

Ea/R1

HIND 10 SENTI

RADIO

TALLIN N

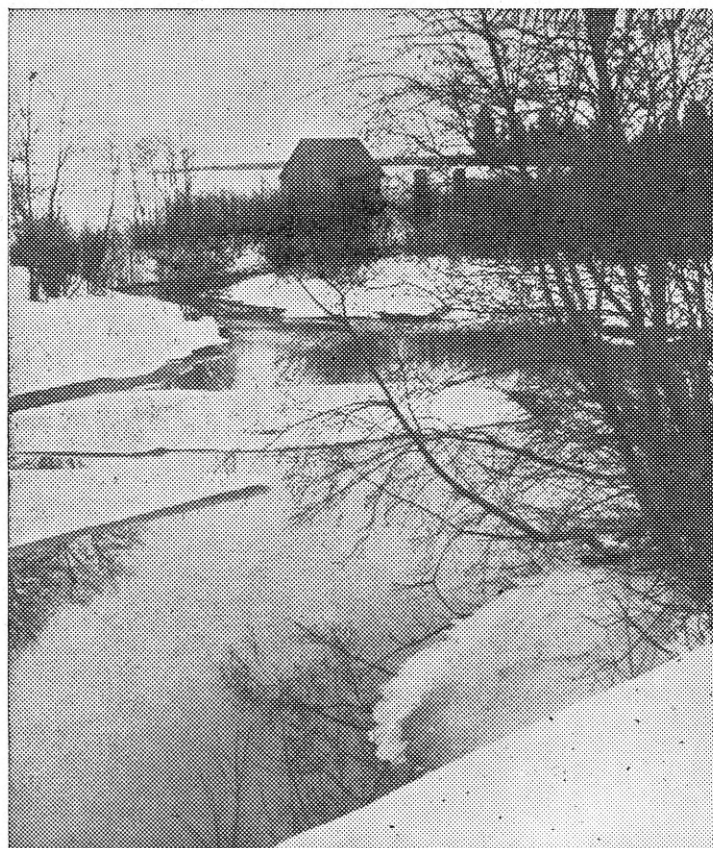
TARTU

**TÄIELISED
VAIKSE NÄDALA
SAATEKAVAD**

Nr. 14 (255)

2. aprillil 1936

VI aastakäik



Kevad tuleb...

KOOLIRINGHÄÄLINGU KORRALDAMISELE!

„Siin on meil tegemist mitte õppetundidega või nende aseainega, vaid ainult õppetunde täiendavate lisanudustega, mis õpetajatel ega õpilastel harilikult ei ole käepärast. Need tunnid muutuvad koolides kindlasti sama tähtsaks kui kõik teised õppetunnid kokku.“ Nende sõnadega avati esimesena Saksamaal 17. mail 1926. a., s. o. kümme aastat tagasi, esimene kooliringhäälingu tund, mis anti edasi Königswusterhauseni suursaatja kaudu. Need sõnad on hiljem leidnud tunnustamist ka paljude teiste riikide ringhäälingute ja koolivalitsuste poolt.

Peaaegu igas riigis, kus seati sisse kooliringhäälingu tunnid, tehti algust sellega, et noortele peeti loenguid muusikast, loodus- ja koduteadusest, kirjandusest jne. Mikrofoni ees esines paremaid kirjanikke oma töödega, maadeteadlased kirjeldasid kodumaad ja võõraid maid. Edasi kanti mikrofoni ees ette valitud katkendeid kirjanduslikest teostest jne. Muinasjuttude esitamisel lasti sagedasti esineda lastel endil. Tunde täiendati lõppeks veel kodaniku-, kaubandus-, majandus- ja põllumajandusteaduse loengutega ning see kõik äratav õpilastes suurt huvi ja rikastab nende teadmisi.

Tänapäev on kooliringhääling Saksas, Prantsusmaal, Inglismaal, Itaalias ja teistes maades niivõrd edenenud, et seal on vaevalt kooli, kus abiõppevahendina ei kasutataks ringhäälingut. Kõige laialdasemalt on kooliringhääling organiseeritud Saksamaal, kus peaaegu igas koolis on ringhäälingu vastuvõtuseade, mille abil miljonid lapsed jälgivad igapäev ringhäälingu-õppetunde.

Itaalias on praegu 7334 koolil vastuvõtuseadmeid, mille abil kuulavad kokku 1.630.514 õpilast. Kooliringhääling on hästi levinud ka Skandinaavia riikides ja Soomes. Soome kooliringhäälingus on mitmel korral esinenud ka meie lapsed, viimane kord Vabariigi mõeldunud aastapäeval, kusjuures kavas oli deklamatsioone, soolo- ja koorilaule ning lõpuks kuuldemäng. Seesuguseid ülekandeid on oodata ka tulevikus.

Kuid kuidas on siis lugu kooliringhäälinguga meil? Kas on meil selle korraldamiseks juba midagi tehtud või kavatsusel?

Umbes 1½ aastat tagasi vilksas ajakirjandusest läbi teade, et ka meil kavatakse seada sisse kooliringhääling. Kuid tänini ei ole asjaga kaugemale jõutud kui ainult järelepärimiste ja kavatsusteni.

Statistilistel andmetel on meil praegu umbes 1240 algkooli enam kui 100.000 õpilasega, kes moodustavad

RINGHÄÄLINGU HELITÖÖDE-VÕISTLUS IGA-AASTASEKS

Raadionõukogu otsustas oma viimasel koosolekul eesti helitööde võistluse muuta permanentseks. Võistlus on igal sügisel, kuna selle väljakuulutamine sünnib juba kevadel, nõnda et heliloojatel on küllalt aega ettevalmistusteks. Tuleva-sügisesele võistlusele määras raadionõukogu auhindadeks jälle 1000 krooni.

Esimesele võistlusele saadetud helitöödest esialgselt välja valitud tööd on praegu orkestreerimisel, nõnda et me neid loodetavasti varsti võime kuulda ringhäälingus.

umbes 3380 klassikomplekti. Kui siia veel arvata juurde gümnaasiumite ja keskkoolide õpilased, siis saame umbes 120.000-se õpilaspere.

Kehtiva raadiomäärustiku (RT nr. 54 — 1935. a. § 18) põhjal on raadioseadmed, mida kasutatakse õppevahenditena ja õpilastel ringhäälingu kuulamiseks, kasutusmaksust vabad. Kahjuks on seni seda soodustust kasutanud ainult 222 kooli, mille hulgas on ainult 5 gümnaasiumi ja 6 keskkooli, kokku umbes 20.000 õpilasega. Koole, kus on raadioseadmed, on:

Harjumaal	24
Järvamaal	16
Läänemaal	32
Petserimaal	5
Pärnumaal	21
Saaremaal	13
Tartumaal	33
Valgemaal	10
Viljandimaal	24
Virumaal	30
Võrumaal	14

Kokku 222 kooli.

Meie maa radiofitseerub jõudsasti. Kui meil Riigi Ringhäälingu asutamisel 1. juulil 1934. a. oli kõigest 14.177 obonenti ja 98 kooli, kes omasid raadioseadmed, siis on vastavad arvud 1. märtsiks s. a. tõusnud 28.051-le ja 222-le. See tõus jätkub ja ka kooliringhäälingu korraldajatel oleks ülim aeg mõelda kooliringhäälingu sisseseadmisele meil.

Igaüks teab, kui monotoonsed on vahel algkoolide õppetunnid ja millist elevust ja huvi tekitab seal iga uudsus. Siin võib ringhääling tuua suurt abi. Ringhäälingu kaudu võiksime pealinnast, kuhu on koondunud kõik meie tähtsamad jõud, hästi korraldatud ja valitud saadetega tuua palju värskust meie koolide õppetöösse.

Raamatuaasta puhul annetasid väga paljud oma endistele koolidele raamatuid, pilte, kujusid ja muid esemeid, kuid ainult ühele koolile annetati raadioaparaat. See õilis tegu väärriks jäljendamist. Maal on palju koole, kel majanduslikel põhjustel on võimata soetada raadioseadet. Üle 1100 kooli ootavad igatsusega endale raadioaparaati. Endised õpilased, toetage ühiselt kooli, kus te saite oma esimese hariduse, aidake korraldada kooliringhäälingu tunde ja annetage raadioseadmeid! Teie annetuse hiilgavaks tasuks on, et meie õppiv noorsugu on teile südamest tänulik. X.

BELGIAS TULEB RAADIOMONOPOL?

Mõned rahvasaadikud esinesid Belgia parlamendis seaduseelnõuga, mis raadiovastuvõtjate valmistamise ja müügi teeks riigi monopoliks, kuna ringhäälingu kuulamise sihikindel arendamine on otseselt riigi huvides. Kas uuest seaduseelnõust saab asja, on kaheldav, kuna ta riiwab paljude ringhäälinguasjandusega seotud eratööstuste huvisid.

ANTS LAIKMAA



Oma loengutesarjas eesti rahvusliku kunsti sünnist kõneleb H. Kompus tuleval neljapäeval meie vanema põlve maalijast dr. phil. h. c. Ants Laikmaast.

A. Laikmaa sündis 5. mail 1866. a. Viglas. Ta õppis Peterburis ja Düsseldorfis kunstiakadeemias, mille järel ta tegi õppereise paljudesse Lääne-Euroopa maadesse ja ka Põhja-Aafrikasse. 1903. a. asutas ta Tallinnas maalikunstiateljee, milles on õppinud paljud meie kunstnikud. Teenete eest eesti rahvusliku kunsti arendamisel Tartu ülikool valis A. Laikmaa oma audoktoriks.

Meie pildil A. Laikmaa „Mia padrona“ (1910).

EESTI-SOOME RINGHÄÄLINGU-KOOSTÖÖ

Vastav konverents 25.—26. apr. Helsingis

Soome ringhäälingult saabus neil päevil Riigi Ringhäälingule ettepanek koostööks mõlema maa ringhäälingu vahel. Selleks paluti Riigi Ringhäälingut oma esindajad saata Helsingis 25.—26. skp. peetavale konverentsile.

Riigi Ringhääling asus koostöö suhtes põhimõtteliselt pooldavale seisukohale ja otsustas võtta osa Helsingi konverentsist. Riigi Ringhäälingu esindajatena sõidavad konverentsile dir. F. Olbrei ja saatekavakorraldaja F. Moor.

Soome ringhäälingu ettepanekute järele on koostöö mõlema maa ringhäälingu vahel kavatsatud üsna laialdane. Nii tuleb konverentsil arutusele mõlema maa vastastikune tutvustamine ringhäälingu kaudu vastavate loengute, reisikirjelduste ja ka keelekursuste abil. Edasi tahetakse arutada vastastikuste reportaažide korraldamist — Helsingist Eestile ja Tallinnast Soomele, — kontsertide vahetust jne. Koostööd kavatsatakse peale selle tihendada ka kooliringhäälingu alal, kus juba korraldatud rida vastastikuseid saateid ja ülekandeid. Kuuldemängude alal tahetakse luua koostööd selles mõttes, et Eesti ja Soome ringhääling teineteist vastastikku informeerivad oma uutest kuuldemängudest. See on väga tähtis, sest häid kuuldemänge on ütle mata vähe. On nüüd ühel või teisel ringhäälingul õnnestunud leida menukat kuuldemängu, võib seda kasutada ka teine.

Helsingi konverentsi kavas on peale istungite ka sõit Lahtisse sealse uue suursaatjaga tutvumiseks.

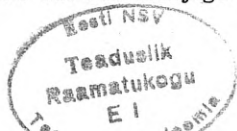
Soome ringhäälingu ettepanek koostööks meie ringhäälingule on südamest tervitatav. Seda mitte ainult seepärast, et meil on kõigest hoolimata soe sümpaatia oma vennasrahva vastu teispoole lahte, vaid ka, et Eesti ja Soome vahel on ringhäälingu kaudu juba seni olnud üsna tihe side. Soome saatjad on meie kuulajakonnas kõige armastatumad ja umbes sama kuuldub Soomest ka meie omade kohta. Mis oleks siis loomulik, kui seda sidet veelgi tihendatakse. Soovime seepärast Helsingi ringhäälingukonverentsile parimat korraldaminekut!

TUULEDÜNAMO 25.000. RINGHÄÄLINGU-KUULAJALE

Õnnelikuks kuulajaks on Ed. Sikut Põlvas

Raadionõukogu otsustas oma viimasel koosolekul 25.000-le ringhäälingukuulajale annetada tuuledünamo akude laadimiseks. Seejuures seati tingimuseks, et kingi saaja on kohustatud üldiselt kindlaksmääratava tasu eest laadima ka ümbruskonna ringhäälingukuulajate akusid. Õnnelikuks kingi saajaks osutus kui 25.000. ringhäälingukuulaja postivalitsuse andmete järele Eduard Sikut Põlvas. Õnnitleme teda omaltki poolt!

Raadionõukogu otsustas ka edaspidi annetustega rõõmustada ümmargusemate järjekorjaarvudega ringhäälingukuulajaid. Nii on kinki oodata kui mitte varem, siis igatahes 50.000. kuulajal. Rühkigem siis kiiresti sinna poole!



LOWELL THOMAS

AMEERIKA POPULAARSEIM UUDISTE-TÖLGENDAJA

Inglise ringhäälingureporterit märkmeid oma New-Yorgi-matkalt

New-Yorgi kuulsaima pilvelõhkuja, nn. Radio City suure ooteruumis viibib täna õhtul erakordselt palju rahvast. Kõik loodavad kas või mõneks hetkeks ihusilmaga näha Ameerika kuulsat ajalehemeest, kes mõne minuti pärast peab jõudma kohale, et esineda mikrofoni ees oma järjekordse päevauudiste-tõlgendusega. „Kas Lowell Thomas pole veel tulnud?“ Tarkade nägudega noormehed, kes istuvad ooteruumis valvekorra-laua taga, vastavad neile pärimistele vaid kaastundliku muigega. Üks neist lausub siiski lõpeks: „Tema esinemis-aeg on alles kaheksa minuti pärast. Seepärast võib arvata, et möödub veel viis või kuus minutit, kuni ta ilmub.“

Vahepeal on saatestudios juba lõpetatud kõik ettevalmistused „ameerika rahva uudiste-tõlgendaja“ asumiseks mikrofoni ette. Aega on jäänud veel vaid kolm minutit. Lowell Thomasest pole aga jälgegi. Ohus tundub pinget, ootajate pilgud ajanäitajale seinal üha sagnevad. Järsku kuulduv koridorist Thomase nime. Ent sisse astub pro. u. a. Thomas, keda saadab keegi sõjaväelane.

Siis, kaks minutit enne saate algust, jõuab pärale mees, kelle sõnade kuulamiseks mitmes miljonis Ameerika kodus praegu parajasti seatakse valmis vastuvõtjaid. Asetades oma mantli hoolikalt lauale, — vabu toole selleks studios praegu pole, — pöördub tulija iga oma külalise poole ja teretab neid kättpidi.

Seejärel istub ta ühe vähema laua taha, mis seni tähelepanematult seisnud toanurgas. Teispool lauda istub James Wallington, NBC saatjatevõrgu hallomees. Aeglaselt otsib mr. Thomas põuetaskust nähtavale käsikirja. „Aega on jäänud veel vaid kaks-kümme sekundit“, sosistab keegi justkui etteheitvalt. „Tean“, vastab Lowell Thomas, „aga rohkem teda tarvis polegi“. Studio teises nurgas kellegi hääli juba seletab Ameerikale, et saadet levitab WJZ saatja New-Yorgis. Olles lausunud sissejuhatavad sõnad, hallomees tõstab märguandeks pöidla üle öla ja Lowell Thomas asub tegevusse. „Good evening, everybody!“ Ning samas juba hõljume uudistemere lainetel. Vähem kui neljateistkümne minuti kestel mr. Thomas annab üldpildi uusimast dramaatilisest sündmusest poliitikas, president Rooseveldi raskustest eelarve koostamisel, ning mitmest väiksemast, kuid mitte vähem huvitavast päevauudisest, muu hulgas ka sellest, kuidas mõni tund tagasi otse Radio City naabruses röövlid päisepäeva ajal olid riisunud paljaks mehe. Thomas näib kõnelevat aeglaselt, ruttamist ei ilmne milleski. Ent nagu hiljem teen kindlaks, on ta vähem kui veerandtunni jooksul „rääkinud maha“ 3500 sõna, seega vähemalt ajalehe kolm harilikku trükiveergu. Kõne voolab ühtlaselt; mr. Thomas leiab aegajalt aega isegi heita naeratavat pilku teispool lauda istuvale mr. Wallingtonile, kes omalt poolt vastab peanoogutusega. Saade lõpeb sekundilise täpsusega.

Nagu mr. Thomas mulle hiljem seletas, algab ta oma tööd päevauudiste kallal igapäev kell 1.30 p., mil

on jõudnud pärale suurem osa uudistest Euroopast ja ka kõik ennelõunased teated Ühendriikide idaosast. Ajalehe-toimetamistöö eeskujul haarab ta uudistevir-nast eeskätt kõik tähtsamad, lisades „ilukõnet“ vaid siis, „kui maailmas ei sünni tõesti midagi“. Kuna mr. Thomasel on harjumuseks liikuda palju ringi, jõuab ta oma päevauudiste-kõned valmistada sel teel, et dikteerib need sekretärile, kes teda saadavad taksoautodes, rongidel, hotellides ja isegi habemeajaja juures. Tihti vältab töö ligemane kuni kella 6.45-ni õhtul, mil algab Thomase igaõhtune maailmauudiste-saade.

On raske ütelda, milline joon mr. Thomase saadetes meeldib ringhäälingukuulajatele kõige rohkem. Vähemasti võib aga märkida seda, et tema uudiste-tõlgendus on käsitluselt äärmiselt elav ja värvikas. Mees on kogu oma elu elanud juhtumusteotsijana. Esmakordselt nägi Thomas päevavalgust Cripple Creeki, Colorado osariigis ajal, mil ta kodukoht oli parajasti ennekuulmatute kullaleidude palavikus. Thomas on õppinud Ameerika tähtsamates ülikoolides. Maailmasõja puhkemisel siirdus ta sõjakirjasaatjana Prantsusmaale ning jatkas hiljem oma seiklusi maailmarändurina. Ta on elus näinud nii mõndagi. Kõneledes Thomasega tajud, et ta suudab mõista inimest, oskab tunda kaasa kõigile ta iseäraldustele. Thomasele on kinkinud oma usalduse ja sõpruse niisugused üldtuntud eraklikud tüübid, nagu kuulus kolonel Lawrence, saksa allveepaatide juht krahv Luckner jne., kelle elust ta on kirjutanud raamatuid.

Eraharrastusena kasvatab mr. Thomas oma talus Pawlingis New Yorgi ligidal, kus ta veedab oma kohustustest vaba aja, tõukarja ning hõberebaseid.

UUS PÄEVAUUDISTE-SAADE

Ringhääling hakkas neil päevil hilisõhtuti (enamasti kell 22.30) andma lühikest kokkuvõtet päeva tähtsamaist kodumaistest uudistest. Selleks on mitmelt poolt avaldatud korduvalt soovi. Paljudel pole näiteks varastel õhtutundidel aega päevauudiseid kuulata. Peamiselt on aga hilisõhtune päevauudiste-saade mõeldud neile, kes välismail on huvitatud meie sündmustest. Päeval pole seal Tallinna saatjat kuulda, õhtul on aga kuuldavus üsna hea. Nii on näiteks Berliinis Tallinna kuuldavus hilisematel tundidel täiesti laitmatu.

EESTI KONTSERT NAABERRIIKIDELE

Ringhääling korraldab 8. mail suure eesti helitööde kontserdi, mille kannavad üle ka Soome, Läti, Leedu, Poola ja Tšehhoslovakkia ringhäälingud.

PARLAMENDIVAIIDLUSED RINGHÄÄLINGUS

Uus-Meremaa vastne tööerakondlik peaminister M. J. Savage tegi korralduse, et tulevikus kõik vaidlused parlamendis toimugu mikrofoni ees. Mr. Savage leiab, et harilik kodanik, olles kinni oma igapäevases töös, pole niivõrd huvitatud parlamendi otsuste vormilisest küljest kui mõtetevahetustest ja vaidlustest, mille põhjal otsused tehakse.

RINGHÄÄLING VAIKSEL NÄDALAL

Kõigi maade ringhäälingu-saatekavad on sel nädalal koostatud kannatamisaja tähe all. Lõbusad ja kerged saated on, eriti nädala teisel poolel, asendatud tõsisema muusika ja ajakohaste sõnaliste ettekannetega. Kuulajatele pakutakse kõigist maadest ja kõigis keeltes oratooriume, kantaate ja muid vaimulikke helitöid. Üldtuntute hulgas on terve rida seesuguseid, mida me kuuleme väga harva või pole üldse kunagi kuulnud. Sõnalises osas võime tutvuda vaikse nädala ja lihavõtte-kommiteega erirahvaste juures.

Eesti ringhäälingu sellenädalasest saatekavast nimetaksime kõigepealt rohkeid jumalateenistuste ülekandeid. Pühapäeval, palmipuudepäival kuuleme jumalateenistusi Tallinna Kaarli kirikust ja Tartu Pauluse kirikust. Suurel reedel kantakse üle jumalateenistused hommikul Tallinna Jaani kirikust (teenistust peavad kolm õpetajat) ja Tartu Peetri kirikust, pärast lõunat apostliku-usu Issanda-Muutmise peakirikust Tallinnas ning öhtul Toomkirikust. Suure laupäeva öhtul kantakse jumalateenistused üle apostliku-usu kirikutest — Tallinnas Issanda-Muutmise peakirikust (teenistust peab metropoliit Aleksander) ja Jüri kirikust Tartus. Igahommikustest hommikpalvustest oleks nimetada, et esmaspäeval palvet peab piiskop H. B. Rahamägi.

Meie ringhäälingu muusikalistest saadetest väärivad esiletõstmist eeskätt esmaspäevane kirikumuusika-kontsert Jaani kirikust, mille kavas on kannatamisaja muusika, ja reedene Joh. Jürgensoni kantaadi „Pärast püha öhtusöömaaga“ ülekanne Kaarli kirikust. Peale selle nimetaksime silmapaistvamatest kontsertidest ringhäälingu orkestri kontserti pühapäeval; ooperimuusika-soovikontserti, ringhäälingu orkestri kaht kontserti ja Chopini klaverihelindite-kontserti neljapäeval; Wagneri ooperi „Parsifali“ katkendeid reedel ning Th. Puksi (bass), ringhäälingu orkestri ja Meyerbeeri helindite kontserti laupäeval.

Meie saatekava sõnalisest osast nimetaksime eeskätt ajakohasena R. Viidalepa laupäevast loengut kevadpühade kombestikust. R. Ringhäälingu juhataja ins. Olbrei käsitleb pühapäeval väga paljusid kuulajaid huvitavat teemat, nimelt rahvusliku ja rahvaliku muusika küsimust meie ringhäälingus. Huvi peaks aga

pakkuma ka ins. Olbrei esmaspäevane raadiovestlus. Lõppeks juhime kuulajate tähelepanu rohketele sellenädalastele lugemistundidele, mille kavad on samuti ajakohased.

