 muus. noorte tund	
13.45—41.35 lõunakonts. — 16.30 heli-	Laup. 13. veebr.	19.00 sõnaline	
plaate — 17.00—17.35 Brno — 18.05—	Tallinn 296,1 / 10	20.05—21.00 d'Achard 3-vaat. komöödia	
19.00 kammermuus. — 20.05 pubkp.	15.30 päevauudiseid	21.30 rahvakonts.	
muus. — 21.05—23.00 knts. üleik.	15.45 ajanäitaja-õiendus	22.35—24.00 tantsumuus.	
Smetana saalist — 23.20 helipl.	kuni 16.30 heliplaate	Kaunas 1935 / 7	
Brno 341,7 / 36	18.00 reklaami ja heliplaate	20.45 knts. — 22.40 knts.	
13.45—14.35 lõunakonts. — 17.00—	18.20 päevauudiseid	Varssav 1411,8/158 Katovice 408/16	
17.55 knts. — 21.05—24.00 Praaha	18.30 „Päevalehe“ toimetaja <i>E. Jalak</i> :	12.58 ajanäit.-õiend. ja Kraakovi fanf.	
Bero-Münster 459,4 / 7	Nädala välispoliitiline ringvaade	13.10 üleik. Lvovist	
13.30—14.35 ork. knts. — 16.30 ork.	19.00 ülekanne Tartust	13.45—14.10 heliplaate	
knts. — 17.00—18.00 ajav.-knts. —	19.35 XXV avalik raadio-õhtu „Eston-	14.10—18.10 sõnaline. Vaheaeg. 15.45,	
19.30—20.00 kammermuus. — 21.00	nia“ sinisest saalist. Esinevad: Ring-	16.50 ja 17.40 helipl.	
Shveitsi helil. h-litöid — 22.00—23.00	häälingu orkester md. <i>A. Krulli</i> juh.	18.35—19.05 noorte jõudude kontsert	
koorikontsert	<i>E. mandolinistide</i> ork. <i>A. Kruppi</i>	19.30—19.50 kontsert lastele	
Viin 516,4 / 20	juhat. <i>Mizzi Möller</i> , <i>Rudolf Klein</i> ,	20.35—20.45 heliplaate	
12.30 lõunakonts.	(retsitaatorid), <i>A. Papmehl</i> (viul),	21.15 ajaviitemuusikat	
13.40 Maria Müller, helipl.	instrumentaalne ansambel, soololaule	23.10 Chopini klaveripalu	
14.10—15.00 heliplaate	j. n. e.	23.50—1.00 tantsumuusikat	
16.35 lastekoor	Lõpuks moodsat tantsumuusikat ja	Heilsberg 276,5/75 Königsberg 217,0/0	
17.20 Nietzsche ja naised	reportaazi pressi-balliit. (Ülek. Ohvit-	12.40—13.55 ajaviitemuus.	
18.00 pärastl. knts.	seride keskkogu kasiinost)	14.05—15.30 lõunakonts.	
19.15 viimaste päevade suuri suusa-		16.45 laste tund	
võistlust			
19.25—20.25 sõnaline			

17.15 pärastl.-konts.
18.50 moods. demokraadid
19.25 vaimulikke mõtteid
20.10—21.30 konts. Louis Graveurege
21.30 kirev õhtu
23.15—1.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75

13.05—13.50 muus. kooliraadio Haydnist
15.00 kontsert
15.50 lastetund
16.45—17.00 kõne merekaladest ja kala-püügist
17.30—18.30 pärastl.-kontsert
18.50—20.55 sõnaline
21.00 lõbus õhtu — 1.30 „Dacho-ball 1932“. Vahepeal kabaree

Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253,4 / 5,6

13.00—15.00 lõunakonts. — 15.15—15.45 helipl. — 17.25 ajaviitekonts. — 18.45—19.40 sõnaline — 19.50 teateid ja sõnaline — 20.40 ork. kontsert — 21.30 kirev õhtu — 23.40—1.30 tantsum.

Langenberg 472,4 / 17 Köln 227 / 1,7

11.15—12.15 inimene ja maailm
12.20—13.00 muus. kooliraadio
13.00—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
15.35—16.25 nädallõpu kontsert
16.50—17.20 lastetund
17.20—17.40 naine vaimul. elukutsega
18.00—19.00 videvikukontsert
19.30—19.55 soome muusikat
21.00 lõbus õhtu
23.45 teateid, — 1.00 öömuusikat
1.00—2.00 jazzmuusikat

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00—11.45 heliplaate
12.35 maadest ja rahvastest
13.35 heliplaate
14.30 teateid — 16.15 heliplaate
16.15 noortetund
17.50 ajaviitekontsert
19.40 kõne Mandshuuriast
20.45 optimistid
21.30 kabaree
23.35—1.30 „Dacho-ball“ 1932

Praaha 488,6 / 120

12.00—13.00 helipl. — 13.45 lõunakonts. — 16.30—17.00 tshhehi laule — 17.10—18.10 Brno — 21.00 kabaree — 23.25—1.00 raadiofilm

