

E2
R1

RADIO



TÄNAVU JÕULUVANA EI TULE...

sest ta kuulab raadiot apparadiga

TELEFUNKEN 33 W

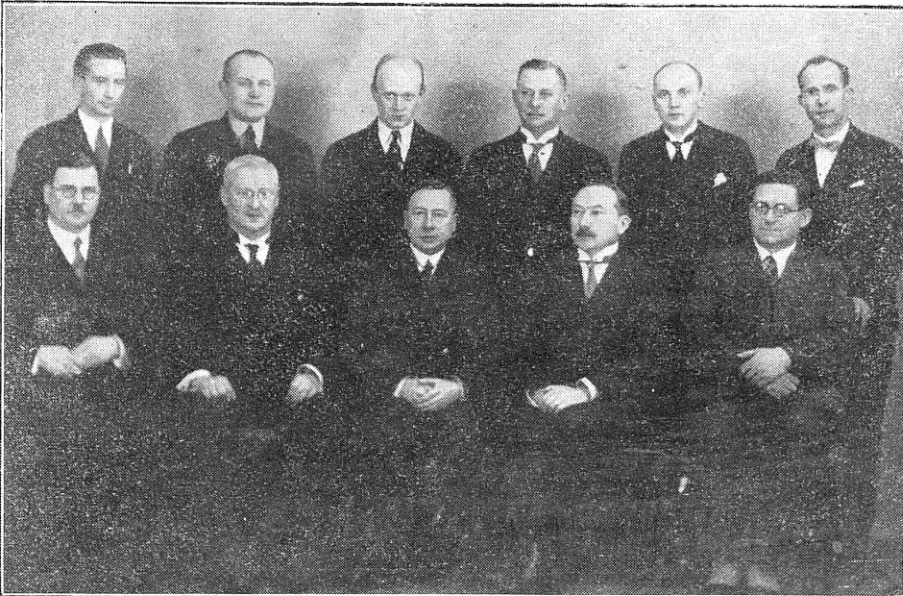




Raadiokuulajate lemmikud Hugo Laur ja Felix Moor.



Ringhäälingu orkestri juht ja muusikadirektor
A Krull.



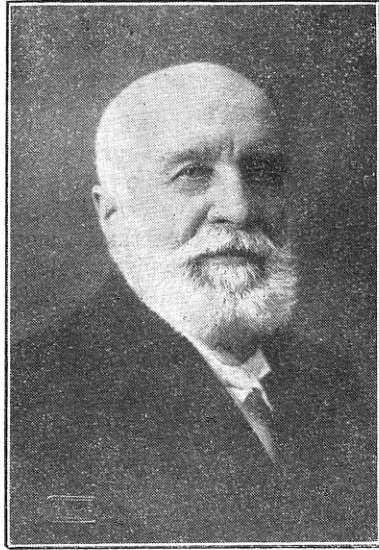
Ringhäälingu uus saatekava
komitee.

I s t u v a d: (pahemalt paremale): K. Reinmann (R. Ringh. juh. esimees), prof. J. Tamm (Konservatooriumi direktor), G. Ney (haridusministeeriumi teaduse ja kunstiosak. direktor), K. Jürgenson (teedeministri abi), Treufeldt (sisekohtuministeeriumi kantslelei juhataja).

S e i s a v a d: agr. Saluste (Talumajand. Nõuandebüroo sekr.), E. Vender (E. Haridusliidu sekr.), F. Moor (Ringh. conferencier ja sõnalise osa juhataja), K. Tamberg (R. Ringhäälingu juh. abiesim.), A. Krull (Ringh. muusikadirektor) ja Grüntal („Päeva-lehe“ toimetuse liige, Aja-kirjan. Liidu esitaja).



Hra Presnikov, orelkontserdi puhul.



Prof. M. J. Eisen, kõneleb jõulul.



Th. Talmeister, jutlustab pühapäeval.

Sinu toas

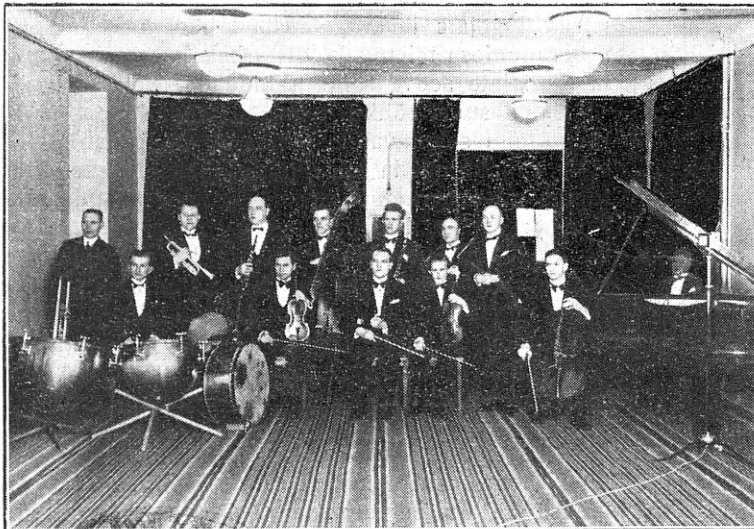
Jema Traupöld

Jga õhtul sinu toas tasa,
istusime unistades seal,
kuulasime kuidas laulis tasa
raadiosse tundmatuma hääl.

Kuni tähed taeva pimedikun
helkisid ja särasivad öös,
nagu unenäo hämarikun,
huuled leidsid sind, siis oli öö.

Kaua suudlesime igal õhtul,
kaugelt kostis tantsiv, laulev Viin.
südamesse palju rõõmu mahtus,
tantsides meid saatis siis Berliin.

Jälle öö, su aken pole valge,
väljas tuiskab, sajab jõululund.
sind ei ole, süda hell ja karge,
siin näen mälestustest veelgi und.



Tookas Ringhäälingu orkester A. Krulli juhatusel.

Rahmatukõysa

Ea 5907



Operetilaulja K. Savi, ringhäälingu solist.

Lugejaile



Meie aja tähtsam tehniline saavutus — raadio — on väheste aastate jooksul jõudnud areneda tähtsaks kultuuriliseks teguriks, ilma milleta elu tänapäeval raske ettekujutada. Ka pole ükski tehniline saavutus nii jõudnud publikumi huvi kõita, kui seda tegi raadio, moodustades enda ümber mitmekümnemiljonilise poolehoidjate pere. On ju siis ka päris loomulik, et kõik kultuurilised koondised püüavad raadio peale mõju avaldada tema tasapinna kindlustamiseks.

Meie kodumaal pole seni veel kultuurilised koondised ei raadiokuulajate huvide kaitset ega rahuldamist, ei raadio tasapinna tõstmist ega kindlustamist ja isegi mitte raadio levitamist täielikult omaks ülesandeks teinud. Nii siis oli vaid loomuliku tarviduse rahuldamine, kui kokku astus kogu raadioharrastajaid, moodustades Üleriiklise Eesti Raadioühingu kõigi nimetatud ülesannete täitmiseks.

Täna saadab Üleriikline Eesti Raadioühing oma esimese töökatse — nädalalehe „Raadio“ — raadioharrastajate sekka, lootusega sel teel senivalitsevat puudust kõrvaldada ja raadiokuulamist hõlbustada. Ühingul on aga veel palju muudki tööd ees raadioharrastajate teenistuses ja kogub jõudu ka nende ülesannete täitmiseks.

„Raadio“ esimeseks ja tähtsamaks ülesandeks on kuulajaile teatavaks teha nende jaamade programmi, milliseid Eestis kuulatakse. Programmi-osa algab jaamade nimestikuga, mille iga kuulaja oma märkuste tegemiseks väljalõigata saab. Nädalprogramm saab muutuma tähtsamaks osaks meie nädalalehes ja kui meie juba tänase numbriga püüame võimalikult ülevaatlikkku pilti Jõuluaegsest raadioprogrammist anda, siis ei tähenda veel see, et jääme ka tulevikus samadesse kitsastesse raamide. Raske on kohe alguses jõuda täiuseni ja seepärast on toimetus veendunud, et tänase numbriga programmis veel palju puudusi on, et ta on vaid esimene katse sel teel, ning loodab lähemate numbritega lugejate ja eriteadlaste lahkelt kaasabil oma programmiosa täiendada, otstarbekohasemaks muuta ja kuulajate soove selles rahuldada.

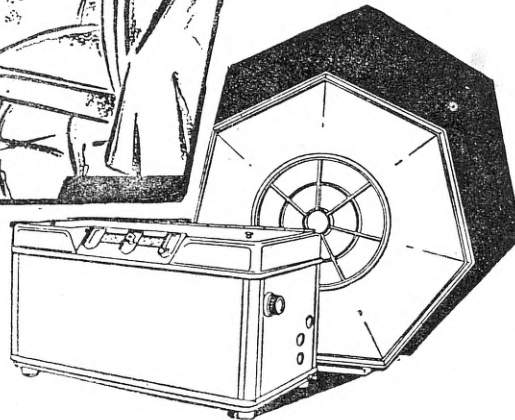
Sama suurt rõhku tahab „Raadio“ panna ka programmi selgitavatele piltidele ja loodab selles sihis väljakujuneda väga pildirikkaks leheks. Pilte toome nii programmiosa selgituseks (solistide, kooride, orkestrite, Ringhäälingu tegelaste pildid), kui ka kõigi raadiouudiste kujutamiseks nii tehnilisel kui kunstilisel alal. Et piltide osa mitmekesistada, oleksid igas numbris karrikatuurid Ringhäälingu, programmi- ja kuulajaskonna tegelasist. Igas numbris hakkab ilmuma seeria ühe vahvama raadiokuulaja — Vahva Vuntsmanni — seiklustest.

Peale nende peatülesannete leiavad ruumi „Raadios“ ka järgmised sisuosad: raadiotehniline osa ühes joonestustega ins. F. Olbrei toimetusel, raadiokriitika tuntud arvustajate juhtimisel, uudised raadioalalt, följetoon, muusikaosa, teadeteosa, ning lugeja nurk, kus ruumi antakse kõigi lugejaile ar-



Kõlas terve perekonna imestushüüd: jõuluhelid tervest maailmast

Nüüd leidsin ma õige üllatuse . . . vanemast kuni lapselapseni, kõik naudivad jõulurõõmu, mida võimaldab nli loomutruult Philips' vastuvõtja ja Philips' valjuhääldaja . . . kingitus tervele perekonnale . . .



PHILIPS RAADIO

vamiste avaldamiseks ja küsimuste püstitamiseks. Toimetuse ümber on koondunud rida asjatundjaid raadioalalt, mille tõttu toimetusel võimalus avaneb lugejaile igas küsimuses kirja teel selgitusi ja nõu anda. Rõõmustame vaid, kui lugejad neid võimalusi õige arvukalt kasutama hakkavad.

Nädalaleht „Raadio“ ei ole äriline ettevõtte, vaid ellu kutsutud kuulajate huvides Üleriiklise Eesti Raadioühingu poolt. Et meie majanduslisi huvisi

ei taotle, avaneb meil ka võimalus „Raadiot“ sisuliselt tarvilikule kõrgusele viia ja teda müüa hinnaga, millega kaetakse otsekohe sed kulud.

Lootes raadiokuulajate teenistuses omi ülesandeid täita ja lugejate poolehoidu võita, saadame oma tänase numbriga välja, kõigile lugejaile rõõmsaid Jõulu pühi soovides!

Üleriikline Eesti Raadioühing ja Nädalaleht „Raadio“ toimetuse.

Vahva Vuntsmann kuulab raadiot



Ringhäälingu suurused



Eesti kuulaja on vaimustatud härra Moorist, Saksamaa kuulaja unistab veetlevast preili Moorist. Toome selle huvitava looduseime pildi.



K. Reinmann, Ringhääling „ise“!

Saatekava komitee sihtidest

Jutuajamine komitee esimehega.

Toimetus pööras Raadio-Ringhäälingu saatekava komitee esimehe dir. G. Ney poole palvega mõnd saatekava komitee lähematest sammudest jutustada. Esitasime temale küsimused, kuidas komitee senist saatekava hindab, milliseid põhimõtteid ja sihte tulevikus ülesseab ja missugusel arvamusel on komitee tuleviku tegevusest. Direktor G. Ney andis meile lahkelt järgnevaid seletusi, tähendades, et komitee tegevus alles algamas ja sellepärast ka veel võimalik ei ole põhjalikumalt komitee sihtidest kõnelda.

Saatekava Komitee leiab, et praegune saatekava vastab abonentide enamuse soovidele. Kuna registreeritud raadiokuulajate arv kuni 15.000 tõusnud, on nende koosseis äärmiselt mitmekesine. Raadiokuulajaid on üle kogu maa laiali, neid on kõikidest rahvakihtidest olemas, väga mitmesuguse haridusega ja huvidega. Sellepärast on arusaadav et ka nõudmised on väga mitmekesised ja Saatekava Komitee ülesandeks on valvata selle järele, et programm oma äärmise mitmekesiduse juures ka väärtuslik oleks. Seni on Raadio Ringhäälingu juhatus oma parema äranägemise järele püüdnud selle eest hoolitseda, nüüd tahab komitee temale selles asjas abiks olla.

Edaspidi tahab komitee programmi mitmekesidust veel tõsta, leides uusi alasi, mis Raadiokuulajatele huvi pakkuda võiksid.

Olgugi, et suurem osa kuulajaist nõuab esimeses järjekorras kerget ajaviite-muusikat, millise nõudmisega ka arvestada tuleb, tahab Saatekava komitee selle eest hoolitseda, et vähemalt üks kord nädalas antaks ka tõsist muusikat. Ühes sellega tahab komitee võimalikult ühtlustada programmi selles mõttes, et igapäevane kava vähemalt muusikalises osas moodustaks mingisuguse terviku (näit. Sibeliuse või Beethoveni õhtud jne.).

Peale selle tahab Saatekava Komitee erilist rõhku panna Eesti muusika levitamisele ja propageerimisele. Selleks otstarbeks astus ühendusse Komitee Helikunsti Sihtkapitali valitsusega, kes viimasel ajal omandanud suure hulga meie helikunstnikkude paremaid töid, nii instrumentaal, kui ka vokaal muusika alal. Neid töid tuleb kopeerida ja raadio kaudu teha teatavaks laiemale publikule. Soovitav oleks, et ka meie solistid oma repertuaari võtaks iga kord Eesti helikunstnikkude töid, sest rahvusvahelist muusikat saavad meie raadiokuulajad väljaspoolt rohkesti.

On tarvilikuks peetud suurendada ka Ringhäälingu orkestrit, kuid see on olnud esimeses järjekorras rahalistest resurssidest. Kui kuulajate arv kasvab ja nad korralikult oma abonemendi maksud ära tasuvad, peaks see võimalik olema.

Kui raadioaparaadid paremaks lähevad ja ühes sellega ka odavamaks, tõuseb huvi raadiotarvitamise vastu ja ta muutub kättesaadavaks. Sel puhul kujuneb ringhääling laialdase tähtsusega hariduse ja kunsti levitamise vahendiks, mida igapidi hinnata tuleb.



Saatekava komitee juhatus. Dir. Ney, Ringhäälingu juhatuse esimees K. Reinmann, Teedeministri abi Jürgenson.

Raadiouudiseid

laiast maailmast

Raadio ja tööpuudus.

Tööta tööliste registreerimisbüroo Ottavas teeb praegu huvitavaid katseid. Ringhäälingu kaudu teadustatakse kuulajatele igapäev, kui palju ja missugusel alal töölisi töötutena endid registreerinud on. Ettevõtjad, kes töölisi vajavad, võivad sel kombel raadioaparaadi kaudu teada saada, kas otsitavaid töölisi leidub. Büroost saab telefoni teel jalamaid õiendust ja vastust järelepärimiste peale. Kas ei oleks ka meil sarnane katse otstarbekohane.

Raadio-Vieni huvitavad katsed.

Hiljuti surnud prof. I. Richter oli esimene, kes raadio kaudu äärmiselt huvitavaid teaduslisi eksperimente laiematele hulkadele kättesaadavaks tegi. Näiteks võimaldas ta raadiosõpradele kuulata, kuidas rohi kasvab! Tema realiseeris sel kombel vana tuntud muinasjutu, mille kangelane seevõrd terava kuulmisega oli, et ta rohu kasvamist kuulis. Teadus suutis ületada julge fantaasia.

9. detsembril saivad korratud Dr. Ferdinand Schminzky loengu kestel mikrofone ees rida eelmisi katseid kus kuulajatele võimaldati südametoonide ja musklike kokkutõmbamisel tekkinud hääli kuulda. Suurim osa neist huvitavaist katseteist sooritatakse prof. Richtera ultramikrofoni abil, missugune võimaldab kuni 1/10.000.000 millimeetri suurusst pikkuse muutust registreerida. Isegi terase molekulite ragisemist magneetamise ajal võib selle riistaga kuulvaks teha.

Praha saadab korraga kahte saatekava.

Uue saatja valmimisega Praha külje all, omab Tschecho-slovakia pealinn nüüd kaks saatjat — endisele 5 kw saatjale seltsib uus 60—120 kw suursaatja. Ringhäälingu selts „Radio journal“ on kaalumisele võtnud võimaluse mõlemi saatja töölepanemiseks ühel ajal, levitades kummagi saatja kaudu erisaatekava. Vajadused sarnase lahenduse leidmiseks on ju olemas, sest kui valida ühe saatejaama jaoks „tõsise“ kava, võib teine jaam levitada „kerget ja lõbusat“. Selkombel oleks vist mõlema voolu harrastajad kuulaskonnas rahuldatud. Kahjuks on sellel ilusal ideel ka oma varjuküljed, neist räägib meie ajakirja tehniline kriitik „Ixiion“ teises kohas.

Jälle kaks uut saatjat juurde.

Zürichist saadud teadete järele valminevad Schvitsis veebruari kuuks kaks uut saatjat Settens'is ja Münsteris. Esimene neist on täiesti uus saatja, teine asetab aga senini töötavat nõrgajõulist Münsteri.

Ühe raadioaparaadi lugu

Aksel Valgma humoresk

Usute te mind või mitte, kuid tõsiasjaks on see, et ärge ial ostke poest aparati ilma proovimata. Kodus lähevad nad kindlasti rikki. Ja häält — sellist omadust pole neil üldse. Minuga oli lugu iseenesest järgmine.

Naine ajas ikka peale, et osta jõuluks gram-mofon või raadio. Mis pühad need ilma muusika on? Ja palju siis see raadioloks äragi ei maksa? Mõnikümmend krooni. Ilus!

Siis läksime poodi. Kus aparate, traate, kaste, kilu-kolu pörandast laeni. Mõtlen — sellist rämpsust ostavad ainult nõrgameelsed inimesed. Kuna ma aga ennast nende kilda ei tahtnud lugeda, siis iseenesest mõistate, et ostsin raadioaparaadi. Tal õeldi olevat kolm lampi. Oleksin küll soovinud raadiot küünlatega, et siis poleks jõulupuu külge vaja nii palju valgust riputada.

Ja vaadake, sõbrad, nii on lood. Igivana tõsi-asi on ju see, et mina mõtlen nii, aga naine mõtleb teisiti ja see teisiti mõtleja võidab.

Küll ta kauples ja tingis. Mind see põrmugi ei huvitanud. Aga siis hakkas huvitama, kui raha letile ladusin. Ütlen teile, kallis lõbu see raadio!

Kodus saime kõigea hakkama. Antenni (naljakas nimi!) pani üles keegi poisike, kes julges kolme krooni eest katusele ronida. Mõtlesin ise, et ega ma ometi raadio tühja pärast oma elu kaalule pane.

Siis õpetas naine veel igasuguseid ühendusi ja kombinatsioone, nagu seletas teadlikul ilmingul. Olin haaratud ta ülekeevast tarkusest. Usun, et teil ei ole sellist tarka naist nagu mul!

Seadsime valjult hääldaja klaveri otsale ja kuna jõulud mõne päeva pärast ligi jõuavad, siis pidi ta tõesti ka midagi mängima.

„Keera kondensatoreid! Liiguta või vaheta poolisid ometi,“ õpetas naisuke kärsitult.

Püüdsin järeleaimata ta võõrakeelseid sõnu. Midagi! Valjult hääldaja ei rääkinud tasakenegi, mis siis veel röökimisest kõnelda!

Naine lükkas mu vihaselt kõrvale ja siis hakati klaveril kõhima, turtsuma ja vilistama. Kupun naisukesele etteheiteid tegema:

„Näe, sa ei saa ju sugugi paremini, mis muusika see on. Oleks jõululaulgi või midagi...“

„Sa oled ju puhta tola! See on ilmastiku süü!“

„No, vaat sulle sõh! Ilmastik!“

Ütlesin, et kui ta seda kräunutamist ei jäta, ei lase teda aparadi ligigi. Anna veel naise kätte niisugust õrna asja nagu raadio.