„PÄRAST PÜHA ÖHTUSÖÖMAAEGA“

Joh. Jürgensoni kantaat, ringhäälingus Suurel reedel
kell 20.15

Suure reede öhtul kell 20.15 kannab ringhääling Tallinna Kaarli kirikust üle meie noore helilooja Johannes Jürgensoni kantaadi „Pärast püha öhtusöömaaga“.

Kantaat, mille sõnad on piibli järgi koostanud M. Kaus, kujutab Kristuse kannatusi Ketsemane aias. Pärast majesteetlikku eelmängu laulab koor (rahvas) Jehoova nimele igavest kiitust. Siis ütleb Kristus Peetrusele, et viimane teda sel ööl, enne kui laulab kukk, salgab kolm korda. Peetrus ütleb kindlalt, et „ehk ma ka sinuga peaksin surema, ei taha ma sind mitte ära salata“. Kristus palvetab, et kui see võib olla, siis mingi seesinane karikas temast mööda, aga mitte tema tahtmine, vaid Isa tahtmine sündigu. Ingel tuleb talle tooma tõe. Manitsetakse kõiki paluma ja valvama, et ei langetaks kiusatusse. Veel kord pöörab Kristus palves Isa poole. Siis teatavad Ingel, Peetrus ja koor: „Vaata, see on liigi tulnud, kes inimese Poja ära annab“ ja koor lõpetab kantaadi sõnadega: „Ja kõik jätsid teda maha ja põgenesid ära.“

Joh. Jürgenson (sünd. 1896) on eesti muusikat rikastanud rohkete helitöödega, millest silmapaistvam on ülalnimetatud kantaat; see oli helilooja lõputööks Tallinna konservatooriumi kompositsiooniklassis.

LOOMINE TORMIS JA VIHMAS

Giacomo Meyerbeer armastas teha tööd siis, kui tuul hulul ja vihma voolas ojadena. Niisuguses looduse rahunuses lainetas jõena ta kujutluste- ja mõttemaailm ning ta sõrmed meelitasid klaverilt haruldasi ja vägevaid helisid. Kord tuli komponisti juurde keegi ja leidis eestost tema väikese poja, kes ütles, et „halva ilmaga pole isaga kunagi võimalik kõnelda; kui temaga soovitakse saada kokku, siis tuldagu ilusa ilmaga. Minu isa näitab end ainult siis, kui paistab päike,“ ütles poiss.

Kas Te juba olete uuendanud

Ajakiri „RAADIO“ tellimise 1. aprillist peale?

Kui ei, siis tehke seda kohe, sest muidu võite jääda pühadeks ilma ajakirjata-saatekavadeta

Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused ja talitus

Tallinn, Narva maantee 27

Cooperid. Cooperimuusika	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev
Operetid. Operetimuusika	15.45 Riia 19.00 Leningrad 20.00 München 22.15 Milaano 22.30 Pariis PTT 23.45 Kopenhaagen 1.00 Stuttgart	13.00 Leningrad 14.15 Moskva 22.30 Lille 0.45 Viin	19.10 Lille 20.00 Deutschlands. 21.00 Varsavi 21.10 Hamburg 21.35 Rooma 23.15 Budapest	19.10 Lille 20.00 Deutschlands. 21.35 Rooma 21.50 Praha jt.	14.00 Riia 17.30 Tallinn 19.00 Deutschlands. 19.00 Varsavi 20.20 Leipzig 21.10 Leipzig	17.30 Tallinn 19.30 Riia 19.40 Deutschlands. 21.30 Droitwich 22.30 Pariis PTT	18.30 Moskva 19.00 Viin 20.20 Oslo 22.15 Strassburg 0.45 Leipzig 1.00 Stuttgart
Oratooriumid, Orel- ja koorikontserdid	9.55 Berliin 18.45 Budapest 21.00 Beromünster 21.35 Milaano 22.00 Bukarest	13.45 Droitwich 15.30 Stokholm 17.15 Varsavi 18.30 Pariis PPT 19.00 Moskva 20.30 Soti Reg. 21.05 Tallinn	17.30 Praha 18.15 Viin 18.55 Varsavi 19.40 Riia 20.15 Bukarest 20.15 Hamburg 23.10 Viin 23.15 Oslo	13.15 Droitwich 18.30 Budapest 19.00 Riia 20.15 Königsberg 20.30 London-Reg. 21.00 Stokholm 21.30 Milaano 22.10 Beromünster	17.05 Viin 17.15 Varsavi 18.10 Breslau 20.15 Berliin 20.30 Soti Reg. 20.30 Stokholm 21.10 Breslau 22.00 Bukarest 22.15 Beromünster 23.00 Rooma 23.15 Milaano	16.30 Königsberg 18.30 Strassburg 19.15 Bukarest 19.30 Hamburg 20.00 München 20.00 Pariis PTT 20.05 Lehti 20.15 Tallinn 20.25 Berliin 20.55 Viin 21.05 Praha 23.40 Kopenhaagen	18.30 Riia 18.40 Budapest 19.15 Bukarest 20.05 Kaunas 20.10 Budapest 20.10 Königsberg
Kammermuusika, Solisfid	8.00 Moskva 12.00 Lahti 15.30 Droitwich 16.40 Viin 17.30 Leningrad 18.00 Riia 18.05 Stokholm 19.00 Pariis PTT 19.05 Tallinn 20.00 Berliin 20.05 Droitwich 21.00 Varsavi 21.20 Viin 21.45 Tallinn 23.15 Rooma	10.00 Leningrad 17.20 Riia 18.00 Königsberg 18.00 London-Reg. 18.00 Riia 18.40 Praha PTT 19.00 München 20.00 Hamburg 20.15 Berliin 21.00 Oslo 21.25 Bukarest 22.15 Bukarest 22.23 Pariis PTT 22.45 Radio-Paris 23.00 Stokholm	13.20 München 14.00 Stokholm 16.00 London-Reg. 17.00 Lahti 18.20 Droitwich 18.50 Bratislava 19.40 Lahti 20.00 Köln 20.10 Praha 20.15 Berliin 20.30 London-Reg. 20.30 Soti Reg. 21.00 Kopenhaagen 23.00 Milaano	15.30 Stokholm 18.20 Varsavi 18.50 Bratislava 19.15 Moskva 20.00 Tallinn 20.15 Riia 21.45 Königsberg 22.15 Stokholm 23.00 Pariis PTT 23.15 Pariis PTT 23.20 Viin 24.00 München	16.00 Stokholm 18.15 Varsavi 18.15 Praha 18.35 Tallinn 18.45 Soti Reg. 19.00 Berliin 20.00 Moskva 20.15 Budapest 20.15 Königsberg 21.10 Deutschlands. 21.38 Pariis PTT 21.45 Soti Reg. 22.00 Tallinn 23.40 London-Reg.	14.45 Riia 18.15 Milaano 18.50 Bratislava 19.25 Droitwich 19.55 Budapest 20.30 Praha 20.50 Oslo 21.00 Köln 22.05 Kaunas 22.15 Lille 22.20 Kopenhaagen 22.45 Radio-Paris 23.15 London-Reg. 24.00 Deutschlands.	16.25 Breslau 16.30 Riia 16.30 Stokholm 18.15 Lehti 19.00 Köln 19.05 Tallinn 20.35 Kaunas 20.50 Rooma 22.30 London-Reg. 23.30 Kopenhaagen
Sümfoonia- kontserdid	18.00 Rooma 20.00 Leningrad 21.00 Lille	9.00 Hamburg 19.00 Deutschlands. 22.40 Köln, Leipzig 23.00 Varsavi	17.10 Bratislava 21.25 Bukarest	19.00 Pariis PTT 19.30 Strassburg	21.45 Milaano 23.15 Varsavi	16.00 Droitwich 19.30 Radio-Paris 20.10 Beromünster 21.20 Varsavi	18.35 Lille 23.00 Varsavi
Orkestrikontserdid	13.15 Varsavi 16.00 Droitwich 18.50 Praha 19.00 London-Reg. 19.05 Oslo 19.55 Tallinn 20.30 Lahti 20.30 Kopenhaagen 20.30 London-Reg. 20.30 München 21.00 Riia 21.20 Riia 21.45 Stokholm 22.10 Beromünster 22.30 Budapest 22.30 Lille 0.30 Viin	14.30 Droitwich 19.20 Praha 20.20 Bukarest 20.30 London-Reg. 21.00 Riia 21.10 Berliin 21.10 Deutschlands. 21.45 Kopenhaagen 21.45 Stokholm 22.25 Viin 23.30 Breslau 23.30 Budapest	13.35 Varsavi 14.00 Droitwich 18.15 Milaano 19.00 Breslau 19.00 Pariis PTT 20.30 Kaunas 21.00 Stokholm 21.10 Tallinn 21.10 Kopenhaagen 21.10 Königsberg 21.30 Stuttgart 21.30 Oslo 23.15 Soti Reg. 23.30 Leipzig	13.35 Bratislava 15.30 Droitwich 16.30 Varsavi 17.00 Lahti 19.00 Königsberg 19.30 Tallinn 20.30 München 21.00 Tallinn 21.00 Kopenhaagen 21.30 Oslo 21.45 Hamburg 23.15 München 23.50 Budapest	14.00 Droitwich 18.00 Lille 19.00 Hamburg 19.00 Königsberg 21.15 Riia 21.00 Tallinn 21.00 Lahti 22.00 Praha	17.00 Breslau 17.15 Varsavi 17.30 Tallinn 20.10 Hamburg 21.15 Deutschlands. 22.35 Kaunas 23.30 Stuttgart	13.00 Droitwich 16.00 Droitwich 17.30 Tallinn 20.10 Tallinn 20.50 Lahti 21.00 Stokholm 21.15 London-Reg. 21.40 Budapest 22.00 Tallinn 22.20 Oslo 22.45 Radio-Paris 23.30 Praha 0.30 Droitwich
Tantsumuusika	17.30 Tallinn 20.00 Stuttgart 21.35 Leningrad 23.10 Tallinn 23.30 Oslo 23.30 Riia 24.00 Deutschlands. 24.00 München jt. 0.05 Kopenhaagen 0.45 Radio-Paris 1.00 Strassburg 1.00 Berliin	18.15 Milaano 22.15 London-Reg. 23.30 Soti Reg. 23.45 Milaano 23.45 Rooma 24.00 Deutschlands. 24.00 Kopenhaagen 0.45 Radio-Paris	21.10 Deutschlands. 23.00 Stokholm 23.30 Breslau 23.30 London-Reg. 23.45 München 23.50 Kopenhaagen 0.45 Radio-Paris	18.45 London-Reg. 1.30 Radio-Paris 1.30 Droitwich	18.45 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 1.30 Droitwich	19.15 Droitwich 19.45 Stuttgart 23.00 Stokholm 23.10 Beromünster 24.00 Deutschlands. 24.00 Stokholm	

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

5.—11. aprillini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PUHAPÄEV

5. aprill

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

- 8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt
9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenistust peab õp. A. Kapp (ainult Tallinn)
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. Teenistust peab õp. H. Amer. (Ainult Tartu)
Lõpuks heliplaate
12.30 agr. J. Ristlaid: Ettevalmistusi linakülvi töödeks. (Tartust)
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10—14.00 lõunane kontsert heliplaatidelt. Verdi: avam. oop. „Saatus-e võim“ — Milaano sümfooniaorkester. de Falla: La vida breve; Albeniz: Tango — Fr. Kreisler (viul). Lehar: Sulle kuulub minu süda — E. Lorandi ork. Nikolai: Falstaffi laul; Wilinski: Sepikoda — B. Hansen (bass). Meisel: valss „Lõbus Viin“; Lumbye: fantaasia „Unelmpildid“ — F. Kauffmanni ork. M. Härma: Tuljak; M. Lüdigi: Koit — EMO segakoor. Zimmer: marsside-pop. „Hurraa! Muusika tule!“ — sümfooniaork.
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 kella-5-tee muusika heliplaatidelt
18.15 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade.
18.35 adv. L. Kahkra: Saksamaa agraarolude ümberkorraldusi
19.05 Breyer Gyala (tenor) esitab ungari soololaule. Kacshoh: Ungari sangari Rakoczi laul. Stolz: Sabrogard... Domovar. Kereszty: Szekely sõduri laul. Kokay: Ühel koitval suvipüha hommikul. Kadas: Valge siidtaskurätt. Murgacs: tsardas „Jegenyefak, jegenyefak nem nõnek az ogig“
19.25 R. Ringhäälingu juh. ins. F. Olbrei: Rahvusliku ja rahvaliku muusika küsimus Eesti ringhäälingus
19.55 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Füük: avam. „Püha Hubertus“. Tšaikovski: Preliüd ja fuuga. McDowell: a) Largo; b) Scherzo. Strauss: Lütüriine süit. Donizetti: avam. oop. „Don Pasquale“. Massenet: Neitsi viimane unistus. Suc: Un

- poco triste. Tšaikovski: fant. oop. „Iolanthe“
21.15 lugemistund. A. Vaino esitab P. Vallaku novelli „Viis vana ruuna“
21.45 duette. E. Alliman (sopran) ja Chr. Burgas (mezzosopran): Campana: T'elramente. Cornelius: Sina ja mina. Hermann: Suvihümn. Laszky: a) Sirelikimp; b) Idüll. Offenbach: barkarol oop. „Hoffmanni lood“
22.10 tantsumuusika heliplaatidelt
22.55 päevauudiseid



Gyala Breyer.

- Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m
Soome keeles
8.55 võimlemine
10.00 soome jumalateenistus ★ 11.50 päevauudiseid soome keeles
12.00 solistidekontsert. Harf, tšello, klaver ja klarnet. Beethoven: Trio klaverile, klarnetile ja tšellole B-duur op. 11. Rabaud: Miserere. Tournier: Preliüd nr. 3. Brahms: Valss. Sabel: Jääteteade ★ 12.48
12.55 päevauudiseid rootsi keeles
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 rahvakontsert
17.00 heliplaate. Wagneri, Paganini, Debussy, Leoncavallo, Bruchi, Tosti, Heubergeri, Mydletoni helindeid
18.05 loeng ★ 18.30 slovaki rahvalaule ★ 18.50 vestlus ★ 19.00 aeg. ilmataede
19.10 Noormeeste Kristliku ühingu 30-a. juubelpidustused. Kavas laul, deklamaatsioon, viul jm. ★ 22.00 reportaaž
20.30 ringhäälinguorkester. Puccini: muusikat oop. „Madaam Butterfly“ ★ 20.55 loeng
21.15 ringhäälinguorkester. Flotov: avam. oop. „Alessandro Stradella“. Strauss: Vibratsioonid, valss. Grossmann: Tsardas. Melartin-Funtek: Valse lente. Norden: Pidubagkokis, marss
21.45 päevauudiseid, ilmataede ★ 22.10 loeng
Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

- Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m
9.00—9.20 koraale
9.30 hommikkontsert heliplaatidelt
10.00 lastetund
11.00—12.55 jumalateenistus Liepajast
13.30—14.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt
14.30—15.15 läti muusikat. Puhkpilliorkester ja laul. Kavas: Helmanis, Stibbrins, Udris, Imaks.
15.45—16.30 ooperimuusikat heliplaatidelt
17.00—17.30 vanaaegseid tantse. Orkester
18.00—19.05 kontsert. Keelpilliorkester ja laul. (Elsa Kalnins-Mekss). Tšaikovski: Serenaad, op. 48. — Laule. — Medins: Romanss. — Laule. — Dvořak: Valss. Bolzoni: Menuett
19.25—19.40 Laule heliplaatidelt
20.15 Väike nädala alguskontsert. Segakoor, orkester ja solistid. Respighi: Lauda per la Nativita del signore. — Bach: Siciliana; Fuuga. — Godard: Hällilaul. Green: Hällilaul. — Arenski: Variatsioonid Tšaikovski teemal.
21.20—22.00 Orkestrikontsert. Gade: avam. „Hamlet“. — Laule heliplaatidelt. — Weber: Fantaasia oop. „Le Robin des Bois“. Dvořak: Slaavi rapsodia.
22.15—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt
Kaunas 1935 / 155 / 7
20.30—21.00 orkestrikontsert. Rossini: avamäng „Semiramis“. Tšaikovski: „Pähklipureja“, süit
21.45—22.15 orkestrikontsert. Gailevičius: Rukis mäel. Šimkus: Trio. Gailevičius: Trio. Naujalis: Nokturn, klaverisoolo. Karosas: Hällilaul
22.55—23.30 orkestrikontsert. Verdi: fant. „Traviatast“. Elliot: süit „Päikeselises Hispaanias“
Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
11.00—12.57 jumalateenistus
13.15—15.00 kontsert. Filharmoonia orkester ja klaver. Mielczewski: Canzona a tre. Reger: Variatsioonid Mozarti teemal. — Mozart: Klaverikontsert c-moll. — Nicolai: avam. „Lustilised vaderid“ (14.00—14.20 kuuldemäng)
15.20—16.00 serenaade heliplaatidelt
18.00—20.00 muusika hotell „Bristolist“
20.15—20.45 kannatamisaja-muusika kirikust
21.00—21.45 solistidekonts. Stamitz-Jahnke: Sonaat. Kienzl: aaria oop. „Evan-gelist“. Händel: Largo. Marcadante: Loobumus. Bariere: Laul. Lully: Andante. Tšaikovski: Legend Kristusest; Varajane kevad
23.00 mereväe-orkestri kontsert
23.45 salongmuusika heliplaatidelt
Mööblitööstus
H. Eiken & V. Alterman.
Soodsaim mööbli tellimise koht
Tallinna, Varblase 5, Kõnetr. 454-87.
Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
10.30—11.15 Joh. Brahms: Sümfoonia nr. 3 F-duur
12.00—13.40 jumalateenistus
16.30—17.25 heliplaate
18.05—18.30 viul ja klaver. G. Fauré: Sonaat A-duur viiulile ja klaverile, op. 13.

Allegro molto. — Andante. — Allegro vivo. — Allegro quasi presto.
19.00—20.30 õhtune jumalateenistus
21.45 rahvakontsert. Ringhäälingu-orkester. Strauss: avam. „Mustlasparun“. Lehar: fant. „Naeratuste maa“. Järnefelt: Prelüüd. Massenet: meditatsioon. „Thaisist“. Albeniz: Tango. Borodin: „Tantse „Vürst Igorist“. Jones: „Geisa.“
23.00—24.00 ajaviite-eeskava

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.00 muusikat helifilmist. Orkester ja laul
21.30—22.20 moodsad viise. Orkester ja solistid

22.35—23.00 muusikat helifilmist
23.15 moodsad viise. Orkester
23.45—23.55 F. Saljapin. Dargomõzski: „Möldri surm oop.“ „Russalka“

0.05—1.30 moodsat tantsumuusikat
Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

19.05—20.10 orkestrikontsert. Wagner: avamäng „Tannhäuser“. Svendsen: „Zorohayda“, sümfoonia poem. Godard: Jocelyni hällilaul. Boccherini: Menuett. Liszt: Armuunelm. Grieg: Prantsuse serenaad; Erootika. Smetana: „Moldau“, sümfoonia poem. Berlioz: Ungari marss.

21.00—21.45 katkeid Händeli oratooriumidest
22.05—22.40 kontsert
23.30—0.30 tantsumuusikat heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
15.30 triokontsert
16.00 kontsert. BBC orkester
17.00 mandoliinikontsert
17.45—18.30 heliplaate

20.05 kammermuusika-kontsert. Ungari keelpillikvartett ja laul. Haydn: Kvartett d-moll, op. 76 nr. 2. — Schubert: Mignonilaul; Kevadeusk. Brahms: Akna all. — Kadosa: Keelpillikvartett, op. 22. — Chausson: Nanny. Fauré: Serenade toscane. Duparc: Phidylé. — Bush: Dialectic, keelpillikvartetile

21.30 klaver. Arne: Sonata nr. 2, e-moll. Bax: Sonata nr. 4 G-duur
21.55—22.45 jumalateenistus
23.00 BBC-lauljad

23.30 vanade ballaaside õhtu. BBC-orkester, sopran, bass

22.45 Kuningas Henry VIII, Shakespeare'i draama

0.45 tantsumuusika. Victor Pascali ork.
1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
19.00—19.30 kammermuusika
22.30—0.30 koomilise ooperi ülekannet Rahvusteatri

Strassburg 349,2 / 859 / 100
18.30—20.15 kontsert
20.30—21.00 laul. Kavás: Cavalli „Händel, Mussorgski, Paray, d'Indy“

22.15—22.45 kuuldemäng
24.00 mandoliinikvartett
0.45 tantsumuusika

Lille 247,3 / 1213 / 60
21.00—22.15 Liszti Fausti-sümfoonia heliplaatidelt

22.30—0.30 kontsert. Ringhäälinguorkester ja solistid. Kavás: Lehar, Saint-Saëns, Heymann-Salabert, Puccini, Massenet-Mouton, Leopold, Volpatti jt.

Praha 470,2 / 638 / 120
18.50—19.50 orkester ja solistid. Saksa saade. Rietsch: Münchhausen, sümfoonia poem. Prochazka: „Kristus“, katkeid piibli-müsteeriumist

20.10 muusikat Brnost
20.40—21.10 ajaviitemuusikat Moravska-Ostravast

21.15—21.45 kitarritrio Brnost
22.00—23.00 segaeeskava Bratislavast
23.35—24.30 Melody-boys

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.10—20.40 M. Vašica jazzorkester ja laul
22.00—23.00 segaeeskava. Orkester ja solistid.

23.35—24.30 Melody-boys Prahest
Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
16.40—17.15 kammermuusika. Keelpillikvartett. F. Smetana: „Minu elust“, keelpillikvarteti.

18.20 Austria-Ungari jalgpalli-maavõistlus.
19.10—21.15 operetimuusikat „Mustlasparunist“ kuni „Kuradiratsurini“. Ringhäälingu orkester.

20.00—20.10 vaheaeg
21.20—22.00 laule ja aariaid. M. Gerhart, sopran.

23.20—23.50 „Rikkaim mees maailmas“, H. Mülleri näidend R. Benatzky muusikaga. Tegelasel: Max Hansen ja teised.

24.00 heliplaate (J. Schmidt).
0.30—2.00 ajaviitekontsert. Orkester. Adam: avam. „Nürnbergi nukk“.

Strauss: Keisrivalss. German: balletimuusikat oop. „Nell Gwynn“. Grünfeld: valss oop. „Elumees“. Ziehrer: Pizzicato-polka. Verdi: avam. oop. „Arnoldo“.

Hummer: valsilaul; „Laulude linnast“, popurrii; capriccio. Lehar: Rumba.

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
18.45—19.30 koorikontsert
20.00—21.00 salongorkestri kontsert.