Brno 341,7 / 36

12.00 Praaha — 13.45 lõunakonts. — 16.30—17.00 laule — 17.10—18.10 konts. — 19.25 kabaree — 23.25—1.00 raadiofilm

Bero-Münster 459,4 / 77

13.30—14.00 helipl. — 14.15—15.00 heli-fi/mide muus. — 16.30 lõõtsarm.konts. — 17.00—18.00 ajav.-konts. — 19.30 helipl. — 20.00—20.15 kellamäng — 21.00 shveitsi marss-muus. — 21.40 rahvuslik õhtu — 23.15—24.00 tantsumuusikat

Viin 516,4 / 20

12.30 lõunakonts.
14.10 konts. järg
14.45 heliplaate
16.25 kõne imelastest
16.50 kuulsaid tenoreid, helipl.
17.30 Otto König oma teoseist
18.00 kaitseväe kontsert
20.35 mikrofoni-fõljeton
21.05 rahvakontsert
22.20 kammermuus. Kavas: Mozarti keelp. kvart. c-dur. Marx, Spitzmüller-Hammersbach
23.40 mustlasmuus. üle. Budapestist

Budapest 550,5 / 23

10.16 P. T. T. ork. kontsert
13.00 kellamäng
13.05 mustlasmuusikat
18.30—19.15 viini laule
20.00 heliplaate
21.05 üle. teatrist
Lõpuks mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16

14.00—14.45 ja 15.00 helipl. — 19.00—20.00 ja 20.10—21.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Veber, Brunetti, Ketelbey, Tshaikovsky j. t. — 21.40 helipl. — 22.00 alto soolosisid — 22.45 kaitsevämüusikat

Pariis 1724,1 / 80

9.45—10.00 helipl. — 11.00 konservat. konts. — 14.30 Wagneri helit. — 15.30 — 17.45 sõnaline — 19.00—20.40 konts. — 21.00—22.40 sõnaline — 22.45 üle. teatrist

Strassburg 345,2 / 12

13.30 helipl. — 16.15—17.45 tantsum.

— 18.05—18.45 helipl. tantsumuus. — 19.00—20.00, 20.30—21.30 ja 21.45 instrum. konts. — 23.45 õhtu ajaviidet — 1.15—2.00 tantsumuus. „Savoyst“

London 261,5/67 Daventry 1554,4/35

15.00 aeg. ork. kontsert (1554,4 m) — 16.45 üle. Dublinist — 18.30 konts. lõpp — 18.45 orelikontsert — 19.15 lastetund (1554,4 m) — tantsumuus. (261,5 m) — 21.30 helipl. — 23.40 klaverihuumori — 0.10 kirev tund — 1.00 tantsumuus. — 2.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.15—7.45 helipl. — 9.00 kontsert — 9.30—9.50 konts. lastele — 11.01—12.00 töölislõuna — 15.00—15.30 konts. ja koorilaule — 17.30—18.00 kontsert — 18.07—18.35 töölisleht — 19.00 kom-somool. leht — 21.00—22.00 sümf. kontsert — 23.07—0.30 muus. ülekanne

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Pühap. 14. veebr.

Tallinn 296,1 / 10

9.25 jumalateenistuse üle. Kaarli kirikust. Jutl. õp. *Sommer*
12.10 E. A. Helikunstnikkude Seltsi kammermuusika-hommik. Ülekanne konservatooriumist
14.00 põllumajanduslik kõne
14.30 põllumajandusl. teateid
14.40 *Hugo Steineri* kõne esperantost

17.30 „Vahitorni“ Seltsi kõned

18.30 reklaami ja heliplaate

18.50 päevauidiseid

19.00 lugemistund

19.30 balalaika soolosisid, *Vladimir Pro-toserdov*

19.45 kol. sopr. A. M. Guglielmetti, helipl.

20.00 ilmteade ja ajanäit. õiendus

20.05 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*

21.15 vana tantsumuusikat (*Salong, Oja, Kärt*)

22.00 moodsat tantsumuusikat helipl.

Albaania saab omale saatja

Lähemal ajal hakatavat ka Albaaniasse saatjat ehitama. Keegi Ameerika insener olevat selleks juba vastava projekti välja töötanud.

Königswusterhausen'i uus saateantenn

Juba aastaid töötab pikalainelise Königswusterhauseni saatja kõrvale ka lühilaine saatja. Saatja kiirgab ümber maakera igas ilmakaare sihis. Antennina kasutatakse püstloodis ülesriputatud traati, mis võngub pooles lainepikkuses. Selline ristloodis ülesseatud kiirgamistraat saadab energiat laiali igas sihis. Antenni ehitus on küll lihtne, kuid tal on siiski ka oma puudus: ta kiirgab suurema osa energiat püstloodis vastu heaviside kihti, nii et palju energiat läheb kasutult kaduma.

