

RADIO

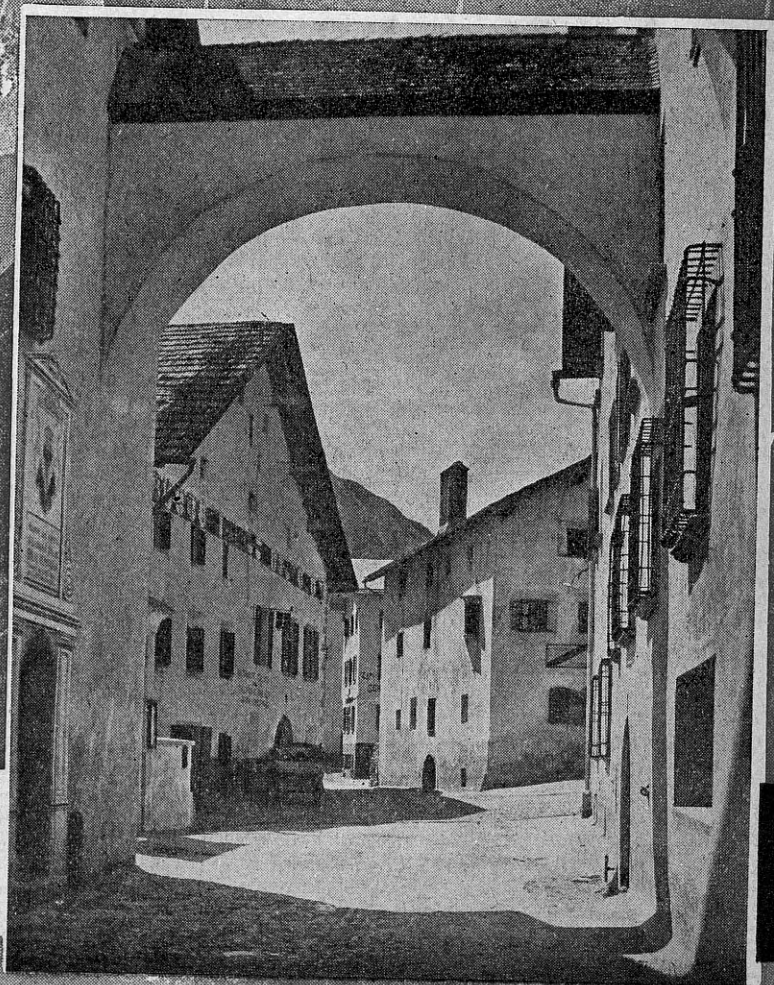


Nr. 37 (331) 16.IX 1937

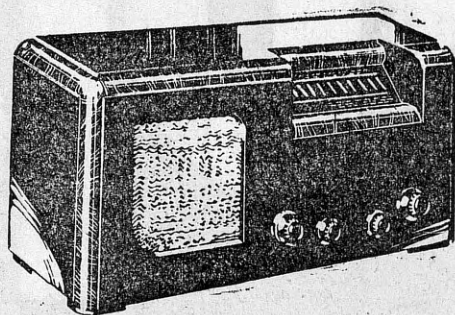
VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Iseloomulik vaade tihedest Ülem-Engadini külast Helveetsias.

Helveetsia Euroopa-kontserdi puhul.



RET RAADIO



uudised

PATAREIVASTUVÖTJAD:

- MARET 2,** hind Kr. 130.—. 3-lambiline, 2 lainealaga otsevastuvõtja. Tundelik, selektiivne, loomutruu heliga. Tugev konstruktsioon, valitud üksikosad ja soliidne töö.
- MARET 3,** hind Kr. 157.—. 3-lambiline, 3 lainealaga otsevastuvõtja. Selektiivsuse ja tundelikkuse tagavad 3 võnkeringi, ribafilter ja sirufer südamikuga poolid. Lühilaineala võimaldab nautida kaugeid saatjaid. Kaunis välimus ilusa kasti ja valgustatud skaala tõttu.
- TULJAK,** hind Kr. 195.—. 5-lambiline, 3 lainealaga otsevastuvõtja. Võimas ja temperamentne kui tuljak on see aparaat. Push-pull lõppaste võimaldab väikese voolukulu juures saavutada suurt hääletugevust.
- ILMATAR 2,** hind Kr. 265.—. 6-lambiline, 3 lainealaga luksussuper. Terve maailma toob koju see erakordsete võimetega aparaat.

VÖRKVASTUVÖTJAD:

- AHTO V,** hind Kr. 140.—, **AHTO U,** hind Kr. 150.—. Rahvastuvõtja Euroopa saatjate kuulamiseks. Vahelduvvooluvastuvõtjas 3+1 lampi, universaalsuvõtjas 4+1 lampi.
- SANGAR,** hind Kr. 215.—. 3+2-lambiline refleks-super vahelduvvoolule. Erakordsete võimetega, annab puhast väljumisvõimsust 4,5 vatti.
- PIKKER,** hind Kr. 245.—. 4+2-lambiline universaalsuper. Suure võimsusega ja suure ulatusega. Reguleeritava selektiivsusega.
- KALEV V,** hind Kr. 270.—, **KALEV U,** hind Kr. 285.—. Suure ulatuspiirkonnaga maailmasuperid. Vahelduvvooluperis 4+1 lampi, universaalsuperis 4+2 lampi.
- TAARA 2 V,** hind Kr. 335.—, **TAARA 2 U,** hind Kr. 355.—. Ekstraklassi kuuluvad luksussuperid. Eriti loomutruu ja võimsa ülekandega. Vahelduvvoolule 5+2 lampi, universaalsuperis 5+3 lampi.

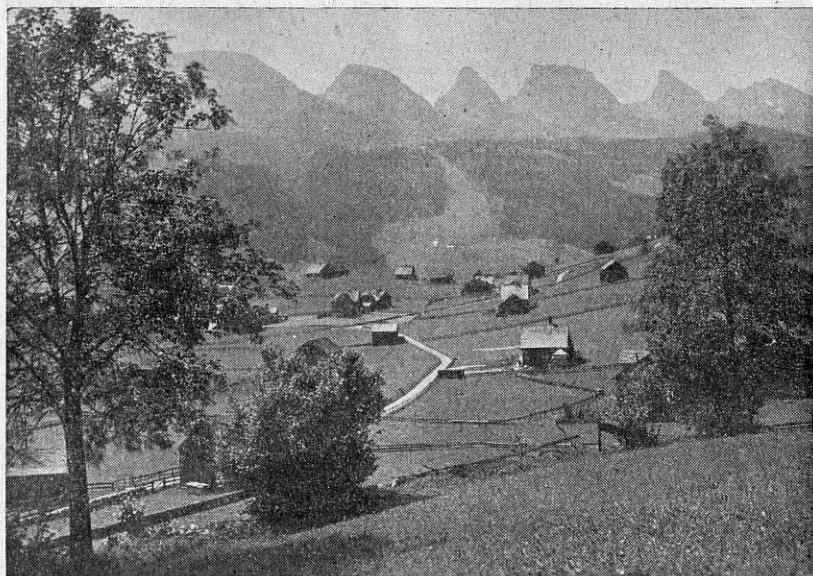
Õudke tasuta illustreeritud katalooge!

RAADIO-KOOPERATIIV

Tallinn, S. Karja 9 // Tartu, Võidu 11 // Pärnu, Kalevi 40
Rakvere, Tallinna 25 // Viljandi, Lossi 31

HELVEETSIA EUROOPA-KONTSERT

Turismimaa Helveetsia esitleb end muusikamaana



Maaliline vaade Helveetsiast

Esimese rahvusvahelise saatena algaval ringhäälingu-hooajal kuuleme pühapäeval Euroopa-kontserti Helveetsiast. Kontserdi korraldavad ühiselt Lausanne'i ja Berni stuudiod, s. o. Helveetsia prantsuse ja saksa ringhääling ning kontserdi kava on koostatud helveetsia kaasaegsete heliloojate teosteist orkestrile ja solistidele. Nii töötab kontsert anda huvitava pildi tänapäeva Helveetsiast kui muusikamaast, millisena teda küll tuntakse kõige vähem.

Tutvustame allpool mõningaid kontserdi kavas esinevaist helitöist.

Honeggeri „Concertino“. See 1925. a. Pariisis esiettekandele tul-

nud pala tähistab huvitavat etappi Honeggeri senises atonaalses stiilis. Ta kasutab selles kammermuusikateoses intiimse tooniga ja mõõduka kõlavusega klaverit suure mitmekesisusega ja osavusega.

Olles kvartetist esimeses osas, laulja andantes, kus ta selges ja rõõmsas meloodias peab kahekonnet flöödiga, ägestub klaveri finaalis „löökriistaks“, kasutades huumoriga jazz'i rütme.

See on meeldiv katse uuendada kuulunud vormi. Honegger näitab siin oma ande võimsust, mis lubab tal ümber lükata ja segi paisata seniseid harjumusi ja konventsioone.

Jean Binet' „Divertimen-

to“. Kirjutatud siidi vormis, see helitöö sisaldab neli selgelt karakteriseeritud pala.

Ta algab irooniliselt-akadeemilise tokaataga, mille ehitus ja koloriit eemaldab igasuguse jäljenduse mulje. Algteema täidab õnneliku spontaansusega oma lubadused.

Teine pala kujutab iseloomult midagi forlana, lõbusa Veneetsia tantsu, ja siitsilienni (siitsiilia tantsuviis ja tants $\frac{3}{8}$ taktis) vahelist. See gratsioosne kahepalgelisus põhjeneb harmoonilisel koostikul, millest aimame sünnipärast muusikut.

Adagio arendab pikka mõtisklevat fraasi. Tundes meeldumust omast unistamisest, jätkab viiul oma pihitumust pehmes ja õrnas kõlapildis.

Finaal, see on „pudel parimat“.

Esimesest taktist peale hüppab kork ja terveim üleemeelikus voolab tujuküllaselt, kaunistatud vaimukusist.

See teos tõestab Jean Binet' õnneliku arengut. Ta mõte säilitab rafineeritud loomulikkuse ja teemade hoos ning värskuses leidub rohkem loomevõimelist kunsti kui paljudelgi õpetatud lehekülgedel.

Hans Haugi „Don Juan välimail“. See itaalia buffo-ooperi vaimus kirjutatud avamäng esineb kui perpetuum mobile. Kaheksandiknootide äärmises elavuses, instrumentide virtuooslikkuse tormis sähvatavad mõned ooperi motiivid; selle järel esineb ühel hoobil „õpetatud“ ja hoogus fuuga, arenedes avamängu lõpul peadpöörivas tempos.

Teose esteetiline iseloom ei kahjusta kuidagi mõtte klassitsismi. Üleolev loogilisus määrab sõna ja süntaksi. Ainult tugev isiksus võis ühendada nii erinevaid elemente ja suruda neile omapärasuse pitseri.



Helveetsia prantsuse ringhäälingu orkester. Juhataja: Hans Haug



André de Ribapierre



Volkmar Andreae,
helilooja



Elise Faller

MASCAGNI „TALUPOJA AU“

Neljapäeval pakub ringhääling ooperi sõpradele tõelise maiuspala, Mascagni tuntud ühevaatusliku „Talupoja au“, mis on seda nauditavam, et tema esitavad esmajärgulised jõud kuulsast Milaano Scalast.