Brahms: Ungari tantse. Engelman: Nukumajas, stüit. Ganglberger: Muinasjutumets. Mya: Tantsuintermezzo. German: kolm tantsu. Friml-Stohart: Rose-Marie, popurrii. Dohnányi: Rapsodia C-duur.

22.10—23.00 Liszti-kontsert. Orkester ja klaver. Klaverikontsert Es-duur; Napoli tarantella; Rakoczi-marss.

23.20—1.05 mustlas- ja jazzmuusika
Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.00—19.00 kontsert. Matache kapell
19.15—20.00 ja 20.15—21.00 ringhäälingu väike orkester

22.00—22.30 koorilaul
22.45—23.55 soovikontsert

Beromünster 539,6 / 556 / 100
21.00—22.00 palmuudepüha kontsert Kirikukoos.

22.10—23.15 orkestrikontsert
Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20
8.00—20.20 sümfooniakontsert
8.15 kammermuusika. Tšello, klaver. Kavás: Beethoven, Brahms, Pelnis, Boccherini, Certani, Haydn, Lobos, Santoliquido, Pannain

22.10—23.15 orkestrikontsert
Kuni 0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 81 / 4 50
18.00—20.20 sümfooniakontsert Roomast
21.35—22.15 koorikontsert. Kavás: Händel, Schubert, Giordani, Gounod, Massarani, Giuranna, Mulé, Mascagni, Denza

22.15 Betinelli oop. „Ave Maria“
Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
11.45—12.00 ja 12.45 heliplaate
13.00—13.55 lõunamuusika Münchenist

15.30—16.00 heliplaate
17.00—18.10 lõunamuusika heliplaatidelt
19.00—20.50 Meloodia ja rütm. Ajaviitekontsert

21.10—23.00 Maailma meloodia. Kontsert Leipzigist

24.00—1.55 tantsumuusika. O. Joosti kapell

Berliin 356,7 / 841 / 100
7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.55 h o m m i k t e e n i s t u s. Koor, orel, laul, retsitatsioon; kirikukellad

17.00—19.00 keni asju Kölnist
20.00—20.40 triokontsert. Haydn: Trio klaverile, viiulile ja tšellole nr. 21 C-duur.

Bossi: Trio klaverile, viiulile ja tšellole d-moll, op. 107
21.00—23.00 õhtukontsert Münchenist
24.00—1.00 õmmuusika Münchenist. Tantsuorkester

1.00—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt
Königsberg 291 / 1031 / 100

7.00—9.20 sadamakontsert Hamburgist
10.00—11.00 jumalateenistus
12.00 riigisaade Hamburgist

12.30 laul ja klaver. Schulz, Bach
13.00—15.00 sõjaväeorkestri kontsert Berliinist

15.45—16.35 heliplaate
17.00—19.00 keni asju Kölnist
19.20 kodumuusika. Laule kandle saatel

20.05—20.30 kevadest ja muust
21.00—23.00 Kui vana-vanais kuulab ringhäälingut. Kirev eeskava

23.35—1.00 õmmuusika. Ringhäälingu väike orkester. Fucik: Fanfaariheli. Suppé: avam. „Õhtu, hommik ja lõuna Viinis“.

Rust: Romanss; Saladused. Jos. Strauss: Külaläpääsukesed Austriast, valss. Viisipõimik Griegi helindeist.

Heuberger: Chambre séparée. Filippini: Mustlassilmad. Lehar: Kuld ja hõbe, valss. Adam: viise „Lonjumeau postimehest“

Breslau 315,8 / 959 / 100
6.00 rahvamuusika
7.00—8.10 sadamakontsert Hamburgist
9.10—9.40 ajaviitemuusika heliplaatidelt

10.00 „Kevad Jaapanis“, montaaž jaapani laulest

10.40—11.00 maad ja laulud (heliplaadid)
13.00—15.00 lõunakontsert. Ringhäälingu orkester. Kavás kerge muusika

17.00—19.00 Keni asju Kölnist
19.30—20.30 „Niidumasin“, kuuldemäng
21.00—23.00 J. S. Bach: Johannes-passioon. Filharmoniaorkester, koorid, solistid

24.00—1.00 tantsumuusika Münchenist
Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.00—9.00 sadamakontsert aur. „Cap Arcona“. Kirikukellad. Koraal, äratushüüd. Blon: Perpetuum mobile, marss. Suppé: avam. op. „Flotte Bursche“.

Lincke: Amina, intermezzo. Sylva: San Lorenzo, marss. Ohlsen: Lotoslilled, valss. Dostal: Saja aasta jooksul, laul.

Hruby: Kohtamine Lehari juures, popurrii. Friedmann: Keiser Friedrichi marss. Stork: Maharadža pulmaring intermezzo. Willinger: Sinule, laul. Paraadmarss. Fétrás: Kannike tee ääres, valss. Bähre: Meie Rein, marss

17.00—19.00 Keni asju Kölnist
19.30—20.40 heliplaate

21.00—23.00 rahvakontsert. Orkester, tšello, braatse ja laul. Weber: avam. „Euryanthe“, kavatiin „Nõidkütist“. Wagner: eelmäng „Lohengrini“ 3 vaat. Dvořák: Tšellokontsert h-moll, op. 104.

Gerster: Balletimuusikat oop. „Madaam Liselotte“. Wolf: Kolm laulu Mõrike sõnadele: Itaalia serenaad. Verdi: aaria „Aidast“; eelmäng „Traviatast“.

Puccini: aaria „Madaam Butterflyst“. Tšaikovski: Scherzo ja marss „Pateetilisest sümfooniast“

23.30—1.00 õmmuusika Münchenist. Tantsuorkester

Valmistuge kevadeks

Kodu ja välismaa kaubad kohale jõudnud. Daamide kostüüme valmistavad meesrätsepad

Rätsepaari

FRITZ JOHANSON

Mundi 3 Telef. 466-78 Mundi 3

London-Regionaal 342/877/50

18.30 Celebrity-trio
19.00 sõjaväeorkester ja laul (tenor)
19.45 Dorothy Hogbeni lauljad ja mängijad. Kavás: Chopin, Lawson, Morgan, Soriano, Borganov, Stanford, Arne, Sarjeant

20.30—21.45 orkester ja sopran. Gounod: avam. Mire-a. Grieg: aaria Holberg-stiidist. — Thomas: aaria „Mignonist“.

— Pitt: Cinderella stüit. Massenet: Pittoreskesed stseenid
22.00 jumalateenistus

23.20—0.45 orkestrikontsert. Bach: Süit nr. 1 C-duur. Mozart: Sümfoonia nr. 31 D-duur. Honegger: Rõõmulaul. Hindemith: Sümfoonia „Mathis — maalija“

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50
18.30—21.45 muusika. Vt. London-Reg.

21.55—22.45 Šoti jumalateenistus
23.20—0.45 orkestrikontsert. Vt. Droitwich

Radio Paris 1648 / 182 / 80
20.30—21.00 kontsert heliplaatidelt
21.30 Boldi mustlasorkester

22.00—22.30 laul. Kavás: Jeanes, Scotto, Delettre, Levadé jt.

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00—19.00 Keni asju Kölnist. Orkester, klaveritrio, solistid
 19.30—20.00 lõbusaid laule
 21.00—23.00 eilseid meloodiaid. Orkester, koor, solistid
 23.30 saksa poksi-esivõistlused Dortmundis

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

19.00 „J ärvel“, pilte ja helisid eilsest ja tänasest.
 20.00—20.40 ajaviite- ja tantsumuusika. J. Llossa'se kapell
 21.00—23.00 „Maailma meloodia“ Leipzigi.
 24.00 tantsumuusika Deutschlandsenderilt 1.00—3.00 „Lucia di Lammermoor“, Donizetti ooper.

Kevadhooajaks

Kohale jõudnud uued inglise kaubad moodsais mustreis

Rätsep JUL. KULL

Tallinn, S. Karja 6. tel. 468-37.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—19.30 rahvalaule heliplaatidelt
 20.00 R. Schumanni laule Eichendorffi sõnadel. A. Armhold, sopran.
 20.30—21.00 „Portselanikapp“, kuuldem.
 21.10 Maailma meloodia. Orkester, koor ja solistid. Tšehhoslovakkia — Smetana: „Moldau“, sümfoonia luuletus. Poola — Chopin: krakoviak klaverile ja orkestrile. Rumeeenia — Skelett: Fluorasal, laul orkestrisaatega. Rogalski: kaks rumeenia tantsu väikesele orkestrile ja kahele klaverile. Itaalia — Respighi: „Rooma kaevud“, sümfoonia luuletus. Ameerika — MacDowell: „Plantaazhelid“, Metsaidüllidest klaverile. — Kaks šoti rahvalaalu klaveri saatel. Soome — Sibelius: marss „Karjala-stüdist“. Norra — Grieg: „Luik“, laul orkestri saatel. Rootsi — Lindberg: Rapsodia rootsi rahvaviisidest. Vene — Mussorgski: Lastetuba, laul; õõ lagedal mäel, orkestrile. Hispaania — de Falla: Rahvalikke laule orkestriga. Kaks ungari rahvalaalu klaverile. Saksamaa — Schubert: Variatsioone Forrellidekvintetist. Humperdinck: 2 stseeni oop. „Hänsel ja Gretel“. Wagner: ooperist „Nürnbergi meisterluljad“.
 24.00—1.00 tantsumuusika Münchenist

München 405,4 / 740 / 100

20.00 ooperimuusikat heliplaatidelt
 21.00—23.00 kontsert. Ringhäälingu orkester ja solistid. Wagner: avam. „Lohengrin“. Verdi: retsitiiv ja aaria „Maskiballist“. Fiedler: Serenaad. Wolf: See on tema. R. Strauss: Hällilaul; valsi-viise „Roosikavalerist“; aaria „Roosikavalerist“. d'Albert: stseen „Madalikust“. Dvořak: Näkineiu laul kuule. Delius: „Appalachia“. Gounod: Valentini palve „Faustist“. Sarasate: Faustifant. Nicolai: laul oop. „Windsori lõbusad naised“. Strauss: Idamaine muinastutt, valss. Puccini: aaria „Toscast“. Jensen: Pulmamuusika. Lortzing: laul „Relvasepast“. Svendsen: Pidupolonees.
 24.00—1.00 õõ m u s i k a. Ringhäälingu tantsuorkester ja akordeon.

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Grieg, Tšaikovski jt.
 8.00—9.00 solistide ansambli kontsert. Kavas: Schubert, Schumann, Chopin jt.
 10.00—10.30 Weberi ooperimuusikat helipli.
 11.30—15.00 kontsert Chopini, Moniuszko, Dvořaki jt. helindeist
 17.13—17.30 heliplaate
 19.30—22.00 ülekanne raadiopidustustelt

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

10.00 kontserdi ülekanne Moskvast
 12.40—15.30 kontsert heliplaatidelt
 17.30 solistidekontsert. Viul, klaver, sopran. Kavas: Puccini, Casell, Rietti
 18.30 eestikeelne saade
 19.00 kontsert ooperimuusikast. Solistid

20.00—21.00 sümfooniakontsert. Glazunov: Pidulik avamäng. Rimski-Korsakov: aaria oop. „Zolotoi petušok“; ariett oop. „Snegurotška“. Kalinnikov: I sümfoonia
 21.35 jazzmuusika

ESMASPÄEV

6. aprill

Tallinn 410,4/731/20
 Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
 8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — piiskop H. B. R a h a m ä g i
 17.15 heliplaate ja reklaami
 17.30 soovikontsert heliplaatidelt. — Gounod: fant. oop. „Faust“ — M. Weberi ork. Grieg: Ase surm — sümfooniaorkester. Avesson: Leinaja süda; Türipu: All hauas — A. Sällik (tenor). Granados: Hispaania tants nr. 1 — New Light sümf. ork. Lehar: pop. op. Tsarevits — E. Lorandi ork.



Prof. Aug. Topman.

18.00 päevauudiseid
 18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade.
 18.35 K. M ä e k a l a : Kevadisi töid mesilas (Tartust)
 19.05 Krillovi mandolinistide kvintett. Leoncavallo: fant. oop. „Pajatsid“. Oeki-Albi: parafras „Korobeinik“. Durand: Esimene valss. Monti: Tšardaš. Popurrii Eestis lauldavaist lauludest
 19.35 R. ringhäälingu juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus
 20.05 möödunud aasta paremaid jazzpalasid. Esitavad Fr. Weebel ja K. Paulson. Richartz: valss „Henn mängib õhtul nii ilusasti harmoonikal“. Foks: Armastus õites. Johnson: foks „Believe it Beloved“. Dunajevski: tango „Süda“. Bixio: valss „Kõnele mulle armastusest, Mariu!“ Wood: foks „Dan-

cing with my shadow“. Foks: All I do, is dream og you“. Coslow: foks „Cocktails for two“
 20.35 R. Viidalepp: Endisaja kii-gekultuurist (Tartust)

21.05 kirikumuusika kontsert Jaani kirikust. Kavas kannatamis- ja kirikumuusikat. Esineb „Collegium Musicumi“ kahekordne meeskvartert ning instrumentaal- ja vokaalsoliste. Seletusi annab prof. A. Topman
 22.30 päevauudised

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles
 Igal äripäeval:
 8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★
 12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles.
 12.35 heliplaate ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles.
 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.15 jääteteade ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.20 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised, ilmataede soome keeles ★ 22.00 ilmataede, päevauudised rootsi keeles

17.25 ringhäälinguorkester. Auber: avam. „Müürsepp ja lukussepp“. Waldteufel: Siesta-valss. Lasson: Crescendo. Mannfred: Popurrii. Palmgren: Illusioonid. Sinding: valss. Gounod: viise „Faustist“ ★ 18.25 vestlus ★ 19.35 tšello. Prof. P. Grümmer
 30.05 „Suur maailmateater“, H. Hoffmannstali näidend

Lahti:
 21.00—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

Igal äripäeval:
 3.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35—8.05 hommikkontsert heliplaatidelt ★ 12.00 börsiteated ★ 12.05 kontsert heliplaatidelt ★ 12.30 ilmataede ★ 12.35 päevauudised ★ 20.00 ilmataede, päevauudised ★ 22.00 ilmataede, päevauudised

16.30—17.00 Smetana helindeid heliplaatidelt
 17.20—17.40 Skrbjani klaverimuusikat. Helene Vanadžins. Kolm prelüüdi; kaks impromptu; kaks poemi; Masurka f-moll

18.00—18.30 läti rahvalaule. Helena Erss. Poruks: Hämarus; Mu vennad. Salaks: Laulame, tüdrukud. Kalniņš: Kuus noort taluneidu. — Medinš: Kolm „Dainat“. — Kalniņš: Laulge, poisid; Olen väike tüdruk. Erss: Juhi mind; Mõõda jõge

19.00—19.30 rahvalikku muusikat heliplaatidelt
 20.15—20.40 lõbusaid heliplaate
 21.00 rahvakontsert. Orkester ja solistid. Weber: avam. oop. „Preziosa“. — Ooperiaariaid. — Gounod: serenaad. Liadov: Nõiutud järv. — Ooperiaariaid. — Vitols: 7 läti rahvalaalu. Abele: Vana polka. Mozart: avam. „Teatridirektor“.
 Haydn: Serenaad. — Aariaid klassiisist ooperist. — Händel: Sonata E-duur. — Mozart: Sümfoonia D-duur.

23.15 lobusat muusikat heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7

19.20—19.30 heliplaate
 21.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
 Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.25—14.10 kammerorkester
 16.30—17.00 ajaviitemuusikat heliplaatidelt
 17.15—17.30 koorikontsert. Palestrina: „O nes amici mei“. Haydn: Tenebrae factae sunt. Bruckner: Christus factus est. Lotti: Crucifixus

18.10—18.40 Kaasagset poola muusikat. Klaver. Rozycki: Prelüüdid. Stat-

kowski: 3 prelüüdi. Perkowski: Cracovienne. Labunski: Toccatina. Malinowski: Nöktürn ja impromptu
18.50 „Paris“, ringhäälingufilm
19.30—19.45 „Juba on kevad“, lastele (laul ja retsitatsioon)
21.30—22.15 triokontsert. Suk: Eleegia. Ganne: Ekstaas. Cui: Lamentoso. Liszt: Nöktürn. Dancl: Andante doloroso. Kuhlau: Larghetto
23.00—24.00 sümfooniakontsert. Dankowski: Sümfoonia. Kurpinski: Kontsert B-duur klarnetile ja orkestrile. Monteverdi-Malipiero: Madrigal. Halfter: 2 sümfoonilist eskiisi. Debussy: Rapsodia klarnetile
0.05 salongmuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.30—15.00 heliplaate
15.30—16.00 laul ja orel. Boellmann: Palve Notre-Dame's. Hannikainen: Kolm laulu. Karg-Elert: Pühadus; Önnistus. Bossi: Öhtupalvus.
18.05—18.40 r a h v a m u s i k a. Loeng muusikaliste illustatsioonidega.
18.55—19.55 heliplaate ★ 20.30—21.15 kabaree.

21.45 sõjaväe-orkester. Suppé: avam. „Bandiitide tembud“. Grieg: Kevad. Ertl: Armuunelmad, valss. Fritzell: Albumiläht. Nayr: Metsalinnud. Fridén-Hladisch: „Must kukk“. Bellmann: Mars.
23.00—24.00 kammerorkestri kontsert. Oboesoolo. Riisager: Väike avamäng keelpilliorkestrile. Henriques: Süit F-duur oboele ja keelpilliorkestrile. Mendelssohn-Bartholdy: Sümfoonia D-duur keelpilliorkestrile.

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
21.15 rahvapäraseid laule
21.45 orkestrikontsert. Ringhäälinguorkester
22.35—22.55 Fr. Schubert. Laul ja klaver
23.30 orkestrikontsert. Gomes: avam. oop. „Salvator Rosa“. Rubinstein: Laul. Zeller: viise op. 1 „Mäekaevurid“. Corbin: San Diago, hispaania valss. Nedbal: Tinasõdurite marss „H. C. Andersenist“
24.00—1.30 moodsat tähtsummuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20
19.30—19.50 laul. Wetzel: Kaks laulu. Kovalski: Kaks laulu
21.00—22.10 solistidekontsert: laul, viul ja klaver. Händel: oop. „Rinaldo“. Pergolese: Nina. Brahms: 8 böömi laulu. Olsen: Kolm norra viisi. de Falla-Kochanski: Rituaalne tuletants. Stravinsky: Hällilaul ja scherzo „Tullinust“. Debussy: Prelüüd ja sarabande. Longo: Capriccio Strauss-Grünfeld: Parafraas „Nahkhiirest“
23.15—23.45 kabaree heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
13.45 orel
14.30 ungari orkester ja laul (bariton).
15.30—16.30 orkester ja viul
17.15 klaver. E. Rubbra
17.45—18.00 F. Schorr (bassbariton) helipi.
18.00 orkester ja bassisoolo. Wright, Windsor. Händel, Reeve, Tšaikovski, Bizet, Grafula
18.45 B. Strauss: Sonaat viiulile ja klaverile
19.15—20.00 orkester. Kavas: Lincke, Moret, Glutsm, Coates, Arlen, Siede, Murray, Russell, Ewing, Winter
20.30—20.50 Schumann'i helindeid pedalklaverile
22.00—22.15 Mendelssohn: Tõised variatsioonid, op. 54, klaver.
0.45 Bridgevateri harfikvintett
1.15 Joe Lossi band
1.30—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342/877/50
18.00 solistide kontsert. Tenor ja kontralt
18.30 ungari mustlasband
20.30 kontsert. Sõjaväe-orkester ja laul (bass). Strauss: avam. „Nahkhiir“. Mozart: aaria „Don Juanist“. Weinberger: Polka ja fuuga (Schwanda). McGill: Duna. Bury: Tean üht pinki. Taylor: Christopher Wren. Saint-Saëns: süit „Ascanio“

Praha 470,2 / 638 / 120
18.40—19.00 Debussy helindeid, klaver E. Mikelka. 1. Süite bergamasque. Prelüüd. Menuet. Kuuvalgus. Passe-pied. 2. Colliwogs Cake-walk
19.20—19.45 orkestrikontsert. Saksa saade. Gluck: avam. „Ifigenia Aulisest“. Mozart: avam. „Tiitus“. Meyerbeer: Tõrvikutetants. Robert: Madelon
Bratislava 299 / 1004 / 13,5
21.00—21.30 salongorkester. Fučík: Röömsad külased. Nedbal: Poola laul. Keller: Lustmängu-avamäng. Petrás: Opetiretrevüü. Leopold: Muinasjutt. Vašica: Cathos.
23.45—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
18.10 laule ja aariaid. Bass. Kavas: Gluck, Verdi, Carissimi, Glinka, Löwe.
18.30—18.50 Beethoven: Seitse bagatelli, op. 33. Klaver.
21.05 „Kaksteikümmend Steiermargist“, ülekanne Grazist.
22.25—0.30 lõbus muusika. Ringhäälinguorkester. Kavas: Heuberger, Schönherr, Noack, Dostal, Suppé, Kronegger jt. (23.00—23.10 ja 23.45—24.00 sõnaline).
0.45—2.00 Beethoven: „Fidelio“, katkendeid heliplaatidelt.

