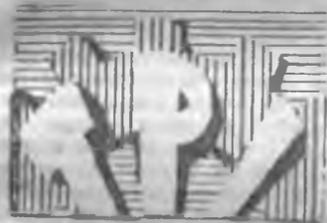




ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ТАЛЛИНСКИЙ

ПОЛИТЕХНИК

№ 6 (461) | ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ЛКСМЭ И ПРОФКОМА
ТАЛЛИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА
XIX год | Пятница 24 февраля 1967 г.

АРМИЯ ЗАЩИТЫ МИРА

Народы Советского Союза и все друзья мира отмечают 49-ю годовщину Советской Армии и Военно-Морского Флота, стоящих на страже великих завоеваний социализма и коммунизма, безопасности социалистического Отечества, всего социалистического лагеря.

Героический путь борьбы и побед советских Вооруженных Сил — историческое подтверждение положения марксизма-ленинизма о том, что социализм побеждает капитализм и более высокой военной организацией. Своим трудом и ратными подвигами советский народ утвердил необходимость нового общества, в том числе и в военной области. Армия первого в мире социалистического государства победоносно отразила все военные нападения международного империализма.

Двадцать два года назад, весной 1945 года, Советская Армия вместе с армиями наших союзников в войне против фашистского агрессора завершила разгром военной машины гитлеровской Германии и вынудила ее к безоговорочной капитуляции. Советская Армия защитила великое дело коммунизма, отстояла свободу и независимость нашей социалистической Родины, спасла мир от фашистского вандализма.

В течение трех лет она вела тяжелую борьбу, по существу, один на один, против сильнейшей армии капиталистического мира. В жестоких боях и сражениях под Москвой, в битвах на Волге и под Курском, в крупнейших по своему размаху и результатам наступательных операциях 1944 и 1945 годов Советская Армия наголову разбила вооруженные силы гитлеровской Германии, а затем сокрушила Квантунскую армию империалистической Японии. По

своим последствиям и результатам эти победы не имеют себе равных во всех войнах прошлого. Советские Вооруженные Силы стали признанным оплотом безопасности свободолюбивых на-

родов, надежным щитом от империалистической агрессии. Советская Армия — это армия защиты мира, принципиально отличающаяся по своей социальной природе и задачам от вооруженных сил досоциалистических формаций.

Жизненным источником несокрушимости могущества Советских Вооруженных Сил является социалистический общественный и государственный строй, ленинская политика КПСС, нерушимый союз рабочего класса и крестьянства, дружба народов, их социалистический патриотизм и интернационализм. Эти великие силы социализма цементируют Советскую Армию, делают ее непобедимой с моральной точки зрения, а могучая боевая техника и совершенное оружие, которым оснастила ее наша промышленность, являются верной гарантией безопасности СССР и других социалистических стран.

Рассматривая защиту социалистического Отечества, укрепление обороны СССР, мощь Советских Вооруженных Сил как священный долг партии, всего советского народа, как важнейшую функцию социалистического государства, Программа КПСС подчеркивает огромное значение воинского долга: «Партия воспитывает коммунистов, всех советских людей в духе постоянной готовности к защите социалистической отчизны, любви к своей армии... Защита отечества, служба в Советских

Вооруженных Силах — высокая и почетная обязанность советского гражданина. «Этим подчеркивается не только общенародный характер нашего государства, нашей партии, но и общенародный ха-

рактер воинского долга защитников Советской Родины, связанных нераздельными узами с советским народом, партией и беспредельно преданных делу коммунизма.

Благородные, возвышенные цели защиты мира и безопасности народов, которым служит армия, дух интернационализма, вызывают симпатии к ней со стороны миллионов трудящихся зарубежных стран. Это одна из особенностей нашей армии, отличающая ее от армий капиталистических государств. Народы мира знают Советскую Армию не только как самую могущественную военную силу нашего времени, но и как самую справедливую армию в мире, так как она никогда не поднимала своего оружия во имя захватнических целей и вместе с тем не жалела своих сил для освобождения народов от империалистического ига. И сейчас советский народ несет основную тяжесть в борьбе против военной опасности, за спасение человечества от ужасов войны.

Военный опыт нашей страны имеет важное интернациональное значение. С выходом социализма за рамки одной страны и превращением его в мировую систему наш военный опыт стал достоянием братских армий социалистиче-

ских государств в деле создания их вооруженных сил.

В последние годы силы нашего государства продолжали неуклонно расти. Впервые в истории человечества создались условия, когда фатальной неизбежности войн больше не существует.

Однако возможность предотвращения войны еще не действительность. Пока существует угроза военного нападения со стороны империалистических держав, Советское государство обязано укреплять и совершенствовать вооруженные силы, стоящие на страже мирного труда народов СССР и всего социалистического лагеря. «Мы никогда не должны забывать о возможности грядущих испытаний, которые вновь могут лечь на плечи советского народа» — говорится в материалах XXII съезда КПСС.

Решая триединую задачу, — создания материально-технической базы коммунизма, совершенствования социалистических производственных отношений и воспитания нового человека — КПСС делает все необходимое для совершенствования наших Вооруженных Сил. Как было отмечено в решениях XXII съезда партии, перевооружение Советской Армии ракетно-ядерной техникой полностью завершено, проведена организационная перестройка, созданы новые виды Вооруженных Сил — ракетные войска стратегического значения, реорганизованы традиционные («старые») виды вооруженных сил, которые приведены в полное соответствие с требованиями современной войны.