Itaalia helilooja Pietro Mascagni, sündinud 7. detsembril 1863. a. Livornos, sai oma muusikalise hariduse Milaano konservatooriumis, oli siis kapellmeistriks väiksemas ooperiteatrites, muusikaseltside dirigendiks Ceringolas ja pärast oma ooperite edu Liceo Rossini direktoriks Pesaros. Mascagnile tõi kuulsuse nüüd ringhäälingus ettekandele tulev ühevaatuslik „Talupoja au“, mis auhinnati kirjastaja Sonzogno korraldatud võistlusel ja esiettekandel Roomas 1890 sai nii valmistatud vastuvõtu osaliseks, et ta seninägematu kiirusega levis kogu maailmas ja tänapäevani püsib ooperimajade mängukavas ühe armastatuma ooperina. Mascagni hilisemad ooperid on vähe tuntud.

„Talupoja au“ tegevuspaigaks on siitsilia küla ühel ülestõusmispüha hommikul.

Tegelasteks on: Santuzza, noor külatüdruk (sopran) — Turiddu, noor külapoiss (tenor) — Lucia, tema ema (alt) — Alfio, voormees (bariton) — Lola, tema naine (sopran). Külarahva koor.

Elmängus ülistab Turiddu serenadis Lola huulte ja põskede ilu. Siis kujutleme — ringhäälingus me seda kahjuks näha ei saa — et meile avaneb kirev pilt küla kiriku ees. Rahvas läheb hommikuhämaruses kellade helina saatel hommikusele messile. Santuzza, noor külatüdruk, läheb Lucia

maja juurde ja pärib, kus on Turiddu. Ema, imestades, et Santuzza otsib poega tema juurest, vastab, et Turiddu on läinud Francofontesse veini ostma. Santuzza teab aga, et Turiddu on külas. Meeleheitel pihib ta emale, et Turiddu on temaga autult käitunud ja nüüd tahab teda tema häbis maha jätta. Turiddu polevat mingil veiniosut. Santuzza olevat ise näinud, kuidas ta läks Lola poole, keda ta armastas, enne kui see sai Alfio naiseks. Nüüd on Lola ahvatlenud Turiddu uuesti oma võrku ja see on temale, Santuzza-le, mürdnud truudust.

Alfio ei tea veel midagi oma naise truudusetusest. Ta tuleb lõbusat vooimehelaulu lauldes koju ja rõõmustab pühade puhkuse üle. Santuzza palub Luciat, et ta palvetaks tema eest ja jääb üksikuplatsile, et oodata Turiddu. Kui see tuleb, pärib ta temalt, kus ta on olnud; ta ei usu tema veiniosu lugu ja ajab tema küsimustega kitsikusse. Turiddu püüab end kaitsta. Kui ta lõpuks näeb, et pole pääsu, tõrjub ta oma süüd tundes Santuzza etteheited ägedalt tagasi. „Kuule, Santuzza, ära ärrita mind, sest ma pole su ori,“ hüüab ta ähvardades.

Ägeda sõnavahetuse katkestab Lola, kes äkki ilmub, trillerdades laulu „magusast liliast“. Lola ajab Turiddu vihale, pärides temalt Alfio järele, mõnitab Santuzzat ja jätab mõlemad äärmiselt ärritatuna sinna paika. Asjata anub Santuzza oma armastatult veel kord, et ta teda maha ei jätaks. Mees tõukab aga tema endast eemale ja ruttab Lolale järele.

Tuleb Alfio ja Santuzza jutustab temale oma südamevalu Lola truuduse-

tusest. Alfios puhkeb metsik viha ja ta vannub süüdlasele veriselt kätte maksta. Liig hilja märkab Santuzza, mis ta oma meeleheites on teinud. Muusika paisub metsikuks mühinaks, rahuneb siis pikkamööda ja läheb üle kuulsasse intermetosse.

On saabunud päev, inimesed lahkuvad kirikust. Turiddu kardab üksi jääda ja kutsub sõpru joogilauda. Ka Lola ühineb Turiddu palvel seltskonnaga. Kui peeker lõbusate laulude saatel käib ringi, ilmub Alfio. Järsult lükkab ta tagasi veini, mida Turiddu talle pakub. Kõik mõistavad, et läheneb õnnetus, ja naised viivad hirmunud Lola minema. Alfio hammustab Turiddu kõrva ja kutsub teda sellega siitsillia kombel kahevõitlusele. Turiddu arkab kahetsus. Ta manitseb end olema tubli, kuna ta pidavat „oma vaese Santa“ pärast elama, ja palub emalt tema õnnetust. Siis tormab ta minema. Santuzza ruttab ärritatult Lucia juurde. Mõlemad naised sülelevad üksteist, tundes lähenevat hädahoitu. Siis kõlab hüüe: „Turiddu langes“, ja Santuzza vajub minestades kokku. Talupoja au oli saanud oma ohvri.

40 PROTOKOLLI PÄEVAS!

Kuigi Poola ringhäälingus, samuti kui Austriaski, kuulajaid iga päev korduvalt manitsetakse oma vastuvõtjaid mitte liig valjusti mängida lasta, eriti lahtiste akende juures, tuleb politseil Varssavi südalinnas siiski iga päev teha ümmarguselt 40 protokolli valjuhääldajajärmi pärast.

MUHAMEEDLASTE MAAILMA-SAATJA

Egiptuse ringhääling kavatseb Kairosse ehitada saatja, mis hakkaks saatetega varustama muhameedlasi kogu maailmas.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

19.—25. septembrini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

PUHAPÄEV

19. september

- 10.30 Stockholm: Kontsert*. Mendelssohn
13.05 Varssavi: „Sügis on saabunud“, kontsert
14.00 Stockholm: Smetana: Trio
14.30 Lahti: Rahvakontsert
14.30 Riia: Sümfooniakontsert*
17.00 Lahti: Kontsert*
18.20 Drotwisch: Gaspar Cassado (tšello)
18.30 Lahti: Beethoven: Klaverisonaat
19.00 Tallinn: Ooperimuusikat RR orkestrilt
19.00 Riia: Romantiline muusika
19.25 Lahti: Pia Iggy (laul)
20.00 Drotwisch: Orkestrikontsert
20.00 Breslau: Orel
20.30 Breslau: Viul
20.55 Tallinn jt.: Helveetsia Euroopa-kontsert
21.00 Stockholm: Sümfooniakontsert. Sibelius jt.
21.00 Leipzig: Orkestrikontsert
21.00 Köln: Suppé op. „Luuletaja ja talupoeg“
21.00 Berliin: Armastusstseene oopereist
21.00 Königsberg: Operetimuusika
22.00 Rooma: Sonaate
22.30 Stockholm: Kerstin Torlind (laul)
22.55 London-Reg.: Elisabeth Schumann (sopran)
23.00 Varssavi: A. Hermelin (klaver)
23.30 Budapest: Ajaviitemuusika
- Tallinn** 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikukontsert*. Flotow: avamäng oop. „Alessandro Stradella“. Winter: valss „Vita havet“ — orkester. Ysaye: Lapse unistus. Espejo: Mustlasviisid — M. Elman (viul). Gounod: balletimuusikat oop. „Faust“ — orkester. Mozart: Hällilaul. Schubert: Hällilaul. Brahms: Ustav armastus; Läkitus — R. Ginster (sopran). Coleridge: Intermetso. Haydn Wood: Prelüüd — sümfooniaorkester. Schubert-Clutsam: pop. „Sirelite aeg“ — orkester.
10.00 Tartu: jumalateenistus Eesti apostliku-usu Jüri kirikust. Teenib ülempreester Kokla
10.15 Tallinn: saksakeelne jumalateenistus Niguliste kirikust. Teenib praost zur Mühlen
12.00 pool tundi ooperimuusikat. Esitavad M. Runge (sopran) ja H. Sutt (bariton). Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“; Nedda arioso oop. „Pajatsid“; Nedda ja Silvio duett oop. „Pajatsid“. Puccini: Mimi ja Marceli duett oop. „La Bohème“
12.30 põllumajanduslik loeng
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10—14.00 lõunane kontsert. Metra: Marss — puhkpilliorkester. Waldteufel: valss „Vikerkaar“ — orkes-

ter. Berlin: Piccolino — Comedian Harmonistid. Tšardaši-popurrii „Honvedi kasarmuis“ — orkester. Stolz: 2 laulu filmist „Armastan kõiki naise“ — Jan Kiepura. Kranig: valss „Kus Põhjamere lained uhavad randa“. Grothe-Kirchstein: Vene fantaasia — orkester. Friml: Indiaani armuhüüd — Jeanette Macdonald ja Nelson Eddy. Kreuder: šlaagerite-popurrii — H. Schimelpennig (orel). Michaelov: Mustlasmaal — orkester. Hecker: Kass ja kiisuke — 3 klaverivir-

tuoosi. Vauchant: Välja minnes — H. Byttner (ksülofon)
16.35 heliplaate ja reklaami
16.45 Eesti-Läti jalgpallivõistlus. II poolaja kirjeldus Riist — H. Mikkin
17.45 kerget muusikalist ajaviidet*. Ramon-Navarro-popurrii — Ramon Navarro ja orkester. Pop. „Me kuuleme Walter Kollet“ — R. Rauch (sopran), T. S. Stohr (tenor) ja orkester. Robin-Whiting-Strauss: pop. filmist „Tund sinuga“ — orkester. Rudy-Vallee-po-

Talvehooaeg algab.

Mida toob see uut saatekavasse?

Selle nädalaga algab meie ringhäälingus talvehooaeg, see ringhäälingu pärishooaeg. See tähendab kõigepealt saatekava pikenemist (algus nüüd õhtul kell 17.50) ja mõningate saatekavade muutmist (päevauudised kell 19.30, õige aeg kell 20.00 jne.). Muidugi muutub saatekava ka sisuliselt. Kõigepealt algavad keelekursused. Need on nüüd järgmistel päevadel: esmaspäeval inglise keel algajatele (mag. Silvet), teisipäeval prantsuse keel (mag. K. Kann), neljapäeval inglise keel edasijõudnutele (R. Seth) ja reedel eesti keel (R. Kress). Keeletunnid on alati kell 18.30—19.00. Tervishoiuloengud algavad reedel, kooliradio saated 1. oktoobril. Hooaja kuuldemängude sarja avamist tähistatakse kolmapäeval Ed. Wilde „Pisuhänna“ esitamisega. Kavas on iga nädal võimalikult üks kuuldemäng täiskasvanutele ja üks lastele. Uute korrapäraste saadetenähtude algavad kolmapäeval veerandtunnid lastevanematele ja neljapäeval raamatuveerandtunnid. Esimestes selgitatakse lastevanematele mitmesuguseid kasvatuslikke küsimusi, teistes käsitleb mag. Ambur 8 loengus meie raamatute välimust. Suuremaid loengusarju on saatekavasse võetud Riigi Keskarhiivilt (Eesti ohvitserid Põhja sõjas, Spionaaž Eestis maailmasõja ajal jne.), Eesti Rahva Muuseumilt (rahvateaduslikest ainetest), Põllutöökojalt, Kodumajanduskojalt jt. K. Jungerman jätkab oma rohket poolhoidu võitnud populaarfilosoofiliste loengute sarja, kuna loengutesarja „Eesti muusika areng“ ühes näidete-ga hakkab lähemal ajal andma A. Kasemets. Peale selle on kavas võetud veel rida mitmesuguseid muid saatesarju, mille loetlemine siin aga viiks pikale.