Sõnatult keerasime ja torkisime tumma riista-puud. Igatahes usun, et keegi ei saaks muljet, nagu oleks meil raadio. Mitte ainsat häälki! Lubasin osta naisele paar loteriipiletit, kui ta hääle sisse teeb. Ka need lubadused ei aidanud.

Siis saime aru, et kuskil on viga. Või peab vähemalt olema...

Õösel ei saanud ma magada. Nägin unes kohutavaid asju. Kikivarvul hiilisin vaatama. Oli alles.

Teisel päeval tellisime välja asjatundja.

Oli pealt näha tark mees. Peaasi, et prillidega saks. Siis ta seal kohmitses, keeras ja urgitses tangidega. Midagi! Küsis, palju ma talle maksan. Naljakas mees! Ütles, et tahab 30 krooni. Koputasin talle otsaesisele ja küsisin, kas ta pole veidi oh-oh?

„Alla seda hinda ei saa ma tõesti midagi teha!“ ohkas ta.

Naine seisis kõrval ja ütles, et kuidas sa oled kallil jõuluajal ilma raadiota. Tulevad tuttavad ja...

...ma maksin 30 krooni.

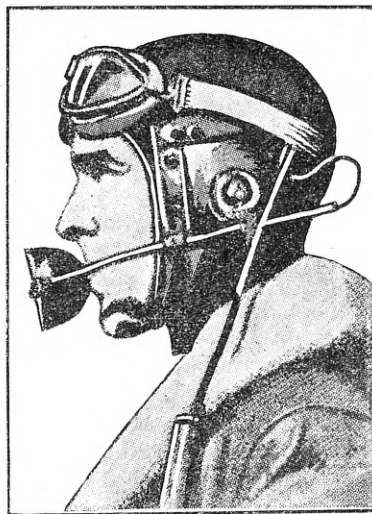
Tänapäevani ei tea ma mis eest selle summa välja andsin.

Ka naine ei tea...

Aga peaasi on see, et jõulu ajal oli kärinat ja mürinat tuba täis.

Lõpuks pean teile veel ühte asja ütleva; ärge ial ostke poest aparati proovimata.

* * *



Raadio lendurite teenistuses

Laste töötund raadio kaudu.

Järgmisel pühapäeval, s. o. 28. dets., vestame juttu asjust mis meil pühist üle on jäänud, näit., suured pähkla koored, korgid, tühjad kanamunad, mitmesugused karbid jne. ning mõtleme, kuda neid jällegi kasulikult kasutada saame.

Tahan tulevikus siin „Raadio“ ajakirjas kõiki meie laste töötundi kavu ja joonistusi äratuua, lootes selles teie hoolsat jälgimist.

Eelseisvaiks pühiks aga soovin teile minu armsad noored töösõbrad:

Palju rõõmu, kinke ja tervist!

Teie töö-onu.

Saatejaamade nimestik.

Saatejaama nimi	Laene pikkus	Kilo-herltz	Vastuvõtja seadmine			Saatejaama nimi	Laene pikkus	Kilo-herltz	Vastuvõtja seadmine		
Karlskrona	196	1530				Cardiff	309,9	968			
Leeds	200	1500				Krakow	312,8	959			
Christinenhamn	202,7	1480				Marseille PTT	315,8	950			
Varshav II	214,4	1400				Bremen	315,8	950			
Flensburg	218,5	1373				Basel	318	943,3			
Helsingfors	221,4	1355				Dresden	318,8	941			
Luxemburg	222,9	1346				Göteborg	321,9	932			
Cork	224,4	1337				Breslau	325	923			
Aachen	227,4	1319				Poste Parisien	328,2	914			
Münster	227,4	1319				Grenoble	328,2	914			
Köln	227,4	1319				Neapel	331,4	905			
Kiel	232,2	1292				Poznan	334,8	896			
Lodz	233,8	1283				Louvain	338,2	887			
Bordeaux SO	237,5	1263				Brno	341,7	878			
Nürnberg	238,9	1256				Strassburg	345,2	869			
Belfast	242,3	1238				Barcelona	348,8	860			
Abo (Turku)	245,9	1220				Graz	352,5	851			
Säffle	245,9	1220				Vilno	354,2	846			
Pietarsaari	245,9	1220				London I	356,3	842			
Linz	245,9	1220				Mühlacker	360,1	833			
Kassel	245,9	1220				Stuttgart	360,1	833			
Eskilstuna	245,9	1220				Algier	363,6	825			
Cartagena	245,9	1220				Bergen	364,1	824			
Blömdal	245,9	1220				Fredrikstadt	368,1	815			
Kalmar	247,7	1211				Sevilla	368,1	815			
Varberg	247,7	1211				Radio LL Paris	370,1	810			
Triest	247,7	1211				Hamburg	372,2	806			
Juan les Pins	249,2	1204				Manchester	376,4	797			
Prag II	249,6	1202				Genua	380,7	788			
Almeria	251,5	1193				Lwow	380,7	788			
Leipzig	253,4	1184				Radio Toulouse	385,1	799			
Toulouse PTT	255,3	1175				Frankfurt a/Main	389,6	770			
Horby	257,3	1166				Bukarest	394,2	761			
Gleiwitz	259,3	1157				Glasgow	398,9	752			
London II	261,3	1148				Bern	403,8	743			
Morawska Ostrawa	263,4	1139				Katovice	408,7	734			
Lille PTT	265,5	1130				Dublin	413,8	725			
Barcelona	266,2	1127				Radio Rabat	416,4	720,5			
Oviedo	267,6	1121				Berlin	419	716			
Kaiserlautern	269,8	1112				Madrid	424,3	707			
Rennes PTT	272	1103				Charkov	426	704,2			
Heilsberg	276,5	1085				Belgrad	431	696			
Königsberg	276,5	1085				Stokholm	435,4	689			
Bratislava Ferisy	278,8	1076				Room	441,2	680			
Kopenhagen	281,2	1067				Nottodden	447,1	671			
Innsbruk	283,6	1058				Rjukan	447,1	671			
Stettin	283,6	1058				Alesund	447,1	671			
Magdeburg	283,6	1058				Paris P.T.T.	447,1	671			
Berlin O.	283,6	1058				Upsala	453,2	662			
Montpellier	286	1049				Pori	453,2	662			
Radio Lyon	286,8	1046				Tromsoe	453,2	662			
Newcastle	288,5	1040				Salamanca	453,2	662			
Svansea	288,5	1040				Porsgrund	453,2	662			
Stoke-on-Treut	288,5	1040				Nidaros	453,2	662			
Sheffield	288,5	1040				Klagenfurth	453,2	662			
Plymouth	288,5	1040				Danzig	453,2	662			
Liverpool	288,5	1040				Bolzano	453,2	662			
Hull	288,5	1040				St. Sebastian	453,2	662			
Edinburg	288,5	1040				Zürich	459,4	653			
Dundee	288,5	1040				Lyon la Doua	465,8	644			
Bradford	288,5	1040				Langenberg	472,4	635			
Bournemuth	288,5	1040				Daventry 5GB	479,2	626			
Turin	291	1031				Praha	486,2	617			
Viipuri	291	1031				Milano	500,8	599			
Kosice	293	1022				Brüssel	508,5	590			
Limoges	295,3	1016				Vien	516,4	581			
Tallinn	296,15	1013				Riga	524,5	572			
Falun	298,8	1004				München	532,9	563			
Huizen	298,8	1004				Sundsvall	541,5	554			
Aberdeen	301,5	995				Budapest	550,5	545,9			
Bordeaux-Lafayette	304,5	986				Augsburg	559,7	536			
Agram (Zagreb)	307	977				Hannover	566	530			
Raadio-Vitus	308,9	971				Freiburg	569,3	527			
						Ljubljana	575,8	521			

Saatejaama nimi	Laine pikkus	Kilo-hertz	Vastuvõtja seadmine		
Hamar	587,1	511			
Lausanne	678,7	442			
Minsk	700	428			
Moskva	720	416			
Genf	759,5	395			
Oestersund	770	389			
Charkov	938	320			
Leningrad	1000	300			
Basel	1010,1	297			
Oslo	1071,4	280			
Huizen	1071,4	280			
Kalunborg	1153,8	260			
Stambul	1200	250			
Reykjavik	1200	250			

Saatejaama nimi	Laine pikkus	Kilo-hertz	Vastuvõtja seadmine		
Baden	1223,5	244			
Moskva WZSPS	1304,3	230			
Motala	1348,3	222,5			
Tunis	1350	222,2			
Varshav I	1411,8	212,5			
Eiffelitorn	1445,8	207,5			
Moskva	1481,5	202,5			
Daventry 5 XX	1554,4	193			
Angora	1595	188			
Königswusterh.	1634,9	183,5			
Radio Paris	1724,1	174			
Lahti	1796,4	167			
Hilversum	1875	160			
Kovno	1935	155			

Eesti Ühistrükikoda

Tallinn, Lai t. 39/41

Telefon E.T.K. 32

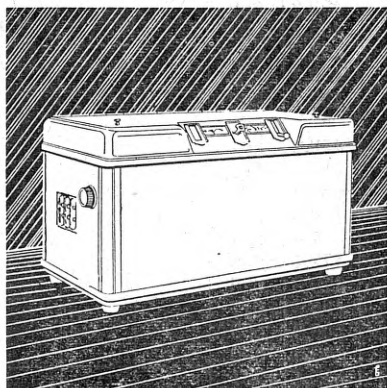
Valmistab asjatundlikult ja soodsatel tingimustel igasugu trükiteid.

Eriala: arvepidamise raamatud, planketid, aruanded, transferdid, tsekid, hoiutähed, „Acme“ kartoteegi kaardid jne.

Vastavalt ajanõuetele koostatud arvepidamise raamatud, käsiraamatud, põhikirjad, kodukorrad, planketid jne. kõikidele ühistegelistele asutustele on alati saadaval

Eesti Ühistegelises Liidus

Tallinn, Lai tän. 39-41. Telefon E.T.K. 32.



KAUBAMAJA

„ACORD“ Harju tän. 34,
telefon (2)39-05.

Pakub suures valikus soodsail tingimustel

raadioaparaate,

nagu: SEIBT, PHILIPS ja teised.

Isehitajale suures valikus häid raadioosi.

Grammofone ja plaate,

kuulsamatest vabrikutest.

Paenduvate, mittepurunevate grammofoniplaatide
PHONYCORD-FLEXIBLE ainuesindus.



Euroopa saatejaamade saatekavad

21. dets. 1930 — 3. jaan. 1931

TALLINN

Pühapäev, 21. XII
9.55 jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Jutulustab õp. Th. Tallmeister
12.15 põllumajanduslik kõne
12.45 põllumajanduslikke teateid
13.00 lõunane kontsert. Juh. md. A. Krull. Dame, Tontide marss. Mozart, avam. „Näidendidirektor“. Blon, Nukkude menuett. Aust, fant. Muinasloost muinaslooni“. Macklin,

F. Olbrei muusikaäri
S. Tartu m. 6
soovitab alati
vilulikeeli, Pirastro jne.

Vilistajate rag. Weber, valsside potp. „Valsikuninga Strauss'i juures“. Demersseman, fant. „Pidu Aranjuez'is“. Rubin, Külaserenaad. Basque, Jaapani karnevaal. Czibulka, marss „Sõjaväeline revüü“. Vahepeal esineb solistina baritonpuhkpillil Ed. Tigane.
14.00 lugemistund. (Esineb Hilda Gleser.)
14.30 noortetund. (Korraldab Noorkotkaste Tln. Põhja malevkond.)
15.00—16.00 Vahitorni Seltsi raadiokõned
15.00 „Ole sõnakuulelik ja ela, ole sõnakuulmatu ja sure“. (Rootsi ja vene keeles.)
15.30 „Lippu kansoille“. Harteva (Helsingist.)
17.00 teateid
17.10 „kella-viie-tee“ muusika gramfoniplaatidelt
18.15 töötund lastele. (Peab onu X.)
18.45 vana tantsumuusika. (Salong, Oja, Kärt.)
19.15 päevauudised
19.25 ilmteade Tartust
19.30 kontsert. Juh. md. A. Krull.
Orkestri ettekandes möödunud nädala kaunimaid palu. Vahepeal esineb solistina sopr. Ila Järv. a) Nottbeck, Kodumaa laul, b) Abt, armastuse posteljon, c) Donizetti, Mustlane, d) Arditi, valss.
21.15 tantsumuusika gramfoniplaatidelt
Esmaspäev, 22. XII
15.30 päevauudised
15.45 ajanäitaja õiendus
Grammofonimuusika kuni 16.30
18.30 teateid ja grammofonimuusika
18.50 päevauudised
19.00 ins. F. Olbrei raadiovestlus

19.30 dr. Fr. Paas: Ebausk ühiskonnas
20.00 Eesti mandolinistide orkester. Juh. A. Krupp. Hildreth, avam. „Titania“. Provera, sinfoonia „Jolanda“. Navone, valss „Lootus“. Petras, potp. „Seitsmendas taevast“
20.35 ilmteade Tartust
20.40 grammofonimuusika
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 grammofonimuusika
Teisipäev, 23. XII
15.30 päevauudised
15.45 ajanäitaja õiendus
Grammofonimuusika kuni 16.30
18.15 teateid ja grammofonimuusika
18.35 päevauudised
18.45 prof. M. J. Eisen: Jõulu ajalugu. (Ülek. Tartust.)
19.30 riigi statistika keskbüroo direktor A. Pullerits. Statistika tähtsusest
20.00 ilmteade Tartust

Väljakutse
peale saadame eriteadlasi kodu, raadio
kordaseadmiseks
Raadio-Valve, Nunne 8.

20.05 kontsert. Juh. md. A. Krull.
A v a m ä n g e j a t a n t s e. Corneliuss, avam. „Bagdadi habemearajaja“. Rimmer, gavott „St. Malo kellad“. Michiels, Kossuth-csardas. Weber, avam. „Peter Schmolli“. Gossec, Menuett. Ganne, mazurka „Tsaarina“. Strauss, avam. „Mustlasparun“. Mussorgski, Gopak. Bendix, Dervishide tants. Balfe, avam. „Mustlanna“. Dvorak, Slaavi tantsum nr. nr. 8 ja 6. Vahepeal esineb solistina bariton Joseph Pirchan: a) Fr. Bach, ükski kõrreke, b) C. Loeve, Spirito Santo, c) E. Nevin, Roosipärg, d) C. Loeve, Ajanäitaja.

Kolmapäev, 24. XII

15.30 päevauudised
15.40 ajanäitaja õiendus. Lõpuks grammofonimuusika
16.00 jumalateenistus Eesti Apostliku usu Issanda-Mutmise kirikust
18.00 lastetund
18.30 jumalateenistus Jaani kirikust. Jutulustab õp. Sternfeldt.
20.00 „Jõuluvana“ raadiostuudios.
1. orkester: Volkman, parafras jõululaule „Püha öö“. 2. Ernst Peterson: Jõulukõne. 3. Jõululaulud: a) Püha öö, b) Oh sa õnnistav, 4. Rudolf Palm — viiul: a) Schubert, Wilhelmi, Ave Maria, b) Tar-

tini, Kreisler, Fuuga. 5. Orkester: a) J. S. Bach, aaria, b) Rebikoff, Jõulupuud, c) Bizet, Kellademäng. 6. Aleksander Tamm — tenor: a) A. Adam, Jõululaul, b) M. Herman, Rahu. 7. Felix Moor: Selma Lagerlöff: „Vagajutt Kristusest“. 8. Jõululaulud: a) Üks roosike on tõsunud, b) Ma tulen taevast ülevalt. 9. August Karjus — tsello: a) Thome, Andante religioso, b) Rachmaninov, Meloodia. 10. Al-er Tamm — tenor: a) J. Aavik, jõululaul „Miks nii hilja“, b) J. Aavik, jõuluõhtul „Õues tähtis taevatek“. 11. Orkester: Rhode, Jõulufantaasia.

Neljapäev, 25. XII

9.55 jumalateenistus Kaarli kirikust. Jutulustab õp. Sommer. Lõpuks grammofonimuusika.
13.00 prof. M. J. Eisen: „Jõulukombeid vanal ajal“. (Ülek. Tartust).
14.00 vaimulik kontsert Pühavaimu kirikust. Kaastegevad: Paul Presnikov — orel, Heino Uuli — tenor ja Hubert Anton — viiul. 1. Reger, Jõulud (orel). 2. Bach, Aaria (viiul). 3. Reger, Benedictus (orel). 4. Händel, aar. orat. „Messias“ (laul). 5. Arxalffy, Legend (orel).
6. Puguani-Kreisler, Präluudium ja Allegro (viiul). 7. Hayer, Koraalparafras (orel). 8. Faevu, Ave Maria (laul). 9. Hayer, Kristuse sündimine (orel).
17.00 kontsert. Juh. md. A. Krull.
Orkester: Beethoven, Kõik taevad laul'vad... Keler-Bela, avam. „Templipüha“. Raff, Kavatiin, Beethoven, Tempo di Menuetto. d'Alber, fant. oop. „Madalik“. Moszkovski, Roosivaimude tants. Rosse, Pidulik meloodia. Gillet, Vurrkann. Elgar, Armastuse tervitus. Schubert, Mere ääres. Moszkovski, Serenaad. Seidler-Winkler, Pidulik eelmäng.
18.30 dialoog. (Esitavad Erna Vilmer ja Ants Lauter.)

Hans Margens

Raamatupidamise
ekspert ja õpetaja

19.00 ilmteade Tartust.
19.05 G. Verdi oop. „Aida“. („His Master's Voice“ plaatidelt.)
22.15 tantsumuusikat grammonifoniplaatidelt.
Reede, 26. XII
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Jutulustab õp. H. Kubu.

- 11.45 sümfooniakontsert (grammofoniplaadidelt). 1. Tšaikovski, VI sümfoonia. Kuninglik filarmoonia orkester Oskar Fried'i juhatusel („Columbia“ pl.) 2. Grieg, Sonaat C-moll, op. 45. Mängivad: Sergei Rachmaninoff — klaver. Fritz Kreisler — viiul. 3. R. Wagner, avam. oop. „Tannhäuser“. Berliini Riigiooperi orkester L. Blech'i juh. („His Master's Voice“ plaatidelt). 17.00 teateid.
- 17.10 „kella-viie-tee“ muusikat gramfononi plaatidelt.
- 18.15 vana tantsumuusika (Salong, Oja, Kärt).
- 18.45 lugemistund. (Esineb Hugo Laur.)
- 19.15 ilmataede Tartust.
- 19.20 kontsert. Juh. md. A. Krull. Rossini, avam. „Itaallanna alziiris“. Ketelbey, Palvetund. Delibes, Süit balletist „Coppelia“. Leuschner, potp. „Jäälilled“. Conradi, potp. „Offenbachiana“. Ancliffe, Vahe-aeg. Strauss, valss „Mina ja sina“. Drigo, polonees balletist „Arkelikini miljonid“. Vahepeal sinevad solistidena: Ellen Reinap — sopran; Borumann, Romanss. Todor, Karjaselaul. Juh-es Mõttus — bariton: a) Gounod, aaria oop. „Faust“. b) Rachmaninov, Oo, jäta laulu ilus neid. Mõlemad koos duette
- 21.15 tantsumuusika Dancing-palace'ist „Gloria“ (The Murphy band) Laupäev, 27. XII
- 14.00 lõunane kontsert. Juh. md. A. Krull. Blankenburg, marss „Õhu admiral“. Keler-Bela, Romantiline avamäng. Rubinstein, pruutide tants oop. „Feramors“. Henry Kavatiin, Serapov, valss-boston „Cocainette“. Ketelby, intermetso „Sinine portsellaan“. Schryenka, Poola rahvatants. Paderevski, Fantastlik krakovienn. O. Strauss, Viimne valss. Smith, marss „Lõvi“.
- 15.00 päevauudised
- 15.10 ajanäitaja õiendus
- Grammofonimuusika kuni 16.00
- 18.30 teateid
- 18.40 grammofonimuusika
- 19.00 lastetund
- 19.30 ilmataede Tartust
- 19.30 kontsert. Ungari muusikat. Juh. md. A. Krull. Liszt, Ungari — marss. Keler-Bela, Rakoczy avamäng. Lehar, valss „Mustlase armastus“. Thiele, Ungari fantaasia. Strauss, valss op. „Mustlasparun“. Nicklas-Kempner, Czardas. Keler-Bela, avamäng ungari naljamängule, Vüst, intermetse „Ungari veri“. Grünteld, Ungari fantaasia. Kalman, valss „Külalapsed“. Berlioz, Ungari marss. Vahepeal esineb solistina kontsertlauljanna Olga Kalliwoda (Budapestist).
- 21.15 tantsumuusika „Estoonia“ Valgest saalist.
- 22.00 järgneva nädala saatekava
- 22.10 tantsumuusika järg Pühapäev, 28. XII
- 10.25 saksakeelne jumalateenistus Niiguliste kirikust.
- 12.15 kaitseväge staabi ülem kind-

- ral Tõrvand: Õhu- ja gaasikaitse vajadusest
- 12.45 grammofonimuusika
- 13.00 lõunane kontsert. Juh. md. A. Krull. Suppé, avam. „Ränduri siht“. Popp, marss „Jaapani keiser“. Eilenberg, Säasetants. Lehar, vall „Do-Re-La“. Ketelbey, Fantoom-meloodia. Kronke, „Talupojatants“. Ancliffe, intermetso „Saladused“. Keler-Bela, valss „Ilusal Reinil mõtlen sinust“. Roeingh, ragtime „Karutants“. Blankenburg, marss „Ratsutaja rõõm“.