Оснащение войск новейшим оружием и техникой, требующих основательных знаний ядерной физики, математики, электроники и других наук, рождение новых спе-

циальностей — все это неизмеримо подняло значение военно-технической подготовки всех категорий военнослужащих.

Характер современного боя представляет еще большие требования к моральной и психологической закалке воинов. Наш социалистический строй, коммунистическая идеология создают самые благоприятные возможности для воспитания воина, сильного духом, морально стойкого, готового к суровым испытаниям. Чтобы превратить эту возможность в действительность, надо уже в мирное время использовать все многообразные средства обучения и воспитания бойца — человека активного, сознательного, дисциплинированного, готового к решительным до дерзости действиям в условиях ракетной войны, вплоть до самопожертвования ради победы над врагом, твердо уверенного в силе советского оружия.

Сорок девять лет Советские Вооруженные Силы оберегают великие завоевания нашего народа от всех врагов. Их боевые знамена овеяны немеркнувшей славой побед во имя освобождения народов от варварства и угнетения, во имя счастья и мирного труда людей, во имя лучших идеалов человечества. Не существует более благородных и возвышенных целей, чем те, которые достигались под этими прославленными знаменами. Вдохновленные вниманием и заботой партии и правительства, окруженные любовью советского народа, полнейшей и симпатией всего прогрессивного человечества, наши вооруженные Силы вступают в свой 50-летний юбилей, служа надежным щитом мира во всем мире.

БАРИНОВ И. И.
Полковник.

Милая прощай. Бейтеси...



ПУСТЬ ВОДОХНОВАЕТ ВАС
В ЭТОЙ ВОЙНЕ МУЖЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ
НАШИХ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ!

Один из многих

49 годовщина Советской Армии и Военно-Морского Флота! Наступил зрелый возраст, к которому подходят и люди, которые принимали участие в Великой Отечественной войне и довели ее до победного конца. Как-то очень ярко выделяется в воспоминаниях рядовой Алексей Пярт — бывший боец коммандатской группы 925 стрелкового полка, дисциплинированный, сердечный человек с «золотыми руками» из Ориссааре. Не было работы, которую он не сумел бы

сделать. Он всегда был готов помочь советом и делом своим боевым товарищам. Благодаря ему, не замерзли в суровых зимних условиях бойцы его группы и работники штаба, ибо Пярт, когда это было нужно, мог быть и жестянщиком, и печником, и кузнецом. Понадобилась печка или труба, Пярт сделал, колесо телеги сломалось — Пярт починил, оружие в бою забастовало — Пярт наладил. Его звали «Золотым Пяртом». Такими бойцами были и рядовой Селберг,

Перед комсомольской организацией института стоит ряд задач и проблем, которые требуют успешного решения в течение весеннего семестра. Прежде всего следует отметить отчетно-выборный период, который начнется уже в феврале отчетно-выборными собраниями в учебных группах. За ни-

О БЛИЖАЙШИХ ЗАДАЧАХ

ми последуют отчетно-выборные собрания в марте и, наконец, в апреле — XV конференция комсомольской организации института, задачей которой будет оценить проделанную работу и наметить задачи на будущее. Перед тем, как продолжить перечень ближайших мероприятий, хочу сделать некоторые замечания и привести примеры ошибок, которые становятся «традиционными» в отчетно-выборный период. В первую очередь следует назвать безответственность, с которой относятся некоторые студенты к своим задачам и взятым на себя обязательствам. Ведь фактически сейчас в вузе действующая комсомольская организация — единственная студенческая организация, при посредстве которой студенты могут решать вопросы, касающиеся их жизни. Исходя из этого, нужно каждой учебной группе с полной принципиальностью и ответственностью отнестись к выборам комсорга. Ведь дальнейшая работа во многом зависит от него, от его отношения к коллективу группы, от его способностей быть вожаком, хорошим организатором. Правильным нельзя считать и тот факт, что в некоторых учебных группах еже-

годно меняется комсорг. В случае, если комсорг выполнил свои обязанности удовлетворительно, нет никакого смысла после годичного срока исполнения обязанностей освобождать его от этой должности. Несоблюдением также является и перераспределение комсоргов первого курса, которые выполняли свои обязанности только четыре месяца. Одним из пунктов повестки отчетно-выборного собрания учебной группы должно стать обсуждение вопросов, связанных с обменом комсомольских документов, исходя из деятельности каждого комсомольца и его отношения к Союзу молодежи. Вот мы и дошли до второй серьезной задачи — обмена комсомольских документов. О содержании обмена уже был разговор, теперь еще немного о порядке обмена. Обмен состоит по факультетам и учебным группам; в феврале — на экономическом факультете, в марте — на химическом и в апреле — на энергетическом. На остальных факультетах состоится обмен комсомольских документов в осеннем семестре. Чтобы избежать обоюдного неприятия, просьба ко всем комсомольцам, особенно комсоргам — с полной серьезностью отнестись к обмену документов и строго соблюдать график обмена (по учебным группам). В назначенное время все комсомольцы должны явиться в комитет комсомола института и иметь при себе комсомольский билет и 2 фотоар-



НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

В гостях у читателей нашей газеты проректор по учебной работе ТПИ доцент Эдуард Шмидт. Зададим ему некоторые вопросы. В институте работает много бывших фронтовиков. Вы также принимали участие в Великой Отечественной войне. Откуда и как начался Ваш путь солдата?