NÄDALA SAATEKAVAST

Sellenädalase saatekava naelaks on muidugi Helveetsia Euroopa-kontsert, millest eelpool eriti kõneldud. Peale selle pakub meile sel nädalal „külastusi“ veel Budapesti Kerntler-trio reedel kell 20.05 ja 21.10; kavas on Haydni, Iberti, Tšerepnini ja Kerntleri töid.

Häid kontserte on ka RR orkestrilt ja heliplaatidelt. RR orkestrilt kuuleme pühapäeval ooperimuusikat, teisipäeval Beethoveni helindeid (VI sümfoonia jt.) ja põhjamaade muusikat, neljapäeval balletimuusikat, reedel süite ja laupäeval ajaviitemuusikat. Heliplaatidelt on kavas pühapäeval hommikul tõsisemasisuline segakontsert, esmaspäeval Sullivan helitöid ja suurte meistrite väikesi helitöid kuulsate orkestre ja dirigentide esituses ning kolmapäeval Mozarti viiulikontsert D-duur.

Solistidest kuuleme sel nädalal pühapäeval M. Runget ja H. Sutti (laule oopereist), esmaspäeval M. Tarast (ooperiaariad) ning H. Lepnurme ja H. Betlemi (kirikumuusikat), teisipäeval heliplaatidelt F. Šaljamin (Mussorgski laule), kolmapäeval A. Rinnet ja laupäeval M. Luhad (opereitlaule).

Põnevad huvi, millega oodatakse Eesti-Läti jalgpalli-maavõistluse tulemust, rahuldab ringhäälingu otsereportaažiga Riist pühapäeval kell 16.45.

Muude selle nädala saadete kohta palume vaadata talvehooaja ülevaatest.

Inglise keele õppijatele

Mr. Seth kasutab oma inglise keele kursusel edasijõudnutele Denis Mackaili raamatut „Greenery Street“ (Penguin Edition, hind 60 senti), mis seletuste edukaks jälgimiseks tuleks omandada kõigil kursustest osavõtjatel. Kuna seda raamatut pole kohapeal tarvilisel määral saadaval, soovitame selle asjahuvilistel kohe tellida mõne suurema raamatukaupluse kaudu.

purrii — R. Vallee ja tema Connecticut Yankees. Yvain: pop. op. „Mehhiko päikese all“ — solistid, koor ja orkester

18.30 H. Mäelo: Reisivesteid Ameerikast I. Ameerika hälli juures (Tartust)

19.00 ooperimuusikat. RR orkester. Juh. R. Kull. Wagner: avam. oop. „Rienzi“. Napravnik: internetso „Öö“ oop. „Dubrovski“. d'Alberty: fant. oop. „Madalik“. Bizet: IV vaat. vaheajamuusika oop. „Carmen“. Aav: süit oop. „Vikerlased“

20.00 lugemistund. A. Talvi esitab katkendi O. Lutsu jutustusest „Suvi“

20.30 akordionimuusikat. Esitab J. Lehmus. Bleudo: galopp „Kstifonon jutustab“. Wiedoeft: Valse vanité. Päevil ja Wirkhaus: Popurri eesti viisidest. Becan: Mustlastšardš

20.50 päevauudiseid ja seletusi järgneavaks ülekandeks

21.00 Helveetsia Euroopa-kontsert. (Ülekanne Zürichist ja Lausanne'ist). Andraee: Väike süit orkestrile — Saksa-Helveetsia ringhäälinguorkester. Juh. H. Hofmann. Binet: Divertimento viiulile ja orkestrile — Prantsuse-Helveetsia ringhäälinguork. Juh. H. Haug; solist A. de Ribaupierre (viul). Schoek: „Postimees“, meeskoorile, tenorisoolole ja orkestrile — Saksa-Helveetsia ringhäälinguorkester. Juh. H. Hofmann; Zürichi meeskoor; solist dr. P. Willi (tenor). Honegger: Kontsertiino klaverile ja orkestrile — Prantsuse-Helveetsia ringhäälinguorkester. Juh. H. Haug; solist Elise Fallier (klaver). Haug: „Don Juan välismaal“ — Prantsuse-Helveetsia ringhäälinguorkester. Juh. H. Haug

22.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade
22.05 moodsat tantsumuusikat „Gloria“ (K. Strobeli orkester)
22.50 päevauudiseid

Nõmme KLS 410,4 m
14.30 heliplaate
15.00 lugemistund — Jenny Koop
15.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Soomes keeles
8.45 heliplaate
8.55 Lahti: heliplaate
8.55 Helsinki: loeng rootsi keeles
9.20 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome keeles
12.00 noortenäädala avamine
12.50 aeg, ilmteade
12.55 päevauudiseid rootsi keeles
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 rahvakontsert
16.30 sport

17.00 kontsert*. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2 (sümfooniaorkester). Kodaly „Hary Janos“, duette. (Izabella Nagy ja Imre Pallo); Internetso (orkester). Pete-Falussy: Need kaunid silmad (mustlasorkester). Kokay: Enne kui sind tundma õppisin (Marta Eggerth); Salajane armastus (mustlasorkester). Brodsky: Seal kus metsad haljendavad (Gitta Alpar). Lajos: Badacsony papilte all (mustlasorkester). Kalman: laul op. „Mariza“ (M. Wittsch). Rezo: Kurb pühapäev (G. Boulanger orkester). Sandauer: „Lõli-

kuspidu“, laul (Elena Lauri). Schulenburg: Pušta-laulud (G. Boulanger orkester). Wachsmann: „Paprika“, foks (orkester ja lauluansambel). Kalman: laul op. „Kuradiratsur“ (orkester).

17.55 intervjuu
18.30 Beethoven: Sonaat d-moll. — C. Szalkewicz, klaver
18.45 veste. ★ 19.00 aeg, ilmteade
19.10 loeng
19.25 laul. Pia Iggy
20.00 loeng
20.20 heliplaate
21.00 Helveetsia Euroopa-kontsert
22.00 päevauudiseid
22.20 ja 22.35–23.45 sport
Lahti
22.45 kontsertmuusika* (Sibeliuse II sümfoonia j. m.).
23.40–24.00 ajaviitemuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m. Kuldiga 271,7 m

9.00–9.30 orel. J. Turss
9.40–10.00 heliplaate
11.00–12.55 jumalateenistus
13.05–13.25 Riia: heliplaate
13.25–14.10 läti salongmuusikat ja laule. Suberts: Hällilaul. Dainis: „Kevad“, valss. Neimanis: Tangolaul. — Laule*. — Allunans: Allegretto. Veilands: Valse lente. — Laule*. — Ausins: Armastuse võim. Lietins: Tähtede tants. — Laule*. — Suchovs: Ūrnus. Veilands: „Sūgis“, valss. Kalnins: Tants
14.30–15.45 sümfooniakontsert*. Beethoven: VI sümfoonia (Pastoraalne). Mozart: Klaverikontsert nr. 23, A-duur (solist: M. Longue)
16.10–16.30 Brahms: Kontraaldi rapsodia* (Sigrid Onegin, naiskoor ja orkester)
17.45 vanu ja moodsaid tantsu ning anekdoote
19.00–20.00 romantiline muusika. Orkester ja P. Sakss (laul). Fétra: Süit Schuberti meloodiaist. — Laule. — Fétra: Süit Mendelssohni meloodiaist. — Laule. — Fétra: Fantaasia Chopini motiividel
20.15 Kalmani operetmeloodiaid. Orkester. „Sylva“, süit meloodiaist. Valss op. „Mariza“. „Bajadeer“, süit meloodiaist
21.00–22.00 Helveetsia Euroopa-kontsert
22.15–24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.20–18.40 heliplaate. ★ 19.00–19.30 divertissement. ★ 19.45–20.15 sõjaväe pooltund. ★ 20.30 noorte pooltund. ★ 21.00–22.00 Helveetsia Euroopa-kontsert. ★ 22.05–22.20 divertissement. ★ 22.35–22.50 laul. ★ 23.00–23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwov 377,4 m. Katowice 395,8 m

10.00 jumalateenistus
12.00–12.57 orkester
13.05–14.00 „Sūgis on saanud“, kontsert. Orkester ja A. Szleminska (laul). Grieg: „Sūgis“, avamäng. — Laule. — Noskovski: III osa sümfooniast „Kevadest kevadeni“ (Sūgis). Glasunov: „Sūgis“, IV osa balletist „Aastaajad“
14.10–15.40 operetmeloodiaid. Orkester, koor, M. Karwowska ja J. Poplawski
17.00–17.55 Sibeliuse helindeid*
18.00–20.00 ajaviite-eeskava
21.00–22.00 Helveetsia Euroopa-kontsert
22.20–22.50 muusikiline grotesk
23.00–23.50 klaver. A. Hermelin. Beethoven: Sonaat a-moll, op. 31 nr. 2. Mendelssohn: „Suveööunelm“. a) skertso, b) noktūrn*. Schubert-Godowski: a) Roos; b) Palverändur; c) Balletimuusika oop. „Rosamunde“; d) Kuhu?

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

10.30–11.15 kontsert*. Mendelssohn: „Me-
revaikus ja õnnelik sõit“, kontsertava-
mäng; III sümfoonia.
12.00–13.40 jumalateenistus
14.00–14.30 Smetana: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, g-moll, op. 15
15.00–15.30 ajaviitemuusika. Trio
19.00–20.30 õhtune jumalateenistus
21.00–21.55 sümfooniakontsert. Juhatab: E. Ormandy. Händel-Elgar: Avamäng d-moll. Sibeliuse II sümfoonia, D-duur

22.30 laul. Kerstin Torlind
23.00–23.35 meloodiaid helifilmidest. Tantsuorkester
23.35–24.00 Helveetsia Euroopakontsert, katkend*

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

11.00–12.30 jumalateenistus
13.00–15.00 Rydahl ansambel
15.00–15.30 heliplaate
16.00 orkester ja laul. Kavas: Nicolai, Strauss, Offenbach, Lumbye, Gade, Tšaikovski, Sibeliuse jt.
18.00–19.20 jumalateenistus
19.20–22.00 Helveetsia Euroopa-kontsert
22.30–22.50 laul. Gunder Knudsen
23.05 klassikalisi miniatüüre. Orkester. Kavas: Grétry, Schubert, Beethoven, Haydn, Dittersdorf, Gossec, Boccerini, Mozart
0.10–1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00–18.30 norra muusika
19.00–19.30 ja 19.35–20.10 orkester
21.00 Helveetsia Euroopa-kontsert
22.00–22.40 ajaviite-eeskava
23.15–24.00 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
10.25–11.15 jumalateenistus
13.30 Commodore'i suur orkester
14.30–15.00 New Georgian-trio
15.25 puhkpilliorkester ja tenor
16.15 heliplaate (Beethoveni Klaverikontsert nr. 1 jne.)