Telefonid
magnetiseeritakse hästi
Raadio-Valve, Nunne 8.

- 14.00 lugemistund. (Esineb Ly Lasser.)
- 14.30 noorte tund. (Korraldab Noorkotkaste Tallinna Põhja malev-kond.)
- 15.00—16.00 Vahitorni seltsi kõned.
- 15.00 „Vahimees ons palju veel ööd? (Inglis-estti keeles.)
- 15.30 „Tuomiopäivä“. Harteve (Helsingist)
- 17.00 teateid
- 17.10 „kella-viie-tee“ muusikat gramfononi plaatidelt
- 18.15 töötund lastele. (Peab onu X.)
- 18.45 vana tantsumuusika (Salong, Oja, Kärt)
- 19.15 päevauudised
- 19.25 ilmataede Tartust
- 19.30 kontsert. Juh. md. A. Krull. Orkestri ettekandes möödunud nädala kaunimaid palasid. Vahepeal esineb solistina sopran Lully Virkhaus. Kannab ette eesti rahvalaule.
- 21.15 tantsumuusikat grammofoni-plaadidelt.

Esmaspäev, 29. XII

- 15.30 päevauudised
- 15.45 ajanäitaja õiendus
- Grammofonimuusika kuni 16.30
- 18.00 teateid ja grammofonimuusika
- 18.20 päevauudised
- 18.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus: „Raadio saavutus 1930. a. ja tuleviku-väljavaated“
- 19.00 mandolinistide kvintett. Juh. Kirillov
- 19.30 dr. Fr. Paas: Jooksva ehk reumatism
- 20.00 ilmataede Tartust
- 20.05 grammofonimuusika
- 21.00 esperantokeelne nädalakroonika
- 21.10 grammofonimuusika

Teisipäev, 30. XII

- 15.30 päevauudised
- 15.45 ajanäitaja õiendus
- Grammonimuusika kuni 16.30
- 18.30 teateid ja grammofonimuusika
- 19.00 dipl. ins. A. Pihlak: Soojuse kaotus tubastes ahjudes ja selle ärahoidmise võimalusi
- 19.30 vann. adv. A. Susi: Pärimisõiguste kinnitamine
- 20.00 ilmataede Tartust
- 20.05 kontsert. Juh. md. A. Krull [Rissiger, avam. „Kaljuveski“. Grieg, Prantsuse, serenaad. Bayer, Ballett-intermetso. Mussorgski, fant. oop. „Boris Godunov“. Ketel-

bey, intermetso „Höbepilv“. Vollstedt, Japani vahiparaad. Armandola, süit „Tsirkuses“. Kremser, valss „Elu üks tants“. Blankenburg, marss „Ajud muutuvad“. Vahepeal esineb solistina tenor Jaan Johanson

Kolmapäev, 31. XII

- 16.00 päevauudised
- 16.10 ajanäitaja õiendus. Lõpuks grammofonimuusikat
- 16.30 lastetund
- 17.00 jumalateenistus Jaani kirikust. Jutlustab õp. Hasselblatt
- Tervitused.
- 19.15 Eestilt Soomele — dir. Veidermann
- 20.15 grammofonimuusika.
- 21.00 lõbus vana-aasta õhtu. Kavas: orkestriettekandeid, instrumentaal- ja vokaal-sooloid, humoreske, dialooge jne.
- 00.01 riigihümn.

Neljapäev, 1. I 1931. a.

- 9.55 Jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Jutlustab õp. Tallmeister. Lõpuks grammofonimuusika
- 13.00 prof. M. J. Eisen: Kõne uue-aasta puhul
- 14.00 Vaimulik kontsert Pühavaimu kirikust. Kaastegevad: Paul Presnikov (orel), Olga Presnikov (sopran), August Karjus (tšello). Bach, Tokkata ja fuuga d-moll (orel); Tartini, Grave ed es pressivo (tšello); Händel, aaria or. „Joo-sua“ (laul); Hoyer, Variatsioonid (orel); Guirand, Melodraama (tšello); Bossi, õhtulaul (orel); Wolf, üle öö (laul); Merikanto, Passacaglia (orel)
- 17.00 teateid
- 17.05 grammofonimuusika
- 18.15 lugemistund
- 18.45 vana tantsumuusika (Salong, Oja, Kärt)
- 19.15 „Raadio-Ringhäälingu“ juhatuses esimehe K. Reinmann'i kõne
- 19.30 ilmataede Tartust
- 19.35 kontsert. Juh. md. A. Krull Urbach, marss „Läbi öö ja adu“; Bizet, fant. oop. „Carmen“; Waldteufel, valss „Elagu tants“; Morena, potp. „Mineviku viise“; Basque, Elevantide paraad; Lehar, potp. op. „Paganini“; Dicker, valss „Reini tütrede“; Blankenburg, marss „Tammepärg ja loorberid“.
- Vahepeal esinevad solistidena sopran Milvy Laid ja tenor K. Savi
- 21.15 tantsumuusikat grammofoni-plaadidelt

Raadio

aparaate-osi soovitab

Raadio-Valve, Nunne 8

Reede, 2. II

- 15.30 päevauudised
- 15.45 ajanäitaja õiendus
- Grammofonimuusika kuni 16.30
- 18.30 teateid ja grammofonimuusika
- 18.50 päevauudised
- 19.00 O. Reintal: „Miks kaitseb advokaat kurjategijat?“

19.30 A. Oinas: Ülemaailmikust ma-
janduskriisist
20.00 ilmateade Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. A. Krull
Thomas, avam. „Raymond“; Koštál,
Hällilaul; Ketelbey, valss „Ilus
Louisiana“; Drigo, Neli balleti-

Uuemaid

gr.-plaate leiate alati meilt
Raadio-Valve, Nunne 8

numbrit;; Nielsen, Maskeraad; Ke-
ler-Bela, Liblikajaht; Lotter, The
coon's patrol; Waldteufel, valss
„Kuldvihm“; Blon, Marss.
Vahepeal esineb solistina S. Valk-
Bogdanovskaja (harf)
Laupäev, 3. II
15.30 päevauudised
15.45 ajanäitaja õiendus
Grammofonimuusika kuni 16.30
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudised
19.00lastetund
19.30 „Kaitse Kodu“ toimetaja Sõerd:
Sõnaline propaganda kodukaitse
teenistuses
20.00 ilmateade Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. A. Krull
Sousa, marss „Washingtoni post“;
Schrammel, valss „Viini mõnus“;
Haines, Romanss; Flotov, avam.
„Martha“; Bayer, karakterpala
„Karavan“; Meisel, Debreczin; By-
ford, Maskeraad; Strauss, valss
„Kiirustused“; Hager, Allikavai-
mud; Hace, Ole Fandango; Suppe,
Kuradimarss
21.15 tantsumuusika Dancing-pala-
ce'ist „Gloria“
22.00 järgmise nädala saatekava
22.10 tantsumuusika järg

TARTU

Pühapäev, 21. dets.
10.00 jumalateenistus Peetri kiri-
kust. Jutlustab õp. Rutopõld
12.15 ülekanne Tallinnast
17.00 Ed. Mägi: Ligineva lõpu ja
kuldse ajajärgu saabumise tunnus-
märgid. (Ülekanne Advent.-kir.)
18.15 ülekanne Tallinnast
19.25 ilmateade
19.30 ülekanne Tallinnast
21.15 tantsumuusika grammofoni-
plaatidelt
Esmaspäev, 22. dets.
14.45 grammofonimuusika
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 grammofonimuusika
18.50 ülekanne Tallinnast
20.35 ilmateade
20.40 grammofonimuusika
Teisipäev, 23. dets.
14.45 grammofonimuusika
15.30 ülekanne Tallinnast
18.15 grammofonimuusika
18.35 ülekanne Tallinnast
18.45 prof. M. J. Eisen: Jõulu-ajalugu
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast
Kesknädal, 24. dets.
14.45 grammofonimuusika
15.30 ülekanne Tallinnast
17.00 jumalateenistus Peetri kiri-

kust. Jutlustab õp. Treumann
Lõpuks grammofonimuusika
20.00 ülekanne Tallinnast
Neljapäev, 25. dets.
10.00 jumalateenistus Ülikooli kiri-
kust. Jutlustab prof. Rahamägi.
Lõpuks grammofonimuusika
18.00 prof. M. J. Eisen: Jõulukom-
beid vanal ajal
14.00 ülekanne Tallinnast
17.00 ülekanne Tallinnast
19.00 ilmateade
19.05 ülekanne Tallinnast
22.15 tantsumuusika grammofoni-
plaatidelt
Reede, 26. dets.
10.00 jumalateenistus Maarja kiri-
kust. Jutlustab õp. Vöörmann
11.45 ülekanne Tallinnast
17.00 „Kella viiese tee muusika“
grammofoni-plaatidelt
18.15 ülekanne Tallinnast
19.15 ilmateade
19.20 ülekanne Tallinnast
21.15 tantsumuusika ülekanne
Laupäev, 27. dets.
14.00 ülekanne Tallinnast. Lõpuks
kuni 16.00 grammofonimuusika
18.30 grammofonimuusika
19.00 ülekanne Tallinnast
19.30 ilmateade
19.35 ülekanne Tallinnast
21.15 tantsumuusika ülekanne
22.00 järgmise nädala saatekava
22.10 tantsumuusika järg

Raadioseadet
parandab ja ehitab ümber
Raadio-Valve, Nunne 8.

Pühapäev, 28. XII

10.00 jumalateenistus Peetri kirikust.
Jutlustab õp. Treumann
12.15 ülekanne Tallinnast
17.00 „kella-viie-tee“ muusika gr.-
plaatidelt
18.15 ülekanne Tallinnast
19.25 ilmateade
19.30 ülekanne Tallinnast
21.15 tantsumuusika grammofoni-
plaatidelt
Esmaspäev, 29. XII
14.45 grammofonimuusika
15.30 ülekanne Tallinnast
18.00 grammofonimuusika
18.20 ülekanne Tallinnast
19.30 ingliskeelsed ettekanded gram-
mofoni-plaatidelt
20.00 ilmateade
20.05 grammofonimuusika
Teisipäev, 30. XII
14.45 grammofonimuusika
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 grammofonimuusika
18.50 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast
Kolmapäev, 31. XII
14.45 grammofonimuusika
16.00 ülekanne Tallinnast
17.00 Jumalateenistus Peetri kiirkust.
Jutlustab õp. Treumann
19.15 ülekanne Tallinnast
Neljapäev, 1. I
10.00 Jumalateenistuse ülekanne üli-

kooli kirikust. Jutlustab prof. Ra-
hamägi
Lõpuks grammofonimuusika
13.00 prof. M. J. Eisen: Kõne uue-
aasta kommetest
14.00 ülekanne Tallinnast
17.00 grammofonimuusika
18.15 ülekanne Tallinnast
19.30 ilmateade
19.35 ülekanne Tallinnast
21.15 tantsumuusika grammofoni-
plaatidelt
Reede, 2. II
14.45 grammofonimuusika
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 grammofonimuusika
18.50 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast
Laupäev, 3. I
14.45 grammofonimuusika
15.30 ülekanne Tallinnast
18.30 grammofonimuusika
18.50 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast
21.15 tantsumuusika ülekanne
22.00 järgmise nädala saatekava
22.10 tantsumuusika järg

SOOME

21. XII 30.—3. I 31
Lahti (1800 m. — 40 kv.) —
Helsinki (221 m. — 10 kv.)
Igal äripäeval:
12.00 Soome Panga kursid
12.05 päevane saatekava
12.30 väärtpaberite kursid
12.45 päevauudised
12.59 ajanäitaja õiendus
18.50 uudiseid ajalehtedest
18.59 ajanäitaja õiendus
19.10 uudised rootsikeelseist
21.45 värskemad päevauudised
22.00 värskemad päevauudised root-
sikeeles
21. XII 30
8.45 võimlemine meestele
9.15 võimlemine naistele
12.00 Helsinki linna orkestri rahva-
kontsert
17.00 grammofonikontsert
17.35 muusika
19.10 Sylvi Nikula, laul: Delibes —
Kella-aria op. „Lakme. Melartin
Õnne saar. Mirjami laul I jne.
20.00 kirikumuusika-õhtu, Johannese

F. Olbrei muusikaäri
S. Tartu m. 6
**viilulid, gitarred,
mandolined**

kirikust; Böhm: präluidia ja fuga,
vanad jõululaulud, H. Klemetti —
Dies est laetitiae, Personenet ho-
die, Psallat scholarum consio, An-
gelus emittitur (koor). Pachelbel:
Toccata, Koraalialgus, Preluud.
Vana jõululaule. L. Schröter: In
natali Domini, Kõik rahvad laul-
ge, Preetorius, Tuo armon valko-
kyhky. Riedel: Maa ja taevas
rõõmustage, õhtupalve. Lõpusalm.
21.15 raadioorkestri kontsert
22. XII
18.00 kandlemuusika, Väino Malinen

- 19.30 Raadio-orkestri kontsert: solist Ola K. Kalliwoda (Ungarist)
23. XII
- 18.25 rahvatantse viiulil, Verner Nurmi
- 19.15 klaverikontsert Ernst Linko
- 20.00 raadio-orkestri kontsert, solist Väinö Raitamaa
- 21.25 Eeva Kotilainen, laul
24. XII
- 20.10 raadio-orkestri jõulukontsert: Bach-Gounod: „Ave Maria“. Oel-schlagel: Jõululaul. Beethoven: Die Ehre Gottes.
- 20.40 Aulikki Rautavaara, soololaul.
- 21.00 raadio-orkestri kontsert: Bach: Air. Händel: Largo. 4 tsellol — Soome rahvalaulud
- 21.50 Mauno Tamminen, laul
- 22.40 Muusika: Elis Martensson, Pachelbel: 2 koraali. Widor: Andante cantabile. Bossi: Canconcina. Reger: Benedictus
25. XII
- 12.00 triomuusika
- 12.30 Ilona Juutilainen — harfesoolo
- 17.00 grammofonimuusika
- 18.35 Väinö Lahti — klaver: Schubert, Fantasia C-dur
- 20.50 G. Malmsten, laul
- 21.15 Aarne Tirkkonen, viiul
- 20.25 Edvin Bäckman — laul
26. XLL
- 12.00 Helsingi linnaorkestri rahva-kontsert
- 17.00 grammofonikontsert
- 18.35 Matti Juvonen, tšellosoolo
- 19.35 Ina von Pfaler, laul
- 20.30 raadio-orkestri kontsert
27. XII
- 17.00 grammofonikontsert
- 19.15 raadio-orkestri kontsert
- 20.15 U. Lahtinen, harmoonikamuusika.
- 20.50 Helsinki orkester, tantsumuusika
- 22.15—24.00 tantsumuusika hotel „Fenniast“
28. XII
- 12.00 Gerda Veneskoski, klaver, Erik Cronvall — viiul ja Tauno Korhonen — tšello
- 12.30 Alexis af Enehjelm. laul
- 19.10 raadio-orkestri kontsert: Mascagni: op. „Cavalleria Rusticana“
- 20.10 Kurt Vallden — klaver
29. XII
- 18.00 K. Acker — klarnetimuusika
- 19.30 raadio-orkestri kontsert
- 20.20 Eero Koskimies, viiul
- 21.10 raadio-orkestri kontsert
30. XII
- 18.25 Raili Pyykkö, laul
- 19.15 Michele Orlando
- 20.00 raadio-orkestri kontsert. Solist F. Kaski — trompeet
- 21.20 grammofonimuusika
31. XII
- 19.15 Eesti ja Soome vastastikused uueaasta õnnesoovid
- 19.45 Lepu Laurila, viiulisoolo
- 20.30 Soome ja Skandinaavia saatekavade vahetus
- 21.50 raadio-kvartettlaul
- 22.10 raadio-orkestri kontsert. Solistina esineb Haapalainen
- 24.00 koraal ja hümn
1. I 31.
- 12.00 Helsingi linnaorkestri rahva-kontsert
- 17.00 grammofonimuusika
- 18.25 Martti Similä, klaver
- 19.10 laevaorkestri kontsert
- 20.05 Ossian Fohström, cello
- 20.30 Helmi Luukkonen, laul
- 20.55 laevaorkestrilt ajaviite muusikat
- 19.40 Teddy Björkman, soololaul (Helsingist)
2. I
- 18.25 puhkpillikvartett
- 19.40 Kauno, Guido ja Klaus Virtanen — trio
- 20.30 raadio-orkestri kontsert
3. I
- 19.35 grammofonikontsert. Roine Rich. Ryyänen — laul
- 20.15 klaver
- 20.40 Anna-Liisa Luukkonen, laul
- 21.10 viiulisoolo
- 21.40 marss

Uuemaid gr.-plaate
leiate alati meilt
Raadio-Valve, Nunne 8.

STOKHOLM-MOTALA

Alaline osa:

- 8.15 võimlemine
- 8.45 hommikune jumalateenistus
- 13.35 ilmateade
- 13.45 börsiteated
- 13.55 ajanäitaja õiendus
- 22.15 ilmateade
- 22.20 päevauudiseid
Pühapäev, 21. XII
- 11.15 loeng
- 12.00 jumalateenistus
- 13.45 ilmateade
- 14.30 grammofoni-muusika
- 15.30 sünfonia-kontsert konsertühingust, A. Wiklundi juhatusel:
1. Volkmann: „Richard III“ avamäng
2. Schubert: sünfonia h-moll
3. Tšaikovski: sünfonia nr. 4
- 16.45 Helsinglandi programm
- 17.45 lastetund
- 18.30 retsitatsioon
- 18.55 kellamäng raekojast
- 19.00 õhtune jumalateenistus
- 20.15 rootsi laulumäng „Värmlänningarna“
- 22.40 humoristlik ettekanne
- 23—24 kerge muusika
Esmaspäev, 22. XII
- 18.00 kerge muusika
- 18.40 põllumajanduslik-loeng
- 19.00 grammofoni-muusika
- 20.00 loeng vanaaegseist jõulukommetest
- 20.30 naistetund
- 20.50 solistide-programm
kaastegevad: Harrison ja Witkowski (klaver), Ek (laul) ja Carlsten (viiul); Reinecke: improvisatsioonid Glucki gavottist; Mendelsohn: Auf flügelndes Gesanges; d'Am-brosio: Canzonetta; Drigo-Auer: Valse bluette; Hubay; Sarasate: Zapateado; Kirchner: kolm valssi; Ek: laulud; Witkowski:

- Bellmaniana; Mayerl: Mari Gold
- 21.45 loeng tänapäevainimese vaimuhaigustest
- 22.40—24.00 kerge muusika
Teisipäev, 23. XII
- 18.00 kerge muusika
- 18.40 lastetund
- 19.00 jõulukabarett
- 19.30 grammofoni-muusika
- 20.30 loeng
- 21.00 kaitseväge-muusika
- 21.55 seadusandluse-kroonika
- 22.40 kirjanduslik-kroonika
- 23.10 solistide-programm
- 23.30—24 Verdi: keelpillide-kvartett
Kesknädal, 24. XII
- 18.00 jõulu-jumalateenistus
- 19.30 „tants ümber jõulupuu“
- 21.00 jõuluõhtu-programm
kaastegevad: ringhäälingu koor, Tjernberg (laul), Lang-Fagerström (arfe), Dukstulski (violoncell) ja Andersson (retsitatsioonid)
- 22.15 ilmateade ja päevauudiseid
- 22.30—23.30 grammofoni-muusika
Neljäpäev, 25. XII
- 8.00 hommikune jumalateenistus
Lundist
- 8.30 hommikune jumalateenistus
Stokholmist
- 12.00 jumalateenistus Jakobi kirikust
- 13.45 ilmateade
- 14.30 grammofoni-muusika
- 15.30 vanad jõululaulud
- 16.00 kaitseväge-muusika
- 17.00 lastetund
- 17.45 jõulumäng
- 19.00 õhtune jumalateenistus
- 20.15 retsitatsioon
- 20.30 Mozarti D-dur kvintett
- 21.00 Händel: oratoorium „Messias“
- 22.30—24 programm rootslastele välismaile
Reede, 26. XII
- 12.00 jumalateenistus
- 13.45 ilmateade
- 14.30 lõbustusprogramm
- 15.30 sünfonia-kontsert konsertühingust, A. Wiklundi juhatusel: Rossini, Volkmanni, R. Wagneri, Bizet, Rangströmi ja Lindbergi teosed
- 17.00 tund poistele
- 17.45 grammofoni-muusika
- 18.30 retsitatsioon
- 19.00 õhtune lastejumalateenistus
- 20.15 Offenbach: Orpheus põrgus
- 22.40 dialoog
- 23.10—24 kerge muusika
Laupäev, 27. XII
- 16.00 kerge muusika
- 17.00 lõbustusprogramm
- 18.00 kõne noortele ja jõululaulud
- 18.30 grammofoni-muusika
- 19.30 Gösta Ekmani lauluettekanded
- 19.45 Holmströmi rahvalik-komöödia
- 21.00 kirjanik Ljungströmi loeng
- 21.30—2 jõuluball
Pühapäev, 28. XII
- 14.00 ülekanne „Skansen'ist“
- 14.45 kaitseväge muusika
- 15.45 orelikontsert
Kaastegevad: J. Hult (orel), M. Fornander (laul) ja R. Forsmann (violoncell).