Мой путь солдата начался в июле 1941 г. в Тарту, откуда я вместе со многими молодыми людьми был призван в Советскую Армию. Уже одна дорога в Киров, где должно было начаться наше военное обучение, стала по-своему первым испытанием. Поезд постоянно останавливался из-за разбитой дороги или из-за приближающегося налета. Из Кирова, после недельного обучения, путь лежал на Урал, где началась подготовка будущих фронтовиков.

А как Вы стали партизаном? Это произошло вначале против моего желания. В одно из воскресений осени 1942 года нашему батальону дали выбрать одну из трех возможностей: идти на фронт, учиться дальше в военном училище или остаться в учебном батальоне запасного полка. Я решил в пользу первого — идти на фронт. В действительности же это решение

старшина Ребане и многие другие.

В сражении под Куйвасту Пярт был тяжело ранен. Сейчас он работает слесарем в одной из котельных в Ориссааре.

В Ориссааре нет, пожалуй, человека, который бы не знал Пярта — он всем известен, как человек, который умеет все сделать и всегда поможет добрым советом и своими «золотыми руками».

Много успехов тебе, Алексей, в дальнейшей жизни и работе!
КОЛЬМЕР.
Майор запаса.

означало то, что из меня должен был получиться партизан. За этим последовала учеба на спецкурсах партизан Эстонии, в школе радистов, практика связи и уже тогда работа в тылу врага.

Как проходил путь в тыл врага?

Да, позади остались ожидания и все приготовления. Я прибыл в оккупированную Советскую Эстонию в Ярвамаа летом 1944 г. радистом в составе разведывательной группы.

Погода для полета и выброски была самая подходящая.



Приземление на родную землю прошло сверх моих ожиданий плавно. С бьющимся сердцем я растегнул ремни парашюта и одновременно взглядом партизана осмотрел местность. Старший нашей группы Х. Плезси зацепился за макушку довольно высокой ели. Он перерезал стропы и упал сквозь ветки четырех—пятиметровой высоты. Работа в тылу врага была тяжелой, но нам, как и другим народным мстителям народ оказывал свою поддержку и помощь.

Где и как завершился Ваш боевой путь?

После освобождения Пайде от фашистских захватчиков стала свободной и дорога из леса в советскую жизнь для людей из нашей группы. После освобождения Эстонской ССР все партизаны, находившиеся в тылу врага, были демобилизованы, и так началась в нашей жизни

новая страница — работа и продолжение прерванной учебы.

Ну, а теперь может быть что-нибудь об учебе для наших студентов?

Годы войны были для солдат настоящей школой жизни. Хотя на них ушли многие, и в том числе лучшие молодые годы, которые в мирное время обычно посвящаются учебе, дали они мне, несказанно много. В эти годы сформировались политические убеждения, выросло чувство долга и ответственности, родилась новая жизнь с новыми целями и задачами.

Новая жизнь поставила перед только что демобилизованными воинами Советской Эстонии обилие задач. Часто приходилось их выполнять в порядке противоположном привычному, т. е. сначала работа, а потом учеба, или в лучшем случае работа и учеба параллельно. Так было со мной — работа, учеба в Республиканской партийной школе, опять работа и учеба в Тартуском госуниверситете, снова работа и учеба в аспирантуре.

Да, что же сказать в завершение нашим студентам? Больше упорства и силы воли! Часть студентов должна больше ценить образование, которое им дается. Ведь годы учебы в вузе имеют самый большой коэффициент полезного действия для вашей жизни и для общества. Всем хорошо известно, что отношение студента к учебе, т. е. то, как он выполняет учебные задания, зависит в большой мере от того, насколько далеко он видит перспективу этих задач. Только понимание больших и дальних задач дает студенту желание и силу бороться с трудностями и и преодолеть их. В этом случае видит студент в каждом звене своей деятельности необходимый этап для достижения цели, этап, который необходимо преодолеть любой ценой, поскольку иначе достижение этой цели невозможно. Надо побороть в себе халатное отношение и другую лишнюю любовь к удобству и другим качествам, мешающие достижению этой цели.

Для приобретения основательных знаний недостаточно кратковременного усердия, для этого необходимо упорство для преодоления длинного ряда трудностей.

Запомним, что твердое желание в больших делах может проявить только тот, кто закалился по долгим повторениям в малых делах.

Ясность цели, смелость и усердие в работе, дисциплинированность, высокое чувство долга — это требования, которые предъявляет студенту наш день, партия и народ.



«И в шлемах солдат голуби мира совьют свои гвезда».

Рокуэлл Кейт.

Комната славы

В Таллинском политехническом институте создается комната боевой славы.

Партийный комитет института обращается к участникам революционных событий 1917 и 1940 гг., участникам боев за Советскую власть 1917—1920 гг. и в годы Великой Отечественной войны, бывшим студентам — выпускникам института, профессорско-преподавательскому составу, рабочим и служащим ТПИ с просьбой представить сохранившиеся фотографии и материалы, а также воспоминания и описания боевых подвигов членов коллектива ТПИ. Все материалы будут возвращены.

Просьба материалы направлять по адресу: Таллин, ул. Калвина, 101. Партком ТПИ.

П. ВЯХИ.
Секретарь комитета ЛКСМЭ
ТПИ.