17.00 BBC teatriorkester. Millöcker: „Kerjustliipilane“, avamäng. Coleridge-Taylor: „Hiawatha pulmapidu“, katkendeid. Scott: „Suvised aiad“, süit. Pick-Mangiagalli: Muusikaline kell. Buerger: Popurri valssidest. R. Strauss: lõpuuett oop. „Roosikavaler“. Liszt-Berghaus: Tarantella

18.00 inglise laule
18.20–19.00 Gaspar Cassado (tsello). Mozart-Cassado: Sonaat C-duur (K. 497). Raybould: Legend. Fauré: Liblikad. Ponce: Estrellita. Moreno-Torralba: Fandanguillo
19.15 W. Walkeri oktett. Kavas: Rossi, King, Mayerl, Schubert, Godard, Amers, Weber, Crooke, Haines, Hellier ja Rodgers

20.00–21.30 BBC orkestri kontsert. Juhatab: A. Boulton. Schubert: Avamäng e-moll. Wagner: Unelmad. Bizet: I sümfoonia, C-duur
21.00–21.45 jumalateenistus
22.55 H. Sandler ja ta viini-oktett. Kavas: Leopold, Strecker, Mordish, Benatzky, Leoni jt.
23.30 epiloo

London-Regional 342,1/877/70

19.15–20.00 Schubert: Keelpillikvartett C-duur, op. 163
20.20–20.50 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Dupont, Dettin, Green, Fraser-Simson, Brahms, Stanford ja Hartley
20.55–21.45 jumalateenistus
22.05 L. Jeffries ja ta orkester
22.55 sopran Elisabeth Schumann. Kavas: Bach, Mozart, Schubert ja Brahms
23.30 epiloo

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.15–20.50 vt. London-Reg.
22.55–21.45 jumalateenistus (Šoti)
22.05–23.30 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.00–19.30 ajaviitemuusika. Orkester
20.00–20.30 ringhäälingu-tsirkus
21.15 laul
21.30 teatrisaade
23.30–23.45 heliplaate
24.00–2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

19.30–20.00 heliplaate
21.00 Helveetsia Euroopa-kontsert
22.00–23.30 ajaviite-õhtu
23.45–24.00 heliplaate
0.05 tantsumuusika (Radio-Paris).

Lille 247,3/1213/60

21.05–21.30 heliplaate
21.30 ülekanne Pariisi Koomilise ooperist

Brüssel 321,9/932/15

20.00–20.30 laul
 21.00–22.00 **Helveetsia Euroopa-kontsert**
 22.15 ajaviitemuusika. Orkester ja laul.
 Kavas: Coslow, Gebhardt, Schumann,
 Hans, Romberg jt.
 0.15–1.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

21.00 **Helveetsia Euroopa-kontsert**
 22.00 heliplaate
 22.10–22.55 KRO-meloodiaid
 23.40–0.10 esperantokeelne ettekanne

Praha 470,2/638/120

20.05–20.55 ajaviite-eeskava
 21.00–22.00 **Helveetsia Euroopa-kontsert**
 22.25–23.00 katkendeid tšehhi oopereist.
 Orkester, koor ja solistid. Kavas: Smetana ja Dvořak
 23.35–0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

20.05–20.50 **salongorkester**. Rhor: „President Beneš“, pidulik marss. Erbach: Popurri. Nedbal: valss op. „Poola veri“.
 Translateur: „Lilleunelm“, intermetso. Strauss: „Roosid lõunast“, valss. Haßler: Marss

21.00–22.00 **Helveetsia Euroopa-kontsert**
 23.45–0.30 tantsumuusika Prahast

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
 21.00–22.00 **Helveetsia Euroopa-kontsert**
 22.10–23.10 „Meeleolupilte Viinist“, orkester ja solistid
 23.30–0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
 19.30 orkester. Kavas: Strauss, d'Ambrozy, Amadei, Tšaikovski, Lehar, Huszka, Berenyi

22.00–23.00 **Helveetsia Euroopa-kontsert**
 23.30 mustlaskapell

23.30–1.00 **orkester**. Rossini: „Semiramis“, avamäng. Mascagni: fantaasia oop. „Cavalleria rusticana“. Major: Andante all' ungherese. Delibes: „Coppelia“, valss. Jacobi: „Sybill“, popurri. Wineschendorff: Öine patrull. Konradi: Reis läbi Euroopa

Bukarest 364,5/823/12

19.00–20.15 Nicu Stanesco kapell
 21.00–22.00 **Helveetsia Euroopa-kontsert**
 22.05–22.30 prantsuse operetimuusika*
 22.55–24.00 orkester ja sopran

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.30 ajaviitemuusika. Orkester

23.45–24.00 ja 0.30–0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 kontsert Mulé helitöist

Beromünster 540/556/100

19.30–20.00 heliplaate

20.20–20.45 harf

21.00–22.00 **Helveetsia Euroopa-kontsert**

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00–9.00 sadamakontsert Bremenist

10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, ajaviitemuusika

11.00 valmulik eeskava

11.45–12.15 Beethoveni helindeid*

12.30 fantaasiad kinoorelil

13.00–15.00 lõunamuusika. Orkester

16.30–18.20 sporditeateid ja ajaviitemuusikat

19.00–20.30 kauneid meloodiaid. Orkester

21.00–23.00 „Sügisene noodilülevaatus“, muusikaline ajaviite-eeskava

23.30–1.55 tantsumuusika. E. Wolffi kapell. — Vahepeal fantaasiad kinoorelil*

Berlini 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika

19.00–20.00 ajaviitemuusika. W. Hass ja ta kvintett. Kavas: Lehnhardt, Rossini, Richartz, Siede, Sullivan, Neago, Noack, Blumer jt.

20.30 heliplaate

21.00–23.00 armastusestseene oopereist

Charlotte Dahmen-Chao (sopran), Lea Piltti (koloratuursopran), P. Anders (tenor), koor ja orkester.

Kavas: Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“. Pfitzner: „Süda“. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“. Bizet: „Carmen“.

23.30–1.55 tantsumuusika. E. Wolffi kapell

Königsberg 291,0/1031/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

19.00 kodumuusika

20.00–20.40 heliplaate

21.00–23.00 **operetimuusika**. Orkester, koor ja solistid. Strecker: „Tharau Ännchen“.

Lehar: „Löbus lesk“. Grams: „Tatjana“.

Lincke: „Gri-Gri“. Jones: „Geiša“.

Künneke: „Völur Lola“.

23.40–1.00 tantsumuusika D-senderilt

Breslau 315,8/950/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika

20.00 orel. Couperin: Offertorium G-duur.

Buxtehude: Preltuid ja fuuga, F-duur.

Purcell: Tokaata A-duur. Bach: Preltuid ja fuuga, d-moll.

20.30 viiul. H. Dünschede. Paganini: 2 capricciot. R. Strauss. „Roosikavaler“, valss. Paganini: Nõiatantsud

21.00–23.00 „Me sõidame maale“, ajaviite-eeskava muusikaga

23.30–1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

18.20–19.15 orkester ja bariton

20.00–20.30 tantsumuusika*

21.00–23.00 operetimuusika*

23.30–1.00 tantsumuusika D-senderilt

Köln 455,9/658/100

20.00–20.30 Schillingsi eeskava

21.00–23.00 **Suppé operett**, „Luuletaja ja talupoeg“

23.30–1.00 tantsumuusika D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

19.00 „Helid Ülem-Reinilt“

19.45–20.30 tantsumuusika

21.00 **Helveetsia Euroopa-kontsert**

22.00–23.00 rahvalaule mägedest

23.30 tantsumuusika D-senderilt

1.00–2.00 **öömuusika***. Bach: Süit h-moll flöödile ja keelpilliiorkestrile. Beethoven: Sonaat klaverile, op. 111 (W. Gieseking). Brahms: Laule naiskoorile harfi ja kahe sarve saatel, op. 17

Leipzig 382,2/785/120

18.20–19.50 harf ja harmoonium

19.30–20.45 muusikaline ajaviite-eeskava

21.00–23.00 **orkestrikontsert**. Orkester ja Johanna Biesenbach (sopran). Beethoven: „Prometheus“, avamäng. Mozart: aaria oop. „Il re pastore“. Haydn: Sümfonia G-duur (Londoni). Paganini-Molinari: Perpetuum mobile. Puccini: 2 aariat oop. „Turandot“. Tšaikovski: Serenaad keelpilliiorkestrile

23.30–1.00 tantsumuusika D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25

20.00–20.45 ajaviitemuusika. Orkester

21.00–23.00 **orkester**. Weber: „Oberon“, avamäng. Wagner: bakhanaal oop. „Tannhäuser“. Liszt: Ungari marss; Tants külakõrtsis. Puccini: orkestrivahe-mäng oop. „Manon“. Reznicek: avamäng ja vahemäng oop. „Donna Diana“. Borodin: „Polovetsi tantsud“, oop. „Vürst Igor“. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng. Jos. Strauss: „Külapäasukesed Austriast“, valss. Heuberger: vahemuusika oop. „Ooperiball“. Hellmesberger: Kuraditants. Fucik: Firenze marss. Ziehrer: „Viini kodanikud“, valss. Lehar: „Eeva“, avamäng. Joh. Strauss: Perpetuum mobile; Polka

23.30 tantsumuusika D-senderilt

1.00–2.00 muusikat Stuttgartist

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

8.35–9.25 jumalateenistus* ★ 9.50–10.15

Cazabon-trio. Kreisler: Viini marss. Cazabon: Serenaad. Gibbs: „Yorkshire'i orud“, 3 muusikalist pilti. Pergolesi-Cazabon: Nina. Gillet: Gavott

12.45–13.15 laule* ★ 13.30–14.30 Commodore'i suur orkester ★ 15.00–15.15 tšello. M. Taylor. Fiocco-Bazelaire: Lento. Senaillé-Salmon: Allegro spiritoso. Karinski: Es-kiis. Foulds: Vana prantsuse gigue ★ 16.30 jumalateenistus* ★ 17.20–18.10 BBC Empi-

re-orkester. Saint-Saëns: Sõjaväemarss (Algeria süüdist). Oberthur: „Mäevaim“, avamäng. Armandola: Andalusia serenaad. Urbach: Fantaasia Gounod' meloodiaist. Foulds: Fantastiline süit ★ 18.35–19.00 muusikat kahel klaveril. Schumann: Andante ja variatsioonid. Glière: Ballettaaria; Nümfid. Rachmaninov: Tarantella

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

20.20–20.50 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Dupont, Dettin, Green, Fraser-Sim-son, Brahms jt. ★ 20.55 jumalateenistus (šoti) ★ 21.45–22.05 klaver. Scarlatti-Tausig: Pastoraal. Brahms: Intermetso E-duur, op. 116 nr. 4. Skrjabin: Sonaat nr. 4, Fis-duur, op. 30

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.30–24.00 New Georgian-trio. Kavas: Hilse, Rowley, Meurant, Corelli, Foulds, Tšaikovski, Griffith ★ 0.15 Gaspar C a s s a d o (tšello). Mozart: Sonaat C-duur. Paderewski: Menuett. Rimski-Korsakov: Mesilasend ★ 0.45–1.00 epiloog

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.30–1.55 Schubert: Sonaat viiulile ja klaverile, A-duur, op. 162 ★ 2.10–3.10 sõjaväeorkester

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.00–4.35 klaver ★ 4.50–5.40 jumalateenistus*

Radio-Coloniae — Pariis

25,24 m

8.30–9.15, 9.30–10.00 ja 10.30–10.40 heliplaate. — Vahepeal informatsioon

19,68 m

12.00–13.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. ★ 13.15–13.45 ja 14.00–14.30 tantsumuusika. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30–17.00 ülekanne

25,24 m

19.00–20.00 muusika ülekanne. ★ 21.30–23.30 ülekanne

25,60 m

0.15–1.15 tantsumuusika (Radio-Paris). ★ 2.00–2.15, 4.00–5.00 ja 5.45–6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10–8.00 ja 8.15–8.50 muusikalised pühapäevatervitused. ★ 9.15 „Ringhälling loob sildu“, rahvuslik saade ★ 10.00 klassikaline muusika. ★ 10.45–11.30 rahvamuusika (Steiermark). ★ 11.45–12.15 orel. Buxtehude: Preltuid, fuuga ja ciaeone C-duur; Passacaglia d-moll; Tokaata F-duur; Preltuid ja fuuga e-moll.