1. Vierende: Orelisünfooniast, d-moll
 2. a) Södermanni hümm
 - b) Lindberg: Nõnda kõneleb Issand, meie Jumal.
 - c) Lindberg: Aastasajandid kaovad
 3. a) Tartini: Adagio
 - b) Thome: Andante religioso
 - c) Saint-Saens: Le Gygne
 4. K. Hess: Aaria baritonile ja violoncellile
- 16.45 grammofonimuusika
18.55 kellamäng raekojust
21.00 Bizet ooper „Carmen“

Esmaspäev, 29. XII

- 18.00 harmoonika ja laul
19.30 grammofonimuusika
20.30 lõbusaid lugusid ja laule
21.30 klaverikontsert:
Sindingi, Griegi, Alnaesi, Sibeliuse, Palmgreni ja Liszti teoseid
23.10—24 kerge muusika

F. Olbrei muusikaäri

S. Tartu m. 6
saadaval kõiksugu
muusikariistade jaod

Teisipäev, 30. XII

- 19.00 rahvamuusika
19.30 grammofonimuusika
21.00 välissaatjate ülekaned
- ### Kesknädal, 31. XII
- 17.00 kerge muusika
18.45 grammofonimuusika
19.45 vana tantsumuusika
20.30 Põhjamaade muusikaõhtu
Daani: J. P. E. Hartmann: Valhallamarss; N. W. Gade: Sünfonia nr. 4 B-dur (Kopenhageni ringhäälingu orkestri ettekandel); Helge Rode: Uue aasta õnnesoov põhjamaadele.
Soome: Y. Kilpinen: rootsi ja soome laulud
Norra: Björnson-Grieg: Bergliot (Oslo ringhäälingu orkestri ettek.)
Rootsi: A. Strindberg: Fingali koobas, Steinhammari muusika

- 21.45 ringhäälingu orkestri kontsert
1. Berens: Põhjamail
 2. Attenberg: Suite nr. 2 „Matts ja Peeter“ist“
 3. Haquinus: rootsi tantsumuusika
 4. Hallen: Gustaw Wasa marss
- 22.40 Uueaasta revue
23.15—24 ringhäälingu orkestri kontsert
(Oluf Nielsen'i (viul) kaastegevusel)
1. Beethoven: „Fidelio“ avamäng
 2. Corelli: La folia
 3. Brahms: Poco allegretto sümfoniast nr. 3
 4. Ravel: Tzigane
 5. Palmgreni eksootiline marss

Neljapäev, 1. I

- 14.20 vahiparaad kuninglikust lossist
15.00 grammofonimuusika
16.30 kammermuusika:
Max Heinz: Quintett Ess-dur
Scherrer: Vana Prantsuse tantse
18.00 solistide programm:
Saint-Saens: Variasioone Beethovenist kahe klaverile; Rangströmi, Wiklund, Järnefeldi ja Nyströmi

- laule: Juon: Romans; Kreisler: Armastusevalu; Chopin: Noctürni; Brahms: Valss; Körlingi, Peterson-Bergeri ja Nordquisti laule
18.55 kellamäng raekojust
22.40—24 kerge muusika ja koorilaul

Reede, 2. I

- 18.20 kerge muusika
19.30 grammofonimuusika
21.00 ringhäälingu orkestri kontsert
Gretry, de Lully, Glucki, Mozarti, Bethoveni, Bizet, Delibesi, Goldmarki, Tšaikovski, Rosenbergi ja Alfeni teoseid

- 22.40—24 solistide programm ja retsitatsioon
Kaastegevad: Hallmann (laul), Törnquist (viul), Blomquist (bratsche), Christiansen (violoncell), Jarmet (arfe) ja Alw (retsitaator)
Laupäev, 3. I
- 17.00 kerge muusika
18.30 grammofonimuusika
20.45 „Kuurakett“, Karl Behri laulmäng
22.40—1 vana ja moodsat tantsumuusikat

RIIA

Pühapäev, 21. XII

- 17.00 pealelõunane kontsert, orkester ja laulud
20.03 õhtune kontsert prof. Medins'i juhatusel. Kavas Bach, Bossi jne.
21.25 kontserdi järg: viiuli-soolod, laulud ja orkester
22.03 kontserdi järg: Drigo, Kalman
22.30 jõululaulude ettekanne
22.50 tantsumuusika

Esmaspäev, 22. XII

- 20.03 kontsert R. Wagneri helitöist prof. Medins'i juhatusel
21.25 solistide ettekanded, laulud ja čello
22.03 kontserdi järg. Tšaikovski, Insa
22.30 ajalooliste marsside ettekanne
Teisipäev, 23. XII
- 17.00 muusika „Läbi Euroopa“
20.03 kammermuusika, koosseis 2 flööt ja 2 oboet

Raadio

aparaate ja osi soovitab
Raadio-Valve, Nunne 8.

- 21.20 orkester, laul ja viiulisoolo prof. Medins'i juhatusel
22.30 laulud, Merimakerside ettekanded
Kesknädal, 24. XII
- 17.30 jõululaulud
20.35 jõulu-muusika prof. Medins'i juhatusel, kaastegevad orkester, solistid
22.03 jõuluõhtu, orelikontsert
22.03 orelikontsert

Neljapäev, 25. XII

- 10.00 saksakeelne jumalateenistus
17.00 pealelõunane kontsert, kavas jõulumuusika
18.30 kammermuusika
19.45 jõulumuusika prof. Medius'i juhatusel, kavas jõululaulud, muusika ja ettekanded
20.45 deklamatsioonid K. Linde

- 21.00 kontsert, kavas Mozart, Schubert ja Saint-Saens
22.03 Scherzo 9-dast Beethoveni sümfoniast

Reede, 26. XII

- 15.30 muusikalised ettekanded
17.00 „kella viie tee“ muusika kaitseväge orkestri poolt. Kavas Nehl, Delibes, Bleker ja Helmann
19.00 kaitseväge orkestri ettekanded
19.30 ooper
22.30 moodne tantsumuusika
Laupäev, 27. XII
- 17.00 operettimuusika
20.03 kontsert A. Parups'i juhatusel, kavas kerge muusika ja laul
21.25 lõbus tund, kavas: muusika ja

„Beka-Parlophon“

saadusi soovitab
Raadio-Valve, Nunne 8

kuuldemäng

- 22.03 komöödiad ja laulud
22.45 tantsumuusika
Pühapäev, 28. XII
- 17.00 kontsert A. Parups'i juhatusel
20.03 kontsert prof. Medins'i juhatusel, kavas Bolzoni, Berlioz, Verdi, Puccini ja Lacombe
21.25 kontserdi järg
22.03 kontserdi järg. „Dollarprintsess“, Ruslan ja Ludmilla
22.30 tantsumuusika
Esmaspäev, 29. XII
- 7.00 Tšaikovski, helitööde-konts.
20.03 kontsert prof. Medins'i juhatusel, kavas Ungari muusika
21.30 kontserdi järg
22.03 kontserdi järg
22.30 Havaai muusika

Teisipäev, 30. XII

- 17.00 kontsert
20.03 kontsert Itaalia heliloojate töist, Rossini, Puccini, Mascagni j. t.
21.20 kontsert prof. Medins'i juhatusel
22.30 grammofonimuusika
Kesknädal, 31. XII
- 17.00 kontsert
19.30 orkestri ja solistide kontsert
22.40 vana-aastaõhtu ringhäälingu näiteseltskonna, orkestri ja solistide osavõttul
24.00 tantsumuusika
Neljapäev, 1. I. 31
- 16.00 balalaika orkestri ettekanded
17.30 kontsert
19.30 ooperi ülekanne
22.30 tantsumuusika
Reede, 2. I
- 16.30 kaitseväge orkestri kontsert
20.03 sünfonia-kontsert prof. Medins'i juhatusel, kavas Beethoveni II sünfonia ja solistid
21.20 kontsert, kavas Schumann, klaveri-kontsert, kannab ette L. Kalnins-Ozolins
22.30 lõbusad laulud
Laupäev, 3. I
- 17.00 orelikontsert
20.03 kabaree ettekanded
21.25 kabaree ettekannete järg
22.45 tantsumuusika

LANGENBERG

Alaline programm:
7.45 võimlemine

- 8.00 ilmateade
8.00 hommikune kontsert
11.30 päevauudiseid
11.50 grammofonimuusika
13.10 mehaaniline muusika
13.50 ilmateade
13.55 ajanäitaja õiendus
14.05—15.30 lõunane kontsert
16.50 lastetund
17.15 tund muusikat
20.00 ilmateade
20.15 päevauudiseid
20.45 õhtune kontsert
21.45 päevauudiseid

Pühapäev, 21. XII

- 8.00 sadamakontserdi ülekanne Hamburgist
9.00 hommikune kontsert
10.00 jumalateenistus
12.20 tenor Jan Kiepura ettekandeid ooperitest „Tosca“, „Turandot“ ja „Rigoletto“

Väljakutse

peale saadame eriteadlase koju raadiot korraldama.
Raadio-Valve, tel. 17-01, Nunne 8

- 14.00 lõuna kontsert, lõpeb 15.30
17.30 Stuttgarti ringhäälingu orkestri kontsert: Eysleri potpourri, Masurka ooperitist „Poola veri“, Viini rahvamuusika
18.00 Jõulunädala laule
19.45 lõbus tunnike
20.45 laulumäng „Küla ilma kella-ta“, lõpus tantsumuusikat

Esmaspäev, 22. XII

- 8.00 hommikune kontsert
11.15 grammofonimuusika
13.10 grammofonimuusika
14.05—15.30 lõunane kontsert
17.10 lastetund
17.40 noortetund
18.15 kontsert:

Beethoveni A-dur sonaat;

Corneliuse jõululaulud;

Thuille: sonaat D-dur

20.45 õhtune muusika

21.45 rahvamuusika:

Tänavalaulik, laulev venelane, pesunaiste laulud, baierlaste koor.

Lõpus muusika ülekanne kohvikust

Teisipäev, 23. XII

- 8.00 hommikune kontsert
11.40 grammofonimuusika
13.10 grammofonimuusika
14.05 lõunane muusika
16.50 lastetund
17.20 naistetund
18.15 pealelõunane kontsert
20.45 ringhäälingu orkestri õhtukontsert
22.05 „Jumala laps“, jõulumäng

Kesknädal, 24. XII

- 8.00 hommikune kontsert
11.15 grammofonimuusika
13.10 grammofonimuusika
14.05—15.30 lõunane kontsert
16.15—17.45 jõuluettekandeid
18.00 muinasjutoooper „Jõululapse teekond maale“
19.15 orelikontsert — Jõululaulud
19.35 Deutsch Glocke am Rhein kella-lad
19.50 Soester Gloria:

Pasunakoor Soesti kiriku tornist
22.00—24.00 tõsist muusikat
Bach-Busoni: Chaconne; Beethoven: Sonaat Es-dur; Medtner: kolm väikest pala; Schubert: keelpillide kvartett

Neljapäev, 25. XII

- 7.00 jõuluhommikune jumalateenistus
8.00 Sadamakontsert Hamburgist
9.00 hommikune kontsert
10.00 kirikukellad
10.05 katoliikline jumalateenistus
14.00—15.30 lõunane kontsert
Humperdinck: meloodiaid ooperist „Hänsel ja Gretel“; Thelmer: „Veneetsia kellad“; Rubinstein: Ingli unelm; Neswadba: „Lorelei“ parafras; Nardini: „Arioso“; Botti: Nocturnino; Wermann: Canzone (kõik kolm viiuli ja orelile); Koedel: Rõõmsaid jõulupühi; Michel: Baby mängib soldatit
15.30 lastetund
16.05 dr. Brepohl: Mälestusi Makedooniast
16.30 dr. Dolittle seiklused
17.30—19.00 kontserdi ülekanne Frankfurtist
katkendeid ooperitest, parafrasid ja Schuberti ning Gounod „Ave Maria“d

19.00 Kintgen: Meie tohter (Kölni murrakus)
19.20 lõbusat grammofonimuusikat
Vene viise, saja-aastase Marletta laul, Viinis Heurigeril, Erzherzogsjoodlereid, Im Kasperltheater, Mozartist Hindemith'ini, Komponistid taevast, Berliini õpetajate koori ettekandel: Im schönsten Wiesengrunde

20.00 jõulukoorid

21.40 sporditeated

21.45 jõulukontsert

Heinichen: Jõulupastoraal; Pfitzner: ooperi „Das Christelflein“ avamäng; Respighi: Suite „Linnud“; Intermezzo: Schumanni „Das Tränenkrüglein“; Humperdinck: katkendeid ooperist „Hänsel ja Gretel“; Wagner: avamäng 3. osale ja katkend ooperist „Lohengrin“; Intermezzo: Kihlatute tund; R. Strauss: valss „Rosenkavalierist“; Gounod: balettimuusika „Faustist“; Weber: Kutse tantsule; Lõppedes päevauudiseid ja tantsumuusikat kuni 1.30

Reede, 26. XII

- 8.00 hommikune kontsert
10.00 kirikukellad
10.05 evangeliline hommikupühitus
16.15 noortetund
17.00 vanu Rheinimaa naljasi
17.30 kaitseväge muusika ülekanne
Händel: Peomars ja koor oratooriumist „Juudas Maccabäus“; Leutner: pidu avamäng, fantaasia ooperist „Hänsel ja Gretel“; Prager: Tinasoldatid vahel ning ajalooline mars; Fucik: Talvetormid (valss); Prinz Eugen- ja Halloridemars; Rhode: Rheini ja Viini laule; Blankenburg: marsside potpourri
20.00 rahvalik jõululaulude õhtu. Ülekanne Münsteri Apostlite kiri-

kust: koraale, Bachi, Prätoriuse, Dambrowski, Franki, Gullmanti, Mozarti, Regeri, Corneliuse teoseid. Lõpus: Gruberi koraal „Püha öö, õnnistud öö“

21.00 Heubergeri operett: „Der Opernball“

Lõppedes: jõuluball Hamburgist

Laupäev, 27. XII

- 8.00 hommikune kontsert
11.15 grammofonimuusika
13.10 grammofonimuusika
14.05 lõunane kontsert
16.50 lastetund
17.20 naistetund
18.15 ringhäälingu orkestri kontsert
Haydn: sümfonia C-dur
Spiess: klaverikontsert
20.45 lõbus õhtu, lõpus tantsumuusikat kuni 1.00

1.00—2.00 moodsaid tantse

Pühapäev, 28. XII

- 8.00 sadamakontserdi ülekanne Hamburgist
9.00 hommikune kontsert kuni 9.30
10.05 katoliikline hommikupühitus
12.55 grammofonimuusikat
14.00 lõunane kontsert
17.30—19.00 Wiesbadeni linna orkestri kontsert
Blasseri, Goldmarki, Nicolai, Beethoveni ja Verdi teoseid
20.45 ringhäälingu orkestri kontsert ja lõppus tantsumuusikat kuni 1.00

Esmaspäev 29. XII

- 8.00 hommikune kontsert
11.15 grammofonimuusika
13.10 grammofonimuusika
14.05 lõunane kontsert
17.00 lastetund
17.30 noortetund
18.15 Fritz Mühhlhölzli kontsert
4 pala tsiitrel ja 8 pala gitarril
20.45 õhtune kontsert

Teisipäev, 30. XII

- 8.00 hommikune kontsert
11.15 grammofonimuusika
13.10 grammofonimuusika
14.05 lõunane kontsert
Schuberti, Beethoveni, Morena, Schreckeri, Smetana, Suppé, Lehari ja Straussi teoseid
18.15 pealelõunane kontsert
20.45 õhtune kontsert
Berlicz: „Korsar“ Urbach: Mälestus Grieg'ist; Ochs: variatsioonid rahvalaulest; Fetras: Kuuvalgeöö Hamburgi Alsteril; Intermezzo: esietendus Grimmide muinasjutust „Kalamehest ja tema naisest“; Scassola: Suite; Tschaiowski: Laul ilma sõnadeta; R. Strauss: Ständchen; Joh. Strauss: balettimuusika „Rüütel Pasman'ist“

Akkumulaatoreid

müüb ja laeb

Raadio-Valve, Nunne 8.

Kesknädal, 31. XII

- 8.00 hommikune kontsert
11.15 grammofonimuusika
13.10 grammofonimuusika
14.05 lõunane kontsert
16.50 lastetund
17.20 naistetund
18.15 pealelõunane kontsert

Lüling: Teutonenmarsch; Fetras: Toimetuse saladused (valss); Adam: avamäng ooperist „Lonjumeau postiljon“; Korngold: katkendeid ooperist „Surnud linn“; Ponchielli: balettimuusika ooperist „Gioconda“; Dyck: Kojuigatus; Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6

20.45 õhtune kontsert

21.45—3.00 uueaasta vastuvõtmine

Neljapäev, 1. I 31

8.00 hommikune kontsert

10.00 kirikukellad

10.05 katoliiklik hommikupühitus

12.20 Karuso laulab 10 pala

14.00 lõunane kontsert

15.30 loeng Hiina ja Jaapani uuest-aastast

15.50 loeng tehnilise ilma kujust ja ilmest

16.25 lõbusat grammofoniplaadidelt

17.30 kontsert

19.00 Grisar: Lodz, Poola Manchester

19.25 tunnike meelelahutust

20.45 Korneliuse koomiline ooper: „Der Barbier von Bagdad“

Lõppus: tantsumuusika kuni 2.00

Reede, 2. I

8.00 hommikune kontsert

11.15 grammofonimuusika

13.10 grammofonimuusika

14.05 lõunane kontsert

16.30 lastetund

17.00 loeng Montessori kasvatusel põhimõtteist

18.15 Bachi poegade klaverimuusikat

20.45 kerge muusika

Wagneri, Brahmsi, Albenitzi, Saint-Saensi, Borodini, Bizet, Jos, Straussi, Delibesi, Morena teoseid. Keskel intermezzo: Tristan Bernard'i „Narcoticum“.