Форум электроприводчиков

С 7-го по 12 июня 1966 года в Таллине под председательством проф. И. И. Петрова проходило пленарное заседание научно-методической комиссии МВ и ССО СССР по специальности «Электропривод и автоматизация промышленных установок».

Обширная повестка дня пленума содержала ряд вопросов, обсуждение которых направлено на дальнейшее улучшение подготовки инженеров-электроприводчиков по этой специальности в СССР.

В первом докладе «О реорганизации Научно-методической комиссии МВ и ССО СССР по автоматизации и механизации производственных процессов» проф. И. И. Петров информировал пленум о том, что этот совет теперь разбит на два совета. Первый из них занимается вопросами автоматизации, телемеханики и вычислительной техники, а второй — вопросами электропривода и автоматизации конкретных отраслей промышленности и строительства. Продолжая затем обсуждение организационных вопросов, пленум решил включить в состав научно-методической комиссии представителей Южного Урала (Левинтов С. Д.), Средней Азии (Хамудханов М. З.) и Прибалтики (Тийсмус Х. А.). Кроме того, к работе комиссии будут привлекаться известные специалисты в области электропривода Вешневский С. Н. (ГПИ Тяжпром-электропроект) и Воронежский Б. Б. (ВНИИ Электропривод).

Второй доклад председателя комиссии был посвящен устранению дублирования в подготовке инженерных кадров по электроприводу и автоматизации промышленных установок по семи специальностям.

Докладчик и выступающие отметили хорошую подготовку и широкий профиль инженеров-электроприводчиков, способных на высоком уровне развивать технику автоматизированного электропривода во всех отраслях промышленности. Введенные же недавно новые специальности по автоматизации отраслей производства оказались очень узкими и, по имеющимся данным, промышленные предприятия и другие организации

испытывают серьезные затруднения при трудоустройстве молодых специалистов по этим специальностям. В ряде случаев инженеры этих специальностей выпускаются технологическими вузами, где, как правило, нет кафедр электропривода и электрических машин, а иногда даже нет кафедр теоретических основ электротехники; вследствие этого электротехническая подготовка таких специалистов оказывается слабой. Слабая подготовка по электротехнике, к сожалению, не компенсируется повышенным объемом знаний по технологии, так как количество часов в учебном плане, отведенное технологическим дисциплинам, естественно, значительно меньше, чем на соответствующих чисто технологических специальностях. В итоге молодые специалисты не имеют серьезной подготовки ни по электротехнике, ни по технологии, что сводит на нет всю работу вуза и ставит под вопрос целесообразность дальнейшего существования этих специальностей.

Пленум принял рекомендацию об укреплении этих специальностей с организацией профилирующих кафедр электропривода в тех вузах, где их до этого не было. О содержании программы курса «Теоретические основы электротехники» для специальности электроприводчиков докладывали проф. А. В. Башарин, проф. М. М. Соколов и проф. В. А. Шубенко. В этих вузах (ЛЭТИ, МЭИ, УПИ) проделана значительная работа по упорядочению программы курсов ТОЭ. Теория поля составляет только 20% от общего объема; в программе рассматриваются частотные методы и другие вопросы, необходимые при исследовании систем автоматического управления. Все участники пленума единодушно высказались за такую модернизацию программы ТОЭ, а также за улучшение математической подготовки студентов.

Доклад И. И. Петрова и проф. М. М. Соколова «Содержание и методика курсового и дипломного проектирования» вызвал оживленный обмен мнениями. Стройная

система курсового проектирования разработана в МЭИ, где курсовые проекты и работы охватывают все основные виды электрооборудования и управления от системы электроснабжения до рабочего механизма — потребителя электроэнергии. Дипломный проект должен содержать основные этапы расчета автоматизированного электропривода: статику, устойчивость и качество переходного процесса.

В целях улучшения курсового и дипломного проектирования пленум принял рекомендации:

- по увеличению часов на руководство курсовым проектированием (5—6 часов вместо существующих 3-х);
- по созданию кабинетов проектирования или справочных пунктов на кафедрах;
- по созданию методических материалов по курсовому и дипломному проектированию;
- по расширению обмена информацией между вузами в методических вопросах;
- по написанию учебной литературы по курсовому и дипломному проектированию.

Проф. Л. Б. Гейлер в докладе «Об унификации обозначений и упорядочении терминологии в электроприводе» поставил некоторые весьма актуальные вопросы в этой области без претензий на их окончательное решение. Докладчик высказался за широкое внедрение расчетов в относительных величинах, что имеет часто неоспоримые преимущества.

Оказалось, что по затронутым в докладе вопросам, среди ведущих ученых по электроприводе нет единого установившегося мнения. Многие выступающие указали на необходимость уделять в ежедневной работе больше внимания вопросам терминологии и четкого определения понятий в теории электропривода. Пленум рекомендовал продолжить эту работу с привлечением широкой общественности — инженеров-электромехаников к обсуждению проблемы на страницах периодической печати.

Кроме упомянутых, затрагивались вопросы отражения комплексной автоматизации в программах профилирующих дисциплин,

(доцент Л. П. Петров); программа по курсу «Теория автоматизированного электропривода» (доцент В. Г. Бардачевский); содержание и сроки проведения следующего пленарного заседания научно-методической комиссии и ряд других вопросов. Было решено провести следующий пленум в одной из среднеазиатских республик в октябре—ноябре 1967 года.

