

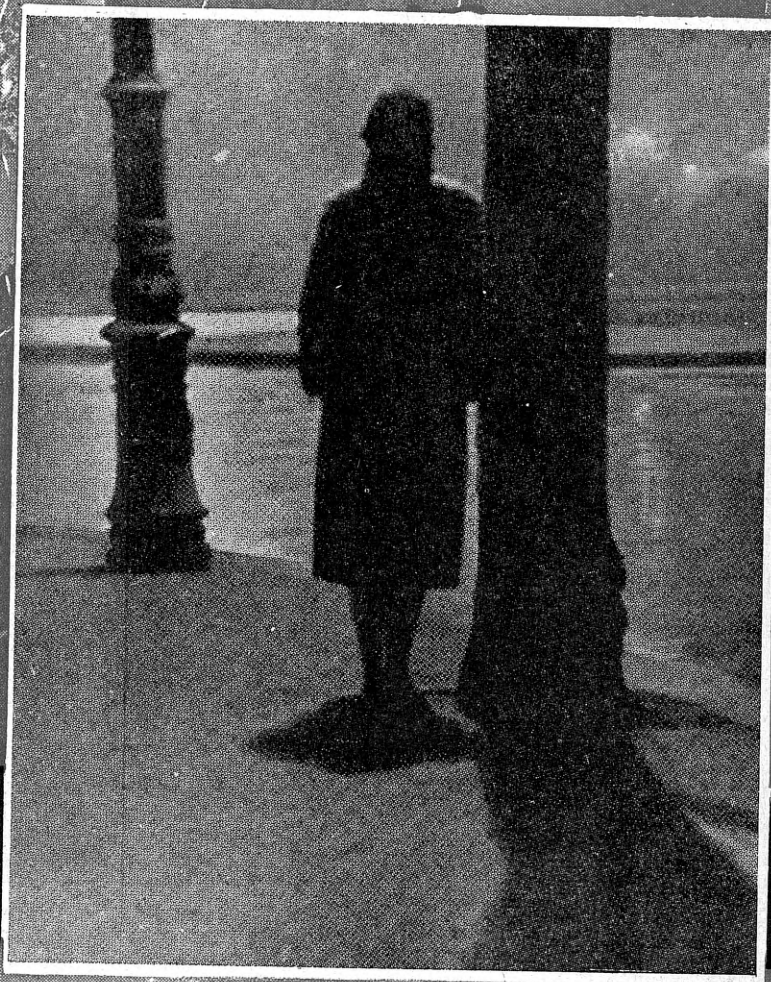
RADIO

Saatekavad
16.—22. oktoobrini 1938

Nr. 41 (387) 13.X 1938
VIII AASTAKAİK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Sügis puisteedel

Ringhäälingus kuulete pühapäeval kirevat sügis-
saadet „Juba kase ladvast lehti langeb“



Nädala saatekavast

Algaval nädalal pühitseb „Estonia“ teatrimaja oma 25 aastase kestvuse juubelit. Sel puhul kannab ringhääling pühapäeval „Estonia“ kontsertsaalist üle juubeliaktuse, mille kavas on muuseas M. Lüdigi „Nurgakivi-laul“, mis oli loodud just „Estonia“ maja nurgakivi panemiseks, kuid iga-suguste ettekannete keelamise pärast selle talituse juures jäi ette kandmata. Pühapäeval olgu veel tähelepanu juhitud sügiselaulude ja -muusika põimikule „Juba kase ladvast lehti langeb...“, milles deklamatsioo-nidega esineb Erika Torger.

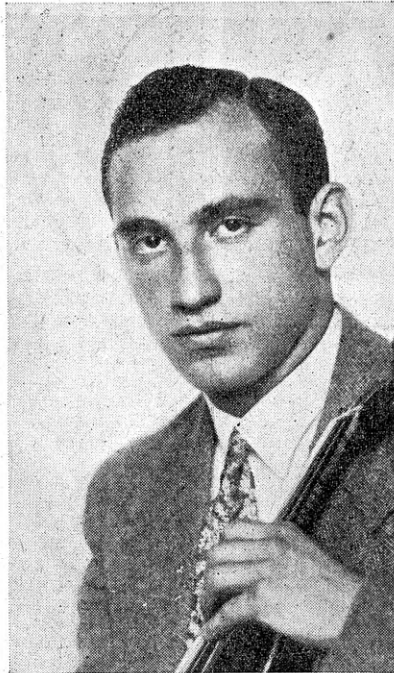
Nädala saatekavas on edasi terve rida tüsedaid muusikalisi saateid. Tõsise muusika sõpradele on mõeldud kõigepealt teispäevane kontsert Dvora-ki helitöist ja Berlioz'i „Fantasti-line sümfoonia“, mille juures pike-malt peatume teisel. Neljapäeval kuuleme eesti sümfoonilist muusikat. Kav-vas on muuseas A. Lemba „Pidulik avamäng“, mis kuulub autori noor-põlve toodangu hulka. See on elurõo-mus, pidulikult hoogne helind, milles helilooja kerge volavusega ja suure selgusega on vorminud oma muusika-lisi mõtteid. H. Elleri „Sümfooniline burlesk“ on kirjutatud sonaat-allegro vormis. See on meeleolult omapärane põhjamaise koloriidiga teos, tujukalt sädeleva temaatikaga, peensusteni väljatõotatud ja värvirikkalt orkest-reeritud. A. Kappi finaali süüdist runo-viisidele on vitaalne helind, mille alu-seks on üks tantsumotiiv. Aine jõuline käsitlus annab tõendust autori võim-sast temperamendist. Moodsetest sümfoonikutest kuuleme reedel E. Caotesi helindeid. Samal päeval esi-tab RR orkester veel R. Wagneri helitöid. Meie helilooja O. Hermann'i mälestuseks on pühendatud ringhää-lingu orkestri esmaspäevase kontserdi esimene osa, milles on kaastegev ka sopran Uudelepp.

Solistidest mängib esmaspäeval vii-lisoolosid jugoslaavia helikunstnik V. Winterfeld, kes muuseas esitab ka jugoslaavia komponistide helitöid. Meie oma solistidest laulab reedel P. Härm Schuberti soololaule.

Ooperi sõbrad leiavad teispäeval kavast aastaseeni Gounod ooperist „Faust“.

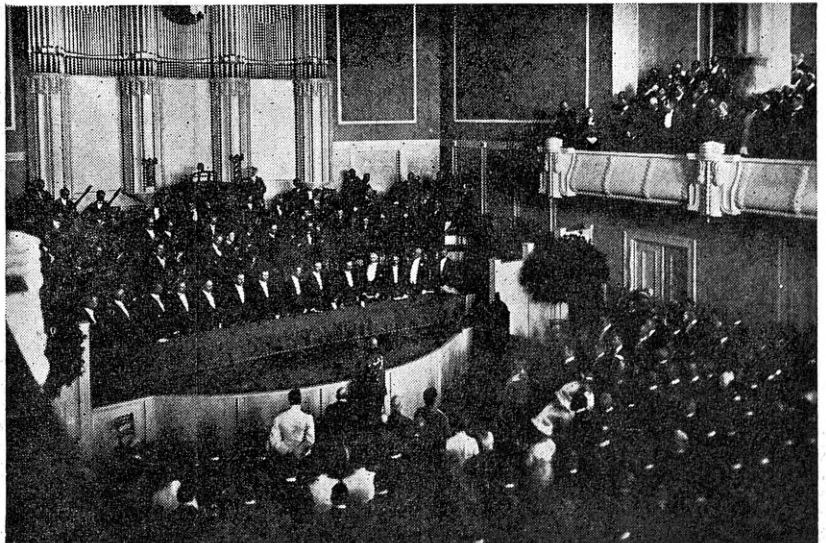
Tõsise muusika kõrval on kavas rida ajaviitekonserte. Pühapäeval pakub RR orkester muusikalisi mäles-tusi suvest, teispäeval õhtukontserti (kontserdi solistik on Y. Menuhin — heliplaatidelt) ja reedel sügismuusik-ka. Laupäeval on, nagu tavaliselt kergesisuline nädalalõpu-kontsert.

Väiksematest ansamblistest mängib pühapäeval Corso-trio Põhjala muusi-ka, teispäeval kuuleme kohvikumuusi-ka „Kultasest“, kolmapäeval mandoli-nimuusikat Kirillovi kvintetilt ja õhtukontserti Corso-triolt, kes esineb ka neljapäeval. Reedel on muusika kohvikust „Harju“.



Jugoslaavia viiulikunstnik W. Winterfeld mängib esmaspäeval ringhäälingus viiulisoolosid.

Heliplaadikontsertidest oleks mainida esmaspäeval Marek Veberi orkest-ri esitusi ja de Curtise laule B. Gigli ettekandes. Samal päeval kuuleme veel kinooreli soolosiid. Teispäe-val kuuleme heliplaatidelt lõbusaid pilte idamaalt ja saadet „Mänguasja-de-kaupluses“ ning kolmapäeval rah-valikke laule ja soovikontserti ooperi-



Pidulik avamistalitus „Estonia“ kontsertsaalis 24. aug. 1913. a. Pildi kesk-kohal näha kuberner Korostovets. Pühapäeval kell 12 kannab ringhääling „Estonia“ kontsertsaalist üle „Estonia“ teatrimaja 25 aasta juubeliaktuse.

muusikast. Neljapäeval on suur solis-tide-kontsert, milles esineb maailma tuntumaid vokaal- ja instrumentaal-soliste. Reedel kuuleme operitumuusi-ka ja laupäeval meeleolulist saadet „Südamed ja roosid“. Laupäeval on ka esimene sellesügisene „ülekanne“ Aru-väljalt, kus kuuldavasti algab hooaeg. Nädala kuuldemänguks on neljapäe-val tuntud prantsuse näitekirjaniku A. Birabeau „Armastajate eine“.

„MEES TÄNAVALT“ INGLISE RINGHÄÄLINGUS.

Inglise ringhääling toob saatega „Tä-na õhtu linnas“ oma kavasse uuendu-se, kus võtab sõna: „Mees tänavalt“. B.B.C. ringhäälingu auto peatub nende ettekannete puhul elavaima liik-lemisega tänavanurkadel ja palub mõõdujaid avaldada mikrofoni ees oma arvamusi mingi teema kohta, mis al-es mõni tund tagasi teatavaks tehti. Vahejuhtumite puuduse üle ei või ing-lise ringhäälingu reporterid tõesti mitte kaebada. Edasi pühendatakse terve rida saateid „Music-Hall“ile, mille ajalukkugi tungitakse, nimelt andes edasi nende kavasiid kuni seitse-kümmend aastat tagasi.

KAUGENÄGEMISE-VASTUVÕTJA TEATAB LENNUKIST.

Ühe kaugenägemisesaate ajal pandi Londonis tähele, et vastuvõtja lähedu-ses tiirlevad lennukid põhjustasid kummalisi häireid. Pilt ilmus kahe-kordselt. See arvatakse sellest tulnud olevat, et saatelained lennuki metalli-tiivadelt tagasi pörkasid. Tagasipör-ganud lained jõudsid vastuvõtjani pi-sut hiljem kui normaalsed lained ja seetõttu ilmus pilt kahekordselt. Ar-vatakse, et sellel põhimõttel võiks ehi-tada aparate, mis avastavad lähene-vat lennukit ja teatavad tema kau-gust.

„Hõbehalliga“ Rapla „sõjas“

lev, et seda täiesti kasutamata jätta. Siin on põnevust, tegevust, huvitavaid inimesi ja kõigepealt helisid, igasuguseid helisid, otse ülikülluses.

Aga ma tahan seekord jutustada mitte sellest, mida manööver reportaažiks pakub, vaid milliste raskustega selle pakutava tabamine seotud on.

Kuulajal pole aimugi, millist vaeva võib maksta teinekord ainult mõnekümne sekundi pikkune helipilt. See pole ka õieti tema asi; kuulaja asi on, et reportaaž oleks huvitav ja kõik muu ei puutu temasse. Huvitav võiks see aga vahest siiski kuulda olla.

Kõige esimese üllatuse valmistab manööver reporterile sellega, et ta oma üksikasjus ei arene ette nähtud kava kohaselt ning keegi ei tea, kus ja kudas oma vähemalt 100-ruutkilomeetrilisel maaalal arenevad kõige huvitavamad sündmused. Rapla manöövri valmistasid meile kohe alguses ebameeldiva üllatuse „siniste“ tanketid, mis kohal, kus pidi olema esimene kokkupõrge „vaenlasega“ meist nagu pulmasaanid tuhat-nelja mööda kihutasid, ilma et oleksid mõelnudki kokku pörgata — sel lihtsal põhjusel, et neil kellegagi kokku pörgata ei olnud, kuna „vaenlane“ ei olnud veel kohale jõudnud. Üldse olime sel manöövri tanketidega kõige rohkem hädas — vist küll seepärast, et need vilkad ja toredat müra tegevad riistad meile kõige rohkem meeldisid. Alguses üllatasid nad meid oma ootamatu ilmumisega, aga pärast lasksid end oma kolm tundi enne oodata, kui uuesti tulid, et meile anda — üheminutilist kuuldepilti! Ja sedagi tulistamiseta! Teisel päeval üllatasid nad meid oma ootamatu rünnakuga uuesti just siis, kui me olime teise kohta sõitmas, aga plaadile saime nad siiski, kuigi rutt hingeldama võttis, nagu kuulajad vist reportaažis isegi tähele



Manöövri lõpuparaad Raplas.

Kui ma möödunud laupäeva õhtul III diviisi sügismanöövri esimese päeva reportaaži plaatidega autol Raplast Tallinna kihutades mõtlesin päeva kehvale „saagile“ ja viie mehe ja ühe auto vaevale, mis see oli maksnud, ning eelolevale tagasisõidule läbi ööd ja uuele mitmeteistkümnepäevasele vaevarikale päevale, siis töötasin endamisi, et ma manöövrireporta-

taažist enam iialgi midagi teada ei taha — mitte, et ma vaeva põlgaksin, vaid et tulemused seda ei vääri. Nüüd aga, kuna teise päeva „saak“ oli parem ja olen manöövri-vintsutused välja puhates unustanud, olen kindel, et ma järgmisel manöövri olen esimesena kohal. Sest kõigest hoolimata on materjal, mida pakub reportaažiks sõjaväemanööver, selleks liig ahvat-



A. Kask koos sõduritega ahelikus.



K. Kesa kirjeldab kuulipildurite tegevust.

panid. — „Punased“ näisid oma positsioonilt „Sikeldi veski juures olevat lahkuma sunnitud ja seepärast tegin korralduse kaabel kokku kerida ja teise kohta sõita, kui keegi äkki hüüab, et tanketid tulevad. Silmapilk käsitati lõikemasinad uuesti käima ja siis ise üle künka tuhatnelja tankettidele vastu, mikrofon kaenlas, aga — juba lahti võetud kaabli ots on pikas rohus kadunud! Viimasel silmapilgul leiab kolleeg Kask selle siiski ja kui tanketid on kohal, võin ma juba kirjeldada nende saabumist.

Üks teine näide raskustest soovitud sündmusi tabada.

Pühapäeva hommikul oli oodata suurtükiväe tegevusse astumist, aga keegi ei teadnud, kunas või kus see sünnib, kuna see on poolte juhtide otustada, nõnda et seda ei tea manöövri juhatusk. Otsisime enam kui tund aega „punaste“ patareid, aga asjata — jäigi leidmata. Õnneks — ja õnne oli meil sel manöövri nii mitmelgi korral, nagu te eelpool kuulete — sattusime aga varsti selle asemel „siniste“ patareile, parajasti kui see sõitis positsioonile. Kuid kasu ei olnud meil sellest ometi mingisugust, kuna patareid asus tegevusse kohas, kuhu me oma 5-tunnise reportaazi-autoga ligi ei pääsnud.

Sellega oleme jõudnud teise suure raskuste liigi juurde, mis tekib reporterimisel manöövri — ligipääsmata sündmustele.

Rapla manöövri teljeks oli Rapla-Hageri maantee. See oli ainuke liiklemissoon, mida me saime kasutada. Nii olid meile tabatavad ainult sündmused, mis arenesid selle maantee kõige lähemas ümbruses. Aga miks pidid nad arenema just seal, sest mitte ükski jalavägi, vaid ka suurtükivägi ja tanketid võivad ju maastikul tegutseda väga vabalt, ükskõik kus. Kuid vähe sellest, et me olime seotud maanteega — võisime kasutada ainult teatavaid kohti sellest, kuna Rapla-Hageri maantee on nii kitsuke, et meie reportaazi-auto selle äärest ääreni anda alla võtab; samal maanteel oli aga vaja liigelda ka vahekohtunike autodel, tankettidel, soomusautodel jne., nõnda et me heliülesvõtete tegemiseks võisime peatuda ainult seal, kus tee laiem serv, mõni harutee või kõva põld võimaldas kõrvale laskmist. Aga olgu teid nii palju kui tahes ja olgu nad ei tea kui laiad — manöövri sündmustele suure reportaazi-autoga ligi pääsmiseks ei aita neist ometi. Siin võivad aidata ainult väikesed lühilaine-saatjad, mis reporterile selga kinnitatult tema vabastavad kaablist ja võimaldavad kas või mitme kilomeetri kauguselt reportaazi-autoga siset pidada.

Kuid vähe veel neist raskustest, mida juba olen kirjeldanud! Häda on reporterimisel manöövri ka sellega, et sündmused arenevad väga kiiresti. Ütleme, et sa tead, kus midagi on lahti minemas ja sinna ka ligi pääsed, aga kui siis see midagi, näiteks kuulipildujate, tangi või soomusauto tulistamine; lahti läheb, siis kestab see

enamasti ainult mõned sekundid või ei sedagi, nõnda et enne, kui heliplaadiastamisaparaadid on käima pandud, kõik on juba möödas. Aparaat pike-mat aega kääia lasta aga ka ei saa, kuna see raiskaks liig palju voolu.

Kui me kõigist neist raskustest hoolimata Rapla manöövri siiski midagi plaatidele saime, siis mitte ükski seepärast, et me kõik viis meest ja meie „hõbehallgi“ kaasa arvatud ihu ja hingega asja juures olime, vaid suurel määral ka tänu sellele, et meil oli õnne. Reporter on juba niisugune ametimees, kel peab õnne olema ja tal on ka seda. Ajalehe-reporteritest on see ammu teada ja tuleb välja, et ringhäälingu-reporteridki on Fortuna lemmikud.

Rapla manöövri esimene päev oli meie seisukohalt äärmiselt sündmustekehv. Nii et nuta! Ainuke põnev sündmus sel päeval ja vahest kogu manöövri kõige tähtsam operatsioon oli „siniste“ haaramine Raka küla juures. Ja meie, õnneseenud, sattusime päris juhuslikult selle jaole, olgugi et väikese hilinemisega. — Raka ees oli kava kohaselt oodata suuremat „lahingut“. Olime siis aegsasti kohal, kuid „lahingust“ ei tahtnud ega tahtnud midagi välja tulla. Ainult „sinis-

te“ soomusautod käisid „punaseid“ pisut õrritamas. Seal arvas üks vahekohtunik, et vahest vaatate teisele poole küla, vahest ehk juhtub seal midagi. Kihutasime kohe sinna ja — juhtuski. Nähtavasti oli ta „siniste“ kavalast kavatsusest midagi kuulnud. Poleks me õnnekombel aga just sellele vahekohtunikule sattunud või oleksime sõiduga mõne minutigi viitanud, oleks see tähtis sündmus jäänud tabamata.

Teisel päeval oli oodata „siniste“ läbimurdu. Aga kus see mitme hea kilomeetri laiusel rindel sünnib, seda ei teadnud keegi. Murdsime siis oma sõjaasjanduses vähikiikke päid ja pidasime nõu oma sõjamehest saatja major L-ga, kelle nõuandel jäime peatumata Sikeldi veski juures. Ning oligi õige koht! Saime sealt oma reportaazi kõige efektsemad helipildid: ägeda suurtüki- ja kuulipilduja-tulistamise, tankettide rünnaku, aheliku tormijooksu ja ka manöövri pidulikud lõpufanfaarid.

Ning kui ma nüüd meenutan neid suurepäraseid helipilte, siis ununevad kõik raskused ja kõik vintsutused külma ja vihma käes, nõnda et ma oleksin kas või kohe praegu läbi ööd valmis uuesti manöövri sõitma. K. K.

KIREVAT RAADIOMAAILMAS!

NORRA SAAB KAKS UUT 100kW SAATJAT.

Norra riiglik ringhääling on Marconi-ühingult, kes ehitab ka meie Türi saatja, tellinud uue 100 kW võimsusega keskaine-saatja. Uus suursaatja ehitatakse Stavangeri. Teise 100-kW saatja tellimine anti ameerika firmale Radio Corporatsioonile. See saatja

peab asendama Vigara praeguse 10-kW saatja. Uute saatjate ehitamise eeltööd on juba käimas ja Stavangeri saatja loodetakse ehitada valmis tulevase aasta veebruariks. Vigra saatja valmib kaks kuud hiljem.

ITAALIA RINGHÄÄLING KASVATAB TEADUSTAJAJAID JA REPORTEREID.

Itaalia ringhääling ei otsi endale portereid ega teadustajaid juba ammu enne ajakirjanike ja lihtsalt rahva hulgast, vaid on korraldatud reeglipäraseid kursused isikutele, kes soovivad astuda ringhäälingu teenistusse. Teadustajatele kestavad need kursused kolm ja reporteritele koguni viis kuud. Kursuse lõpul korraldatakse eksamid ja need, kes eksamid on sooritanud, võetakse tarviduse korral kohe teenistusse.

VAHETPIDAMATA SAATED KELLA POOL 7 HOMMIKUL KUNI KESKÖÖNI!

1. oktoobrist alates on Pariisi era-saatja Radio-Cité esimese prantsuse saatjana läinud üle pidevalt kogu päeva kestvale saatekavale. Saatja alustab oma tööd juba hommikul kell ½7 ja lõpetab alles keskööl. Saatja on oma laiendatud saatekava lähemateks muusikalisteks kaastööliseks palganud kuulsad virtuosid Cortot ja Thibaux ning teatab, et ta täidab üle 70% saatekavast muusikaliste saadetegega.



Täiuslik kaugenägemise vastuvõtu-aparaat kodu jaoks on tänapäeval siiski veel õige massiivne, nagu seda näitab pilt.

RINGHÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

16.—22. oktoobrini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigist, La — Lahtist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, V — Viinist, SR — Šoti-Regionalist, T.T.T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

16. oktoober

7.00 D-sender: Sadamakontsert
8.03 Riia: Koraale
10.30 Stokholm: Dvořak: Kvintett*
11.35 D-sender: Brahms: IV sümfonia*
12.00 T.T.T.: „Estonia“ teatrimaja 25 aasta juubeliaktus
13.00 D-sender: Lõunamuusika
13.03 Varssavi: Orkestrikontsert
14.14 T.T.T.: Lõunamuusika*
14.30 Lahti: Orkestrikontsert
16.00 Riia: Orel
17.00 Stokholm: Inglise klaverimuusika
19.30 Droitwich: Chopini prelüüde, Moiseiwitsch
19.35 T.T.T.: Põhjala muusika. Corso-trio
20.30 London-R.: Öhtukontsert
21.00 T.T.T.: Mällestusi möödunud suvest. RR ork.
21.10 Frankfurt: Brahmsi-kontsert
21.10 Köln: Öhtukontsert
21.10 Hamburg: Rahvakontsert. Solist: Aulikki Rautavaara
21.50 Stokholm: Beethoven: V sümfonia
22.00 Rooma: Wolf-Ferrari oop. „I quattro rusteghi“
22.30 Kopenhaagen: Chopin: Sonata h-moll
23.05 London-R.: J. Szigeti (viulil)
23.05 Budapest: Ajaviitemuusika
TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586,5/12/0,5
8.00 äratusmäng. Võimlemine.
8.20 V. Ojamaa: Maaharimisest
8.40 põllumajanduslikud teated
8.45 hommikukontsert.*
Bizet: avam. oop. „Carmen“ — orkester. Moszkowski: süit „Võõralt mait“: a) Itaalia; b) Saksamaa; c) Hispaania; d) Ungari — Berliini riigiooperi orkester. Lalo: Mällestus — Ch. Panzera (bariton). Albeniz: Pidu Sevillas — Philadelphia sümfoniaorkester. Chopin: Polonees. Tšaikovski: Valss balletist „Okasroosike“ — orkester. Puccini: duett oop. „Madam Butterfly“ — M. Sheridan (sopran) ja A. Pertile (tenor). Verdi: balletimuusika oop. „Aida“ — orkester. Glasunov: Kontsertvalss — sümfoniaorkester. Chopin: Prelüüd op. 28, nr. 15 — J. Paderewski (klaver). Tšaikovski: Andante cantabile keelpillikvartetist nr. 1, op. 11 — sümfoniaorkester
9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus Toompea Kaarli kirikust. Piisk. vikaar ass. A. Soomre.
Tartu: Jumalateenistus Ülikooli kirikust. Op. prof. J. Köpp

12.00 „Estonia“ teatrimaja 25 aasta juubeliaktus. („Estonia“ kontsertsaalist.) 1. Tobias: Eksite tea — EMO koor ning „Estonia“ ja RR ühendatud orkester V. Nerepi juhatusel. 2. Avasõna — A. Kask. 3. Pidukõne — dr. F. Akel. 4. Lüdigi: Nurgakivi-laul — EMO koor ning „Estonia“ ja RR ühendatud orkester V. Nerepi juhatusel. 5. Tervitused. 6. Kull: bravuurmarss „Kodumaa“ — EMO koor ning „Estonia“ ja RR ühendatud orkester prof. R. Kulli juhatusel

13.30 Eesti muusika*

13.50 „Maailm mällestus“, lehekülgi memuaaridest

14.14—15.00 lõunamuusika*.

Lincke: avamäng „Grigri“. Strauss: valss „Kunstnikuelu“ — orkester. Popurri „Laulev laevastik“ — R. Foort (kinorel). Hellström: Kalurite valss. Zockbaum: Laevapoisitants. Rixner: Võrukael; Poni. Crumit: Lõbus rüütel. Abraham: pop. op. „Viktooria ja tema husaar“. Tšardaš „Honvedid kasarmus“. Ed. Strauss: galopp „Tee vabaks!“ — orkester

16.50 teated ja reklaam

17.00 kirev pärastlõunamuusika*

18.10 E. Viskel: „Israeli ehitajad“, 5. reisiveste sarjast „Aerval Pühal Maal“

18.30 vanu tantsulugusid*

19.00 õige aeg. Teated

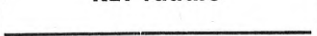
19.05 „Maantee äärest“, V. Uibopuu novell. Loeb Meeta Luts

19.35 Põhjala muusika. Soome, rootsi ja norra komponistide helindeid. Corso-trio. Grieg: Pulmapäev Troidhaugenis. Post: Kontsertvalss. Merikanto: Merel. Post: Rondo. Sibelius: Kurb valss. Pagel: Rootsi laule ja tants. Järnefelt: Hällilaul. Pahlmann: Soome laule ja tants

20.30 „Juba kase ladvalt lehti langeb...“ põimik sügislauludest ja -muusikast. Deklamatsioon — Erika Torger
21.00 Mällestusi möödunud suvest. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Rust: avamäng „Suvepäev rannal“. Leuschner:



Läbi tuulte ja tormide,
üle vete ning kauguste
toob kaunid helid koju
RET raadio



Päikesepaisteline meri. Wachs: Vanad ja noored. Blon: a) Lainete mäng; b) Rannaelu. Gillet: Keskustelu rannakohvikus. Kull: Vallatu neuu. Kockert: See poisijõnglane. Grieg: Esimene kohtamine. Vreuls: Suveöö. Suk: Armastuselaul. Waldteufel: valss „Lilledekorso“
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22.15—23.00 tantsumuusika „Estonia“ Valgest saalist — J. Pori orkester

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Soome keeles

8.45 heliplaate
8.55 loeng
9.20 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudised soome k.
12.00 päevakontsert. Helsingi Õpetajatehingu koor, Jorma Huttunen (laul) ja E. Koskimies (viulil). Kavas: Klemetti, Hannikainen, Kuusisto, Pesonen, Melartin, Ponchielli, Verdi, Borenius
12.50 aeg, ilmteade
12.55 päevauudised rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus

14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert

15.40 valitsusesaade

16.00 valitsusesaade

16.20 restoranimuusika

17.00 soome muusika*. Sibelius: Festivo südist „Ajaloollised pildid“. (Londoni Filharmoonia orkester). Kilpinen: Laul. I. Hannikainen: Laul (Aulikki Rautavaara). Sibelius: Nokturn. Palmgren: Canzonetta (F. v. Vessey, viulil). Merikanto: 2 laulu (Oiva Soini). Hämmäläinen: Soome rahvalaul (orkester). Kuula: Laul. Merikanto: Laul (V. Sola). Törnudd: Laul. Palmgren: Laul (Ylioppilaskunnan Laulajat). Tiger: Idabotnia rahvalaule ja -tants (orkester). Sihvo: lullupopurri „Hevoshuijari“ (orkester, solistid ja koor)
18.00 „Vanaema kõneleb Liisa ja Sinikkaga“

18.20 tšello. G. Harpf.

18.40 loeng

19.00 aeg, ilmteade

19.10 nädala ringvaade

19.25 klaver. M. Paavola. Schumann: „Kreislariana“, 5 fantasiaiat

19.45 saade vanadele

20.45 Cruselli-kontsert. Orkester, M. Rajula (klarinet) ja Alli Seppälä (laul). Juhatab T. Haapanen

21.45 päevauudiseid soome k.

22.00 päevauudiseid rootsi k.

Lahti

22.10 ajaviitemuusika*

23.10—24.00 kontsertmuusika*.

Haydn: Sõjaväesümfonia

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.25 koraale. Puhkpilli-

ansambel

8.35—9.05 hommikumuusika*

10.00—10.30 Tšaikovski viiulimuusika*

11.00—12.55 jumalateenistus

13.30—14.00 salongmuusika.