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolc 208,6 m
18.30—19.40 ungari laul. Dr. M. Szedő Imre Magyarari mustlaskapelli saatel
20.00—21.10 heliplaate
23.30—1.05 sümfoonia kontsert. Viul. Haydn: Sümfoonia B-duur nr. 102. Glau-

zuvov: Viulikontsert. Rozsa: Teema variatsioonidega ja fuuga.
Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.15—19.00 Claude Debussy helindeid heliplaatidelt
20.20—21.05 Venetsia helindeid. Ringhäälinguorkester. Strauss: fant. ooper „Öö Venetsias“. Mendelssohn: Venetsia barkarol. Pierné: „Venetsia“. Travaglia: fragment „Salapärasest Venetsias“
21.25—22.05 kammermuusika. Ringhäälingu kvartett. Brahms: Kvartett klaveri saatel
22.15—22.30 laul. Lucia Anghel
22.45 mandoliiniorkestri kontsert.
23.20—23.45 kontsert „Continentalist“
24.00—0.30 öökontsert

Beromünster 539,6/556/100
20.15—20.40 kammermuusika
21.10—22.00 Berni komponistide laule
Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
20.00—21.04 muusikaline eeskava
21.35—22.15 kontsert. Orkester ja laul.
22.30—23.00 varietee
23.45—0.30 tantsumuusika
Milaano 368,6 / 81 / 4 50
18.15—18.55 tantsumuusika
21.35 kontsert. Orkester ja laul
22.15 L. Pirandello komöödia „Patent“
23.45—0.30 tantsumuusika
Deutschlandsender 1571/191/60
7.00—9.10 hommiktervitus. Lõbus muusika
13.00—14.55 lõunamuusika Breslaust
15.00—16.00 segaeeskava
17.00—19.00 pärastlõunamuusika „Café am Zoost“
19.00—19.30 heliplaate. Sümfooniaorkestrid, laul. Kavas: Mozart, Schubert ja Haydn
20.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt
20.45—21.00 „Saksamaa kaja“
21.10 orkestrikontsert. Brahms: Akadeemiline peovamäng. Smetana: „Moldau“, sümfooniline luuletus. Dohnanyi: Ruralla hungarica. Strauss: Roosi kavaleri-valss
22.10 April!
23.30—23.45 H. O. Hiege: Kammerüit op. 37
24.00—1.00 tantsumuusika. O. Joosti kapell
Berliin 356,7 / 841 / 100
18.00—18.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt
19.00—20.00 vana ja tänapäeva muusikat. Orkestrid ja solistid heliplaatidelt. Kavas: Lully, Veracini-Corti, Ciabrano, Mozart, Cherubini, Gluck, Reger, Graener, Pfitzner
20.15—20.45 klaver. Courvoisier: Passacaglia ja fuuga, op. 20. Schumann: „Kreisleriana“, fantaasid, op. 16
21.10 kevadväise Orkester. Kavas: Dvořak, Leoncavallo, Sinding, Steiner, Grieg, Cassado, Schubert, Hellmesberger, Kletsch, Cadman, Schmalstich, Sibelius, Tšaikovski jt.
22.20—23.00 „Kinnipüütud lind“, K. Höckeri lüürliline kuuldemäng
23.30—1.00 öömuusika. Gade: Novelletid klaverile, viiulile ja tšellole, op. 29. Schubert: Laule. Schumann: öömäng klaverile op. 23. Brahms: Laule; Trio klaverile, viiulile ja tšellole H-duur, op. 8
Königsberg 291 / 1031 / 100
7.30—9.00 ajaviitemuusika Frankfurdist
9.40—10.30 lõbus muusika Berliinist
13.00—15.00 lossikontsert Hannoverist, orkester
15.30—16.00 nali muusikas
16.30—17.40 ajaviitekontsert. Orkester
18.00—18.40 solistidekonts. Brahms: Kaks braatselaulu. Beethoven: Klaverisonaat Es-duur. Brahms: 4 mustlaslaulu
19.00—20.00 kontsert Stuttgartist
21.10 ajaviitemuusika. E. Börscheli kapell. Kavas: Glinka, Debussy, Börschel, Strauss, Weninger
23.00—23.00 Saksa marss. Sõjaväe-orkester
23.40—1.00 öömuusika Breslaust
Breslau 315,8 / 959 / 100
6.00—7.00 hommikmuusika
7.30—9.00 hommikkontsert Frankfurdist
9.30—10.30 muusika Berliinist. H. Bundi kapell
19.00—19.45 kirev kontsert Stuttgartist

lor: Christopher Wren. Saint-Saëns: süit „Ascanio“
21.15 kvintett
22.15 tantsumuusika
23.00 orkester ja laul. Kodaly: Teatri avamäng. — Berg: 5 laulu. — Falla: Kolm tantsumuusika. Holst: Ballettimuusika
24.00—0.20 varieteeorkester
0.30—1.30 Joe Lossi band
1.40—2.00 heliplaate
Sofi Regionaal 391,1 / 767 / 50
20.30—20.45 orel. Kavas: Karg-Elert, Guillemant, Greene
21.30 kontsert. Sopran ja bariton
22.00 muusika. Vt. London-Reg.
23.30 šoti tantsumuusika
24.00—0.20 vt. London-Reg.
0.30—1.30 muusika. Vt. London-Reg.
1.40—2.00 vt. London-Reg.
Radio Paris 1648 / 182 / 80
18.00—19.00 kontsert Strassburgist
19.30—21.28 orkester ja laul. Boieldieu: avam. „Jean de Paris“. Bach: Saraband ja gavott; Sicilienne. — Bach: Magificat. Händel: Alexandre Balus. Chaussou: Ballaadid; Auhinnatud. (20.00—20.30 vahe.) Bizet: Esimene sümfoonia. Tšaikovski: Romeo ja Julia, sümf. fantaasia. Massenét: Bacchuse ballett
22.45 kammermuusika. Kvartett ja solistid. Kavas: Schumann, Rameau, Mozart, Ravel, Honegger, Debussy jt.
0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusika. Kavas: Finck, Saint-Saëns, Gounod, Delibes, Kreisler, Puccini, Auber, Ibert, Rubinstein
Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80
19.00—19.30, 20.00—20.30 ja 21.38—22.00 kontsert. Kammerorkester ja laul
22.23 laul. Richepin: Kingid. Van Parys: Meresõit. Bos: Sind armastan
22.30—0.30 näidend
Strassburg 349,2 / 859 / 100
18.00—19.00 Rimski-Korsakovi helindeid. Orkester, viul, laul
19.30—20.00 Mozart: Kontsert D-duur viiulile ja orkestrile
20.15—21.00 ja 21.15—21.30 kontsert hispaania muusikast
22.15 heliplaate
22.30 ülekanne Philippe Gaubert'i pidustustelt. Orkester helilooja juhatusel
Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10 operetiivise heliplaatidelt
20.00—20.30 muusika heliplaatidelt
21.00 kontsert. Kavas: Gillet, Auber-Winter, Parés ja Lavagne, D'Ambrosio, Gabriel-Parés-Popy, Mercier-Salabert jt.
22.00—22.15 mustlasmuusika heliplaatidelt
22.30—0.30 operetiivise ülekanne
Praha 470,2 / 638 / 120
18.40—19.00 Debussy helindeid, klaver E. Mikelka. 1. Süite bergamasque. Prelüüd. Menuet. Kuuvalgus. Passe-pied. 2. Colliwogs Cake-walk
19.20—19.45 orkestrikontsert. Saksa saade. Gluck: avam. „Ifigenia Aulisest“. Mozart: avam. „Tiitus“. Meyerbeer: Tõrvikutetants. Robert: Madelon
Bratislava 299 / 1004 / 13,5
21.00—21.30 salongorkester. Fučík: Röömsad külased. Nedbal: Poola laul. Keller: Lustmängu-avamäng. Petrás: Opetiretrevüü. Leopold: Muinasjutt. Vašica: Cathos.
23.45—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
18.10 laule ja aariaid. Bass. Kavas: Gluck, Verdi, Carissimi, Glinka, Löwe.
18.30—18.50 Beethoven: Seitse bagatelli, op. 33. Klaver.
21.05 „Kaksteikümmend Steiermargist“, ülekanne Grazist.
22.25—0.30 lõbus muusika. Ringhäälinguorkester. Kavas: Heuberger, Schönherr, Noack, Dostal, Suppé, Kronegger jt. (23.00—23.10 ja 23.45—24.00 sõnaline).
0.45—2.00 Beethoven: „Fidelio“, katkendeid heliplaatidelt.

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolc 208,6 m
18.30—19.40 ungari laul. Dr. M. Szedő Imre Magyarari mustlaskapelli saatel
20.00—21.10 heliplaate
23.30—1.05 sümfoonia kontsert. Viul. Haydn: Sümfoonia B-duur nr. 102. Glau-

20.00—21.00 „Meister Dürer läheb reisile“, kuuldemäng
21.10 suur sõjaväekontsert
22.40—23.00 R. Straussi-kontsert Kölnist
23.30 öömuusika. Orkester. Mozart: avamäng: „Don Juan“. Gluck: Balletimuusika. Humperdinck: Kuningapoeg — rikutud, surnud; Mängumehe viimne laul. Leoncavallo: vahemäng „Pajatisid“. Verdi: Stseen, aaria ja duett „Trubaduuridest“. Bizet: Adagietto. R. Strauss: Viise oop. „Ariadne Naxosel“. Schumann: Unistus

Hamburg 331,9 / 904 / 100
17.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.00—18.45 Jan Hirsch, E. Spiegeli kuuldemäng
19.00—19.45 sümfoniaorkestrid heliplaatidel. Kavas: Rossini, Bizet, Sibelius, Glazunov, Prokofiev
20.00 Beethoven: Sonaat „As-duur“, op. 110
20.25—20.45 Loewe: 4 laulu. Bariton
21.10—23.00 muusika Frankfurdist
23.30—1.00 öömuusika Breslaust

Köln 455,9 / 658 / 100
17.00 Kaks tundi vestlust ja muusikat
19.00—21.00 pärastlõunakontsert Stuttgardist
21.10 segaeeskava
22.40—23.00 Rich. Strauss: Till Eulenspiegelil lustikud vembud, op. 28. Ringhäälingu suur orkester helilooja juhatusel
23.30 Schubert: Fantaasia C-duur, op. 159. Viitl ja klaver
24.00 öömuusika Breslaust

Stuttgart 522,6 / 574 / 100
19.00—20.45 pärastlõunakontsert. Kapell ja solistid.
21.10—22.35 „Onupoeg Dingsdast“, Künneke operett 3 vaatuses.
22.40—23.00 R. Straussi-kontsert Kölnist
23.30 Kuuldemäng Münchenist
1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist. Orkester ja solistid

Leipzig 382,2 / 785 / 120
17.20—18.00 šrammelmuusika
19.45—20.45 Armastuskantaat, -laulude tsükli. Koor ja solistid
21.10 opereti ülekanne Stuttgardist
22.40—23.00 Straussi-kontsert Kölnist
23.30—1.00 öömuusika Breslaust

München 405,4 / 740 / 100
19.00 sõjaväeorkestri kontsert
20.00—20.45 Schmid: Keelpillikvartett G-duur, op. 26.
21.10 „Oo Schwarzwald, kuis oled kaunis“ laulu ja mängu
22.40—23.00 R. Straussi-kontsert Kölnist
23.20—1.00 Thomas Paine, H. Johsti näidend



Iga daam laseb end kevadhooajaks kaunistada kestvate **Vella** lokkidega

Salong Alvyas

Soodsate hindadega
Narva mnt. 13. Kino
Forum kõrval
telefon 310-75.

Moskva Komintern 1724/175/500
7.30 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Weber, Schubert, Liszt, Brahms
8.00—9.00 kontsert. Suure teatri ja ringhäälingu solistide ansambel. Ljadov: 2 prelüüdi; Masurka. Glazunov: Neli tantsu balletist „Aastaajad“. Rubinstein: Ballaad. Rimski-Korsakov: aaria oop. „Sadko“
9.45—10.00 kontsert heliplaatidelt
11.15 laule heliplaatidelt
11.30—12.30 soovikontsert
13.15 kontsert-veste. Orkester ja solistid
14.15 ooperimuusikat heliplaatidelt. „Sal-japin ja Smirnov“. Kavas: Arenski, Serov, Tšaikovski
14.30 laulu. Lübensov (bass)
17.13 okariino-kontsert kitarril saatel
18.00 laul. Katulskaja
18.30 kontsert-moistatus
19.45—22.00 laul. M. O. Reisen

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
9.00 sümfoniakontsert heliplaatidelt. Kavas: Berlioz ja Bizet
10.00—11.15 solistidekontsert: Wieniawski: Polonees. Chopin-Viardo: Kaks masurkat. Rossini-Liszt: Bolero. Brahms: 2 laulu vokaalkvartetile; „Armastuslaul“; Ungari tants nr. 1. Dvorak: Slaavi tants nr. 8. Moszkovski: Hispaania capriccio
13.00—15.30 Verdi oop. „Aida“. Montaaž heliplaatidelt
18.00—18.30 kontsert. Rahvapillid ja solistid

TEISIPÄEV

7. aprill

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — op. A. Horn.
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 lastetund
18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteateid. Ilmateade.

18.35 Eesti Mandolinistide Klubi orkestri kontsert. Juh. H. Narva. Flotow: avam. „Alessandro Stradella“. Czibulka: intermezzo „Unistus pärast balli“. Eilenberg: idüll „Veski metsas“. Sartori: gavott „Garda järvel“. Eilenberg: Mustlased-muusikud. Lehar: valss „Balli sireenid“. Moszkovski: Serenaad. Tšernjavski: popurrii ukraina viisidest

19.40 reportaaži Tartu Ülikooli muinasteaduse intituudist (Tartust)
20.10 sopran Ia Udelepp esitab soololaule. J. Avvik: a) Lume sees; b) Kojuigatsus. Kreutzer-Lüdig: Öhtupäike. Bachmaninov: Oo, kaua vaikselt ööl. Tšaikovski: Lill
20.30 K. Jungermann: Uusplatonism

21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai Arends: balletisüit „Salambo“. Glazunov: a) Masurka; b) Fantastiline valss; c) Grand pas espagnol. Ohlsen: Saga and Fanitula Dance. Goldmark: balletimuusikat oop. „Seeba kuninganna“. Drigo: Neli balletiaariat. Statkowski: Krakovjak. Grieg: Kaks norra tantsu. Mussorgski: persia tantsud oop. „Hovanštšina“
22.30 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
9.00 kooringhääling
Lahti: soome keeles
17.00 heliplaate ★ 18.00 loeng
18.25 laul, Eva Ersti. Klemetti: Kodutu. Lainete laul. Sibelius: Laast lainetel. Ikonen: Mu toas hämarb. Kilpinen: Suvihõõ. Ime. Järnefelt: Kui mälestad mind ★ 19.15 reportaaž
19.40 klaver, K. Karsten. Beethoven: Sonaat C-moll, op. 13. Chopin: 2-ettüdi.
20.05 loeng
20.30 ringhäälinguorkester ja solist prof. Grümmer
Helsingi: Rootsi keeles
17.00 Lahti 18.00 Laul. Kavas: Bellini, Charpentier, Alabieff. Palmgren, Kilpinen, Alfvén, Ardit ★ 18.25 vestlus ★ 19.15 loeng ★ 20.05 vestlus ★ 20.30 Lahti

Lahti:
22.10—24.00 heliplaate
Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
16.35 läti laule heliplaatidelt
16.50—17.50 Franz Schuberti helindeid heliplaatidelt
18.20—18.40 populaarset muusikat heliplaatidelt.
19.00—19.10 J. Medinši laule. B. Kunkis.
19.40—20.00 läti koorilaule. Meeskoor. Kavas: Pavasaris, Darzins, Vitols, Vigners, Udris.
20.15—21.05 operetimuusikat. Orkester ja solist. Kavas: Strauss, Jessel, Kalman ja teised.
21.30—22.30 opereti- ja helifilmimuusikat. Offenbach: avam. „Orfeus põrgus“. — Laule helifilmist. — Kalman: Küllalapsed, valss. J. Strauss: meloodiaid oop. „Lõbus söda“.
23.30 rokokoo- ja baroki-muusikat heliplaatidelt.
23.10—0.30 lõbusat muusikat heliplaatidelt.

Kaunas 1935 / 155 / 7
20.30—21.00 kontsert. Gade: avam. „Michel Angelo“. Svendsen: Norra rapsoodia. Grieg: Palve ja templitants
21.45—22.15 kontsert. Doppler: Fantaasia, flöödisoolo. Wieniawski: Polonees A-duur
22.55—23.30 kontsert: Mussorgski: Krimmis, süit. Tšaikovski: Romanss F-duur. Borodin: Keskk-Aasiast

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Viino** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.35—14.10 orkestrikontsert. Noskowski: Mälestuse hääli. Paderewski: Nokturn; Armastuslaul. Wieniawski: Legend
16.30—17.00 salongtrio
17.15 prantsuse sümfoniilist muusikat heliplaatidelt
17.45—18.00 „Kogu Poola laulab“
18.15—18.45 ajaviitekontsert. Orkester. Lood. Viini metsast, valss. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia eskiisid. Moszkovski: Malaguena
18.55—19.30 vaimulik koorikontsert
21.00—23.45 „Lendav Hollandlane“, R. Wagneri ooper 3 v. ülekanne Suurest Teatrist
0.05 salongmuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
14.00—14.30 Solistide-kontsert: Viola, klarnet. Herzogenberg: Legend. Beethoven: Menuett. Gurliitt: Kontsertpala klarnetile. Kornuth: Andante violasonaadist op. 3. Chaminade: Hispaania serenaad.
14.50—15.45 ajaviite muusika. Orkester.
18.45—19.45 heliplaate
21.00—22.15 ringhäälinguorkester ja klaver. Berwald: avam. „Estrella di Soriana“. Beethoven: Kontsert nr. 3 c-moll klaverile ja orkestrile. Rangström: Intermezzo keelpilli-orkestrile. Atterberg: Sinfonia piccola.
23.00—27.00 ajaviite-eeskava. Laul, retsitaatsioon ja lootspiil.

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
21.00 Stamitz: Sonaat braatsele ja tšembalole B-duur
21.20 kontsert. Koor, keelpillid ja klaver. Kavas: Bach, Victoria, Palestrina, Schulz, Heiberg, Thaarup jt.
21.55—22.05 J. Brahms: Adagio, viiulikontsert D-duur
22.50 sümfoniakontsert taani helindeist. Kuhlau: avam. „William Shakespeare“. Gade: Sümfonia nr. 4, E-duur, op. 20. Horneman: Muusikat „Kalanusest“; avam. oop. „Aladdin“.
23.50—1.30 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20
18.15—19.20 pärastlõunakontsert. Kavas: Mozart, Rubinstein, O. Strauss, Grieg, Petré, Ganne
21.30—22.40 orkestrikontsert. Kreisler: Viini marss. Glinka: avam. „Ruslan ja Ludmilla“. Urbach: popurrii Tšaikovski helindeist. Ravel: Bolero. Lalo: Norra

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.20—18.00 tsitrimuusika. Ludvig ja Koll-
maneki helindeist
19.00—20.00 operetimuusikat heliplaatidelt.
Kavas: J. Strauss, Zeller, Millöcker,
Heuberger, Lehar, Suppé
20.10—30.40 Pembaur: Viis vaimulikke so-
netti. Laul ja klaver; klaveril komponist
21.10—23.00 rahvussotsialistide marsse ja
laule
23.30—1.00 öömuusika. Orkester ja laul.
Dressel: Saksa muinasjutu-süit. Ries:
Gondoliera. Reindl: Ungari rapsodia —
Rahvalaule, kannel. — Suppé: avamäng
op. „Paragrahv 3“. Nicodé: Kaks tükki
keelpilliorkestrite. Strauss: Dünamiid-
valss. — Laule kandle saatel. — Pachernegg:
Ertshtsesog-Johanni-süit. Strauss:
Tik-tak, galopp

München 405,4 / 740 / 100

19.00—20.00 ajaviitekonsert. Orkester. Ka-
vas: Lincke, Schmalstich, Grieg, Coates.
20.15—21.00 Ringhäälinguorkester ja orel.
Rüdinger: Sümfooniline intermezzo
Berchtesgadeneri saagade mängust, op.
102. Casella: Concerto Romano orelile ja
orkestrile
21.10—23.00 Tsirkus ja varietee mikrofo-
nis. Heliefekte kulliside tagant, tant-
sumuusikat ja muud
23.20 laul. Mezzosopran. B r a h m s: Lii-
kumatu, mahe õhk; Igatus; Järvel; Ke-
vadilohutus. R. Strauss: Öölaul;
Hällilaul; Mu lapsel; Cäcilie.
23.45—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1724/175/500

5.45, 6.50, 7.10 ja 7.30 muusika
8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
17.13 muusika
19.15 kontsert vene komponistide helindeist
20.00 kuuldemäng
21.15—22.00 soovikontsert

KESKNÄDAL

8. aprill

Tallinn 410,4 / 731 / 20**Tartu 579,2 / 512 / 0,5**

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani ki-
rikust — abipraost P. Kuusik
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 soovikontsert heliplaatidelt. —
Würck: Lapsepõlve kodu — A. Vi-
simaa (tenor). Kassi-polka — A.
Rinne (bariton). Vacher: a) valss
„Mado“; b) polka „Napolitanitta“
— E. Vacher (akordeon). Bixio:
Armastan su suuri silmi — Lys
Gauty. Bootz: Tellisin sulle lille-
poti — Comedian Harmonists. Lo-
pes: valss „Unistused Alohast“ —
N. Lane ork. Borgmann: marss
„Ikka nii edasi“ — Fr. Kampers
18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteateid.
Ilmateateid.
18.35 E. Särgava: Eeskujude
tähtsus nime eestistamisel
18.50 vana tantsumuusikat heliplaa-
tidelt
19.15 põllumajanduslikke teateid
19.30 agr. J. Saarsoo: Põlluma-
janduslikku nõuannet
20.00 Eesti soololaule. Esitab Olli
Tallmeister (sopran). E. Aav:
aaria oop. „Vikerlased“. A. Läte:
Vahtijad. J. Aavik: Tervitused. J.
Pakk: a) Ühele lapsel; b) Sina
oled kelm. H. Meri: Pulmalaul
20.20 Eesti kirjanduslugu. L. So-
nberg: Tõlked

21.00 Tallinna garnisoni puhkpilli-
orkestri kontsert. Juhat. ltn. H.
Lindjärv. Wagner: pidulik
marss „Külaliste tulek Wartburgi“
oop. „Tannhäuser“. Morena: fant.
mehhiko viisidest „Mälestusi Yra-
dierist“. Glinka: avam. oop. „Rus-
lan ja Ludmilla“. Grossmann: pro-
loog ja ungari marss ooperist
„Pealiku vaim“. Bergenii marss.
E. Tamm: fanfaaride-marss „Jaan
Kruus“ (pühendatud kindral J.
Kruusile). Förster: mälestus Wagne-
reri „Helid Bayreuthist“. Ber-
lioz: Trooja marss oop. „Trooja val-
lutamine“. U. Topman: Marss nr. 1
22.00 lugemistund. M. Möller esi-
tab J. Jaigi „Kaie-jutud“ ja J.
Jerome'i humoreski „Romaanikava-
dest“

22.30 päevauudised**Lahti 1807,2 / 166 / 150****Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

9.00—9.40 kooliringhääling
Soome keeles
16.25—16.55 eesti keele tund. Kerttu Mus-
tonen
17.00 sõjaväeorkestri kontsert. Sibelius:
Festivo. Smetana: avam. oop. „Mü-
dud mõrja“. J. Strauss: Keisrivalss.
Liszt: Ungari rapsodia nr. 2. Suppé:
avam. „Rändaja siht“ ★ 17.45 vestlus
18.00 lastetund ★ 19.15 päevauudiseid ★
19.40 viiul ★ 20.50 loeng ★ 20.30 kiriku-
muusika

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.15—16.50 itaalia operimuusikat heli-
plaatidelt
17.10—18.30 pärastlõunaeskava. Salong-
muusika ja laul.
19.00—20.00 läti vaimulikke laule. Koor.
Kavas: Vitols, Berino, Medinš, Osolinš,
Sierinš.
20.15—22.00 Liszti- ja Wagneri-õhtu. Or-
kester ja klaver — France Ellegaard.
Wagner: avam. „Faust“. Liszt: Kontsert
klaverile A-duur; Ungari rapsodia
nr. 6. Wagner: Stseene oop. „Tristan ja
Isolde“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1.
22.30—23.30 salongmuusika

Kaunas 1935 / 155 / 7

20.30—21.00 kontsert. Grieg: „Peer Gynt“
süit. Sibelius: Noktturn; Mussette
21.45—22.15 Mendelssohn: Trio
23.00—23.30 kontsert. Puccini. fant. „Tos-
cast“; Leoncavallo. Romanss