Участники совещания ознакомились с лабораториями и кафедрой электропривода Таллинского политехнического института, где высказали ряд ценных пожеланий по организации учебной, методической и научной работы. В новом строящемся корпусе ТПИ комиссия ознакомилась также с лабораториями и кафедрой автоматики и телемеханики.

По мнению нижеподписавшихся, проведение выездных пленумов методической комиссии в молодых институтах имеет огромное научно-методическое значение для пре-

подавателей этих институтов. Непосредственная помощь и советы на месте, а также личные контакты с ведущими учеными страны по своей специальности стимулируют повышение уровня педагогической и научно-методической работы в целом. Трудно переоценить также значение тех сведений, которые получают местные преподаватели на таких форумах по современным проблемам и перспективам развития данной науки. Плодотворное совмещение столь многих функций выездных пленумов методической комиссии нужно только приветствовать.

В свободное от работы время участники пленума ознакомились с историческими памятниками древнего Таллина и с народным хозяйством Эстонской Республики.

Х. ТИЙСМУС,
Заведующий кафедрой электропривода.

Э. РИСТХЕЯН,
Доцент кафедры электропривода.

Срок не истекает на рассвете

Машина подехала к дому Прейзла. Но полиции там не было, так как главный герой арестован не был. Холмс — человек, выписавший чек, не звал полицию, и драки с Кушном вообще не было. Все это — измышления авторов фильма, которые, воспользовавшись формулировкой «по мотивам повести У. Айриша» изменили концовку фильма на трагическую.

Да, трагический конец фильма — это просто попытка исказить текст повести У. Айриша «Срок истекает на рассвете». Кинематографисты «Грузия-фильм» решили не показывать советскому зрителю, что и в буржуазном обществе, в США, в частности, в общем-то в тяжелой жизни бедняков бывают моменты счастья и удовлетворенности жизнью.

Фильм имеет трагический ко-

нец, повесть кончается иначе. Я не буду пересказывать ее содержание — кто хочет с ним познакомиться, может прочитать ее (журнал «Искатель» №№ 2—5 за 1963 г.), а скажу только, что автору, увозящий героев, везет Куина и Брукки. «Мы едем домой, — думает она сквозь сон, — я и мальчишка из соседнего дома. Наконец-то мы едем домой...»

Невольно задаешь себе вопрос: а зачем авторам фильма понадобилось это изменение повести? Может быть, это болезнь, что «неискушенный зритель» подумает, что в США все очень хорошо, или, что мысль автора о безысходности жизни в этой стране не будет понята? Во всяком случае, товарищи из «Грузия-фильм» явно перестарались, пытаясь доказать объективную истину: просто человеку тяжело жить в буржуазной стране. Но портить из-за этого хорошую повесть У. Айриша не следовало бы.

Опять об абстрактном искусстве

Любое искусство должно быть понятно. В частности, абстрактная живопись. Критерием любого искусства является эмоциональность. Увиденное или услышанное должно вызывать определенные эмоции. Абстрактная живопись должна быть наиболее выразительной, потому, что объектом ее исследования является мир неконкретный. Она способна, зачастую, выразить такое наше «я», которое скрыто в глубинах психики и каждодневно не проявляется. Именно поэтому каждое произведение должно быть подчинено конкретной, своей, ярко выраженной задаче. И никакие «тексты», ритмическая проза или стихи, как предлагает уважаемый «фотограф» в «Политехнике» от 13 января, не могут помочь зрителю понять сущности произведения. «Сверхзадача» должна быть выражена всеми доступными живописными средствами так, чтобы каждый был бы в состоянии ощутить дух и смысл данной картины или скульптуры.

В прошлом году мне довелось побывать на выставке бельгийской графики. Там был представлен лист под названием «Икар». Путем переплетения и пересечения различных линий и форм достигалось такое напряжение, динамизм, стремление вырваться за рамки

картины, которые даже без подписи позволяют осмыслить увиденное и дать ему правильное истолкование. И если спросить у любого посетителя выставки, что же означает данная картина, то, наверняка, ответ каждого был бы недалек от истины, настолько наглядно и доходчиво была выражена основная мысль художника.

Большую часть произведений абстрактного искусства, на мой взгляд, надо отнести к прикладному искусству. Многие, наверно, были в новом кафе на Пирита тез. Очень удачно вписывается там в общий интерьер абстрактная скульптура, стоящая в бассейне. Но какой эмоциональный заряд несет она в себе? Наверно, она служит такой же цели, как цвет в кафе, аккуратно подстриженные кустарники в парке и т. д. И только такое произведение, которое заставляет нас задуматься, переживать, сможет занять достойное место в ряду подлинных произведений искусства. А живопись, которая не таит в себе смыслового ядра, годится разве что только на бордюры к обоям или на рисунок для бумажных салфеток.

И. СУНДЕЛЕВИЧ.

До отправления дизель-поезда Каунас—Вильнюс осталось 5 минут, нет, уже 4, а поезд на перроне еще не был подан. На перроне Каунасского вокзала волновались отъезжающие: русские, литовцы, эстонцы. Да-да, не удивляйтесь, в Каунасе не так уж трудно встретить эстонцев, ведь студенты некоторых специальностей ТПИ на старших курсах учатся в КПИ. Но среди всех на вокзале выделялась группа студентов ТПИ. Ничего особенного в этой группе не было, но было странно, что 12 февраля студенты очутились в Каунасе. Впрочем, все объяснилось просто: этой группой была делегация нашего института на месячные дружбы, проводимой Каунасским политехническим институтом с 5 февраля по 5 марта. Делегация возвращалась в Таллин: ведь она состояла из студентов, а занятия в ТПИ уже начались.