Trio

14.20 salongmuusika. Trio

14.45 Jeanette Macdonald*

15.00 skandinaavia muusika.

Orkester. Gade: „Hamlet“, avamäng. Hallen: „Sfäärihelid“, poem. Grieg: Pulmapäev Troidhaugenis; Eeroitika. Lindberg: Rootsi rapsodia. Svendsen: Norra kunstnike karneval

15.50 romansse*

16.00—16.30 orel. P. Riba. C. Franck: Pastoraal; Suur sümfoniiline pala; Cantabile; Koraal

17.20 vanu ja moodsaid tants

18.10—18.30 Beniamino Gigli*

19.20 läti rahvalaule. Koor

19.35 orkester

19.45—20.00 läti rahvalaule.

Koor

20.15 idamaade saade. Hiina ja jaapani laule ja laule, idamaa muusikat. Orkester, Helena Cinks-Berzinka (sopran) ja retsitaator. Ketelbey: „Hiina templi aias“, fantaasia (orkester). Ebert: Hiina pidulaul (sopran). Niemann: Hiina lõoke (orkester). — Luulet. — Ebert: Hiina laul (sopran). Yamada Kosčak: Orkestripala.

Ippolitov-Ivanov: 2 jaapani laulu (sopran). Yoshitomo: katkend südist „Jaapanis — päikesemaal“ (orkester). — Luulet. — Yamada Kosčak: „Sarachi“, tantsulaul (orkester). Ippolitov-Ivanov: 2 jaapani laulu (sopran). Yoshitomo: „Tuhande linnu laul“ (orkester). — Luulet. — Ebert: „Lotose õis“, hiina laul (sopran). Yoshitomo: Saladuslikkudes aedades (orkester). Ippolitov-Ivanov: Jaapani laul (sopran). Yoshitomo: „Jaapani lõoke“ südist „Jaapanis — päikesemaal“ (orkester). — Luulet. — Yamada Kosčak: „Kappore“, groteskne jaapani tants (orkester). Ebert: Hiina laul (sopran). Niemann „Aiapidu“ südist „Vana-Hiina“ (orkester)

21.35 harf*

21.45—22.00 Konradi: Süit meelodiaist. Orkester

22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate

15.15—16.00 Klaipeda: helipl.

18.40—19.30 Kaunas: ajaviitemuusika

18.45—19.00 Klaipeda: helipl.

20.30 kontsert

21.00 kirj.-muus. õhtu

23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 **Viino** 559,7

Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

8.20—9.00 hommikumuusika.

Sõjaväeorkester. Marss. Masseneti: „Phaedra“, avamäng.

Cymmerman: Fantaasia. Moni-
uszkó: masurka oop. „Halka”.
Niklewicz: Marss.
10.15 jumalateenistus ja vai-
mulik muusika
12.15—12.45 ajaviitemuusika*
13.03—14.00 orkestrikontsert.
Rossini: „Tancredi”, avamäng.
Grieg: Sigurd Jorsalfar. Jot-
teyko: Poola stuit; a) Teema
variatsioonidega; b) Lambur;
c) Krakovi tants. Tšaikovski:
Rahvusvaheline stuit
14.10—15.40 ajaviitemuusika.
Salongorkester, viiul ja bariton.
Winkler: Romantiline
avamäng. Lincke: „Pölatud
armastus”, valss (orkester). —
3 itaalia laulu. — Rameau:
Gavott. Mozart: Menuett. D-
duur. Poldini-Kreisler: Tants-
siv nukk (viiul). — Arman-
dola: Buddha riigis. Weninger:
Armuroom. Lubomirski: „Tä-
hed”, laul; Polka (orkester).
— 2 poola laulu. — Lipinski:
Krakovi tantsud. Brahms: Un-
gari tantsud nr. 1 ja 2 (orkester).
— Zarycki: Masurka.
Stakowski: Krakovi tantsud
(viiul). — Namysłowski: Ma-
surka. Wronski: Galopp (or-
kester).

17.40—18.10 Haydn: „Sügis”
orafooriumist „Aastaajad”
18.40—20.20 muusikaline aja-
viitesaade
20.30—21.00 saade sõdureile
21.00—21.45 süite*
22.00—22.40 muusikaline mosa-
iik. Klaveriduo, saksofon, vib-
rafon, havaikitar
23.20—24.00 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

10.30—11.15 Dvořák: Kvintett
klaverile ja keelpillidele, A-
duur*
12.00—13.40 jumalateenistus
14.30—15.30 ajaviitemuusika.
Orkester
16.00—16.40 Dan Anderssoni-
saade
17.00—17.30 inglise klaverimu-
sika. G. Bryan. Händel. Bryan:
Seeba kuninganna saabumine.
Richardson: Rondel. Richard-
son-Rowley: Carillon. London
Bridge; Molto allegro. Bridge:
Süda on kerge; Menuett. Bowen:
Tuulik
18.05 heliplaate
19.00—20.15 jumalateenistus
21.50—22.30 Beethoven: V süm-
foonia, c-moll. Juhatab Fr.
Busch
23.30—24.00 vokaalkvartett

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00 L. Preili ansambel
15.00 lõõtspillimuusika
15.25 heliplaate
15.55 koorilaule
16.25—18.00 Gade: „Elvers-
kud”, ballaad taani legendi
järgi solistidele, koorile ja or-
kestrile, op. 30
21.15—22.15 ajaviitekontsert.
Orkester. Auber: „Portici
tumm”, avamäng. Rossini:
balletimuusika oop. „Wilhelm
Tell”. Joh. Strauss: „Lood
Viini metsast”, valss. Offen-
bach: katkendeid oop. „Hoff-
manni lood”. Saint-Saëns:
Surnute tants. Lehar: „Eeva”,
avamäng
22.30—22.55 Chopin: Sonata
klaverile, b-moll, op. 58
23.15 tantsukabaree*
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

17.10—17.40 rahvamuusika
18.03—19.00 kontsert*
19.25—19.55 norra klaverimu-
sika
20.25—21.10 ajaviitesaade

21.20—22.40 ajaviitekontsert.
Orkester. Olsen: Anne pa
Torp. Smetana: „Vltava”,
sümfooniline poem. Liszt:
Ungari rapsoodia nr. 12. Is-
landsmoen: 2 norra laulu.
German: 3 inglise tantsu. De-
bussy: Uppunud katedraal.
Halvorsen: „Bergensiana”,
süit
23.15—23.50 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

11.25—12.15 jumalateenistus
12.45 R. Creani orkester
13.45 klaver
14.05 C. Ernesco kvintett
14.45 puhkpilliorkester
15.30—16.00 W. Walkeri oktett
16.20 BBC orkester
17.20—18.00 L. Vosselli ja ta
ungari orkester
18.20—19.00 F. Hartley ja ta
sektett. Kavas: Marquina,
Gourley, Stolz, Hartley, la Rocca,
Lisbona, Stuart jt.
19.30 Chopini prelüüde. Moisei-
witsch
20.10 Michaeloff ja ta bessaraa-
bia orkester
20.45—21.30 J. Reynersi orkester.
Kavas: Lincke, Joyce,
Hauenschild, Strachey, Ralston,
Ketelbey jt.
22.00—22.45 jumalateenistus
23.35—0.30 Victoria-meloodiaid.
BBC teatriorkester, meeskoor,
bariton ja kontraalt

LONDON-R. 342,1/877/70

19.00 kinoorel
19.30—20.00 BBC puhkpillior-
kester
20.30—21.50 pühapäeva õhtu-
kontsert. BBC orkester, J.
Pougné (viiul) ja Riddle
(viola). Juhatab A. Boul.
Rossini: „Itaallanna Algeer-
ias”, avamäng. Mozart: Kon-
sert-sümfoonia viiulile, violale
ja orkestrile, Es-duur (K.
364). Elgar: „Falstaff”, süm-
fooniline etüüd
22.00—22.45 jumalateenistus
23.05—23.35 J. Szigeti (viiul).
Bach: Chaconne. Bloch: „Sim-
chas Torah” stüidist „Baal
Shem”. Warlock-Szigeti: 3
pala stüidist „Capriol”

SOTTI-REGIONAL 391,1/767

19.00—19.15 tšello
20.30—21.50 kontsert (LR)
22.00—22.45 jumalateenistus
23.05—23.35 viiul (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.30—19.45 küslofon*
20.00—20.45 solistid (tšello ja
lauul)
21.00—21.30 salongorkester.
Kavas: Dandois, Scotto, Mo-
ya, Stolz, Gade, Vollstedt
22.00—24.00 kirev muusikaline
saade
0.10 restoranimuusika
1.00—2.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

20.10—20.40 heliplaate
22.00—22.40 ajaviitemuusika
23.00 soololaule
23.25 heliplaate
23.35—0.40 orkestrikontsert.
Solist: A. Vninski (klaver).
Cherubini: „Anacreon”, ava-
mäng. Mozart: Serenaad G-
duur (K. 525). Beethoven:
Kontsert klaverile ja orkestrile
nr. 5, Es-duur, op. 73
0.50—1.40 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

1.7.00 ajaviitemuusika
19.00 sõdurilaule ja marsse
20.15—20.30 laule*
21.10—23.00 „Löbus bensini-
kast”, kirev saade
23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 208,6/1438/1,25

18.00—18.30 soololaule
19.10—20.10 tantsumuusika
20.40—21.00 tsimbel
21.10—22.40 ajaviitesaade mu-
sikaga. Mustlaskapel ja Imre
Varga (laul)
23.05 ajaviitemuusika. Orkester.
Moniuszko: „Talvemuinasjutt”,
avamäng. Giordano: katkendeid
oop. „Andrea Chénier”. Wald-
teufel: „Uisutaja”, valss. Zo-
kal: Tango; Inlgisvalss. Ar-
mandola: „Unelmata maal”,
intermetso. Szell: tantsu oop.
„Laczki”
0.20—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.17—19.58 sõjaväerkester
20.00 heliplaate
20.35—21.00 Bach: Doppelk-
ontsert d-moll*
21.15—22.00 operetikontsert. Or-
kester ja tenor
22.10—23.00 operetikonts. järg
23.15—24.00 öökonsert*

BEOGRAD 437,3/686/20

18.30—19.00 orkester
19.15—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule ja -tants-
22.00—23.00 ooperimuusika
23.20 restoranimuusika
23.45—24.00 tantsumuusika*

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3
22.00—1.00 Wolf-Ferrari ooper
„I quattro rusteghi”. Ülekanne
stüdiost

MILANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245

22.00—24.00 komöödia
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.50—19.30 ajaviitemuus. Ork.
20.00—20.30 tsitrikkvartett
21.00—23.50 Zelleri ooperit
„Linnukaupleja”

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert (H.
I. Kellad ja koraal. — II.
Feldhusen: Marss. Lauten-
schläger: Muinasjuttu avam.
Döring: „Kevad ja armastus”,
valss. Köpping: Kuupaiste
Bosporusel. Kirchner: Laulu-
parafras. Kohlmann: „Hor-
rida”, popurril jahilauludest.
2 rahvalaulu. Ziehrer: „Samet
ja siid”, valss. 2 paraadmarssi.
Siede: „Väike patrull”, ka-
rakterpala. Brase: Serenaad.
Zeller: laul oop. „Linnukaup-
leja”. Joost: Pasunavalss.
Gröschel: Marss.
9.05—9.20 heliplaate
10.00—11.00 „Muredeta püha-
päevahommik”, H. Fröhlich
kapell ja solistid
11.35—12.15 Brahms: IV süm-
foonia*

12.30 fantaasiad kinoorel
13.00—15.00 lõunamuusika.
Leipzigi sümfooniaorkester,
klaver ja fagott. Beethoven:
„Kuningas Stephan”, avam.
Schubert: Teema variatsioonide-
ga B-duur klaverile. Gluck:
Balletistil. Weber: Adagio ja
rondo kontserdist fagotile ja
orkestrile. Wagner: Venus-
bergi-muusika oop. „Tann-
häuser”. Hummel: Rondo kla-
verile. Weber: Polacca bril-
lante klaverile. Verdi: „Saa-
tuse võim”, avam. Brahms:
3 ungari tantsu. Svendsen:
Norra rapsoodia nr. 3. Ambro-
sius: Uued saksa tantsud.
Schütt: Kontsertparafras
valsi teemal oop. „Nahkhiir”,
Puccini: meloodiaid ooperist
„Boheem”
15.30 Wladimir: „Armastuse
laulud”, popurril*
15.50 E. V. Geczy orkester*
16.15 ooperimuusika*. Orkes-

ter, sopran, alt ja tenor. Rez-
niecek: „Donna Diana”, avam.
Lortzing: romanss oop. „Tsaar
ja puusepp”. Bizet: introduk-
tsioon IV vaatusel oop. „Car-
men”; Micaela aaria oop.
„Carmen”. Delibes: tšardas
stüidist „Coppelia”. Ponchielli:
aaria oop. „Gioconda”. Grain-
ger: Mock Morris. Puccini:
aaria ooperist „Madame But-
terfly”. Verdi: triumfimarss
oop. „Aida”

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Suur orkester, kvartett, sopran
ja klaveriduo

19.20 kontsert*. Rossini: „Va-
rastav harakas”, avamäng. Moz-
art: Klaverikontsert G-duur
(K. 453)

20.00—20.45 harva mängitud Le-
lindede*

21.10—23.00 talveabi soovik-
ontsert

23.30—23.45 Lange: Kvintett fo-
gotile ja kuulpillidele

24.00—1.35 pidiulik muusika*.
Suur orkester, Lea Piltti ja C.
Sarobe (laul). Bach: I osa
Brandenburgi kontserdist nr. 3.
Händel: aaria oratooriumist
„Simson”. Mozart: „Mia spe-
ranza adorata”, kontsertaaria;
Serenaad; Sampanjeri-aaria oop.
„Don Juan”. Brahms: Variat-
sioonid suurele orkestrile

Haydni teemal. Wolf: 2 laulu.
R. Strauss: „Don Juan”, süm-
fooniline poem; Zerbina
aaria oop. „Ariadne Naxosel”.
Wagner: „Meisterlauljad”, ava-
mäng

BERLIIN 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika (KI)
19.00—20.00 ajaviitemuusika.
K. Gadeni kapell

20.20—21.00 muusikaline ajaviite-
saade. Krepela sektett. Dostaj:
Mirandolina. Lanner: Öüeba-
litantsud. Knümann: Itaalia se-
renaad. Bund: Pikanterii. Lers-
en: Ära küsi, Meissner: In-
termetso. Schmidt: Luerna.
Köttscher: See on muusika m-
nule. Lührs: Kas tunned saade
väikest kõrtsi. Gardens: Väike
igavik

21.20—23.00 „Mis on uut?“,
opereti, helifilmi- ja tantsu-
muusika. Väike orkester, H.
Bundi kapell ja solistid
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00 ajaviitemuusika. Väike
orkester ja tantsukapell. Oliv-
ier: Marss. Köttscher: „Sen-
satsioonid”, fokstrott. Fischer:
„Kohtamispaik Viini”, avamäng.
Neumann: „Mu väikene arm-
astus”, aeglane valss. Scotta:
Fokstrott. Künneke: meloodiaid
oop. „Hertsoginna tenor”.
Carste: „Magus naine Viinist”,
fokstrott. Huber: „Kuupaiste-
promenaad”, fokstrott. Krüger-
Donau: „Õhtu Viinis”, valss.
Ferstl: Klarinetipolka. Fischer:
„Jolly Jocker”, fokstrott.
Amadei: „Goliardica”, stüt.
Börschel: Viini valss. Bell-
mann: „Mu süda”, tango. Kick-
Schmidt: „Laul rahvusosa”,
fantaasia. Rixner: Rapsoodia
nr. 1. Meisel: „Nädalalõpp”,
fokstrott.
19.00—20.00 heliplaate
21.10—23.00 sõjaväerkester.
Kavas: Husadel, Blankenburg,
Urbach, Wilcken, Roland, Bu-
der, Karlos, Bögel sack, Rath,
Becke, Wende, Wetzell, Jäger,
Kochmann jt.
23.40—1.00 ajaviitemuusika (F)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Puhkpilliorkester. Kavas:
Zok, Lincke, Stegmann, Kom-
zak, Reindl, Hanemann, Jan-
sen, Löhr, Becker, Zeller,
Gröschel, Rhode jt.
20.00—21.00 „Kõikuvad ku-
jud”, lõbus saade

21.10—23.00 lõbus saade (M)
23.30 Pflitzer: triloojaga kantaadist „Saksa hingest“
0.15—1.00 ajaviitemuusika (F)
HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika
19.00—20.00 lemmikmeloodiaid*
21.10—23.00 **rahvakontsert**.
Suur orkester ja Aulikki Rautavaara (sopran).
Lindberg: „Suurtest metsadest“, sümfooniline poeem.
Weber: Agathe aaria oop.
„Noidkütt“. Ek: Skertso orkestrile. Grieg: Solveigi laul ja hällilaul stiidist „Peer Gynt“. Sibelius: 2 laulu; II sümfoonia, D-duur
23.30 kirev ajaviitemuusika.
Tenor, naistertsett, meeskvar-
tett ja orkester
1.00—4.00 öömuusika (M)

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 **ajaviitemuusika**.
Orkester, sopran ja klaveriduoo.
Adam: „Kui oleksin kuningas“, avamäng. Korten: Hiina pulmarong; Talupojamarss. Kollo: Kui olin 18-aastane. Meisel: Su läheduses unustan maailma. Siede: „Mu vitriinist“; a) Medaljon; b) Sinine kristall; c) Elevandiluuust miniatuurid; d) Meissneri portsellina. Fischer: Eksiade. Perl: Baccarat. Kick-Schmidt: „Helisevad värvid“, valss. Sarasate: Andalusia romans. Müller-Melborn: Vana mängukell. Raymond: Armastuse juurde kuulub veidi romantikat. Meisel: Kui naime vaatleb sind. Fricke: Rapsoodia vanadest rahvatantsudest. Rixner: Bagatell. Carste: „Önnelik inimene“, valss. Buchholz: Ping-pong. Dostal: meloodiaid op. „Paljuarmastatu“. Schlenk: Marss
19.15 anekdoote kuulsast arstidest
19.45—20.00 heliplaate
21.10—23.00 **õhtukontsert**.
Orkester ja sopran. R. Strauss: „Roosikavaler“, avamäng; 3 laulu; valssistseen oop. „Intermetso“. Elektra monoloog; „Kodanik aadlimehena“, süit. — Klaver*. — Wagner: „Tannhäuser“, avamäng; 3 laulu; „Metsasosin“ oop. „Siegfried“; introduktsioon ja Isolde surmastseen oop. „Tristan ja Isolde“
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Suur orkester, sopran, tenor, bariton, tšello, klaver. Dittersdorf: Imilike kiredel võitlus. Schubert: 2 laulu. Beethoven: Menuett septetist Es-duur, op. 20. Schumann: Laul; Andante; Laul. Reger: Romans; R. Strauss: Laul. Hellmesberger: Ballistseen. R. Strauss: 2 laulu. Manén: „Rosario la Tirana“, ballett
20.00—21.00 sporditeated ja ajaviitemuusika
23.30 ajaviitemuusika (F)
1.00—3.00 **öökontsert**. Schuberti helitöid. Keelpillikvartett d-moll. 3. laulu. „Rosamunde“, avamäng ja katkendeid
LEIPZIG 382,2/785/120
16.40 tšello
17.00 ajaviitemuusika*
19.10 ajaviitemuusika. Sopran, viiul ja tšello
20.00—20.50 muusikaline ajaviitemuusika
21.10—23.00 „Täna tantsime“, lõbus saade
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.30 „Usklik süda“, kuuldepilte muusikaga
21.10—23.00 **Brahmsi-kontsert**. Akadeemiline piduavamäng. Kontsert viiulile ja orkestrile

(solist: M. Strub), II sümfoonia
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester ja bariton. Kavas: Hoffmann, Strauss, Jäger, Huber, Rays, Krüger-Hanschmann, Lautenschläger, Caludi, Goletti, Igelhoff, Derksen, Rixner, Fischer jt.
1.00—3.00 öökonsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00 ajaviitemuusika
19.00 rahvamuusika
20.00—20.40 heliplaate
21.10—23.00 lõbus saade
23.30 ajaviitemuusika (F)
1.00—4.00 öömuusika*

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m
31,55 m
9.30 N. Wethmari trio ★ 9.55—10.45 jumalateenistus*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45 R. Creani orkester. Kavas: Cimarosa, Huber, Coates, Bund, Felber, Sullivan ★ 13.45—14.05 klaver ★ 14.20 jumalateenistus*. 15.10—15.30 puhkpilliorkester ★ 16.00—17.00 laule Briti saartelt*. 17.20—17.45 L. Vosselli ja ta ungari orkester. Kavas: Krüger-Hanschmann, Leoni, Brodsky, Hippmann, Geiger, Winkler, Benatzky ★ 18.10—19.00 jumalateenistus*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 viiul. A. Campoli, Tartini: Sonata g-moll. Albeniz-Dushkin: Tango. Dinicu-Heifetz: Hora staccato ★ 19.40—20.00 laulukest*. 20.20—20.45 Michaeloff ja ta besaraabia orkester ★ 21.15 inglise rahvamuusika*. BBC orkester ★ 21.45 Bachi helindeid* ★ 21.55—22.45 jumalateenistus (rooma-katoliku)
16,86 m 16,60 m 19,76 m 19,82 m
31,55 m
23.20—23.35 sopran
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
31,55 m
1.00 jumalateenistus* ★ 1.50—2.10 tenor ★ 3.00—3.20 muusikat kahel klaveril
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.20 jumalateenistus* (rooma-katoliku) ★ 5.10—5.30 laulukest*. 5.50—6.20 muusika

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m
9.30—10.00 ja 10.15—11.15 heliplaate
19,68 m
13.00—14.00, 14.20—14.35 ja 15.00 kuni 15.30 muusika ülekanad.
16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ülekanne
25,24 m 31,41 m
19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,24 m 25,60 m
2.00—2.55, 3.50—4.15, 4.30—5.15, 5.40—6.00 ja 6.20—6.40 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
13.25—14.25 KRO saade Aasiale ★ 14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale ★ 15.40—16.40 KRO saade Hollandi Ida-Indiale
31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.15—3.15 Phohi saade läänemaadele ★ 3.25—4.25 KRO saade Ameerikale



Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio



ROOMA

25,40 m
12.00 mess ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 sümfooniakontsert. Trenkner: Variatsioonid ja fuuga. Brahms: II sümfoonia, D-duur ★ 17.00 Verdi ooperimuusika ★ 18.15—19.09 kammermuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.00—1.00 Wolf-Ferrari ooper „I quattro rusteghi“ (R)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika ★ 2.30 kuni 4.00 ooper (üks vaatus)
RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*
ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja .815—8.50 pühapäeva-kontsert ★ 9.30 puhkpillimuusika ★ 9.45 kontsert ★ 10.15 kuni 11.30 orkestrikontsert. Mozart: Sümfoonia g-moll jm. ★ 11.45 sõjaväekontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitemuusika ★ 17.15—17.45 „Nietzsche ja Wagner“, kirj.-muus. saade
19,85 m 25,49 m
17.45—18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.45 saksa marss. 20.00—21.00 pühapäeva-kontsert. 21.15 ballaade ★ 22.15—22.45 „Mustad orhideed“, eksotiilisi muusikapalu
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniline kontsert (ainult 16,89 m) ★ 0.15—0.45 saksa marss ★ 1.00—2.15 orkestrikontsert. Mozart: Sümfoonia g-moll jm. ★ 2.30—3.15 „Helisev kaledoskoop“, kirev heliplaadikontsert ★ 3.30—4.00 „Mustad orhideed“, eksotiilisi muusikapalu ★ 4.30—5.30 pühapäeva-kontsert
TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudised inglise keeles. ★ 21.45 prantsuskeelne loeng ja viiulisoolod. ★ 22.05 päevauudised saksa keeles ★ 22.15—22.35 heliplaate

ESMASPÄEV

17. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.00 Budapest: Mustlaskapell
18.20 T.T.T.: Beniamino Gigli*
20.00 Stuttgart: Ajaviitemuusika
20.40 T.T.T.: Orkestrikontsert
21.00 Kopenhaagen: Ajaviitemuusika
21.10 Leipzig: Sümfooniakontsert. Brahms, Beethoven jt.
21.10 Berliin: Ajaviitemuusika
21.30 Königsberg: Beethoven: IX sümfoonia
21.45 Stokholm: Ajaviitemuusika
22.00 Frankfurt: Itaalia rahvamuusika
22.00 D-sender: Kammermuusika
22.00 Varssavi: Schubert: Trio
22.10 T.T.T.: Kohvikumuusika
23.20 Budapest: Mustlaskapell
23.40 Droitwich: Orkestrikonts.
0.10 Budapest: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRİ 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*.
Kuru: marss „Eesti pojad“; Signalistide marss — 2. diviisi puhkpilliorkester. Dostal: popurril O. Straussi helindeist. Ferraris: Mustad silmad; Mälestus Ukrainast — orkester. Martini: Armuõnn — A. Crabbe ja M. Rubia. Tšaikovski:

Romanss — sümfooniaorkester. Paganini: Moto perpetuo. Gounod: Marioneti marss — Minneapolis sümfooniaorkester. Tšaikovski: Vals ja finaali serenadist op. 48 — Berliini riigiooperi orkester
8.15 hommikupalvus — õpet. A. Täheväli
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
16.50 teated ja reklaam
17.00 Türi ja Tartu: Inglise keel algajatele — mag. J. Silvet. Tallinn: Marsse ja mängutoose*

17.30 Marek Weberi orkester mängib*. Waldteufel: valss „Minu armsam“. Nevin: Roosipärg. Berger: Mustlasvalss. Jessel: Sumatra kulid. Woodforde-Finden: Neli indiaani armulaulu. Lincke: Indra-valss. Heykenu: Serenaad; Hüplev Jack
18.00 dr. A. Vooremaa: Emade ja lastekaitse korraldusest maal
18.20 B. Gigli laulab de Curtise laule*. Laula mulle, Napoli laul. Lucia, Luci, õö hää. Hüvasti, kaunis unelm. Ära unusta mind
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated.
19.05 Viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask
19.10 **Sosistav orel***. Kinooreli-soolosis. Schonberger: Sosistav orel — E. Fischer, Robrecht: Lasse meid unistada — G. Thomas. Moret: Ränduri laul. Friml: Indiaani armuhüüd — J. Crawford. Meale: Salapärase valss — A. Meale. Keltelbey: Havai sinistel vetel — R. Foort
19.30 raadiovestlus — RR direktor ins. F. Olbrei

19.50 viiulikontsert. Jugoslaavia viiulikonstnik V. Winterfeld ja RR orkester, juh. P. Nigula.
1. Corelli-Leonard: La Folia — orkestri saatel. 2. Skerjanc: Notturmo. Milojevic: Serbia tants, Vilim Winterfeld: Valsserenaad — klaveri saatel. 3. Mozart: Rondo — orkestri saatel
20.20 R. Toona: „Pärimsed elu pidurdajatena“, 1. loeng sarjast „Pärimsed ja elu“
20.40 orkestrikontsert. RR orkester, juh. P. Nigula ja I. Uudelepp (sopran). I. O. Hermann mälustuskontsert. 1. Süit nr. 2: a) Menuett; b) Hällilaul; c) Valss. Serenaad keelpillidele ja harfile. Kurb valss — RR orkester. — 2. Soololaule: Ei saa mitte vaiki olla. Oh jätke, sõbrad, üksinda. Ta närtsib nagu lilleke. Unenägü. Kevad — I. Uudelepp. — II. Eesti helitöid, Karp: In memoriam. Brauer: Dramaatiline avamäng. Eller: Videvik. Uritam: Ricordanza „Ühest kaunist kevadepäevast“. Oja: Ajatrioloogia. Kapp: Skertso ja polonees
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

22.10—23.00 kohvikumuusika „Kultasest“, Drigo: serenaad balletist „Arlekiini miljonid“. Dvořak: Humoresk. Delibes: balletisüit „Allikas“ — Weber: Kutse tantsule. Delibes: Neiid Cadixist — M. Korjus (sopran)* — Raff: Kavatiin. Tšaikovski: Lüüriiline süit

LAHTI 1807,7/166/150
Helsinki 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval

8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Teike: „Vanad söbrad“, marss. Lincke: „Gri-Gri“, avamäng. Waldteufel: „Vikerkaare all“, valss. Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“. Blon: Marss 17.40 Tupa-Uuno laulab oma laule
17.55 loeng
18.15 reportaaž
18.40—18.50 turuteated
19.15 inglise keele tund
19.40 vestlus
19.45 klaver. E. Linko. Beethoven: Pateetilise sonaet
20.15—21.45 „Milton“, kuuldemäng Wallace'i järgi

Lahti

22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.50 soololaule. Ida Blumenfelds
17.05—17.40 balalaikaorkester. Tšaikovski: Sügise laul; Kurb laul. Kalinnikov: Kurb laul. Telli: Armupiin. Elgar: Armuterivitus. Leoncavallo: Matinatata. Myddleton: Neegri unelm
18.05 läti laule. Ida Blumenfelds
18.15—18.45 balalaikaorkester. Kavass: Godard, Järnefelt, Krasnopjorov ja Rhode
19.05—19.20 kinoorel*
19.50—20.00 läti laule
20.15 rahvuslik saade
21.00—21.25 Schumann klaverimuusika*
22.15 heliplaate
23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: helipl.
19.15—19.40 heliplaate
20.30—20.45 soololaule
21.00—23.00 sümfooniakonts.