Pikaajaliste katsete abil leiti, et kõigi lühilaineliste saadete juures on palju otstarbekohasem kasutada vertikaalse antenni asemel horisontaalset, ehk veel parem, mitu horisontaalset asetatud traati. Nende katsete tulemusena kujunes välja n.n. „kuusepuu-antenn“, mis raadio ülemereteenistuses on leidnud suurt tarvitamist. Nende juures on palju horisontaalseid traate, milles voolab ühe-

suguse tugevusega ja ühesuguses faasis vool, üksteise kõrvale ja üksteise peale asetatud.

Ringhäälingu antennina, kus pole tähtis suun, vaid igas sihis ühesugune mõju, horisontaalset traati kasutada ei saa, kuna ta omab juba nõrga suunimisvõime ja ei kiirga telje sihis üldse. Kui aga asetada neli traati nii, et nad ülevõlt vaadates kujutavad ruudu külgi, siis on saavutatud täielik ringmõju. Suurema mõju saavutamiseks asetatakse mitu sellist ruutu üksteise peale.

Königswusterhauseni antennid on ülemaal kirjeldatud viisil Telefunkeni poolt ehitatud. Ruudukujuliselt asetatud traatide kandjaks on 70 m kõrgune puumast. Teda ümbritsevad neli horisontaalset ruutu, mis on 15-meetrilise külgpikkusega.

Uue antenni tarvituselevõtmisega suurenes vastuvõtukoahas energia hulk kaheksa kordseks.

T. Pd.

R. Neudorfi

„Raadio käsiraamatu“

III osa on saada piiratud arvul „Raadio“ talitusest. Hind 25 senti.

mittekuuldava Hispaania jaama läheduses. Ligemad jaamad sel pikkusel oleksid Kattovitz 409 m ja teisel pool võrdlemisi nõrk Berliin 419 m ja võimas Moskva-Stalin 425 m. Keskmisege selektiivsusega vastuvõtjas Moskva 414,4-m lainel kuuldav ei ole. Interferentsi pole ka ette näha.

Veel on üks võimalik laineasend 317,3 meetri juures. Kuid 18. jaanuaril hakkas selle pikkuse lähedal töötama üks õige nõrgalt kuuldav Vene jaam, mille nimi teadmata. Jaam kordas tihti, et ta viibib sellel pikkusel katseliselt. Sel lainepikkusel on veel halbuseks see, et tugev Göteborg on vähema selektiivsusega vastuvõtjate tarvis liiga lähedal ja võib ähvardada läbikostvusega.

Pikil laineil (1000—2000 m) ei maksa katsetadagi: seal on kitsikus suuremgi kui lühemal laineil ja läbikostvuse hädaoht tõsisem.

Rohkem võimalikke laineasendeid praegusel ajal leida ei ole. Ei ole midagi parata, eeter on raadiolainetest küllastatud. Riia tegi hiljuti ühel hilisõhtul ja öösel katset 200-m lainepikkusel: sellelgi tekkis interferents ühe tundmatu jaamaga.

Mõnikord pealiskaudsel katsetusel leidub mõni segamisvaba asend, kuid õhtul hilja ja öösel võid

leida sealtki mõne nõrgalt kostva jaama, millel on jõudu küllalt interferentsvile tekitamiseks.

Ei saa enam eetrist küllalt puhtast ja segamisvabast muusikat ja kõnet. Oleme harjunud juba segamisega ja meie nõudmised kuuldavuse puhtuse suhtes pole enam suured. Nüüd rahuldusime juba enam-vähem puhta või võrdlemisi puhta kuuldavusega, sest meie teame, et eetris on kitsas.



Tüüpiline türgi kaupmees

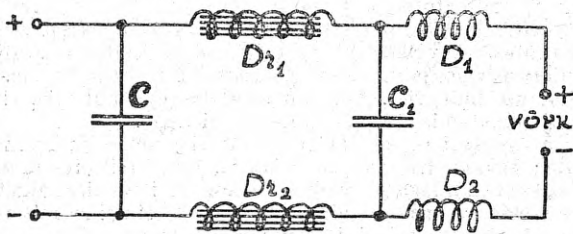
Vastuvõtja toitmine alalisvooluvõrgust

E. Davidov

(Lõpp)

Võrgumürast hoidumine

Skeemidel 1, 2 ja 4 on drossel paigutatud positiivsesse juhtmesse, kuid see on õige asetusviis ainult siis, kui on maandatud negatiivne võrgupoolus. Vastupidisel juhul on mõnikord vastuvõtt palju vabam võrgusegamistest drosseli olles võrkanoodi negatiivses juhtmes. Eriti tugevalt pulseeriva pingega võrgus on sageli vajalik paigutada kummagisse juhtmesse drossel (joon. 7) või tarvitada ühte kahemähisega drosselit (joon. 8). Viimase lüülimisel tuleb silmas pidada, et mähised ei hävitaks üksteise induktiivsust, vaid et see summeeruks.



Joonis 7.

Võrkanoodi kasutamisel sellise kahekordse drosseliga, tuleb katseliselt drosseli ühel mähisel vool teises suunas läbi lasta ja jätta mähise ühendus sellisena, mil võrgumüra väiksem.