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
13.30—14.10 solistidekontsert heliplaatidelt
16.30—17.00 orkestrikontsert. Purcell:
Süit Nardini; Adagio. Mozarti: Lacri-
mosa. Borodin: Noktturn. Glazunov: Me-
ditatsioon. Tšerepnin: Kaebus.
17.20—17.45 kuulsaid sopraneid heliplaa-
tidelt
18.20—18.50 kammermuusika-kontsert. Ka-
vas: Händel, Lotti, Telemann
19.00—19.30 Moniuszko: Kolm motetti.
Koor ja baritonisoolo
21.30—21.45 heliplaate
22.00—22.40 Chopini helindeid. Klaver
23.05—24.00 väikese orkestri kontsert
0.05 salongmuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m****Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.15—15.40 kabaree. ★ 18.45—19.45 heli-
plaat ★ 20.30—21.15 kabaree
21.30—22.35 Parsifal, Wagneri oop. 2.
vaatuses. Ülekanne kuninglikust teat-
rist
23.00—24.00 moodne tantsumuusika
Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
21.00—21.30 orkestrikontsert. Thomas: ava-
mäng oop. „Mignon“. Strauss: Deliiri-
um-valss. Bizet: Adagietto „Pigen

fra Arles“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1
22.00—22.25 Mozart-Weber. Ringhäälingu
orkester
22.55—23.15 laul. Heise ja Lange-Mülleri
laule
23.30 Taani muusikat. Orkester. Kavas:
Andersen, Lumbye, Lange-Müller, Hen-
rigues
24.00—1.30 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60**Tröndelag 476,9 / 629 / 20**

18.15—18.55 pärastlõunakontsert. Kavas:
Ganne, Lincke, Hildach, Rossini, Mas-
senet, Padouk, Drigo, Dvořak
20.40—21.00 akordeonikontsert
21.30—22.40 orkester ja viiul. Weber: ava-
mäng „Nõidküttist“. Wieniawski: Kont-
sert viiulile ja orkestrile d-moll. Al-
naes: Kaks laulu. Olsen: Muusika „Ane
pä Torp“. Rimski-Korsakov: Hispaania
capriccio

Droitwich 1500 / 200 / 150**London 251,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

13.15 orel
14.00 BBC-orkestri kontsert
15.00 kontsert heliplaatidelt
15.30 kontsert. Soti BBC orkester ja sop-
ran
16.30 orelikontsert
17.15 kontsert. Orkester ja viiul
18.45 Macarthuri kvintett
19.15—20.00 BBC tantuorkester
20.30—20.50 Schumann helindeid pedalkla-
verile
21.30—22.15 Peter Yorke orkester
23.00—23.30 laul. Dino Borgiogli, tenor
0.20 orkestrikontsert. Dvořak: Kolm ava-
mängu: Karneval; Looduses; Othello.
Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio
1.15 Sydney Kyte band
1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342/877/50

18.15 orkester. Kavas: Myddleton, Thiére,
Liszt, Billi, Berenska, Friml, Strauss-
Kunz, Ellis
20.30 orel
21.00 BBC varietee-orkester
21.30—22.15 Bridgewateri kvintett. Kavas:
Dvořak, Ravel, Moszkovski, Nin, Gran-
ados, Gretšaninov, Wood
23.15 sõjaväeorkester. Beethoven: avam.
„Kuningas Stephan“. Arensky-Willi-
ams: Siluetid, süit. Auber: Masaniello,
balletimuusika. Coleridge-Taylor: Rap-
soodiline tants
24.00—0.20 klaver
0.30—1.30 Sydney Kite band
1.40—2.00 Chopini helindeid. Klaver

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.30—21.30 vt. London-Reg.
21.45 orkester. Kavas: Bilton, Wallace,
Nevin, Stoddon
0.30 vt. London-Reg.
1.40—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 kontsert. Orkester ja laul
22.00—22.30 laul. Kavas: Zucca, Leonca-
vallo, Porpora, Cui, Pugnani, de Falla
0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusika

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 kontsert. Orkester ja laul
20.00—22.00 kontserdi järg. Rivier: Kolm
pastoraali. Honegger: Suvepastoraal. —
Bach: Kolgata. Castillon: Kõlvaja.
Chausson: Tunnid. Fauré: Vee ääres.
(20.30—21.38 vahe) Jongen: fantaasiad
kahelt rahvalaulult. Leleu: Itaalia es-
kiisid
22.20—22.30 laul. Kavas: Franck, Silver,
Millöcker
22.45 lõbusat muusikat. Solistid
23.15 kammermuusika kontsert. Solistid.
Pierné: ariett. Beethoven: 2 sonaati.
Coppola: 5 poemi. Gaubert: 4 meloo-
diat. Chopin: Kuues noktturn. Ravel:
Nicolette. Mendelssohn: Kolm sõnadeta
laulu

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.30—20.30 sümfooniakontsert. Haydn:
Sümfoonia nr. 13. Tšaikovski: avamäng
„Romeo ja Julia“. Wagner: fant. „Tann-
häuserist“
21.00—21.30 soovikontsert heliplaatidelt
22.15 kontsert. Ringhäälinguorkester, laul
ja klaver

Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10 operetimuusikat heliplaatidelt
20.00—20.30 koomilist muusikat heliplaati-
21.00 segaeeskava heliplaatidelt
21.30 sõjaväemuusika ja laul
22.00 heliplaate
22.15 veerandtundi kellade, laulu ja or-
kestriga
22.30 kontsert. Sümfooniaorkester, tšello,
klaver. Kavas: Beethoven, Gaubert, Gau-
jac, Kajinsky, Mussorgski, Borodin, de
Falla, Nin, Tomasi

Praha 470,2 / 638 / 120
18.40—18.45 heliplaate
20.50—21.30 orkestrikontsert Brnost
21.50—23.00 operetiülekanne Moravska-Ost-
ravast
23.15—23.45 heliplaate
Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.25—20.50 slovaki rahvalaule. Laul ja
mustlasorkester.
20.50—21.30 orkestrikontsert Brnost
21.50—23.00 operett Moravska-Ostrovast
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100
Linzi ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
18.20—18.55 laule ja aariaid. Sopran. Ka-
vas: Händel, Catalani, Gluck, Rinaldini,
Berlioz, Boito, Verdi.
20.30—22.10 valsi triumf. Ringhäälinguor-
kester. Lanner: õhtutähed. Jos. Strauss:
Sfäärilised. Joh. Strauss: Kus õitsvad
sidrunid, Ziehrer: Viini neu, Nedbal:
Kurb valss. Komzak: Maivõlu. Kalmán:
Külalapsed. Lehar: Pikantsused. Tšai-
kovski: valss „Eugen Oneginist“, Wald-
teufel: Espana. R. Strauss: Härjavallus
„Roosikavalerist“, Tandler: Rivalvus
(auhinnatud 1935.). Delmar: avam. bal-
letist „Valsi triumf“.

22.20—23.00 Ungari tund. Ungari saadiku
kõne. F. Liszt: X ja XV rapsodia
(klaver).
23.20—1.00 Viini muusikat. Kvartett. Ka-
vas: Lindemann, Lehar, Pillingner,
Strauss-Stalla, Geiger, Muus, Götz,
Schubert-Berté, Strauss-Reiterer, Kälbl,
Schindlauer, Kronegger (24.00—0.15 tea-
teid).
1.00—2.00 öökontsert heliplaatidelt. Bach:
kontsert A-duur viiulile ja orkestrile.
Giordano: Caro mio ben. Mahler: Ada-
gietto V sümfooniast. Wagner: ruoma-
jutustus „Tannhäuserist“. Bach: Hüüan-
su poole, Jeesus Kristus.

—legantsele daamile

soovitab parimas kvaliteedis: siidi- ja villaseid kleidid ning mantlirõhkeid, sharmöös ja võrratuid pitsi, siidi- ja kummi- paelu ning voodrisiidi.

A.-S. „RAUANIIT“

TALLINN, PÕHJA PUIESTEE 7

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
18.30—19.00 koorikontsert
19.40—20.50 Ringhäälingu salongorkester.
Losonczy: Kaks laulu. Zakál: Viini lull.
Turina: Mauri laul; Cordone en foto.
Armandola: Serenaad. Gabriel-Marie:
Siciliana; Danza nobile; Padovana. Sze-
kely-Bertha: Ungari rapsodia. Szirmai:
„Aleksandra“ popurrii. Szűcs: Vikar-
kaar, valss.
22.45—23.30 Lajos Kissi mustlaska-
pelli
23.50—1.05 sümfooniakontsert. Ooperior-
kester. Beethoven: Avam. „Eg-
mont“. Bruckner: IV romantiline
sümfoonia Es-duur
Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.15—19.00, 19.15—20.00 kontsert. Motzoi
kapell
20.55 „Don Juan“, Mozarti oop. 2 v.

Beromünster 539,6 / 556 / 100
21.00—22.00 Baaseli maiustusi. Ajaviidet
ja muusikat
22.10—22.55 koorikontsert.

Roma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 kontsert. Kavas: Rossi, Di
Lazzaro, Wolf-Ferrari, Verde, Liberati,
Schubert, Ranzato, D'Anzi
20.00—20.45 heliplaate
21.35 Antonelli operett „La bottega fan-
tastica“. Pärast operetti tantsumuusika
kuni 0.30

Milaano 368,6 / 81 / 4 50
21.30 L. Perosi oratoorium „Il Natale del
Redentore“

Deutschlandsender 1571 / 191 / 60
7.00—9.10 hommiktrevitus. Löbus muu-
sika
13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist
15.00—16.00 segaeeskava
16.15 taani muusikat. Heliülevoite
17.00 pärastlõunamuusika hotellidest
19.00—19.30 bariton ja klarnet. Kavas: J.
Brahms ja H. Wolf
20.00 operetimuusika heliplaatidelt. Kavas:
Strauss, Lincke, Lehar, Künneke, Stolz
20.45—21.00 „Saksamaa kaja“
21.10—21.45 heliplaate
22.15—23.00 kirev õhtu Stuttgartist
23.30—23.45 Debussy: Sonaat flöödile,
braatsele ja harfile
24.00 tantsumuusika
0.30—1.00 Saade Buenos Airesist. Heli-
ülevoite

Berliin 356,7 / 841 / 100
17.45—18.30 ooperimuusika heliplaatidelt.
Kavas: Beethoven, Weber, Graener, R.
Strauss
19.00 ajaviitekontsert Frankfurtist
20.00—20.45 muusikaline ajaviide
21.45—23.00 tantsumuusika Breslaust
23.30—1.00 õe- ja tantsumuusika Kölnist

Königsberg 291 / 1031 / 100
7.30—9.00 hommikokontsert Berliinist
9.40—10.30 ajaviitemuusika Leipzigist
13.00—15.00 lõunakontsert. Ringhäälingu-
ja sõjaväeorkester
15.30—16.00 ajaviitemuusika Berliinist
17.00—18.40 ajaviitekontsert. E. Börscheli
kapell. Kavas: Strauss, Künneke, Löh-
r ja teised
19.00—20.00 ajaviitekontsert Frankfurtist
20.15 heliplaate
21.15 riigisaade: Noore rahvuse tund
21.45—23.00 kaasagset muusikat. Bariton,
viulil, sopran, klaver, flööt, klarnet, sarv.
O. Schoeck: 6 laulu. — Uut viiulimuusika-
kat. Ertel: Meloodia. Kaun: scherzo-
valss. Rüdinger: Koduseid idulle.
Trenkneri laule. — Bose: Kvartett kla-
verile, flöödile, klarnetile ja sarvele
24.00—1.00 öömuusika Kölnist

Breslau 315,8 / 959 / 100
0.00—7.00 kinoorelikontsert
7.30—9.00 hommikokontsert Berliinist
9.30—10.30 muusikal. ajaviide Leipzigist
13.00—15.00 sümfooniaorkester
17.20—17.40 Beethoveni laule. Alt
19.00—20.45 kontsert Frankfurtist
21.45—23.00 Kevadrütmid. Tantsukapell
23.20 türgi klaverimuusikat. Cemal: Bes
Damla. Rechid: Türgi stseenid Anatoo-
lia tantsude rahvaviisidel
24.00—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Hamburg 331,9 / 904 / 100
17.00—17.50 ja 18.00—18.25 pärastlõunamuusika-
kat
19.00—19.45 Armastuslaule heliplaatidelt.
Kavas: Mozart, Brahms, Schubert, Grieg,
Wolf, Berten, Strauss
20.00—20.45 serenaadide kontsert. Sümfoonia-
orkester ja tšello. Kavas: Haydn,
Volkman, Jensen, Brahms.
21.45—23.00 operetikontsert. Solistid. Ka-
vas: Suppé, Heuberger, Millöcker, Del-
linger, Strauss
24.00—1.00 väike õhtukontsert Bremenist.
Orkester ja kvartett. Kavas: Sullivan,
Löh, Schreck, Wolfrum, Leuschner,
Grieg, Schumann jt.

Köln 455,9 / 658 / 100
17.00—19.00 orkestrikontsert. Kavas: Rei-
necke, Lehar, Smetana, Humperdinck,
Zeller, Strauss
19.00—21.00 lõbus ajaviitemuusika Frank-
furtist

21.45—23.00 ajaviitemuusika Breslaust
23.30 öömuusika ja tants. Väike orkester,
klaveriduo, akordeon ja lauljad

Stuttgart 522,6 / 574 / 100
19.00 „Laulev, helisev Frankfurt.“ Kirev
kontsert

20.15 kaunis Baadenimaa. Heliipilt.
21.45—23.00 kirev eeskava. Orkester, koor
ja solistid
24.00 öömuusika ja tants Kölnist
1.00—3.00 Saksa meistrid. Öömuusika.
Frankfurtist. Regier: 4 heliüleuletust
Böcklini järele. op. 128. a. Viulidav eremii;
Lainte mängus; Surnute saar; Bakhanaal.
Beethoven: Retsitatiiv ja aaria „Fideliost“. Brahms: Kont-
sert klaverile ja orkestrile nr. 1, d-
moll. op. 15. R. Strauss: Kangelasu-
elu. Heliüleuletus suurele orkestrile,
op. 40.

Leipzig 382,2 / 785 / 120
17.30—18.00 Vaimulikk muusikat. Laul,
tšello, harmoonium
19.00—20.00 kontsert Frankfurtist
20.25—20.45 Schubert: Ränduri-fantaasia.
Klaver
22.00—23.00 kuuldemäng
24.00—1.00 tantsumuusika. EmDe orkester

München 405,4 / 740 / 100
20.00—21.00 Ringhäälinguorkester. Bach:
Stüdist D-duur. — Retsitatiioon. — Che-
rubini: Sümfoonia D-duur.
21.45—23.00 kontsert. Augsburgi ringhää-
linguorkester ja solistid. Kavas: Schu-
bert, Lortzing, Bizet, Mozart, Brahms
ja Grieg.
23.35 Schumann: Sonaat viiulile ja kla-
verile a-moll.
24.00—1.00 öine serenaadimuusika. Kam-
mer-keelpilliorkester ja solistid. Mozart:
Serenaad D-duur. Quantz: Kontsert
flöödile ja orkestrile G-duur. Volkman:
Serenaad

Moskva Komintern 1724 / 175 / 500
5.45, 6.50, 7.10 ja 7.30 muusika
8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
17.13 muusika
18.30 soovikontsert
19.15 kontsert. Trio ja laulusoolo
20.00—20.50 kontserdi ülekanne
21.00—22.00 kontserdi järg

NELJAPÄEV

9. aprill

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikokontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirk-
kust — õp. P. Koppel
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 soovikontsert heliplaatidelt. —
Verdi: aaria oop. „Maskiball“. Ros-
sini: Figaro aaria oop. „Sevilla ha-
bemeajaja“ — L. Tibbet (bariton).
Verdi: Gilda aaria oop. „Rigoletto“
— E. Sack (sopran). Tšaikovski:
Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“
— D. Smirnov (tenor). Rossini:
Rosina aaria oop. „Sevilla habeme-
ajaja“ — M. Korjus (sopran). Ver-
di: triumfmars oop. „Aida“ —
Berliini riigioop. koor ja ork.

18.00 päevauudisid
18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid.
Ilmateade.
18.35 Herbert Laan esitab viiulisoo-
losid. Corelli: La Folia. Vercini:
Largo. Pugnani: Tempo di minuetto
19.00 H. Jän es: Oxfordi-liikumisest
19.30 R. ringhäälingu orkestri kont-
sert. Juh. W. Glehn. Händel:

Concerto grosso d-moll. Bach-Busoni: Klaverikontsert d-moll. Klaveril Dora Stackelberg.

20.30 Eesti rahvusliku kunsti sünd. H. Kompus: A. Laikmaa (Laipman)

21.00 R. ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Schumann: avam. „Manfred“. Franck: Allegretto sonaadist A-duur. Beethoven: Adagio „Kuupaiste-sonaadist“. Weber: Scherzo sonaadist nr. 2 Saint-Saëns: Prelüüd (viulisoloo R. Palm). Wagner: fant. oop. „Lohengrin“

22.00 Chopini klaverihelindeid heliplaatidelt. Prelüüdid op. 28 nr. 15 ja 17 — J. Paderewski. Vals op. 64 nr. 2; Nokturn op. nr. 2 — A. Cortot. Nokturn op. 15 nr. 2 — J. Paderewski. Ballaad op. 38 — A. Cortot

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: Soome keeles

17.00 heliplaate. Kavas: Tartini, Händel, Bach ★ 18.00 loeng

18.25 laul, A. Mikkonen. Kavas: J. H. Schein, Bach, Maasalo, Klemetti ★ 19.15 loeng

19.35 muusika 12 cellonile ★ 20.00 aeg

20.25 heliplaate ★ 20.40 retsitatsioon

21.00 ringhäälinguorkester ja viiul. Bach-Abert: Prelüüd, koraal ja fuuga. Bach-Ekman: Adagio. Vivaldi: Concerto grosso d-moll. Bach: Brandenburgi-kontsert nr. 5 viiulile, flöödile, tsemboolile ja keelpilliorkestrile

Helsingi: rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.00 John Ekberg. Laul ★ 18.25 loeng ★ 19.15 vestlus ★ 19.35 Lahti 20.00 „Undret vid Kapelhamen“ 20.00 „Undret vid Kapelhamen“

Lahti:

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

9—9.20 ja 9.30 hommikukontsert heliplaatidelt

10.00 lastetund

11.00—12.55 jumalateenistus

14.00—16.40 „Aida“, G. Verdi oop. 3 vaat.

17.05 rahvalik kontsert, puhkpilliorkester ja laul. Vitoliņš: Läti rapsoodia nr. 2. — Läti laule. — E. Bach: Kevade ärkamine. Romans. Mascagni: intermezzo oop. „Talupoja au“. Jungmann: Itaalia serenaad. — Laule. — Golde: Pidufantasia. Kripe: Olin väike. Krums: Mällestusi Eestist. Kripe: Marss läti rahvalauledest.

18.45—19.30 Bach: „Meie Issanda kannatamine“, kantaat. Segakoor ja solist.

20.15—22.30 orkestrikontsert. Laul (E. Zabraska) Schubert: avam. „Rosamunde“. Tšaikovski: Andante cantabile. — Händel: Oh, mu süda. Beethoven: „A perfido“; Kontsert-aria. — Vieuxtemps: Unistus (viiul). — Rabaud: Öine saatkond. Gounod: fant. oop. „Romeo ja Julia“. (21.10—21.35 loeng) Svendsen: Zorahaide. — Wagner: 2 aariat oop. „Tannhäuser“. — Massenet: Pitoresksed stseenid. Mussorgski: fant. oop. „Boris Godunov“.

22.30—23.30 välissaatjate ülekanne.

Kaunas 1935 / 155 / 7

20.30—21.00 koorikontsert

21.15—21.45 kontsert. Urbach: Vaga Bach, fantaasia. Leoncavallo: „Maia“, tüüri-line draama. Wagner: „Uinelmad“. Nil-sen: Eleegia

22.00—22.40 orkester ja laul. Schubert: Andante V sümfoonlast. Rubinstein: „Kloostristeen“. Massenet: Eleegia. Svendsen: Prelüüd

23.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.15 heliplaate

16.30—17.00 sekstetikontsert. Tarengski: Serenaad f-moll. Chapuis: Jaapani in-

termezzo. Glinka: Kahtlus. Massenet: aaria oop. „Thais“. Percy: Intermezzo.

17.15 vaimulik kontsert. Laul ja orel. Bach: Oh Jeesus. Händel: aaria orat. „Messias“. Franck: Heroiline pala.

17.45 tsello ja klaver. Corelli: Adagio. Schubert: Palvus. Rudnicki: Mällestus. Rozycki: Nokturn

18.15—18.50 Mozart: 2 sonaati

19.00—19.30 Wagner: „Parsifal“, fragmente heliplaatidelt

21.30 kontsert. Solistid, koor ja orkester. Jarzebski: kontsert „Nova Casa“ keelpilliorkestrile ja klaverile. Pergolese: „Stabat Mater“ kahele naishäälele ja keelpilliorkestrile ühes oreliga. Vivaldi: Concerto grosso d-moll keelpilliorkestrile ja klaverile. Schütz: „Kristuse seitse sõna ristil“ solistidele ühes orkestri ja oreliga

23.15—24.00 sümfooniakontsert

0.05 poola muusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—15.00 ajaviitemuusika

15.30—16.00 kammermuusika. Mattheson: Aaria. Beethoven: Kontsertants. Mozart: Gavott. Larghetto. Christiansen: Lamentoso. Nielsen: Allegretto Giocoso.

18.05—18.30 vaimulikke laule. Harry Sagner.

18.45—19.45 heliplaate

21.00—21.45 koorikontsert. Üliõpilaskoor.

22.15 klaver ja tsello. Wirén: Sonata nr. 1 tsellole ja klaverile. Frumerie: 4 tükkki klaverile. Andantino; Andante misterioso e molto legato; Vivo; Allegretto. Wirén: Miniatiivisüüts tsellole ja klaverile.

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Septimanagerman: Kolm inglise tantsu. Mozart: Andante. Peterson-Berger: Lõikuslaul. Rosenberg: Tantsusüit. Micheli: Päikeseloojang. Lehar: „Lõbusast lesest“.