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
8.15—8.45 heliplaate
12.15—12.57 rapsoodiaid*
13.03—14.00 lõunasaade
17.30—18.10 klaver. J. Berezynski. Bach-Busoni: Chaconne. Mozart: Fantaasia c-moll. Liszt: Etüüd Des-duur. Schumann: Etüüd es-moll; Prelüüd g-moll. Debussy: Lõbusaar
18.25—19.00 Moniuszko laule (alt ja tenor)
19.30—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Westerhout: Laste ball. Leopold: „Muu-

nasjutt“, valss. Tšaikovski: Tants. Mussorgski: Kanatants. Bortkiewicz: Kanakaupleja. Poldini: Kärnkonnade ball. Blaauw: Kellad. Kaskel: Arlekin ja Colombine. Macho: Pierrot serenaad. Missa: Pierrette'i tants. Langer: Vanaema. Komzak: Muinasjutt. Saint-Saëns: Luik. Tšaikovski: Luigetants. Clarke: Vesiliiliad. Grieg: Liblikas. Niemann: Hiina ööbik. Schumann: Unistus
20.30—21.40 ajaviitemuusika järg
22.00—22.40 Schubert: Trio viiulile, tšellole ja klaverile, B-duur
23.00—24.00 sümfooniakontsert Pariisist

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 lõõtspillimuusika
14.30 heliplaate
14.45—15.45 ajaviitemuusika. Asti orkester
16.05—16.30 E. Törnqvisti kvintett
18.05 laule
18.30—19.30 heliplaate
20.30—21.00 heliplaadikabaree
21.45—22.45 ajaviitekontsert. Orkester. Kajanus: Soome rapsoodia nr. 1, d-moll, op. 5. Sibelius: Impromptu keelpilliiorkestrile. Ranta: Pildid Cadix'st. Raitio: Skertso (Felis domestica) väikesele orkestrile ja celestale. Klami: „Hommage à Haendel“, süit keelpilliiorkestrile ja klaverile. Klami: „3 Beaufort“, idüll.
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Wladimiri orkester ja vokaal-solist

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.30—17.30 L. Preili ansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.00 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid. Rossini: „Tancred“, avamäng. Vieuxtemps: Ballaad ja polonees viiulile ja orkestrile. Tšerepnin: „Armidia paviljon“, balletisüit. Arenski: Variatsioonid keelpilliiorkestrile Tšaikovski teemal. Saint-Saëns: Tarantella flöödile, klarnetile ja orkestrile. Weinberger: polka ja fuuga op. „Schwanda“.
22.15—22.30 kinoorel
23.10 taani muusika. Orkester. Kavass: Salomon, Sandby, Glass, Bentzon, Riisager
24.00 heliplaate
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 soololaule
18.30—19.30 ajaviitemuus. Ork.
21.10—22.10 norra muusika. Solistid
23.15—24.00 ajaviitekontsert

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

13.05—13.30 Wessex-mängijad
14.25 orel
15.00—15.40 BBC orkester
17.00—17.30 orel
18.00 F. Walkeri orkester
18.30 heliplaate
19.00 Tosti laule. Tenor
19.20—20.00 Leggiero-kvintett. Kavass: Röntgen, Dandrieu, Schumann, Mozart, Mendelssohn, Rachmaninov jt.
21.00—21.50 varieteesaade
22.10—23.00 „Franz Liszt“, muusikakalend biograafia. E. Petri (klaver)
23.40—0.45 BBC orkester. Solist: Florence Hooton (tšello).

Haydn: VII sümfoonia, C-duur. Boccherini: Tšellokontsert B-duur. Bruneau: „Kallaletung veskile“, süit
1.05 H. Evans ja ta tantsuband 1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 BBC puhkpilliiorkester.

Dvofak: Karnevali avamäng Grainger: Maa-aiad. Tšaikovski: „Pähklipureja“, süit.
20.40—21.00 sopran
21.50 kinoorel
22.15 kuuldemäng
23.15—24.00 ajaviitemuusika. BEC orkester, koor ja vokaal-solistid
0.25 H. Evans ja ta tantsuband 1.30—1.50 Schuberti laule*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
20.00 puhkpilliiorkester (LR)

20.40—21.00 klaver
21.30 koorilaule
21.55—22.15 orel. Büsser: Marss. Händel-Thorley: Canzone. Rheinberger: Tokaata
23.15 šoti tantsumuusika
23.40—24.00 ajaviitesaade
0.30 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 salongorkester
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
22.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester. Kavass: Rossini, Fletscher, Volpatti, Puccini-Gouwin, Gounod
23.00—24.00 ajaviitemuusika järg. Kavass: Friedemann, Tittl, Offenbach, Fučík, Bemers jt.
0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.10 ajaviitemuusika. Ork.
20.00 heliplaate
20.40—21.10 tantsumuusika
22.00—23.00 Bizet' helitüd. Orkester W. Mengelbergi juhatusel. „Isamaa“, avamäng. „Arleslanna“, stüid nr. 1 ja 2
24.00—0.40 ajaviitemuus. Ork.
0.50 ajaviitemuusika. Ork.
1.20—1.40 Paderewski klaverimuusika

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—18.00 ajaviitemuusika Puhkpilliiorkester. Wagner: „Külalsite saabumine oop.“ „Tannhäuser“. Weber: Kutsetantsuks. Brandts-Buys: Poeetiline jalutuskäik, op. 50. R. Strauss: valss oop. „Roosikavalier“. Schubert: ballettimuusika oop. „Rosamunde“
18.10—19.00 ajaviitemuusika järg. Suppé: „Ilus Galatée“, avamäng. Bayer: meloodiaid balletist „Nukkhaldjas“. Joh. Strauss: „Armastuslaulud“, valss. Titi: Serenaad. Joh. Strauss: „Akseleratsioonid“, valss. Lincke: Siiami vahiparaad. Joh. Strauss: meloodiaid op. „Mustlasparun“
19.20—19.45 C. Franck: Sonaet viiulile ja klaverile, A-duur
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, sopran ja kvartett
Kavass: Lincke, Kattnigg, Strauss, Gossec, Marchetti, Sullivan, Schrammel, Toifl, Lehar jt.
23.30—1.00 ajaviitemuusika (KI)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—19.00 mustlaskapell
19.30—20.15 tantsumuusika*
20.20—20.40 jaapani laule. Atsuko Ito
21.10 kontsert. Budapesti kontsertorkester. Juhatab: F. Weingartner
23.20—24.00 mustlaskapell
0.10—1.00 ajaviitemuusika. Salongkvintett. Scott: 3 väikest

pala. Schubert: Tantsud. Rameau: Rigaudon. Tosti: „Marochiare“, itaalia rahvalaul. Agai: Gavott ja müsset. Schwalb: Arietta; Hispaania tants. Naray: Inglise romanss. Zeller: laul op. „Linnukaupleja“. Szirmai: Tango. Kreisler: Sünkopatsioon

BUKAREST 364,5/823/12

19.17 heliplaate
19.40—20.00 soololaule
20.15 ajaviitekontsert. Väike orkester
21.30—22.00 Zilcher: Süit keelpilliikvartetile
22.20 prantsuse soololaule
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.35 orkester
19.45—20.30 heliplaate
21.00—23.00 draama
23.20—23.45 klaver

ROOMA I 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 sümfooniakontsert Saksamaalt
23.10—24.00 ajaviitemuus. Ork.
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 Rooma II 245

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.30—23.00 itaalia rahvalaule ja -tants. Orkester
23.10 klavikord
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.50—20.05 heliplaate
20.45 rahvalik muusika
21.10—22.15 kuuldemäng
22.30—23.30 saade helveetslaasil välismaal

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika. Puhkpilliiorkester
11.00—11.30 lapsed laulavad
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. O. Fricke kapell ja klaveriduo. Joh. Strauss: intermetso oop. „1001 ööd“. Fuchs: 2 Viini valssi. Auber-Liszt: tarantella oop. „Portici tumm“ kahele klaverile. Rust: Menuett; Masurka. Rixner: Rapsoodia nr. 1. Ortwein: Ajaviitesüit Es-duur kahele klaverile: a) Marss; b) Rahvatants allika juures; c) valss; d) Rondo-fokstrott. Lautenschläger: „Kunstnikupigi“, avamäng. Löhr: „Särav taevass“ stüidist „Pargis“. Vaders: Menuett Es-duur kahele klaverile. Macho: Pierrot-serenaad viiulile ja orkestrile. Roland: „Kuldene tund“, lüüriline intermetso 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 heliplaate
17.00 ajaviitemuusika*. Orkester. Kavass: Fricke, Czernik, Ries, Riemenschneider, Dostal, Paulsen, Lohmann, Fischer, Suppé, Blon, Mainzer, Millocker, Köpcke
19.00—19.25 metsasarv
19.40—20.00 bariton K. Gester
20.15—21.00 ajaviitemuusika. Solistid
21.10 kuuldemäng
22.00—23.00 kammermuusika. Mozart: Keelpilliikvartet D-duur. Beethoven: Keelpilliikvartet Es-duur, op. 127
23.20—23.45 Rossini: Puhkpilliikvintett F-duur
24.00—1.00 Berliini Filharmoonia kontsert*. Schubert: Saksa tantsud. Marx: Idüll. R. Strauss: „Till Eulenspiegel“, sümfoonia poem.

BERLIN 356,7/841/100

17.30 lõunaslaavia laule ja laulsete
18.00 norra laule
18.15—18.30 Lerichi klavieripalu
19.00 muusikaline ajaviide
J. Michaleki kapell
20.00—20.45 ajaviitemuusika*
21.10 ajaviitekontsert. Suur orkester ja tšello. Rossini: „Tuhkatrinu“, avamäng. Mattausch: Süit. Cui: Cantabile. Goëns: Skertso. Kienzl: rahvastseen oop. „Evangeliimes“. Jos. Strauss: Valss. Joh. Strauss: Egiptuse valss
22.00—23.00 „Kolmas mees“, kuuldemäng

KÖNIGSBERG 291,0/1031

23.30—1.00 öömuusika (Kl)
BRESLAU 315,8/950/1031

17.00—19.00 ajaviitemuusika*
20.00—20.40 heliplaate
21.30—23.00 Beethoven: IX sümfoonia
23.30—1.00 ajaviitemuusika (Kl)
BRESLAU 315,8/950/1031
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Lutz: Marss. Auber: „Müürisepp ja lukusepp“, avamäng. Händel: Adagio (tšellosoolo). Borodin: Stepilpilte Kesk-Aasiast. Laner: Pesthi-valss. Raff: Kuninganna polka (klaverisoolo). Rust: „Kõlm soovi“, süit. Bullerian: Vene tantsud nr. 6 ja 8. Pausperlt: Tantsupoem (viuulisoolo). Millöcker: „Kerjusliõpilane“, avamäng. Haslind: Serenaad. Doerr: „Hilda“, valss (saksofonisoolo). Amadei: Süit maaelust. Esterl: Parafraas Brahmsi hällilaulu teemal. Löhr: Romanss (vibrafonisoolo). Lincke: „Armastuse unelmad“, valss
20.00—21.00 ajaviitemuusika (S)
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, lõbus saade. Orkester ja koor
23.30—1.00 ajaviitemuusika (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Sopran ja orkester
19.00—19.45 viul. S. Vegh. Händel: Sonaat A-duur, op. 1 nr. 3. R. Strauss: Lento viiulikontsertid d-moll. Paganini: Kapriis e-moll. Bartok: Rumeenia rahvatantsud. Ravel: Vetemäng. Zsolt: Valss-kapriis
21.10 puhkpilliorkester ja koor
21.50—23.00 muusikaline ajaviitesaade
23.30 ajaviitemuusika. Ork.
1.00—4.00 öömuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Weber: „Peter Scholl“, avamäng. Ries: Gondoliera. Brandts-Buys: Poetiline jalutuskäik. Gräfe: Kontsert pasunale ja orkestrile. Siedl: Rahvatantsud. Mascagni: intermetso op. „Ja“. Grieg: „Holbergi ajastust“, süit. Delibes: „Lilletants“, valss. Giordano: meloodiaid ooperist „Andrea Chénier“. Reinecke: Tants külapära all. Schmalstich: Liblikatants. Berlioz: Ungari marss
19.10—19.40 ait ja klaver
20.00—20.50 heliplaate
21.10—21.40 meeskoor
22.00—23.00 puhkpilliorkester
23.15 heliplaate
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, bariton ja klaveriduo

STUTT GART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika (B)
19.00—19.30 heliplaate
20.00—21.00 ajaviitekontsert. Suur orkester, sopran, tenor, bariton, viul ja kvartett. Mozart: Väike öömuusika; Belmonte aaria op. „Röövimine Serail'st“, Adagio viiulikontsertid f-duur. Gounod: Finaal väikesest sümfooniast. Kreut-

zer: aaria oop. „Öölaager Granadas“. Haydn: Allegro moderato „Linnukvartetist“. Lortzing: reitsitatiiv ja aaria oop. „Relvasepp“. Graener: Larghetto ja allegretto scherzando divertimentost
21.15 ajaviitemuusika. Väike orkester, solistid ja kvartett. Häuser: Serenaad öösi. Mozart: Hällilaul. Schubert: Allegro moderato sonatiinist g-moll; Laul. Schneider: Väike serenaad. Walter: Unelmapilt. Haas: Koduminasjutt. Schubert: Serenaad. Mozart: Menuett. Schima: Laul. Kick-Schmidt: „Armastuslaul“, serenaad. Schmidt: Saksa tantsud. Järenfelt: Hällilaul
22.00—23.00 sügisesed kuuldepilte
23.15 šoti tantsumuusika üle. 23.40 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—3.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Sõjaväeorkester. Wagner: „Külastuste saabumine“ oop. „Tannhäuser“. Weber: Kütse tantsusk. Brandts-Buys: Poetiline jalutuskäik. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng. Bayer: meloodiaid balletist „Nukkhaldjas“. Joh. Strauss: „Armastuslaulud“, valss. Titl: Serenaad. Joh. Strauss: „Aktseleeratsioonid“, valss. Lincke: Siiani vahiparaad. Joh. Strauss: meloodiaid op. „Mustlasparun“
20.00—20.50 lõbus saade
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Leipzigi sümfooniakontsert. W. Ludwig (tenor), H. Radelow (viul) ja A. Patzak (tšello). Weber: „Oberon“, avamäng. Brahms: Kontsert viiulile, tšellole ja orkestrile, d-moll, op. 102. — Laule. — Beethoven: VII sümfoonia, A-duur
23.30—1.00 ajaviitemuusika (Kl)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.30—21.00 heliplaate
21.15 ajaviitemuusika (S)
22.00—23.00 itaalia rahvamuusikat ja rahvatantse. Ülekanne Itaaliast
23.15 šoti tantsumuusika
23.40 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—3.00 öökonsert*

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20—20.00 sopran ja klaver
20.15—22.00 tants ja marsse*
22.30—23.00 Brahms: Klaveritrio C-duur
23.20 ajaviitemuusika. Ork.
1.00—4.00 öömuusika. I. Suur orkester, viul ja klaver. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile, G-duur. Beethoven: Klaverikontsert B-duur. — II. Ajaviitemuusika. Väike orkester

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.35 tantsumuusika * 9.50 kuni 10.50 kirev ajaviitemuusika*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13.00 kinoorel * 13.30 kirev ajaviitemuusika* * 14.30—15.00 briti muusika. BBC Empire-orkester * 16.00 heliplaate * 16.30 harf * 16.45—18.00 Germani operett „Tom Jones“*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,50—20.00 laulkesi * 20.20 puhkpilliorkester. Tsaikovski: „Pähklipureja“, süit * 20.40 sopran * 21.00—21.50 kabareesaade * 22.10—23.00 „Franz Liszt“, muusikaline biograafia. E. Petri (klaver)
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35 variiteesaade* * 0.20 sopran* * 0.40—1.00 tantsumuusika

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.35 klaver * 1.55—2.40 BBC Empire-orkester. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Blumer: Divergimento variatsioonide vormis. Graener: „Schirin ja Gertrude“, sümfooniine prelüüd, op. 51. Glinka: krakovjak oop. „Elu tsaaari eest“ * 3.00—3.30 tantsumuusika. M. Winnick ja ta orkester
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4,35—5.30 Victoria-meloodiaid*. BBC teatriorkester ja meeskoor

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m

9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate

13.00—13.45 heliplaate * 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne * 16.20 heliplaate * 16.30—17.55 kirev muusikaline ajaviitesaade

25,24 m 31,41 m

19.00—20.00 muusika ülekanne * 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate * 22.30—0.30 ülekanne

25,24 m 25,60 m

2.00—3.00, 3.50—4.15, 4.30—5.15 ja 5.40—6.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiaale

ROOMA

25,40 m

11.40 araabia muusika * 12.00 ajaviitemuusika * 13.00—14.45 kammermuusika * 17.00 ajaviitemuusika * 18.15—19.09 katkendid Boito ooperist „Mefistofeleis“

25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika

25,40 m

22.00—24.00 ülekanne (MI)

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 sümfooniine kontsert. Kaasaegne itaalia muusika * 2.30—4.00 rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 Sullivan: „Jolanthe“, katkendeid*

ZEESSEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,33 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika * 9.45 sümfooniine kontsert * 11.00—11.15 puhkpillimuusika * 12.00 lõbus heliplaadivestlus * 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert * 15.15—15.45 „Väike magasin“ * 16.30 puhkpillimuusika * 16.45—17.45 ballaade

19,85 m 25,49 m

17.45—18.15 ajaviitemuusika * 18.30—18.45 Beethoven: 6 bagatelli klaverile, op. 126 * 18.50—19.15 ajaviitemuusika * 19.30—19.45 Marxi laule * 20.15 tšello. 20.45—21.00 Brahms: Mustlaslaulud * 21.30—22.30 rahvamuusika

16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m

24.00—0.15 Beethoven: 6 bagatelli klaverile, op. 126 * 0.30—0.45 Marxi laule * 1.15—2.15 rahvamuusika * 2.30 tšello * 3.00—3.15 Brahms: Mustlaslaulud * 3.45—4.00 ajaviitemuusika * 4.30 kuni 5.30 ballaade

TOKIO 19,79 m 25,42 m

21.35 päevaudiseid inglise keeles. * 21.45 klaver* * 72.05 päevaudiseid saksa keeles. * 22.15—22.35 itaaliakeelne loeng ja koorilaule*

TEISIPÄEV

18. oktoober

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

17.00 Lahti: Sõjaväeorkester

19.05 T.T.T.: Öhtukontsert. RR orkester

19.15 D-sender: Chopini klaverimuusika

19.15 Leipzig: Brahms: Sonaat

20.00 London-R.: Sümfooniakontsert

20.00 Berliin: Ajaviitemuusika

20.30 Stockholm: Orkestrikonts.

20.45 Lahti: Orkestrikontsert

20.50 T.T.T.: Stseen Gounod' oop. „Faust“

21.00 Beograd: Rahvalaule

21.05 Riia: Kontsert

21.10 D-sender: Kontsert

21.10 Breslau: Öhtumuusika

21.15 Bukarest: Brahms: I sümfoonia

21.30 Oslo: Kontsert

22.00 Milaano: Wolf-Ferrari oop. „I quattro ruteghi“

22.00 Varsnavi: Sümfooniakontsert. Beethoven jt.

22.10 T.T.T.: Dvoraiki-kontsert*

22.15 D-sender: Brahms: III sümfoonia

22.15 Riia: Ajaviitekontsert

23.00 Kopenhaagen: Verdi ooper „Aida“, III ja IV vaatus

23.00 Budapest: Mustlaskapell

23.15 Oslo: R. Soëtens (viul)

23.40 Droitwich: Sonaat

TALLINN 219,6/1866/1

TÜRİ 410,4/731/50

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevaudised

7.25 hommikukontsert.*

Cadman: Koidikul. Benatzky-Stolz: pop. „Valgehobu võras-temaja“. J. Strauss: valss „Külapäikesed Austriast“ — orkester. Millöcker: laul op. „Dubarry“ — R. Crooks (tenor); duett op. „Dubarry“ — G. Moore (sopran) ja R. Crooks (tenor). Moszkowski: Hispaania tants. Valder: Mustlasserenaad — trio. Liszt: Teine polonees — orkester. Auber: avamäng „Masaniello“ — Milano sümfooniakontsert

8.15 hommikupalvus — kand. mag. E. Laansalu

8.35 perenaistele. Turuteated

9.00—9.40 Kooliraadio.

„Konstantin Päts“, kuuldepilte Vabariigi presidendil K. Pätsil elust ja tegevusest. Koostanud M. Raud

16.50 teated ja reklaam

17.00 Lõbusaid pilte idamaalt.*

Dreyer: Hiina teatris. Yoshitomo: Jaapani lateratants. Pfichystal: Pidu haaremis; Pulmad idamaal. Siede: Hiina tänavaserenaad. Yoshitomo: Saaja-astme-teemajas. Dreyer: Hiina muinasjutud. Popurrii: Idamaa kajak — orkester

17.30 dr. A. Paomets: Seltskonna ülesanded tuberkuloosi vastu võitlemisel

17.50 mungasjude-kaupluses.*

Wendel: Nürnbergi nukukaupluses — mandoliiniorkester. Kettelbay: Kell ja portselan-nukupaar. Poldini: Tantsiv nukk. Orth: Kellakaupluses. Heykens: Mängutoos. Jessel: Tina-sõdurite paraad — orkester

18.10 lastele. „Lastepere kodu hoidmas“, P. Härma kuuldelugu



18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated
19.05 õhtukontsert. RR orkester, juh. P. Nigula, ja Y. Menuhin (viitl)*. Suppé: avamäng „Ilus Galathée“. Waldteufel: valss „Sügiseviisid“. Schmiedseder: Habanera. Dostal: popurri „Kella-5-tee“ — RR orkester. — Ries: La capriciosa. Fiocco: Allegro. Wieniawski: Skertsot tarantella, op. 16 — Y. Menuhin. — d'Albert: avamäng oop. „Improvisaator“. Tšaikovski: intermeedium oop. „Pa-daemand“. Siede: balletistüit „Tüllis ja pitsis“ — RR orkester
20.30 H. Laidvee: Kirik ja prohvet Maltsvet
20.50 „Faust“. Gounod ooper: Aiahtseen. Kaastegevad: M. Berthon (sopran), C. Vezzani (tenor), M. Journet (bass) ja sümfoniiorkester, juh. H. Busser
21.35 aktuaalne kümmeminut
21.45 mesindusnõuanne
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22.10 kontsert Dvořáki helitöist*. Avam. „Karneval“. Largo sümfoniast nr. 5, e-moll („Uuest maailmast“) — Daytoni koor. Kontsert tšellole ja orkestrile, op. 104 (Allegro — Adagio ma non troppo — Allegro moderato) — E. Feuermann (tšello) ja orkester
23.00—23.10 esperantokeelne nädalakroonika

LAHTI 1807,7/166,150
Helsingi 335 Viibri 569,3
16.15—16.55 kooliraadio

Lahti, soome keeles

17.00 sõjaväeorkester. Klemetti: Aumarss. Sibeliust: Polonees. Merikanto: Soome rahvalaul. Melartin: Väike ballaad. Kuula: Tantsuimprovisatsioon. Madetoja: Väike muinasjutt. Kaski: Idamaa tants. Merikanto: Kullan murunen. Mars 18.00 loeng
18.20 laule. B. E. Lybäck. Kavvas: Ekman. Kilpinen, Tšaikovski, Massenot
18.40—18.50 raamatuteated
19.15 põllumajanduslik loeng
19.40 viiuldette ja mängumeeste muusikat
20.00 reportaaž
20.25 loeng
20.45—21.45 orkestrikontsert. Juhatab T. Haapanen.

Helsingi, rootsi keeles

17.00 sõjaväeorkester (La)
18.00 lastele
18.25 loeng
18.40—18.50 turuteated
19.15 kuuldemäng
20.15 merimeeste-laule*. Karin Juel
20.25 kirjanduslik ringvaade
20.45—21.45 kontsert (La)
Lahti
22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.30—17.20 moodne prantsuse muusika*
17.40—18.35 ajaviitemuusika. Puhkpilliiansambel
19.00—19.20 läti muusika. Puhkpilliiorkester
19.50—20.00 Wagneri laule
20.15—20.30 ajaviitemuusika*
20.50 läti laule. Herta Lusis
21.05—22.00 kontsert. Orkester

ja V. Sturesteps (viitl). Ivanovs: „Taevalik mägi“, sümfoniiline poeem. Bruch: Kontsert viiulile ja orkestrile, g-moll. Weber: Lõbus avamäng 23.15 ajaviitekert. Orkester. Thomas: „Tonelli“, avamäng. Ropartz: Serenaad. Albeniz: Tango. J. Strauss: „Mu elu on armastus ja lõbu“, valss. Mussorgski: fantaasia ooperist „Boris Godunov“
23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: helipl.
17.00—17.30 Klaipeda: ajaviitemuusika
18.15—19.15 Kaunas: heliplaate
18.45—19.00 Klaipeda: helipl.
20.30—21.00 Kaunas: kontsert
20.30 Klaipeda: Kontsert
20.45—21.00 Klaipeda: heliplaate
21.20—21.35 soololaule
22.35—22.50 leedu muusika
23.00—23.30 Kaunas: ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
8.15—8.45 heliplaate
12.15—12.57 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
16.30—17.00 kinooreal
17.25—17.50 Saint-Saëns: Klarinetisonaat, Es-duur, op. 167
18.05—18.30 sopran
19.30 koorilaule
20.00—21.40 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester ja tertsett
22.00—23.00 sümfoniakontsert. Mozart: „Titus“, avamäng. Beethoven: VIII sümfonia, F-duur. Moniuszko: „Muinasjutt“, kontsertavamäng. Szeligowski: Epitaaf
23.15—23.55 kuulsad virtuosid: Erna Sack (sopran) ja E. Petri (klaver)*

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 ajaviitemuusika.
B. Nilssoni trio
14.00—15.00 ajaviitemuusika.
Orkester
15.25—15.40 rahvale
16.00—16.30 vana tantsumuusika
16.45—17.00 klaver. Dagmar Nordenfelt. Chopin: Nokturn
Fis-duur. Chopin-Liszt: 2 poola laulu. Schumann-Liszt: Pühendus
18.05—18.30 lüürika ja muusika noortele
19.00—20.00 heliplaate
20.30 orkestrikontsert. Mozart: „Titus“, avamäng. Rossini-Respighi: „Võlupood“, balletifantaasia. Sibeliust: „Kristjan II“, süit: a) Elegia; b) Müset
Wilhelmi: „Östergötland“, süit. Rosenberg: Avamäng komöödi-ale
21.15 raadiorapsodia
22.00—23.00 heliplaate
23.15—24.00 „Kuninganna Kristina ja itaalia kapellmeister Vincenzo Albricci“, muusikaline kuuldepilt

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
16.00—17.15 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.50—22.35 operetimuusika. Orkester. Offenbach: „Trum-mari tütar“, avamäng. Lehar: valss op. „Mustlase armastus“. Kalman: katkendeid operetist „Montmartre'i kannike“
23.00 Verdi ooper „Aida“, III ja IV vaatus. Ülekanne Kuninglikust teatrist
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 Künneke: Tantsu-süit*
18.20—19.10 ajaviitemuusika. Ork.
20.25—21.00 ajaviitemuusika
21.30—22.40 kontsert. Orkester ja G. Bryan (klaver). Grieg: „Sügisele“, avamäng. Bryan: Kontsert klaverile ja orkestrile. Lindberg: Rootsi rapsodia. Paderewski: Poola fantaasia klaverile ja orkestrile. Svendsen: Norra kunst-nike karneval
23.15—24.00 R. Soëns (viitl). Roussel: Sonata nr. 2. Fauré: Andante. Debussy: Paadis. Albeniz: Malaguena. Stravinski: Hällilaul. Mussorgski: Hop-pak.

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40

14.00—14.15 Offenbachi helin-deid*
14.40 klaver
15.15—16.00 BBC teatriorkester ja sopran
17.55—18.30 Mendelssohn: Trio d-moll, op. 49
19.00 laulukesi
19.20—20.00 Westminsteri-mängid. Kavvas: Adlington, Symons, Reeves, Foulds, Reizen-stein, Schmitt jt.
20.25 kinooreal
20.45—21.30 E. Carroll ja ta orkester solistidega
22.00—22.30 varieteesaade
23.40—0.30 sonaate. F. Grinke (viitl) ja K. Taylor (klaver). Schumann: Sonata a-moll, op. 105. Mozart: Sonata A-duur (K. 305). Delius: Sonata nr. 3
1.15 Grosvenor House'i tantsu-band
1.30—2.00 tantsumuusika

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 sümfoniakontsert. BBC orkester. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Dvořák: V sümfonia
21.30 T. Matthews ja ta kont-serterorkester
22.05—22.30 Haydn: Keelpilli-kvartett D-duur, op. 2 nr. 5
23.00—23.40 J. Payne ja ta orkester
0.25 Grosvenor House'i tantsu-band
1.30—1.50 orkester*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.25 orkester
21.30 šoti laule. Bariton ja keelpillid
22.00—22.30 varieteesaade
23.00—23.40 J. Payne ja ta ork.
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 ajaviitemuus. Ork.
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
22.00—24.00 kirev muusikaline saade
0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.40 ajaviitemuusika.

Orkester
20.45—21.10 klaver

Mitte ükskõik missu-

gune, vaid just

„URANIA“

anoodpatariid on see

õige vooluallikas

teie raadioaparaadile.

22.00 ajaviitesaade

23.40—24.00 laule

1.00 tantsumuusika

1.25—1.40 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linzi ja Graz 338,6/886/15

17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kb)

20.00—20.15 Bayeri helin-deid.

Orkester

21.10—23.00 ülekanne (L)

23.35—1.00 ajaviitemuus. (H)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—18.30 Spohr: Viiulikont-
sert c-moll

19.00—20.00 sõjaväeorkester

20.30—21.00 klaver:

Hilja Saar

21.30—22.35 heliplaate

23.00—24.00 muusikakapell

0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.17 Griegi-saade*

20.15 mandoliinimuusika

20.40—21.00 soololaule

21.15—22.00 Brahms: I sümfonia, c-moll

22.20 Beethoven: „Egmont“, avamäng

22.55—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.00—19.00 orkester

19.20 rahvaviise

19.30—20.30 heliplaate

21.00 rahvalaule

21.30 šrammelkvartett

22.00—22.30 laule

22.45—23.00 heliplaate

23.15—23.45 tantsumuusika*

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika

22.00 komöödia

22.40—23.20 trio

23.30—24.00 tantsumuusika

0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245

20.30—21.00 ajaviitemuusika

22.00—1.00 Wolf-Ferrari ooper „I quattro ruteghi“, ülekanne

studiodist.