Но вернемся к тому, что произошло 7-го февраля. В этот день в 6.30 утра в здании Балтийского вокзала собралась 11 студентов ТПИ. Это и была делегация института, отправлявшаяся в свое, более чем 600-километровое путешествие в Каунас. Вскоре после выезда из Таллина вагон-ресторан был атакован ТПИ: нужно было позавтракать, ведь встать в 5 часов утра не так просто, даже ко всему привычным студентам! Дальнейшая поездка протекала спокойно и однообразно, только Эстония за окном сменялась Латвией, а затем и Литвой. Пересев в Ионаве на пригородный поезд Ионава—Каунас, вагоны которого, казалось, были построены году этак в 20-м, к восьми часам



КАУНАС-ТАЛЛИН

вечера делегация благополучно прибыла в Каунас. Хозяева — комитет комсомола КПИ — радужно встретили нас и уже в 21.00 наша группа была устроена в общежитие.

Город Каунас... Он несколько напоминает Ригу, но только с первого взгляда. Взглянув на него сверху, со стороны, убеждаешься, что Каунас не похож ни на Ригу, ни на Таллин. Но нельзя судить о городе, не зная его как следует, а таллинцы пробыли там всего четыре дня. А о жителях города можно судить по тому, как встретили нашу делегацию в КПИ. К нашей группе прикрепили двух девушек-экскурсоводов, студенток КПИ, и они нам показали все: и город, и институт, и сводили нас в кино на новый фильм литовской киностудии. В последний день пребывания в Каунасе мы присутствовали на вечере дружбы, где нам продемонстрировали один из фильмов киностудии КПИ «Совесть», получивший премию кс всесоюзном

конкурсе любительских фильмов. На этом же вечере выступил и квартет ТПИ, участники которого были в составе нашей делегации выступили также наши друзья из Рижского политехнического института.

12 февраля утром наша делегация покинула гостеприимный Каунас. Но месячные дружбы продолжается. 12 делегаций от разных политехнических институтов страны побывают там. Мы же свою миссию выполнили.

Но возвращаясь в Таллин, мы еще раз хотим сказать большое спасибо первому секретарю комитета комсомола КПИ — Алькину Трусканускасу, второму секретарю — Ионасу Балтавичису, нашим гидам — Дале и Янине и всем тем, кто так тепло встретил нашу делегацию в Каунасе.

Большое спасибо, товарищи! Пусть крепнет наша дружба!

Спец. корр. «Таллинского политехника» И. Жуковец.

Фото автора.



«ПРИЗРАК».

Альберто Магнелли.

Положение о смотре самодетельного искусства

Смотр самодетельного искусства 1966/67 учебного года Таллинского политехнического института проводится в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Организаторами смотра являются клуб профсоюза ТПИ и комиссия профкома вместе с бюро профсоюзных факультетов.

I. Цель смотра.
Широкое вовлечение всего коллектива института в культурно-массовую работу и активизация художественной самодетельности во всех жанрах, воспитание эстетического вкуса студентов, подготовка репертуара на высоком идейно-художественном уровне, пропаганда современных художественных произведений и выяснение активистов среди студентов для работы в клубе.

II. Порядок проведения смотра
В смотре принимают участие студенты всех факультетов, профессорско-преподавательский состав и служащие. Смотр проводится тематическими вечерами на факультетах в апреле. Розыгрыш срока проведения вечеров состоится в профкоме института 23 февраля в 9.00. Соответственно выбранным темам и разыгранному сроку проведения вечеров, оргкомиссия факультетов должна предъявить программы за неделю до проведения конкурсного вечера. Соответственно художественному уровню и массовости участников проводится финальный концерт, который состоится 13-го мая, где будут награждаться лауреаты. Предоставление работ самодетельного искусства на конкурс — до 25 апреля.

Выставка работ прикладного и изобразительного искусства и художественной фотографии будет проведена с 3 по 13 мая в читальном зале учебного корпуса в Мустамяэ (комн. 211, корпус А-5). Лучшие литературные работы будут опубликованы в газете «Таллинский политехник». В честь дня памяти В. И. Ленина 22 апреля состоится певческий конкурс между группами.

III. Условия проведения смотра
В смотре могут принять участие все студенты, преподаватели и служащие. Число участников смотра как коллективов, так и отдельных исполнителей, неограничено. Число выступлений ограничено (максимально — 3 выступления), длительность концерта — полтора часа. В конкурсе не принимают участия действующие при клубе профсоюза института коллективы. Каждый конкурсный вечер смотра считается одновременно вечером отдыха студентов.

IV. Жюри и определение победителей
Для оценки художественной самодетельности оргкомиссия организует жюри. Соответственно следующей системе, жюри оценивает как организацию и проведение вечеров в целом, так и отдельные выступления и выставки самодетельных художников. Три лучших выступления коллективов и отдельных исполнителей оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», и «удовлетворительно». При оценке прежде всего принимается во внимание число участников. Очки ставятся следующим образом:

а) отдельным исполнителям: «отлично» — 6 очков, «хорошо» — 5 очков, «удовлетворительно» — 4 очка;
б) коллективам: (от 2-х до 12 членов): «отлично» — 4 очка X на число участников коллектива, «хорошо» — 3 очка X на число участников коллектива, «удовлетворительно» — 2 очка X на число участников коллектива;
в) коллективам (свыше 12 членов): «отлично» — 2 очка X на число участников, «хорошо» — 1,5 очка X на число участников, «удовлетворительно» — 1 очко X на число участников.