Kõrgesagedusliku iseloomuga parasiitvõngetest vabanemiseks on mõnikord vajalik juurde lisada veel kõrgesagedusfilter. Joonisel 7 näidatud skeemil on

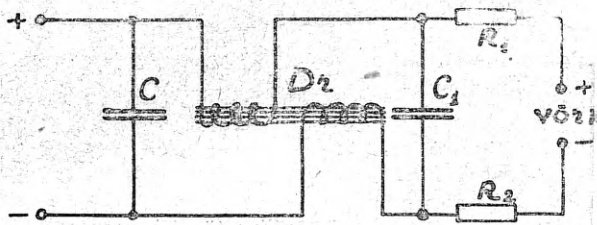
D₁ ja D₂ kõrgesagedusdrosselid; C₁ on 0,1—0,5 μF mahtuvusega plokk. Kõrgesagedusdrosselite ülesannet täidavad hädakorral ka lihtsad oomilised takistused, millede takistus vähemalt mõnituhat oomi; asetus näha joon. 8 — R₁ ja R₂. Kuid nende kasutamisel tuleb arvestada muidugi pingelangusega.

Alati ei suuda vastuvõtja juures teostatud kõrgesagedusfilter oma ülesannet täita, sest parasiitvõnged võivad antenni- ja võrguvahelise sidestuse kaudu vastuvõtjasse pääseda. Siis tuleb takistada parasiitvõngel üldse korteri võrku pääsemast, lüüdes korterisse tulevatesse võrgujuhtmetesse kõrgesagedusfilteri. Seal tarvitatakse paispoolid ei või omada suurt oomilist takistust; tuleb mähkida 100—150-keerulised poolid 0,5—0,8 mm traadist ja plokkide suurus võib olla 1—2 μF.

Kõige parem on muidugi kui juba elektrijaamas selle eest hoolitsetakse, et võrku ei pääseks mingisuguseid parasiitvõnged; samuti ei või seda unustada alalisvoolumootorite jne. omanikud. Kuidas vastavaid kaitsesisesseadeid ehitada, selle kirjeldamine ei mahu käesoleva kirjutise raamesse, kuid võib tähendada, et rahaline kulu neile on üsna väikene, vaja on ainult hääsoovilikkust ja soliidisuse tunnet raadiokuulajate suhtes. Raadioharrastajale on ikka kõige olulisemaks küsimuseks vastuvõtjale vajaliku energia hankimine. Patareidest vastuvõtja toitmine muudab raadiokuulamise harilikult õige kalliks lõbuka; eriti on selles süüdi anoodpatareid. Võrgust anoodpinge võtmine ei maksa peaaegu midagi, kuid küttevool ei maksa otsekohe sugugi, kui on hangitud läbi valgustuslampide, kusjuures lampides ka-

duma minev energia rakendatakse kasulikule tööle — ruumide valgustamiseks.

Lõpuks mõni sõna akkumulaatorite laadimisest alalisvooluvõrgust. Alati ei saa joonistel 5 ja 6 kujutatud sisseseade abil vastuvõtja lampidele küttevoolu hankida. Näiteks võib vastuvõtjas puududa abinõu, millega saaks takistada akkumulaatori laadimiseisukorras olles liig kõrge küttepinge pääsemist hõõgniitudele. Tegelikult on akku laadimisvool selliste sisseseadete juures siiski nii nõrk, et akku laadimisinge ei tõuse sellise kõrguseni, et võiks normaalsele 4-voldilise küttepingega lampidele hädaohtlikuks saada. Lampide eluea pikendamiseks on muidugi soovitatav kütteahelas tarvitada eelpool kirjelda-



Joonis 8.

tud väikest eeltakistust. Kuid mõjuvaim põhjus, mis võib takistada mainitud kütteseadeldiste kasutamist, on võrgusegamised. Küttejühtmetesse ei saa

lülida ju mingisuguseidki filtreid takistuseks parasiitvõngete vastuvõtjasse tungimisel. Kui on maandatud võrgu positiivne poolus, siis rändavad kergesti igasugused raginad ja praginad vastuvõtjasse. Sel juhul muidugi peab akku, õigemini vastuvõtja kütteahel olema täiesti eraldatud võrgust. Muidugi võib ja on kulude kokkuhoiu mõttes väga soovitatav akkumulaatorit laadida ikkagi korteri valgustamiseks mineva vooluga. Ainult — akkut ei saa laadida siis, kui vastuvõtja töötab. Kuna raadiokuulamine sünnib harilikult õhtuti ja samal ajal ka valgustusvoolu tarvitamine, peab kasutama kahte akkumulaatorit, et ühe laadimisel olles siiski saaks vastuvõtjat kasutada.