BEROMÜNSTER 540/556

18.00 muusika

19.00 orel*

19.25—19.40 laule

21.15—23.10 sümfoniakontsert

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate

7.30—9.00 hommikumuusika.

Väike orkester

12.30 heliplaate

13.00—14.45 lõunamuusika.

Väike orkester. Joh. Strauss:

„Indigo“, avamäng. Svendsen:

Romans. Lehar: meloodiaid

op. „Friederike“. Boccherini:

Menuetti. Kutsch: Hispaania

capriccio. Ast: Purskakaevul.

Sandauer: Rapsodia. d'Albert:

intermetso oop. „Madalik“. Le-

har: Zwanzinette. Joh. Strauss:

Hommikulehed. Wibach: Po-

purri Delibes'i helindeist.

Schulenburg: Hiina legend.

Humperdinck: meloodiaid oop.

„Hänsel ja Gretel“

15.00—16.00 ajaviitemuusika*

16.15 vokaalsolistid*

17.00—19.00 ajaviitemuusika.

Orkester. Schenk: „Külajuuk-

sur“, avamäng. Dittersdorf:

Kaks osa kontserdist viiulile ja

keelpilliiorkestrile, G-duur.

19.15 Chopini klaverimuusika.
A. Lueder: Noktürnid. Valss Masurkad
19.40—19.55 trautionium
20.15—21.00 „Kelm Rossini“, lõbus vestlus muusikaga heliplaatidelt
21.10—22.00 kontsert. Suur orkester. Schumann: „Genoveva“, avamäng. Brahms: Viiulikontsert (solist: G. Havemann)
22.15—23.00 Brahms: III sümfonia
23.30—23.45 Bach: Sonata tšellole ja klaverile
24.00 Chopini klaverimuusika*. Margherita Trombini-Kazuro. Noktürn c-moll, op. 48 nr. 1. Ballaad g-moll, op. 23. Masurka C-duur, op. 33 nr. 3. Fantasia f-moll, op. 49. Hällilaul, op. 57. Valss As-duur, op. 43 nr. 1
0.30—1.00 kuulsad intrumentaalsolistid*

BERLIN 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika (Kb)
19.00 muusikaline ajaviide. Th. Heldti kapell
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Väike orkester. Rockstroh: Edasi. Lõhr: Kunstnikutüüd. Börschel: Varblaste kontsert. Lorey: Romans. Kötšcher: Kõlumuusikud. Kleisch: Unistav viul. Meisel: meloodiaid op. „Naine peeglis“
21.10 „Instrumentide tants“, väike orkester
22.00—23.00 sõjaväeorkester
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 ajaviitekonsert. Gade: Avamäng. Grieg: „Holbergi ajad“, süit. Alt: Divertimento kolmele flöödile ja orkestrile. Gade: „Ossiani järelehelid“, avamäng. Grieg: Kevadele; Südamme haavad. Bruch: Romans tšellole ja orkestrile, op. 55. Kämpf: Mälestused Ida-Preisimaalt. Künneke: Romantiline avamäng. Hubay: „Hejre Kati“, viiulile ja orkestrile. Joh. Strauss: Roosid lõunast. Kling: Kaks väikest lepalundit. Keler-Bela: Rakoczy-avamäng
19.15—19.35 heliplaate
20.00—20.40 alt ja klaver
21.10—23.00 kirev tantsuõhtu. Väike orkester ja tantsukapell
23.35—1.00 öömuusika*

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kb)
19.15—19.55 koor ja orel. Vanade meistrite helindeid
20.25—21.00 „Väikese meloodia seiklus“, muusikaline muinasjutt. Tantsukapell
21.10—22.00 õhtumuusika. Orkester ja solistid. Michalski: Marss. Steinbacher: Tšardas. Illert: Põgenevad sekundid. Pal: Vibupüss. Rixner: 12 minutit Peter Kreuderit. Leoncavallo: Meretuul. Popp: Faust-fantasia. Zander: Tuuletugevus II. Rust: Aljaska
23.35—1.00 ajaviitemuus. (H)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Väike orkester ja bariton
18.15—19.00 kirev tund
20.00—20.45 heliplaate
21.10 muusikaline ajaviitemuusika
22.30—23.00 kinoorel
23.30 ajaviite- ja tantsumuus. Orkester ja sopran
1.00—4.00 öömuusika. Orkester, klaveriduo, tsitter, mandoliiniorkester

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika*
18.10—19.00 koorilaul
20.00 kantaat (L)
20.45—21.00 heliplaate
21.30—23.00 kirev tantsuõhtu noorele ja vanale. Sopran, tenor, puhkpilliorkester ja tantsukapell
23.15—1.00 tantsuõhtu järg

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika (Ds)
19.00—19.30 „Balti naised“
20.00—21.00 ajaviitemuusika*
21.10 „Prints Eugen“
22.00—23.00 Haydni-saade
23.30 ajaviitemuusika. Väike orkester
1.00—3.00 öökonsert. Suur orkester, keelpillikvartett ja solistid. Mozart: Keelpillikvartett G-duur. Lully: Gavott d-moll. Louis XIII: Gavott E-duur. Chopin: Sonata tšellole ja klaverile. Niemann: Väike süit, op. 102 — Klaverimuusika. — Ellio: Päikeseküllases Hispaanias. Ravel: 2 kreeka laulu. Rust: „Naerev elu“, väike avamäng

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—18.45 ajaviitemuus. (Ds)
19.15—19.40 Brahms: Sonata klarnetile ja klaverile, f-moll, op. 120
20.00—20.45 Weberi kantaat „Võitlus ja võit“
21.10—23.00 „Suur lahing Leipzigi juures“, kirevaid pilte ajalooliste marssidega
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Sõjaväeorkester
20.30—21.00 heliplaate
21.15 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Kreutzer, Nevin, Komzak, Künneke, Niemann, Strauss, Lehar
22.00—23.00 kontsert (S)
23.35 ajaviitemuusika (H)
1.00—3.00 öökonsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20—20.00 sarvekvartett
20.15—21.00 solistid
21.10 „Nikolaus Lenau“, kuuldepilte muusikaga
22.10—23.00 operetimuusika. Kapell
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—4.00 öömuusika (H)

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
9.30—9.40 klaver ★ 9.55—10.50 Victoria-meloodiaid*. BBC teatriorkester ja meeskoor
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 13,20—14.15 Victoria-meloodiaid*. BBC teatriorkester ja meeskoor.
14.40 klaver ★ 15.15—15.30 mustlasmuusika* ★ 16.15—16.45 Tšaikovski orkestrimuusika* ★ 17.15 kuni 18.00 varieteesaade* ★ 18.20 kuni 19.00 tantsumuusika. R. Pursglove ja ta orkester
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 Westminsteri mängiaid. Kavas: Schmitt, Dunhill, Grainger ★ 20.35—21.00 klaver. C. Smith ★ 21.15 BBC orkester ja koor* ★ 22.00 W. Walkeri oktet* ★ 22.30—23.00 BBC varieteeorkester
16,86 m 19,66 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.50 laulukesi* ★ 0.10—1.00 BBC Empire-orkester. German: „Nell Gwyn“, avamäng. E. Coates: „Kolm karu“, fantasia. Bradley: Jamaika ja lääne-india rahvalaule. Haydn Wood: „Briti imperium“, fantasia
16,86 m 19,66 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

2.00—2.15 viul ★ 3.00—3.30 sõjaväeorkester

16,86 m 19,66 m 19,76 m 19,82 m 4.20 varieteesaade* ★ 5.05—5.30 orel ★ 6.05—6.20 laule*

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m
9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate
19,68 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kuuldemäng

25,24 m 31,41 m
19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,24 m 25,60 m
2.00—3.00 ja 4.05—4.15 heliplaate. 4.30—5.15 kuuldemäng ★ 5.40—6.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
9.00—10.30 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaaale
16,88 m
14.40—15.40 Põhi saade Hollandi Ida-Indiale
31,28 m
21.10—22.40 Philipsi katsesaated Aafrikale ★ 2.15—3.45 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale ★ 4.00—5.30 Philipsi katsesaated Kesk- ja Põhja-Ameerikale

ROOMA

25,40 m
11.40 araabia muusika ★ 12.00 Berliini sümfoonia kontsert. Kavas: Brahms, Tšaikovski, Schumann, Catalani ★ 13.00 Wagneri ooperimuusika ★ 14.30—15.45 ajaviitemuusika ★ 17.00 sümfoonia muusika. Kavas: Berlioz, Gounod, Saint-Saëns ★ 18.15—19.09 ajaviitemuusika

25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika

25,40 m

22.00—1.00 Wolf-Ferrari ooper „I quattro rusteghi“ (MI)

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 Verdi ooper „Aida“, II vaatus ★ 2.30—4.00 Verdi: Messa da requiem

KESKNÄDAL

19. oktoober

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.10 T.T.T.: Mandoliinimuusika
18.35 Riia: Beethoven: Sonaat
19.00 Budapest: Mustlaskapell
19.05 T.T.T.: Ooperimuusika*
19.30 Köln: A. Maréchal (tšello)
20.00 Berliini: Ajaviitemuusika
20.15 Riia: Ooperimuusika
20.40 T.T.T.: Öhtukontsert. Corso-trio

20.45 Viin ja D-sender: Sümfoniakontsert. Beethoveni IX sümfonia jm.
21.10 Köln: Öhtukontsert
22.00 Stockholm: Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 2. Solist: A. Rubinstein
22.00 Brüssel: Haydni orat. „Aastaajad“

22.00 Berliini: Kontsert
22.00 Rooma: Carabella op. „Bambu“
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika
22.10 T.T.T.: Berlioz: Fantastiline sümfonia
22.10 Stuttgart: Reger: Hilleri-variatsioonid
22.15 Droitwich: Sümfoniakontsert. Brahms
23.40 Droitwich: Brahms: I sümfonia

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert*.

Berlioz: Rakoczy marss — Philadelphia sümfoniakorkester.

Rachmaninov: Prelüüd, op. 23, nr. 5; Prelüüd, op. 3, nr. 2.

Lindsay: Aisa. Myddleton: Fantoombriigid — orkester.

Lincke: Amina — oktet. Neago: Linnud okstes — orkester.

Sab: Volga ääres. Borganov: Mustlasviisid — R. Tauber (tenor).

Aubert: Vana hispaania laul — orkester. Merikanto: Aeglane valss — trio. Dvořak: Pop. „Vanast ja uuest maailmast“ — orkester

8.15 hommikupalvus — õp. T. Tallmeister

8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated

16.50 teated ja reklaam

17.00 Türi: Prantsuse keel — mag. K. Kann. Tallinn ja Tartu: Tantsurüütm*

17.30 rahvalikke laule*. Kui see laul meil korda läheb — A. Arder ja meeskvertett. Valss „Pulmad pruudita“ — H. Kaasik ja orkester. Tammeveski: Noor naiseem; Raha paneb rattad käima — E. Karrisoo. Foks „Mulgimaale“ — J. Pori orkester

17.45 Türi: agr. V. Sepper: Viimaseid töid uudismaadel sügisel

18.00 Türi: Põllumajanduslikud teated

17.45 Tallinn ja Tartu: R. Stolzi meloodiaid*

18.10 mandoliinimuusika.

Kirillovi kvintett. Lehar: valss „Kuld ja hõbe“. Rubinstein: Meloodia. Conradi: polka-marurka „Laululind“.

Popurri mustlasromansidest. Kirillov: Mandoliinide-fantasia nr. 1

18.40 päevauudised

19.00 õige aeg. Teated

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET

19.05 soovikontsert ooperimuusikast*. Wagner: palverändurite koor oop. „Tannhäuser“ — koor ja orkester. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“ — M. Anderson (kontra-alt). Mussorgski: Boris jumalagajätt oop. „Boris Godunov“ — F. Šaljin (bass). Verdi: kaks duetti oop. „Rigoletto“ — A. Galli-Curci (sopran) ja G. de Luca (bariton). Puccini: kaks aariat oop. „Neiu kuldsest läänest“ — J. Schmidt (tenor). Offenbach: barkarool oop. „Hoffmanni lood“ — L. Bori (sopran) ja L. Tibbett (bariton). Puccini: Mu-sette'i valsilaul oop. „Boheem“ — L. Bori (sopran). Bizet: To-readori laul oop. „Carmen“ — L. Tibbett (bariton)

19.40 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi

20.00 Ksüloimarimba-soolosisid. W. Pachla. Lehar: Luksemburgi valss. Walton: Tšardš. Pachla: Inglise valss. Caphat: Ekstsentriline fok. Pachla: Galopp

20.20 dr. Mari Ambros: Naise kehakultuuri tähtsusest

20.40 õhtukontsert. Corso-trio. Waldteufel: valss. „Nooruse-unelmad“. Grünfeldt: Romanss. Koester: intermetso „Darinka“. Radzigade: Kirglik idüll. Thomé: Romanss. Börschel: Flirt. Delabre: valss „Fragola“. Tšaikovski: Meloodia. Nevin: Roosipärg. Kalman: pop. op. „Silva“

21.45 lastevanematele. mag. A. Elango: Lapsed ja kino

22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

22.10—23.00 Berlioz: Fantastiline sümfonia („Episood ühe kunstniku elust“): 1) Unistused, kired; 2) Ball; 3) Maal; 4) Käik kaagile; 5) Nõidade sabbat — sümfoniaorkester, juh. Pierre Monteux*

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

9.05—9.50 kooliraadio

17.00 kontsert*. Beethoven: Türgi marss süidist „Ateena varem“ (Viini Filharmoonia orkester). Rossini: „Tancred“, avamäng (Milaano sümfoniaorkester). Donizetti: aaria oop. „Rügemendi tütar“ (Toti dal Monte). Chopin: Valss As-duur, op. 42 (Anita Dorfmann, klaver). Mussorgski: Kirbulaul (L. Tibbet). Wagner: Wilhelmly: Albumileht (M. Elman, viul). Valverde: Plavelitos (Lucretia Bori). Grieg: Lüürliline süit (Londoni Filharmoonia orkester)

17.50 kirjakestaste laule
18.00—18.50 lastetund
19.15 perenaiste laule
19.30 laule. Mary Hannikainen
Kavas: Klemetti, Pesola, A. Hannikainen, Kuusisto
19.50 loeng
20.15 Viini rapsodia
21.00 vestlus heliplaatidega („Danzig“)
21.15—21.45 tantsumuusika

Lahti
22.10 tantsumuusika
23.00—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.15—13.35 Riia: heliplaate
16.25—16.40 heliplaate

17.10—18.00 läti salongmuusika. A. Korneliuse ansambl. A. Kalniņš: Eleegia. Allunans: Albumileht: Sõnadeta laul. — Laul*. — Auziņš: Balletistiit nr. 2. — Laul*. — Freimanis: Andante. August: Introduktsioon I süidist. — Laul*. — Allunans: Mustlaslaul. Eks: Tants 18.20 tenor*

18.35—19.20 Beethoven: Sonaat nr. 2, c-moll, op. 30. P. Šuberts (klaver) ja A. Noritis (viul)
19.50—20.00 kasakakoor*

20.15 operetimuusika. Orkester ja Fannija Vilksne (sopran). Lincke: „Gri-Gri“, avamäng. Lehar: valss op. „Krauh Luksemburg“. — Jarno: laul op. „Metsaülema tütar“. Fall: 2 laulu op. „Kallis Augustin“. — Abraham: süit op. „Viktoria ja ta husaar“. — 3 laulu. — Zeller: süit op. „Mäekaeuur“
21.30—22.00 orkester. Ketelbey: Süit Grainger: Süit
22.15—23.20 (kava teatatakse saate eel)

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: helipl.
18.00—18.15 Klaipeda: ajaviitemuusika
19.20—19.40 heliplaate
20.30—21.00 kontsert
21.20—21.35 soololaule
21.50—22.20 kontsert
22.35—22.50 heliplaate
23.00—23.30 Kaunas: tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Viino 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
8.15—8.45 heliplaate
12.25—12.57 Mozarti helindeid*
13.03—14.00 lõunasaade
16.30—17.00 salongorkester. Osmanski: Masurka. Drigo: Pääsukeste valss; Serenaad. Translateur: „Torero“, hispaania valss. Schebek: Menuett. Armandola: „Sinine paviljon“, andaluusia serenaad. Sonnenfeld: Oberek.
17.30—18.00 salongtrio
20.00 ajaviitemuusika. Orkester, klaver, sopran, tenor
21.25—21.40 koorilaule
22.00—22.30 Chopini klaverimuusika. S. Szpinalski. Noktürn E-duur, op. 62 nr. 2. Variatsioonid B-duur, op. 12. 2 masurkat, As-duur, ja fis-moll, op. 59 nr. 2 ja 3. Polonees B-duur, op. 71 nr. 2
23.00—23.55 Debussy kammermuusika*

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 heliplaate
14.30—15.00 ajaviiteasaade
15.15—16.15 ajaviitemuusika. Septimani orkester
16.35—17.00 kammermuusika. Telemann: Trio viiulile, tsellole ja klaverile. Wirén: Trio klaverile, viiulile ja tsellole
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.00 helveetsia rahvalaule
21.40 duette Kalmani op. „Bajadeer“
22.00—22.45 Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 2, c-moll. A. Rubinstein ja orkester (Stokholmikontsertühingust)
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.30—17.15 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 muusika
22.40—23.00 Bartoki klaverimuusika
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 solistid
18.03—18.25 akordion
18.50—19.05 Haydn: Klaverisonaat*
20.25—21.00 ajaviitemuusika. Ork.
21.30—22.40 balletimuusika. Orkester. Delibes: „Coppelia“, balletisüit. Ponchielli: Tundide tants. Tšaikovski: Luigjärvi
23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40

13.05—13.30 heliplaate
13.50 J. Macarthuri kvintett
14.30 kinoorel
15.00—15.40 BBC orkester
17.35 sopran ja klavikord
18.00—18.50 jumalateenistus
19.00 helifilmimuusika*
19.20—20.00 B. Cotton ja ta band
20.35 Haydn: Keelpillikvartett G-duur, op. 17 nr. 5
21.00 puhkpilliorkester ja bariton
21.45 „Raadio-magasin“
22.15—23.20 BBC sümfoniaokontsert. Solist: Myra Hess (klaver). Juh. A. Boul. Brahms: Akadeemiline piduavamäng; Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2. B-duur
23.40 sümfoniaokontserdi järg. Brahms: I sümfonia, c-moll
0.30 tantsukabaree
1.10 J. Loss ja ta band
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 kinoorel
20.35—21.00 balalaikaorkester
21.30—22.00 L. Bridgewateri kvintett
22.20—24.00 varieteasaade
0.25 J. Loss ja ta band
1.30—1.50 Mozart: Kvartett D-duur (K. 575)*

SÖTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.35 kinoorel
20.45—21.00 torupill
21.30—22.00 üliõpilaslauale.
BBC orkester ja koor
22.20—24.00 varieteasaade
0.45 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00 soololaule
19.30—19.45 lapsed laulavad*
20.30—20.45 klaver*
21.00—21.30 ajaviitemuusika. Ork.
22.00—24.00 Haydni oratorioom „Aastaajad“
0.10 rahvamuusika
0.30—1.00 operetimuusika*

HILVERSUM II 301,5/995

19.10 heliplaate
19.40—20.10 oreel
20.45—21.10 koorilaul
22.00—22.20 Strauss'i operetimuusika
23.45—0.40 bariton ja klaver
1.10—1.40 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Väike orkester ja tenor
19.20—19.45 heliplaate
20.20—20.30 heliplaate
20.45 pidulik sümfoniaokontsert. Juhatab: dr. R. Strauss. R. Strauss: Fiduulik prelüüd. Beethoven: IX sümfonia
22.20—23.00 kuuldemäng
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Väike orkester ja sopran. Kavas: Suppé, Lehar, Robrecht, Stauch, Strauss, Boulanger, Noack, Schauer jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyireghyaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—18.30 klaver
19.00—19.50 mustlaskapell
20.30 ülekanne Kuninglikust ooperist

23.30—24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Bercseny: Laul. Mya: Inglise valss. Huszka: Csilla laul oop. „Haldja armastus“
Lehar: katkendeid oop. „Trasquita“. Cortopassi: Rusticana
c.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.17—20.10 heliplaate
20.25 Strausside helindeid. Orkester
21.30—22.00 viul
22.20 romansse
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.20 orkester
19.15—20.30 heliplaate
22.00 vene romansse
22.30—23.00 heliplaate
23.15—23.45 sloveeni laule

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 Carabella operett „Bambu“
0.15—0.55 tantsumuusika
MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 Rooma II 245

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—23.00 sümfoniaokontsert
23.30—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.35—19.00 ajaviitemuusika
22.00 klaver
22.40—23.25 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika. Orkester
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkester. Schimmelpfennig: Üks mees, üks rahvas. Seidel: Isamaaline kontsertavamäng. Czernik: Unelm kevadel. Bernhoben: Louis' XIII õuemuusika. Brase: Iiri tants nr. 2. Kaempfert: Edasi. Noack: Romantiline avamäng. Kienzl: Meloodiaid oop. „Evangeli-meest“. Joh. Strauss: Polka. Fischer: Tarantella süidist „Lõunapool Alpe“. Prager: See teeb tuju

15.00—16.00 ajaviitemuusika*
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 heliplaate

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Weber: „Peter Sch-moll“, avamäng. Beethoven: „Prometheus“, süit. Wagner: Adagio klarnetile ja keelpilli-orkestrile. III vaatuse introuduktsioon ja mõrsjatekoor oop. „Lohengrin“. Marschner: „Hans Heiling“, avamäng.

Liszt: Ungari rapsodia nr. 6 (Pesthi karneval). Hruby: Austria rahvamuusika. Tiedemann: 4 tantsuviisi keelpilli-orkestrile. Wetzger: Zephyri-sosin. Lanner: Õhtutähed.
1915 tšembalo. Bach: Tokaato e-moll. Händel: Süit f-moll. Scarlatti: Sonaat E-duur
19.45—20.00 Viini valsse*
20.15—20.30 Beethoven: Sonaat f-moll* W. Stech
20.45—22.00 sümf.-kontsert (V)
22.40—23.00 Liszti klaverimuusika. Johannes Strauss. Ungari rapsodia nr. 11. Ööbik. Leggiereca. Petrarca-sonett. La Campanella
23.30—23.45 viul ja klaver. Bromann: Romanss. Otter: Eleegia. Wachtmeister: Barkarool. Aulin: Hällilaul. Wachtmeister: Polka
24.00—1.00 ajaviitemuusika (V)

BERLIN 356,7/841/100

18.00—18.30 Wewler: Keelpilli-kvartett E-duur
19.00 ajaviitemuusika. F. Stepani kapell
20.00—20.45 ajaviitemuusika. W. Klische kapell. Jos.

Strauss: „Akvarellid“, valss. Ludwig: Legend. Winkler: Lilled Firenzezt. Friml: Meloodiline süit. Felix: Pärnapuu juures. de Micheli: Ilus on elu. Schebeck: Viiuli laul. Lautenschläger: Särav sügis. Knümann: Valss Reinilt. Rust: Saladused

21.10 lõbus ooperimuusika*. Katkendeid Lortzingi oop. „Windsori lõbusad naised“ ja Cornelliuse oop. „Bagdadi habemeajaja“

22.00–23.00 kontsert. Suur orkester. Weber: Kutse tantsuks Spohr: Andante variatsioonidega klarinetti ja keelpilliorkestrile. Paganini-Molinari: Moto perpetuo. Wolf-Ferrari: Intermetso oop. „Il Campiello“. Mascagni: Eeksootiline tants. Wagner: Faust-avamäng

23.30–1.00 tantsumuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00–18.40 ajaviitemuusika. Väike orkester. Noack: „Pidu Elysiumis“, avamäng. Krüger-Hanschmann: „Sõit Lõunameris“, valss. Königshofer: Tiirooli karakterpala. Avitabile: Ootamiselaul. Kochmann: Tantsusüit. Lortzing: meloodiaid oop. „Tsaar ja puusepp“. Hanel: „Saabastega kass“, avamäng. Egelman: „Cocktail“, süit. Wilcken: Viini unelm.

19.00–19.30 heliplaate
20.00–20.40 muusikaline ajaviitesaade

21.10 õhtukontsert. Orkester: Lehmann: Saksa koloniaalmarss. Dietrich: „Rahvapäidu Alam-Saksis“, avamäng. Vieth: „Looduses“, süit. Joh. Strauss: „1001 ööd“, intermetso. Ketelbey: Havaii sinistel vetel. Richartz: „Kastanjatihelid“, valss. Künneke: Süit Lõnsi-lauludest. Kochmann: „Mäng parisis“, valss-intermetso
22.15–23.00 ajaviitesaade muusikaga. Tantsukapell
23.40–1.00 tantsukapell

BRESLAU 315,8/950/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja šrammelkvartett. Kavas: John. Pausperl, Komzak, Fahrbach, Becca, Rust, Platen, Strecker, Seifert, Millocker, Berlioz, Bizet, Dranemann, Strauss jt.
20.00–21.00 „Tähelaul“, raadioballaad
21.10–23.00 kirev ajaviitemuus. Väike orkester, sopran ja tenor
23.30–1.00 vana ja moodne tantsumuusika.

HAMBURG 331,9/904/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Naistertsett, meeskvarlett, koor, mandoliinikvartett, väike orkester
19.15–19.45 inglise rahvalaule*
20.15 ajaviitemuusika*
20.45–21.00 torupill
21.10–23.00 lõbus õhtu. Muusika, tants, vestid
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00–4.00 öömuusika (M)

KÖLN 455,9/658/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Suur orkester. Lincke: Revüü avamäng. Bayer: „Nukuhaldjas“ balletimuusika. Joh. Strauss: Miljonitevalss; „1001 ööd“, intermetso. Lehar: „Zwanzinetta“, intermetso. Fétaras: Kuupaiste Alisteril. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Blon: Marss. Lehar: „Jumalate peig“, avamäng. Kaiser-Eric: Korsika süit. Löhr: Sümfooniiline valss. Blankenburg: Marss 19.30–20.00 M. Maréchal (tšello). Frescobaldi-Cassado: Tokaata. J. S. Bach: Saraband ja gigue. Ph. E. Bach: Largo metso. Rameau: süit ooperiballetist „Armastuse üllatused“

20.15–21.00 ajaviitemuusika*

21.10–22.20 õhtukontsert. Orkester, bariton ja viul. Marschner: „Hans Heiling“, avamäng. Massenet: Prelüüd süidist „Dramaatilised tseesid“. Schäffer: Nokturn; Capriccio — Weber: laul oop. „Nõidkütt“. Flotow: laul oop. „Marta“. Delibes: „Sylvia“, balletimuusika. Lortzing: laul oop. „Relvasepp“; laul ooperist „Tsaar ja puusepp“. d'Albert: meloodiaid oop. „Madalick“
23.15 heliplaate
23.30 viiul ja klaver. Respighi: Sügisepoem viiulile ja klaverile. Ravel: Narri serenaad klaverile. Debussy: Minstrels. Nin: Lindaraja aias

24.00–1.00 ajaviitemuus. (V)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika (V)
19.00–19.30 heliplaate
20.00–20.15 Aulikki Rautavaara ja P. Anders laulavad*
20.45–21.00 kinoorel*
21.10 ajaviitemuusika. Väike orkester. Richartz: Kahekesi kevad. Bortkiewicz: Gavott-kapriis. Bolzoni: Menuett. Mackeben: Valss. — Lühli-kuuldemäng „Imelaps“. — Schwertzinger: meloodiaid helifilmist „Armastuse paraad“. Robrecht: Varbatants. Becca: „Lahkumine“, romans. Avitabile: „Pidulik karavan“, skertso

22.10–23.00 Reger: Variatsioonid Hilleri teemal orkestrile
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00–3.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Suur orkester
19.20–19.45 Niemann klaverimuusika autori ettekandes
20.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja bariton. Kavas: Haydn, Méhul, Rein, Gellsdorf, Böhme, Wetz, Kretschmer
20.45–21.00 torupill
21.10 ajaviitemuusika järg. Grieg: „Sügisel“, avamäng. — 4 laulu (bariton). — Glasunov: „Sügis“ balletist „Aastaajad“. — 2 koorilaulu. — Bausnern: „Champagner“, avamäng
22.00–23.00 „Väike postisümfoonia“, kuuldeplite
23.30–1.00 ajaviitemuusika (V)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.30–20.00 koorilaulu
20.30–20.45 heliplaate
21.15 rahvatantsu kogu maailmast
22.15–23.00 viul ja klaver. Petzold: Sonata. Roussel: Sonata klaverile, op. 16. Spittler: Väike sonaat
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00–3.00 öökonsert*. Suur orkester, sopran, bariton, vokaalkvintett, klaveriduo, küsülofon

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika
19.20 saksa rahvalaule. Meeskoor
19.40–20.00 klaver
20.15 ajaviitemuusika
21.50–23.00 2 ilmalikku kantaati
23.30 ajaviitemuusika (V)
1.00–4.00 öökonsert*. I. „Mottetto“, muusikaline kuuldeplite. — II. Mozart: Sümfoonia Aduur. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile. Es-duur. Paszthory: „Aasta“, 12 laulu. Zilcher: IV sümfoonia, fis-moll

RETTAOLINE

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale

RETTAOLINE

RETTAOLINE

RETTAOLINE

RETTAOLINE

RETTAOLINE

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m

9.15–9.50 Mendelssohn: Kvartett klaverile ja keelpillidele, c-moll, op. 1 ★ 10.15–10.35 laulukesi*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45–13,05 kinoorel ★ 13,20 laulukesi* ★ 13,40 merimeeste laule* Meeskoor ja bariton ★ 14,10 kuni 15,00 Brahms: I sümfoonia, c-moll, BBC sümfooniaorkester. 15.15–15.30 itaalia laule (bariton) ★ 16.00–16.30 F. Rea ja ta orkester ★ 17.00–18.00 BBC Empire-orkestri kontsert. Weinert: „Vastlad“, humoresk, op. 5. Dohnanyi: menuett süidist „Pierrette'i loor“. Atterberg: Kontsert viiulile ja orkestrile, op. 7. Prokofjev: Klassikaline sümfoonia, op. 25 ★ 18.20–18.40 uus tantsumuusika*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,45–20,45 jumalateenistus ★ 21,00–21,45 orkester ja bariton. 22,20–23,00 F. Hartley ja ta sekstett
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.40 BBC sümfooniakontsert. Zubatab A. Boulton, Brahms: I sümfoonia, c-moll ★ 0.30–0.40 laulukesi
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.40–2.10 inglise rahvamuusika*. BEC orkester ★ 3.00–3.30 G. Parkingtoni kvintett
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4,45–5,30 muusika ★ 5,50–6,20 kinoorel

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m 9,30–10,00, 10,15–10,30 ja 10,45–11,15 heliplaate

19,68 m 13,00–13,45 heliplaate ★ 14,20–14,45 ja 15,00–15,30 muusika ülekanad ★ 16,20 heliplaate ★ 16,30–17,55 sümfooniakontsert. Dukas: „Polveucte“, avamäng. C. Franck: Pastoraal, Durufle: Skertso. Vierne: Finaal III sümfooniast orelile. d'Indy: Mere-laul. Saint-Saëns: Sümfoonia oreliga

25,24 m 31,41 m 19,00–20,00 muusika ülekanne ★ 20,30–20,50 ja 21,00–21,30 heliplaate ★ 22,30–0,30 ülekanne

25,24 m 25,60 m 2,15–3,00, 3,50–4,15, 4,30–5,15, 5,40–6,00 ja 6,20–6,40 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m 14,40–15,40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale

19,71 m 16,30–18,30 Philippsi katsesaated idamaadele

31,28 m 2,15–3,15 Phohi saade läänemaadele

ROOMA

25,40 m 11,40 araabia saade ★ 12,00 ooper (üks vaatus) ★ 13,00 ajaviitemuusika ★ 14,30–15,45 rahvamuusika ★ 17,00 Ponchielli oop. „Gioconda“, IV vaatus ★ 18,15 kuni 19,05 sümfooniiline muusika. Kavas: Haydn ja Beethoven

25,40 m 30,52 m 19,10–20,00 araabia muusika

25,40 m 22,00–24,00 ülekanad (Mi)

25,40 m 30,52 m 1,00–2,25 rahvamuusika ★ 2,30–4,00 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20,30–21,30 kontsert*. Balakirev: „Thamar“. Rimski-Korsakov: Scheherazade

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7,10–8,00 ja 8,15–8,50 muusikaline kirev tund ★ 9,45 muusika kahel klaveril ★ 10,00 läbilõige

Joh. Straussi operetist „Nahkhiir“ ★ 11,00 rahvamuusika ★ 11,15–11,30 Beethoven: 6 bagatelli klaverile, op. 126 ★ 12,00 tantsumuusika ★ 13,00–13,45 ja 14,15–14,55 ajaviitekontsert ★ 15,15 rahvamuusika ★ 15,30–16,00 tšello ★ 16,30–16,45 Brahms: Mustlaslaulud (alt) ★ 17,00–18,00 läbilõige Joh. Straussi operetist „Nahkhiir“

19,85 m 25,49 m 17,45–18,15 ja 18,50–19,15 ajaviitemuusika ★ 19,15–19,45 hitleri-noored laulavad ja mängivad ★ 20,30–21,00 merimeeste saade ★ 21,45 kirev saade ★ 22,45 kuni 23,00 Stamitz: Sonata vioolale ja klaverile
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 0,30–0,45 Stamitz: Sonata vioolale ja klaverile ★ 1,45–2,15 merimeeste saade ★ 2,30–3,00 hitleri-noored laulavad ja mängivad ★ 3,45–4,00 Schumanni laule ★ 4,30–5,30 läbilõige Joh. Straussi operetist „Nahkhiir“

TOKIO 19,79 m 25,42 m
21,35 päevauudiseid inglise keeles. ★ 21,45 ingliskeelne iseng ja rahvalaule*. ★ 22,05 päevauudiseid saksa keeles. ★ 22,15–22,35 ajaviitesaade*

NELJAPÄEV

20. oktoober

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert. Schumann, Brahms jt.