Lõppus kontserdi ülekanne kohvikust kuni 1.00

Laupäev, 3. I

8.00 hommikune kontsert

11.15 grammofonimuusikat

13.10 grammofonimuusika

14.05 lõunane kontsert

16.50 lastetund

17.20 naistetund

18.15 pealelõunane kontsert

19.15 loeng Palermost

20.45 Schwabi õhtu

Lõppus tantsumuusikat kuni 1.00

1.00—2.00 moodsat tantsumuusikat

BRESLAU

Pühapäev, 21. XII

9.45 hommikune kontsert

10.15 kellamäng kirikust

10.30 hommikune kontsert

12.00 katoliiklik hommikupühitus (Meestekoori laulud)

13.00 Sileesia philharmonia kontsert

16.15 jõululaulud (Frantsiskaanelaste koor)

17.50 kerge muusika

19.15 laulumäng lastele

20.00 Sileesia rahvalaule

21.00 Bach'i jõulu oratoorium

24.00 tantsumuusika

Esmaspäev, 22. XII

17.00 kerget muusikat 1 tund

20.10 kerge muusika ja ettekanded

21.30 Comedian Harmonists laulavad

24.00 mustlasmuusikat Budapestist

Teisipäev, 23. XII

17.00 klaverikontsert plaadidelt

18.00 romantilised jõululaulud

20.00 õhtune muusika

21.30 Breslau soovib häid jõulupühi (ettekanded)

Kesknädal, 24. XII

17.00 kellamäng Doomkirikust

17.20 jõululaule lastele

18.10 troosti kõigile vaevatuile ja üksikuile (muusika ja ettekanded)

19.30 rahvalaule ja jutte Kristuse sündimisest

20.20 kellamängud kõigest maailmast (plaadidelt)

20.30 Leipzigi süfooniaorkestri kontsert

22.00 jõuluõhtu Königsbergist

23.00 tornimuusika Berliinist (pasunakoos)

24.30 ülekanne Charlottenburgi kiriku- ja koolimuusika akadeemiast

Neljapäev, 25. XII

9.30 hommikune kontsert

10.15 kellamäng

10.30 hommikune kontsert

12.00 pidulik jumalateenistus

13.00 kontsert Berliinist

16.25 lastetund

17.00 jõululained

20.00 R. Strauss'i „Der Rosenkavalier“

Telefonid
magnetiseeritakse hästi
Raadio-Valves, Nunne 8

24.00 grammofonimuusika

Reede, 26. XII

9.30 hommikune kontsert

10.15 kirikukellad

10.30 hommikune kontsert

12.00 katoliiklik jumalateenistus

13.00 rahvaste tantsud

17.20 jõluettekanded

21.15 kontsert

22.15 kontsert

23.35 tantsumuusika

Laupäev, 27. XII

17.30 kerge muusika

19.20 jõulupotpourri

20.30 kerge muusika

21.30 kabarett Berliinist

23.40 tantsumuusika

1.30 öine muusika

Pühapäev, 28. XII

9.45 hommikune kontsert

10.15 kirikukellad

10.30 hommikune kontsert

13.00 lõunane kontsert

16.25 kerge muusika

18.30 kerge muusika

21.45 ooper „Der Waffenschmied“, A. Lortzing

22.55 marssid

23.40 tantsumuusika

Esmaspäev, 29. XII

17.00 Beethoveni A-dur sonaat plaadilt

17.40 kammermuusika

19.55 F. Lehar'i muusikat

21.30 süfoonina E. Nick'i juhatusel

24.10 tantsumuusika

Teisipäev, 30. XII

17.00 kerge muusika

17.45 kerge muusika

19.25 kuulsad saksa lauljad plaadidelt

21.00 tantsude ülekanne Dresdeni philharmoniast

Kesknädal, 31. XII

17.00 Breslau doomkiriku kellad aastalõpuks

17.35 kerge muusika

19.30 aastaülevaade plaadidelt

20.30 lõbus ülevaade (ülekanne Berliinist)

22.00 lõbusad ülemlaule laulud

22.30 lõbusaid õhtuettekandeid

24.00 laulumäng „Ükskord aastas on vana-aasta õhtu“

1.00 pasunakontsert Breslau raekojast ja tornist

1.20 tantsumuusika

Neljapäev, 1. I

9.30 orelikontsert

10.40 hommikune kontsert

13.00 lõunane kontsert

17.05 kerge muusika

20.00 laule

21.00 ooper „Othello“ ülekanne Berliinist

Reede, 2. I

24.00 tantsumuusika

17.15 Tšaikovski töid plaadidelt

20.00 kantendeid saksa ooperitest

21.30 komöödia „Der kühne Schwimmer“

Laupäev, 3. I

17.00 kerge muusika

19.25 kontsert

20.30 õhtune muusika

21.30 noortekabarett

23.15 tantsumuusika

HAMBURG

Pühapäev, 21. XII

8.00 kontsertülekanne okeaanaurikult

17.00 muinasjutu-muusikat

19.30 rahvalaule

21.00 kontsert

Esmaspäev, 22. XII

8.20 potpourri-muusika

12.00 talvemuusikat

14.05 lõunane kontsert

23.20 tantsumuusikat

Teisipäev, 23. XII

7.30 hommikune kontsert

13.20 lõunane kontsert

19.15 grammofoni-muusikat

23.30 kerge muusika

F. Olbrei muusikaäri
S. Tartu m. 6
soovitab kõiksugu
grammof. nõelu, plaate

Kesknädal, 24. XII

7.30 katkendeid saksa ooperitest

12.00 jõulukontsert

13.20 lõunane kontsert

18.35 jumalateenistus

19.50 rahvalik jõuluoratoorium

Neljapäev, 25. XII

8.00 kontserdiülekanne okeaanaurikult

9.50 hommikune kontsert

15.00 lõunane kontsert

17.00 jõulumuusikat

19.05 flöötekontsert

20.45 jõulukontsert

- Reede, 26. XII**
 12.30 hommikune kontsert
 14.30 lõunane kontsert
 17.15 jõululaulud
 18.00 Ave Maria
 20.15 mandolinite kontsert
 21.00 ooper „Der Opernball“
 23.40 jõuluball
- Laupäev, 27. XII**
 7.30 hommikune kontsert
 12.00 grammofoni-muusika
 17.00 saksa romantika (katkendeid ooperitest)
 20.25 grammofoni-muusika
 23.30 kontsert
 24.30 tantsumuusika
- Pühapäev, 28. XII**
 8.00 kontserdiülekanne okeaaniaurikult
 10.20 muusikaline jumalateenistus
 15.00 lõunane kontsert
 18.45 vana- ja uueaja armastuselaulud
 19.30 Mac-Dowell'i tund
 20.55 koomiline ooper „Fra Diavolo“
 24.00 tantsumuusika
- Esmaspäev, 29. XII**
 8.20 hommikune kontsert
 12.00 kontsert plaatidelt
 14.05 lõunane kontsert
 18.10 tantsumuusika
 23.45 tantsumuusika
- Teisipäev, 30. XII**
 7.30 grammofoni-muusika
 12.00 grammofoni-muusika
 13.20 lõunane kontsert
 17.00 kontsert Bad Nenndorf'ist
 21.00 muusikat
 22.00 Hollandi tantsud ja käsitöö
 23.30 kerge muusika
- Kesknädal, 31. XII**
 7.30 grammofoni-muusika
 12.00 grammofoni-muusika
 13.30 kerge muusika
 14.05 lõunane kontsert
 20.00 lõbusad pilkelaulud
 21.00 kuues aasta raadiot
- Neljapäev, 1. I 31.**
 9.20 pasunakoori hommikune konts.
 11.15 jumalateenistus
 12.30 kontsert
 15.00 kontsert
 16.00 kontsert
 18.45 katkendeid ooperitest
 21.00 ringkäik läbi Norag'i (muusikat)
- Reede, 2. I**
 7.30 katkendeid itaalia ooperitest
 12.00 tantse ooperitest
 13.20 lõunane kontsert
 18.00 tantsumuusika
 21.00 õpilaste muusik. ettekandeid
 22.00 Wilhelm Bölsche 70. sünnipäeva pühitsemine
 23.50 kerge muusika
- Laupäev, 3. I**
 7.30 grammofoni-muusika
 12.00 grammofoni-muusika
 13.20 lõunane kontsert
 17.00 Skandinaavia muusikat
 20.00 uusi plaate
 21.00 Hispaania muusikat
 23.30 kerge ja tantsumuusikat
- BERLIIN**
Pühapäev, 21. XII
 12.00 lastevanematele
- 19.00 lugemistund
 19.25 Carl Spitteleri mälestamine
 20.15 lugemistund: Odav raamat
- Esmaspäev, 22. XII**
 11.10 raadio-kool, kuidas sündil laul „Püha öö“
 13.00 grammofon
 15.00 grammofon
 15.30 lastetund
 16.00 lastetund, suurematele
 17.30 pealelõunane kontsert
 18.30 jõulupalade-ülekanne, kaastegevad koor ja solistid
 19.30 raadio-ülikool
 20.00 ingliskeel algajale
 20.55 ilmataede
 21.00 ajahädad perekonnas. Rs. Joos
- Teisipäev, 23. XII**
 13.00 grammofoni-muusika
 15.00 grammofoni-muusika
 15.15 lastetund
 16.00 naiskäsitöötund
 17.00 pädagoogika-tund
 17.30 pealelõunane kontsert
 19.00 raadio-ülikool
 20.00 prantsuskeelne tund algajale
 21.00 loeng: „Inimene ja Masin“
- Kesknädal, 24. XII**
 13.00 grammofoni-muusika
 15.00 grammofoni-muusika
 16.00 lastetund
 17.00 jõulu-luuletajaist
 17.30 pealelõunane kontsert
 18.00 „Jõululapsukese Maailmareis“, lastele
- Raadioseadet**
 parandab ja ehitab ümber
Raadio-Valve, Nunne 8
- Neljapäev, 25. XII ja**
Reede, 26. XII
 ülekanne Königswusterhausenist
- Laupäev, 27. XII**
 13.00 grammofon
 14.30 uemad teated
 15.00 grammofon
 16.00 laste töötund
 16.45 tund naistele
 17.30 pealelõunane kontsert
 18.30 kõne: „Kuidas elab ameeriklane“
 19.00 prantsuse keele tund
 19.30 ülikool: loeng loomaderiigist
 20.00 kultuurinimene majapidamises
 21.30 taline looduseõnn
- VIIN**
Pühapäev, 21. XII
 11.00 Salzburgi saatejaama avamistalituse ülekanne
 11.30 oreli-ettekandeid
 12.00 avamiskõne
 12.40 avamiskontsert
 14.05 jõululaulud
 18.30 kammermuusika
 19.00 deklamatsioonid
 20.00 ooper „Tannhäuser“ ülekanne
 23.20 kontserdi ülekanne Lehar'i saalist
- Esmaspäev, 22. XII**
 12.00 kerge muusika
 14.00 ajanäitaja õiendus
 13.10 grammofonimuusika ettekandeid
 16.00 aja-, ilma- ja börsiteateid
- 16.20 kontsert B. Silving'u orkestri poolt
 18.00 musikaalne lastetund
 18.30 tund noorematele
 19.15 lürik ja kõne
 20.35 ettekandeid Saksa rahvusliku ühingu poolt
 21.30 mänguoperi „Kristuslaps“ ülekanne
 23.10 päevauudised
 23.20 kontsert Austria komponistide ja autorite poolt, kavas kõned, laul ja muusika
- Teisipäev, 23. XII**
 12.00 grammofonimuusika ülekanne
 13.00 Geitert'i orkestri ettekannete üleandmine
 16.20 grammofonimuusika ülekanne. Kavastantsumuusika
 18.00 lastetund
 18.30 laste töötund
 20.30 ajanäitaja õiendus, ilma- ja programmi-teated
 21.00 16 laulu armastusest, abielust ja truudusest
 21.25 Viini õhtu. Lõbus ajaviite vestlus, muusika ja laul
 00.15 tantsumuusika
- Kesknädal, 24. XII**
 12.00 grammofonimuusika
 14.10 grammofonimuusika
 16.00 ajanäitaja õiendus, ilma- ja börsiteated
 16.25 lastetund. Muinasjutt „Printsessin Kiirtuul“ muusika saatel ja lõpuks veste jõuluvana tulekust
 19.00 kontsert
 20.35 jõulumuusika
 21.05 „Rahu maa peal“ kvarteti ettekandel
 22.40 kontsert kergesisuline
 24.00 jõulukellad ja torni-kontsert Dominikani kirikust
- Neljapäeval, 25. XII**
 11.30 orelikontsert viiuli saatel
 12.05 kontsert Viini simfooniaorkestri poolt
 14.05 ooperi-ettekanne „Tristan ja Isolde“ (esimene jägu) grammofoni-plaatidelt
 16.05 kontsert ringhäälingu orkestri poolt. Kavastantsumuusika
 18.30 kammermuusika
 20.40 opereti „Orfeus põrgus“ ülekanne
 23.40 kontsert
- Reedel, 26. XII**
 11.00 koorilaulude ettekandeid
 12.05 kontsert simfoonia-orkestri poolt
 14.05 ooperi-ettekanne „Tristan ja Isolde“ grammofoni-plaatidelt
 16.05 grammofonimuusika
 18.30 puhkpillide kammermuusika
 20.40 laulude ettekandeid
 22.15 kontsert ringhäälingu orkestri poolt
- Laupäev, 27. XII**
 12.00 ajaviitemuusika
 13.00 kontsert, ringhäälingu orkestri poolt. Kavastantsumuusika
 16.25 „kirju järg“ grammofoniplaatidelt
 18.00 ajaviitemuusika
 18.15 kammermuusika kannab ette neli pala
 20.00 lugemistund

20.30 ooper „Violanta“ ülekanne linna ooperist
23.20 Viini tantsumuusika

VARSSAV

Pühapäev, 21. XII
13.15 kontsert
17.30 grammofon
18.40 politseiorkestri-kontsert
21.30 kontsert Ungari helitöist
Esmaspäev, 22. XII
18.45 muusikaülekanne kohvik „Castromja“

F. Olbrei muusikaäri

S. Tartu m. 6

müüb häd ja korralikku kaup
väga mõõduka hinnaga

21.30 operett „Neidude-turg“
23.50 ilmataede ja tantsumuusika
Teisipäev, 23. XII
14.10 ilmataede ja grammofoni-muus.
18.45 sümfonia-kontsert R. Wagneri helitöist
20.50 ooper „Luicie de Lammermori“ ülekanne Varssavi suurest teatrist
Kesknädal, 24. XII
18.35 ülekanne Krakovist
22.10 jõulu-ettekanded kõigist poola saatjaist (transleerimine)
1.00 kesköö-jumalateenistuse-ülekanne

Neljapäev, 25. XII
17.00 transleerimine Krakovist
18.00 transleerimine Katovicest
21.00 kõigi poola jaamade transleerimine
24.00 grammofoni-muusika
Reede, 26. XII
12.28 ajasignaali ja kontsert
18.40 kontsert stuudiost
21.15 kontserdi-ülekanne Varssavi Philharmooniast.

Laupäev, 27. XII
17.30 grammofoni-muusika
21.30 kontsert, solistid
Pühapäev, 28. XII
13.15 sümfonia-kontserdi ülekanne „Philharmooniast“ Varssavis
18.40 orkestri-muusika ülekanne
20.00 kõned, grammofoni-muusika
21.30 kontsert, solistide kaasttegevus.
Esmaspäev, 29. XII
14.10 ilmataede ja grammofoni-muusika

18.15 grammofoni-tund
21.30 kontsert
24.00 tantsumuusika
Teisipäev, 30. XII
13.10 grammofoni-muusika
18.45 konstert
20.50 operett „Orfeus põrgus“ ülekanne Varssavi suurteatrist
Kesknädal, 31. XII
13.10 grammofoni-muusika
21.30 transleerimine Katovicest
23.30 ülekanne kõigist poola jaamadest = 02,45

Neljapäev, 1. I 31
13.10 kontsert Varssavi „Philharmoonia“ orkestri poolt
18.00 kontsert
23.15 tenor Ignac Dygas'e ettekanded
24.00 tantsumuusika

Reede, 2. I
13.10 grammofonimuusika
18.45 kaitsevæorkestri-ettekanded
21.15 kontsert Varssavi „Philharmoonia“ saalist
Laupäev, 3. I
16.35 grammofonimuusika
21.30 kontsert
23.15 pühendus Chopin'ile
24.00 tantsumuusika

PRAHA

Pühapäev, 21. XII
12.00 kontsert. Kvartetti ettekanded
13.05 kaitsevæe orkestri ettekanded
15.45 ooper „Jacobini“ ülekanne Praha rahvuslikust teatrist
18.45 kõne saksa keeles
20.00 jõululaulud
22.00 sümfonia-kontsert prof. Hoffmanni juhatusel
Esmaspäev, 22. XII
20.00 ooper „Simone Baccanegro“ ülekanne Praha Saksa teatrist
23.20 transleerimine Ostravast
24.00 kellalöögid

Teisipäev, 23. XII
17.20 jõululaulud
19.20 saksa keeles: informatsioon ja muinasjutt lastele
20.20 jõulu-revüü
22.30 kammermuusika
23.20 kontserdi ülekanne Praha autoklubi saalist
Kesknädal, 24. XII
17.00 ülekanne Brno'st
23.25 ülekanne kogukonnajärgset saalist
Neljapäev, 25. XII
13.04 rahvakontsert
15.30 ülekanne rahvusteatri koomooper „Müüdid magi“.

19.00 aariad, deklamatsioonid, teadanded
22.30 grammofonimuusika
Reede, 26. XII
12.00 kammermuusika
19.00 rahvuslikkontsert: aariad, laulud ja deklamatsioonid
20.30 jõululaulud kvintetti saatel
21.00 ülekanne kogukonna saalist.
Tshehhi philharmoonia-kontsert

Laupäev, 27. XII
20.40 opereti „Lahutatud naine“ ülekanne stuudiost
Pühapäev, 28. XII

„His Masters Voice“ aparaate ja plaate Raadio-Valve, Nunne 8.

13.00 kirikukellad
21.00 puhkpillide orkestri kontserdi ülekanne kogukonna saalist
23.20 ülekanne Ostravast
Esmaspäev, 29. XII
20.00 puhkpillide orkestri kontserdi ülekanne
21.00 ülekanne kogukonna saalist.
Koorikontsert
24.00 kirikukellad
Teisipäev, 30. XII
21.00 Viini kontsert
22.30 kontsert. Inglis rahvamuusika
24.00 kirikukellad.
Kesknädal, 31. XII
23.15 reportaaž: öösine Praha

Neljapäev, 1. I 30
13.00 kirikukellad
13.04 kaitsevæe puhkpillide orkestri kontsert
14.00 grammofon
21.00 kvartetti ettekanded, rahvuslikmuusika
23.20 orelikontsert, orelil prof. Viardermann
Reede, 2. I
17.30 kammermuusika
20.30 Jugoslaavia laulude ülekanne
23.20 kuues moodsa muusika-õhtu
Laupäev, 3. I
20.15 rahvuslik-õhtu

„Beka-Parlophon“ saadusi soovitab Raadio-Valve, Nunne 8.

20.50 tschehhi „Philharmoonia“ kontsert, kavasa tschehhi muusika

BUDAPEST

Pühapäev, 21. XII
11.00 jumalateenistuse ülekanne Üliõpilaskirikust
15.00 grammofonimuusika
17.00 kiriku-muusika
20.40 mustlasorkestri ettekanded
21.40 orkestri ettekanded ringhäälingust

Esmaspäev, 22. XII
10.15 ringhäälingu orkestri kontsert
13.00 kellamäng Üliõpilaskirikust
13.05 kontsert
18.35 kaitsevæe orkestri ettekanded
21.45 kontserdi ülekanne, pühendatud Lehar'ile, lõpuks mustlasorkestri ettekanded

Teisipäev, 23. XII
10.15 kontsert postiteenijate orkestri poolt
13.00 kellamäng Üliõpilaskirikust
18.30 mustlasorkestri ettekanded
20.00 ooper „Madalmaa“ ülekanne ooperimajast
Kesknädal, 24. XII
10.15 kaitsevæe orkestri ettekanded
13.00 kellamäng
18.30 kontsert kuningliku laulukoori ühingu poolt

Neljapäev, 25. XII
11.00 pühalik messi ülekanne
12.30 kontserdi ülekanne ooperimajast
17.00 vaba kirikumuusika
19.20 kuuldemäng „Jõuluuuenägu“
22.00 kontsert

Reede, 26. XII
11.00 pühaliku messi ülekanne
12.15 jumalateenistuse ülekanne
15.00 grammofonimuusika ülekanne
20.10 kontsert salongorkestri poolt
Laupäev, 27. XII
10.15 kontsert
13.05 salong-kontserdi ülekanne
18.30 balalaika-orkestri ettekanded
21.00 kuningl. orkestri ettekanded

ROOM

Pühapäev, 21. XII
11.00 kiriklik muusika grammofoni-plaatidel
14.00 kvinteti ettekanded
17.30 lastetund

18.00 kontserdi ülekanne instrumetaal-muusikaga

21.40 operett „Primarisa“ ülekanne

23.50 uudiseid

Esmaspäev, 22. XII

13.45 kvinteti-muusika

18.00 lõbus grammofonimuusika

18.30 kontserdi ülekanne Philharmooniast

21.40 itaalia simfoonia- ja vokaal-ülekanne

00.40 tantsumuusika

Teisipäev, 23. XII

13.45 kerge muusika

18.00 orkestri-kontsert

21.40 lõbus õhtu, kavas muusika, vokaal- ja instrumetaal-solistid

Kesknädal, 24. XII

14.30 kvinteti-kontsert

18.00 ajaviitemuusika

21.55 vokaal- ja instrumetaal-kontsert (jõulu-kontsert)