Ajuliselt pingestatud võrgul ei pöörata lülilijatele, mis määratud valgustuslampide sisse-välja lülitamiseks kuigi palju tähelepanu — lambid on peaaegu alati võrguga ühendatud, sest voolu antakse ainult tarviduse järele ja lampide olles sisselülitatud võrgu mittepingsusel ei ole ka voolumõõtja koormatud, kui viimast üldse olemas ongi. Sellises olukorras on võimalik akkumulaatori läbi valgustuslampide laadimisel energial võrku tagasi pääseda. Valgustuslampide suure takistuse tõttu ei saa see tagasivool kuigi suur olla 4-voldilise akkumulaatori juures; võib tõusta ainult paarikümne milliamperini. Suvel, kui akku laadimisaeg lühikene, kuid tühjenemisaeg pikk, annab see kasutu tühjenemine ennast siiski tunda ja seetõttu on põhjust sellele siinkohal tähelepanu juhtida.

Erinevaid seisukohti ringhäälingu küsimusis

Hää! maalt

Ringhäälingus 22. jaan. korraldatud vaielusõhtu kannatas teatava ühekülgsuse all. Pundus teema elustamiseks vajaline oponent, mispärast selgitati asja pea ainult ringhäälingu seisukohast.

Ringhääling näeb enda vastu tõstetud kaebustes kolme tähtsamat motiivi: halb programm, nõrk kuuldavus ja kõrge maks. Selles tähtsuse järjekorras oli ka korraldatud küsimuste selgitus. Kaugemalt vaadatuna näib aga kogu raskuspunkt lasuvat teisel kaebusel, kuna esimene kõige tühisemaks osutub. Sest mis kasu on kuulajal programmist, mida ta ei kuule? Mida parem programm, seda enam vihastab selle mitte-kuulmine.

Hr. Mäe toonitas ringhäälingu tähtsust maarahvale, viipas täie õigusega maarahva huvile igasuguste kõnede ja loengute vastu, nimetas ringhäälingut maa rahvaülikooliks. Siin seisabki tähtsaim punkt: Eesti ringhääling ei ole seda seni mitte olnud! Eesti ringhääling pole olnud maarahva karjivate vajaduste, vaid linnarahva ohjeldamatu lõbunälja teenistuses. Seepärast vintslebbki ta nüüd linnameeste tihti päris absurdsete etteheidete ja nõudmiste tule all. Kui ringhääling nõuab raadiomaksude tasumist, siis pasundab linnamees kõik ajalehed täis: maksunõudmine olevat hirmus ülekohus, sest, mõtelge, maal olevat kohti, kus ei kuuldavatki oma ringhäälingut! Kui aga ringhääling saadab lainel, millel teda kogu maal hästi kuulatakse — isegi detektoriga —, siis korjavad linnamehed allkirju ringhäälingu kinnipanemiseks — ta segavat välissaatjate kuulamist! Muidugi leitakse siis ka ettekääne: Tallinna programm olevat nii halb, ei seda kuulata ei sündivatki... Paljukest jääb siis selle lärmi sees veel maamehele õigust häälitsemiseks?!

Katsun siiski natuke ka „maahäält“ teha ja põhjen-

dada kõigepealt eelpool toodud südistust, et ringhääling pole seni suutnud ära teenida nimetust: maa ahva ülikool.

Saatekavas sisuliselt on ju paljugi, mis maarahvale kohane ja huvitav. Kuid enamasti ei saa ta seda kuulata. Tal kas pole üldse aega kuulatagi teda huvitava ettekande ajal või ta kuuleb soovitud asja asemel mingisugust helide segu, põrgu lärmi, kõrtsi kisa, mida kombineerivad talle Tallinna või Tartu ühes poole tosina tuntud ja tundmatute saatjatega.

Ühtelugu loeme ajakirjandusest kõiksugustest ettepanekutest, kavatsustest ja lubadustest Tallinna saatja kuuldavuse põhjalikuks parandamiseks, mis aga enamasti võimatud läbi viia, või kui suudetaksegi läbi viia, siis ometi nimetamisväärsset parandust ei anna.

Ei mõtlegi praegu neist kavatsustest mõnd kulukamat kiitma hakata. Esinen vaid sooviga, mille täitmine minimaalsete kuludega — võib olla koguni ilma lisakulude tagi teostatav, maarahvale aga kuulumisvõimalusi mitmekordselt parandaks. Asi seisab saateaja otstarbekohases jaotuses.

Päevased ülekanded on alati hästi kuuldavad. Päevauudised huvitavad kõiki raadiokuulajaid. Maarahval aga ei ole aega neid kuulata kella 3 ja 4 vahel. Miks ei võiks neid anda talvel kella 1/21 ja suvel 1/23? Ja miksi ei võiks suvel anda õhtuseid päevauudiseid kella 9 ja 10 vahel, mil ka põllutööline juba töölt koju jõudnud?

Talvel on õhtuti kella 8--10 vahel Tallinna kuulamine kõige rohkem raskendatud. Maarahvas ei saagi enam kuulata, kuigi kuuleks midagi, sest hiljemalt kell 9 tuleb heita puhkama, et võiks tõusta kosununa kell 4 hommikul. Tallinna kuulajad aga tahaks kuulata välissaatjaid ja vihastuvad kohalise saatja segamise üle.