19.05 Stokholm: Ajaviitemuusika
19.10 T.T.T.: Orkestrimuusika
19.15 D-sender: Brahms: Sonata
20.00 T.T.T.: Muusika keelpillidele

20.20 Budapest: Mustlaskapell
20.30 T.T.T.: „Armastajate eine“, kuuldemäng

20.45 Lahti: Ajaviitekontsert
21.00 T.T.T.: Triokontsert
21.00 Beograd: Rahvalaule

21.05 Riia: Sümfooniakontsert
21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert. Beethoven

21.10 Leipzig: Kontsert
21.10 München: Lehari op. „Giuditta“

21.10 Breslau: Mozarti-kontsert
21.30 Stokholm: Ooperi- ja ope-retimuusika

22.00 Rooma: Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“

22.00 Varsavi: Ajaviitekontsert
22.10 Lahti: Sibeliuse II sümfoonia

22.15 Riia: Lammast: I sümfoonia
0.05 Varsavi: Paderewski helitoid

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert*.
Dostal: pop. L. Falli viisidest. Marchesi: Lõbus tütarlaps — orkester. Borcher: pop. „Kõik kuulavad meid“ — kinoorel ja klaveriduo. Romberg: kaks laulu filmist „Maipäevad“ — J. Macdonald ja N. Eddy. Drdla: Mälestus — F. Kreisler (viul).

Chopini valsihelidid — orkester. Mascagni: fant. oop. „Talupaja au“ — orkester. Grieg: Pidulik marss — sümfooniaorkester

8.15 hommikupalvus — õpet. G. V. Klaus

8.35 perenaistele. Turuteated
16.50 teated ja reklaam

17.00 Türi: Inglise keel edasi-
jõudnutele — R. Seth. Tallinn
ja Tartu: **Rahvuste tants***
17.30 **solistide-kontsert***. Liszt:
Feux follets — F. Lamond (kla-
ver), Flegier; Metsasarv — F.
Šaljamin (bass). Hamilton:
Skertso — W. H. Squire (tšello).
Proch: variatsioonid — M. Kor-
jus (sopran). Gliere: Albumi-
leht — W. H. Squire (tšello).
Rubinstein: Barkarool — F.
Lamond (klaver). Sarasate:
Andaluusia romans — E. Mo-
rini (viul). Alvarez: Lahku-
mine — T. Schipa (tenor). Sa-
rasate: Introduktsioon ja ta-
rantella — E. Morini (viul)
18.10 mudilastele. Kuidas elavad
Peep Täitsamees ja Reet Röö-
musmeel sügisel
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated
19.05 viis minutit tervisele — dr.
med. M. Kask
19.10 **orkestrimuusika**. RR or-
kester, juh. P. Nigula. Köt-
scher: Sõjaväe-avamäng. Mosz-
kowski: Serenaad. Uritam: To-
rupill ja viiul. Thomé: Madri-
gaal. Kontski: Lõvi ärkamine.
19.45 majanduslik ringvaade —
L. Grandberg.

20.00 **muusika keelpillidele**.
RR orkester, juh. P. Nigula.
Saint-Saëns: prelüüd orato-
oriumist „Uputus“. Fuchs: Se-
renaad nr. 3, e-moll (Romans)
— Menuett — Allegretto grazio-
so — Finale alla zingarese)
20.30 „**Armastajate eine**“, A. Bi-
rabeau kuuldemäng. Tegelased:
Tema — A. Lauter. Temake —
E. Vaarman. Poja — R. Aarma.
Näitejuht — F. Moor
21.00 **trioskontsert**. Corso-trio.
Tšaikovski-Rudolf: Tšaikovski
mosaiik. Glinka: romans „Mä-
letan võluvaid hetki“. Dvořak:
Humoresk. Scharwenka: Poola
tants. Chopin: Prelüüd „Vih-
mapiisad“. Liszt: Ungari rap-
sodia nr. 14. Rubinstein: ro-
mans „Öö“. Tšaikovski: kat-
kendeid oop. „Padaemand“
22.00 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated.

22.10 **Eesti muusika***. „Estonia“
ja RR ühendatud sümfooniaor-
kester, juh. O. Roots. A. Lem-
ba: Pidulik avamäng. H. Eller:
Sümfooniline burlesk. A. Kapp:
Finaal stüdist runoviisidele
22.40—23.00 R. Kapper: Mõõdu-
nu veerandaasta ülevaade.
(Esperanto keeles.)

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
9.00—9.40 kooliraadio rootsi k.
11.15—11.55 kooliraad. soome k.
16.15—16.50 kooliraad. rootsi k.

Lahti, soome keeles
17.00 **ajaviitemuusika**. Rake-trio
17.30 reitsatsioon
17.50 **oboe**. Fr. Wagner. Lar-
cher: Eleegia. Saikkula: Tee-
ma variatsioonidega. Goossens:
Kontsert oboele ja klaverile
(klaveril Gerda Veneskoski)
18.15 reportaaž
18.40—18.50 **rahvalaule***.
A. Hanttu.
19.15 loeng
19.35 **laule**. V. Hintikka
19.55 **viul**. Anja Ignatius
20.25 raadional
20.45—21.45 **ajaviitekontsert**.
Orkester. Marschner: „Hans
Heiling“, avamäng. Bizet: „Ar-
leslanna“, süit nr. 2. Saint-
Saëns: Luik (tšellosoolo: T.

Igal neljapäeval

kuulete raadios dr. med. M.
K a s e tervishoidlikke nõu-
andeid. Veel põhjalikumalt
käsitleb ta tervishoiu ja hü-
gieeni küsimusi oma raama-
tuis:

Tervishoiu õpperaamat

Hind kr. 1.45

Naha tervishoiu iludusvead. Juusteravi

Hind kr. 2.60

Elamu- ja inimesesöödikud ning nende tõrje

Hind kr. 1.20

Loomuliku ravimisõpetus

1807 lk. Hind kr. 19.50,
kaling-k. kr. 23.50,
poolnahkk. kr. 25.50.

Olge iseenda arst. Tellige
need raamatud kirjastuselt

O.-Ü. „LOODUS“

Tartu, Ülikooli 18
Tallinn, Kinga 6
Posti j.-arve 2055.

Korhonen). Strauss: valss op.
„1001 ööd“. Islandsmoen: Nor-
ra armastuslaul. Svendsen:
Norra rapsodia nr. 3. Gross-
mann: Tšardaš

Helsingi, rootsi keeles

17.00 **ajaviitemuusika (La)**
17.30 reitsatsioon
17.50 **oboe (La)**
18.15 loeng
18.40 **palvus**
19.15 loeng
19.25 **popurri**
19.45 **luuletusi**
19.55 **viul (La)**
20.25 **laule**. Greta Björkstén-
Konov. Kavas: Gluck, Sinding,
Kilpinen, Nordquist, Rang-
ström, Sinigaglia
20.45—21.40 **kontsert (La)**

Lahti

22.10 **kontsertmuusika***. Sibe-
lius: II sümfoonia, D-duur
23.10—24.00 **ajaviitemuusika***

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 **hommikumuusika***
12.00—12.30 **kontsert***
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.30—17.05 **vene muusika***
17.30—18.10 Viini muusika. A.
Korneliuse ansambel
18.35—19.15 **ajaviitemuusika***
19.45—20.00 läti laule. Naiskoor
20.15—20.30 läti laule. Naiskoor
20.45 **ajaviitemuusika**
21.05—22.00 **sümfooniakontsert**.
Juhatab: Jurin Medinš. Solist:
A. Teichmanis (tšello). Jaz.
Medinš: Orkestristid: a) Prel-
lüüd; b) Skertso; c) Meloodia;
d) Finaal. Dvořak: Kontsert
tšellole ja orkestrile, h-moll, op.
104
22.15 **sümfooniakontserdi järg**.
Lammas: I sümfoonia, e-moll
23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.30—16.15 Klaipeda: helipl.
18.00—18.30 Klaipeda: ajavi-
itemuusika
19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 kontsert
21.50—22.20 kontsert
22.35—22.55 heliplaate
23.00—23.30 Kaunas: ajaviite-
muusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Viino 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
8.15—8.45 heliplaate
12.25—12.57 itaalia laule*
13.03—14.00 lõunasade
16.30—17.00 **ajaviitemuusika***
17.35—18.20 **klaver ja viul**.
Händel: Sonata viiulile ja
klaverile, g-moll. — Couperin:
Kalliskivi. Gluck-Brahms: Ga-
vott (klaver). — Zelenki: Ro-
manss. Andrzejewski: Bur-
lesk (viul). — Verdi-Liszt:
Rigoletto-parafraas (klaver).
— Szymanowski: Nokturn ja
tarantella (viul).
18.30—19.00 laule. Kavas: Händ-
el. Beethoven ja Schubert
20.00—21.40 **ajaviitemuusika**.
Väike orkester ja solistid
22.00—23.40 **ajaviitekontsert**.
Orkester. Flotow: „Marta“,
avamäng. Grieg: „Peer Gynt“,
süit nr. 1. Tšaikovski: Bark-
karool op. 37 nr. 3. Granados:
Intermetso. Moszkowski: His-
paania tantsud nr. 4 ja 5
23.00—23.55 koorilaule* (Mi-
laano „Scala“ koor ja vokaal-
ansambel)
0.05—0.55 **Paderewski helitöid**.
A. Szleminka (sopran) ja J.
Turczynski (klaver). 6 laulu.
Variatsioonid ja fuuga es-
moll, op. 23

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 šrammelansambel
14.30—15.30 **ajaviitemuusika**.
Waldimiri orkester
16.00—16.20 laule
16.40—17.00 orel
18.30—18.45 tšembalo. Ahl-
ström: Sonatini nr. 2, g-duur.
Svanfeldt: Tema variatsioonide-
ga
19.05—20.00 **ajaviitemuusika**.
Orkester
20.30—21.00 koorilaule
21.30—22.30 **ooperi- ja ooperi-
muusika**. Orkester ja Ruth Mo-
berg (laul). Rossini: „Wilhelm
Tell“, avamäng. Mozart: aaria
oop. „Figaro pulm“. Puccini:
aaria oop. „Madame Butterfly“.
R. Strauss: valss oop. „Roosi-
kavalier“. J. Strauss: „Mustlas-
parun“, avamäng. Lehar: laul
oop. „Paganini“, laul oop. „Gi-
ditta“. Offenbach: „Ilus Hele-
ne“, avamäng
23.15—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 orkester
15.40 klaver
16.00—17.15 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.10—23.00 **sümfooniakontsert**.
Juhatab Fr. Busch. Beetho-
ven: I sümfoonia. — Sooloet-
sekand. — Beethoven: II
sümfoonia
23.40 soololaule
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 Weber: Trio
18.03—18.50 **ajaviitemuus.** Ork.
19.15—19.30 soololaule
21.00—21.30 orkester. Buder:
Hispaania serenaad. Downing:
Rokoko-süit. Siede: Valss.
Jordan: Kveldstemming
23.15—23.40 koorilaule

DROITWICH 1500/200/150

Londen 261,1/1149/40

13.45—14.30 BBC orkester
15.20—16.00 G. Parkingtoni
kvintett
16.50 harfikvintett
17.15—18.45 **Bournemouthi lin-
naorkestri kontsert**. Solist: Jel-
ly d'Aranyi (viul). Smetana:

„Mütdud mõrja“, avamäng.
Schumann: Kontsert viiulile ja
orkestrile, d-moll. Brahms:
II sümfoonia, D-duur
19.00 rahvalaule. Bariton
19.15—20.00 H. Sandteri Viini
oktet, Kavas: Kalman, Cowlar,
Dvořak, Gruber, Wrübel, Phil-
lips jt.
21.00 **varieteesaade**
21.30—22.30 kirev **ajaviitemuu-
sika**
23.25—24.00 **BBC puhkpilliorke-
ster**. Fučík: Firenze marss. Flo-
tar: „Stradella“, avamäng.
Thomas: gavott oop. „Mignon“.
Tšaikovski: valss stüdist „U-
nuv kaunitar“. Jalowicz: „Hy-
de Park“, süit
0.35 **Haydn: Keelpillikvartett**
fis-moll, op. 50 nr. 4
1.00 E. Firman ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 A. Campoli ja ta salong-
orkester
20.40—21.00 kinoorel
21.30 **BBC orkester**. Cheru-
bini: „Anacreon“, avamäng.
Ljadov: 8 vene rahvalaule. C.
Frank: „Les Éolides“, süm-
fooniline poeem. Dvořak: 2 le-
gendi, op. 59. Massenet: Na-
poli stseenid
22.30 **ajaviitesaade**
23.00—24.00 „Robert Owen“,
raadiobiograafia
0.25 E. Firman ja ta orkester
1.30—1.50 ooperiaariaid*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.15 orkester
20.40—21.30 kinoorel
23.00—24.00 ülekanne (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 heliplaate
20.30—20.45 neegrilauljad*
22.00—22.15 laule
23.00 laule
23.15—23.30 eksootiline muu-
sika*
0.10—1.00 **ajaviitemuusika***

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—19.55 kvintett
20.00—20.10 orel
20.45—21.10 tantsumuusika
22.00—23.45 **Mahler: II sümfoo-
nia**. Juhatab W. Mengelberg
24.00—0.40 **ameerika heliplaate**
0.50—1.40 ülekanne

VIIN 506,8/592/100

Linj ja Graz 338,6/886/15

17.00—19.00 **ajaviitemuusika**.
19.15—20.10 **ajaviitemuusika**.
Väike orkester ja tenor
22.00—23.00 **ajaviitemuusika**.
Suur orkester, sopran, tenor ja
tertsett. Kavas: Strauss, Ray-
mond, Lersen, Mozart, Lehar,
Katsch, Schubert, Dostal, Lan-
ner jt.
23.20 Ekg: Olümpia pidumu-
sika
23.45—1.00 rahvamuusika (S)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

13.00—18.30 soololaule
19.00—20.00 orkester
20.20—21.30 **mustlaskapell**
22.35—23.45 **ooperiorkester**
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.17—20.00 tantsumuusika*
20.15 balalaikamuusika
20.40—21.00 soololaule
21.15 sümfooniakontsert
23.00—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20

18.30 soololaule
19.00 **havai kvartett**
19.30—20.30 heliplaate
21.00 **rahvalaule**
21.30—23.00 sümfooniakontsert
23.15—23.45 tantsumuusika

ROOMA I 420,8/713/120
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—1.00 Wagneri ooper
 „Tristan ja Isolde“. Ülekanne
 stuudiost

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 **Rooma II** 245
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00 komöödia
 22.40—23.20 tšello
 23.30—24.00 tantsumuusika
 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
 18.00—19.00 muusika
 19.10—19.30 heliplaate
 20.00—20.20 muusika
 20.45—21.20 laule
 21.35 orkester
 22.40—23.25 ajaviitemuusika

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
 7.30—9.00 hommikumuusika.
 Leipzig sümfooniaorkester
 11.00—11.30 rahvalaule
 12.30 heliplaate
 13.00—14.45 lõunamuusika.
 Orkester. Hartenbrodt: Avamäng näidendi, d'Albert: meelodiid oop. „Surnud silmad“. Kirchner: Balkani mälestused. Elon: „Naise armastus ja elu“, valss. Knümann: Ungari tants. Siede: Hefira. Szuka: Lõbus avamäng. Massenet: Kunstnikpepidu stüidist „Maailmsed stseenid“. Winkler: Sügisel. 15.00—16.00 ajaviitemuusika* 16.15—16.40 kodumuusika 17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Maass: „Oktoober — jahimuusika“ stüidist „Aasta-peegel“. Koschinsky: „Krahvkonnast“, avamäng. Hasenpflug: Miniatiürid I: a) Eelmäng; b) Armastuslaul; c) Mars. Grainger: Molly rannas; Mock Morris. Hasselmann: Lamento ja capriccio harfille. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Zeller: melodiid oop. „Mäekaeuur“. Sügiselidül. Tšaikovski: Sügiselaul klaverile. Scassola: Sügislehed. Weninger: Popurrii jahilauludest 19.15 Brahms: Sonaat A-duur, op. 100. Maria Neuss (viul) ja G. Puchelt (klaver) 19.40—20.00 heliplaate 21.10 saksa rahvalaule. Kammerkoor 21.30—23.00 oktoobri-saade 23.30—23.45 Händel: Concerto grosso kahele viiulile, tšellole ja orkestrile, d-moll. 24.00—1.15 inglise muusika. Orkester, koor, bariton ja retsitaator. Purcell: „Fairy Queen“, vana inglise muusika. Shakespeare: Sonett. Vokaalmuusika a capella Tudori ajastust ja rahvalaule. Elgar: „Pomp and circumstance“, marss. German: „Richard III“, avamäng. Delius: Elu mess. E. Coates: Londoni süit.

BERLIN 356,7/841/100
 18.00—18.30 Schumanni klaverimuusika
 19.00 balletimuusika*
 19.15 ajaviitemuusika (V)
 20.10—20.45 vana muusika. Koor ja väike orkester
 21.10—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester, puhkpillikapell ja vokaalsolist
 23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
 17.10—18.45 ajaviitemuusika. Šrammellansambel ja akordionikvartett
 19.05—19.35 videvikumuusika. Orel ja koor
 20.00—20.40 vokaalsolistid*
 21.10—22.30 ajaviitesaade muusikaga
 23.40—1.00 rahvamuusika*

BRESLAU 315,8/950/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika. (DS)
 19.20—19.35 „Pulmareis“, lõbusaid lühitseene
 20.00—21.00 „Sõnadeta armastuslaulud“, ajaviitesaade muusikaga
 21.10—23.00 Mozarti-kontsert. Suur orkester ja K. Hattwig (klaver). Sümfoonia Es-duur. Klaverikontsert. Divertimento nr. 17
 23.30—1.00 solistid. Sopran, klaver, viiul ja tšello

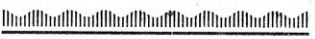
HAMBURG 331,9/904/100
 17.00 ajaviitemuusika. Ork.
 18.15—19.00 kirev tund
 19.30—19.45 heliplaate
 20.00—20.45 ajaviitemuus. Ork.
 21.10 laulumäng
 22.30—23.00 ajaviitemuusika*
 23.00 ajaviitemuusika. Ork.
 1.00—4.00 öömuusika. Orkest-rõid, klaver, tenor

KÖLN 455,9/658/100
 17.00—19.00 ajaviitemuus. (L)
 20.15—21.00 heliplaate
 21.10—23.00 saksa muusika
 23.15—1.00 Reini õhtu. Orkester ja solistid

STUTTGART 522,6/574/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika
 20.00—21.00 „Me kolime...“, lõbusaid kuuldepilte
 21.15—23.00 ajaviitemuus. (F)
 23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. Väike orkester, K. Rehfeldi kapell, „Stuttgardi rahvamuusika“, akordioniduo ja lauljad
 1.00—3.00 öökonsert. Orkester, Viini laulupoisid, kvartett ja solistid. Gluck: „Iphigene Aulises“, avamäng. — 2 laulu. — Haydn: Sonaat D-duur: Klaveripalad, Brahms: Keelpillikvartett a-moll. Messmer: Sümfooniiline pidumuusika.

LEIPZIG 382,2/785/120
 17.00—19.00 ajaviitemuusika. O. Fricke kapell. Küssel:Marss. Jäger: Jutusta mulle veel kord muinasjutt õnnest. Lõhr: „Sügis-hommik“, valss. Englemann: „Cocktail“, süit. Fricke: Romans viiulile ja klaverile. Ritter: Ländler vanas stiilis. Cilea: fantaasia oop. „Adrienne Lecouvreur“. Schulenberg: Pust-ta muinasjutt. Boccherini: Menuett. Perl: Vibupüäs. Rust: „Vikerkaar“, süit. Voigt: Canzonetta. Wismar-Grabau: Igatsev meloodia. Fischer: Pizzicato; Canzonetta; Marss. Recktenwald: Viini šrammelmelodiad. Winkler: Lõputa laul. Yardner: Marss
 20.00—20.50 lõbus saade
 21.10—23.00 „Muusika Dresdeni“, kontsert. Orkester ja H. Richter-Haaser (klaver). Bizet: „Arleslanna“, süit nr. 2; Mustlasviisid oop. „Perthi ilus tütar“; II ja IV osa Rooma süidist. Debussy: 2 arabeski klaverile; „Mänguasjadelaekas“, ballett lastele. Berlioz: „Kuniganna Mab“, skertso süidist „Romeo ja Julia“; Ungari marss süidist „Fausti needmine“; „Rooma karneval“, avamäng
 23.30—1.00 rahvamuusika (S)

FRANKFURT 251/1195/25
 17.00—19.00 ajaviitemuus. (V)
 20.30—21.00 heliplaate
 21.15—23.00 „Laulev, helisev



Maailma kõnes ja muusikas toob koju RET raadio



Frankfurt“, ajaviitekontsert. Kavas: Paganini, Rossini, Donizetti, Wolf-Ferrari, Flotow, Nicolai, Wagner, Humperdinck, Mozart, Verdi
 23.30 rahvamuusika (S)
 1.00—3.00 öökonsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika*
 19.20—20.00 kammermuusika
 20.15—21.00 ajaviitemuusika
 21.10—23.40 Lehari operett „Giuditta“
 29.00 rahvamuusika (S)
 1.00—4.00 öömuusika. Väike orkester ja tenor

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
 9.35—10.35 BBC Empire-orkester. Offenbach: „Orfeus allilmas“, avamäng. Fletcher: 2 bagatelli keelpillidele: a) Valse; b) Pizzicato. A. Coates-Hely-Hutchinson: Pulmatants. Gounod-Williams: katkendeid oop. „Romeo ja Juliette“. Massenet: gavott oop. „Manon“. E. Coates: Londoni süit

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13,25 F. Hartley ja ta sekstett * 13,45—14,30 BEC orkester * 15,00—15,15 sopran * 16,00 muusika * 16,45—17,00 varietee * 17,30—18,00 kinoorel * 18,35—19,00 tšello. Mozart: Sonaat F-duur (K. 358). Popper: Rahvaviis. Fauré: Pärast unemat. Popper: Hispaania sere-naad

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,20—20,00 H. Sander ja ta Viini oktett * 20,20—20,40 klaver*. 21,30 BBC orkester. Cherubini: „Anacreon“, avamäng. Ljadov: S vene rahvalaule. C. Franck: „Les Eolides“, sümfooniiline poem, Dvořak: 2 legendi, op. 59 nr. 4 ja 8. Massenet: Napoli stseenid * 22,80—23,00 „Twinkle“, katkendeid

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 0.05—0.35 ajaviitemuusika
 16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 2.05—2.40 Brahms: Kvintett klarnetile ja keelpillidele, h-moll, op. 115 * 3.00—3.30 vokaalkvartett

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.40—5.30 BBC Empire-orkester

PARIS-MONDIAL
 25,24 m 31,41 m
 9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate
 19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate * 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekandead * 16.20 heliplaate * 16.30 laule * 17.00—17.55 kammermuusika
 25,24 m 31,41 m
 19.00—20.00 muusika ülekanne * 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate * 22.30—0.30 ülekanne
 25,24 m 25,60 m
 2.00—3.00, 3.50—4.15, 4.30—5.15 ja 5.40—6.00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
 14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale

ROOMA

25,40 m
 11.40 araabia muusika * 12.00 ajaviitemuusika * 13.00 kontsert * 14.30—15.45 kuulsaid duette * 17.00 rahvamuusika * 18.15—19.05 ooper (üks vaatus)
 25,40 m 30,52 m
 19.10—20.00 araabia muusika 25,40 m
 22.00—24.00 ülekandead (Mi)
 25,40 m 30,52 m
 1.00—2.25 ajaviitemuusika * 2.30 kuni 4.00 ooperimuusika

RUSSSELEDE 29,04 m
 20.30—21.30 ajaviitemuusika*

ZEESEN
 13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.55 ajaviitemuusika * 9.45 merimeeste-saade * 10.15—10.45 tšello * 11.15—11.30 Stamitz: Sonaat viiulile ja klaverile * 12.00 kirev saade * 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert * 15.30—16.00 kammermuusika. Bach: „Muusikaline ohver“, katkendeid. Haydn: Kvintett flöödile, viiulile, vioolale, tšellole ja tšembalole * 16.30—16.45 muusika * 17.00—18.00 „Seitse päeva risti ja põiki läbi Saksamaa“

19,85 m 25,49 m
 17.45—18.15 ajaviitemuusika * 18.30—18.45 Schumanni laule * 18.50—19.15 ajaviitemuusika * 20.00—21.00 marss ja sõdurilaul * 21.15—23.00 uus saksa ajaviitemuusika
 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 24.00—0.45 uus saksa ajaviitemuusika * 1.15—2.15 kirev saade * 4.30—5.30 marss ja sõdurilaul

TOKIO 19,79 m 25,42 m
 21.35 päevauudiseid inglise keeles. * 21.45 ingliskeelne loeng ja samisen-laule*. * 22.05 päevauudiseid saksa keeles. * 22.15—22.35 ajaviitemuusika*

REEDE

21. oktoober
 17.00 T.T.T.: Operatiivmuusika*
 17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 19.05 T.T.T.: Kohvikumuusika
 20.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 20.05 Lahti: Sümfooniakontsert
 20.15 Riia: Ooperimuusika
 20.30 Hamburg: Berliini Filharmonia kontsert. Mozart, Brahms jt.
 20.50 Stokholm: Sõjaväe-orkester
 21.10 Viin: Wagneri-kontsert
 21.10 Budapest: J. Pembauer (klaver)
 21.10 Königsberg: Ajaviitemuus.
 21.15 Frankfurt: Öhtukontsert
 21.20 T.T.T.: Sügisemusika.
 RR orkester
 21.20 Droitwich: Haydni kammermuusika
 21.40 D-sender: Moodne kreeka muusika
 22.00 Milaano: Lehari op. „Nae-ratuste maa“
 22.00 Stuttgart: Öhtukontsert
 22.10 T.T.T.: Wagneri helitõid.
 RR orkester
 22.15 Varsavi: Sümfooniakonts.
 22.25 Budapest: Mustlaskapell
 23.45 Droitwich: Goossens oop.
 „Judith“