23.00 grammofonimuusika

Neljapäev, 25. XII

13.25 kerge muusika ja grammofon

18.00 seksteti-kontsert

21.40 suur kerge muusika ülekanne

24.00 tantsumuusika

Reede, 26. XII

13.45 kerge muusika

18.00 vokaal- ja instrumetaal-ülekanne

21.40 ajaviite-muusika ülekanne

22.15 operi-hooaja avamise ülekanne

San Carlo'st Neapelist

Laupäev, 27. XII

13.45 kerge muusika

17.35 lõbus ettekanne

21.40 „Kristuse sündimine“, ülekanne koorile ja orkestrile

DAVENTRY

Pühapäev, 21. XII

17.45 jõulutund lastele

18.15 kontsert

19.30 klaverisoolo

20.30 jumalateenistuse ülekanne

23.05 kontsert

Esmaspäev, 22. XII

12.15 jumalateenistuse ülekanne

14.00 orelikontsert

15.15 orkestri kontsert

18.30 kerge klassikaline kontsert

21.00 klaverisoolo

22.00 jõulumäng „Cornvall'i“ ülekanne Hilary kirikust

23.35 kirju õhtu

1.00 tantsumuusika

Teisipäev, 23. XII

15.00 kerge muusika

18.00 tantsumuusika

19.00 kontsert

21.45 oktet'i-ettekandeid

22.30 ülekandeid Gaiety teatrist

23.25 kerge muusika

24.30 tantsumuusika

Kesknädal, 24. XII

15.30 kerge muusika

19.15 lastetund

20.40 orkestri kontsert

21.00 kellamäng raekoja tornist ja kontserdi ülekanne jõululaupäeva puhul

Neljapäev, 25. XII

13.30 katoliku jumalateenistus

14.00 instrumetaal-kontsert

17.00 tantsumuusika

18.45 kella-viie-tee

20.15 kontsert uutelt grammofoni-plaatidelt

21.30 instrumetaal-kontsert ja lõpuks kohvikust

Reede, 26. XII

14.00 sonaatide-kontsert

14.30 oreli-kontsert

18.10 kerge muusika

20.40 klaveri-ettekanded

23.30 simfoonia-kontsert

24.00 tantsumuusika

Laupäev, 27. XII

17.10 kontserdi ülekanne Arsenali platsilt

19.15 lastetund

21.30 draama „Hõbedakuninga“ ülekanne

23.50 kaitsevæorkestri etekanded

24.00 tantsumuusika

STRASSBURG

Pühapäev, 21. XII

12.50 protestantline jumalateenistus

13.30 katoliku jumalateenistus

14.00 kontsert

15.40 sümfoonia-kontsert

18.45 „Five o'clock“-kontsert

20.15 grammofoni-ettekanded

21.30 instrumetaal-kontsert

22.30 grammofoniplaatidel ülekanne

„Sevilla habemeajaja“ ja „Trubaduur“

24.30 tantsumuusika

Esmaspäev, 22. XII

15.40 instrumetaal-kontsert

18.45 „Five o'clock“ grammofonil

20.15 uemad grammofoniplaadid

21.30 instrumetaal-kontsert ja ülekanne kohvik „Odeon'ist“

Teisipäev, 23. XII

15.40 instrumetaal-kontsert

18.45 „Five o'clock“, uued plaadid

20.15 uued grammofoniplaadid

21.30 instrumetaal-kontsert

Kesknädal, 24. XII

13.00 jõulukontsert

14.40 instrumetaal-kontsert

18.85 grammofonimuusika

20.15 jõulukontsert

22.00 jõuluõhtu-ülekanne

Neljapäev, 25. XII

12.50 protestantline jumalateenistus

13.30 katoliikiline jumalateenistus

14.00 instrumetaal-muusika

17.00 tantsumuusika

18.45 kella-viie-muusika

20.15 kontsert uemaist grammofoni-plaatidelt

21.30 instrumetaal-kontsert ja lõpuks ülekanne kohvikust

Reede, 26. XII

14.00 instrumetaal-kontsert

15.40 kontsert

18.45 kella-viie-muusika

20.15 grammofoni-tund

21.30 instrumetaal-kontsert

„His Master's Voice“

aparaate ja plaate

Raadio-Valve, Nunne 8

Laupäev, 27. XII

14.00 instrumetaal-kontsert

15.40 instrumetaal-kontsert

15.15 grammofonimuusika

16.15 tantsumuusika

18.45 kella-viie-muusika

21.30 instrumetaal-muusika

22.30 kontsert Strassburgi laulukooride poolt

LENINGRAD

Pühapäev, 21. XII

10.00 hommikune kontsert. Kavas Rossini, Masne, Lacombe

14.50 päevane kontsert. Grammofoni ülekanded

16.00 kontsert ja vested muusika üle

17.30 küla-kontsert

19.00 transleerimine kultuurhoonest või Moskvast.

Esmaspäev, 22. XII

8.00 Inglisekeele õppetund

9.00 õppetund raadio-montööridele

10.00 kroonika ja muusikalised ülekanded

14.50 grammofon

16.00 kontsert

17.00 raadio-montööride kursus

17.30 Grebenžuk'i ettekandel ro-mansse

19.10 kontsert, kavas Schumann, Schubert, jne.

20.00 kõne-kontsert, korraldatud Leningradi muusekantide poolt

22.00 ingliskeele kursus

Teisipäev, 23. XII

9.00 ehitus-õppetund

14.50 päevane kontsert grammofonil

16.00 kontsert prantsuse heliloojate töist

16.30 ehituskursus

Kesknädal, 24. XII

8.30 saksakeele kursus

11.01 kõne kontserdigaga, vested ja kroonika

14.50 päevane kontsert grammofonil

16.00 etnograafiline kontsert, laulude ettekanded

17.30 kontsert

20.00 kontsert kuulsamate heliloojate töist

22.00 saksakeele kursus

Neljapäev, 25. XII

14.50 päevane kontsert, grammofonimuusika

16.00 kontsert lõbusa sisuga

17.30 kontsert noorte jõudude poolt

20.00 kontsert noorte üliõpilaste poolt

Reede, 26. XII

9.00 raadio-montööride kursus

14.50 grammofon, aariate ülekanne

17.00 raadio-montööride kursus

17.30 kõne-kontsert, muusekantide ühingu poolt

19.00 ülekanne Moskvast

22.30 loeng Türgimaa üle

Laupäev, 27. XII

8.30 ingliskeele tund

14.50 grammofoni-ülekanded

16.00 rahvuslik muusika vene heliloojatelt

17.30 muusikalised uudised uus-vene kamermuusikast

20.10 kontsert, mis pühendatud helilooja Vivaldi'le tema 250. a. sünnip. puhul

22.00 ingliskeele kursus

Pühapäev, 28. XII

10.00 hommikune kontsert symfoonia-orkestri poolt

14.50 päevane grammofoni kontsert

16.00 etnograafiline kontsert, juudi lauludest

17.30 talupoja-kontsert

20.30 kontsert noortele, noorte kunstnikkude poolt.

Esmaspäev, 29. XII
14.50 grammofoni ettekanded
16.00 kontsert, kavas Gretschaninovi, Rebikova ja Rubinsteini tööd
16.30 ehituskursus
17.30 kerged muusikalised ettekanded
19.00 ülekanne kultuurhoonest ehk operist

Teisipäev, 30. XII
8.30 saksakeele tund
14.50 päevane grammofonimuusika
17.30 noorte jõudude kontsert, esinevad konservatooriumi õpilased
19.00 symphoniorkester Tessleri juhatusel

20.00 prantsuse revolutsiooni heliloojate tööde ettekanded
22.00 saksakeele kursus
23.05 transleerimine välisjaamadest

Kesknädal, 31. XII
14.50 päevane kontsert, grammofoni ülekanne

16.00 lõbus muusika
19.00 raadio-sketsch koori, orkestri saatel

20.20 suur symfonia-kontsert, raadio-orkestri osavõttel

23.01 uue aasta vastuvõtmine, õnnesoovid, improvisatsioonid, raadiotsirkus, uued laulud, pilked jne.

MOSKVA VZSPS.

Pühapäev, 21. XII
13.00 kammermuusika, kavas Haydn ja Brahms

Esmaspäev, 22. XII
11.30 kontsert: R. Korsakoff, Borodin, Mussorgsky

Teisipäev, 23. XII
11.00 kontsert
12.00 raadio-kool
13.00 kontsert: Bethoven, Schubert, Mendelson, Berlioz, Wagner

16.30 raadio-ülikool
20.00 raadio-ülikool

Kesknädal, 24. XII
13.00 grammofonil Beethoveni 9. symfonia
16.00 raadio-ülikool

Neljapäev, 25. XII
13.00 kontsert: Beethoven, Taneev, Brams

16.30 raadio-ülikool
Reede, 26. XII

13.00 grammofon: Rossini, Donizetti, Puccini

16.30 raadio-ülikool
20.00 raadio-ülikool

Laupäev, 27. XII
13.00 kontsert
16.30 raadio-ülikool
20.00 raadio-ülikool

Pühapäev, 28. XII
13.00 kontsert: Schubert, Schumann, Schopin, Liszt
16.30 raadio-ülikool

Esmaspäev, 29. XII
13.00 kammermuusika: Schumann, Brahms
16.30 raadio-ülikool
20.00 raadio-ülikool: „Tehnika ja eneseharidus“

Teisipäev, 30. XII
13.00 kontsert
17.00 raadio-ülikool: Loodusteadus
20.00 raadio-ülikool

Kesknädal, 31. XII
20.00 raadio-ülikool

Akkumulaatoreid

müüb ja laadib

Raadio-Valve, Nunne 8

Neljapäev, 1. I
13.00 kammermuusika: Schubert, Brahms

Reede, 2. I
13.00 kontsert grammofoni plaatidelt
16.30 raadio-ülikool

Laupäev, 3. I
13.00 symfonia-kontsert
16.30 raadio-ülikool
20.00 raadio-ülikool

Saatekava lugejaile.

Toimetuse soov oli käesolevasse numbrisse paigutada kõigilt jaamadelt kahe nädala saatekava. Viitasime seepärast ajakirja väljaandmisega kuni viimase silmapilguni, kuid mõnedelt kaugematelt saatejaamadelt ei jõudnud saatekava 28. det. kuni 3. jaanuarini õigeaks ajaks pärrale ja olime seepärast sunnitud neist avaldama vaid Jõulunädala saatekava.

Järgmises numbris suurendame jaamade arvu, püüdes ühtlasi ka saatekava üksikasjalisemalt ära trükkida.

TOIMETUS.

II aastakäik
illustreeritud
ajakiri

OLION

Tellimine 1931. a. peale on avatud

„OLION“ ilmub iga kuu suures albumikaustas. Lisaks eriraamatutena hinnata „Lahtised lehed“ „Lahtistes Lehtedes“ ilmuvad väärtuslikud ja põnevad, valitud romaanid ja novellid. „Lahtised Lehed“ on kaasas ainult aasta- ja poolaasta-tellijatel.

„OLION“ I aastakäik (1930. a.) muutub peatselt haruldaseks ning tõuseb arvatavasti hinnas.

Kellel aastakäik puudub, rutaku tellimistega!

Toimetuse ja talituse aadress:
Tartu, Riia tänav 64-3. Telefon 5-42.

Tellimishind:
aastas 6 krooni, poolaastas 3 kr.; välismaale 12 krooni. Üksik number 75 senti.

Tellimiste vastuvõtmine peale talituse ka kõigis postkontoreis ja paremates raamatukauplustes.

Tallinna Viilivabrik

TALLINN
S. Karja t. 16



Telefon 12-78

As. 1873. a.

Täielikum Rootsi teras-tööriistade ladu. Spetsiaal raadio-aparaatide tööriistad: tinool, kolbed, saed eboniidi jaoks, lihvimise tarbed, mõõduriistad jne.

Saeveski ja lauahoov

A. Oit & M. Mäe

Nõmmel, Õie tän. nr. 1-5. Telef. 14

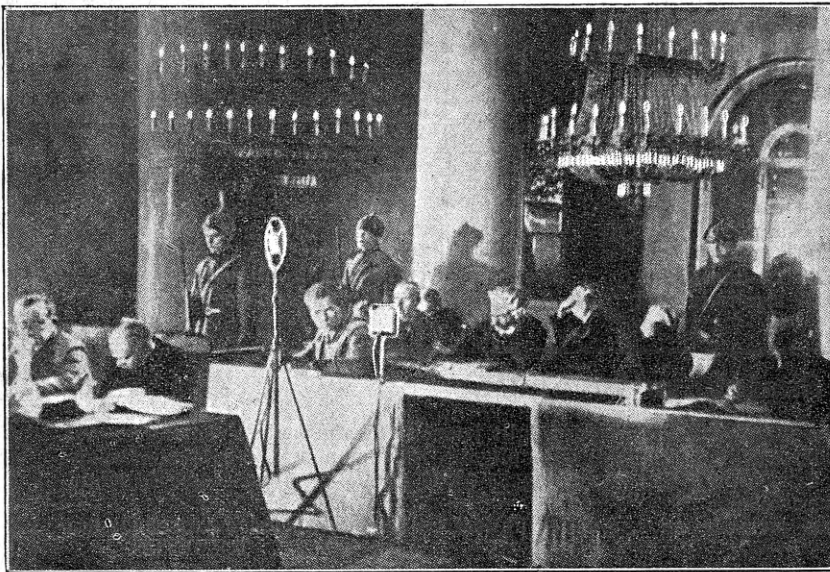
müüb kõike ehitusmaterjale kõige soodsamate hindade ja tingimustega
Saadame ka raudteed mööda kätte

Mida tõotab muusika järgnevat kahe nädala jooksul Raadio-Ringhädlingus

Ark. Krull

Kava koostamisel on tublisti arvestatud kuulajaskonna pühade meeleoluga. Orkestri kui ka soolo ettekanded on valitud sellised mis tohiksid olla vastuvõetavad kõigile. Eriti jõulupühade muusika valikuga on püütud anda helinaid, mis üldiselt juba enam-vähem tuttavad ja — loodetavasti kõrva ning südant rõõmustavad.

Vaatame veidi detailsemalt muusikalist kava alates 22. detsembrist kuni 3. jaanuarini 1931.



Mikrofon kohtus.

Viimasel Vene suurprotsessil, mis veel kõigil värskelt meeles, kanti kogu kohtutoiming raadio kaudu üle, mida kujutab meie pilt.

Esmakordselt esineb (22. detsembril) „Eesti mandolinistide orkester“ hra A. Krupp'i juhatusel. See vanim selline orkester Tallinnas on pikki aastaid juba koos mänginud.

Teisipäeval (23. dets.) on kavas avamänge ja tantse. Ainult esimene avamäng, „Bagdad'i habemeajaja“, on krõbi, kõik muu lihtne ja arusaadav. Kolmapäeva õhtul on jõuluvana isiklikult stuudios ja sel puhul tuleb teda ümbritseda kauni jõulumuusikaga, mida püütakse korraldada vaheldus, rikkalt ja mis tohiks rõõmu valmistada noortele kui ka vanemaile kuulajatele.

See õhtu lõpeb Rhode jõulufantaasiaga, mille sisu järgmine: Jõulumeleolu — talverõõmusid — lumesadu ja laste lumesõda. Jõuluõhtu algus, ilmub Jõuluvana ja lauldakse „Oh jõulupuu“ ning „Püha õõ“. Kesköö ja rahu. Esimene püha algab laste lõbusa mänguga. Kõlab „Oh sa õnnistav“, millele järgneb jõulunukkude ja karude tants. Vanemate vestlus, üldine rõõm ja — koraal „Oh võtke Issandat kuningat kiita“. Nii lõpeb jõuluõhtu stuudios.

Esimesel pühal kuuleme (kell 14) ülendavat orelimuusikat Paul Presnikov'ilt, viiulil Hubert Anton ja laulu ettekandeid Heino Uuli'lt. Viimane on alles vähe mikrofooni ees esinenud, kuid — tema kohta öeldakse „temas on midagi“. Pärast lõunat R. R. orkestri ettekandeid ja õhtul saame Verdi suurematu ooperi „Aida“ muusikat heliplaatidelt, kuulsa „Scala“ ooperi lauljate sooritusel.

Teisel pühal (kell 11.45) jällegi head muusikat (plaatidelt) ja nimelt: Chaikovski „Pateetiline sümfoonia“, Griegi „Viiuli sonaat“, Fritz Kreisleri ja Sergei Rachmaninovi ettekandel ning R. Wagner avamäng oop. „Tannhäuser“. Õhtusel kontserdil R. R. orkester ja lauljad, sopran Ellen Reinap ja bariton Johannes Mõttus püüavad pakkuda midagi meelepärast.

Laup. (27 dets.) kergesisuline lõunane kontsert ja õhtul helisevad ungari ja mustlaste viisid. Sel puhul esineb esmakordselt Eesti raadios ungari lauljanna Olga Kalliwooda, kes praegu oma Skandinaavia ringreisul loorbereid lõikamas.

Pühap. (28. dets.) laulab paljude lemmik proua Lully Virkhaus ja teisip. (30. dets.) noor tenor Jaan Johanson.

Vana aasta õhtu kujuneb „kin-niseks“ raadio õhtuks — sama elevuse ja hooga kui avalikud õhtud plus vana aasta naljaga (Laur- Üksip- Moor), aga vabandust, sellega puudutasin sõnalist osa.

Uus aasta: tõsine lõuna kontsert (P. Presnikov — orel, O. Presnikov — laul ja A. Korjus cello) ja selle vastandiks õhtul jälle lõbusat. Lõbustavad meid Milvy Laid ja Konstatin Savi nii oma soolo laules kui ka duettides.

Reedel (2. jaan.) õhtuse kontsert pr. S. Valk-Bagdanovskaja (harf) kaastegevusel ja laup. (3. jaan.) „pühade väsimuse likvideerimise“ õhtu.

Kokkuvõetuna: püüame rahuldada kõiki muusikalisi kihte ja ei ole unustatud ka neid, kes oma jalgade väledust demonstreerida tahavad.

Uut aastat alustame uue hooga ja loodame kontakti arendamist muusikaliste pakkujate ja nõudjate vahel.

Strassburgi vaheajamärk.

Uus prantsuse suursaatja Strassburgis võttis tarvitu-sele vaheaja märgina sügava ja tumeda kellalöögi. Löö-kide vahedel kumiseb hääli pidevalt edasi. Selle idoomse vaheajamärgi järele võib Strassburgi saatjat kergesti identifitseerida.

Üleriiklise Eesti Raadioühingu poolt väljaantud piltidega
nädalaleht

Raadio

on ainukene raadioasjanduse ajakiri Eestis.

Tema tümber on koondunud kogu tuntuid ja asjatundjaid kaastöölisi ning eriteadlasi.

Raadio

**on ainukene ajakiri, mis rohkesti pilta toob raadio
alalt.**

Peale saatekavasse puutuvate piltide toob „Raadio“ ka pilta välismailt, tehnilisi joones-
tusi ja rohkelt karrikatuure. „Vahva Vuntsmann“ muutub varsti lugejate lemmikuks.

Raadio

toob kõige täielikuma saatekava Eestist ja mujalt.

Saatekavade täielikkuse peale paneb „Raadio“ kõige suuremat rõhku ja ja täiendab
seda numbrist numbrisse.

Raadio

ilmub igal reedel

ja on laupäeval ka kõige kaugemas maanurgas müügil.

Raadio

on kõige odavam ajakiri Eestis.

sest vaatamatta rikkaliku sisu ja suure lehekülgede arvule, on üksiknumbri hinnaks
vaid 10 senti. Kaksiknumber maksab 20 senti. Tellimise hind aastas Kr. 4.50, pool-
aastas Kr. 2.40 ja veerand aastas Kr. 1.20. Tellimise võtavad vastu kõik postkontorid
ja talitus. Müügil on „Raadio“ kõigis ajalehe müügikohtades, raadioärides ja paremates
raamatukauplustes.

Raadiot

loeb iga raadiokuulaja.

Sellepärast on kuulutamine „Raadios“ ka kõige mõjuvam. Kuulutusi võtavad vastu
toimetus ja talitus Tallinnas ja Tartus: Ins. E. Mägi, Promenadi 6-5, telefon 157.

Raadio

kaitseb kuulajate huvisi ja on nende esitajaks.

„Raadio“ toimetajaks on Üleriiklise Eesti Raadioühingu esimees Dr. H. Mäe, Nõmmel,
Nurme 16, telef. 259. „Raadio“ talitust juhib hra R. Saving Tallinnas, Lai 39, telef. ETK 32.

**Ühegi teadliku raadiokuulaja majas ei puudu
ajakiri „Raadio“**

Alati juhtival kohal raadio asjanduses on
K.-M. Vennad Prüüs

Tartus, Kaubahoovis 20/21

Telefon 12-92

Meie ladus on alati:

võrk vastuvõtjad:

Telefunken 90 W . . .	Kr. 660.—
Telefunken 40 W . . .	„ 396.—
Telefunken 33 W . . .	„ 175.—
Tartu Tele- Nadir 3 W . . .	„ 165.—
foni vabriku Telux 5 W . . .	„ 400.—
Rektor 4 W . . .	„ 300.—
Philips Muusikakapp . . .	„ 650.—
Philips Paladin	„ 300.—
Philips Paladin	„ 230.—
Philips Luksus	„ 475.—
Gloria 3 lambiline . . .	Kr. 175.—



Selbt 3 W	Kr. 170.—	Lorenz 4 lambiline . . .	Kr. 340.—
Selbt 4 W	„ 250.—	Lorenz 3	„ 155.—
		Loeve 3	„ 145.—

Patarei vastuvõtjad:	Esto-Muusika Standart neutrodüün . . .	„ 210.—	„Toko 4“ 4 lambiline	Kr. 140.—
	Esto-Muusika neutrodüün	„ 170.—	„Toko 3“ 3 lambiline	„ 65.—
	Esto-Muusika universaal neutrodüün . . .	„ 130.—	Ideal 3 lambiline	„ 35.—
	„Esto 3“ 3 lambiliue	„ 67.—		
	Tartu Telefoni vabriku Ergon 5 B . . .	„ 175.—	Telefunken 9 A	„ 420.—
	„ „ „ Neutro 4	„ 150.—	Telefunken 40 B	„ 340.—
			Philips 3 lambiline varivõre vastuvõtja	„ 180.—
			Philips Philipton varivõre vastuvõtja	„ 130.—

Detektor aparaadid Kr. 2.50—12.50

Raadio tarbed, valjulthäaldajad, võrkanoodid ainult kõrge kvaliteediga.