Maha vähemalt 1 tund talvel igaõhtusest saateajast! Selle asemel täita puhkepäevad huvitava sisuga. Siin on veel kasutamata hommikutunnid kuni kella 10-ni ja pärastlõunased kolm tundi. Paigutatagu siia õhtusest kavast lugemistund, mõni kuuldemäng, kui seda on võimalik nädala kavva võtta, ja antagu rahvapärast grammofonimuusikat. Siin võiks tuletada meelde eesti h-liplaaete, mis näib vahetevahel kavas esinevat õige hilja õhtuti, mil neid midugi keegi ei kuula ega kuule. Lõppeda võiks see päevane kava umbes kella 5 või 6 ajal kas või vana tantsumuusikaga, mida nüüd laupäeva õhtuti ikkagi ei saa kuulda!

Loodan, et ka teised maamehed häält tõstavad minu ettepaneku kasuks ja seega ringhäälingut aitavad lahti päästa linnameeste mõju alt. Muidugi võib — ja ongi soovitatav — veel vaielda, kas on ülemaaliselt kohane minu poolt nimetatud lõunase kava aeg. See on ju ka pool tundi edasi-tagasi nihutatav isegi koduse kella teisiti käima panemisevägi. Kuid praegune päevauudiste saatmise aeg on meile täiesti sobimatu. —aa—

Hra E. Treter

ühes isehitatud vastuvõtjaga, mis on koostatud „Radio's“ avaldatud R. Neudorfi 4-lamb. ehituskirjelduse järele. Nagu hra E. Treteri kirjust selgub, on ta aparaadiga väga rahul. Muuseas tähendab hra T.: „Kuulates mainitud aparaadiga pea Tartu külje all, on Tartu kuuldav ainult 3-e kraadi ulatuses. „Läbilõõmist“ pole kunagi üldse märganud“. Samuti on hra T. rahul ka hääletugevusega ja kuuldavate jaamade arvuga. „Ei valeta palju“, kirjutab hra T., „kui ütlen, et vastuvõetavate jaamade arv ulatab 50-ni“.



Toimetusel on tõsine häämeel selliste hääde tagajärgede puhul ja avaldab siinkohal hra Treterile suurimat tänu ehitustulemuste teatamise eest.

Rahulolematus Wiini saatekavaga

Austria ajakiri „Radio Woche“ toob ära ühe austria raadiokuulaja kirja, milles esitatakse ringhäälingule otsekohene küsimus: mida mõistab viimane ajaviitemuusika all?

Eeskavas olevat küll märgitud ajaviitemuusika, kuid kantavat ette Mozarti, Beethoveni, Weberi j. t. helitöid.

Näitena tuuakse ette Königsbergi ajaviitemuusikat Kalmáni, Straussi j. t. helitöödega.

Pilditelegraaf Viin-Rooma

1. jaan. 1932. avati Viini ja Rooma vahel piltide vahetamine telegraafilisel teel. Ühe ruutsentimeetrilise pildipinna hinnaks on 18 santimi. Kõige väiksem tariif (100 cm²) on 18 franki. Rahaüksuseks on võetud Shveitsi kuldfrangid.

Ikka Ameerikas!

Õnnelik isa ja raadiokuulaja otsis oma äsjasündinud kaksikuile, poisile ja tüdrukule, algpäralist nime. Tema otsingute tagajärjed olid järgmised: poeg sai nime Mike; see ei ole sugugi lühendus Michaelist, rõhutas isa, vaid Ameerikas tarvitatav lühendus mikrofonile. Tütarlaps sai nimeks Condensa, mida raadiofanaatiline isa tuletas sõnast „Condenser“ (kondensaator).

Limoges'is uus saatja

14. jaanuaril s. a. hakkas tööle Limoges'i uus saatja.

Muusikaline matk ümber maailma

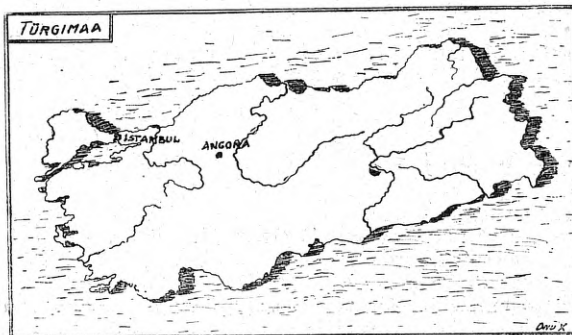
10. Türgimaa ja Aafrika

Türgimaa saatejaamad

Angora	195 kH	1538 m	7 kW
Istanbul	249 ”	1204,8 ”	5 ”
Kuulajate arv — 5324 (okt. 1931. a.).			
Elanikke — 13.660.275 (1927. a.).			

Prantsuse asumaade jaamad Aafrikas

Tunis-Kasbah	222,2 kH	1350 m	0,5 kW
(töötab juhuslikult)			
Radio-Rabat	720,5 kH	416,4 ”	2,5 ”
Alzhiir	823 ”	364,5 ”	16 ”
Kuulajate arv teadmata.			
Elanikke — 6,3 milj.			