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.25 hommikukontsert*.
 Morena: pop. Supee Suppé juures — orkester. Wiedoeft: Rubenola — R. Wiedoeft (saksofon). Hõhne: valsside-popurrii „Üle maa ja mere“. Boka: Vana ungari tants. Toban: Südamed ja lilled. Lehar: laul op. „Friederike“. Roland: Flöödiserenaad — orkester. Liszt: Armuunelmad — sümfooniaorkester. Massenet: aaria oop. „Manon“ — T. Shipa (tenor); Meditatsioon — orkester
 8.15 hommikupalvus — õp. L. Raudkepp
 8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
 10.00—10.40 Kooliraadio. „Matk merestigavusse“, kuuldepilte

elust merestugavuses. Koostanud J. Rebane
 16.50 teated ja reklaam
 17.00 **operiimuusika***
 O. Strauss: pop. op. „Naine, kes teab, mida tahab“ — orkester. Bromme: laul op. „Önneinglike“ — E. Vaarman ja RR orkester. Joh. Strauss: pop. op. „Mustlasparun“ — orkester. Lehar: laul op. „Krahv Luksenburg“ — E. Vaarman ja RR orkester. Suppé: pop. op. „Boccaccio“ — orkester
 17.45 Türi: ins. L. Kangro: Alusturvas võetagu sügisel välja!
 18.00 Türi: Põllumajanduslik päevaküsimus
 17.45 Tallinn ja Tartu: **Karakterpalasid***
 18.10 lastele. Mõistatame mõistatusi ja lahendamise ülesandeid
 18.40 päevauudised
 19.00 õige aeg. Teated
 19.05 **muusika kohvikust „Harju“**. Fučík: valss „Talvetormid“. Lehar: katkendeid op. „Naeratuuste maa“. Mackeben: laul helifilmist „Kodu“
 19.35 eesti keel — R. Kress
 20.00 **E. Coatesi helindeid***. Serenaad „Teie rõõmuks“. Valsette süidist „Metshaldjad“ — sümfooniaorkester. Väike avamäng „The Merrymakers“ — Londoni sümfooniaorkester. Sakro-rapsodia — S. Rascher (saksofon) ja sümfooniaorkester. Londoni süit: a) „Govent Garden“, tarantella; b) „Westminster“, meditatsioon; c) „Knightsbridge“, marss — sümfooniaorkester
 20.35 kodumaa ringvaade — A. Oidermaa
 20.50 **F. Schuberti soololaule**. P. Härm (tenor). Pärn. Kalurineu. Vares. Post. Mere ääres. Naer ja nutt. Ave Maria
 21.10 aktuaalne kümneminut
 21.20 **sügisemuusika**. RR orkester. juh. prof. R. Kull. Grieg: avam. „Sügisel“. Massenet: Sügisene videvik. Tšaikovski: Sügiselaul. Löhr: valss „Sügisehommik“. Noack: intermetso „Kui lehed langevad“. Mendik: Melankoolne serenaad. Glasunov: Sügisene bakhanaal
 22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
 22.10—23.00 **R. Wagneri helitöid**. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Avam. op. „Lendav hollandlane“. Metsasoinn oop. „Siegfried“. Bakhanaal oop. „Tannhäuser“. Popurril oop. „Lohengrin“

LAHTI 1807,7/166/150
 Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles

16.15—16.55 kooliraadio
 17.00 **ajaviitemuusika**. Orkester ja Varja Lindstedt (klaver). Blankenburg: „Prints Eitel-Friedrich“, marss. Ketelbey: „Chal Romano“, avamäng. Lehar: valss op. „Krahv Luksenburg“. — Grünfeld: Romans, op. 42 nr. 1. Glinka-Balakirev: Ööbik. Matei: Kontsertvalss (klaver). — Planquette: meloodiaid op. „Corneville'i kellad“
 17.50 reitsatsioon
 18.20 muusika lastele

18.40—18.50 vestlus
 19.15 **kitarrimuusika**. Fr. Kiias (viulid). Y. Saarnio (viulid) ja A. Lundell (kitarr)
 19.40 loeng
 20.05—21.45 **sümfooniakontsert**. Helsingi linnaorkester
Lahti
 22.10 **tantsu- ja ajaviitemuusika***
 23.15—24.00 **kontsertmuusika***

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
 12.00—12.30 kontsert*
 13.05—13.20 Riia: heliplaate
 16.30—16.45 ajaviitemuusika*
 17.15—18.05 läti muusika. A. 18.25—19.10 ajaviitemuusika*
 19.40—20.00 ajaviitemuusika*
 Vanags (tenor) ja Elza Turks (klaver)
 Orkester ja Elza Žebranska 20.15—22.00 **operiimuusika**. (metsosopran). Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. — Massenet: aaria operist „Herodiade“. Gounod: aaria oop. „Sapho“. Donizetti: aaria oop. „Favoriit“. — Saint-Saëns: balletimuusika oop. „Henri VIII“. — Ooperiduette*. — Wagner: „Lohengrin“, avamäng: aaria oop. „Tannhäuser“. aaria oop. „Tristan ja Isolde“. „Tannhäuser“, avamäng
 22.15 Chaminade: „Callirhoe“, balletisüit
 22.30 ajaviitemuusika*
 23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
 15.30—16.15 Klaipeda: helipl. 18.00 Klaipeda: ajaviitemuusika
 18.15—19.00 heliplaate
 20.30—21.50 Kaunas: ajaviitemuusika
 20.30—20.45 Klaipeda: kontsert
 21.20—21.50 Klaipeda: heliplaate
 22.05—22.50 heliplaate
 23.00—23.30 Kaunas: ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
 8.15—8.45 heliplaate
 12.25—12.57 mandoliinimuusika
 13.03—14.00 lõunasaade
 16.30—17.00 ajaviitemuusika. Väike orkester
 17.30—17.50 laule
 18.00—18.45 **keelpillikvartett**. Boccherini: Tantsusüit. Corelli: Adagio. Campagnoli: Romans. Bazzini: Gavott. Catalani: Serenaad. Luzzi: Ringmäng. Catalani: õhtu
 20.30—21.40 **ajaviitemuusika**. Salonorkester ja tenor. Darf: „Rahu ja vabadus“, marss. Wetzell: Revüti avamäng. Bilinski: Laul. Lipinski: Krakovi tantsud. Gall: laul. Namyslowski: Masurka. Hanicki: Laul. Manfred: Mõõdunud päevad
 22.15—23.55 **sümfooniakontsert** Varssavi Filharmoonia

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 haviiorkester
 14.30—15.00 **solistid**. Rimski-Korsakov: 3 laulu. — Nardini: Largetto. Ragnartz: Humoresk (tšello) — 3 laulu. — Rimski-Korsakov: Serenaad. Hartman: Capriccio (tšello)
 15.30—16.00 **ajaviitemuusika**. G. Sáfomi orkester
 16.20—17.00 **ajaviitemuusika**. G. Anderssoni orkester
 18.05—18.30 löötspillimuusika
 18.50—19.40 **heliplaate**

20.50—21.30 **sõjaväeorkester**
 22.30—23.00 ajaviitesaade. Tantsuorkester ja kvartett
 23.15—24.00 solistid (flööt, laul, klaver)

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
 15.30—17.15 M. Hanseni ansambel
 18.50—19.15 vokaalkvartett
 21.10—21.30 duette
 23.20 **kammermuusika XVIII sajandist**. Telemann: Lauamuusika flöödile, oboele, tšellolale ja tšembalole. Haydn: Trio flöödile, viiulile ja tšellolale. Janitsch: Kammeronaat flöödile, oboele, violalale ja tšembalole tšelloga, op. 8 („Kaja“)
 24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

Jeløy 48,94/6130/1
 17.30—18.00 Dvořak: Slaavi tantsud*
 18.30—19.05 **sümfooniakontsert**. Juhatab I. Dobrowen. Tšaikovski: IV sümfoonia, f-moll. R. Strauss: „Don Juan“, sümfooniline poeem
 20.25—20.40 akordion
 21.00—21.30 Bachi orelimuusika
 22.00 klaver
 22.15—22.40 E. Coatesi helitöid*
 23.15—23.55 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

13.50 orel
 14.15—15.00 M. Winnick ja ta orkester
 15.15—16.00 kammermuusika
 16.25—16.45 orkester*
 17.55 kinoorel
 18.30 haviiorkester
 19.00—20.00 W. Hydeni ungari orkester. Kavas: Miro, Arbos, Por. Plessow, Fall, Hyden, Foederl, Neago, Freire, Kalman jt.
 21.00 W. Reynolds ja ta oktett. Kavas: Rust, Edwards, Moonan, Engleman ja Stone
 21.20 **Haydni kammermuusika**. Keelpillikvartettid F-duur, op. 77 nr. 2 ja B-duur, op. 103. Laule (bariton)
 22.00—22.40 „Mis juhtus kell 8,20“, kuuldemäng. Kaastegev: Bebe Daniels
 23.45—0.50 **Goossensi lühiooper „Judith“**
 1.15 J. Jackson ja ta band
 1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 orkester
 20.40—21.00 ajaviitemuusika
 21.30—22.00 tantsumuusika
 Ameerikast. J. Lunceford ja ta orkester
 22.45 BBC teatriorkester. Kavas: Auber, Strauss, Dvořak
 Falla, Pierné
 23.30—24.00 kirev muusika
 0.25 J. Jackson ja ta band
 1.30—1.50 Beethoveni helindeid*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.20 kinoorel
 20.40—21.00 ajaviitemuusika
 21.30—22.00 tantsumuusika (LR)
 22.45—23.15 šoti tantsumuusika
 23.30—24.00 kirev muusika
 0.30 tantsumuusika (LR)
 1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.30 klaver
 19.35—20.15 heliplaate
 20.30 lapsed laulavad
 21.00—21.30 tantsumuusika
 22.00—22.45 **ajaviitemuusika**. Orkester. Morena: Ekstravaganstsid. Pachernegg: Väike Viini süit. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“

23.00—24.00 **ajaviitemuusika**
 järg. Bellini: „Norma“, avamäng. Brown: Ameerika bolero. Löhr: Ksülofonisoolo. Waldteufel: Mu unelm. Massenet: fantaasia oop. „Thais“. Schumann: Unistus (tšellosoolo). Heykens: 2 hollandi tantsud. Rust: Alska
 0.10—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 heliplaate
 20.30—20.40 orel
 21.40—22.10 tšello ja klaver
 23.10 „The Ramblers“
 23.40—0.10 orel
 0.40 tšello ja klaver
 1.10—1.35 tantsumuusika*

VIINI 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—19.00 ajaviitemuusika
 20.00—20.30 **Chopini: Sonaat** h-moll, op. 58. Anna Antoniadese (klaver)
 21.10—23.00 **Wagneri-kontsert**. Viini sümfooniud, sopran ja tenor
 23.30—1.00 tantsumuusika (L)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.10—19.30 ungari laule klaveril
 20.00—20.35 **ajaviitemuusika**. Orkester. Keler: „Csakonai“, avamäng. Lehar: Tšarevitš. Aletter: Kohtamine
 21.10—21.50 klaver. J. Pembauer
 22.25 mustlaskapell
 23.05—24.00 **kammerorkester**. Bach: Viulikontsert E-duur. Grieg: Holbergi-süit. Weiner: Divertimento
 0.10—1.00 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12

19.15 ajaviitemuusika. Väike orkester
 20.00—20.20 Beethoven: Pateetiline sonaat klaverile
 20.35 ooperi ülekanne
 23.15—23.45 tantsumuusika*

BEOGRAD 437,3/686/20

18.20—18.55 **rahvalaule**
 19.25—20.30 heliplaate
 21.00—22.00 ülekanne Zagrebist
 23.15—23.45 klaver

ROOMA I 420,8/713/120

20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—23.00 sõjaväeorkester
 23.10 koorilaul
 23.45—24.00 tantsumuusika
 0.15—0.55 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50
Trieste 263,2 **Rooma II** 245

20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—24.00 **Lehari operett „Naeratuuste maa“**
 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 orkester
 19.05—19.30 heliplaate
 20.00—20.15 heliplaate
 20.45 vana muusika. Tšello ja orel
 21.10 Shakespeare: Torm
 22.30 uusi armastuslaule
 22.45—23.25 ajaviitemuus. Ork.
D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
 7.30—9.00 hommikumuusika. Sõjaväeorkester
 12.30 heliplaate
 13.00—14.00 **lõunamuusika**. Puhkpilliorkester. Urbach: Per aspera ad astra. Spohr: „Jesondaa“, avamäng. Wagner: Saadan need lilled sulle. Joh. Strauss: Kunstnikuule. Leoncavallo: Meretuul. Sullivan: Mikkaodo. Strauss: Polka
 14.15—14.45 **lõunamuusika**. Orkester ja bass. Verdi: „Sitsiilia verepulum“, avamäng ja aaria. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Wolf: Koduigatus
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*

16.15—16.35 lapsed laulavad
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Fischer: Helisev nädalringvaade. Joh. Strauss: Transaktsioonid. Thomas: „Mignon“, avamäng. Grieg: Põhjamaa meloodiad keelpilliorkestri. Mielenz: „Kelmikad amoretid“, burlesk oboele ja klaverile. Ed. Strauss: Polka. Künneke: meloodiad op. „Önneliku reisi“. Millhöcker: „Kerjuslõplane“, avamäng. Drigo: „Arlekin miljonid“, balletisüit. Zilcher: Serenaad. Keelpilliork. Köpcke: Eksituled; Maskeraad (kstiolofoonia ja orkester). Bortiewicz: Kanaões. Raymond: Suurel sõidul. Kopetzky: Marss.
 19.00—19.25 lõbusaid käsitöölise laule
19.40—20.00 Chopin: Sonaat tšellole ja klaverile
 21.10 kantaat
21.40—23.00 moodne muusika. Orkester ja Anna Tasopoulos (laul). Kalomiris: Rapsodia nr. 1. Neseritis: Merelaul. Kalomiris: Muinasjutt (laul). Skalkots: 4 kreeka tantsu. Kalomiris: aaria op. „Ehitusmeister“. Neseritis: Kreeka tantsusüit. Samara: aaria op. „Flora mirabilis“. Neseritis: Kreeka rapsodia
23.30—23.45 klaver: Brahms: Intermetso ja ballaad, op. 118. Debussy: Prelüüd
24.00—1.00 ajaviitekontsert. Orkester. Weber: Kutse tantsuks. Spohr: Andante variatsioonidega klarnetile ja keelpilliorkestri. Paganini-Molinari: Moto perpetuo. Mascagni: Eksitooline tants. Wagner: Faust-avamäng

BERLIIN 356,7/841/100
 18.00—18.30 tänapäeva komponistide laule. Bariton. Kavas: Krietsch, Rentsch, Anders, Knab, Lissmann
19.00 ajaviitemuusika. Väike orkester, bariton, akordion ja saksofon
20.00—20.45 muusikaline aja-viide. G. Grüberi kapell. Lautenschläger: Kunstnikupigi. Muhr: Magyar bor. Lehar: valss op. „Eeva“. Derksen: Tarantella napolitana. de Curtis: Serenaad. Grüber: Arcordena. de Micheli: Intermetso. Lincke: Põlatud armastus
21.10 ajaviitemuusika* Suur orkester
 22.10—23.00 Beethoveni helin-
 deid*. Solistid
 23.30—1.00 tantsumuusika (L)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—18.35 ajaviitekontsert. Tantsukapell. Winkler: Ouverture romanesque. Joh. Strauss: „Armastuslaulud“, valss. Winkler: „Sügisel“, süit. Cortopassi: Rusticanella. Voigt: Menuett. Robrecht: „Operetireis“, meloodiaid. d'Ambrosio: Canzonetta. Geisler: Menuett valsiini. Joh. Strauss: meloodiaid op. „Öö Veneetsias“. Elgar: Armutevitus. Börschel: Masureeri helid. Hempel: „Friisi neuu“, valss. Jones: meloodiaid op. „Geiša“
 19.10—19.40 heliplaate
 20.00—20.40 „Ka väikesed asjad võivad vaimustada“, tantsukapell
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. I. Joh. Straussi helin-
 leid. „Nahkhiir“, avamäng. Husal sinisel Doonaul. Pizzicato-polka. Perpetuum mobile. Roosid lõunast. „Mustlasparrun“, avamäng. — II. Mozart: Saksa tantsud. Beethoven: Viini tantsud. Brahms: Ungari tantsud. Graener: Rootsi tantsud. Busoni: Tantsuvalss. Tšaikovski: „Pähklipureja“, balletisüit.
 23.40—1.00 ajaviitemuusika*

BRESLAU 315,8/950/100
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Thomas: meloodiaid oop. „Mignon“. — Sarvesoolo. — Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 1. Trevisiol: „Öhtu Põhjamerel“, sümfooniale prelüüd. — Flöödisoolo
18.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. Rust: Slaavi rapsodia. Heumann: Rapsodia nr. 1. Rixner: Rapsodia. Hartung: Rapsodia h-moll. Liszt: Ungari rapsodia nr. 6
19.15—19.40 klaver. W.Kummer. Liszt: Polonees E-duur. Chopin: 2 masurkat. Mehlh: Viis romantilist valssi, op. 3
21.10 uus saksa ajaviitemuusika. Orkester. Winkler: „Donna Chiquita“, hispaania avamäng. Gronostay: Rumeenia eskiisid. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit. Börschel: Väike tants. Glan: Süit. Bund: Örn mäng. Müller: Variatsioonid
 22.15—23.00 rahvuslik saade muusikaga. Orkester ja bariton
 23.30—1.00 tantsumuus. (L)

HAMBURG 331,9/904/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika. Tenor ja suur orkester
 19.10 Mozarti helin-
 deid
 19.30—19.45 heliplaate
 20.00 kauneid valsse*
20.30—22.45 Berliini Filharmoonia kontsert. Juhatab: W. Furtwängler. Purcell: süit keelpilliorkestri op. „Kuningas Arthur“. Mozart: Sümfoonia, g-moll (K. 550). Brahms: Sümfoonia c-moll, op. 68
 23.30 ajaviitemuusika
 0.30 tantsumuusika (L)
 1.00—4.00 öömuusika. Orkesterid

KÖLN 455,9/658/100
17.00—18.30 ajaviitekontsert. Orkester. Liszt: „Prelüüdid“, sümfooniale poeem. Raff: Tarantella. Bleyle: Haldajatants. Klenau: „Väikese lida lilled“, balletiavamäng. Heumann: Alamsaksi rapsodia. Niemann: Laulev fontään. Künneke: Lilled ime. Gebhardt: Aragoonia. Joh. Strauss: „Reini helid“, valss
18.50—19.40 lõbus muusika. Telemann: Lõbus süit. Krieger: 2 laulu. Sor: Sonaat kitarrile. Chr. Bach: Kvintett D-duur. I osa. Mozart: Väike kontsert C-duur. Beethoven: Viini tantsud. Rathgeber: 2 laulu. Albert: Menuett ja rondo kitarrile. Knab: Rahvatantsud
20.00 klaver. E. Bischoff. Chopin: 2 masurkat. Palmgren: 2 tantsuhumoreski. Albenz: Hispaania tantsud. Pick-Mangiagalli: Olafi tants eksitulede all
 20.30—21.00 Julius Patzak laulab*
21.10 öhtukontsert. Orkester ja klaveriduo. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Albenz: Hispaania süit. Rachmaninov: Introdüksioon ja valss. Mascagni: Eksitooline tants. Grieg: marss süidist „Sigurd Jorsalfar“
 22.00 Kauffmanni satüüriline lühiooper „Armastan sind, mu kaunis laps!“



RET radio on ehteks eesti kodule



22.20—23.00 öhtukontserdi järg. Rimski-Korsakov: katkend süidist „Scheherezade“. Brüsselmanns: Flaami eskiisid. Brahms: Ungari tantsud nr-id 17, 13, 18 ja 21. Liszt: Marss
 23.15 heliplaate
 23.30—1.00 tantsumuusika (L)

STUTT GART 522,6/574/100
 17.00 ajaviitemuusika. Väike orkester. „Stuttgardi rahvamuusika“, bariton, klaver. Kavas: Walter, Grieg, Häuser, Schmalstich, Graener, Giesen, Zimmer, Ziehrer, Czernik, Jäger, Mohr, Kormann jt.
 19.00—19.30 vanu lööklaule*
 20.00—21.00 ajaviitemuusika. Väike orkester ja bariton
 21.10 kuuldemäng
22.00—23.00 öhtukontsert. Öhtukontsert ja P. v. Georgy (viul). Holtzwardt: Lõbus avamäng, op. 111. Tšaikovski: Lillevalss süidist „Pähklipureja“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2. Joh. Strauss: „Aktseleeratsioonid“, valss. — Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile
 23.20 tantsumuusika (L)
 1.00—3.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
 17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, flööt ja metsasarv. Kavas: Suppé, Thomas, Grieg, Trevisiol, Strecker, Löhr, Karganov, Jones
19.20—19.40 Reinecke: Sekstett flöödile, oboele, klarnetile, fagotile ja kahele sarvele
 20.00—20.50 kuuldepilete käsitöölise kommetest ja lauludest
 21.15 orkestrid
 22.15—23.00 vokaalsolistid*
 23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

FRANKFURT 251/1195/25
 17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
 19.30—20.15 ajaviitemuusika. Strammelsamb ja löötpill
 20.30—21.00 heliplaate
21.15—23.00 öhtukontsert. Orkester ja L. v. Szerdahelyi (viul). Beethoven: „Ateena varemend“, avamäng. Mozart-Busoni: kontsertsüit op. „Idomeoneo“. Corelli: La Folia viiulile ja orkestrile. Schubert: Saksa tantsud. Weber: Kutse tantsuks. Volkmann: Serenaad nr. 2 keelpilliorkestri, F-duur. Bizet-Hubay: Carmen-fantaasia viiulile ja orkestrile. Kodaly: Suveöhtu. Sibeliust: „Belsazar“, süit
 23.30 tantsumuusika (L)
1.00—3.00 Beethoveni-kontsert. Suur orkester ja Elly Ney (klaver)

MÜNCHEN 405,4/740/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.20—20.00 kammermuusika
 20.15—21.00 heliplaate
21.10—23.00 kontsert*. Tšaikovski: V sümfoonia, e-moll. Spohr: Dopelkontsert kahele viiulile ja orkestrile. Stravinski: „Tullind“, orkestrisüit
 23.30 tantsumuusika (L)
 1.00—4.00 öömuusika (H)

DAVENTRY
 19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
 9.00—9.20 kinoorel ★ 9,35 klaver ★ 9,55—10,40 muusika*
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45 W. Walkeri oktett* ★ 13,15 kuni 13,25 laulukesi* ★ 13,45 orel ★ 14,15—14,50 tantsumuusika ★ 16,00 Scarlatti klaverimuusika* ★ 16,15 puhkpilliorkester ★ 17,00—18,00 kirev ajaviitemuusika* ★ 18,30—19,00 inglise rahvamuusika*. BBC orkester
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,40—20,00 W. Heyndi ungari orkester ★ 21,00 W. Reynolds ja ta oktett ★ 21,20—22,00 Haydni helitöid. Keelpillikvartett F-

duur, op. 77. Keelpillikvartett B-duur, op. 103. Laul (bariton).
 22.40—23.00 varietee
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 23,35—24,00 kinoorel ★ 0,30—0,50 kontraalt
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 1,20—1,50 heliplaadirevüü ★ 2,05 kuni 2,30 orel ★ 3,00—3,30 BBC Empire-orkester
19,66 m 25,23 m 31,32 m 31,55 m 0,05—5,20 bariton ★ 5,50—6,20 W. Walkeri oktett*

PARIS-MONDIAL
 25,24 m 31,41 m
 9,30—10,00, 10,15—10,30 ja 10,45—11,15 heliplaate
19,68 m
 13,00—14,00, 14,20—14,45 ja 15,00—15,30 muusika ülekan-
 ded ★ 16,30—17,55 Yvaini op. „Daam dekolteega“

25,24 m 31,41 m
 19,00—20,00 muusika ülekanne ★ 20,30—21,30 heliplaate. ★ 22,30—0,30 ülekanne
25,24 m 25,60 m
 2,00—3,00 ja 4,05—4,15 heliplaate ★ 4,30—5,15 Yvaini operett „Daam dekolteega“ ★ 5,40—6,00 heliplaate

PHOHI — EINDHOVEN
 16,88 m
 14,40—15,40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale
31,28 m
 3,00—4,00 Philipsi katsesaated

ROOMA
 25,40 m
 11,40 araabia muusika ★ 12,00 kammermuusika ★ 13,00 Verdi ooper „Falstaff“, III vaatus ★ 14,30—15,45 kammermuusika ★ 17,00 ajaviitemuusika ★ 18,15—19,09 rahvamuusika
25,40 m 30,52 m
 19,10—20,00 araabia muusika
25,40 m
 22,00—24,00 Lehari operett „Narastuste maa“ (MI)
25,40 m 30,52 m
 1,00—2,25 kammermuusika ★ 2,30—4,00 ajaviitemuusika

RUSSSELEDE 29,04 m
 20,30 Verdi oop. „Aida“, II vaatus*. ★ 21,00—21,30 ajaviitemuusika*

ZEESN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
 7,10—8,00 ja 8,15—8,50 ajaviitemuusika ★ 9,45 hitleri-noored laulavad ja mängivad ★ 10,15—11,00 uus saksa ajaviitemuusika. Orkester ★ 11,15—11,30 Schumann laule (alt) ★ 11,45 kirev muusikaline saade ★ 13,00—14,00 ja 14,15—14,50 ajaviitekontset ★ 15,30—16,00 merimeeste-saade ★ 16,45—17,45 piite sõdurilust
19,85 m 25,49 m
 17,45—18,15 ja 18,50—19,15 ajaviitemuusika ★ 20,00—21,00 sümfooniakontsert, Petridis: Klaverikontsert; Joonia süit ★ 22,30—23,00 rahvamuusika
 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 1,00—2,15 kirev muusikaline saade ★ 3,30—3,45 rahvamuusika ★ 4,30—5,30 sümfooniakontsert

TOKIO 19,79 m 25,42 m
 21,35 päevauudiseid inglise keeles. ★ 21,45 koorilaule*. ★ 22,05 päevauudiseid saksa keeles. ★ 22,15—22,35 ajaviitesaade*

Tellige „Radio“

Teil pole siis kunagi muret tema ostmisega ja tuleb veelgi odavam kui Üksiknubritena ostes. „Radio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised.

LAUPÄEV

22. oktoober

16.00 Riia: Ajaviitemuusika
 17.00 T.T.T.: Ajaviitemuusika*
 17.30 Varsavi: Kontsert
 18.30 Riia: Orel
 18.30 Budapest: Mustlaskapell
 19.00 D-sender: Schubert: Forellikvintett
 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 19.15 T.T.T.: Nädalalõpu-kontsert, RR ork.
 20.00 Leipzig: Öhtumuusika
 20.15 Varsavi: Operetimuusika
 20.55 Lahti: Soome muusika
 21.00 T.T.T.: Aruväljal algab hooaeg!
 21.00 Beograd: Rahvalik saade
 21.10 D-sender: Millõeker-Maakebeni op. „Dubarry“
 22.00 Milaano: Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“
 22.00 London-R.: Prantsuse kammermuusika
 22.00 Stokholm: Ajaviitemuusika
 0.10 Droitwich: Ajaviitekontsert

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.25 hommikukontsert*.
 Lind: Rootsi polka, Mahr: Lõõtspilli trikid — bandonioni-orkester. Popurrii „Rahvavaenlane nr. 1“ — V. Ellis (klaver). Strauss: pop. op. „Nahkhiir“, Bratton: Mängukaru väljasõit. Lincke: Lotosill — orkester. Rahvaviis „Sõõge langud, jooge langud“ — A. Viisimaa (tenor). Sjöblom: Soome popurrii. Urbach: fant. „Schuberti märkmikust“ — orkester
 8.15 hommikupalvus — misjonär M. Meedar
 8.35 perenaistele. Turuteated
 16.50 teated ja reklaam
 17.00 Südamed ja roosid*.
 Strauss: valss „Roosid lõunast“ — orkester. Jos. Strauss: polka-masurka „Naisesüda“ — sümfoniaorkester. Schumann: Minu roos — R. Ginster (sopran). Lanner: valss „Õrnutsejad“ — Viini filharmoonia-orkester. de Micheli: Suudlusserenaad — orkester. Molloy: Armastuse vana, magus laul — A. Galli-Curci (sopran). Reggov: valss „Esimene kiri“ — orkester. Meisel: Tuhat punast roosi õitseb — V. Ludvig (tenor). Connor: Kord oli mul süda. Gillet: Murtud süda — orkester. Drigo: Armastuse nokturn — B. Gigli (tenor). Bosc: Sammalroosike — vibrafon ja orkester. Lautenschläger: serenaad „Roosiaias“ — orkester. Bottero: Roosi laul — mandoliiniorkester
 17.50 P. Ambur: Kuidas asutame raamatukogu (IV)
 18.10 noortele. „Kuidas arenes paadisõit“, uusi kuuldepilte J. K. Jerome'i „Kolm meest paadis“ järele. Koostanud M. Silalots
 18.40 päevauudised
 19.00 õige aeg. Teated
 19.05 kümme minutit saatkavast
 19.15 nädalalõpu-kontsert.
 RR orkester, juh. P. Nigula. Boieldieu: avamäng „Jean de Paris“. Rust: Kaks tantsu: a) Menuett; b) Valss. Bizet:

fant. oop. „Carmen“. Kostal: Serenaad, Fischer: süit „Lõunapool Alpe“. Kalman: pop. op. „Tsirkusprintsess“. Friedemann: Rapsoodia nr. 1
 20.30 „Matt Ruhve pulmad“, peatükk A. Gailiti romaani „Karge meri“. Loeb H. Laur
 21.00 Aruväljal algab hooaeg! Esimene sellesügisene ülekanne Aruväljalt
 22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
 22.15—24.00 lõbus hüstijätt möödunud nädalaga. K. Strobeli tantsuorkester „Gloria“ ja heliplaate

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3
 9.00—9.50 kooliraadio soome k. 14.15 Juristidühingu 40. aasta-päev
 Lahti, soome keeles
 17.00 soovikontsert*
 18.00 lastele
 18.20 loeng
 18.35—18.50 lõõtspillimuusika. J. Vierikko. Boets: Hispaania valss. Mosti: „Elvira“, masurka. Vitale: Elektriline polka. Frosini: „Hõbedane kuu“, valss. Mosti: Marss
 19.15 diskussioon
 20.15 meeskoor
 20.35 retsitsatsioon
 20.55—21.45 soome muusika. Orkester. Pacius: Marss. Merikanto: Album III. Palmgren: Väike lüüriline süit: a) Graatsiline korteez; b) Videvik; c) Hällilaul; d) Soome polka. Kuula-Ranta: Ringmäng ja pastoraal. Madetoja: Laul keelpilliorkestri. Koljas: Rahvaviis Merikarviost. Linnala: Jaanipäevaks. Kajanus: Canzona keelpilliorkestri. Klemetti: Marss
 22.10—24.00 heliplaate

Helsingi, rootsi keeles
 17.00 soovikontsert (La)
 17.40 noortele
 18.00 soovikontsert*
 18.20 veste
 18.35—18.50 lõõtspill (La)
 19.15 loeng
 19.30 laule. E. Bäckman. Kavas: Pergolese, Kjerulf, Lange-Müller, Järnefelt, Hallström
 19.50 loeng
 20.15 sügisrapsoodia. Luulet ja laule
 21.00—21.45 heliplaate
 22.10—24.00 heliplaate (La)

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7
 7.25—8.00 hommikumuusika*
 12.00—12.30 kontsert*
 13.05—13.25 Riia: heliplaate
 16.00—17.25 ajaviitemuusika. Orkester. Mozart: „Luccio Stella“, avamäng. Schumann: Öhtulaul, op. 85. Matthies: Kontsert jahisarvele. — Laule. — Kreutzer: stseen oop. „Öölaager Granadas“. Brahms: Valss. Matthies: Impromptu ja barokool jahisarvele. — Laule. — Rubinstein-Bullerian: fantaasia oop. „Kadunud paradisi“
 17.50—18.10 orkestrimuusika*. Kavas: Rossini ja Verdi
 18.10 orel. N. Vanadimš. Lübeck: Prelüüd ja fuuga. Verne: Lamento. Kaun: 2 miniatüüri. Merikanto: Passacaglia. Koraal 19.00—19.15 isamaalisi laule. Koor
 19.30 tšardašid. Harfiduo
 19.45—20.00 isamaalisi laule. Koor
 20.15 kirev muusikaline ajaviiteaade
 21.45—22.00 ajaviitemuusika. Orkester. Glinka: Valss-fantasia. Järnefelt: Hällilaul. Musorgski: gopak oop. „Sorotšinski aastalaat“

22.15 tantsumuusika*
 23.00—24.00 tantsumuusika restorant
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
 15.30—16.15 Klaipeda: helipl.
 18.00—18.15 Klaipeda: ajaviitemuusika
 19.15 Klaipeda: heliplaate
 19.30—19.40 heliplaate
 21.50—22.20 kontsert
 22.30—22.50 tantsumuusika
 23.00—23.30 Kaunas: tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
 8.15—8.45 heliplaate
 12.25—12.57 Rimski-Korsakovi ooperimuusika*
 13.03—14.00 lõunasaade
 16.30—17.00 salongkvartett. Schubert: Marss. Raff: Gavott. Mendelssohn. Tants; Sõnadeta laul. Sokolov-Glasunov-Ljadov: Polka. Ostensacken: Hällilaul. Garbusinski: Mägestikutants; Kujavi tants. Catalani: Serenaad.
 17.30—19.00 kontsert. Orkester ja W. Myszkowski (laul). Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“, avamäng. Grieg: Laul. Tšaikovski-Itaalia capriccio. — Rachmaninov: Sümfonia e-moll, op. 27
 19.30 saade poolakatele välismaal
 20.15—21.40 operetimuusika. Orkester. Fall: „Stambull roos“. Abraham: „Havai lill“. Sullivan: „Mikaado“. Lehar: „Naeratuuste maa“.
 22.00—23.55 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester ja solistid

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

Bologna 304,3 Bari 283,3

13.05—13.30 ajaviitemuusika. J. Skoglöfi orkester
 14.00—14.20 balalaikaorkester
 14.45—15.00 inglise laule
 15.30—16.30 ajaviitekontsert. Orkester
 17.00—17.30 solistid (laul, viioliin)
 18.05—18.34 klavierimuusika/
 19.00—20.00 heliplaate
 22.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester ja saksofon. Pachernegg: „Tom Tit Tot“, muinasjuttu-avamäng. Richartz: Väike balletisüit. E. Coates: „Saxo-rhapsodie“ saksofonile ja orkestrile. Schreker: Intermetso keelpilliorkestri. Saint-Saëns: bakhanaal oop. „Simson ja Delila“
 23.15 tantsumuusika*
 23.45 laule. Käte Vallée
 24.00—1.00 tantsumuusika Koppenhaagenist

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
 15.25 orkester
 16.25 vokaalduett
 16.50—17.15 heliplaate
 21.25—22.10 „Irving Berlin“, heliplaadiveste
 23.10 raadiorevüü
 0.10—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

Jeløy 48,94/6130/1

17.00—18.00 ajaviitemuusika
 18.35—19.30 ajaviitemuusika
 20.25—20.50 soololaule
 21.15—21.50 ajaviitemuus. Ork.
 22.15—22.40 ajaviitemuus. Ork.
 23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40

13.00—13.50 J. Berenska ja ta orkester

15.00—16.00 B. Howell ja ta band
 16.05—16.30 kinoorel
 17.30 armastuslaule*
 18.00—18.25 sopran ja harf
 19.00—20.00 H. Hall ja ta orkester

20.45—21.30 BBC orkester. Smetana: „Suudlus“, avamäng. Händel-Harty: „Veemuusika“, süit. Elgar: Süit
 22.00—23.00 varieteesaade
0.10 BBC teatriorkester ja bass. Ansell: „Private Ortheris“, avamäng. Nedbal: Menuett, Mozart: aaria oop. „Röövimine Serailst“. — Niemann: Kochelli ländler. — Laul. — Urbach: Offenbachi-popurrii. — Pinsuti-Buerger: Beduini armastuslaul. — Phillips: Ballett. Dvořak: Humoresk. Kreisler: Väike Viini marss

1.15 J. Harris ja ta band

1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 ameerika muusika

20.30—21.00 Mantovani orkester

21.35 koorilaul

22.00 prantsuse kammermuus.

Roussel: Keelpillitrio, op. 53.

Fauré: Kvartett klaverile ja keelpillidele, g-moll, op. 45

23.40—24.00 kinoorel

0.30 J. Harris ja ta band

1.30—1.50 tantsumuusika*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.15—20.45 puhkpilliorkester

21.30 orkestrikontsert

22.30—22.40 saksofon

23.00 J. Hilton ja ta band

23.40—24.00 kinoorel

0.40—1.50 tantsumuusika (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—21.30 ajaviitemuusika.

Orkester ja tenor

22.00 ajaviitemuusika. Salong-orkester. Aletter: Araabia marss. Moszkowski: Kontsert-valss. Deltour: Historiette.

Leoncavallo: Mattinata. Siczynski: Viin, mu unelmata linn. Silving: Reis Viini

22.30—24.00 kabareesaade

0.10 kontsert*. Debussy: „Meri“, sümfoniiline poeem. Stravinski: „Petruška“, balletisüit

1.00—2.00 tantsumuusika*

HILVERSUM II 301,5/995

19.40—20.10 orel

22.00—22.25 ajaviitemuusika

22.35 ajaviitemuusika

23.00—0.10 ajaviiteaade

0.15 ajaviitemuusika. Ork.

1.10—1.40 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00 ajaviitemuusika (KI)

19.00—19.30 avalik laulutund

21.10—22.20 raadiopopurrii

22.40—23.00 harf ja bandonion

23.30—1.00 ajaviitemuusika. Väike orkester ja vokaalsolist. Kavas: Löhr, Grothe, Strauss, Avitabile, Riedinger, Davidov, Drigo, Sondauer, Pachernegg, Beckmann, Klose-Lukesch, Kettelbey jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.30 mustlaskapell

20.00—20.30 Liszti klavierimuusika

21.00—22.50 Lehari operett „Vürstlapp“

23.15—24.00 tantsumuusika*

0.10—1.00 ajaviitekontsert.

Orkester. Rozsvölgyi: Tertivus Lisztile. Liszt: Marss; Rapsoodia nr. 13; Mazurka briljante; Polonees E-duur; Rapsoodia nr. 9

BUKAREST 364,5/823/12

19.15—20.00 sõjaväeorkester

20.15 klaver

20.40—21.00 rumeenia laule

21.15—22.00 tantsumuusika

22.20 tantsumuusika

22.45—23.45 restoranimuusika
24.00—1.00 öökonsert*
BEOGRAD 437,3/686/20
18.20 rahvamuusika
19.15—20.30 heliplaate
21.00 rahvalik saade
22.30—23.00 orkester
23.15 orkester
23.45—24.00 tantsumuusika
ROOMA I 420,8/713/120
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 kuuldumäng
0.15—0.55 tantsumuusika
MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 **Rooma II** 245
20.30—21.00 ajaviitemuusika
23.00 Wagner ooper „Tristan ja Isolde“. Ülekanne stuudiost 0.15—0.55 tantsumuusika
BEROMÜNSTER 540/556
18.00—19.00 muusika
20.00—20.15 kellahelinat Zürich kirikutest
20.45 muusika
21.00 kirev saade
23.20—23.55 tantsumuusika*
D-SENDER 1571/191/60
7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika.
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika.
Tantsukapell. Boidelju: „Valge daam“, avamäng. Joh. Strauss: Vanad head ajad. Luigini: Egiptuse ballett. Amadei: Allika laul. Kolch: Appassionata. Bolzoni: Menuett. Kutsch: Hispaania capriccio. Herzer: Rudolfi helid. Gungl: Unelmad ookeanil. Siede: Balletisüit. Kaschubec: Mehniko serenaad.
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 „Mida kõik heameelega kuulavad“, heliplaate
17.00 ajaviitemuusika (Kl)
19.00—19.50 Schubert: Forellikvintett
20.15—21.00 kirev saade
21.10—23.00 Millöcker-Mackebeni operett „Dubarry“
23.30—23.45 tantse
24.00—0.55 kirev muusika* Orkester, koor ja solistid. Cimarosa: „Salajane abielu“, avamäng. Lortzing: aaria oop. „Relvasopp“. Delibes: Kellukesteaaria oop. „Lakmé“. Wolf-Ferrari: intermetso oop. „Madonna ehe“. Giordano: aaria oop. „Andrea Chénier“. Bizet: aaria oop. „Pärlisõjad“. Thomas: Titaania-aaria oop. „Mignon“. Liszt: Tarantella. Verdi: joogilaul oop. „Traviata“
BERLIN 356,7/841/100
17.00 ajaviitemuusika (F)
19.00 muusikaline ajaviide.
A. Gorony kapell. Gungl: „Hüdropaadid“, valss. Sudessi: Intermetso, Boccherini: Menuett. Gorony-Wutscher: Pääsukesed. Reiml: Väike Viini eskis. Helmburgh-Holmes: Unelmafantaasia. Seybold: Intermetso. Olias: Joh. Straussi he-

lindeid. Stanke: Väikselt, päris väikselt. Seeger: Menuett. Noack: Kui lehed langevad. Krüger-Hanschmann: Väikesed rõõmud
20.00—20.45 solistid*
21.10—23.00 „Sügiseheliid“. Väike orkester, P. Woitschachi puhkpilliorkester, tertsett, sopran ja bariton
23.30—1.00 ajaviitemuus. (V)
KONIGSBERG 291,0/1031
17.00—19.00 ajaviitemuusika*
20.00—20.40 lõbus nädalalõpp*
21.10 rahvalik saade
22.10—23.00 muusikaline ajaviitemuusika
23.40—1.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester ja tenor
BRESLAU 315,8/950/100
17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kl)
19.20—19.55 klarnet ja klaver. Setaccioli: Nokturn. Brahms: Allegretto gracioso; Capriccio; Intermetso. Cavallini: Tarantella
21.10—23.00 „Tantsime läbi sajadandite“. Orkester, koor, sopran, tenor, bariton, tšembalo, klaver, kitarr
23.30—1.00 tantsumuus. (M)
HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kl)
19.30—19.50 koorilaul
21.10—23.00 Millöckeri opereti-muusika. Orkester, koor ja solistid
23.30 tantsumuusika ja ajaviitemuusika. Klaveriduo ja orkester
1.00—4.00 öömuusika (M)
KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 kirevaid meloodiaid. Orkester, klaveriduo ja solistid
20.00—21.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja tenor. Suppé: „Boccaccio“, avamäng; laul op. „Suur tundmatu“; Zeller: „Kaevanduselambid“, valss. Joh. Strauss: laul op. „Lõbus sõda“. Sullivan: „Mikaado“, avamäng. Millöcker: meloodiaid op. „Gasparone“. Joh. Strauss: laul op. „1001 ööd“. Lincke: Mars
21.10 „Südames kuulen helisevat“, muusikaline saade
22.00—23.00 tantse ja viise kogu maailmast. Orkester. Chopin: Polonees. Grieg: Pulmapäev Troidhaugenis. Spiess: Tarantella. Bizet: Galopp. Glinka: Valss-fantaasia. de Falla: Hispaania tants. Grainger: „Mock Morris“, inglise tants. Elgar: Armutervitus. Brahms: Ungari tants nr. 1. Strauss: „Aktseleeratsioonid“, valss. Millöcker: Mars
23.15—1.00 tantsumuusika
STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 ajaviitemuus. (F)
20.00—21.00 heliplaate
21.10—23.00 „Viin jääb Viiniks“ Orkestrid, sopran. „Stuttgardi rahvamuusika“. Viini rahvalauljad. Kavas: Schrammel. Fahrbach, Titl, Drechsler, Mül-

ler, Lanner, Strauss, Pachernegg, Schieder, Strecker jt.
23.30 tantsumuusika (M)
1.00—3.00 ajaviitemuusika*
LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kl)
19.15 tantsumuusika*
20.00—20.50 õhtumuusika. Dresdeni solistideühing. Steiner: Serenata appassionata. de Micheli: Suudlused pimedas. Fuhrmester: Valss flöödile ja klaverile. Czernik: Erootiline serenaad. Wehding: Väikesed palad viiulile ja klaverile. Schulenburg: Romanss ja tšardaš. Gossec: Tamburiin flöödile ja klaverile. Fischer: Õitsevas aias. Gramer: Soov. Schütt: Valss. Gabriel-Marie: Serenaad. Pataky: Romanss. Blumer: Tuuled. Pachernegg: Ländler
21.10—23.00 lõbus õhtu muusikaga. Leipzigi sümfooniaorkester, koor ja solistid
23.30—1.00 tantsumuusika (M)
FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid
19.30—20.15 sõjaväeorkester ja koor
20.30—21.00 heliplaate
21.15—23.00 kirev õhtu solistidega
23.30 tantsumuusika (M)
1.00—3.00 ajaviitemuus. (S)
MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kl)
19.10—19.45 ajaviitemuusika
20.00—21.00 heliplaate
21.10—23.00 „Viini rahvalauljad“, muusikaline ajaviiteõhtu
23.20 tantsumuusika
1.00—4.00 öömuusika*
DAVENTRY
19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.30 heliplaate ★ 10.20—10.40 bariton
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45 varieteesaade* 13,30 bariton ★ 13,50—14,15 F. Biffo puhkpillikvintett ★ 15,00—15,20 B. Howell orkester ★ 16,30 Verdi ooper „Rigoletto“, I ja II vaatus ★ 17,45—18,00 laulukesi* 18,25—19,00 tantsumuusika. V. Silvester ja ta band
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,30—20,00 tantsumuusika. H. Hall ja ta orkester ★ 20,30—21,00 Mantovani orkester ★ 22,00—23,00 varieteesaade
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23,45—24,00 bariton ★ 0,30—1,00 tantsumuusika

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.30—2.30 varieteesaade* ★ 3.00—3.30 viiul. H. Temianka
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.50—5.30 puhkpilliorkester ★ 6.00—6.20 klaver*
PARIS-MONDIAL
25,24 m 31,41 m
9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekaned ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 Sougnet: „Kadunud poja tagasitulek“
25,24 m 31,41 m
19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,24 m 25,60 m
2.00—2.45, 4.00—4.15, 4.30—5.15 ja 5.40—6.00 heliplaate
PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale
ROOMA
25,40 m
11.40 araabia muusika ★ 12.00 Puccini ja Cilea ooperimuusika. 13.00 rahvamuusika ★ 14.30—15.45 Puccini ooper „Tosca“, I vaatus ★ 17.00 kammermuusika ★ 18.15—19.09 ajaviitemuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.00—1.00 Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“ (MI)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 Mascagni ooperimuusika ★ 2.30—4.00 kammermuusika
RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 Lehari operetikendeid*
ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika nädalalõpuks ★ 9.30—11.00 saksa tantsumuusika ★ 12.00 lõbus saade ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★ 15.15—15.45 rahvamuusika ★ 17.00—18.00 lõbus saade
19,85 m 25,49 m
17.45—18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.45 meeskoor ★ 20.00—21.00 lõbus saade ★ 21.30 kuni 23.00 saksa tantsumuusika 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31, 45 m 24.00—0.45 ajaviitemuusika ★ 1.00 kuni 2.15 saksa tantsumuusika 3.30—3.45 rahvamuusika ★ 4.15 lõbus saade ★ 5.15—5.30 heliplaate
TOKIO 19,79 m 25,42 m
21.35 päevauudiseid inglise keeles. ★ 21.45 jaapani meloodiaid läänemaade pillidest*. ★ 22.05 päevauudiseid saksa keeles. ★ 22.15—22.35 prantsuskeelne loeng ja laule*

Üllatuseks raadiosõpradele on RET raadio uudisaparaadid

MIKROFONIGA SÕJAVÄLJAL

Paul Dorsey, tuntud ajalehemees, sõitis Ameerikast Jaapanisse, kust ta kavatses kodumaale saata reportaaze Hiina sõjaväljaldelt. Reportaazi levitatakse ainult NBC ringhäälingu saatjate kaudu.

Jaapani valitsus varustas Dorsey paberitega, mis võimaldavad tal täielise liikumisvabaduse kogu Jaapanis ja sõjapiirkonnas.

Jaapanist sõitis Dorsey kõigepealt Tšankufengi, kus parajasti olid käimas võitlused jaapanlaste ja vene-laste vahel. Sealt ta reisib edasi lõuna poole Shanghaisse ja Yangtse kal-

last mööda Hankou rindele. Jaapani valitsus on jätnud Dorseyle täieliku tegevusvabaduse, andes talle kaitseks sõjaväeeskordi ja lubades tal levitada tsenseerimata raadiosaateid tingimuset, et ta piirbuda nähtu ja kuuldu kirjeldamisega, loobudes isiklikest arvamust.

PROGRAMMI VAHETUS INGLIS-MAA JA USA VAHEL

Programmi vahetus Inglismaa ja U.S.A. vahel pidavat nüüd võtma märksa laiema ulatuse, USA-st võetakse igal nädalal rahandusaruannet nime all „Nädal New-Yorki börsil“, iganädalast poliitikavabast saadet peal-

kirjaga: „ManAttamist“, edasi ringhäälingunäidendeid Columbia Broadcastingi kavast, iganädalast poliitilist saadet ja kord kuus ka tantsumuusikat. National Broadcasting Co annab üle teateid moodide, spordi ja kehakultuuri kohta. Inglismaa annab omalt poolt USA-le ainult poliitilisi teateid ja loenguid päevakisimuste kohta.

REKLAAMISAATJA LIECHTENSTEIN.

Inglise allikate järele ehitatakse Liechtensteini uus reklaamisaatja. Kuuldavasti seisab saatja ehitamise taga üks suur Londoni firma. Suurem osa aktsiatest kuuluvat siiski Liechtensteini riigile.

Hüüd ööst

Saksamaal ringhäälingut käsitavate lühijuttude võistlusel 1. auhinnaga kroonitud.

James Copperfield, Block Yellow-Hillsi raudteevaht, oli tol saatuslikul päeval, 16 märtsil, teinud oma töö nagu kõigil teistel päevadel. Pikka-mööda tõusis ta astmeid mööda üles, mis viisid signaalruumi. Viimasel trepiastmel ta peatus. Nisuke ilm tungis talle kontidesse, ta arvas iga liiget üksikult tundvat.

Juba kolm päeva puhus põhjatuul ja ajas enda ees halli pilvedemassi, mis kogu maa külvas vihmaga üle. Peale selle oli veel mägestikus alanud lume sulamine. See oli läheneva kevade märk, aga missugune märk...

James surus hambad kokku. Kolm, neli aastat tagasi poleks ta seda tähelegi pannud, aga nüüd luges ta tunde niisugustel päevadel. Seal ei aidanud miski, ta muutus vanaks ja see tähendas, et ta peab ühel heal päeval teenistusest lahkuma. Oma töökohale jõudnud, heitis ta lühikesse pilgu kellale. Kaheteistkümne minuti pärast peab siit mööduma New York — New Orleans kiirrong. Selle rongi pidi ta veel läbi laskma, siis ta asendati.

Väljas ulus torm ja vihm peksis vastu aknaruute, nii et vesi jooksis neilt ojades alla. James avas akna ja kuulatas õhhe. Kas see oli meelepette või kuulis ta õieti? Tormi ulumisse ja vihma pladinasse segunes imelik korin ja mühin, mis iga sekundiga muutus kõvemaks. Ta pingutas silmi. Signaallamp viskas küll ainult nõrka valgust, aga selgesti märkas ta nüüd, kuidas midagi salapäraselt jooksis vastu raudteetammi, tagasi paisati, tuli aga siis jälle ja jälle. Copperfieldil jäi hingamine seisma, — ta teadis mis see tähendab. Oja, mis ristles raudteetammi silla juures, oli paisunud, kohutavalt paisunud. Ta polnud veel kunagi siin midagi sarnast läbi elanud. Ta mõtles hetke ja haaras telefonitoru ja andis eelolevasse jaama käsu reisirong peatada ja teatada, et Yellow-Hillist tuleb mööduda äärmise ettevaatusega. Sealt ta kuulis aga, et rong oli mõne minuti eest jaamast juba väljunud!

James laskis telefonitoru langeda. Siis jäi üle ainult üks tee. Ta pidi ise püüdma silda ületada. Ta haaras kasti paukpadrunitega ja püstoli ning tormas välja.

Väljas avanes talle õudne pilt. Vesi, mille edasivool oli takistatud, oli mõne minutiga söönud augu raudteetammi ja vesi viis nüüd endaga kaasa liiva, palke ja kõike seda, mida ta teel oli suutnud haarata. Juba esimesel sammul, mis James tegi, vajus ta põlvini pehmesse kihti ja varsti pidi ta jõudma veendumusele, et on asjata katse jõuda teisele poole silda. Iga meetriga andis pind üha enam ja enam järele. James peatus. Külma higi tuli ta otsa

Herbert Rehni jutustus.

ette, kui ta mõtles sellele, mis nüüd võib juhtuda. Ta mõtles järele. Viimane meeleheitlik pääsetee oli veel olemas. Kaks kilomeetrit raudteest eemal oli väike Ellingworthi asula. Kui õnnestuks sealt kaudu saada ühendust, siis võiks õnnestust veel vältida — aga ka ainult sel juhul. Vaevalt kuus minutit oli tal veel aega.

Copperfield ei tundnud äkki enam, et tal on jooksu. Vägeva hüppega vabastas ta enda kõntsast ja tormas üles signaalruumi.

„Inimelu hädaohus!“ hüüdis ta apa-raati, mis teda ühendas järgmise telefoni sõmpunktiga ja andis korralduse teatada Ellingsworthi, et nad seal peataksid igal juhul rongi. Naisehää l kordas tema hüüet, siis näitas ragin aparaadis, et ühendus on katkestatud.

James Copperfield langes masendunult toolele tagasi. Nüüd pidi saatus ise otsustama. Tal polnud selle üle enam võimu. —

New Yorgi kiirrongis istus Fred Tomson oma noore naise Maryga. Esimene kord oma elus oli naine külastanud Ühendriikide pealinna, seda imelina, mis näis kasvavat taevasse, kuna tal maapeal polnud enam ruumi. Need olid temale olnud unustamatud päevad. Nüüd aga oli see kõik jäänud selja taha. Täna õhtul oli ta lahtnud veel minna ooperisse „Carmenit“ vaatama, seal tuli telegramm, mis kutsus tema meest tagasi lõunasse.

„Sõidame pool päeva hiljem,“ oli nõudnud Mary.

Mees hoidis kinni naise käest. „Oleksin sulle meeleldi va mistanud seda rõõmu. Kuid sa pead arvestama minu elukutsega.“

„Muidugi arvestan ma sellega — aga see oleks olnud kaunis sellest hoolimata.“

Naine nõiatas pea vastu postrit ja unistas. Nagu juhuslikult libises tema pilk üle ajalehe, mida ta hoidis põlvedel ja äkki ta hüüdis rõõmsalt:

„Vaata Fred, kas sa ei ugenud. Täna õhtul kantakse „Carmen“ ka ringhäälingu kaudu üle.“

Fred ei teinud just vaimustatud nägu. „Sa ei taha seda ometi kuulata?“ küsis ta.

Mary oli aga väikese kohveraparaadi juba valmis seadnud.

„Aga muidugi! Vaata, Fred, siis võime kujutleda, et istume Metropolitan ooperis.“

Mees raputas pead.

„Sa tead, armsam, et ma ei armasta sedasorti tehnikat. Tehnika peab loodust täiendama, aga mitte seda halvemaks muutma. Niisugustel katsetel ta näitab ainult oma saatamatust. Ma leian selle olevat mõttetut, kui keegi kinnitab, et võnkuma pandud membraam võib talle pakkuda sama el-

must kui kontsert või ooper. Ma ei suudaks kunagi end nii petta.“

Mary vaatas talle silmi: „Sinul on ikka need eelarvamused, Fred. Kes teab, võib-olla on kogu meie elu ainult suur enesepete, ainult et me seda ei märka.“

Ilma Fredi juttu tähele panemata oli ta aparadi sisse lülitanud.

Parajasti läks kolmas vaatus. Mary sulges silmad. Ta nägi oma vaimusilma ees Andaluusia kaljusid, kuhu Mi-aela järgnes truu dustule armsamale. Pehme sopran kõlas:

„Ma tundsin end olevat varjatud —“

Seal katkes äkki saade. Fred mui-gas ironiliselt.

„Mis ma ütlesin...“

Juba lähendas ta käe nupule, kui äkki kostis valjuhääldajast hää:

„Tähelepanu, tähelepanu! Me hüüame Ellingsworthi asulat Carolina osariigi Washington — Fredriksburgi raudteeliini ääres. Block Yellow-Hillsi juures on kõrgvesi raudteetammi üle ujutanud. Mõne minuti pärast peab New Yorgi kiirrong kohast mööduma. Reisijate elu on hädaohus. Viistuhat dollarit autasu sellele, kes peatab rongi. Tähelepanu, tähelepanu, me hüüame —“

Fred jäi kuulatama. Väljas vilkusid möödakihutavad tuled. Ellingsworth? Kas polnud ta kuski kuulnud seda nime? Mary oli haaranud tema käe.

„New Yorgi kiirrong,“ sosistas ta. „Kas need pole meie? Ütle ometi, Fred!“

Äkilise liigutusega tõukas ta naise eemale ja tõmbas hädapidurit.

Järgmised kaks-kümmend sekundit olid täidetud kõrvulukustavast kriginast, siis järgnes mõni hetk piinavat vaikust. Aga juba avati ukse ja aknaid. Hääli kostis läbisegi.

Fred jooksis ette ja teatas rongijuhile olukorrast. Tema teade osutus õigeks. Vaevalt viissada meetrit eemal oli tamm ära uhitud ja rööpad rippusid vabalt kuristikul kohal. Pärast lühikest peatust sõitis rong tagasi Ellingsworthi, kus seisid gruppides ootusriikad inimesed. Nad olid tulnud liig hilja.

Kui ajalehed teisel päeval sündmusest teatasid, nimetati kolm nime: James Copperfieldi, abielupaari Tompsonide ja üht väikest telefonipreilit, kes, kui ta Ellingsworthi kaugejaamaga ei saanud ühendust, oli hüüde andnud edasi NBC ringhäälinguühingule. Neli inimest, kes olid aru saanud tunni töösidusest.

James oli nagu kurjast unenäost är-ganud. Ta oli seisnud aknal ja näinud pimedusest tõusvat kaht tulisilma ja oli teadnud, et enam pole pääsu. Ja siis oli sündinud ime. Rong peatus nagu nägematu käe haaratuna ja rullus jälle tagasi pimedusse.

Ime jah — olgugi, et oli valitsenud õnnelike juhuste ahel. Mis oleks see aga aidanud, kui tehnika poleks meile kinkinud oma uusimat ime — ringhäälingut!

Ühest palavast südamest...

Hector Berlioz „Fantastilise sümfoonia“ puhul ringhäälingus.

Alljärgnev lugu jutustab ühe helilooja palavast südamest. A v a r süda on ju olnud kõigil heliloojatel. Aga nii kõveratel teedel, niisugustes elumuste keerises on küll ainult viibinud see prantsuse helilooja, kellest allpool tahame jututada.

Ta sündis 1803. a. Dauphiné's. Tema isa oli arst. Seepärast pidi ka pojast saama arst. Valjule isale ta pidi deklameerima ladinakeelseid värsse. Siis ta oli leeris koos oma õega. Seal ta seisab valgesse rõivastatud tütarlaste keskel altari ees. Koorilt kostab muusika mahedad helid. Sel silmapilgul elab ta esimene kord läbi muusika sügava nõiduse. Nüüdsest peale ta tahab saada muusikameheks.

Berlioz'i isamaja ligidal on valge majake. Selles elab kaks tütarlast. Ühe nimi on Estelle. Juba selle heliseva nime pärast peab ta tütarlast armastama. Ei, see pole armastus, vaid palju, palju rohkem! Kaheteistkümneaastane poiss kaotab täiesti mõistuse tolle ingl'i pärast, kes muuseas on temast kuus aastat vanem. Kord on ta nagu meelest ära kui tema pühadus kannab — roosaid kingi. Kõik naeravad teda, ent poiss viskub maha ja suudleb maad, kust Estella on üle sammunud.

Et arstiteadust õppida, peab Berlioz sõitma Pariisi. Ärevus, mis valitseb selles suurlinnas, paneb ta vere kiirelt käima. Arstiteaduse õppimisest ei tule muidugi enam midagi. Noort hinge võlub muusika. Isale see ei meeldi ja ta ei toeta enam poega. Tähendab, tuleb ise raha teenida. Kahjuks toovad kitarritunnid liiga vähesse. Nii saab meie kangelasest koorilaulja kuskil nurgaooperis. Viiskümend franki kuus on elamiseks liig vähe, suremiseks liig palju. Sellest hoolimata ta komponeerib agaralt.

Teos sünnib teose järel. Sõbrad aimavad, et siin rajab endale teed noor geenius.

Nüüd aga lööb kummaline kohtumine tema hinge suuri haavu. Üks inglise näitetrupp annab võõrusetendusi Pariisis. Kangelanna nimi on Harriet Smithson. Meie noor kangelane näeb teda kõigepealt Opheliiana ja siis Juliana ning tal pole sellest peale enam muud soovi kui olla tema Romeo. Ta ei söö enam, vaid unistab ainult Juliast. Tema veri keeb. Harriet on temale kogu maailm. Ta tahab näitlejannaga abielluda. Kogu Pariis naerab selle nalja üle, mis eeldab suurusehullustust. Vaene komponist, kelle helitöid harva mängitakse ja mis ka siis läbi kukuvad ning jumaldatud, uhke näitlejanna Harriet Smithson...

Harriet ei vastagi tema armastusele; seepärast vihkab ta teda nüüd. Ta ehitab aga sellele naisele siiski vägeva ausamba helides ja nimelt „Fantastilise sümfoonia“ näol. Kõike, mis ta temaga tahtis läbi elada, koosviibimist maal, kohtumist ballisaalis jne. kirjeldab ta selle sümfoonia unustamatutes helides. Samal ajal seob üks noor klaverikunstnik tema südant. Nüüd on Camille tema maailm. Mis oleks maailm temata! Viimaks ometi on tal ka edu. Ta võidab suure Rooma auhinna! Prantsuse riigi kullul võimaldatakse tal elada kuu aega Roomas ja end pühendada loomingule. See tähendab Camille'ist lahusolekut. Valu, pisarad jumalagajätul... aga Roomas ühtki kirja temalt! Viimaks tuleb sõnum: Camille on abiellunud kellegi teisega. Märatseja ostab kaks püstolit ja sõidab Pariisi. Aga Nizzas toob mässav meri meid mõistuse tagasi. Ta pistab püstolid tasku — ja unustab Camille'i.

Jälle Pariisi jõudnud esitab ta vii-

maks avalikkusele oma „Fantastilise sümfoonia“, mis tähendab lõpuarvete tegemist Harriet Smithsoniga. Kas saatus või juhus: Harriet elab kaasa ettekandele. Harrieti tutvustatakse komponistile. Mis sellele järgneb? Ta abiellub naisega peaaegu silmapilkselt! Nüüd on Romeo ja Julia ometi kord ühendatud! Nõiduslik õnn. Tõeliselt polnud Harrietil enam edu näitlejannana. Tema abielu oli tähendab, hädasadam. Ka mööduvad aastad kiiresti. Harriet on tõeline kurat, kui ta on armukade. Elus temaga ei ole midagi Shakespeare'i „Romeo ja Julia“ hellusest. See on lausa põrgu. Pole paljas juhus, et just tol ajal astub Berlioz'i ellu uus naine. Seekord on see keegi lauljanna. Õige keskpärase, kuid seda auahnem. Marie Recio on tema nimi. Tõeliselt on ta täpselt sama naisuke nagu Harriet. Kuid veel hoiab ta küttes meie kangelast. Tavaliselt viibib ta lauljanna seltskonnas. Harriet ja poeg on maha jäetud, kuigi mitte just unustatud...

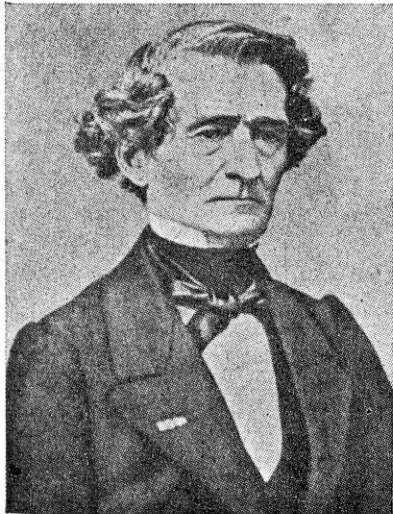
Pariis kohtleb meie heliloojat halvasti. Selliseid suuri kontserte nagu tema, pole veel keegi korraldanud. Alla paarisaja osalise ei talle tema juures üldse kõne alla. Ta tahab saada orkestrit, kus oleks viissada orkestranti! Ei, parem juba kohe mitu orkestrit, mis on seatud üles saali mitemesse punkti! Ta nõuab päris tõsiselt oma reekviemi ettekandmiseks mitut orkestrit lugematute pasunatega ja trummidega. Tema juures peab kõik olema hiiglaslik, veel mitte kunagi kuulnud-nähtud...

Pariislased imetlevad tema hiiglaslikku taht. Meie meister võitleb meeletult edasi. Aastakümnest aastakümnesse taarub tema elulaev mässaval ookeanil.

Harriet haigestub ja sureb pärast piinarikast vaevlemist. Mariest, väikesest lauljannast, saab tema ametlik järglane. Aga ka tema sureb.

Meie kangelane jääb vanaks, ilma et ta oskaks haarata elu praktilisest küljest. Tema kontserdid Pariisis on ikka veel tühjad. Niipalju katseid, niipalju möödalööke! Kuid mujal Euroopas muututakse tema vastu tähelepanelikuks. Ta tutvub Lisztiga ja tema poolehoidjatega, kes teda austavad. Sellest hoolimata on ta oma elus väga üksinda. Tema ainuke poeg sureb meremehena Kauges Idas.

Kuid raugale paistab veel kord päike. Ta näeb uuesti majakest, kus inimiga tagasi elas Estelle. Ta ei kannu küll enam roosaid kingi, sest temast on vahepeal saanud hea ema ja auväärne vanaema. Aga kaheteistkümneaastase poisikese armastus pole surnud. Ei, ta lööb veel säravalt lökkele kui kunagi varem. Ainult Estelle'i jälle näha ja koos temaga veeta elu kuni lõpuni — see on tema ainuke soov. Estelle on selle vastu. Ta mõtelgu tema valgetele juustele. Aga midagi ei suuda takistada rauka, kes on jäänud nooreks. Ta tohib Estelle'i külastada ja kirjutab talle tihti oma suurest armastusest. Ainult, et ta seda tohib, elab ta veel. Kirg Har-



Hector Berlioz



Harriet Smithson

Ma tulen pärast

ERICH TEHA lühiromaan

Mida oli see George B. Turner õieti oma raamatukauplusest jutustanud? Ei kuigi palju. Ta ei jätnud ka sugugi säärast muljet, nagu oleks ta terve eluaeg müünud raamatuid. Ta jutustas reisidest. Kaugeile maile. Kas võib siis üht raamatüäri nii kauaks üksi jätta? Midagi polnud siin korras.

Aegamööda tuli ta otsusele, et ta oli teinud suure vea. Ta tahtis seda jälle heaks teha, kuna ta seda võlgnes juba Crawfordidele. Hoolikalt peitis ta kirja tasku, võttis garaazist auto ja sõitis tagasi Park-hotelli. George B. Turner ise pidi talle selgitust andma.

9.

Turner õhtustas täies rahus, jõi veel ühe whisky ja läks siis üles oma tuppa.

John Hastings, portjee, pani hämmastunult võõrasteraamatu kõrvale, kui äkki ilmus dr. Dixton ja ärevuses päris Turneri toanumbrist. Ta tundis noort arsti isiklikult ja vaatas talle pead vangutades järele, kui see lifti ootamata treppidest üles tormas.

Pärast lühikest koputust astus ta tuppa.

„Siin, lugege, see kiri oli täna minu kirjakaastis!“ ja ulatas Turnerile kirja.

See tundis kohe Jessie käekirja ära. Ta luges kiiresti kirja ja tema huultelt libises vanne. Dr. Dixton silmitses teda teravalt. Ta märkas ka pistoda laual.

„Ütelge, Turner, on see tõsi?“

„Mulle näib, et te olete selles veendunud, doktor!“

„Siin on ju pistoda!“ Dr. Dixton võttis relva kirjutuslaualt ja hoidis seda Turneri nina all. Kohkunult

rieti, Camille'i ja Marie vastu on kustunud, tema kavatsused purunevad, tema teosed hüljatud. Ainult Estelle, tema noorpõlve ideaal, on jäänud. Tema male kuuluvad helilooja viimased mõtted, kui ta 66-aastaselt suleb oma silmad...

Ja kellele kuulus see palav, tormine süda? Me kõnelesime Hector Berliozist. Tema „Fantastilisest sümfoonia“ kuuleme ringhäälingus kolmapäeval. Ka tema „Rooma karneval“ ja „Nõid Mab“ on tuntud. Muud tema teosed aga vaevalt. Aga kõik, mis löid Liszt, Wagner ja nende kaasaegsed, on targanud allikast, milleks on tuli hingeline Berlioz. Ta tõi uut 19. sajandisse. Ta näitas seniaimatuid teid, aga unustati nende poolt, kes hiljem tallasid neil teedel. Ja kui raskelt pidi ta kõike võitma...

Tema elu oli kui igavesti helisev klaas, ikka jälle pandud helisema palavaimast südamest, mis kunagi inimeste seas on elanud.

pörkas Turner tagasi. Jessie oli oma töö teinud põhjalikult. Dr. Dixtonile tundus, et ta veri tardub soontes. Nüüd oli talle selge, et mees oli tõesti kurjategija.

„Ja te julgete siin korralikku inimest mängida?“

„Olge vait!“ pörutas Turner, „või muidu...“ Tema pilk osutas relvale, mille ta oli rebinud arsti käest. Mehed silmitsesid teineteist tummalt. Äkki helises keset seda õudset vaikust telefon. George B. Turner haaras toru.

„Pea sinuga tingimata kõnelema“, teatas keegi.

„Kes tahab minuga kõneleda?“ küsis George B. Turner.

„Ära päri nii rumalasti, sa tead ju, kes räägib!“ vastas hääl.

„Praegu sa ei või tulla, mul on külaline.“

„Siis tee kähku!“ käsutas võõras hääl. „Mul pole palju aega!“

„Sa pead veel natuke ootama.“ — Lühike paus.

„Hea! Ma tulen pärast!“ Naksatus ja ühendus katkes. Aeglaselt asetis George B. Turner toru hargile. Tema laupa kattis higi. Dr. Dixton oli päris hingetu. George B. Turner väris, kuid kogus end peagi.

„Kaduge! Ja kui te ei pea oma suud, siis saadan ma teid kohe Brinkmani seltskonda!“

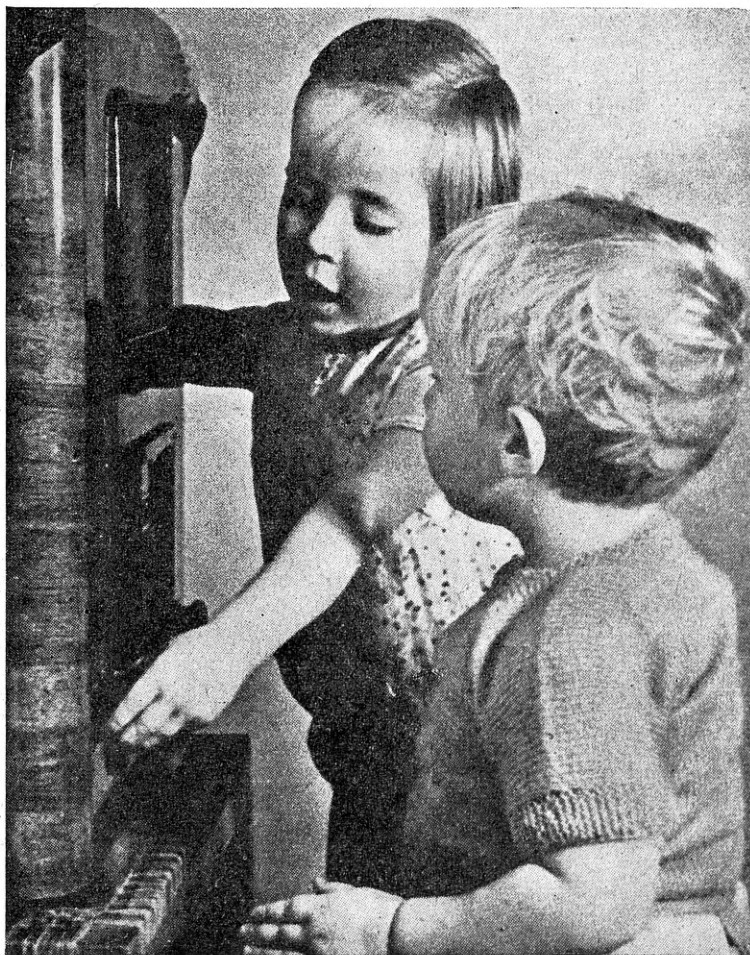
Ta vaatas dr. Dixtonit ähvardavalt. Arst sööstis uksest välja, trpist alla ja ehmunud portjeest mööda otse tänavale.

Mees heledas tolmumantlis väljus vastasmaja sissekäigu varjust ja ruttas hotelli...

10.

Bethyl, toatüdrukul, oli täna vaba õhtupoolik ja seepärast alustas ta oma töödega juba varahommikul. Kui ta oma väikesest katusekambrist lahkus, valitses kogu hotellis veel sügav vaikus. Ainult alt köögist kostis klõbistamist.

Bethyl sammus aeglaselt mööda esimese korra koridori ja nägi äkki Turneri toakse pärani lahti olevat. Uudishimuga, mis omane kõigile toatüdrukutele, vaatas ta tuppa. Hirmunult pörkas ta tagasi — George B. Turner lamas oma kirjutuslaua ees põrandal. Tema rinnast paistis pistoda käepide.



Välke Virve „otsib“ lastetundi.

Keegi ei imesta vist, et Bethy hakkas kõvasti appi karjuma, sest ta polnud veel iialgi näinud laipa.

Hotelliportjeedel on teatavasti hea kuulmine. Nad kuulevad vähimatki heli. See kuulub niiütelda nende kutse juurde. Bethy hädakisa oli nii tungiv ja võigas, et mister Sackett, kes oli parajasti valvekorras, ruttas kohe paha aimates esimesele korrale.

„Mis teil siis on?“ küsis ta tüdrukult.

„Vaadake sinna!“ ja Bethy püüdis väriseva käega näidata surnule. Mister Sackett, kartmatu mees, kes oli töötanud Euroopa esimestes majades, käskis tüdrukul kohe vaikida. Kiiresti äratati direktor, kes ilmus mõne minuti pärast.

Vahepeal ajas portjee tüdruku kisa peale kokku joosnud võõrad naeruväärse vabandusega tagasi tubadesse.

„Piinlik lugu“, pomises direktor abitult, nähes laipa maas, „seal ei jää meil ju muud enam üle, kui kutsuda politsei.“

Portjee eemaldus teenistusvalmilt, et täita oma šefi käsku.

Direktor sulges õudse toa ukse ja asetus selle ette. Tema ja toatüdruk ootasid vaikides politsei saabumist, nagu kartes häirida surnu rahu.

11.

„Mõrvaalarm!“ hüüdis korrapidaja seersant telefonitorru ja inspektor Black kargas traadi teises otsas suure hüppega voodist välja.

Seitsme minuti pärast peatus tema maja ees mõrvainspektsiooni suur auto. Inspektor Black astus sisse ja auto kihutas Park-hotelli poole. Portjee juhatas politsei esimesele korrale ja direktor heitus, nähes ametnikke kohvritega. Sõnalausemata avas ta neile ukse.

Inspektor Black heitis vaid lühikese pilgu tuppa. Siis käsutas ta:

„Teie, Brown, hoolitsege selle eest, et esialgu keegi ei lahkuks hotellist. Kõrvalukused tulevad kohe sulgeda. Cook ja Pearson asuvad objektiivsele uurimisele. Kõige pealt täpne jälgede kindlustamine. Teie, härra direktor, kutsuge kohe oma personaal lugemistuppa. Miller võtab selle käsile. Nii, ja nüüd vaatame õige lähemalt seda lugu.“

Inspektor Black astus esimesena tuppa ja silmitses ettevaatlikult ringi. Surnu lamas ristseljali maas, Inspektor tegi kindlaks, et tema kell ja raha olid alles. Nähtavasti ei puudunud midagi.

„Isegi magada ei saa enam rahulikult!“ torises äkki hääl koridoris ja dr. Spletter astus mõrvatuppa.

„Seal on teil õigus, doktor,“ vastas inspektor ja tõstis kaks sõrme mütsi juurde. „Kena asi see siin. Mehike pidi oma elu eest raskesti võitlema, kahjuks tagajärjeta. Vaadake õige kord seda tuba. Kena kord, mis? Laud ja toolid ümber paisatud. Ja siiski tundub mulle, nagu oleks nad nii asetatud.“

Dr. Spletter avas oma kohvri- ja tõi

sealt instrumente nähtavale. Ta tõmbas pistoda ettevaatlikult haavast ja uuris seda põhjalikult. Inspektor Black ulatas pistoda ühele ametnikkest:

„Võtke sõrmejäljed!“ Ametnik eemaldus. Inspektor Black pöördus ülesvõtja poole:

„Üks üldülesvõte, kolm lähiülesvõtet: üks kirjutuslaua, teine ukse ja kolmas akna juurest. Surnukambris pildistage alasti ülakeha.“

Pildistaja tegi oma töö.

„Pistoda on torgatud südamesse kohutava jõuga,“ pöördus arst inspektori poole, „vasem südamekamber on täiesti läbi pistetud. Pistete oli tingimata surmav ja surm pidi tulema juba enne keskööd.“

Inspektor Black kuulas mõtlikult arsti teadet.

„Naine ei tule mõrtsukana küsimusse?“

„Täiesti võimata,“ kostis dr. Spletter ja naeris, „pigem paistab, nagu oleks siin töötanud lihunik. Nii torgatakse nimelt loomi surnuks.“

„Kas olete selles kindel?“

„Kahtlemata. Ametlik laiba uurimine kinnitab teile kindlasti sedasama.“

„Hea. Palun, andke mulle oma esialgne arvamus kirjalikult. Usun, et asjaga on rutt...“

12.

Hotelli personal viibis lugemistoas ja silmitses põnevusega sisenevat inspektorit. Ei tehta just meelsasti tegemist politseiga.

„Kõik siin, Miller?“ pöördus inspektor ametniku poole.



Kuuldepilt.

Teadustaja: „Järgnevalt läbistame metsa ja te kuulete oja vulinat.“

„Ei, inspektor. Puudub veel portjee, kes oli ametis eile õhtul. Kuid ta tuleb kohe.“

Inspektor Black uuris juureviibijaid:

„Asume asja juurde. Te teate, et hotellivõõras Georg B. Turner toas 11 on täna öösel tapetud. Kuulan teid üle. Loomulikult on tähtis, et igaüks teist tunnustab ainult tõtt. Ei tohi unustada isegi vähimat pisiasja. Nii, kes nägi viimasena mister Turnerit?“

Vahepeal oli saanud portjee.

„Seal te ju oletegi,“ pöördus Black tema poole, „kestis pisut kaua. Kuidas on teie nimi?“

„John Hastings!“

„Teie olite ju eile õhtul teenistuses. Millal te nägite mister Turnerit viimati?“

„... umbes kell kümme. Ta tuli siis tagasi hotelli.“

„Kust te seda nii täpselt teate?“

„Vaatasin parajasti kella, kui mister Turner sisse astus. Siis saatsin poisi öise kiirrongi vastu.“

„Kas mister Turner oli eile kogu päeva väljas?“

„Ei, ainult kella kümneni; siis tõi dr. Dixon ta oma autoga koju.“

„Ja millal väljus ta teist korda hotellist?“

„Seda ma ei näinud.“

Seersant Miller istus väikese laua taga ja tegi endale hoolega märkmeid.

„Kas mister Turneril käis vahest ka külalisi,“ jatkas inspektor Black ülekuulamist.

„Ei, ainult eile õhtul tuli dr. Dixon veel kord hotelli, küsis minult tema toanumbrit ja ruttas üles.“

Inspektor Black teritas kõrvu:

„Millal see oli?“

„Pärast kella üheksat! Umbes.“

„Te ütlesite ju äsja, et mister Turner tuli alles kell kümme tagasi? Kuidas see sobib?“

„Mi ei või seda täpselt ütelda, sest nägin mister Turnerit ainult tagasi-tulemas. Ma ei teadnudki üldse, et ta veel kord oli väljunud. Võib-olla ootas dr. Dixon Turnerit toas tema tulekut. Pealegi oli dr. Dixon kole ärritatud.“

Inspektor Black astus portjee juurde:

„Ärritatud, ütlete teie? ... Ja kui ta hotellist lahkus — oli ta siis ka veel ärritatud?“

„Ja veel kuidas! Ta kargas nagu hull autosse.“

„Kuulge, Hastings! Meenutage hästi, pingutage, kas te ei suudaks ütelda, millal dr. Dixon lahkus?“

„See oli umbes samal ajal, kui mister Turner tagasi tuli. Igatahes võisid nad väga vähe üksteisega kõneleda.“

„Hea,“ lõpetas inspektor portjee ülekuulamist, „praegu aitab mulle sellest. Nüüd tahaksin küsitleda toatüdrukut, kes leidis laiba.“ Bethy astus ette.

„Teie nimi?“

„Bethy!“ tuli arglikult kuuldavale. Hirm väristas ta häält.

„Muud nime teil pole?“

„Siiski, mu nimi on Bethy Parker.“

„Nii siis, preili Parker, jutustage, kuidas see kõik täna hommikul oli!“

Bethy jutustas tõetruult, kuidas ta oli leidnud surnu. Personaal kuulas avasui tema õudset jutustust.

„Uks oli siis lahti?“

„Pärani.“

„Kojas te ei märganud kedagi?“
jatkas inspektor.

„Ei!“ kostis Bethy ja mõtte juures, et mõrtsukas ehk seisis kojjas ja teda jälgis, hakkas tal säärane hirm, et ta kõvasti uluma puhkes.

„Mis teil siis on?“

„Kole hirm!“, tunnistas tüdruk ja vaatas abiotsivalt ringi. Pisaratejuga voolas tal üle näo.

„Miks teis siis hirm on?“

„Ma, mina... ei, ma ei ütle parem midagi!“ Bethy näris oma pisarast nõretavat taskurätti.

„Mis teil on? Kõnelege ometi!“

Hooti ja kõheldes tuli Bethy huultelt:

„Ma kuulatasin eile mister Turneri ukse taga...“ Surnu nime võis vaevalt kuulda.

„Arusaadav, kuigi taktitu toiming,“ tähendas mister Black, „nähtavasti on see üks toatüdrukute iseloomujooni. Ja mis sai siis?“

„... Ja seal karjus miss Walker midagi kõvasti mister Turnerile.“

„Kes on miss Walker?“

„Miss Walker on ka üks meie hotellivõõraid!“ ruttas direktor selatama.

„Ma kõnelen ju toatüdruguga!“ Inspektor Black heitis direktorile pea-aegu etteheitva pilgu. See löi silmad maha.

Black pöördus jälle Bethy poole:

„Ja mis siis miss Walker ütles mister Turnerile?“

„Ta karjus: Sa mõtled veel minule...“

„Nii ebaviisakas oli see daam?“

„Ta ütles seda kindlasti. Ja minu siseneda ta väljus kiiresti toast.“

„Ilus, paneme teie ja portjee tunnistused kohe paberile.“

Üks ametnik astus lugemistuppa ja ulatas inspektorile visandi sündmuskohast. Erilisi jälgi ei leitud. Black heitis visandile vaid põlgusa pilgu. Siis ta ütles direktorile:

„Palun, kas laseksite kutsuda miss Walkeri!“

Vahepeal kuulas ta ülejäänud personaali üle, kuid keegi ei teadnud midagi olulist. Inspektor saatis siis nad kõik jälle tööle.

13.

Juba mõne minuti pärast astus Jessie lugemistuppa. Ta vahtis mehi ülatunult. Inspektor Black palus teda istuda.

„Miss Walker, kui ma ei eksi“ — tema häälele oli küsiv ja kerge toon. „Tahaksin teile meeleldi esitada mõned küsimused.“

„Palun, tehke seda!“ vastas Jes-

sie hooletult venitades. Ka inspektor Black istus.

„Kui kaua viibite siin hotellis?“

„Kaheksa kuni kümme päeva, ligikaudu.“

„Te tunnete muidugi mister Turnerit?“

„Ainult pealiskaudselt.“

Blacki silmad tõmbusid pilukile:

„Või nii, ainult pealiskaudselt? Te sinatate siis ka oma pealiskaudseid tuttavaid?“ Jessie võpatas. Nüüd tuli võita aega... Ta mõtles oma kirjale. Kas doktor Dixton — — —?

Inspektori häälel kostis tema kõrvu kustki kaugusest:

„Vastake ometi!“

Jessie võitles endaga; kuid tema vastupanu murdus juba mõne sekundiga:

„Tunnen teda juba kauemat aega.“ See tuli üsna kõlatult tema huultelt.

„Kui kaua siis?“

Jessie kaalutles. Inspektor muutus juba kärsituks. Lõpuks vastas Jessie piinatult:

„Umbeks kuus aastat.“

Inspektor Black jätkas küsitlemist:

„Te tülitsete temaga eile?“

„Käisin tema juures.“ Tema pilk küsis: kust sina seda tead? Kuid ta ei lausunud sõnagi.

Blacki häälel kostis lugemistoas halastuseta:

„Ja mis pärast te teda ähvardasite?“

„Ma ei ähvardanud teda,“ lausus Jessie piinatult, „ütlesin talle vaid ärrituses, et ta kord veel mõtleb minule. See polnud kindlasti mingi ähvardus. Olin vaid kibestunud, et ta mu hülgas ja... Jessies tõusis hirmus aimdus...“

„Nii, miss Walker, ütlen teile nüüd midagi: Georg B. Turner on täna öösel siin hotellis tapetud!“

Jessie kargas üles.

„Te valetate!“ karjus ta inspektorile näkku.

„Daam valitseb end,“ õpetas Black leebelt ja jätkas siis teravalt: „Pealegi kõnelesin ma tõtt!“

„See ei või olla! Georgy elab!! Ta-

*Soodsail tingimusil
ostate*

**M'ALESTUS-
SAMBAID**
A. Ed. Jürgens'i

juures

**KAUPMEHE TAN. 7,
TALLINN.**

Asut. 1851.

han teda näha, tahan teda tingimata näha! Viige mind tema juurde!“

„Otsenkohe! Tulge kaasa!“

Nad läksid vaikides surnu tuppa. Seal polnud midagi muudetud.

„See on doktor Dixtoni töö!“ karjatas Jessie ja minestas.

14.

Hele tolmumantel ilmus mõrvaöö! Varsti pärast kesköötuundi Londoni poole kihutava lõuna-ekspressi esimese klassi kupeesse. Tema omanik viskus pehmele polstrile ja tõmbas hinge tagasi. Ta vahtis mõtlikult pimedasse suvedõsse.

Jumalale tänu, ta oli teinud puhta töö. Keegi ei võinud teda süüdistada. Mõrvas. Noor doktor Dixton võis rahulikult tutvuda vanglaga. Temal oli selleks rohkem aega. See veel puudus, et ta nüüd peaks rändama Dortmundi! ...

Kui rong varahommikul saabus Londoni, seisis mees juba oma heledas tolmumantlis vaguniuksel, oodates kannatamatult rongi peatumist. Ta lahkus kiiresti jaamast, võttis takso ja sõitis Whitechapelisse. Tasunud autojuhile, astus ta kindlal sammul läbi süngete tänavate — oli näha, et ta siin oli päris kodus.

„Hõbedases paadis“ tervitas ta põrandat küürivat tüdrukut sõbraliku plaksuga:

„Tere hommikust, kallikene! Kas Billy oli eile õhtul siin? Sa tunned ju ilusate silmadega Billyt?“

Tüdruk ei tõstnud pilku oma töölt: „Loomulikult tunnen ma teda ja ka sind, mu poiss! Mida sa siin õieti teed?“

„Jäta need rumalad naljad! Ütle parem, kas Billy elab veel ikka vanas kohas?“

„Kui sinul midagi selle vastu pole!“ oli ninakas vastus.

„Seda ma tahtsingi teada. Hüvasti lapsuke!“

Võõras lahkus „Hõbedasest paadist“.

Billy korter oli päris liigi ja ta jõudis mõne minutiga sinna. Billyt polnud aga kodus. Mees lahkus majast vandega, mis oleks pannud punastama vana meremehegi.

Õo laskus miljonitlinnale. Tänaval oli veel vaid üksikuid inimekogusid, kui hele tolmumantel taas ilmus Billy maja ette. See lähenes ettevaatlikult uksele ja lipsas sellest soodsalt hetkel sisse. Tasa, hoidudes vähimastki müra, hiilis ta trepist üles ja kuulatas Billy ukse taga. Praost langes valgust pimedasse kotta. Billy istus laua taga ja kõneles mehega, kes oli võõras heledale tolmumantlile.

„Ja te olete selles kindel?“ päris võõras.

(Järgneb)

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.