16,89 m 19,74 m 31,38 m

13.00–14.00 ja 14.15–14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.30–16.00 laul. ★ 16.15 soovikontsert. ★ 17.15 heliplaate. ★ 17.30–18.00 saksa minnelaule (bariton)

19,85 m 25,49 m 49,83 m

18.45–19.15 muinasjutt-kuuldemäng. ★ 19.45 sõjaväeorkester. ★ 20.00–21.00 pühapäevakontsert. ★ 21.15 „Oli kord üks päevavaras“, laule ja luulet rändsellidest. ★ 22.15–22.45 Mozart: „Väike öömuusika“ keelpillikvintetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

18.10–19.25 sümfoniakontsert (19,63 m ja 19,74 m). ★ 24.00 muinasjutt-kuuldemäng. ★ 0.30–0.45 sõjaväeorkester. ★ 1.15–2.15 pühapäevakontsert. ★ 2.30–3.15 vanu saksa minnelaule

Rooma 25,40 m

13.45 ülekanne. ★ 15.20–15.55 teateid. — Orkester. Wolf-Ferrari: „Susanna saladus“, avamäng. Dvořak: „Slavi tants nr. 1, op. 46. Sibelius: Valse triste. Bizet: intermetso süüdist „Arleslanna“. Bellini: „Norma“, avamäng. ★ 18.15–19.20 teateid. — Operett

Podebrady 25,34 m

21.40–22.00 sõjaväeorkester. ★ 22.05–22.20 solistid ★ 22.25–23.00 orkester. Kavas: Wagner ja Strauss. ★ 23.05–23.25 tantsumuusika ★ 2.15–2.35 slovaki rahvalaule. ★ 2.45–3.05 Moyzes: Süit. ★ 3.15–3.30 slovaki laule. ★ 3.40–4.00 sõjaväeorkester

Ruysselede 29,04 m

21.00–22.00 orkester. Kavas: Chabrier, Bizet, Saint-Saëns, Gounod, Pierné jt.

Phohi — Eindhoven

16,88 m

14.25–15.25 KRO-saade Aasiaale. ★ 15.45–16.45 KRO-saade Indiale. ★ 16.55–17.25 heliplaate

31,28 m

21.00–22.00 KRO-saade Aafrikale. ★ 2.00–3.00 KRO-saade Ladina-Ameerikale

RET raadio on ehteks eesti kodule.

20. september

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.40 Lahti: Ajaviitekontsert
20.00 D-sender: Berliini filharmoonikud
20.05 T a l l i n n: Ooperiaariad. M. Taras
20.25 Viin: Puccini oop. „Turandot“
20.30 Stockholm: Orkestrikontsert
21.00 Kaunas: Sümfooniakontsert
21.10 Frankfurt: Öhtukontsert
21.15 Kopenhaagen: Kontsert
21.40 Droitwich: Promenaadi-kontsert.
Wagner
22.00 Radio-Paris: Planquette'i koom. oop.
„Rip“
22.05 Frankfurt: Saksa romantiline muu-
sika
22.10 T a l l i n n: Kuulsuste-kontsert*
22.25 Praha: Novak: Kvintett
23.00 Varssavi: I. Dubiska (viilul)
23.00 Stockholm: Griegi helindeid
23.15 Kopenhaagen: Ajaviitemuusika

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Valsside-po-
purri „Surematu Strauss“—orkes-
ter. Benatzky: Et meeldida teile —
E. Helgar. Ganne: Tsaarina. Gross-
mann: Tšardaš. Pfichystal: Pidu
haaremis; Pulmad idamaal — or-
kester. Tagliaferri: 2 laulu filmist
„Laulude linn“ — A. Pertile (te-
nor). Finck: pop. „Tantsides läbi
sajandite“ — orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust —
L. Tedder
8.30 Tallinna turu ülevaade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 Sullivani helitööd. Avamäng
„In memoriam“ — sümfooniaorke-
ster. Pop. op. „Mikaado“ — orkes-
ter. Pop. op. „Printsess Ida“. Ava-
mäng „Jolanthe“ — sümfooniaor-
kester
18.30 inglise keele tund algajale —
mag. J. Silvet (Tartust)
19.00 Kirilovi mandolinistide kvin-
tett. Offenbach: pop. op. „Orfeus
allilmas“. Milles: türgi internet-
so „Fetwa“. Puccini: 2 laulu oop.
„La Tosca“. Casabianca: internet-
so „Kuldkingake“. Capua: itaalia
laul „Oo, minu päike“. Rubinstein:
Toreador ja andaluuslanna
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmteade
20.05 ooperiaariad. Esitab tenor M.
T a r a s. Moniuszko: Jonteki aaria
oop. „Halka“. Gounod: Fausti ka-
vatiin oop. „Faust“. Tšaikovski:
Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“.
Puccini: Cavaradossi aaria oop.
„La Tosca“
20.25 RR direktori ins. F. Olbrei
raadiovestlus
20.55 kirikumuusika-kontsert (üle-
kanne Toomkirikust). Bruhns: eel-
mäng „Au kiitus olgu igavest“. J. S.
Bach: Prelüüd ja fuuga C-duur —
H. Lepnurm (orel). Verdi: Pal-
ve. Puccini: Palve — H. Betlem
(sopran). C. Franck: Koraalielel-
mäng a-moll. A. Kapp: Eelmäng
„Sind Jumal kiidame“ — H. Lep-
nurm. Melartin: Oh Isa. Jürgen-

son: Meie Isa — H. Betlem. Hein-
mets: Tokaata F-duur — H. Lep-
nurm. Seletusi annab J. Hiob
21.55 aiandus-mesindusnõuannet
22.10 kuulsad dirigendid juhatavad
suurte meistrite väikesi helitööd.*
Beethoven: avam. „Ateena vare-
med“ — Barcelona sümfooniaorke-
ster, juh. P. Casals. Paganini: Mo-
to perpetuo — Minneapolis süm-
fooniaorkester, juh. E. Ormandy.
Haydn: Serenaad — Berliini filhar-
moonika orkester, juh. E. Kleiber.
Berlioz: Rakoczy marss — Phila-
delphia sümfooniaorkester, juhatab
L. Stokowski. Sibelius: Valse tris-
te — Chicago sümfooniaorkester,
juh. F. Stock. Liszt: Ungari rünnak-
marss — Londoni sümfooniaorke-
ster, juh. A. Coates. Rachmaninov:
Vokaliis — Philadelphia sümfoonia-
orkester, juhatab S. Rachmaninov.
Grieg: Norra tants nr. 3 — Londoni
sümfooniaorkester, juh. L. Blech.
Brahms: Ungari tants nr 1 — Viini
filharmoonia orkester, juh. C.
Krauss. Chabrier: Röömus marss
— Covent Gardeni Ooperi orkester,
juh. E. Goossens
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m
Igal äripäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid so-
me keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsi-
teat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid so-
me keeles ★ 12.50 aeg, ilmteade soome
keeles ★ 12.55 aeg, ilmteade rootsi keeles
★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02
börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päevau-
udised rootsi keeles ★ 18.50 päevau-
udised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmteade
soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmteade rootsi
keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles
★ 21.45 päevauudised ja ilmteade soome
keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Auber:
„Portici tumm“, avamäng. Fučík: Tali-
tormid. Jones: melodilaid oop. „Geisa“.
Svendsen: Norra rapsodia nr. 3. Hor-
lick: Kaks kitarri. Ferraris: „Il me di-
sai“, valss. Teine: „Krahv Zeppelin“,
marss.
18.00 turuteateid
18.10 flööt. V. Rala
18.30 loeng. ★ 19.15 saksa keele tund
19.40 orkester ja vokaalkvartett. Haapalai-
nen: Prelüüd. Madetoja: Nägemus.
Klami: Kalevala hällilaul. Palmgren:
Saanisõit. — Laule. — Raitio: Pastoraal.
Ranta: 3 idabotnia laulu. Haapalainen:
Muinasjutt.
20.45—21.45 „Käenpoika“, A. Tola kuulde-
mäng

Lahti
22.10 ajaviite- ja tantsumuusika*
23.00—24.00 kontsertmuusika*
Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.00—17.50 sõjaväeorkester. Solist: Ellija
Druva (kontraalt)
18.10—18.45 läti muusika. Sõjaväeorkester
ja Ellija Druva (kontraalt). Kavas: Bon-
ders, Jurjans, Vitols, Garuta, Ivanov jt.
19.05—19.30 ajaviitemuusika*
20.15—20.30 ajaviitemuusika* („Kuupais-
tel“)
21.40—22.00 Respiigi: Rooma fontäänid*
22.15 „Pühad“, piduliku muusikat*
22.45 saksakeelne informatsioon
Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
19.20—19.40 heliplaate. ★ 20.30—20.45 laul.
★ 21.00—23.30 sümfooniakontsert. C.