При оценке принимается во внимание идейно-художественный уровень, раскрытие идейного замысла программы (репертуара), уровень выступления коллектива или отдельного исполнителя. Литературные и музыкальные произведения, работы прикладного и изобразительного искусства и художественные фотографии не оцениваются раньше опубликования или представления на конкурсе. За вышеперечисленные работы три лучших автора получают оценку и соответствующее число очков: «отлично» — 25 очков, «хорошо» — 15 очков и «удовлетворительно» — 10 очков. Если литературное или музыкальное произведение будет исполнено на факультетском вечере, то исполнитель получает двойное количество

очков плюс оценку за исполнение. Факультет получает общее число очков, исходя из следующей формулы:
$$N = \frac{k(n+1,5n_1)}{m+m_1}$$

где N — общая сумма очков, полученных студентами факультета, n₁ — сумма очков, полученных преподавателями и служащими, k — коэффициент за организацию и уровень проведения выступлений.

Оценка выступлений
«отлично» — 1,7
«хорошо» — 1,8
«удовлетворительно» — 13,3
«неудовлетворительно» — 0,7
m — число студентов факультета по состоянию на 15 февраля с. г., m₁ — число преподавателей и служащих по состоянию на 15 февраля с. г.

Награждение
Для награждения лучших исполнителей предусматриваются 3 премии, общей суммой в 300 рублей. Оргкомиссия имеет право не выдать какую-либо из премий при недостатках в организации проведения конкурсного вечера и художественного уровня выступлений.

V. Руководство смотром
Руководство смотром осуществляется институтской оргкомиссией в следующем составе:
председатель — А. Лыхмус (председатель культурной комиссии профкома ТПИ), зам. председателя — Т. Лиллеорг (руководитель клуба профкома ТПИ).
Члены:
Нагельман — партком ТПИ.
Юргенсон — профком ТПИ.
Иоакит — комитет комсомола.
Хийбус — председатель руководства клубом ТПИ.
Саа — председатель профбюро служащих.
Талвари — председатель профбюро химфака.
Лавров — председатель профбюро электротехнического факультета.
Пилвре — председатель профкома энергетического факультета.
Раннамяэ — председатель профкома механического факультета.
Вахелайд — председатель профкома строительного факультета.

Предложения по изменению или дополнению настоящего положения принимаются оргкомиссией в течение 10 дней со дня опубликования его в газете.

Оргкомиссия профкома ТПИ по проведению смотра самодетельного искусства.

но — 3 выступления), длительность концерта — полтора часа. В конкурсе не принимают участия действующие при клубе профсоюза института коллективы. Каждый конкурсный вечер смотра считается одновременно вечером отдыха студентов.

очков плюс оценку за исполнение.

Факультет получает общее число очков, исходя из следующей формулы:

где N — общая сумма очков, полученных студентами факультета, n₁ — сумма очков, полученных преподавателями и служащими, k — коэффициент за организацию и уровень проведения выступлений.

Оценка выступлений

«отлично» — 1,7

«хорошо» — 1,8

«удовлетворительно» — 13,3

«неудовлетворительно» — 0,7

m — число студентов факультета по состоянию на 15 февраля с. г., m₁ — число преподавателей и служащих по состоянию на 15 февраля с. г.

Награждение

Для награждения лучших исполнителей предусматриваются 3 премии, общей суммой в 300 рублей. Оргкомиссия имеет право не выдать какую-либо из премий при недостатках в организации проведения конкурсного вечера и художественного уровня выступлений.

Руководство смотром

Руководство смотром осуществляется институтской оргкомиссией в следующем составе:

председатель — А. Лыхмус (председатель культурной комиссии профкома ТПИ), зам. председателя — Т. Лиллеорг (руководитель клуба профкома ТПИ).

Члены:

Нагельман — партком ТПИ.

Юргенсон — профком ТПИ.

Иоакит — комитет комсомола.

Хийбус — председатель руководства клубом ТПИ.

Саа — председатель профбюро служащих.

Талвари — председатель профбюро химфака.

Лавров — председатель профбюро электротехнического факультета.

Пилвре — председатель профкома энергетического факультета.

Раннамяэ — председатель профкома механического факультета.

Вахелайд — председатель профкома строительного факультета.

Предложения по изменению или дополнению настоящего положения принимаются оргкомиссией в течение 10 дней со дня опубликования его в газете.

Оргкомиссия профкома ТПИ по проведению смотра самодетельного искусства.



Студенты — механики

Хотелось бы описать эпизод, который еще не произошел, но скоро будет.

Представьте себе такую картину: вместо того, чтобы утром взять конспекты и идти на лекции, вы берете с собой лыжное снаряжение и лыжи и едете в Мустамяэ. У кого нет лыж, тот может получить их на лыжной базе ТПИ. Когда вы вдоволь накатаетесь на лыжах, вы можете покататься на санках. Кому не хватает места на санях, тот может соболезновать катающимся и попробовать свои способности в фигурной езде. В ходе соревнования вы можете принять участие в выборе снежной королевы и короля. Не исключена возможность, что вы сами будете выбраны ими. Вечером торжественно вручат награды тем, кто отличился в хождении на лыжах и катании на санках, и будет коронована королевская пара.