Kõige soodsamalt soovitab lilli

Lilleäri „Jris“

Narva mnt. 42 Tallinn

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.00—21.30 vene klaverimuusikat

23.15—23.30 vene laule heliplaatidelt

23.30—0.05 vene laule ja rahvamuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 pärastlõunakontsert heliplaatidelt

23.15—24.00 ajaviitemuusika

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

13.30 kontsert heliplaatidelt

14.00 orkester

15.00 uusi heliplaate

16.00 kontsert. BBC orkester ja sopran

17.00—17.50 õhtujumalateenistus

18.10 heliplaate

18.45 harfitrio

19.15—20.00 Dave Frosti band

20.30—20.55 Schumann helindeid pedalklaverile

22.40—23.30 Kristuse kannatamine, kuuldemäng. Koorid, orkestrid ja solistid

24.00 õigumalateenistus

0.20 öömuusika. Trio ja kontraalt

1.15 Roy Foxi band

1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342/877/50

18.45 tantsumuusika heliplaatidelt

20.30 Elgari helindeid. Tenor ja orkester

21.15 trio

21.45—22.40 orkester. Wagner: avamäng „Meisterlauljad“. Liszt: Prelüüdid, sümf. poem. Tšaikovski: Andante cantabile (kvart. op. 11). Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio, op. 34

23.40—0.20 viiul ja klaver. Tartini-Respihi: Sonaat viiulile ja klaverile. Elgar: Sonaat, op. 82

0.30—1.30 Roy Foxi band

Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50
20.30 kirikukoor

21.45—22.25 klaver, kontraalt. Bach: Partita B-flat. Schumann: Ohtul. Dohnanyi: Süit vanas stiilis. — Laul. — Baines: üksik laevavrakk. Bax: Helide maa

0.30—1.30 muusika. Vt. London-Reg. 1.40—2.00 muusika. Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

22.00 laul ja klavessiin. Kavas: Canal, Sporck, Scarlatti, Albeniz

22.30 vaimulik kontsert

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 muusikat mitmelt orkestrilt

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 laul ja klaver. Delmet: Lillede läkitus. Lentis: Ära küsi. Goublier: Unistan su armastusest. — Sporck: Orientaalne. Moreau: Esimene liigutus

21.38—22.00 klaver. Glazunov: Teema ja variatsioonid. Mendelssohn: Gängese kaldal. Schumann: Requiem. Fauré: Aurore

22.30—0.30 ooperi ülekanne Koomiliseit Ooperist

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.00—20.15 Franck: sümfooniased variatsioonid

20.30—21.30 Suure Neljapäeva muusika. Corelli: „Symphonie Funèbre“ keelpilliorkestrile. Frescobaldi: „Canzone per sonar“ kahele oboele ja bassoonile. Haydn: „Kristluse seitse sõna ristil“, keelpillikvartile. Bach: Vaikse nädala koraaliprelüüdid

Lille 247,3 / 1213 / 60

18.00—19.00 ringhäälinguorkester

20.00—20.30 heliplaate

21.00—21.30 helifilmimuusikat

22.30—0.30 kontsert vanadest prantsuse lauludest. Ringhäälinguorkester ja laul

Praha 470,2 / 638 / 120

18.15—18.35 J. Tomašeki laule. Neli aastaga; Pühendus; Muinasjutt; Advent; Detsember; Uuesti ülesehitamine

18.45—19.10 E. Kréneki laule. Saksa saade

20.10—20.25 kompositsioone viiulile. Ambrosio: Canzonette; op. 6. Albeniz-Kreisler: Malagueña; op. 165. Hubay: Hejre-Kati; op. 32. Bazzini: Gnomide ringmäng

20.40 vokaalkvartett Brnost

21.00—21.45 Sulamit (Košicest)

22.00—23.00 orkestrikontsert. Krejčí: kontserdi-avamäng. Foerster: 2 armastuslaulu R. Tagore sõnadel, op. 96. Novák: Nicotina-balletisüit.

23.15—24.00 salongorkester ja laul. Kavas: Balásnek, Dušek, Marek, Jankovec, Blahův, Nováček, Ingris, Aust, Kovařík, Cech, ník-Gratz, Bláha, Hašler

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.50—19.10 keelpillikvartett. Op. Glazunov: Interludium. Dohnanyi: Molto adagio kvartile, op. 15. Popper: Piété tsellole ja klaverile

19.35—19.45 heliplaate

20.10 rootsi rahvalaule

20.35—21.00 mandoliiniorkester. Smetana: Veiderdajate marss. Fejérs: Kuuvälge õe Alstriik. Kovařík: Romanett. Rhode: Gnomide ringmäng

22.00—23.00 orkestrikontsert Prahast.

23.30—24.00 muusika Prahast

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

17.05—17.55 oratooriumikatkeid heliplaatidelt

18.30—19.05 laul. Bariton.

20.30 J. S. Bach: Chaconne Partitast d-moll meeskoorile ja orkestrile

20.45 Luigi Cherubini: Requiem meeskoorile ja orkestrile.

21.15—23.00 Viini filharmoonikute kontsert. Brahms: Traagiline avam. op. 81. Bruckner: III sümfoonia d-moll.

23.20—23.50 Beethoven: Keelpillikvartett Es-duur, op. 127.

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolc 208,6 m

18.30—19.00 heliplaate

20.15 Mozart: Flöödikontsert G-duur

23.35 1.05 Ringhäälingu salongorkester. D'Indy: Legend pühast Kristofist. Micheli: Angelus. Rubinstein: Reve an-

13.30–14.15 kuulsaid soliste heliplaatidelt
14.45–15.50 salongmuusika ja läti laule.
Orkester ja solistid. Kraumans: Palmide varjus. Vitolinš: Adagio. Jansons: Meloodia. — Rahvalaule. — Allunans: Hällilaul. Jansons: Impromptu. Licite: Öö. — Rahvalaule. — Kraumans: Sere-naad. Cuncinš. Süt läti viisidest.
16.10 Verdi „Bequiem“ heliplaatidelt
17.40 „Hannele taevaminek“, G. Hauptmann.
18.40–19.15 lüüriilist muusikat heliplaati-delt
19.30–23.15 „Parsifal“, Wagneri oop. 3 v. Ülekanne Rahvusoperist.

Kaunas 1935 / 155 / 7

18.00–19.00 jumalateenistus
19.15–19.30 ja 19.50–20.00 heliplaate
22.05–22.20 laul. Massenet. „Aie pitie“. Franck: „Panis Angelicus“. Dubois: „Eh, vous les gers“
22.35–23.30 orkester ja laul. Schubert: Ave Maria. Schumann: Andante sümfonia-st C-duur. Skrjabin: Prelüüdid

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
13.15–14.10 solistidekontsert heliplaatidelt
16.30–17.00 orelkontsert. Bach: Fuuga moteti teemal. Dupré: Risttee (kaks fragmenti). Nowowiejski: fragment poemist „Kristuse seitse sõna ristil“
17.15–17.50 orkestrikontsert. Händel: Largo. Mozart: Ave Verum. Giordani: Caro mio ben. Bach-Gounod: Ave Maria. Beethoven: Largo de la sonate
18.30–19.20 kannatamisaja-muusika. Koor ja laul
20.00 „Kannatamisaja müsteerium“, N. Wilowieck
21.20–21.45 sümfoniilisi helindeid heli-plaadidelt
22.00–23.15 Haydn: „Kristuse seitse sõna ristil“, orkester
23.30 heliplaate, tõsine muusika

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
11.00–11.45 heliplaate. Kavas: Franck, Beethoven, Händel.
12.00–13.40 jumalateenistus
16.00–16.30 solistidekontsert. Viulil ja klaver. Sjögren: Andante sostenuto. Alfén: Romans. Aulin: Mazurek. — Stenhammar: Intermezzo. Fryklöf: Impromptu. Lindberg: Prelüüd.
17.00–17.55 heliplaate
18.00 Suur Reede, 7. Masefieldi draama.
19.00 õhtune jumalateenistus
20.30–21.05 J. S. Bach: Matteus-passioon, I osa. Ülekanne kirikust
22.25 solistide kontsert. Flööt ja tšembalo g-moll. Seixas: Menuett ja Allegro. Schubert: Menuett
23.00–24.00 Wagneri-kontsert. Sõjaväe orkester. Avam. „Rienzi“; Finaal „Lohengrinist“; Palverändajate-koor ja laul õhtutähele „Tannhäuserist“; Fantaasia „Walktüridest“ katkeid „Tannhäuser-rist.“

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60
21.00–22.00 Kannatamisaja-muusika. Ülekanne Kopenhaageni toomkirikust
22.20 J. Brahms: Kvartett klaverile, viiulile, braatsele ja tšellole. A-duur, op. 26
22.55–23.15 taani vaimulikke laule
23.40–0.10 inglise muusikat. Koor ja orel. Kavas: Pilkington, Weelkes, Farmer, Farnaby, Morley

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20
18.00–18.55 pärastlõunakontsert heliplaati-delt
20.50–21.45 kontsert. Schubert: Variatsio-nid „Surm ja tüdruk“, keelpillikvart. Zielcher: Marialaule. Haydn: Largo E-duur. Zielcher: Marialaule. Dvořak: Romans. „Brustad: Hällilaul. Glazunov: Interlüüd
22.10–22.40 klaverikontsert
23.15 kammermuusika

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 231,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
14.30 orkester
15.15 orkester ja bariton

16.00 sümfoniakontsert. Mendelssohn: avam. „Ruy Blas“. Schubert: Sümfonia nr. 4 c-moll. Bridge: Impressioon väikesele orkestrile. Rameau: Süt bal-letimuusikast

17.00 kontsert heliplaatidelt
17.30–18.15 Fred Hartley kvintett
18.35 orkester
19.35 laul ja viul
20.30 jumalateenistus
21.30–22.30 Parsifal-kontsert, Wagneri oop. muusikast. Orkestrid, koorid, solistid
22.45–0.20 Parsifal-kontserdi 2. osa

London-Regionaal 342/877/50

19.35 laul ja viul. Vt. Droitwich
20.30 jumalateenistus. Vt. Droitwich
21.30 heliplaate
22.00 kontsert. Orkester, koor ja klaver. Kavas: Ganne, Ansell, Bizet, Hely-Hutchinson, Pinsutti, Sullivan, Hadley, Offenbach, Bossi, Blassen, German, Lang, Kalman
23.15–23.35 tšello. Chopin: Largo ja scherzo, sonaat, op. 65. Mozart: Rondo. Glazunov: Minstrelilaul. Rimski-Korsakov: The Flight of the Bumble-Bee.

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

21.55 laul ja klaver. Kavas: Pughe-Evans, Henschel, Schubert, Brahms, Dohnanyi, Bach, Rich. Strauss, Bridge
22.30 laul ja keelpillid
23.45–0.05 muusika. Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30–21.30 sümfoniakontsert. Mozart: Adagio sümfoniast Es-duur. Beethoven: Allegretto VII sümfoniast. Händel: Süt. Chopin: Etiüd; Prelüüd. Debussy: Peegeldused vees. Wagner: Isolde surm (20.00–20.30 vahe). „Tannhäuser“, prelüüd kolmandale aktile; „Parsifal“. — Bach: Koraali-prelüüd klaverile. Fauré: Nokturn nr. 6. Ravel: Mänglevad veed. Debussy: Ilutulestik
22.00–22.30 laul. Kavas: Mozart, Boieldieu, Caplet, Wolff, Chopin, Presle
22.45 Bach: Matteuspassioon
1.00–2.45 öömuusika heliplaatidelt

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00–19.30 kontsert. Orkester ja orel. Bach: Kolm koraali orele. Respighi: Aaria süidist; Süt g-moll
20.00 orel. Barraine: Prelüüd ja fuuga g-moll. Franck: Prelüüd, fuuga ja variatsioon. D'Indy: Prelüüd Es-duur. Vierne: Finaal kolmandale sümfoniaale. (20.30–21.38 vahe) Roussel: Sinfonietta, Adagio. Berlioz: marss „Fantastilisest sümfoniast“. Ravel: Haldjate aed. Turina: Saatuse laul
22.00–22.30 kontsert heliplaatidelt

Vastupidavaim

anood ja taskulambi-patareidest on

„Urania“

Aastakümnete kogemused tagavad „URANIA“ patareide kvaliteedi.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

18.30 Bach: Matteuspassioon. Koor, orkester, orel ja solistid
22.00 Vivaldi: kontsert neljale klaverile
22.30 ringhäälinguorkester. Kavas: Schubert, Bach, Bretagne, Wagner, Franck
0.45 öömuusika heliplaatidelt

Lille 247,3 / 1213 / 60

19.10 heliplaate
20.00–20.30 segaeeskava heliplaatidelt
21.00 kontsert. Ringhäälinguorkester. Kavas: Elliott-Seggett, Popy, Fauré-Salabert, Kalman-Salabert, de Tave, Albeniz-Salabert, Middleton, Massenet-Tavan, Volpatti
22.00 heliplaate
22.15–22.30 Beethoven: Sonaat nr. 14 klaverile

Praha 470,2 / 638 / 120

19.10–19.45 kannatamisaja muusika. Saksa saade
20.30–20.45 J. Biber: Kannatamisaja-sonaat nr. 10. Orkester, viul, klaver
21.05–23.00 Dvořak: Stabat Mater, oratoorium, op. 58. Solistid, koorid, orkester ja orel
23.20–23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.10–20.40 piibel muusikas. Dvořak: Kuule, oh Issand; Babiloni kallastel; Vaata mu peale. Brahms: Kuis inimene sarnaneb loomale; Surm. Händel: Massie, aaria. Kinezl: Evangelist.
21.05–23.00 Oratoorium Prahast. Mendelssohn: Elias, aaria
23.35–24.00 heliplaate.

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
19.50–20.10 „Mater dolorosa“. Lugemine.
20.20 „Ida-Tirooli passioon“, reportaaž
20.55 Bach: Luukas-passioon. Akadeemiline kirikukoor.
22.15 Kristuse kõne ristil, F. v. Spee.
22.45–23.15 Parsifal ratsutab Graali juurde.

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
18.50 Ringhäälingu salongorkester
19.55 harfrikontsert
20.45 Bach: Johannes-passioon.

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150
19.15 „Messias“, I osa. Händeli oratoorium, helipi.
19.00 jumalateenistus
21.45–22.30 ja 22.45–23.45 koorilaul.

Beromünster 539,6/556/100

20.10 Schubert: Traagiline sümfonia nr. 4
20.40 kannatamisaja luulet
21.00–22.15 Suur-Reede-muusika. Orel, laul ja kammerorkester.
22.25–23.20 Jeesuse elu viimsed päevad, kannatamisaja mäng

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20
20.00 heliplaate
21.45–23.00 koraalide kontsert

Milaano 368,6 / 81 / 4 50

18.15–18.55 kammermuusika ja laul
21.45 kannatamisaja-mäng
23.00 koraalidekontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00–9.10 hommiktervitus. Lõbus muusika
13.00–15.00 lõunamuusika Kölnist
15.00–16.00 segaeeskava

16.25 Chopin, Liszt, Debussy heliplaatidelt.
17.00 orkestrikontsert. Kavas: Azzoni, Wild, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Wagner, Respighi-Rossini, Liszt

19.00 „Surm ja elu“, G. Schumanni sõnad, P. Höfferi muusika
19.40–20.45 ooperimuusika heliplaatidelt

21.15–23.00 sümfoniakontsert. Klaver. Schubert: Lõpetamata sümfonia, h-moll. Mozart: Klaverikontsert d-moll. Debussy: Meri: Varahommikust lõunani merel — Lainete mäng — Tuule ja mere kahekõne

23.30–23.45 Händel: Sonaat C-duur gambale ja tšembalole
24.00–1.00 kammermuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100

17.00 orkestrikontsert Kölnist
19.00–20.00 pärastlõunakontsert Leipzigit
20.20–20.40 Bachi orelimuusikat. Koraal-eelmäng „Oh inimene, nuta oma patu pärast“; Passacaglia ja fuuga c-moll
21.10 „Parsifal“, R. Wagner, stseene heliplaadidelt

22.15–23.00 „Douaumonti mägi“, A. Prugeli kantaat
23.30–1.00 õhtukontsert Stuttgardist

Königsberg 291 / 1031 / 100

7.30–9.00 hommikukontsert. Orkester
11.00–12.10 jumalateenistus
13.00–15.00 lõunakontsert Frankfurdi orkester ja sopran. Kavas: Wagner, Liszt, Weber, Lortzing jt.
17.00–18.30 pärastlõunamuusika Deutschlandsenderilt
18.30 saksa koraal. Orel ja koor.

19.00—20.00 kontsert Leipzigist
21.00—21.45 Beethoven: Kristus õlimäel.
Orkester, koor ja solistid
22.10—23.00 J. Brahms: Keelpillikvartett
c-moll, op. 51 nr. 1. Grieg: 6 klaveripala
23.30—1.00 Suure-Reede õhtukontsert
Stuttgardist

Breslau 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 hommikmuusika
7.30—9.00 hommikkontsert Königsbergist
10.00—10.30 jumalateenistus
16.20—16.40 Kulau: Sonaat a-moll
17.00—19.00 orkestrikontsert. Laul. Weber: avam. „Oberon“. Kreutzer: Kaks aariat oop. „Õläagrist Granaados“. Mozart: aaria „Figaro pulmast“; aaria „Võluföödist“; serenaad kahele väikesele orkestrile. Verdi: 2 aariat „Aidast“. Rossini: avam. „Wilhelm Tell“. Verdi: duett „Aidast“. Wagner: avam. „Tannhäuser“, 3 aariat „Tannhäuserist“, Graali jutustus „Lohengrinist“, eelmäng „Parsifal“.

19.30—20.35 heliplaate igathēle
21.00—21.50 Schuberti laule. Alt.
21.50—23.00 „Mozarti võitlus ja võit“, kuuldemäng

23.30 õukontsert Stuttgardist
24.00—1.00 Pozniaki trio. Kornauth: Nokturn ja valss. Haydn: Trio G-duur. Beethoven: Trio B-duur, op. 11. Brahms: Kaks osa triost C-duur, op. 87

Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00—19.00 muusikat Deutschlandsenderist
19.30—20.15 kannatamisaja muusikat Magdeburgi Johannese-kirikust. Koor ja orel. Kavas: Schütz, Pachelbel, Bach, Förstmann

20.15—20.55 kuuldemäng
21.00—23.00 pidulik kontsert. Orkester, koor ja viiul. Brahms: Traagiline avamäng op. 81; Neenia (Schiller) op. 82, koorile ja orkestrile; Viiulikontsert D-duur op. 77. Wagner: „Parsifalist“, R. Strauss: Surm ja äraseletus“, sümf. luuletus, op. 24
23.30—1.00 Suur Reede õhtukonts. Stuttgardist

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00 sümfooniakontsert. Haydn: Adagio Seitse sõna ristil“. Reger: Lootusele. Brahms: I sümfoonia c-moll
19.00 saksa lihavõtte-kombed
19.30—20.15 kammermuusika. Kavas: Courvoisier, Knab ja Nardini
21.00—23.00 Saksa kammermuusika. J. Kneipi jutustus
21.45 Brahms: Sekstett, op. 36. Schütz: Kristuse kannatamislugu. Koor ja solistid
23.30 Suure Reede kontsert Stuttgardist

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

19.00 pärastlõunakontsert Leipzigist.
20.00 „Üksiklane ja ta laulud“. A. Reuss.
21.00—23.00 pidulik kontsert Hamburgist
23.30 õhtukontsert. Ringhäälinguorkester, koor ja solistid. Händel: avam. oop. „Theodora“. Locatelli: Leinasümfoonia. Bach: Brandenburgi-kontsert nr. 1. F. duur; Kontsert d-moll 2 viiulile ja orkestrile. Schumann: Hebbeli õõlaul koorile ja orkestrile, op. 108. Schubert: Sümfoonia nr. 3, D-duur.
1.00—3.00 J. S. Bach: Matteus-passioon Frankfurtist

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00 haruldasi laulu-heliplaate
18.00—20.00 pärastlõunakontsert. Sümfooniaorkester ja solistid. Kavas: Pfitzner, Schumann, Niemann, Beethoven, Gluck, Wagner, Verdi, Liszt, Weber jt.
20.30—21.00 heliplaate. Kavas: Bach, Beethoven, Paganini, Schubert, Boccherini jt.
21.00 Spordivendlus, kuuldemäng
22.00—0.35 J. S. Bach: Matteus-passioon. Sümfooniaorkester, koorid ja solistid

München 405,4 / 740 / 100

19.00 õhtukontsert Leipzigist
20.00—21.00 kuuldemäng Breslaust
21.10—23.15 Bach: Kõrge mess h-moll. Müncheneri toomkoor, filharmooniaork. ja solistid — (helitülesvõte).
23.30—1.00 õhtukontsert Stuttgardist.

Moskva Komintern 1724/175/500

5.45, 6.50, 7.10 ja 7.30 muusika
8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika
17.13 muusika
20.00 Lecocqi operett „Camargo“
21.00—22.00 soovikontsert

LAUPÄEV

11. aprill

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. Hasselblatt

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 soovikontsert heliplaatidelt

Gounod: balletimuusikat ooperist „Faust“ — Govent Gardeni ooperi ork. Schubert: Ave Maria — Yehudi Menuhin (viiul). Schubert: a) balletimuusika „Rosamunde“; b) Sõjaväemarss op. 51 — J. Barbirolli ork.

18.00 päevauudised

18.30 ajanaütaja-öiendus. Jääteteid. Ilmateade.

18.35 A. Talooste: Rahvuslikke mõtteid kevadel

19.05 bass Th. Paks esitab soololaule.

Beethoven: Sügavas hauas. Halevy: kavatiin oop. „Juuditär“. Mozart: aaria „Neis pühakodades“ ja aaria „Oo Isis ja Osiris“ oop. „Võluföödit“



Metropoliit Aleksander.