Franck: Sümfoonia d-moll. Haydn: Tšel-
lokontsert. Liszt: „Prelüüdid“, sümfooni-
line poem
Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m
13.25—13.40 puhkpilliorkester*
17.20—17.50 Varssavi filharmoonika orkes-
ter
18.05—18.50 tantsumuusika
19.15—19.50 L. Boyer ja T. Rossi laulavad*
20.00—20.40 saade sõdureile
21.00—21.45 Dzierzanowski poola rahvuslik
ansambel
22.00—22.45 valsse ja laule
23.00 viilul. I. Dubiska. Nardini-Flesch:
Sonaat. Giordini-Marteau: Gigue. Bach-
Herman: Gavott. Brahms-Joachim: Un-
gari tants nr. 7. Busoni: Albumileht.
Vecsey: Kaskaad. Sarasate: Zapateado
23.30—23.50 laul. F. Plat
Stockholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m
13.25—13.50 heliplaate
14.30—15.00 vana tantsumuusika
15.30—16.00 klaver ja laul
18.05—18.30 mängumehemusika
18.45—19.30 heliplaate
20.00 tšello. G. Norrby. Moor: Pre-
lüüd. Sibelius: Malincolia. Debussy:
Menuett. Cassado: Rohelise kuradi tants.
20.30—21.45 orkestrikontsert. Solist: S.
Ribbing (klaver). E. Coates: Londoni-
süit: a) Oxford Street; b) Langham
Place; c) Mayfair. Saint-Saëns: „Loo-
made karneval“, zooloogiline fantaasia.
Mascagni: intermetso oop. „Cavalleria
rusticana“. Meissner: „Kuidas kompo-
neeritakse“, variatsioonid. Teema —
Haydn — Mozart — Beethoven — Men-
delssohn — Meyerbeer — Chopin — Ver-
di — Offenbach — Gounod — Joh.
Strauss — Södermann — Wagner —
Waldeufel — Mascagni — Tänavalaulu
vabrikant. Sousa: „El Capitan“, marss
22.15—22.45 koorilaul
23.00—24.00 Griegi helindeid. C. Barkel
viilul, A. Haquinus (klaver), F. Säll-
ström (laul). Sonaat viiulile ja klaverile,
F-duur. — Retsitatsioon. — Albumile-
hed (klaver). — 5 laulu

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
16.00—17.50 muusikat restoranist
18.50—19.15 vokaalkvartett
21.15—22.15 kontsert. Orkester ja J. Astrup
(laul). Mendelssohn-Bartholdy: „Heb-
riid“, kontsertavamäng. Wagner:
Wolfraimi laul oop. „Tannhäuser“;
Siegfriedi-ütl. Verdi: Renato aaria
oop. „Maskiball“. Borodin: Polovetsi
tantsud oop. „Vürst Igor“
23.15 orkester. Herold: „Zampa“, avamäng.
Jos. Strauss: „Mu elu on arm ja rõõm“,
valss. Fibich: Poem. Offenbach: Salta-
rello. Kalman: katkendeid oop. „Mont-
martre'i kannike“
0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 laul
23.15—24.00 orkester

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m
11.45 kinoorel
12.15—12.30 ja 12.45 heliplaate
13.15—14.00 BBC šoti-orkester
14.15—15.00 orel
16.00—16.30 A. Salisbury ja ta orkester
17.00 W. Reynoldi oktet
17.30 Elgar: Tšellokontsert, op. 85*
18.00 G. Parkinsoni kvintett. Kavas:
d'Ambrosio, Järnefelt, Fletcher, Rubin-
stein, Tšaikovski, Wright, Silesu, Drigo
ja Lemare
18.40—19.00 dissöö
19.20 briti merimeeste laule
19.40 kinoorel. Reg. Foort
20.00—20.45 muusikaline ajaviite-eeskava
21.00 G. Scott-Wood ja ta sekstett
21.40—22.30 promenaadi-kontsert.
Eva Turner (sopran), P. Jones (te-
nor) ja BBC sümfooniaorkester H. J.
Woodi juhatusel. Wagneri-eeskava.

„Waldweben“ oop. „Siegfried“ Lööp-
steen oop. „Jumalate hämarus“
23.15 Shakespeare'ile pühendatud saade
0.15 Billy Gerhardi ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00 E. Pini ja ta tangoorkester
19.40—20.20 BBC orkester. Kavas: Ganne,
Jacob, Waldteufel, Puccini, Offenbach
21.00 kuuldemäng
21.50—22.20 ajaviitemuusika
22.40 BBC teatriorkester. Kavas: Offen-
bach, Cowen, Gibbs, E. Coates, Naprav-
nik jt.

Söti-Regional 391,1/767/70

19.00—19.40 vt. London-Reg.
19.55—20.20 puhkpilliorkester
21.50—22.20 Söti tantsumuusika
22.40—23.00 orel
23.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.03 viiula. 20.15 laul. 20.30—20.45 viiul
21.00 tantsumuusika Londonist
22.00 Planquette'i koomiline ooper „Rip“
23.30—23.55 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

19.30—20.00 heliplaate
21.00—21.30 M. Lévy helindeid
23.30—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

19.30—19.45 tantsumuusika*
20.50 ajaviitemuusika
21.30—23.30 tantsule pühendatud kontsert.
Orkester. Rameau: Zais. Beethoven:

Viini tantsud. Weber-Berlioz: Kutse
tantsule. Offenbach: Orfeuse kadrill:
Borodin: tants oop. „Vürst Igor“. De-
bussy: 2 tantsu harfile. Gershwin: Rhaps-
ody in blue. Chabrier: Lõbus marss.

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
21.00—21.45 operetimuusika. Orkester ja
klaver
22.00—23.00 ooperimuusika. Orkester ja
klaver
23.10—24.00 soovikontsert*

Hilversum II 301,5/995/60

21.00—21.55 orel
22.25 Amsterdami orkester
0.10—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.15 kabaree-revüü
21.15—22.05 muusikat Bratislavast
22.25—22.55 Novak: Kvintett, a-moll, op. 12

Bratislava 299/1004/13,5

21.20—22.05 orkester. Fučík: „St.-Hubert“,
jahilavamäng. Waldteufel: „Sügismõt-
ted“, valss. Rayer: Sügismuljed. Kal-
man: katkendeid oop. „Sügismanöövrid“.
22.25—22.55 kammermuusika Prahas
23.20—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
20.25 Puccini ooper „Turandot“. Ülekanne
Viini Riigiooperist
22.50—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
19.00—19.30 viiul. J. Loosz
20.00—21.40 heliplaate
23.10—24.00 tantsumuusika
0.05—1.00 mustlaskapell

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.00 itaalia ooperimuusika*
20.20—21.20 ajaviitekontsert. Orkester
21.30—22.30 A. Alexandrescu (tenor)
22.45—23.45 muusikat sõjaväekasiinost

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 sonaate. A. Serato (viiul) ja S. Lo-
renzi (klaver). Beethoven: Sonaat, op. 12,
Es-duur. — Casella: 11 lastepala. Chop-
in: Prelüüd Des-duur (klaver). —
Brahms: Sonaat, op. 108, d-moll
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 koorilaul
22.45—21.00 puhkpilliorkester. Mascagni:
Inno marcia. Bach: Prelüüd ja fuuga.

Puccini: intermetso oop. „Manon Les-
caut“. Mendelssohn: Skertso. Verdi:
fantaasia oop. „Aida“. Wagner: „Meis-
terlauljad“, avamäng
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.15—20.45 heliplaate
20.55—21.30 rahvalaule
22.35—22.57 mandoliinimuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Kapell, balalai-
ka ja klaveriduo
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 tantsumuusika*

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Hanf-

staengl: Saksa lõhn. Ganne: „Husaarid“,
valss. Cortopassi: „Rõõmus noorus“, ava-
mäng. Hartmann: Hällilaul. Anderson:

Karakterfantaasia flöödile ja orkestrile.
Scassola: Süit maaelust. Brahms: Ungari
tantsud nr. 5 ja 6. Kick-Schmidt: Laul
rahvasuus. Grieg: Norra tants nr. 2. Mac-
beth: Ära unusta mind. Godard: Hom-
mikul. Sarasate: Andalusia romanss

viilule ja klaverile. Löhr: Fantaasia
„Santa Lucia“ teemal vibrafonile ja or-
kestrile. Dvorak: Slaavi tants nr. 4. Pa-
taky: Mustlaskuusika. Joh. Strauss: Ilu-
sal sinisel Doonaul

19.00—19.30 heliplaate

20.00—22.00 Berliini filharmoonikud mängi-

vad. Juhatab: P. van Kempen. Solist: W.
Stech (klaver). Haydn: Sõjaväestümfoo-
nia, nr. 100. Ravel: Hispaania rapsoodia.
Berlioz: katkendeid oop. „Fausti need-
mine“. Pitzner: „Heilbronni Käthen“,
avamäng. Busoni: India fantaasia. R.
Strauss: Don Juan

22.15—23.00 heliplaate

23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

Berlin 356,7/841/100

18.00 ajaviitemuusika. W. Hass ja ta kvin-
tett
19.00—20.00 heliplaate
20.15—21.00 heliplaate

21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester

23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—18.45 pärastlõunakontsert. Orkester
20.00—20.45 heliplaate
21.10—23.00 kirev tantsuõhtu
23.35—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester
20.00—22.10 „Sinine esmaspäev“, ajaviite-
eeskava
23.30—0.30 muusikat Kölnist

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.40 Brahms: Kvintett f-moll, op. 34
20.00—20.50 rahvamuusika
21.10—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100

20.00—20.45 ooperimeloodiaid. Orkester.
Lortzing: „Relvasepp“, avamäng. Mas-
cagni: intermetso oop. „Cavalleria rus-
ticana“. Bizet: muusikat oop. „Car-
men“. Schillings: „Looriintermetso“
oop. „Monna Lisa“. Massenet: meditat-
sioon oop. „Thais“.

22.00—23.00 solistid. Alt, viiul, klaver.

Spies: Fantaasia ja fuuga, g-moll. Heu-
ser: 2 laulu. Lemacher: Süit viilule ja
klaverile. Riethmüller: Improvisatsioon.
Heuken: 3 laulu. Siegl: Romanss.

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika
22.15—23.00 rahvuslik saade
23.30 muusikat Kölnist
1.00—2.00 muusikat Frakfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.20—19.45 tšello ja klaver. Kavas: Kögler
20.00—20.45 rahvalaule ja tants
21.10—23.00 „Leipzig kaledoskoop“, aja-

viitemuusika. Edith Hasselmann (sop-
ran). H. E. Groh (tenor), koor ja
Leipzig sümfooniaorkester.
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.00 muusikat Stutgardist
21.10 õhtukontsert. Orkester, sopran ja te-
nor. Lortzing: „Relvasepp“, avamäng ja
aaria. Schubert: balletimuusika oop.

„Rosamunde“. Schubert: 3 laulu. Hum-
perdinck: pantomiim oop. „Hänsel ja
Gretel“. Grieg: Põhjamaaviise keelpilli-
orkestrile. Zeller: duett oop. „Linnukaup-
leja“.

22.05—23.00 saksa romantiline muusika. Or-
kester: Schubert: VIII sümfoonia, h-moll
(Lõpetamata). Reger: Romantiline süit
orkestrile op. 125.

23.30 muusikat Kölnist
1.00—2.00 katkendeid Wagneri oop.
„Tristan ja Isolde“**

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
8.00—8.15 sünkopeeritud meloodiaid ★ 8.30
—9.25 BBC Empire-orkester ja sopran. We-
ber: „Peter Schmolli“, avamäng. Beetho-
ven: „Ah, Perfido“, steen ja aaria. Moz-
art: Sümfoonia nr. 39. Es-duur (K. 543)
★ 9.45—10.15 ajaviite-eeskava*

13,93 m 13,97 m 16,86 m

13.00—13.25 C. Ernesco ja ta kvintett ★
14.15 orel ★ 15.00—15.30 heliplaate ★ 16.15
—16.30 A. Salisburg ja ta orkester ★ 17.00
Pizzetti: Sonaat viilule ja klaverile ★
17.30—18.00 W. Reynoldi oktett ★ 18.30—
19.00 ajaviite-eeskava

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

19.20 E. Pini ja ta tangoorkester ★ 19.40—
20.00 kinoreel ★ 20.20 briti merimeeste lau-
le* ★ 20.35—20.45 viiulisoolisid* ★ 21.00
tantsumuusika ★ 21.40—21.55 klaver. Ka-
vas: Bax, Perkin ja Moeran

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

23.50 tantsumuusika ★ 0.15—0.45 heliplaate
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—2.00 BBC Empire-orkester. Mozart:
Sümfoonia nr. 38. D-duur (Praha sümfoo-
nia, K. 504). Goldmark: „Seeba kuningana-
na“, balletisüit ★ 2.15—2.55 tantsumuusika

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

4.00 varietee-eeskava ★ 5.00 orel ★ 5.25—
5.40 inglise rahvalaule (tenor)

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30—9.15, 9.30—10.00 ja 10.30—10.40 heli-
plaate. — Vahepeal informatsioon

19,63 m

12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja
14.00—14.30 muusika ülekaned. ★ 15.20
heliplaate ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika.
Orkester ja laul. Kavas: Strauss, Romberg,
Lévine, Fragon, Arezzo, Ferraris jt.