Lambid:

Philips Telefunken Valvo

Raadio käsitööriistu üksikult ja komplekteeritult.

Suurim akku laadimise jaam, mis võimaldab üle 100 akumulaatori laadimist korraga, kusjuures akumulaatorid enne ja pärast laadimist põhjalikult kontrollitud ja mõõdetud saavad. Alalistele laadijatele teeme kõik jooksvad

remondid tasuta.

Vastutulles ärisõprade soovidele, oleme äri juure **remont ja ehitustöökoja Tartus** asutanud suurema raadioaparaatide

vilunud asjatundja juhatusel. Töökoda võtab vastu kõiki ümberehituse ja juureehituse töid, **aparaadi proovimisi ja kontrollimisi.**

Soovikorral saadame ka raadiotehnika kodu. Järelmaks kuni üks aasta. **Kõikidel aparaatidel ÜHE AASTA VASTUTUS.**

Eesti Ringhäälingu tegevuse 4. aastapäeva puhul

K. Reinmann

18. detsembril 1926. a. algas R. Ringhäälingu Tallinna saatejaam regulaarset tegevust. Neli aastat on nüüd sellest mööda läinud, mispärast ei ole huvituse ta teha väikest tagasivaadet. Neli aastat on võrdlemisi lühike aeg, kuid sarnane tähtis leutis, nagu on seda raadio, mis on ootamata kiirusega vallutanud maailma, on kõigil maadel, ka Eestis, sellegi lühikese aja jooksul teinud suuri edusamme. Algades 4 aasta eest võrdlemisi nõrgavõimelise saatejaamaga Kopli poolsaarel, on tänapäev Eesti raadioharrastajate käsutuses kaks saatejaama, üks Tallinnas, teine Tartus, kokku üle 14 korda suurema võimega, kui see oli Kopli jaamal. Kuigi meil raadiotegelaste päevakorras seisavad ka tänapäev mõned suuretähtsusega päevaküsimused, nagu on seda Tallinna jaama laine segajatest vabastamine jne., kuid see töö, mis on tehtud 4 a. jooksul, on küllalt suur. Mis puutub ringhäälingu saatetegevusse 4 aasta jooksul, siis iseloomustavad seda allpool toodud arvud ja andmed.

Ringhääling on 4 a. jooksul töötanud ümarguselt 6.800 tundi, kusjuures töötundide arv on aasta-aastalt kasvanud; eriti on ringhäälingu tööaeg pikenenud käesoleval aastal. Mainitud tundide hulka ei ole arvatud Tartu saatejaama töötamise aeg, mis on jaama algusest peale kuni siiani üle 2000 tunni.

Selle aja jooksul on raadio kaudu edasi antud:

- 1) jumalateenistusi üle 300,
- 2) loenguid ja kõnesid ümarguselt 2.700,
- 3) raadiokontserte stuudiost üle 1.600,
- 4) kontsertide ülekandeid „Estonia“ teatrist ja mujalt 110,
- 5) muid ülekandeid, nagu aktused, laulupeod, pidulikud sündmused, paraadid, reportaasid jne., üle 200,
- 6) tantsumuusikat peale grammofooni pl. üle 300 korra,
- 7) päevauudiseid üle 1.500 korra,
- 8) ooperisi ja ooperette üle 60,
- 9) grammofooniplaate üle 11.000,
- 10) lastetunde üle 400,
- 11) kirjandus-, lugemistunde ja aval. raadioõhtuid üle 250 jne.

Lisaks mainitule ilma-, turu- ja põllumajandusteated jne.

Loenguid on peetud väga mitmesugustelt aladelt, nagu:

Arstiteaduslisi, kasvatusteaduslisi, kodaniku- ja ühiskonnateaduse alalt, majandusteaduslisi, õigusteaduslisi, maadeteaduslisi, rahvus-, nais-, hoolekande- ja muude sarnaste küsimuste üle, kunsti, kirjanduse ja teatri alalt, reisikirjeldusi, mitmesuguste tehnika küsimuste üle, ühistegevusest, põllumajandusest, keeltekursuseid jne.

Peale ringhäälingu orkestri on e.-v. regulaarselt esinenud „Estonia“ ja ringhäälingu ühendatud

orkester (sümfoonia- ja rahvakontsertides), kaitseväge ja kaitseleitud puhkpillide orkestrid, „Edu“ ja töölisteatri orkestrid, mandolinistide orkester, „Estonia“ valgesaali tantsumuusika orkester jne.

Kammermuusika alal on algajalt esinenud kvintetid, kvartetid ja triod, mis on koosnenud Eesti parematest jõududest.

Laulukoovidest on esinenud peale laulupidude ühendatud kooride pealinna tuntuimad mees- ja segakoorid.

Ringhäälingus esinenud *vokaalsolistide* nimekirja sisaldab üle 70 nime ja pea samapalju *instrumentaalsolistide* väga mitmesugustel muusikariistadel, seal hulgas esikohal pea kõik meie tuntuimad helikunstnikud, samuti rida gastroleerivaid välismaade kunstnikke.

Sagedasti on mikrofooni ees esinenud meie tuntuimad kirjanikud, populaarsemad näitlejad, seltskonna- ja riigitegelased jne.

Puudub siinkohal võimalus analüüsida ja liigitada ringhäälingu muusikalist kava sisuliselt, kuid statistika kinnitab võrdlemisi suurt mitmekülgust.

Sellestki kokkuvõtlikust arvustikust ringhäälingu saatekava kohta möödunud 4 aasta jooksul näeme, et ka meie piiratud olude ja võimaluste juures on ringhäälingul teatud kultuuriline tähtsus, mida ei või alahinnata ega eitada, seda enam, et kõiki neid ettekandeid on kuulunud tuhanded.

Meie võime rahuldustundega ära märkida, et möödunud 4 aasta jooksul on Eesti ringhääling nii tehnilise täiendamise poolest kui ka saatekava suhtes läbi teinud võrdlemisi suure arenemiskäigu.

Seda on võimaldanud raadiosõprade kasvav poolehoid, mida kinnitab m. s. R. Ringhäälingu tulude järjekindel suurenemine abonentmaksude arvel ja mis meile annab julgust loota ringhäälingu arenemises uusi edusamme ka eeltulevaid aastail. Selle soovi ja lootusega ühinevad vististi kõik Eesti raadiosõbrad.

Raadiouudiseid laiast maailmast

Brünni täpne „A“.

1. detsembrist saadik omab Tšoslovakia saatja Brünnis uue vaheaja signaali, missugune kammertoni „A“ kuuldavale toob. Aparadi täpne ehitusviis garanteerib selle signaali konstantset võnkumissagedust ja sellepärast võib iga muusikamees oma muusikariista ehk kamertoni häälestest Brünni vaheaja signaali järele õigeaks seada.

Üleriikline Eesti Raadioühing.

10. detsembril pidas ühing peakoosolekut, kus juhatusse valiti esimeheks dr. H. Mäe, laekahoidjaks R. Saviing ja kirjatoimetajaks L. Mülbach. Sama koosolek otsustas ka väljaandma hakata illustreeritud nädalalehte „Raadio“t, mis määratud on raadioharrastajate huvide rahuldamiseks.

Kellel oleks küll tundmata muinaslugu nõia õpipoisist, kes meistri eemalviibides nõiaaraamatut sorides kogemata vaimud väljakutsus ning pärast nende kätte kimpu jäi, mitte osates neid enam taltsutada. Meie igapäevases elus tuleb sarnaseid lugusid sagedamini ette, kui meie seda usume. Otse klassiliseks on saanud äpardused Austraalia kodujänestega ning kaktuse istandustega. Esimesi toodi tühjale maale selle fauna täiendamiseks, ning teisi istutati kaitseadeadeks elamute ümber. Lühikese aja möödudes muutusid need uutesse elamistingimustesse ümberpaigutatud olevused tervele maale Egiptuse nuhtluseks, siginedes nii kohutaval kombel, et nende läbi määratunud maa-alad kõrbeks ähvardusid muutuda. Kaktuse vastu leidsivad õpetlased viimaks suures hädas abinõu — putuka, kes võimsamaks osutus, kni kohutavaimad hävitusvahendid — tuli ja raud; jäneste hävitamiseks hangiti kuni viimase ajani Austraaliasse ettevõtlikke välismaalasi, kes oma kodumaal endi ülevoolavale tegevustungile sobivat rahuldust ei suutnud leida...

Sarnaste mõtete peale võib sattuda raadioharrastaja, kui ta õhtul enda raadioaparaadiga püüab saatekavast väljaõngitsitend ning meeldivaks töötuvat ettekannet väljaõngitseda. Valjuhääldajast ei saa tihti midagi peale pöörase vilistamise, tututamise, susisemise ja teise samataolise kakofoonia esile tuua. Mõnes lainete raioonis on see huilgamine ja läbiseigi karjumine nii võigas, et kuulaja vihaseks asjatund katsed jätab ning tükil ajal aparadi ligi ei lähe. Näib tõepoolest ka raadios Austraalia jäneste lugu korduvat.

Meelestuvad 1925. ja 1926. a. talved, kus iga jaama kristallselgelt ka lihtsamates vastuvõtjates jälgida võis. Kuhu on jäänud need imeilusad Vieni, Langenbergi, Hamburgi ja Londoni ettekanded, mida kuulates unustasid une ning hädalised toimingud.

Iga aastaga muutub lugu halvemaks, ning hästi ja segamisvabalt kuulduvate jaamade arv kahaneb kui lumi päikese käes. Ei ole vist kaugel aeg, kus midagi enam peale kohaliku jaama kuulata ei saa, ja ka seegi võimalus võib osutuda küsitavaks, kui sulle naabersaatja oma 1000 kilovatilise jaamaga kõrva sisse karjub. Terve Euroopa, kui mitte terve maailma raadioasjandus näib vägise korraldajail üle pea kasvavat. Ei saa vist keegi kahelda, et ringhäälingu arenemine toimub vildakul teel. Kõik asjaosalised tehnilised autoriteedid on arvamisel, et Euroopa eeter ammu juba küllastanud on, ning et praegune tehnika arenemisaste ei luba saatejaamade arvu suurendamist. Sellevastu ei lähe paari kuud ilma uue saatejaama avamiseta mööda. Ametliku aruande järele oli Euroopas 1. aprillil 1930. a. 344 ringhäälingu saatejaama. Siia hulka ei kuulu loomulikult meil hästi kuuldavad Väike-Aasia ning Põhja-Afrika, seda vähem veel Ameerika jaamad. Peale 1. aprilli on uusi jaame juurdetulnud ligi kümme, ning teist niipalju on valmimas. Need tõsiasjad tõendavad, et eelpooltoodud pessimismil alus ei puudu.

Teine hädaoht raadiokuulamisele pesitseb vahetpidamata saatevõimetõstmises. Alles 2 aastat tagasi loeti suursaatjaks 10 kilovatilise võimega saatjat, nüüd peetakse normaalseks ja ehitatakse ainult 60—120 kw saatejaama. Ei ole suudetud leida lainete kitsusummikust muud pääseteed, peale naabrite surnukskarjumise. Kui arvatakse, et ainult Eestis raadiokuulamisega lugu halb on, siis eksitakse väga, vajab ainult mõningat välismaa ajakirja lehitseda ja sealt paistab sama pilt vastu. Kõige selgemaks tõestuseks eeltoodud väitele on just eelmainit saatejaamade saatevõime täitmise üksikutes saatejaamades. Välismaal on olukord selletõttu veidi parem, et seal pea iga linnas oma erisaatja on, milledest kindlasti paljud ülaltoodud 344-lise arvu sisse ei kuulu. Need jaamad on puht kohapealse tähtsusega, kuid aitavad üldist kaost omakombel suurendada.

Ei saa siiski salata, et sellist ürgjõulist raadioarengut on püütud jõudumööda korraldada ning paeluda. Juba 1923. a. loodi alus rahvusvahelise raadiotelefoni saatjate liidule (Union Internationale de la Radiofonie), mille põhikirja ning töökava hiljemini mitu korda on muudetud. Omast kohast on see organisatsioon õige palju tööd teinud raadiokuuldavuse tõstmiseks. Liit seadis kokku esimese lainetejaotuse kava Euroopa saatejaamadele, andis tehnilist nõu oma liikmetele, ning korraldas rea konverentse. Kahjuks polnud liidul aga muud mõju oma liigetele, kui puht moraalset. Paljud saatjad võtsid küll soovitatud lainepikkused tarvitusele, kuid loodetud efekt jäi tulemata teiste liikmete pärast, kes sedaviisi töötasid kuidas see neile meeldis. Ja alles 1928. a. kokkustunud Praha konferents, milline eelmise Washingtoni üleilmlise telegraafi liidu konferentsi tööd jatkas, oli esimeseks kõikide liiduosaliste kokkusaamiskohaks, millise konverentsi otsused kohustavad on kõigile üleilmlise telegraafi liidu liikmetele. Eraseltsi asemele oli seega astunud rahvusvaheline ja riikidevaheline koondis, mille liikmeid telegrafileping sidus. Praha konferents võttis esile uue laenepikkuste jaotuse, mille täitmise järele valvamine vastavate riikliste postiametkondade peale pandi. Samal ajal asutati Brüsselis ametlik lainte kontrollimise keskkoh, kus igapäev kõigi Euroopa saatjate lainepikkusid kontrollitakse, saadud tulemused diagrammile kantakse, ning kõrvalekaldumisist vastavale ametiasutusele teadustatakse. Asi näis seega korras olevat, isegi eeskujulikult korras. Lainete jaotuskava kokkuseadmisel oli arvele võetud kõik asjaolud, mis kuidagi viisi oleks võinud asjaosaliste saatejaamadele kasuks olla. Iga saatejaama laine pidi teisest eralduma 9000 perioodi võrra, — s. o. selle minimumi võrra, mis pidi garanteerima kõikidele jaamadele laituset ja segamistvaba vastuvõtu.

Samal ajal määrati lähedased lainepikkused üksteisest kaugemale asuvatele saatjatele, ka võeti arvesse saatejaamade saatevõime. Praha konve-

rentsi otsused on maksvusel olnud alles paari aasta tümber ja juba on kõik see ilus ehitus rusudeks langenud. Kui alguses uus lainejaotus näis üllatavalt häid resultate andvat, siis tuleb neid resultate ainult suvise aja teeneks lugeda, millele uue laine jaotuse kasutamiselevõtmine langes; seega ajale, mil kaugevastuvõtu tingimused üldiselt halvemad. Kõik kuuldavad jaamad kõlasid puhtalt ja moonutusita. Sügise tulekul selgusid uued viperused. Nähtavasti ei olnud küllaldaselt tõsiselt arvestatud lühemal laineil töötavate saatjate n. n. „ruumilainetega“, millede kaudu ka tugevimaad jaamad õige kaugel saatjast pöörase tugevusega kostsid, tekitades interferentse ja ülekarjumisi just nende jaamade lainetel, mis üksteiseat sihilikult kaugele asetatud olid (näit. Ostrava ja Tallinn). Interferentsidest pääsemiseks ei olnud teist abinõu, kui oma saatja võime tõstmine, missugune omakorda Praha lainetejaotuse põhimõtte vastu käib. Väiksemad jaamad ei saanud teisiti segamisist lahti, kui püüdes omavoliliselt „tühja kohta“ ilmaruumis leida, mäherdust aga olemas polnud, sest vaheajal jõudsalt paisunud uute saatjate arvule polnud ammu enam leida 9000-perioodilist lainevahet ja need hakkasid tükkima teiste lainete vahele, nagu seda tegi tänavu suvel ka Tallinna saatja. Oli kohe alguses ette näha, et see katse 401 mtr lainel töötada ebaõnnestuma pidi, kuna sellel laiusel töötades Tallinna saatjat Bernist ja Glasgovi ainult 4500-perioodiline lainesagedus lahutas. Suvel polnud loomulikult midagi märgata, sügise tulekul oli aga kohe lärm lahti ja meie postivalitsust pommitati senikaua keskasutusist, kuni Tallinna saatja vanale laiusele tagasi oli sunnitud minema. Kui suur lainetekitsikus aga Euroopas valitsemas, seda illustreerib kõige paremini ligilistatud väljalõige Brüsseli ametlikust lainemõõtmise tsentrumi diagrammist. Tallinna ajutiselt vabaks jäänud laine pääle tormasid korraka kolm võõrast saatjat: Torino, Falun ja Limoges ja pole

senini veel mitmekordsete nõudmiste peale sealt ära läinud. Ka rahvusvahelise keskbüroo nõuete peale reagerimine näib rohkem südametunnistuse asi olevat. Ametlises kontrollbüroo aruandes võib tihti leida selliseid märkuseid: „saadetud 15 kirja ja 4 telegrammi — ilma tagajärjeta!“

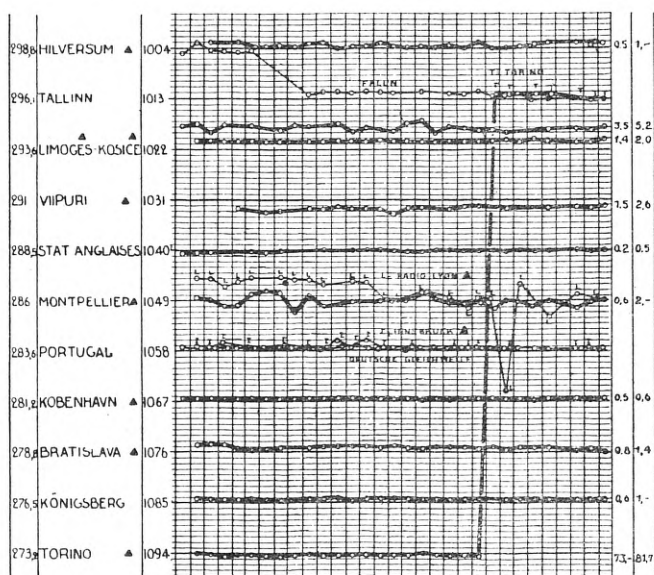
Ametkond, kes hellam on ametliste kirjade vastu, reageerib neile sõnakuulmisega, kes aga leiab, et tema ka elada tahab ja tal elada õigus on, see vastab lihtsalt vaikimisega, ning töötab edasi kuidas talle meeldib. Praegu näib rahvusvahelises lainejaotuses üldse valitsevat sarnane korralageduse meeleolu, nagu see, mis poliitilises elus katastroofi eel käib.

Kuidas leida pääseteed sellisest sulust, ei oska ettekujutada. Lainetejaotuse kava tuleb ümber-töötamisele vast alles järgmisel rahvusvahelisel konverentsil, — kas meie raadiokuulajad tõesti senini ootama peavad? Siin oleks vaja revolutsiooni, mille tulemusena sooviksid kõik raadiokuulajad näha piiripanemist saatejaamade võimetõstmisele ning saatejaamade arvu kahandamist ühe kolmandiku peale praegusest arvust. Alles siis võiks radio muutuda nauditavuse poolest selleks, mis ta oli kolme aasta eest, olgugi, et ta siis oli tehniliselt alles pooleldi välja kujunenud, võrreldes praegusega.

35-krooniline kõrgeväärtusline ja võimas võrkanood aparaat

Dipl ins. F. Olbrei

Üks elektri tööstusharusid, mis viimaste raadio-tehniliste täienduste tõttu raske hoobi on saanud, on patareide tööstus. Võib päris kindlasti rõhutada, et praegu ja lähemas tulevikus patareid, niihästi anood-, kui ka küttevoolu saamiseks, ainult neile vastuvõtjaile kasutamisele jäävad, mis maale, elektrivõrkudest kaugele kohteile on üles seatud. Iga raadioaparaadi käsitaja teab, kui tülikad riistad on patareid, ning mõnigi raadioharrastaja on loobunud raadiokuulamisest ainult nende sekelduste tõttu, mis patareid temale tekitasivad. Tänapäeval valmistab tööstus eestkätt võrkvastuvõtjaid, millede käitamiseks pole muud vaja, kui aparaat kontaktiga valgustusvõrku lülida. Need ülimoodsad võimsate lampidega varustatud vastuvõtjad kujutavad endast käsitamiskäepärasuse tippu, kuid neil on siiski ka omad vead, milledest eestkätt võiks nimetada vähest selektiivsust. Vähemasti raadioturul kõige rohkem levinenud 3-lambilised aparaadid jäävad oma selektiivsuse poolest tuntavalt maha hästi valmistatud 4-lambilisest neutrodüünist — aparaadi tüübist, mis meil Eestis senini väga levinenud. Seega on täiesti loomulik, et meie täna arutusele võtame küsimuse, kuidamoodi saaks moderniseerida olemasolevat aparaati ning täiendada seda sellevõrra, et vähemast lähima aja jooksul uue aparaadi hankimisest loobuda võib. Kõige pealt tuleb katsuda kõrvaldada patareisid.