Lõuna-Aafrika saatejaamad

Pretoria	929 kH	323 m	0,1 kW
Kapilinn	815 ”	368 ”	1,5 ”
Durban	731 ”	410 ”	1,5 ”
Johannisburg	677 ”	443 ”	10 ”
Kuulajate arv teadmata.			
Elanikke — 2.087.636 (1928. a.).			

Türgimaa kui raadiojäneste paradis

Türgi omab „Wireles World'i“ teadaande järgi rekordi loata kuulajaist, sest peale 5000 seadusliku abonendi on üldine kuulajate arv üle 20.000. Seega 15.000 loata kuulajat.

Kuid, lisab ajakiri juurde, see arv on vist veelgi suurem.



Tehniline kirjakast

Et viimasel ajal on toimetusse saabunud eriti palju tehnilise sisuga küsimusi ja tehnilise kirjasti ruum võrdlemisi piiratud, siis peab toimetuse paratamatult osa kirjadele alles järgmise numbris vastama, võttes arvesse nende saabumise järjekorda.

-R.- Haapsalus. 1) Kodumaa saatejaamade kuulda-
vuse parandamise eeltööd on praegu täies hoos. Tahame loota kõigest hingest, et kavatsused, kui need on teostatud täiesti soovitavaid tulemusi annavad. 2) Kui Teie pöörkondensaatorid on hästi väikese algmahtuvusega, siis on täiesti võimalik pikk laine poolidega kuulda lähemal lainel töötavaid jaamu. 3) Transformaatori temperatuur võib voolu all tõusta kuni 60 kraadini, ilma et veel erist hädahoitu oleks karta. 4) Kui Teie kerite paispooli peenemast traadist, siis tõuseb mähise takistus tunduvalt ja võrkanood ei suuda anda enam nii tugevat voolu ega nii kõrget pinget, kui oodatakse. Teie võite loomulikult kerida osa traati 0,24 ja osa 0,2 mm. Keerdude arv jääb endiseks. 5) Alumiiniumalaldajasse võetakse kontsentreeritud „söögisooda“ lahu vee sees. Selleks sulatage pulbrit vees niipalju, kui üldse sulab, ja vedelik on valmis. 6) Magnetite arv on liiga väike, pange üks magnet veel lisaks. Võib ka olla, et Teie kollektor pole õieti võlvi otsas. Katsuge seda natuke haaval pöörata, kuni saate kõige kõrgema pingega.

„Doktor“ Tartu. 1) Aparaaadi kasutamise kohta linnades on öeldud ehituskirjelduse eessõnas. 2) Poolide kaugused üksteisest on näha loomulikus suuruses montaažpilaanil. 3) Tartus proovitakse raadiovastuvõtjaid Tartu ringhäälingu saatjas, sealt saate ka lähemaid teateid. 4) Aparaaadi kiirgamist tõestab plaksumine valjuhääldajas niiske näpu antenni traadi külge puudutamisel ja äravõtmisel. Kui plaksumine ainult külgepuudutamisel kostab, siis aparaat ei kiirga. 5) Filter ei takista aparaaadi kiirgamist. Seal võib tarvitada ka vilgukivi kondensaatorit. 6) Vastuvõtja ei tohi kuulamise ajal vilistada. Vile võib tekkida ainult väga tugeva reaktsiooni kasutamisel. 7) Aparaat kiirgab ka isoleeritud sisemise antenni kaudu. 8) Kui aparaat ei kiirga, siis võib linnas tarvitada. 9) Ise-
võnkumiste tekkimist võib põhjustada väga palju asjaolusid. Universaalset abinõu kiirgamise vastu ei ole olemas.

DBO. Viljandis. Meie oleme oma seisukohta väike-
laadija asjus juba väljendanud tehnilises kirjakastis. Tehnika üldseadused ütlevad, et mida suurem aparaat, seda suurem on tema kasutegur. See lause on maksev ka akkumulaatorite kohta. Kuid samal ajal on iga aparaaadi kasutegur maksimaalne, kui ta täie koorma juures töötab. Suur ja vähekoormatud masin võib palju kulukam kasutamisel olla, kui väike ja õieti koormatud. Teie olete teostanud igasuguseid mõtmisi enda vastuvõtja juures, seepärast ei pakuks Teil ka mingisuguseid raskusi nende kasutegurite leidmine. Meie hindame umbkaudselt väike-
laadija ja 24-tunnilise mahtuvusega akkumulaatori kogukasuteguri 4-lambilise vastuvõtja juures 35–40%.

Abonent nr. 2. 1) Telefoni induktoreid võib leida ainult juhuslikult ja 4–8 krooniga tükk mehaanika- ja elektotehnika-töökodades. 2) Teie teine küsimus on nii segaselt esitatud, et meie parima tahtmise juures ei saa aru mida Te küsite. 3) Transformaator vahekorraga 1:3 kõlbab. 4) Grammofoni ülekanne jaoks on määratud puksid „telefon ehk pic-up“ (joonis lk. 9 „Raadios“ nr. 55, samuti lk. 619 „Raadios“ nr. 53). Grammofoni ülekanne tugevusest jätkub väikesele saalile, välise muusika jaoks ja suures, inimestega täidetud saalis kasutamiseks on aparaat liiga nõrk. Eraldi võimendaja ehituskirjeldust pole eesti keeles seni ilmunud, kuid on ettevalmistusel. 5) 4-lambilisele neutrodüünile kõlbavad järgmised „Valvo“ lambid: I H406, II A408, III N406 ja IV L413.