25,24 m

19.00—19.50 muusika ülekaned. ★ 21.30—
23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—
6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 rõõmsaid helisid. ★
9.30—10.00 muinasjutu-kuuldemäng. ★ 10.15
—11.15 orkestrikontsert. ★ 12.00—12.15 sõ-
javäeorkester

16,89 m 19,74 m 31,38 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.
★ 15.30—15.45 sõjaväeorkester. ★ 16.30—
17.45 „Kui mängivad mandoliinid“, itaalia
serenaade

19,85 m 25,49 m 49,83 m

19.30—20.30 uut saksa ajaviitemuusikat. Or-
kester. ★ 20.45—21.00 laul (bass). ★ 21.30
viiul. E. Röhn. ★ 22.00—22.45 moritaat.
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 Mozart: „Väike õõmuusika“,
keelpillikvintetile. ★ 1.15—2.15 tantsumuu-
sika. ★ 2.30—3.15 „Oli kord üks päeva-
varas“, laule ja luulet rändsellidest. ★ 4.15
—5.30 „Kui mängivad mandoliinid“, itaalia
serenaade

Rooma 25,40 m

13.45 ülekaned ★ 15.20—15.55 teateid. —
Klaver. — Sõnalist. ★ 16.00—17.30 teateid.
— Orkester. — Sõnalist. — Klaver. —
Metsosopran. — Sopran. ★ 18.20—19.20
teateid. — Ajaviitemuusika. Orkester. Ka-
vas: Coots, Verona, Loeh, Revel, Sopran-
zi, Malatesta. — Sopran. — Metsosopran.

Kaunid helid toob koju RET
raadio.

— Bariton. — Sõnalist. ★ 19.30—20.00 araabia-saade ★ 22.00—24.00 ülekanend Roomast (420,8 m). ★ 1.00—2.30 teateid. — Masseneti ooper „Thais“ (üks akt). — Sõnalist. — Tenor.

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 slovaki rahvalaule. ★ 22.10—23.20 Berlioz: „Fausti needmine. ★ 2.05 sõjaväeorkester. ★ 2.25—2.45 lastekoor. ★ 2.55—3.30 katkendeid tšehhi oopereist. ★ 3.40—4.00 ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m
21.00 muusikat Brüsselist. ★ 21.45—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven 16,88 m
15.50—16.00 ja 16.20—16.40 Phohi varieteeansambel

TEISIPÄEV

21. september

16.45 Riia: Lüüriline muusika
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.00 D-sender: Ajaviitekontsert
18.00 Droitwich: Ajaviitekontsert
19.15 Lahti: Brahms: Sonata
19.20 Stockholm: Ajaviitemuusika
20.15 Berliin: Ajaviitemuusika
20.20 Droitwich: Puhkpilliorkester
20.30 Bratislava: Smetana oop. „Kaks leske“
20.40 Budapest: Ajaviitemuusika
21.00 Varssavi: Kreisleri operett „Sissy“
21.00 Droitwich: Promenaadi-kontsert. R. Strauss. Solist: Elisabeth Schumann.
21.10 Tallinn: Beethoveni helindeid. RR orkester.
21.10 Königsberg: Joh. Straussi op. „Õõ Bosporusse kaldal“
21.10 Leipzig: Suur ajaviitekontsert. Kaastegev: Erna Sack.
21.10 Berliin: Marsse
21.25 Riia: Pia Igy (laul)
21.30 Praha: Mahler: II sümfoonia
21.45 Lahti jt.: Soome põhjamaa-kontsert
22.00 Budapest: Sümfooniakontsert. Brahms jt.
22.00 Berliin: Ajaviitekontsert
22.10 Droitwich: Beethoveni klaverimuusika. Fr. Lamond
22.15 Tallinn: Põhjamaade muusikat. RR orkester
22.50 London-Reg.: Promenaadi-kontsert. Solist: Elisabeth Schumann
23.20 Droitwich: Ajaviitemuusika

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. D'Erlanger: Keskkõõ roos — sümfooniaorkester. Vanaisa polka — Gellin ja Borgström (lõõtspill). Ritter: pop. „Volga helid“ — mandoliiniorkester. Kaper: 2 laulu filmist „Armastuse meloodia“ — R. Tauber. Doelle: pop. filmist „Ja sina, mu kallim...“ H. Schimmelpfennig (kinoorel). Pestalozza: valss „Ciribiribin“ — Lucrezia Bori (sopran). Braga: Serenaad. Tšaikovski: Kurb laul — kvartett
8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. A. Soosaar
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. Esitatakse 4. katke Bassevitši lastejutust „Peetrikese reis“
18.30 prantsuse keele tund — mag. Kallista Kann
19.00 jazzmuusikat kahel klaveril. Esinevad Fr. Veebel ja K. Paal-se. Pope: foks „Tihased on viha-

sed“. Buder: valss „Klaas selle peale, mida armastame“. Wachsmann: foks „Lainud“. Lawnhurst: foks „Ristteel“. Donaldson: foks „Mälestus“. Simon: rumba „Kut-sar Kuubast“. Föderer: inglisisvalss „Sagedasti“. Kennedy: foks „Uus maailm“

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 Viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask
20.10 bass F. Saljapin laulab M. Mus-sorgskit*. Borisi jumalagajätt ja surm oop. „Boris Godunov“. Var-laami laul oop. „Boris Godunov“. Trepak. Kirbulaul
20.30 O. Rõdali: Island — maa, kus ei tunta vaesust
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 L. v. Beethoveni helitöid. RR orkester. Juh. R. Kull. Avamäng „Coriolan“. Sümfoonia nr. 6 („Pas-toraalne“): a) Allegro ma non troppo, b) Andante molto mosso, c) Skertso. Allegro. Torm ja finaali
22.00 aktuaalne veerandtund
22.15 RR orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Grieg: avam. „Sügisel“. Svendsen: Kaks rootsi rahvaviisi. Post: Skertso. Amigo: Serenaad. Alfven: Rootsi rapsoodia
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. F. Kliese ansambel
18.00 reportaaž. ★ 18.25 loeng
19.15 Brahms: Sonata d-moll, op. 108 klaverile ja viiulile. — Asta ja Kai Kajanus
19.40 reportaaž
20.05 laul. Aino Elenius
20.25 „Ka mina olin seal“
20.50 retsitsatsioon. ★ 21.10—21.45 humoresk
21.25 päevauudiseid
21.45 Soome põhjamaa-kontsert. Orkester T. Haapase juhatusel. Solist: Kerttu Bernhard (klaver). Sibeliuse „L'Amoureux“, süit keelpilliorkestrile. Palmgren: „Metamorfoosid“, kontsert klaverile ja orkestrile. Ranta: In memoriam. Merikanto: Prelüüd ja fuuga Kajanuse teemal.

Helsinki, rootsi keeles

17.00 Lahti, ★ 18.00 retsitsatsioon. ★ 18.20 reportaaž. ★ 18.40 turuteateid. ★ 19.15 Lahti
19.40 laul. Teddy Björkman
20.00 välispoliitiline ringvaade
20.20 heliplaate
21.05 loeng. ★ 21.25—21.45 Lahti
22.45 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.30—24.00 solistid*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m. **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.45—17.40 lüüriline muusika. Orkester ja Alise Angelmans-Munters (klaver). Brahms-Becce: Lüüriline süit. Sibeliuse: elegia süidist „Kuningas Kristjan“. — Grieg: Valss; Liiblikas; Salongis; Pulma-päev Trolldhaugenis (klaver). — Wag-ner: „Õhtutähelaul“ oop. „Tannhäuser“. Schumann: Unistus. Mendelssohn: Kevadelaul. Sibeliuse: Valse triste. Grieg: Anitra tants süidist „Peer Gynt“
18.30—18.50 rahvalik kontsert. Orkester ja Alise Angelmans-Munters (klaver). Bizet: rapsoodia oop. „Carmen“ motiivid. — Rubinstein: Barkarool. Schubert: Impromptu. Chopin: Nokturn (klaver). — Bach-Gounod: Meditatsioon. Schubert: Moment musical. Dvořák: Slaavi tants
19.15—19.30 läti koorilaule

20.15 koorilaul. Kavas: Ernesaks, Järnefelt, Törnpu, Hermann
20.30—21.00 ajaviitemuusika*
21.25—22.00 laul. Pia Igy
22.15 Tšaikovski helindeid*. „1812“, kontsertavamäng. Andante cantabile. Adagio lamentoso VI sümfooniast
22.45 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.45—19.15 heliplaate. ★ 20.30—21.00 Bizet: „Arleslanna“, süidid nr. 1 ja 2. ★ 21.20—21.35 laul. ★ 21.50—22.20 Reinecke: Muusikalised pildid. ★ 22.35—22.50 laul. ★ 22.55—23.30 Thuille: Sekstett

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.25—14.00 marsse. Sõjaväeorkester
17.20—17.45 Moszkowski klaverimuusika (neljal käel). Hispaania tantsud, op. 65: a) Allegro ma non troppo, Es-duur; b) Andante con moto, a-moll; c) Habanera. Valsside süit, op. 8
18.00—18.50 kontsert Vilno raadionäituselt. Schubert: Andantino variatsioonidega klaverile neljal käel. Brahms: Armastus-laule (dopelt vokaalkvartett „Pro Arte“ ja klaver). Schubert: Rondo brillant e-moll klaverile neljal käel
19.15—19.50 ajaviitemuusika*
20.15—20.50 viul. I. Weissenberg. Bach-Wilhelmj: Air. Paganini-Kreisler: Prelüüd ja allegro. Schumann-Auer: Lind prohvetina. Aulin: Masurka. Wagner: Albumleht. Elgar: La capricieuse
21.00—23.10 Kreisleri operett „Sissy“
23.25—23.50 moodne muusika. Solistid. N. Fadlewski (klaver) ja J. Madeya (klar-net). Ravel: Sonatini fis-moll klaverile. Honegger: Sonatini klarnetile. Szymanowski: 2 etüüdi, op. 33 nr. 3 ja 10 (klaver). Czerepin: Eskis nr. 1, op. 45 (klar-net)

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 lõõtspillimuusika
14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.25—15.40 rahvalaule. V. Beer
18.30—19.00 kabaree-eeskava
19.20—20.30 ajaviitemuusika. Orkester
21.00—22.00 Soome põhjamaa-kontsert. Vt. Lahti
22.30—22.45 Couperini tšembalumuusika
23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 Soome põhjamaa-kontsert
23.20 taani muusika. Orkester. Kavas: Kuhlau, Lumbye, Hartmann, Hornemann, Lange-Müller, Nielsen.
0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.25—19.20 heliplaate
21.00—22.00 Soome põhjamaa-kontsert
22.20—22.40 tantsumuusika*
23.15—24.00 orkester. Grieg: 3 lüürilist pala. Grossman: Tšardaš. Masseneti: avamäng ja katkend oop. „Werther“. Sarasate: Andalusi romanss. E. Coates: Londoni-süit.