19.25 tähelepandavat järgneva nädala saatelkavas
19.40 R. Viidalepp: Kevadpühade kombestikust (Tartust)

20.10 R. ringhäälingu orkestri kontsert.

Juh. Fr. Nikolai. Wagner: avam. oop. „Rienzi“. Masseneti: fant. oop. „Herodiade“. Weingartner: Burla-süit. Dvorak: a) avam. „Minu kodumaa“; b) Kaks poeetilist meeleolu. Bizet: Laste süit. Svendsen: Zorohaida

21.30 lugemistund. J. Tõnopa esitab J. Aho „Laaste“

22.00 kontsert G. Meyerbeeri helitõist

(heliplaadid). Kroonimismarss oop. „Prohvet“ — Berliini filharmooniaorkester. Avam. „Laager Sileesia“ — Berliini filharmooniaorkester. Aaria oop. „Aafriklanna“ — E. Caruso (tenor). Tõrvikute-tants B-duur — Berliini riigiooperi ork. Aaria oop. „Põhjatäh“ — A. Galli-Curci (sopran). Avam. oop. „Robert Saatan“ — Berliini riigiooperi orkester. Xoeli romanss — M. J. Amani (bariton). Fant. oop. „Aafriklanna“ — E. Lorandi orkester. Varjudetants oop. „Dinorah“ — M. Korjus (sopran). Avam. oop. „Hugenotid“ — Berliini filharmooniaorkester

23.00 jumalateenistus E. apostlikuusu Issanda-Muutmise peakirikust. Teenistust peab metropoliit Aleksander. (Ainult Tallinn)

23.00 jumalateenistus E. apostlikuusu Jüri kirikust. Teenistust peab ülempreester K o k l a. (Ain. Tartu)

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles
17.00 heliplaate. Kavas: Beethoven, Schubert, Schmidt-Kothen, Wieniawski, Wagner, Grieg, Chopin, Mascagni, Merikanto, Palmgren, Klemetti, Rubinstein, Hannikainen ★ 17.55 vestlus

18.15 laul, T. Huoponen. Erkama: Rist. Klemetti: õhtulaul. Tamverk: Sest küllalt on. Kuusisto: Su risti juurde. Hannikainen: Sügavaimad haavad; Meie isa ★ 18.35 vestlus ★ 19.15 „Haavad“, J. Veijola

20.00 tsello ★ 20.25 loeng
20.50 ringhäälinguorkester ja viiul. Klami: Süit. „Hommage à Händel“. Merikanto: Andante religioso keelpilliorkestrile. Raitio: legend viiulile ja keelpilliorkestrile. Linnala: Andante elegiaco. Ranta: Lastestseenid
23.55—3.00 kreeka-katoliku jumalateenistus

Helsingi: rootsi keeles
17.00 Lahti ★ 17.40 retsitatsioon ★ 18.00 muusikaine palvetund ★ 19.15 laul. ★ 19.40 loeng ★ 20.00 Lahti
20.25 Noormeeste: Kristliku ühingu 30-a. juubel ★ 20.50 Lahti ★ 23.55 Lahti
Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldīga 238,5 m

16.30—18.00 pärastlõunakontsert. Salongtrio; laul (R. Zommers). Beethoven: Adagio pateetilisest sonaadist. Bach-Gounod: Ave Maria. Böhm: Väikne küü. — Laule. Jurevičs: Ära vabasta mind. Medinš: Sulle. Pavasaris: Invitation. — Ketelbey: Kloostri aias. Rachmaninov: Eleegia. Kui: Hällilaul. Laule. Schubert: Laul veel. Brahms: Serenaad. Wagner: Unistused. — Rubinstein: õnneunistused. Kutscher: Tead, ema? Boulanger: Enne surma. — Laule. — Popper: Nagu vanasti. Grenevitz: Hällilaul. Händel: Largo.

18.30 Orel. A. Kalminš. Bach: Kristuse kannatamine. Guilmant: Adagio. Kalminš: Improvisatsioon kannatamisaja viisidest. Bach: Oh peo, täis verd. Koraal.

19.00—20.00 orkester ja sopran.
20.15—21.20 J. Medinš helindeid. Orkester komponisti juhatusel. F. Ellegaard (klaver), prof. A. Benefelds (laul) ja A. Arnits (viiul). Süit oop. „Tuli ja õõ.“ — Laule. — Preltūd. Romanss. — Kontsert klaverile.

21.20—21.50 heliplaate
22.05 katoliku jumalateenistus
23.30—24.00 vaimulikke muusikat heliplaatidelt.

Kaunas 1935 / 155 / 7

18.15—18.30 ja 19.20—19.45 heliplaate
20.05—20.35 orelimuusika kirikust
20.50—21.05 laul. A. Binkevičiute.

21.25–23.00 Verdi „Requiem“ helipl.
23.25 jumalateenistus
Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.15–14.10 heliplaate
15.30–16.30 salongmuusika. Ringhäälingu väike orkester. Grünfeld: Barkarol. Rybicki: Kaks sõnadeta laulu. Rachmaninov: Serenaad. Penati-Malvezzi: Crepuscule, intermezzo. Tironi: Nokturn. Rybicki: Canzonetta
17.15–17.45 vaimulikke koorilaule heliplaadidelt
20.30 salongmuusika heliplaadidelt
21.15–21.45 Händel: Psalm koorile, solistidele ja orelile
22.30 klaverikontsert. Beethoven: Andante F-duur. Saint-Saëns: Parafraas balletiteemadele Glucki oop. „Alceste“. Paderewski: Intermezzo Pollaco. Stojowski. Krakovi teemad
23.00 sümfoniakontsert. Kurpinski: Polonees oop. „Krakowlased ja mägilased“. Moniuszko: avam. oop. „Parvetaja“; balletimuusikat oop. „Krahvinna“. Mlynarski: Mälestus“, op. nr. 3. Noskowski: „Stepp“, sümfoniiline poem. Rozycki: valss balletist „Pan Twardowski“. Statkowski: Masurka oop. „Marie“
24.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
15.00–16.00 ajaviitemuusika
16.30–17.00 viinl. B. Gimpel.
18.45 heliplaate. ★ 19.50–20.30 kabaree
21.00 ringhäälinguorkester ja laul.
22.15–23.00 lihavõttepidu.
23.00 vana tantsumuusika
24.00–1.00 moodne tantsumuusika.

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
16.00–18.00 orkestrimuusika restoran „Wivexist“
21.00–23.15 „Paaske Aften“. Retsitatsioon. Koor, solistid. Ülekanne kuninglikust teatrist
23.30–24.00 Fr. Schubert: Sonaat nr. 10, B-duur. Klaver

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20
20.20–20.30 Leoncavallo oop. „Pajatsid“, katkeid heliplaadidelt
22.20–22.40 J. S. Bach: Süit h-moll. Orkester
23.15–24.00 Norra melodiaid

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
13.00 orkester ja laul
14.15 kontsert heliplaadidelt
15.00 orkester
16.00 orkester ja laul
17.00–17.30 orel. M. Ramsay
18.30 Cedric Sharpe sekstett
19.15–20.00 tantsumuusika
20.45–21.00 heliplaate
21.45–22.30 kontsert. Sõjaväeorkester ja laul (bariton). Weber: Küttide koor „Nõidküttist“. Jacob: Originaalsüit sõjaväeorkestrile Martin: Öhtupalve. — 4 laulu. — Noack: Marionettide paraad. Rossini: katkeid „Fantastilisest mänguassjadepoest“. Weber: Rügemendi marss 0.30–1.30 kontsert. Orkester ja tenor. Suppé: avam. „Hommik, lõuna ja öhtu Viinis“. Järnefelt: Hällilaul. — Leoncavallo: aaria „Pajatsidest“. — Phillips: Surrey-süit. — Cimara: Nostalgia. Rossini: La Danza. Respighi: Nebbie. Sibella: Girometta. — Sibeliusi: Torupild (Kuningas Kristjani süit). Mackenzie: Talupojatants ja saltarello
1.40–2.00 kesköömuusika

London-Regionaal 342/877/50
21.15–22.00 orkestrikontsert. Schumann: avam. „Genoveva“. Goetz: Sümfonia F-duur
22.30 kammermuusika. Mozart: Kvartett C-duur. Schumann: Kvartett F-duur, op. 41 nr. 2

23.30–0.20 orkester ja laul (bariton). Offenbach: avam. „Rügemendi võlur“. Quilter: Kolm inglise tantsu. — 2 laulu. — Nedbal: balletiviise „Laisast Hantsust“. — 2 laulu. — Godin: September, valss. Strauss: Pizzicato-polka. Thurban: Mandy on the Mash
1.40–2.00 kesköömuusika

Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50
20.40 vt. London-Reg.
21.15 orkestrikontsert. Schumann: avam. „Genoveva“. Goetz: Sümfonia F-duur
22.00 vt. London-Reg.
1.40–2.00 vt. London-Reg.
Radio Paris 1648 / 182 / 80
20.30 sonaate heliplaadidelt
21.00–21.30 avamänge heliplaadidelt
22.00–23.30 laul ja klaver. Mozart: Hällilaul. Schubert: Roos. — Händel: „Rodelinda. Grétry: Cephele ja Procris. — Ravel: Menuett; Rigaudon. Chabrier: Külalants. Chopin: Valss; Tarantella
22.45 kontsert. Ringhäälinguorkester ja solistid. Kavas: Bach; Pergolese, d’Indy, Debussy, Rimski-Korsakov
0.45 tantsumuusika heliplaadidelt
1.15–2.15 kaasagset prantsuse muusikat. Kavas: Fauré, Rabaud, Nivverd, Schmitt, Wolff, Woolett, Duparc; Debussy

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80
19.30 laul ja instrumentaalsolo
21.38–22.00 kaasagsete komponistide helindeid: Ch. Verger ja Claude Arrieu
22.30–0.30 kontsert. Orkester ja solistid. Teimann: Lœu muusika Glück: Kaks laulu. Mozart: Kolmas kontsert E-s-duur koorile ja orkestrile. Satie: Merkuur, süit balletist. Delannoy: Sümfonia. Aubert: Silmad. Glazunov: Idamaine romans. Ferroud: Kolm intiimset Goethe poemi. Tommasini: sümf. variatsioonid „Veneetsia karnevalist“

Strassburg 349,2 / 859 / 100
19.00–20.30 rahvamuusika. Akorodeonid
22.15 ooperi ülekanne Pariisist

Lille 247,3 / 1213 / 60
18.35 sümfoniakontsert tantsudest
19.00 jazzmuusika ja laul
20.00–20.30 pool tundi laulu
21.00–22.00 helifilmimuusikat heliplaadidelt

Praha 470,2 / 638 / 120
17.05–17.35, 18.25–18.35 heliplaate
20.30–21.10 seagaeskava Košicest
21.25 seagaeskava Moravska-Ostravast
22.20–23.00 sõjaväeorkestri kontsert. Tichy: Lehvi, me lipp. Piskaček: Slovaki printsess. Bizet: Carmen. Pešta: Näituse marss. Frliml: Rose-Marie. Chlup: Hüüpaja
23.15 heliplaate
23.30 orkesteikontsert. Vačkar: Võidumarss. Strauss: „Metusalem“, avamäng. Nedbal-Moor: Viinamarja-kogumine. Ketylbej: Havai simised saared. Lehar: Mustlase armastus. Tichy: Väike ööbik. Dobeš: Mängige, moosekandid. Flegl: üksmeel
0.15–0.30 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
18.50–19.25 Rater: Kannatamiseaja-kantaa. Solistid, segakoor ja klaver.
20.10 kevad ja ülestõusmispühad slovaki rahvalauludes.
20.30 vt. Praha

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
17.05 lihavõttemuusikat heliplaadidelt. Kavas: Bach, Kraft, Lasso, Bruckner, Rimski-Korsakov.
18.40 orel. Bach: Prelüüd ja fuuga C-duur, Schmidt: Kristus on üles tõusnud.
19.00–23.50 „Parsifal“, R. Wagneri oop. 3 vaatuses, ülekanne Viini Riigiooperist.
0.05–2.00 Öhtukontsert. Kunerthi kvartett. (20.35 ja 22.00 vaheajad).

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolc 208,6 m
18.30–19.35 keelpillikvartett
20.00 ülikoolikirku kellaad
20.10–20.45 orlekontsert. G. Wehneri
21.40–23.10 orkester ja laul. Weber: avam. „Oberon“; Ookean. Saint-Saëns: Omfale vokk. — Donizetti: Favoriidi-aaria. —

Dohányi: Piirreti loor, valss. — Giordano: aaria „André Chenier“st. — Bartok: kaks pilti. — Massé: Paul ja Virginia Mozart: Don Juani serenaad. — Rodály: Tants Galanthast
23.15 m u s t l a s k a p e l l
0.10–1.05 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
19.15 „Messias“, II osa. Händeli orat. heliplaadidelt
24.00 ülestõusmise pühitsemine. Ülekanne kirikust.
Beromünster 539,6 / 556 / 100
21.15–22.00 helveetsia rahvamuusikat.
23.10–23.45 tantsumuusika

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
20.00 heliplaate
21.35–22.45 kammermuusika, laul. Kavas: Monteverdi, „Rossi, Carissimi, Piccini, Veracini, Beethoven, Mozart, Schumann, Fauré“
22.45–24.00 bandi-kontsert
Milaaano 368,6 / 81 / 4 50
19.50–20.00 heliplaate
21.35 Maeterlinck „Pelias ja Melisande“, lüüriiline draama. Debussy muusika

Deutschlandsender 1571 / 191 / 60
7.00–9.10 hommiktervitus. Lõbus muusika
13.00–14.45 lõnamuusika. Orkester. Kavas: Lortzing, Haydn, Bocherini, Humperdinck jt.
15.00–16.00 heliplaate
16.10–16.30 pommeri rahvatantse
17.00 lõbus eeskava Kölnist
19.00–19.45 Roters: Laul ja tants saksa maadest, op. 49. Orkester, koor ja solistid
20.00–20.45 heliplaate
21.10–23.00 Homme on lihavõtted! Lõbus muusikaline eeskava
23.30–23.45 Schubert: Rondo brillant. Viiulile ja klaverile
24.00–1.55 tantsumuusika. O. Joosti kapell

Berliin 356,7 / 841 / 100
17.00–19.00 lõbus pärastlõuna Kölnist
19.15 kerge kontsert Bremenist
20.00–21.00 lõbus eeskava
21.10–23.00 lõbus kontsert. Orkester ja solistid
23.30 ajaviitemuusika heliplaadidelt. Kavas: Strauss, Mascagni, Ries, Schumann, R. Strauss, Wolf, Wagner
0.30–1.00 stsene Goethe Faustist, retsitatsioon ja muusika

Königsberg 291 / 1031 / 100
7.30–9.00 kirev hommikukontsert
9.40–10.30 orkestrikontsert Berliinist
13.00–15.00 kirju eeskava Karlshorst
17.00 lõbus eeskava Kölnist
19.00–20.00 kontsert Hamburgist
20.10–20.30 orlemuus. Buxtehude: Kristus surmakõidikuks. Kellner: Südamest mahtkan. Brahm: Oh maailm, vaata oma elu. Brahm: Oh valu, oh häda! Leopold: Kristus on üles tõusnud
21.10–23.00 ajaviitekontsert Kölnist
24.00–1.00 lihavõtteöö-eeskava Leipzigi

Breslau 315,8 / 959 / 100
6.00–7.00 hommikumuusika
7.30–9.00 kirev muusika
9.30–10.30 lõbusat muusikat Berliinist. Orkester
13.00–15.00 kirev nädalalõpu eeskava. Holingeri kapell ja solistid
16.25–16.45 laul. Mezzosopran. Richard Strauss: Vabastatud; Geogiin. Trunk: Leegitse, igavene tuli; Tule
17.00–18.20 kirev eeskava Kölnist
19.00–20.00 muusika Hamburgist
21.10–23.00 kevad ja armastus. Koor, orkester, tantsukapell, solistid
23.30–1.00 lihavõtteöö-eeskava Leipzigi

Hamburg 331,9 / 904 / 100
17.00 lõbus eeskava Kölnist
19.00–20.00 kontsert Bremenist. Kavas: Gade, Pörschmann, Carena, Lindemann, Grieg, Scharwenka, Rhode, Ziehrer jt.
21.10–23.00 lõbus muusika Berliinist
23.30–1.00 lihavõtteöö-muusika Leipzigi

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00—19.00 lõbus laupäeva-pärastlõuna.
Orkester, koor, solistid ja kolm lõbusat selli

19.00—20.00 Kammerkyntett

21.10 kuuldemäng

22.10—23.00 ajavitekontsert. Kammerorkester

23.30 lihavõtteõõ-muusika Leipzigist

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

19.30 „Lühike mälu“, lõbus kalender.

19.45—21.00 tantsumuusika, Llossase kapell

21.10—23.00 muusikat kogu maailmast. Orkester ja heliplaadid.

23.30 lihavõtteõõ-muusika Leipzigist

1.00—3.00 õõmuusika. Wagner: muusikat „Parsfalist“, „Lohengrinist“ ja „Tannhäuserist“ (heliplaadidelt).

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00 lõbus eeskava Kölnist

19.00 Vallatuid laule

20.00 Fausti lihavõtted. Stseene Goethe „Faustist“

21.10—23.00 „Kevad ja armastus“, Breslaust

23.30 „Jumalate hämarus“, R. Wagneri ooper

24.45—2.00 lihavõtteõõ-muusika Dresdenist. Sõjaväeorkester ja solistid

München 405,4 / 740 / 100

19.00 kirev heliplaadikontsert

20.00—21.00 Schützen: Historia (1623. a.) Kammerorkester, ringhäälingukoor, orel, klaver ja solistid

21.10—23.00 lõbus muusika Berlinist

23.40—1.00 õõmuusika. Ringhäälinguorkester, tenor ja klaver.

Moskva Komintern 1724/175/500

5.45, 6.50, 7.10 ja 7.30 muusika

8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika

17.13 muusika

18.30—22.00 ooperi ülekanne Suurest teatrist võõrkeelsete kommentaaridega

KAUGENÄGEMISE EDUSAMME

Ühendriikide suurima raadioettevõtte, „Radio-Corporation of America“ president David Sarnoff avaldas teadaande, et ühe, hiljemalt aga kahe kuu pärast algavad katsed kaugenägemissaadetele ka New Yorgis. Saatja mahutatakse New Yorgi kõrgeima, 110-kordse pilvelõhkuja Empire State Buildingu ülemisele korrale, kuna vastuvõtuseadmed paigutatakse kõikidesse New Yorgi linnaosadesse. Kaugenägemispildid saadetakse 338 joone süsteemis.

Prantsuse postiministeeriumis on praegu kaalumisel kavad, kuidas levitada kaugenägemist ka provintsi-linnadesse. Eriteadlaste otsustada jääb, kas selleks ehitatakse uus võimsam saatja Eiffeli-torni tippu või varustatakse provintsi Pariisist abisaatjate abil.

UUS IIRI SUURSAATJA

Iiri suurim, 60-kW Athlone ringhäälingusaatja töötab lähemal ajal oma võimsuse 100 kilovatile. Ümberehitustöödega loodetakse jõuda lõpule hiljemalt sügiseks.

JUMALATEENISTUS ALLVEELAEVAL.

Hiljuti aitas ringhääling itaallastel abessiinlaste võitmiseks paluda Jumalat ka vee all.

Selleks asusid allveelaevale üks eskaadri juhataja admiral, rida muid kõrgemaid aukandjaid ja ka Taranto peapiiskop. Seejärel siirdus allveelaev merele, sukeldus siis 30 meetri sügavusse ning piiskop asus mikrofoni ette. Jumalateenistus anti ringhäälingus edasi kõigile Itaalia laevastiku laevadele, kus meeskonnad kuulasid piiskopi sõnu rivikorras. Võib järeldada, et itaallased oma viimaseid edusamme Abessiinias panevad ka selle jumalateenistuse arvele...

Ins. R. NEUDORFI

Raadio käsiraamat

avab raadioharrastajale kõik raadiosaladused
320 lhk., hind **Kr. 2.—**

(koos saatekuludega)

Saadaval ajakirja „**RAADIO**“ talitusest

TALLINN, Narva mnt. 27

O. Lemm'i vorstivabrik

Valmistab oma saadusi kõige paremast lihast.

Igapäev saadaval värsked kaup.

Turukaubamajas nr. 8. Kõnetr. 459-77.

KAS TE JUBA TEATE...

... et iga valguseüksus sisaldab endas kaks miljonit lainet?

... et Eiffeli-torni tipp õõtsub tuules umbes 10 kuni 15 sentimeetrit, kuna aga näiteks rukkikõrs võib tuules painduda maani, ilma et ta murduks?

... et maakera pinnale langenud suurim meeteor on lähimõõdult 1300 meetrit, s. o. ligi 1½ kilomeetrit, asub Arizona osariigis Ameerikas, ja et temas leidub ka orgaanilise elu märke, mis seega mingilt teiselt taevakehalt on kandunud maakerale?

... et tundlikum kõrv maailmas kuulub ühele itaalia sõdurile, kes võib kuulda sosinat ja nõõpnõela kukkumist kuni 120 meetri kauguselt?

Kohale jõudnud Inglismaalt daamidele
kostüümi- ja mantliriideid.
Härradele kvaliteet-ülikonnariideid.

Julius Rosing

Suur Karja 11, Tallinn, telefon 445-84

AUTOKURSUSED

SUUR TARTU MNT. 16, TELEF. 313-85.

Täielik ettevalmistus I ja II liigi

üleriikliku sõiduloo saamiseks.

Autode üürimine õppe- ja eksamisõitudeks.

Nõudke tasuta tingimusi.

Veel on saadaval

**Täieline Euroopa Ringhäälingute
saatejaamade nimestik**

ühes lühilainesaatjate nimestikuga.

HIND 20 SENTI.

Tellida

AJAKIRI „RAADIO“ TALITUSEST,

Tallinn, Narva mnt. 27.

PROVINTSILINNADE ÖHTUD TAANI RINGHÄÄLINGUS

Paaril viimasel kuul mitmekesistab Taani ringhääling oma saatekava sellega, et korraldab saateid tähtsamatest provintsilinnadest, mis täidavad kogu öhtu eeskava. Esimene ülekanne toimus Aarhusist, mis on Kopenhaageni järel teine suurem linn Taanis. Hallomees avas saate sellega, et jutustas kuulajatele tähtsamat linnast ja tema ajaloo ning seejärel esitles kuulajatele linnapead, kes ka omalt poolt ütles mõne sõna. Linnapea sõnavõtule järgisid mikrofoni-ülekannetena „külaskäigud“ linna vaatamisväärsematesse kohtadesse, linnavolikogu koosolekule, restoranidesse ja öölokaalidesse, ning saate tagatipuks korraldati tantsumuusika ülekanne Aarhusi parimast restoranist.

Järgmine ülekanne toimus kolmandast suuremast linnast Taanis, Odensest, kus muuseas on sündinud ka Taani kuulus muinasjuttude-meister Andersen. Ka see saade õnnestus niivõrd hästi, et praegu on igast provintsilinnast Taanis avaldatud soovi selliste ringhäälinguõhtute korraldamiseks.

SAKSA TANTSUMUUSIKA-VÖISTLUSE TULEMUSED

18. märtsil lõppes Saksamaal korraldatud ülemaaline võistlus parima Saksa tantsumuusika-orkestri leidmiseks. Žürii otsusel tuli esimesele kohale Willy Burkarti orkester Bad Homburgist, kes võistlusel esines Frankfurdi saatjas. Teise ja kolmanda koha võitsid Walter Raatzke (Berliin) ja Fritz Weberi (Hamburg) orkestrid.

Nagu teatasime juba varem, sõlmib Saksa ringhääling võitjatega esinemislepingud kolmeks kuni üheks kuuks. Žürii otsuses üteldakse, et kohtadele tulnud orkestrid pole siiski kõigiti rahuldanud omapärase ettekandestiiili nõudeid, mida neilt oodati.

Inglise „World-Radio“ märgib omalt poolt, et Saksa üritus vabastada ringhäälnigut jazzist leiab suurt poos-

leheidu ka inglise ringhäälingukuulajate hulgas ja arvab, et Saksa võistlusel esimestele kohtadele tulnud tantsuorkestrid edaspidi ringhäälingus esinedes võidavad endile suure kuulajaskonna ka inglise ringhäälingukuulajate hulgas.