Linnades leidub vaevalt veel maju, kus elektri-valgustus elukortereis puudub ja sellepärast oleks otse ülekohus kasutamata jätta neid väärtusi, mida pakub elektri valgustusvool raadio aparaaadi kasutamisel. Kahtlemata leidub ärideski küllalt seadeldisi, millede abil võib kõrvaldada eelmaint raskuseid kuid kõigi nende aparaatide hind on võrdlemisi kõrge ja vist pole paljut kellelgi suuremat isu vanemat tüüpi aparaadile, mis, võib olla oma paarsada krooni ehk rohkemgi juba ära on neelanud, veel 50% juurde lisada. Teiseks on suurem hulk müügil leiduvaid anoodaparate kaunis madala pingega, mis uute ja võimsate lampide toitmiseks ei küüni, kui meie viimaseid oma aparaaadi moderniseerimisel kasutada tahaks.

Tahame siinkohal oma antud vekslilunastada ning esitada enda lugijas- ning kuulajaskonnale kergesti ehitatava anoodaparadi ehituskirjelduse, mille valmistamine kuigi suurt oskust ei nõua ja ka tööriistade suhtes liiga nõudlik pole. Odava hinna pääle vaatamata suudab ta siiski anda kuni 200 voldilist pinget 80 ma voolu juures. Sellest voolust jätkub ka suurimaile ning võimsamaile vastuvõtjale. Kuna kirjutis on määratud kõige laiemale tarvitajaskonnale, siis kavatseme ehituskirjeldust sellevõrra täpselt anda, et igasugused lisaletused liigseteks peaksivad osutama.

Transformaator.

Transformaatori ehitusmaterjaliks on teatavasti raudplekk ja vasktraat. Transformaatorit iseloomustavateks suurusteks on kõigepealt selle võime, kasutatavad pinged, kasutegur ning selle hind. Kui tuleb transformaatorit kasutada tehniliseks otstarbeks alalises töös, siis on suurima tähtsusega teatava võimega transformaatori juures selle kasutegur ja alles siis transformaatori hind. Ajutise iseloomuga töö juures kerkib esiplaanile transformaatori valmistamishind ja alles siis kasutegur. Sellepärast võib väikese võimega transformaatori juures loobuda vähekesese teise teguri määrast esimese kasuks — endastmõistetavalt tuleb sealjuures püsida ratsionaalseis piires. Transformaatori võib konstrueerida mitmel viisil, näituseks võttes südamikku palju raua, mille tõttu vasktraadi hulka vähendada võib. Sarnase lahenduse halvaks küljeks on transformaatori kogu suurenemine ning kaalu kasvamine. Kuna meie eesmärgiks oli konstrueerida täitsa kõlbulikku aparati võimalikult väheste kuludega, siis valisime viimase seisukoha endi arvestuste aluseks. Suurimat peamurdmist valmistab isehitajale enamasti alati transformaatori südamiku valmistamisküsimus. Kõik senini kusagil ilmunud ehituskirjeldused nõuavad transformaatori südamikus erilisi fasonplekke, millede hind ostes väga kõrge ning millede valmistamine käsitsi lõpmatu tülikas, hooletu valmistamise juures aga resultaadid hoopis ootamatuks kujuneda võivad. Ühes eesti eriajakirjas ilmunud anoodaparadi eeskujulise ehituskirjelduse puuduseks on just see asjaolu, et transformaatori arvestusel on hästivalmistatud plekkide kasutamine ettenähtud. Sarnastel plekkidel peavad pleki servade jätkukohad

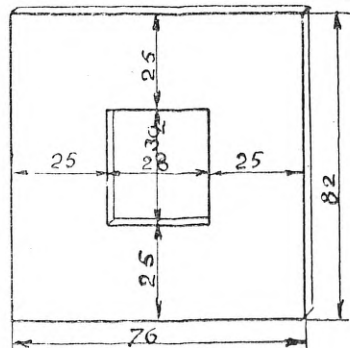
täpselt ja ilma igasuguste vahedeta liituma, mida käsitsi lõigatud plekkidel, eriti kui plekikäärid küllalt korralikud pole, väga raske on saavutada. Niisugusel juhusel läheb aga transformaator selle võrra kuumaks, et mähised läbi põlevad.

Siin ehitatava transformaatori südamiku kuju on valitud hoopis erinevana teistest ja selle valmistamiseks pole vaja muud kui pikki ja kitsaid, ühe tolli laiuseid (25,4 mm) plekiribasid, mähedusi väga kerge on valmistada plekitahvlist, kuid missuguseid eriti lihtne on valmistada tollilaiusest vitsplekist, missugust materjali igal pool saada hinnaga 20—25 senti kilogramm. Vanu vitspleki tükke, mis käesolevaks otstarbeks väga hästi kõlbavad, saab veel palju odavamalt. Transformaatori südamiku valmistamiseks läheb sarnaseid tolli laiuseid tükke, pikkuses 24 cm kuni 38 cm. kokku 1 kilo 850 grammi. Kuna anoodaparadi paispooli südamik täpselt samasuguse ehitusviisiga, siis on vajaliku raua hulk 3,7 kilogrammi. Südamiku valmistamiseks võetud pleki paksus ei tohi tõusta üle 1 millimeetri, mida õhem seda parem.

Pleki paksus ei ole siin tähtis mitte ainult Fuko voolude kadude pärast, missugused sarnase väikeste transformaatori juures lõppude lõpuks päris tähtsusetud on, hoopis vajalikum on õhem plekk südamiku valmistusraskuste pärast, sest südamiku lehed tulevad pärast mähise ümber paeuntada, mis väga raske on korralikult teha paksemate plekkidega. Samal põhjusel tulevad parajas pikkuses valmistatavad plekid ahjus enne tubliste läbi põletada ning pikkamisi ära jahutada, kõige parem kuuma tuha sees. Niimoodi prepareeritud plekk on väga paenduv ja ei jää oma magneetliste omaduste poolest palju maha eriliseid transformaatori plekist, mille hind aga vähemaste kaks-kümmend korda kõrgem.

Plekiribade arv ühe südamiku jaoks on ainult võetud pleki paksusest. Plekkribasid peab nii palju olema, et nad moodustaksivad 30 millimeetri paksuse paki. Kui plekk on võetud 1 millimeeter paks, siis läheb plekiribasid igale südamikule 15 tükki, on plekk 0,75 mm paks, siis läheb plekiribasid 40 tükki. Nagu eelpool tähendatud on alati soovitamam võtta nii õhukest plekki kui leidub, kuid ikka ainult musta plekki, tinutatud, või n. n. toobi plekk selleks otstarbeks ei kõlba. Ka ei tohi põletamisel pleki pääle tekkinud schlaki ja oksüüdi kihti mahakaapida, ainult lahtine tolm ja praht tuleb vastu mõnda asja mahakoputada.

Plekkide pikkus tuleb järgmiselt arvestada. Kõige lühema pleki pikkus on 24 cm ja kõige



Joon 1.

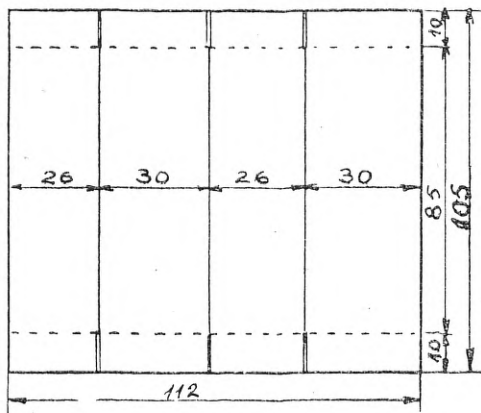
pikema — 38 cm. Plekkide pikkuste vahe 38—24 = 14 cm tuleb pleki paki poole lehtede arvu peale ühtlaselt ära jagada. Näituseks: pleki paksus 1 mm. plekke südamikus 30 tk., pooles südamikus — 15. Esimisest, kõige lühimast plekist arvates tuleb 14 cm pikkuse vahe ülejäänud 14 pleki peale ära jaotada. Seega saab iga järgmine plekk eelmisest 1 cm võrra pikem. Igast pikkusest valmistatakse kaks plekki. Seega tuleks lõigata

2 tk. — 24 cm pikad
 2 " — 25 " "
 2 " — 26 " "

2 tk. — 38 cm pikad

Kokku 30 plekki.

Võttes pleki paksuseks 0,75 mm., on plekkide arv $20:0,75 = 40$ tk.



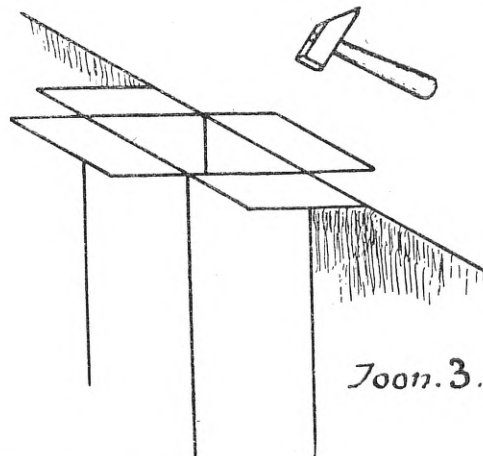
Joon 2

Plekkide pikkuste vahe tuleks ärajagada siis 19 pleki peale. Lihtsaim on siin võtta ümargusem arv iga pleki mõõdu pikendamiseks, näit. 8 millim. Võttes lühemad plekid jällegi 24 cm pikad, tuleks viimane plekkide paar 39 cm pikad, mis oluliselt asja ei muuda.

On nüüd südamiku plekid valmis muretsetud tuleb asuda pooli kere valmistamisele. Selleks

lõigatakse tugevast, hallist 2 mm. paksusest papist pooli otsad välja joon 1 antud mõõtude järele. Iga poolile läheb sarnaseid pooliotse 4 tükki.

Siis valmistatakse pooli alustoruks määratud 1 mm. paksusest raud plekk (joon 2) mõõtude järele. Plekil lõigatakse kääridega lõiked sisse kuni punktiir jooneni ning paenutakse plekist toru



kandilise 30×25,4 mm. külgedega pulga ümber ära ja lõpuks murrame haamri abil mõne terava kandiga aluse (pliidaraua) peal toru otsad, punktiiritud joonest saadik tagasi, esiti ühel otsal pärast, peale selle, kui tórule on ennem valmislõigatud papist seibid (4 tükki) peale pistetud — teise otsa. (Vaata joon. 3.) Olgu siinjuures tähendatud, et pooli alustoru üks kant lahti peab jääma, ärge kavatsegu keegi seda kanti kinni needa, või jootma hakkata selleks, et toru ilusam tuleks. See pragu on vajalik pooli torus tekkivate Fuko voolude nõrgendamiseks.

Järgmiseks tööks enne poolile mähiste pealekerimist on pappseibide üksteisest ühe kaugusele nihutamine. Selkombel saame 3 sektsioonilise pooli, mille seibidel 3 vahet à 25 mm. jääb. Nüüd tuleb veel iga seibipaari vahele raudtoru päale üks kord 25 mm laiune kirjutuspaberi riba kleepida, et mähise traat mitte rauaga kokku ei sattuks ja väga soovitatav on nüüd veel tervet pooli väljastpoolt ja seibide vahelt musta raulakiga ületõmata. Jääb ilusam ja tugevam. (Järgneb)

Raadio Ringhäälingu neljas ankeet

Mida soovib meie raadiokuulaja.

Endiste aastate eeskujul korraldas ka tänava Ringhääling oma kuulajaskonna keskel ankeedi, et teada saada kuulajate soove ja arvamisi saatekava kohta.

Väljasaadetud 11,000 ankeetlehele tuli vaid 1463 vastust, mis kaunis väikene protsent ja näitab, et meie kuulajaskond ringkõsimusest loiult osa võtab.

Võrdluseks olgu siinjuures tähendatud, et vastusi tuli: 1927. a. — 673, 1928. a. — 3067, 1929. a. — 1656.

Vastajaist kasutasid tänava vastuvõtuaparaate esimest aastat 440, teist — 357, kolmat — 352, neljat — 241, viiet — 54 ja kuuet — 11, nendest 446 detektori, 48 ühelambilise-, 75 kahe-, 241 kolme-, 461 nelja-, 100 viie- ja 2 kaheksambilise aparraadi omanikud.

Enamusel vastajaist on ülesseatud välis (L) antennid (828), kuna „T“ antenni kasutavad ainult 33. Tubaseid antenni on ainult 69 ja needki Tallinnas ja Tartus. Antenni kõrgus on väga mitme-

Mehaaniline kultuur ja raadio

Rasmus Kangro-Pool

Kui Gutenberg 15. sajandil leiutas trükimiskunsti, siis võeti see hiljem sarnase sündmusena, et ajalugu hakati säält *uueks* ajaks nimetama. Trükikunst ulatas laial käel laialistele hulkadele kätte kõike seda vaimu- ja mõttesügavust, mida vähesed vaimuinimesed sulega raiusid raamatusse ja mis lugemiseks muidu kättesaadav oli vaid õige väheseile kõige jõukamaist ringkondist. Teadus, luule, igasugune mõtteline vaimutöö oli enne trükikunsti vaid kõrgemast klassist väheste äravalitule osa; trükikunstiga hakkab kõige sõnalise vaimuvara laialine intensiivne populariseerimine. Vaimuvara rahvale, rahva kätte — selle hüüdsõna mõttes arenes trükikunsti tehnika ja kasvas raamatute arv. Vahe äravalitute ja väikeste inimeste vahel, kellest koosnevad rahvaste hulgad, sai vähenemise tendentsi. Trükikunst selle arenemises oli vägevamaid tegureid.

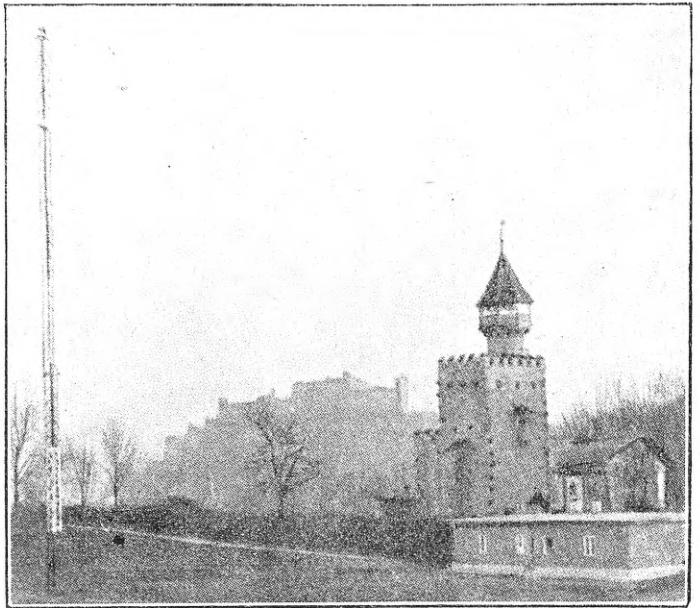
Hiljem näeme suurt tõusu tehnikale, masinale. Leiutati samm sammult, võit võidult uusi mehaanilisi vahendeid, mis tulid inimesile appi tema rasket kätetööd kergendama. Toodagu veel üsna lähemagi mineviku inimene tänapäeva keskele, siis ta kaua ei usuks oma silmi ega kõrvu, seistes nende tehniliste imede keskel, mis tänapäev on inimkonna teenistuses. Hasenclever oma uuemas seiklusnäidendis laseb Napoleoni meie keskele ja ta ehmatab ära veevärgiga kloseti vee kohinast. Mis Napoleon mõtleks fotokunstist, telefonist, telegrahvist, kinost, raadiost, helifilmist! Meie oleme selle kõige keskel arenenud, kaasaelanud, meie ei mõistagi siin kõige juures imestada, meile on see saanud iseenesest mõistetavuseks.

Kahtlemata kino ja raadio on uue aja suurimad imed, millel kultuuri teenimiseks äraarvamatud võimalused. Kino viib maailma üksikud osad üksteise lähimaiks naabreiks — kuskilgi eksotilisel saarekeselgi võib igaüks näha, mis sünnib kogu maailmas. Tummfilm ei nõua keeli, silmad on kõigil nägemiseks ja nii on filmil kahtlemata veelgi laialisem populariseerimise võim, kui trükikunstil, mille tagajärgi saab edukalt tarvitada ikkagi vaid teatuis keelte piirkondades. Ka ajalooliste ainete, mitmesuguste eepiliste teemide käsitlemine filmi võimalustes on väga avar ja teater jääb siin kaugele maha. Teater kui kultuurfaktor jääb hingeliste elamuste väljendajaks, kino aga liikumise, dünaamika, väliste sündmuste meisterlikuks ja kõikvõimsaks edasiandjaks.

Sagedasti on püütud seletada, nagu tuleks sarnane tehniline kunst, nagu on kino, teatrile kui elavale kunstile kahjuks. Et kino tõmmab inime-

sed enese hõlma ja teeb neid pinnapäälseks. See on jutt, millel sügavama vaatlemise juures ei võiks paika olla. Kahtlemata rahvahulgad jooval suuremal arvul mitmesugust metsateed ja harjunud ehtsa tee jooja metsateed ei taha. Kes meist siis sellepärast hakkaks metsateed vastu vaidlema kui kahjulisema, vähema kultuurilise nähtuse vastu, mis tuleb peenmaitselise teejoomise kahjuks!

Ega meie ei saa kunagi kõiki paigutada vaimu-elu ilusamale |marjamaale. Ega enne kinosid ka



Salzburgi uus saatejaam. Avatakse 21. detsembril.

lai rahvas ei käinud teatreis. Ta ei käinud kuskilgi, tema ümber valitses pimedus kõrvuti kehvusega. Kino tõi temale valgust — ja valguses kasvavad ka olemasolevad vaimlised omadused kergemini kultuurililleks vaimliste nähete paremate ja avalduste jaoks. Igal rahval on ikkagi vaid teatud protsent õilsamat vaimu-elu ja selle huvilisi. Keegi meist ei saa salata, et see protsent poleks mitte kasvanud ja et rahva kultuurilisuus selle sõna paremas mõttes poleks palju laialisemate ringkondade osa, kui see oli varem.

Mingisugust vaenu on külvatud selle vastu, mis mehaanika oma imedega praegu teeb. Et vaim kaob ära ja mingisugune vari, hingetu masinaprodukt täidab selle aset — kinos, helifilmis eriti ja ka raadios. Aga ärgu kardetagu, me ju ülalloodust näeme, et see mehaniseerumine kujuneb vägevaks ettevalmistuseks — igatsema paremat, sügavamalt ja kaunimat!
(Järgneb)

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing, Tallinn, Lai tän. 39. Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe, Nõmmel, Nurme tän. 16. Kuulutuste hind: Kuulutuste osas 6 senti mm, enne teksti 8 senti mm, tekstis 10 senti mm, programmiosas 12 senti mm. Pikaajaliste kuulutuste pealt hinnaalandusi. Kuulutusi võtavad vastu Tallinnas: R. Saving, Lai tän. 39, telefon ETK 32; Nõmmel: Dr. H. Mäe, Nurme tän. 16, telefon 259; Tartus: Ins. E. Mägi, Promenadi tän. 6—5, telefon 157. Üksiknumbri hind 10 senti, kaksiknummur 20 senti. Tellimise hind aastas 4 kr. 50 senti, poolaastas 2 kr. 40 senti ja veerandaastas 1 kr. 20 senti. Tellimisi võtavad vastu kõik postkontorid ja talitus, Tallinnas, Lai tän. 39, hra R. Saving.



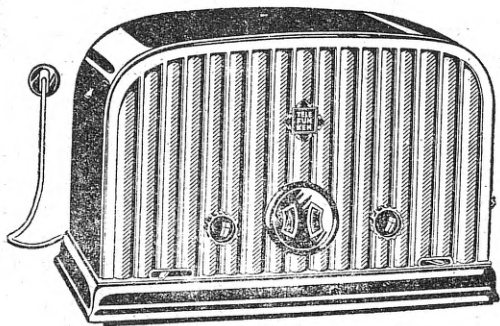
Palju väikesi kinke maksab kokku palju raha

Seepärast kinkige kogu perekonnale kokku ainult üks kingitus:
üks

Telefunken 33 W

Kõige moodsam 3-lambiline võrk-
kaugevastuvõtja, **hind Kr. 175**

Sellega valmistate kõigile suurimat rõõmu mitmeks aastaks



MÜÜGIKOHAD:

TALLINNAS:

A-S. Tormolen & Ko.
Harju 37

O-Ü. Esto-Muusika
Viru 2

TARTUS:

K-m. Vennad Prütis
Kaubaheev 20

TELEFUNKEN

Vanimad kogemused — moodsam
konstruktsioon