Как уже было сказано, такого дня еще не было в институте, но

1-го марта все это произойдет на механическом факультете. В программе: — 10-километровый кросс для мужчин и 3-километровый кросс для женщин, межгрупповые соревнования в езде на санях и индивидуально-фигурная езда. Результаты хождения на лыжах идут в счет выполнения зачетных норм. Каждая группа выступает командой. Для определения лучших групп учитывается массовость, а при равных достижениях и результаты 5 лучших. В езде же на санках группа может выставить и несколько команд. Лучшие группы и отдельные участники награждаются по всем видам соревнования.

Для получения точной информации обращаться к комсоргу или группоргу.

До встречи в Мустамяэ 1-го марта у лыжной базы.

Оргкомитет дня зимнего спорта механического факультета.

Мастера спорта

Недавно семья гимнастов нашего института пополнилась двумя новыми мастерами спорта. Те, кому мы сегодня можем пожелать счастья и по-мужски пожать руки, это — Аво Лийва, уже получивший диплом инженера-энергетика, и «механик» V курса Пеэтер Чижиков.

Да, у студента-спортсмена жизнь не легкая, а особенно у тех, кто по обеим линиям — в учебе и спорте — идет к вершинам.

Спортивный путь А. Лийва начался в городе шахтеров — Кохтла-Ярве. Там его тренером был У. Йыесаар, под чьим руководством он добился 1-го спортивного разряда. Прошло еще пять долгих лет, прежде чем Аво выполнил норму мастера спорта, теперь уже тренируясь с новым тренером В. Сильбергом.

Пеэтер Чижиков получил свои спортивные азы по гимнастике в спортивной детской школе Калининского района. Поступив в институт, он продолжал упорно и настойчиво

тренироваться. Тренировки были 4-5 раз в неделю по 2,5-3 часа каждая.

Ну, а теперь все позади: и прошлогодние летние и осенние соревнования, на которых норма мастера спорта была три раза выполнена, и переживания, которые, естественно, сопровождали эти достижения. А впереди — IV Спартакиада народов СССР. Звание же кандидата в сборную республики обоим нынешним мастерам не дает времени для передышки. Нам же остается пожелать «новоиспеченным» мастерам спорта сил и упорства в получении новых, более высоких результатов в этом трудном, но красивом виде спорта.

Отв. редактор
В. КАЛПУС.

Типография «Юхисэлу», Таллин, Пикк 40/42.

Цена 2 коп.

Заказ № 609

МВ-02330.



Началась вторая ступень киноабонемента «Знакомимся с лучшими фильмами и режиссерами». Уже просмотрены два фильма. Далее следуют:

27.02. — «Нидот» (СССР)
06.03. — «Пожнешь бурю» I и II серии (США)

13.03. — «Земляничная поляна» (Швеция).

Третья ступень абонемента начинается 20 марта. В недалеком будущем (внимание! не прозевайте!) организуется предварительный просмотр франко-итальянского фильма «Небо над голоной» (реж. Ив Чампи); каждый член киноклуба имеет право на получение двух билетов.

В связи с годовщиной Советской Армии организуется просмотр узкоплеченных фильмов: — по средам в 17.15 в А-4, ауд. I. Предполагается показать: «Гадюка», «Солдат Иван Бровкин», «Они шли за солдатами», «Пока фронт в обороне».

Редакция «Таллинского политехника» обращается к любителям кино присылать свои от-

зывы и мнения о фильмах и о публикациях в журнале «Советский экран». Поднятые вами вопросы будут обсуждаться в клубе «ПИКО», куда будут приглашаться опытные деятели кино.

Если в Таллине будет проводиться декада фильмов киностудий им. А. П. Довженко и Одесской, то уже имеется договоренность о встрече с киевскими кинематографистами. Таким образом, высказывания о фильмах студии им. А. П. Довженко в настоящее время — особенно актуальны. Пишите!

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Математические знаки «плюс» и «минус» пришли в Европу из стран Арабского Востока. Интересны соображения, которыми руководствовались арабские ученые, делая свои выводы: «плюс и плюс дает плюс» — «друг моего друга — мой друг»; «минус на минус — плюс»; «враг моего врага — мой друг»; «минус на плюс дает минус» — «враг моего друга — мой враг»; и, наконец, «плюс на минус дает минус» — «друг моего врага — мой враг».

Японцы, независимо от того, когда родились, день рождения

КМО!

В четверг, 2-го марта, в 19.00 часов в городском комитете ЛКСМЭ состоится очередное открытое заседание клуба международных отношений. Будет обсуждаться первая передача клуба в эстонском телевидении. Тема передачи: «Куда идет третий мир?».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В пятницу, 24 февраля, в 14.00 часов в главном здании ТПИ (ул. Калинина, 101), в VII аудитории состоится

ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ партийной организации института.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. О результатах декабрьского пленума 1966 года ЦК КПСС Тов. Л. ЛФНЦМАН, секретарь ЦК КПЭ.

справляют в Новый год и с этой даты считаются старше на год. Ребенку, который вошел на пример, 30 декабря, 1 января; уже один год.