VALIMISEELNE KIHUTUSTÖÖ PRANTSUSE RINGHÄÄLINGUS

Prantsusmaa valmistub valimisvõitluseks. Riigile kuuluvate ringhäälingusaatjate osa valimiseelses kihutustöös on juba määratud kindlaks. Saatjad levitavad kaksikümne kihutuskõnet, neist igaüks kestvusega viisteistkümme kuni kaksikümme minutit. Kõnelejad valitakse erakondade poolt. Ükski kõne ei tohi sisaldada haavavaid ega halvustavaid sõnu valitsuse ega teiste erakondade kohta. Esimesena saab ringhäälingus sõna see erakond, kes eelmistel valimistel sai kõige vähem hääli, viimasena, otse enne valimiste päeva, esineb aga erakondadest see, kes läinud valimistel osutus tugevaimaks. Valitsuse sesiukohad enne valimisi avaldab ringhäälingus peaminister. Erasaatjatel on ringhäälingupropaganda levitamine keelatud. Seega tahetakse vältida olukorda, kus rikkam erakond suudaks end panna rohkem maksma kui vaesed.

ROHKEM MAAMUUSIKAT VIINI SAATJAST

Kuulajate soovil suurendab Viini ringhäälingusaatja oma hommikustes ja keskpäeva-saadetes Austria tiroomlaste „joodeldamist“ ja viinamägede laule. Need viisid mõjuvat suurepärase arstimina nende kuulajate närvidele, kelle kõrvad väsinud jazzist ja muust „atonaalset“ muusikast.

ROHUTIRTSUD LÄMMATASID SAATJA

Austraalia ringhäälingusaatja 3AR Melbourne'is langes ühel ööl rohutirtsude võimusesse. Rohutirtsud lendasid niivõrd suurtes parvedes saatja 10.000-voldisele toitekaablile, et saatja tegevus tuli kolmel korral katkestada. Saatja võis jätkata tegevust alles siis, kui kutsumata külalised olid lahkunud.

Kihlvedu

A. T š e h o v.

Õhtule, mille korraldas N. linna kuulsaim pankur, oli kogunenud palju tarku inimesi. Aeti huvitavaid jutte.

Muuseas kõneldi surmanuhtlusest. Külalised, kelle hulgas oli õpetlasi ja ajakirjanikke, olid enamuses surmanuhtluse suhtes eitaval seisukohal. Leiti, et see karistusviis on ebakohane, vananenud ja kristlikus riigis tarvitamiskõlbmatu. Mõned avaldasid arvamust, et surmanuhtlus tuleks igas riigis muuta eluaegseks vangistuseks.

— Olen teisel arvamusel, — vaidles vastu pidupere-mehe, pankur. — Ma pole küll ise maitsnud surmanuhtlust ega ka eluaegset vangistust, kuid usun arvata võivat, et surmanuhtlus on kõlbelisem ja inimlikum kui vangistus.

Surmamine tapab inimese kohe, eluaegne vangistus

aga pikkamööda. Kes timukatest on inimlikum, — kas see, kes tapab mõne sekundiga, või see, kes pigistab elu välja paljude aastate kestel?

— Kõlbeline pole kummaski tapmisviis, — tähendas keegi külalistest, — sest mõlemal on üks ja sama siht — võtta elu. Riik pole Jumal. Tal pole õigust võtta seda, mida ta pole suuteline andma tagasi.

Piduliste hulgas oli ka keegi jurist, kahekümneviieaastane noormees. Küsiti ka tema arvamust. Ta vastas:

— Surmanuhtlus ja eluaegne vangistus on võrdselt ebakõlbelised mõlemad, aga kui mulle antaks valida eluaegse vangistuse ja tapalava vahel, valiksin kindlasti esimese. Kuid a g i elada on siiski parem kui mitte k u i d a g i.

Tõusis elav sõnavahetus. Pankur, olles ka ise noor

mees ja küllalt närviline, läks ägedaks, löi rusikaga vastu lauda ja hüüdis noorele juristile:

— Pole õige! Vean kihla kahele miljonile, et kongis teie ei pea vastu viit aastatki.

— Kui mõtlesite seda tõsiselt, — vastas jurist, — siis vean kihla, et pean vastu mitte viis, vaid viisteistkümme aastat.

— Viisteistkümme? Tehtud! — karjus pankur, — härrad, panen mängu kaks miljonit.

— Olen nõus ka mina! Teie panete mängu oma miljonid, mina aga oma vabaduse, — sõnas jurist.

Ning see meeletu, mõttetu kihlvedu teostati! Pankur, kellel miljoneid küllalt käes, oli kihlveost vaimustatud.

Õhtulauas ütles ta naljatades juristile:

— Olge mõistlik, noormees, kuni veel pole hilja! Mulle on paar miljonit tühine asi, aga teie ohverdate kolm-neli paremat aastat oma elust. Ütlen kolm-neli, sest kauem te vastu ei pea. Ärge unustage kergemeelselt, et vabatahtlik vangistus mõjub mitu korda masendavamalt kui sunduslik. Juba üksnes teadmine, et võiksite iga minut minna vabadusse, mürgitab kogu teie olemise. Kahjatsen teid!

Samal õhtul otsustati, et jurist veedab oma vangistusaja pankuri aias asuvas hoones. Järelevalve pidi olema äärmiselt vali. Lepiti kokku, et viieteistkümne aasta jooksul pole juristil õgiust astuda üle maja läve, näha elavaid inimesi, kuulda inimeste häält ega saada kirju ja ajalehti.

Tal lubati kongis pidada muusikariistu, lugeda raamatuid, kirjutada kirju, juua viina ja suitsetada. Välise maailmaga võis ta pidada ühendust vaid vaikide selleks määratud väikese akna kaudu. Raamatuid, noote, viina ja muud, mis tarvis, võis ta kirjalikult nõudmisel saada piiramata arvul, kuid ainult akna kaudu. Lepingus nähti ette kõik peensused. Vangistus pidi mehe viieteistkümne aasta kestel muutma täiesti üksiklaseks. Vähi katse juristi poolt rikkuda tingimusi pidi pankuri vabastama kahe miljoni maksmisest.

Esimesel vangistusaastal rõhus juristi, otsustades ta lühikeste kirjade järele, üksindus. Mees tundis suurt igatsust.

Ta majast kuuldus öösi ja päeva klaverihelid. Ta loobus viinast ja suitsetamisest. Viin, kirjutata, äratas himusid, aga himud on vangil kurjimaad vaenlased. Suitsetamine aga rikub toas õhku.

Esimesel aastal tellis jurist peamiselt kergesisulisi raamatuid, — keerulise tegevuslõngaga armastusromaane, fantastilisi ja kriminaaljutte, komöödiaid jne.

Teisel aastal vaibus muusika ja jurist nõudis oma kirjades ainult klassilisi teoseid.

Viiendal aastal kuuldus uuesti muusikat ning vang palus viina.

Need, kes teda olid jälginud läbi akna, teadsid kõnelda, et ta ainult söi, jõi ja lebas voodis, haigutas ning kõneles vihaselt endamis. Raamatuid ta ei lugenud. Mõnikord hakkas ta öösel kirjutama, kirjutata kogu öö, ent vastu hommikut rebis tükkideks kõik kirjutatu.

Ka kuuldi teda nutvat.

Kuuenda aasta lõpupoole rakendus vang hoolega keelte, mõtteteaduse ja ajaloo uurimisele. Ta uuris neid

teadusi aplalt, — pankur jõudis vaevu muretseda kõiki raamatuid. Nelja aasta jooksul osteti juristi nõudel kuni kuussada mitmesugust köidet.

Sel ajal sai pankur oma vangilt järgmise kirja:

„Mu armas kongi peremees! Kirjutata teile need read kuues keeles. Näidake neid asjatundjatele. Kui nad ei leia ühtki viga, siis, palun, laske aias lasta püssi. Püssipauk ütleb mulle, et mu pingutused pole olnud asjata.

Kõigil ajastuil ja kõigis maades suurvaimud on kõnelnud erinevatel keeltele, ent kõigis neis põleb üks ja sama ainek. Oo, kui suudaksite aimata ka teie, millist ebamaist õnne praegu tunneb mu hing, kuna suudan neid mõista!“

Vangi soov täideti. Pankur käskis lasta aias kaks pauku.

Kümne aasta müüdamise järel istus jurist liikumata laua taga ja luges ainult piiblit. Pankurile näis kummalisena, et inimene, kes nelja aastaga oli seedinud kuussada tarka köidet, nüüd kulutas aasta aega sellisel arusaadava ja ka mitte kõige paksema kõite lugemiseks, nagu on piibel.

Vahelduseks võttis jurist piiblile lisaks ka usuteadust.

Viimase kahe aasta kestel luges vang palju, ent ilma mingi valikuta. Kord õppis ta loodusteadust, samas aga võttis kätte Byroni ja Shakespeare'i. Temalt tuli kirju, kus ta samas palus saata keemia- ja arstiteaduslikke õpperaamatuid, romaane ning mõnd filosoofilist või usuteaduslikku käsiraamatut. Ta lugemist võis võrrelda ujumisega merel flukkunud laeva tükkide vahel. Et end päästa, haaras ta kord ühe, kord teise tüki järele.

*

Pankur jalutas oma töötoas nurgast nurka ja mõtles:

„Homme kell 12 saab ta vabaduse. Tingimuste kohaselt pean talle maksma kaks miljonit. Kui maksan, on kõik kadunud: olen lõplikult pankrotis!...“

Viisteistkümme aastat tagasi polnud tal miljonitest puudu, täna aga ei teadnud ta isegi, mida tal on rohkem, kas raha või võlgu. Riskeerimised börsil, spekulatsioonid ja ägedus, mis jäänud talle omaseks ka vanas eas, olid ta äriasjad viinud allamäge. Kartmatu, endakindel uhke miljonär oli muutunud harilikuks väikepankuriks, kes väriseb paberite igakordsel tõusul ja langusel.

— Neetud kihlvedu! pomises vanamees. Miks see inimene ometi ei surnud? Ta on ainult neljakümneaastane praegu. Nüüd ta võtab minult mu viimase, abiellub, maitseb elu, mängib börsil, ja mina vahtigu kõrvalt kadeduses kui kerjus, kuuldes temalt igapäev üht ja sama lauset: „Oma eluõnne eest võlgnen teile tänu, lubage end aidata!“

Ei, see on liig! Ainus pääs pankrotist ja häbist on — selle inimese surm!

Kell löi kolm. Pankur kuulatas: majas oli kõik vaikne, kõik magasid. Võis vaid kuulda, kuidas akna taga sahisid külmanud lehed.

Tasa ja hääletult võttis ta oma teraskapist kongi

uksevõtme, mida polnud tarvitatud viieteistkümne aasta jooksul, riietus siis palitusse ja astus aeda.

Aed oli pime ja külm. Tibas vihma. Pankur pingutas nägemist ning jõudes aiamaja juurde hüüdis öövahti. Vastust ei tulnud. Nähtavasti oli öövaht pugenud peitu paha ilma eest, magas kuski kõõgis või triiphoones.

„Kui mul jätkub jõudu taita oma kavatsus, — mõtles vanamees, — siis langeb kahtlus kõigepealt öövahile.“

Ta otsis pimeduses trepiastmeid ja ust ning astus eeskotta, komberdas siis käsikaudu esikusse ja süütas tiku. Esik oli tühi. Pitsatid uktsel, mis viis vangi tuppa, olid terved. Tikk kustus. Värisedes ärevusest vaatas vanamees väikesesse aknasse.

Vangi toakeses põles tuhm küünal. Ta ise istus laua juures. Võis näha ainult ta õlgu ja juukseid.

Laual, kahel toolil ja põrandal lebasid lahtised raamatud.

Möödus mõni hetk, kuid vang ei liigutanud end kordagi. Viieteistkümnendaastane vangipõlv oli teda õpetanud liikumatult istuma. Pankur koputas sõrmega aknale. Vang ei liigutanud ikkagi.

Siis murdis pankur ettevõttelult pitsatid uksele ja pistis võtme lukuauku. Roostes lukk kriiskas, uks nargises. Pankur otsustas astuda tuppa.

Laua juures istus inimene, kel paistis vähe sarnasust harilike inimestega. See oli nahaga kaetud luukere, pikkade juukselokkide ja sasis habemega. Ta juustes oli juba näha hõbedat ja vaadates ta vanamehelikult kortsunud nägu poleks keegi uskunud, et mees on ainult 40 aastat vana.

Ta magas... Laual, ta allavajunud pea all lebas paberileht, täidetud peene kirjaga.

— Kahetsemisväärt! — mõtles pankur. — Magab ja vist näeb miljoneid unes!

Seda inimest, kes juba niigi poolsurnud, tarvitseb ainult visata voodisse, kergelt padjaga lämmitada. Ja ka hoolikaim ekspert ei leiaks hiljem vägivaldse surma jälgi. Enne aga tuleb vaadata, mis ta siin on kirjutanud.

Pankur võttis laualt lehe ja luges:

„Homme kell 12 saan vabaduse ja õiguse käia läbi inimestega.“

Aga veel enne, kui lahkun siit toast ja näen päikest, leian tarviliku olevat Teile ütelda mõne sõna.

Puhta südametunnistuse käsul ja Jumala ees, kes mind näeb, teatan Teile, et vihkan vabadust, elu, teravist ning kõike seda, mis Teie raamatutes arvatakse maailma väärtusteks.

Teie raamatud andsid mulle tarkuse. Kõik, mis inimese väsimatu aju sajandite jooksul loonud, on minu pealuus kokku surutud väikesesse tükki.

Tean, et olen targem teist kõigist.

Kuid ma vihkan Teie raamatuid, vihkan kõiki maailma mõnused ja tarkust. Kõik on tühine, kaduv, viirastuslik ja petlik kui miraaž. Olge pealegi uhked, targad ja ilusad, ent surm pühib Teid maapinnalt samaselt kui põrandaalused hiired, ning Teie järglased, Teie ajalugu, Teie geenuste surematus külmuvad või põlevad tühjaks ühes maakeraga.

Et tõendada tegelikult oma põlgust kõige vastu, millest Te elate, loobun kahest miljonist, millest kunagi unistasin kui paradüümlikust õnnest ja mida nüüd vihkan. Selleks, et kaotada õigus selle summa saamiseks, lahkun siit viis tundi enne määratud tähtaega ja rikun seega lepingu...“

Seda lugenud pani pankur lehe lauale, suudles imeliku inimese pead, hakkas nutma ja väljus.

Kunagi varem, ei isegi pärast raskeid kaotusi börsil, polnud ta enda vastu tundnud sellist põlgust kui praegu. Kõju jõudes heitis ta voodisse, kuid ärritus ja pisarad ei lasknud tal kaua jääda magama...

Järgmisel hommikul jooksid pankuri majja hirmul valvurid ja teatasid, et nad olevat näinud, kuidas vang roninud akna kaudu aeda, läinud värava suunas ja siis kadunud.

Kohe tõttas pankur ühes teenritega kohale. Selgus, et vang tööpoolest oli põgenenud.

Et vältida liigseid kuulujutte, võttis ta laualt rahast loobumise lehe ja lukustas selle oma tulekindlasse laekasse.

Lugeja küsib

A. K., Narva. Ostsillaatoriks nimetatakse tehnilist seadeldist, millega saab oma valiku järele tekitada muudetava tugevusega kõrgsagedusvõnkeid. Tavaliselt on veel võimalus moduleerida neid k.-s.-võnkeid mingi kuuldepiirkonnas oleva sagedusega. Ostsillaatoriga võib seega kunstlikult luua olukorda, nagu seda muidu looks ringhäälingusaatja. Ostsillaatoreid on võimalik — omades küllaldaselt tehnilisi teadmisi — valmistada ise. Neid on aga ka müügil.

Asjaolu, et Teile super töötab korralikult kesklainetel, pikkadel lainetel aga ainult vilistab, laseb esijoones (kui lülitis ise korras) kahelda aparadi õiges häälestamises. Kesklainetel võib super võtta vastu ka siis, kui ta on veel kaugel õigest häälestusest, pikkadel lainetel aga on eksimisvõimalusi enam.

K. P., Nõmme. 1) Sellest, et „Raadios“ nr. 240, lk. 460 poolide kirjelduses on antud L_1 ja L_5 traadist 0,2, üksikosade loendis aga sama isolatsiooniga traadist 0,25, ei tarvitse lasta end häirida. Kõlbab nii üks kui teine jämedus.

2) „Raadios“ nr. 240 kirjeldatud vastuvõtjas võib vasutada 2A5 asemel ka lampi 59, kuid tuleb arvestada, et viimase kõvendustegur on ligi 2 korda väiksem. Kuna ka viimase väljumisvõimsus on vähem, siis ei ole sellest muudatusest kuigi suurt tulu, välja arvatud vaid ülekande kvaliteet, mis viimasel peaks olema parem, kuna ta on madalama sisetakistusega. Muutmisel tuleb arvestada, et 59 küttevool on 0,25 ampri võrd suurem, kuna eelpeinge peab olema — 18 volti. Vastavalt tulevad siis muudatused küttemähises ja eelpingetakistuses (R_{11}).

3) Mainitud vastuvõtjale võib lisada juurde puš-pull astme kahe lambiga, tüüp 2A3. Vastuvõtt muutub siis puhtamaks, kuid tingimusel, et driver-lambiks (2A5 asemel) oleks ka triood.

H. K., Tallinn. Teie vastuvõtja urisemise põhjusena võiks esijoones kahtlustada küll võrgutransformaatorit. Ta omab kas liig suure puistevälja (proovimiseks eemaldada vastuvõtja lampide lähedusest) või tal on küttemähis liig madalapingeline. Esitatud trafo mõõdud ja

keerdudearvud ei ütle kuigi palju. On parem, kui mõõdate või lasete mõõta pingeid oma vastuvõtjas, esijoonel lampide küttepingeid.

Tupsik- ja viipsiksüdämike kohta leiate andmeid „Raadios“ nr. 240 kirjeldatud vastuvõtja juures. Nimelt kõlbavad sama vastuvõtja audionahela poolid väga hästi ka Teie vastuvõtjale. Juurde tuleb kerida vaid antennisidemähis, ca 10 keerdu.

A. N., Elva. Teie kirjeldusest nähtub kaks suurt viga. Esiteks tavalise voltmeetriga, mis maksab ca 6—7 krooni, on võimalik mõõta pingeid õieti vaid siis, kui voltmeetri omatarvitus ei tule kõne alla, s. o. väikese sisetakistusega vooluallikaid. Milgil tingimisel ei saa Te aga õigeid resultaate, kui mõõdate „Raadios“ nr. 198 kirjeldatud vastuvõtja juures lampide 57 anood- ja vari-võrepingeid, kuna siin anoodahelas esinevate suurte takistuste tõttu voltmeetri omatarvitus moondab pildi täielikult. Neid pingeid on võimalik õieti mõõta vaid väga suure sisetakistusega voltmeetriga. Sama maksab ka lambi 58 kohta, kui selle anoodahelas esineb takistus 10.000 oomi.

Teiseks Teie oludes ei saa lõpplamp mingil tingimisel töötada, kui asetate tema anoodahelasse takistuse 10.000 oomi.

Soovitame Teil suurendada takistust R_{17} nii kaua, kuni saate mõõta üldist filtreeritud anoodpinget oma voltmeetriga ja siis seada korda lõplambi eeltinge. Tarvitades lülituskavas antud takistusi on siis teised pinged juba automaatselt õiged.

A. N., Viljandi. Teie saadetud lambipesa ja lambiskitsi tähtede ja numbrite vahel on järgmine sidumus, kui oletada, et 6 ja 1 on küttekontaktid (jämedamad): 1 — d, 6 — e, 2 — a, 3 — f, 4 — b, 5 — c, 7 — g.

J. V., Pirital. Valades ise aku plaadid seatinast võite saada väga hea aku, kui Teil ainult on kasutada nii

odavat voolu, et nende plaatide formeerimine oleks ma-
manduslik.

Soovitavam on võtta kaks miinusplaati ja üks plussplaat. Aku omab seda suurema mahtuvuse, mida suurem on aktiivne mass tema plaatidel. Seega väikesed augud või ribad on kasuks.

E. P., Tartu. Võite katsetada, vahetades valjuhääldaja, kuid kirjeldatu järele peitub viga enam vastuvõtjas kui valjuhääldajas. Sagedasti on sellise nähte puhul süüdlaseks ka aparaadi kast. Meie ei saa Teile soovitada üht valjuhääldajat enam kui teist.

E. K. T. Teie kirjeldatud nähe osutab ühele kahest võimalusest. Vastuvõtjas on tekkinud anoodpingel lühiühendus (võib olla põhjustatud ka läbilõõnud ploki) või, teiseks, alaldaja-lambi küttemähise ja kõrgepingemähise vaheline isolatsioon (võrgutransformaatoril) on lõõnud läbi.

T. K., Rakvere. „Raadios“ nr. 30 1935. a. ilmunud superi ehituskirjelduse järele ehitatud vastuvõtjas on vile pikal lainel põhjustatud vaid ostsillaator-modulaatorastmest. Kõige kindlamini võib eeldada, et olete ostsillaatorahela häälestanud hoopis valele sagedusele. Katsuge ostsillaatorahel pikkadel lainetel häälestad auesti!

Karl, Olustvere. Asjaoludest tingituna leiate vastuse järgmisest numbrist. Siinkohal palume andestada põhjendatud hilinemist.

Tahad käia moodsalt riides,
siis telli oma rõivad

Rätsep J. TAMM'ELT

Tallinn, Kullasepa 6, tel. 429-43.

NOODIÄRI
META SILD Ostetakse ja müüakse
Rataskaevu 4 pruugitud noote
Tallinn odavasti

**Ükski kahjur viljapuul ei jää ellu,
kui Teie viljapuid pritsite kevadel**

viljapuu-karbolineumiga

„ESTOLEUM“

„Estoleum“ tapab puu või põõsa peale pritsitult taimekahjurid nagu: lehekirbud, lehetäid, ussikesed, jne., peletab eemale puudest ja põõsastest öielõikaja, õunaussi ja teisi.

„Estoleum“ lahustub kergesti vees ja sellepärast teda mitte ära vahetada teiste alaväärtuslike vahenditega, mis vees ei lahustu.

„Estoleum“ on saadaval kõikides era- ja ühiskauplustes üle maa.

EESTI KIVIÖLI A.-Ü.

Müügibüroo: Tallinn, Jaani tänav 6

Tehas: Kiviõlis



V. a. raadiokuulajad!

Kes soovib omale uut kübarat, see saab selle oma vanast kübarast, mida teeb Teile **kübaratööstus**

Extra, Viru 2,

Esto-Muusika kõrval.

Esimene võileivatööstus

„EINESTA“

S. Tartu mnt. 79-2; tel. 315-63.

HINNAD: otsetarvitajale: 6 ja 8 s.;

tellijale ja jällemüüjale: 5 ja 7 s.

Tellimisi võetakse vastu telef. teel ühepäevasel etteatamisel; kättetoimetamine firma kulul. Saadused esmajärgulisist aineist, pergamiinist pakendis.

Soodsail tingimusil ostate
MALESTUSSAMBAID
A·ED·JURGENSI
JUURES
·KRAUPHEHE T·7·TALLINN·
ASUT·1851

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.