E. S. Tallinnas. Terav praksumine on päris harilik nähe väga tundlikkude vastuvõtjate juures. Selle pooldest on vähema tundlikkusega aparaadid paremad. Nendega

kuulete küll vaid tugevamaid jaamu, kuid praksumisteta. Üldist tundlikkust suurendades suureneb tundlikkus ka igasuguste segavate lahenduste vastu.

Abonent 448. 1) R7 suurus on 300000 oomi. 2) Transformaatori segamiste küsimuses adresseeriga kaebus postitalitsuse poole.

K. T-n. Kuksemal. Tuuledünamoga 120-voldilist anoodakkumulaatori laadida ei saa, ei saa seda ka auto ega mootorratta dünamoga. Seks otstarbeks peab tuuledünamo hoopis teissuguse mähise omama, kui seda on kirjeldatud „Raadios“ nr. 29 ja 30.

F. W. Tallinnas. Kõik takistused ja plokid jäävad samaseks, nagu ehituskirjelduses. Lamp V2 võib ka teise firma oma olla, kui ta oma tehniliste andmete pooldest aga sellele kohale sobib. Seda aparati kolmelambilisena ehitada ei saa ilma skeemi ja selle osade väärtuste põhjalikkude muudatusteta.

E. T. Valgas. 1) Alalisvoolu võrkanoodi saab kasutada kõigi aparaatide juures igasuguste muudatusteta vastuvõtjas. 2) Teie skeem on õige. 3) Madalsagedustransformaator ei kõlba võrkanoodi paispooliks. 4) V1 ei kõlba H406, peab olema W406, teised kõlbavad. 5) Reaktsioon ei tõtta Teil seepärast, et Teil esimene lamp sellesse skeemi ei kõlba. 6) 100-voldilise anoodpinge juures on eelpingel RE074 3 volti, L414-le 6 volti; 120-voldilise anoodpinge juures 4,5 ja 7,5 volti. 7) Ringhäälingu kuulamismaks on 15 krooni aastas ja tuleb tasuda poole aasta kaupa.

J. V. Kastres. Teie vastuvõtja lühemate lainete poolid on liiga väheste keerdude arvuga, seepärast ei kuule Teie Tartut. Kui Teie ei taha poolidele keerde juurde lisada, siis ühendage igale pöörkondensaatorile üks 100 cm suurune kondensaatorplokk paralleelselt lisaks. Muud abinõu pole olemas.

Abonent A. B. Tuuledünamo (ehituskirjeldus „Raadios“ nr. 29 ja 30) on väike akkumulaatori laadimise masin, kõlblik ainult raadio kütteakku laadimiseks. Müügil seda aparati ei leidu, eelarve järele läheb ise ehitades maksma paarikümne krooni ümber.

A. P. W. Haapsalus. Teie lampidest kõlbavad esimeseks lambiks A442, kolmandaks A415 ja neljandaks B405. Teiseks lambiks tuleb Teil osta A425. Transformaatorid sobivad.

Abonent 24 Varbolas. 1) Teie esimese kirja peale vastasime eelmises „Raadios“. Kordame veel kord, et kõige lihtsam on laadimisvoolu tugevust reguleerida Teie skeem nr. 4 järele. Skeem nr. 3 on täiesti vale. Kõige parem oleks aga Teil valmistada traadist reguleeritav reostaat, siis pole lampisi vajagi vaid takistuse suuruse reguleerite ampermeetri järele parajaks. Reguleerimistakistuse suurus peaks olema 5–6 oomi, jämedamast traadist, mis ka tugevamat laadimisvoolu välja kannatab. 2) Takistuslamp. 329 kõlbab, kuid see ei lase rohkem kui 1,3 amprit läbi. 3) Piimahappe areomeeter ei kõlba akkumulaatori happe mõõtmiseks.

Toimetuse kirjakast

Abonent 1102. Teie esimene soov on täiesti põhjendatud. Toimetus on sellele juba mõelnud. Teise soovi andsime edasi ringhäälingule. Detektori mikrofonivõimendaja ehituskirjeldust pole mõtet avaldada, kuna selle ehitamine ei anna rahuldavaid tulemusi.

Noor L. Kui seadus „R. Teat.“ ilmub, siis avaldame ringhäälingusse puutuvad paragrahvid ka „Raadios“.

Tundelik vastuvõtja

juhuslikult väga soodsalt m ü a. Võime: siseantennil umbes 25 jaama. Hind ühes lampidega, värsketega patareididega jne. ainult Kr. 70.—. Soov. slt. „Töövalmis komplekt“.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing
Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe