

# TALLINNA POLÜTEHNİK

TPI PARTEIKOMITEE, REKTORAADI, KOMSOMOLIKOMITEE JA AMETIÜHINGUKOMITEE HÄÄLEKANDJA

Nr. 33(1182)

Ilmub 1949. a. aprillist

Reede, 29. november 1985

Hind 2 kop.



## NÕMME SUUSATAJATE SILLA EHTUSEST — LOOTUSED JA TEGELIKKUS

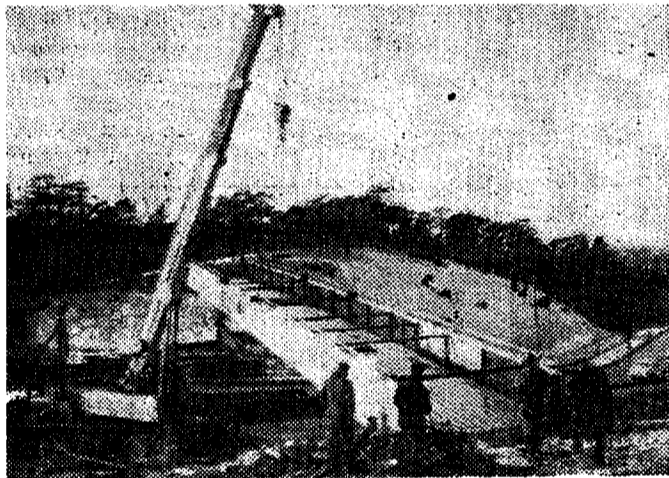
Projekt kinnitatakse ainult juhul, kui ühtegi kinnitajast ei saa süüdistada selle ebaõnnestumise korral ja kõik kinnitajad loikavad loobereid selle õnnestumise puhul.

A. Bloch «Murphy seadus II»

Nõmme suusatajate silla kohta on olnud kuulda vägagi vastakaide arvamusi. Ühed leiavad, et selles piirkonnas vajaks lahendamist hoopis keerukamad liiklusprobleemid (Nõmme ristmik, Hiiumäe raudtee ülesõidukoht), teiste meelest on silla rajamine igati teretulnud. Oli neidki, kes arvasid vajalikuks tunneli rajamist TPI peasissekäigu esise võõra asemele. Fakt on aga see, et poleemika silla vajaduse üle on kestnud juba viieteist aastat. Selle ajaga on liiklus ehitajate teel tunduvalt intensivistunud ja suusatajate ohutu ülepääs muutunud enam kui kahtlaseks. Vahepealsetel aastatel puudusid vajalikud ehitusvõimalused, kuigi optimaalse projektlahenduse leidmiseks proovisid jõuda mitmed ehitusteaduskonna diplomandid. Ühteist nendest tödest kasutati hiljem silla tööjooniste tegemisel.

Silla metallkonstruktsioonide projekti autorid olid TPI ehituskonstruktsioonide kateedri professorid Valdek Kulbach ja Johannes Aare. Nende poolt välja pakutud mitmest väga huvitavast lahendusest (muuhulgas ka rippild) valiti tellija, Tallinna RSN poolt variant, milles silla kandetarindiks on kaldpostidega kolmesildeline terasraam. Projekterimisel kasutati õhukeseseinaliste teraskonstruktsioonide arvutamise progressiivset meetodit, mille loojaks ja eestvedajaks on prof. J. Aare. See võimaldab võrreldes traditsiooniliste arvutusmeetoditega 30–35% terase kokkuhoidu. Silla pikkus on 72 meetrit, laius 3 meetrit, käiguosa kõrgus ehitajate tee pinnast 7 meetrit ja kogukaal 27,5 tonni. Terasstruktsioonid valmistas J. Lauristini nim. Tallinna Masinatehas. Kuus horisontaalosa detaili ja kaldtoed transporditi ehitusplatsile, kus need kaheks kolmekümne meetri pikkuseks montaažielemendiks kokku keevitati. Kõik keevitus- ja montaažitööd tegid «KOKSOHIMMONTAAŽI» spetsialistid. Suurt meisterlikkust näitas eelmontaaži ehitusjaoskonna kraanajuht Eino Tang.

Üliõpilaste õlgadele langes väga vastutusrikas ja täpne töö — betoneerida vundamentid ja paigaldada ankrupoldid.



9. septembril alustasime 11 ehitusteaduskonna üliõpilasega vundamenti raketiste tegemist, 13. septembriks olime valmis betoneerimistöödeks, aga mida ei olnud, oli betoon. Vajaminevad 67 m<sup>3</sup> paigaldati lõpuks küll ära, kuid esialgselt kavandatud kaheksa päeva asemel (umbes 10 m<sup>3</sup> päevas) kulus selleks

teed Nõmme «terviserajal» annab tudengitele piisava füüsilise koormuse.

Pärast õppetöö algust jäid sillal põhiraskust kandma «töölisfakulteedi» noored töömehed Neeme Kase, Veiko Nõlvak ja Peep Vahkal, kelle asjalikkus ja töötahe annavad silmad ette nii mõnelegi pärisehitajale.

Ehitus toimus küllalt keeru-



Projekti autorid, artikli autor ja ehitusjuht olukorraga tutvumas.

### MEIDA JALASTI fotod

poolteist kuud. Võrdluseks olgu öeldud, et ühel päraslõunapäeval paigaldati ja vibreeriti 16 m<sup>3</sup> betooni. See jäigi ehituse rekordiks. Eriti tahaks esile tõsta ehitustudengeid PEEP

listes tingimustes — betoneerimine suure kaldega nõlvadel, mille vahelt läheb läbi intensiivse liiklusega tee. TPI ehitusjaoskond ei ole spetsialiseeritud sillaehituse (ega üldse ehitus-) organisatsioon; enamik

sillaehitusel vajaminevat tuli hankida mujalt. Kahjuks esines objektis sageli vandalismi (oli ju ehitus valveta), mida Nõmme või Tallinna kodaniku puhul poleks kuidagi ette kujutanud. Tundub imelik, et meie töid käisid häirimas mitmete ametkondade (s.h. ka keskkonnakaitse inspektsiooni) asjamehed, kes vist arvasid, et 72 m pikkune sild nagu imeväel oma kohale asub. Kummaline oli ka projektis nn. hajumisväljakute ja tugimüürikeste idee. Selle tulemusel suurenesid mitmekordselt nii mulla- ja betoonitööd, kui haljastuse kahjustused. Hajumisväljakute vajalikkuses praegusel kujul tuleb sügavalt kahtelda. Peale silla valmimist peab ju taastama kogu haljastuse.

Pärast suuri ponnistusi õnnestus 12. novembril alustada montaaži — kahe tunniga paigaldati «Talleksi» 40 t tõstejõuga Bumar-kraana abil Rahumäe-poolne 30 m pikkune sillaosa. Selles, et silla kinnituse ehk ankrupoldid oma õige kohta leiaksid, oli suuri teeneid ka Riikliku Ehitusuuringute Instituudi spetsialistidel ja TPI autoteede kateedri dots. A. Randlepa juhendamisel tegutsenud geodeetide grupil. Oma osa mehhanismidega varustamisel andsid ka TPI sõjalise kateeder ja «Tallinnfilm», viimase liikuvalt elektrigeneraatorilt saadi vajalik vool keevitustööde tegemiseks.

Nagu näha, on silla ehitusel osalenud paljud asutused ja organisatsioonid, kelle töö koordineerimine, materjalide ja mehhanismide hankimine, kooskõlastamine ja veel tuhat muud asjatõetust lasus peamiselt TPI ehitusjaoskonna juhataja August Böstrovi ja TPI peainseneri Aivar Napitsa õlgadel.

22. novembril tõstis võimas Bumar-kraana paigale Hiiumäe-poolse 30 m pikkuse kaldpostiga sillaosa. Vast kõige põnevam oli viimase 12 m pikkuse detaili montaaž 26. novembril õösel, kui ajavahemikul 1.00–5.00 suleti ehitajate tee. Huvi asja vastu oli tõesti suur, seda näitas ka õõundidel montaaži lõppfaasi jälgima tulnud pealtvaatajate suur hulk. Montaaži täpsus ületas aga kõik ootused-lootused.

Nõmme suusatajate silla kandetarind on paigas, jäävad veel mõningad heakorrasustööd ja loodetavasti mõne nädala pärast võivad suusatajad ilmataadi soosingul juba kasutada otseühendust üle ehitajate tee. On küll kurdetud, et uuest sillast ei pääse üle uisusammuga, aga see on vast heagi, muidu jääks vana klassikaline suusaviis hoopis unarusse. On saadud üle koerast, saadakse üle ka sabast, aga loo motona toodud mõtetera leidis ka selle ehitusobjekti puhul täieliku kinnitust.

Ehituskonstruktsioonide kateedri vanemteadur, tehnikakandidaat  
**T. RATTASEPP**



MARKSISMI-LENINISMI ÜLIKOOLIS oli 27. novembril I kursusel filos. kand. J. Uueküla loeng teemal «Üliõpilaste sotsiaalne aktiivsus» ja dots. K. Vimmsaare loeng teemal «Üliõpilaste ateistlikust kasvatamisest». II kursus kuulab dots. K. Halliku loengut sotsialistlikest rahvustest ja rahvusuhetest ja filos. kand. P. Järve loengut võitlusest uue rahvusvahelise infokorra eest.

KOMSOMOLIGRUPPIDE POLIITINFORMAATORID kohtusid 27. novembril väliskommentaator T. Kõrdaga. Arutati NSVL—USA tippkohtumise tulemusi.

4. detsembril kl. 16.00 AV-402 on poliitinformaatoritele loeng teemal «Seaduserikkumise sotsiaalseid probleeme». Lektoriks on ENSV Siseministeeriumi töötaja R. Kuusaar.

INSTITUUDI TEENISTUJATE MARKSISMI-LENINISMI ALUSTE KOOLI poliitõppusel 27. novembril olid läbiarutamisel NLKP põhikirja ja NLKP programmi redaktsiooniprojektid. Lektor oli dots. ajal. kand. V. Arhangel'ski.

INSTITUUDI INDIVIDUAALSED VOISTLUSED MÄLUMÄNGUS olid 27. novembril. Mängu viisid läbi saatesarjast «KES KEDA?» osavõtjad.

ABC NOORTELE oli 27. novembril kohvikklubis. Jagati perekonna- ja suhtlemisõpetust.

INTERKLUBI käis 26. novembril Tartus. Tähetornis vaadati Halley komeeti, linnas kohtuti teiste kõrgkoolide interklubidega.

FILMIKLUBIS oli 26. novembril TPI IX filmifestivali programm. Kavats Eesti Telefilm. Teises osas tutvustati F. Fellini loomingut.

TPI—TPEDI SUUSAMATKAKOOL alustas tööd 27. novembril. Eesmärgiks on minna talvevaheajal suusamatkale. Moodustati matkagrupid, kuulati matkamuljeid Kamtsatkast.

ROCKIKLUBIS 25. novembril hindeli, viktorin ja kuu-kalender.

ÕPPEJÕUDUDE-TEENISTUJATE KOROONAVOISTLUSED olid 28. novembril spordihoones.

TPI LAHTISED MEISTRIVOISTLUSED SÕIDUAUTODE SPRINT-SLAALOMIS ON 15. DETSEMBRIL kell 12.00. Eelregistreerimine 25. nov. — 11. det. TSK «JUNIOR» ruumides tööpäeval kl. 9.00–12.00 või II ühiselamul tuba 145 (tel. 532-301). Mandaat võistluspaigas 10.00–11.00. Avamine 11.30.



Neljapäeval, 14. novembri pärastlõunal, vaadati instituudi aulas kahte uut meie kinoekraanidele veel jõudmata mängufilmi. Esimesena linastus nõukogude uus mängufilm «Hirmu päev». Filmiklubi asepresident T. Merisalu tutvustas seda eelnevalt kui väidetavalt esimest Nõukogude Liidus toodetud õudusfilmi. Teiseks näidati ungari uut probleemset filmi «Armuke».

Sama päeva õhtul oli Tallinna Riikliku Konservatooriumi aulas Tallinna Üliõpilaspäevade «ametlik» avamine. Sel puhul oli külla kutsutud EÜE Kesksaabi komisar Raimo Kägu. Oma lühikeses sõnavõtus tuletas ta meelde üliõpilaspäevade tähistamise ajalugu. Väikese kontserdi andis rahvapillimuusika ansambel «FEST» ning seejärel algas video(?)disko.

**KULDAR TAVETER**

## RÄÄKIMINE KULD

Ikka ja jälle võib kuulda etteheiteid noorte spetsialistide suhtlemisoskuse ja kõneosavuse aadressil. Ja mis siin ka imestada, kui noor spetsialist võib tööle asudes enamuse koolisõprade «sisse soolata» ning temalt nõutakse õiget suhtlemist kõigi endast ülemate kui ka alamatega. See-õhtu kõneviisilise vajalikkuses kahelda oleks küll kohatu.

Selleaastast võitlusleeri vaadates selgus, et ainult tudengkonna kangem pool oli argusest ja tagasihoidlikkusest võitu saanud. Seega tekib küsimus, kas on alust kätberaasil, et naised need kõige suuremad lobisejad on. Kuid eks suure auditooriumi ees oma kooli au kaitsta on ka midagi muud, kui kohvitassi taga ilmaelu taga panna.

Et nelja kõrgkooli kohta neid, kes julgelt peale läksid, vaid viis kokku tuli, siis nimetaksin kõigi nimed lõpptulemuse järjekorras:

- 1.—2. PEEP (TPI-KM-st) ja KSEROFONT (ERKI-st)
3. MARTIN EHALA (TPedi-st)
- 4.—5. JURI SOOLEPP (ERKI-st) ja ILMAR TOMUSK (TPedi-st).

Nii et taas TPI-le võidupärg. Sellistel ettevõtmistel tunned nn. oma kooli tunnet rohkem, kui algul arvutagi oskad. Tugevast põidlahoidmisest läksid sõrmeotsadki valgeks.

Esimene duell ei pannud küll parimale lootma, kuid õnneks ei vajanud Peep pikka soojendusaega ning edasi oli ta esinemist rõõm kuulata ja vaadata. Finaal teemal

«Raha, raha, raha» (Peep ja Kserofont) kujunes mõnusaks vaatamänguks, nii et publiku hulgast kuuludus paikapidav repliik: «Nagu lavaka sisseastumiseksam». Kujutlege dialoogi, milles kumbki pool kasutab vastase ületrumpamiseks vaid sõna «raha» kõige erinevates toonivariatsioonides ning sõnadele sisu ja mõtte annavad žestid ja miimika. Nüüd lisage veel täisjoonistatud tahvel ning udune pilt toimunust ongi käes.

Veidi esinejatest. Peepü esitustaad oli emotsionaalne, aruilev, ta reageeris hästi vastase küsimustele.

ERKI esindajatelt ootasin emotsionaalsust, jantaasirikust. Seeõhtu hämmastas mind nende esitustaad loogilisus, tasakaalukus. Kserofondi suureks plussiks oli see, et ta ei lasknud end partneri salakäikudest eksiteele viia ja jäi lõpuni truuks oma esitlustele väidetele. Võistlus-eeskirjad andsid võidu sellele, kes kaitseb paremini oma ideed ning kelle väited on loogilisemad (mitte õigemad).

Pedahad ei olnud just kõrgvormis. Ehala—Soolepa «Uppuja kiitmine on uppuja enda asi» oli küll publiku jaoks üks naudilavamaid dialooge. Teistkordselt võistlustules olles aga sattus Ehala Kserofondi pealerünnaku ajal «ilielikk» kaitseks ja unustas, et parimaks kaitseks on rünnak.

Igatahes oli tore üritus ning ainuüksi viimase etteaste vaatamine vääriskohaletulekut.

Arvan, et kõneviisilise kolleeminiutilise dialoogi kõrval võiks kasutada ka teisi vorme: monolooge, sõnasõda kõigi osavõtjate vahel korraga või muud sarnast. See muudaks võistluse veelgi huvitavamaks ja tulemused objektiivsemaks.

**ANU OGA**

Vasakul: Lennukas algus meie instituudis.

Paremal: ASTU LIGI!

SVEN ARBETI fotod

Kord ütles üks sõjalise kaetudri õppejõud, et üliõpilased on noorsoo parim osa. Igas mõttes. Veidi edasi mõeldes tuleb välja, et ÜLIÕPILASPÄEVAD on aasta parimad päevad? Võib ka nii...

## VANALINNA KAPPAMINE...

...sai alguse reklaamist. Kuigi kuulutus oli väga milmesuguseid, hakkasid plaanid tekkima alles IK teiraeedrilise ees. (Vanalinna kappamine? Huvitav ja omapärane... Õhtune lumesajus vanalinn... jalutuskäik Toompeal...) Paistab, et ainus õige laupäevaõhtune ajaviide.

Pika Jala kohviäär. Star-dipunkt. Nurgalauas istub elavalt vesteldes ja žestikuleerides IK kultuuriminister TOOMAS TEEKEL, üks «kappamise» korraldajatest. Mär-gates järjekordset tudengieas sisenejat, viipab ta siseneja oma lauda, märgib nime üles ning annab lünkkesti. Orienteerumine vanalinnas võib alata.

Marsruudi läbinu käis kaks korda Toompeal, jalutas läbi Pika ja Laia tänava ning leidis kindlasti huvitavaid, mida varem polnud märganud ega teadnud. Et Toomkiriku tuulelipul on aastaarv 1779 ja sissekäigu kohal päikesekell. Et Ajaloomuuseumi paremal koputusraual on alam-saksa keeles kiri: «Olgu õnistatud need, kes siia majja sisenevad». Mis siis, et selleks tuli koputusrauda kasutada ja hilisel ajal muuseumitööfajad tülitada. Ning kui viimane võistleja lõpuks täidetud testi Mustpeade ven-naskonna saalis IK kohtunikele ära andis, lahti rüetud ja tugitooli jalgu puhkama istus, oli rahuldus see, mida ta tundis.

## ÕHTU JÄTKUB.

«Vasak-parem, vasak-parem,» marsib lavale Kirovi nim. NKK-i näitetrupp. Antiikmoe järgi rõivastes, grimmi, liikumine. «Näitemängu» juht esitab monoloogi, mida aeg-ajalt katkestavad publiku naeruiuratsused ning lubab esitada kuulsat Shakespeari «Othello», kuigi veidi ebatavalises tõlgenduses.

Pole üldse mõtet siinkohal näidendit ümber jutustama hakata, püüdnud vaid üldise iseloomustusega.

Vaimukas, hästi välja mängitud ning naljakas (!) tragöödia. Loodan, et vaatamängust ilmajaänuil avaneb võimalus kaasaalamiseks keemia-teaduskonna õhtul.

Edasi läheb õhtu diskorütmis. Auhiind parimale tantsupaarile. Veerandtunnise tant-



simise järel saavad selle Terje ja Urmas.

Väike vaheaeg. Teatatakse «kappamise» võitjad. Aplaus, autasud. Kutsed pühapäevasele vastuvõtule Raekojas.

Puhvetis loterii: «Iga loos võidab». Arvutimängud. Kaks kuvarit, märksa rohkem soovijaid. Spatis jätkub disko. Ruumi on lähedalt. Hingata on kerge.

Ning ongi viimased tood. Viimased paarid lahkuvad garderoobist.

Jää kröbin taldade all. Kõik.

Kuid homme on veel.

## VASTUVÕTT RAEKOJAS!

Ilus hommik loob hea meeleolu. Raekoda oma pidulikkuse ja suursugususega muudab julud sosinaiks. Sõnavõttud. Räägivad ELKNO Tallinna

Linnakomitee I sekretar R. Tõntson ja Tallinna RSN TK esimehe-asetäitja T. Järve. Aukirjad ja meened. ELKNO Tallinna Linnakomitee aukirjad pälvivad meie üliõpilased:

URMO VALLNER (LE-32), TOOMAS TEEKEL (KM-31), MARGUS PUUA (LI-91), TIINA KASE (TE-91), LIILI SOLOM (TE-91).

TPI naiskoori laul sobib hästi ning süvendab veelgi pidulikkust. Tudengite poolt võtab sõna T. Teekel. Meenutab, tänab, lubab. Aplaus.

Vastuvõtt lõpeb ekskursiooniga Raekojas. Vastuvõttuga lõppevad üliõpilaspäevad Tallinnas.

**TIIT KOLK**

ELKNO Keskkomitee poolt Rahvusvahelisele Üliõpilaspäevale pühendatud pidulikust vastuvõtust vabariigi üliõpilaskiitvile anti meie tudengitele üle ka ELKNO KK aukirjad. Aukirjad said:

KATRIN HANKO (TI-91), TIINA HÄRMASTE (KU-71), MEELIS SIRENDI (KU-91), TOOMAS VABAMÄE (LS-91).

## MIS SIIS VEEL ÕLI?

Pidusid ja puhkeõhtuid, ÜLIÕPILASBALL ja kontumisohtud. Vast kõige meelde jäävam kohtumine meie oma majas, instituudi nõukogu saalis, kus Nõukogude Liidu kangelane, Eesti Vabariikliku Rahukaitse Komitee esimees ENDEL PUUSEPP rääkis sõjast ja rahust, oma teest ja lendudest. Rääkis aastates inimese veendumuse ning ainult talle omase sära ning huumoriga.

TPedi-s oli ITALIANO...

Kah sammuke edasi korraldamisteel...

Meil näidati filmiprogrammi, nagu ikka. Ja nagu ikka — tasemel.

ERKI tudengite tööde näitus vääriskohalepanu. Kui midagi ette heita, siis vast seda, et oleks võinud olla ka pikem autorite tutvustus iga töö juures ning miks mitte KOHTUMINE AUTORITEGA.

Oli piisavalt tavalist ning vähe uut, ebatavalist. Oli kõike parasjagu ning ka parajalt orgunnitud. Kas just «kümnesse» nagu NH kuulutas, on iseküsimus, kuid igal juhul piisavalt, et hoida tudengeid kütkeis ja kerges lummuseski — üliõpilaspäevad ju.

Kõige selle juures on üks asi küll liikumas KUM-NE poole. See on Tallinna kõrgkoolide üliõpilaste ühtekuuluvustunne, teadmine, et üheskoos ja ühel nõul on tõesti võimalik ka midagi ära teha. Pole tarvis selleks ajaks Tartusse pageda.

Ja see on HEA MÄRK.

Paljulubav märk.

Möödaelamist üliõpilaste hulgas ei tohi olla. Ühises veedetud ja korraldatud päevad näitasid, et ei olegi.

Kestaks nii igavesti!

Eks elu näita, kuidas edasi.

Koostegemise võimalused on AMMENDAMATUD.



# Vaike irve

## MALEVAARMASTUSE LUGU

Nad kohtusid EÜE-s. Tema oli pikka kasvu, siili-soengu, sagris habeme, pesemata käte ja kollaste hammastega, presentmantlis ja paljajalu. Temake oli bikiinides, pruun kui šokolaad, kammimata juuste ja unise näoga, paljajalu ning roheliste silmadega. «Armsaim,» sosistas temake temale, «ma tahan sinust kõike teada. Räägi mulle endast!» «Kalleim,» vastas tema temakesele, «küsi, ainult küsi, ütlen kõik, mis sind huvitab. Olen kristalset aus sinu jumalike silmade ees.» «Mittmendat aastat, armsaim?» «Juba neljandat, mu hiireke, neljandat.» «Suitsetatad, mu täkuke?» «Pakk päevas, mu õrn Dulcinea, ei rohkem.» «Jood sa viina, mu sokuke?» «Mõõdukuse piires, kalleim. Ikka mõõdukuse piires.» «Kas sul ketsid on, mu jäärake?» «Number nelikümmend kolm, tuvike. Kaunase omad. Tuttuud. Ausõna.» «Oh, kuidas ma sina armastan, sa mu pullike, mu armsaim, mu ainuke!» «Kallis,» sosistas tema temakesele kõrvu, «kas ma sult ühtteist küsida võin?» «Armsaim,» vastas temake temale, «mul ei ole sinu ees saladusi. Ma tahan, et me teaksime teineteisest kõik. Küsi, mida iganes soovid. Viimasegi hingeladuse kraabin sinu jaoks lagedale.» «Mittmendat aastat, mu kiusuke?» «Teist, armsaim, alles teist.» «Suitsetatad, kalleim?» «Tuleb ette, sokuke, tuleb ette.» «Viina võtad, hiireke?» «Vahel harva, armsaim, maitsete piisut, niisutan huuli.» «Kas sul ketsid on, kalleim?» «Number kolmkümmend viis, mu täkuke. Tuttuud. Hüna Rahvavabariigi töö.» «Oh, kuidas ma sind armastan. Sõnadega on võimatu seda kirjeldada. Sa mu hiireke, tuvike, sa mu ainus.» Nad panid ketsid jalga. Tema võttis temakesel tugevasti käest

kinni ja nad hakkasid käima. Ikka käsikäes ja päikesele vastu.

Komandör ja rühmakaaslased olid sõnatult jälginud seda tutvumise, lähema tutvumise ja leidmise mängu. Vaikselt asus komandör klaveri taha, komissar võttis pihku kitarr ja meister kinnitas kõhule suure trummi. Komandöri märguande peale, kõlas mitmehälne laul «Olgu jääv meile päike», mida saatsid raevukad klaverihelid, virtuoossed kitarrilõhnid ja õigeaegsed trummimürtsatused. Ohus oli näha hõljumas rühma vaimu.

Kolmandamal käimise päeval, kui päikeseni oli jäänud veel vaid mõni samm, teatas temake temale, et on tüdinud sellest totrast käimisest. «Mu jalad on väsinud ja villis. Mu pea huugab magamatusest. Mina enam edasi ei tule. Sul on vastikult torkiv habe. Sa suitsetatad liiga palju ja haised viina järele. Käid meelega kiiresti, et mina ära väsiks.»

Tema kratsis kukalt, haigutas irooniliselt. «Arvad, et õudsest tahan sinuga käia. Arvad, et jube kaotus, kui sina minuga enam ei käi. Pähk. Arvad, et ma ei leia paremat, ilusamat, armsamat, vastupidavat, kel võtta käest ja käima hakata, ikka käsikäes ja päikesele vastu. Põhh. Leian küll. Sina oled minu jaoks liiga kondine, liiga pruun, liiga väike, liiga aeglane ja tead, mis — sa võiksid vahetevahel ka oma juukseid kammida.»

Tema võttis ketsid jalast ja viskas nurka, ise pobisedes: «Käi veel sihukesega!» Temake võttis ketsid jalast, pakkis need plastikaatkotti ja aetas kohvrisse, ise pobisedes: «Käi veel sihukesega!»

Komandör ja rühmakaaslased, kes olid sõnatult jälginud seda päikesele vastu käimist, ei õelnud nüüdki midagi. Komandör istus klaveri taha, komissar haaras kitarr ja meister kinnitas trummi kõhule. Peagi kõlas ühislaul «Arm on aare», mida saatsid raevukad klaverihelid, virtuoossed kitarrilõhnid ja õigeaegsed trummimürtsatused.

Ohus hõljus rühma vaim, ümisesdes viisi kaasa. Vaikselt, kuid vailesti.

## LAUSESOGAST

- Süües kasvab ilu.
- Kilu nõuab ohureid.
- Maastamajat ei sööda.
- Kes kopikat ei kerja, see rüblat ei saa.
- Kui näitleja lavale ronis, oli teil juba läbi.
- «Me peame mõtlema ka pealtvaatajatele,» ütles teatridirektor. Ütles ja lehvitas viimastele lahkujatele.
- Kaks pead on ikka kaks peada. Arvasid mehed ja lakkid siir teise
- Keegi luku ei tunne, sellelt Juhan kaupa ei saa.
- «Mina pole küll sinu peate

kukkunud,» teatas mees ja lendas ninali.

«Ma ei võta rohtu suu sissegi,» ütles haige arstile ja krõmpsutas rahulikult heina edasi.

«Milline ümberkehastumusvõimel!» imestas teatri tuletõrjuja, kui suits laval oli tuleks saanud.

«Minu sõnum on eriline,» teatas lavastaja ja jagas pealtvaatajatele ajalehti oma esimese sõnumiga näitlejate hoogitööpäevakust.

«Näitleja S. on küll oma arengus suure hüppe teinud,» arvasid paljud, kui näitleja S. teatrite spartakiaadil 3. kättsel meeter viiekümnest üle sai.

JURI PÜHA

## ERAUIDUD

- Üksinduse piin on pikk nagu igaviku udusireen
- Vikerkaar: aim, üks vaikne tumetoon
- Maailm on seni haige, kui elab ohullika ääres
- Süümetähtedel on südame kuju
- Kui hambad hakkavad suus mõtlema, vaikivad muusad
- Vabavang varjab noahõbedat tõntsi puuriläikega
- Armastus on seeme, mis ei kuku alati viljakasse pinnasesse.
- Armastuse ärgates lööb laps vastu südant
- Tuuluke: tule ja tuule sümbioos
- Luule tuleb inimesse, kui meelte kuldset avad on oodatule valla
- Hollanduses tuikab suve tahmunud huum
- Kui lapsed ei mängi liivakastis, ei saagi nad suureks
- Kodutanuma piimane häälmühiseb loitsuna veres
- Sündi ja surma eraldab inimese enda kootud purre
- Naeratus: soe hõõgus kaduvas vees
- Vaid juul lausub sõnu, mida kohe ei mõista
- Hilissügisel puhub tuul kinnistestki ustest läbi
- Janused jooivad ka muna-kive ühijaks
- Hilissügisel vihmastes umades on varjul sügise koptanud püü
- Saatuse linatuornis mängime kõik üht viilut; tunnistamata end musikaalseks
- Kes pole kukkunud, see ei tea ka tõusua
- Luuletaja lööb end vabatahtsi ristile
- Kes ärkab hommikuli lapsena, see päeva ei salga
- Luuletaja tähendab kaotatu taasvastamist
- Inimese janu on nii kaua kustutamatu, kui jätkub luulet
- Põlevik — luuleaeg, mis ühendab minevikku, olevikku ja tulevikku
- Naine: päeval täht, öösel ergav päike
- Vahtralehed: kolletab lõelus
- Pendel kõigub aja vastuheidus
- Langemine annab tõusjale jõudu, tõusmine võtab langetajalt viimse vae
- Kaotusel on leidmise, leidmisel kaotuse värvi
- Rahutu ei tunne rahuldust rahunemise üle
- Masendus: tuli on must ja närmendab äärist
- Hommikuli on raske ärgata — hing toetub veel vastu ilmapuud
- Oma kella valib pendel ise
- See naine on ime, kes kasvatab oma võluaias soovide õunapuid
- Jõgi tuleb üle kallaste, meel kuldsetest avadest välja
- Kes otsib jälge vees, võib leida etu ürglaeka võtme
- Sügis: sõrmejäljest vastu aknaruulu jääb kõrbend servaga auk
- Kulgemises on jäävat võtmevalgust.

Kokku otsitud 1985. a. novembris

PEETER NÕVOD

## PURE ISEL

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10					11			12
	13			14				
15		16	17	18			19	20
21	22				23			24
25			26			27		28
29	30	31	32	33		34		35
36		37			38	39		
40			41		42	43		
44								

**PAREMALE:** 1. Progressiivne jõud. 10. Liik lubadusi. 12. Tasub tunda. 13. Raviastutus. 15. Lapse oma. 18. Kui panna käändesse, saab ... plaaster. 19. Mingu! 22. Raha, mis teeb kiiresti miljonäriks. 23. Imestus. 24. Itsituse algus. 25. Vajab targu ajamist. 26. Kaksi. 27. Täpsust nõudev koht. 29. Remondiliin. 31. Esineb naistel. 34. Erandvorm sõnast «uimane». 36. Arum. 38. Annavaid valgust, hoiavad sooja. 40. Sõna enne koma. 41. Kosutaja. 43. Pannakse karpil. 44. Vargsi juttu puhudes.

**ALLA:** 1. Teatud liik büroosid (lüh.). 2. Kole elukas. 3. Vajab pesemist. 4. Mitte hea. 5. Pane tähele! 6. Tuntud eesti mees. 7. Inimese avitaja. 8. Kõnekeelne kinnitus. 9. Annab uudiseid. 11. Osa tervikust, kus elame. 14. Mitte vilgas. 16. Rannas vajalik. 17. Äkki pähelõõnud mõte. 20. Kohtab inglaseid. 22. Lugemisvara (lüh.). 28. Mitte vänge. 30. Onnemäng. 32. Üliõpilastele keelatud. 33. Igaühele vajalik. 35. ...nagemisega on raskusi. 37. Mehe nimi (rahvapärane). 39. Üliõpilastele läbitud (lüh.). 42. Inseneritehnoloog.

# Õnnitleme

## EDUARD KULL 80

25. novembril sai 80-aastaseks vabariigi majandusteadlaste pere vanim ja auväärseim liige teadlane-pedagoog professor Eduard Kull, kelle teadustöö rohkem kui neljakümne aasta vältel on seotud vabariigi tööstuse majandustegevuse arendamisega, ja kes pedagoogina on jõudnud algkooliõpetajast kõrgkooli õppejõu ja teadusliku juhendaja silmapaistvale kohale.

Ed. Kull valitakse 1965. a. TPI tootmise ökonomika ja organiseerimise kateedri professori kohusetäitjaks õppeainele «Tootmise organiseerimine ja planeerimine masinatehastes». Aastast 1966 on ökonomikadoktor E. Kullil professori kutse ja kõrgkooli tööse on lülitunud suure eruditsooniga teadlane-pedagoog. Pingsa õppetöö kõrval ei väsi prof. E. Kull sulg ega rauge teadustöö. Ilmub doktoritöö materjali põhjal koostatud monograafia, algab kateedri õppe-uurimistöö juhendamine Eesti NSV masinatehastuse perspektiivse paigutamise lahendamiseks. Töö kõrgkoolis nõuab aga uute ülesannete kallale asumist. Alates 1968 kuni 1969 juhtis ta Eesti NSV MN vastava korralduse alusel uurinut «Kõrgharidusega inseneride ja ökonomistide perspektiivse, vajaduse määramine Eesti NSV rahvamajanduses kuni 1980. aastani». See oli esimesi sellelaadseid uuringuid NSV Liidus ja eeltapiks kõrg-, keskeri-, kutse- ja üldharidusega kaadri vajaduse ja ettevalmistuse uurimisele 1977. a. kateedri juures loodud kõrghariduse uurimisgrupis tema varasema aspirandi, professori kohusetäitja V. Rajangu poolt. Aastail 1971—1974 uuriti E. Kulli poolt vabariigi teaduslik-pedagoogilise kaadri perspektiivset vajadust. Alates 1975. aastast on prof. E. Kull TPI tootmise ökonomika kateedri teadusliku uurimissuuna «Tootmise majandusliku efektiivsuse tõstmine Eesti NSV tööstuses» juhendaja, tema otseisel või kaudselt juhendamisel on ette valmistatud 10 ökonomikakandidaati.

Kõigi poolt lugupeetud ja armastatud, alati abivalmis tark nõuandja prof. E. Kull on praegu TPI tootmise ökonomika kateedri professor-konsultant. Tema sulg aga ei puhka. Just neil päevil, kus professor E. Kulli arvukad õpilased ja kaastöötajad vabariigi paljudest ettevõtetest ja teadusastutest temale tugevat tervist ning jätkuvat mõtteerksust soovivad, on meie majandusteadlaste Nestoril käsil, loodetavasti juba sel aastal ilmuv, nüüdisaegseid probleeme käsitleva teose «Tehnilis-majanduslik ja sotsiaalne planeerimine tööstusettevõtetes» korrektureid lugemine.

Vastutav toimetaja R. MIKENBERG