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45—12.25 kontsert*
12.45—13.15 Bronkhursti trio
13.45 oreel
14.15—15.00 heliplaate
17.15 D. Hogbeni lauljad ja mängijad. Kavas: Molloy, Ketelbey, German, Lehar, Paradies, German, Jiranek, Smith, Drigo jt.
18.00—19.00 R. Elmani sekstett. Moszkowski: Hispaania tants nr. 4. Leoncavallo: Meretuul. Bridgewater: Prunella. — Improvisatsioon klaveril. — Mozart: Menuett ja trio (Divertimento nr. 17). Cui: Orientale. Drigo: Lõokestevalss. — Improvisatsioon klaveril. — Tšaikovski: Humoresk. Masseneti: Meditatsioon (oop. „Thais“). Ponchielli: Tundide tants

19.25 Celebrity-trio. Kavas: Schubert, Rotenberg, Schwartz, King, Poulsenoff, Bridge
19.45 BBC lauljad
20.20 politseiorkester. Gounod-Godfrey: Söjävämars. Auber: „Masaniello“, avamäng. Rubinstein: Meloodia. Sullivan-Godfrey: Operetikatkendeid. Grossman-Winterbottom: tsardaš oop. „Vojevooda vaim“

21.00—21.50 promenaadi-kontsert. Elisabeth Schumann (sopran) ja BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel. Richard Strauss-eeskava. Armastusteeseen („Tulehända“, „Till Elenspiegel“, sümfooniline poem. 3 laulu. „Wanderlust“ ja valsisseen („Intermetso“)

22.10—22.40 Beethoveni klaverimuusika. Lamond. 6 variatsiooni D-duur, op. 76. Sonata f-moll, op. 57 (Appassionata)

23.20 Raymonde orkester. Weber-Walter: „Abu Hassan“, avamäng. Debussy: Linajuukseline tütarlaps. Ballett. Joh. Strauss-Walter: Perpetuum mobile. R. King: „In the Chilterns“, süit. Dann-Walter: Prima Ballerina. Debos: Black Dove Blues. Walter: Kavalkaad Straussi valssidest

24.00 Harry Roy ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.25—20.20 BBC orkester ja kontraalt
21.00—21.30 ajaviite-eeskava
21.50—22.35 H. Hall ja ta tantsuorkester

22.50 promenaadi-kontsert. Elisabeth Schumann (sopran) ja BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel. Ravel: Hispaania rapsodia. Schubert: Ave Maria; Kuhu (laul). Dale: Ingliise tants.

23.30—1.00 Harry Roy ja ta band
0.40—1.00 viiul. M. Fairless.

šoti-Regional 391,1/767/70

19.45—20.20 šoti laule (kontraalt ja tenor)
22.15—22.35 tantsumuusika
22.50—23.30 promenaadi-kontsert. Vt. London-Reg.

23.45—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00—20.15 klaver
20.30—21.00 ajaviite-eeskava
21.45 laul. Jane Gateau
22.00 ülekanne Prahat

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

19.30—20.00 kammermuusika*
21.00 lõbus pooltund

21.30—23.30 orkestrikontsert. Solistid: F. Mottier (tsello) ja Belugou-Gien (laul). Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Schumann: Kontsert tsellole ja orkestrile Doret: Kevadtants. Albeniz-Arbo: Iberia. Georges: Miarka laulud. Ibert: Féérique.

23.45—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.00 jazz-fantasiistid Dehette ja Duchéne
21.30—23.30 dramaatiline saade

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
21.00 orkester
21.30—21.45 heliplaate
23.10—24.00 soovikontsert*

Hilversum II 301,5/995/60

21.10 sõjaväeorkester
21.40—21.55 heliplaate
22.25—23.10 KRO orkester
23.20 KRO-Boys
23.55—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

19.10—19.45 laul, viiul, klaver
20.55—21.15 sõjaväeorkester ja laul. Kavas: Suk, Fibich, Gotovac
21.30—22.55 Mahler: II sümfoonia
23.15—24.00 šrammelmuusika. Kavas: Balting, Offenbach, Lukeš, Lindsay, Metra, Šedy, Adler jt.

Bratislava 299/1004/13,5

19.10—19.30 ungari laule
20.30—22.55 Smetana ooper „Kaks leske“. Ülekanne Slovaki Rahvusteatri
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.55—21.40 muusikat helifilmidest. Orkester ja solistid

22.35—23.10 kuuldemäng
23.20—0.30 šrammelmuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.20—20.10 ungari rahvalaule. Sandor Kalmar mustlasorkestri saatel

20.40—21.40 orkester. Offenbach: „Sinihabe“, avamäng. Paladité-Saint-Saëns. Mandolinata. Geszler: 3 väikest pala. Lanyi: Muinasjutt. Millöcker: „Laura“, valss. Schwalb: Valss-laul. Blech: Lastelaulud

22.00—23.10 ooperiorkestri kontsert. Juhatat: L. Rafter. Beethoven: „Leonore“, avamäng nr. 3. Bach: Fuuga a-moll. Brahms: Sümfoonia d-duur
23.30 heliplaate
0.10—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.00 kontsert*
20.25 mandolinimuusika
21.00 rumeenia laule. Ion Luican
21.30 sümfooniakontsert
23.15—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00—0.15 kontsert Mulé helitöist

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

23.20—24.00 solistid. L. Lugli (viiul) ja N. Montanari (klaver). Tartini: „Kuraditriller“, sonaet. Bach: Preljüd ja fuuga g-moll. Chopin: 2 etüüdi. Nordio: Humoresk. Stravinski: Vene tants.
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.00—20.20 Schumann: Sonata
20.55 heliplaate
21.15—23.25 avalik orkestrikontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 ooperimeloodiaid*

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester ja H. Reker (viiul). Glinka: „Ruslan ja Ljudmila“, avamäng. Glasunov: Kontsert viiulile ja orkestrile. Westermann: Intermetso. Tšaikovski: Skertso II sümfooniast. Massenet: Aragonaise. Händel: „A la Hornpipe“, katkend „Veemusiikast“. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Heddenhausen: Talupojatants. J. Strauss: Viini veri. Blumer: Lõbus mäng. — Vahepeal (18.00) lõbus jutustus „Daam vihmavarjuga“

19.00—19.20 saksa madrigale XVI sajandist
19.40—19.55 heliplaate

20.00—21.00 ajaviitemuusika. E. Wolff kapell

21.00 komöödia
22.15—23.00 ajaviitemuusika. J. Michaleki kapell ja H. Gees (laul)

23.30—23.45 klaver. Brahms: Rapsodia g-moll. Reger: 2 intermetso, op. 45

24.00—1.00 Helveetsia Euroopa-kontsert*

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.15—21.00 ajaviitemuusika. W. Hass ja ta kvintett. de Micheli: Lõbus serenaad. Blon: „Naise armastus ja elu“, valss. Brusso: Sügisuld. Manno: Serenade coquette. Thiele: Tantsivad päikesekiired. Löhr: Unelmad. Murzilli: Igatsus. Koester: Darinka. Carreno: Peale tööd.

21.10 marse. Sõjaväeorkester
22.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester.

Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Svendsen: Norra rapsodia nr. 3. Hansen: Valss. Lincke: „Lysistrata“, avamäng. Muhr: Intermetso. Klughardt: 3 orkestripara. Sullivan-Komzak: „Barataria“, marse.

23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester ja sopran
19.20—19.40 orel

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

20.00—20.45 solistid. Mozart: „Kegelstadt-trio“. Schubert: Laule. Niemann: Väike muusika. Ecklebe: Capriccio.

21.10 ajaviite-eeskava

22.10—23.00 orkester. Leuschner: „Hopuspokus“, avamäng. Ackermans: Jöel. Miller: Puštahelid. Delibes: „Lilledelime“ balletist „Naila“. Knümann: Itaalia serenaad. Wetzel: Oh, mu kaunis Berchtesgadeni maastik

23.40—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Kapell
20.00—21.55 muusikat Frankfurdist
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30—0.30 muusikat Hamburgist

Hamburg 331,9/904/100

18.15—19.00 kirev tund
20.00—21.00 muusikat Frankfurdist
21.10—23.00 Joh. Straussi operett „Ös Bosporuse kaldal“
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. W. Glahé tantsukapell, orkester, akordion

Köln 455,9/658/100

19.30—20.45 heliplaate
21.10—23.00 rahvuslik eeskava
23.50—1.00 muusikat Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 heliplaate
21.00 ajaviite-eeskava muusikaga
22.15—23.00 orkester. Juhatat: W. Buschkötter. Godard: Poetilisest stseenid. Dohnanyi: „Pierrette'i loor“, balletisüit

23.40 muusikat Hamburgist

1.00—2.00 öömuusika* Kirschner: Kontsert viiulile ja orkestrile. Schoeck: Tokaata klaverile. C. Franck: Sümfooniilised variatsioonid. Ravel: Graatsiline serenaad

Leipzig 382,2/785/120

21.10—23.00 suur ajaviitekontsert. Erna Sack (sopran), R. Schröder (klaver) ja orkester. Rossini: „Tancredi“, avamäng. Donizetti: „Hullustusaaria“. oop. „Lucia di Lammermoor“. Gluck: Balletisüit. Verdi: bolero oop. „Sitsiilia verpulm“. Friedemann: Rapsodia c-moll. Denza: „Funiculi-Funicula“, itaalia laul. Weber: „Peter Schmolli“, avamäng. Rossini: „La Danza“, tarantella (sopran). Dvořak: Süit, op. 39. Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“ (sopran). Suppé: „Boccaccio“, avamäng

23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—22.15 orkester ja bariton. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Grieg: „Peer Gynt“, süit, nr. 1. Liszt: Ungari rapsodia. Bizet: „Arlésinna“, süit. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. — Vaheaeg (21.00—21.10). — Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Millöcker: laul oop. „Kerjustüüpilane“. Joh. Strauss: katkendeid oop. „Mustlasparun“. F. Bach: „Ariele, õhu tütar“, finaali. Lehar: valss oop. „Mustlase armastus“

22.45—23.00 viiul ja klaver. Leclair: Saraband ja tamburiin. Dvořak: Romantilisest palad viiulile ja klaverile, op. 75 nr. 2. Juon: „Arva“, väike valss; Bourrée

23.30 muusikat Hamburgist

1.00—2.15 muusikat Stuttgardist

Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
8.00—8.30 kinoorel ★ 9.15—9.25 klaver ★
9.45—10.15 ajaviitemuusika

13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.15 Bronkhursti trio ★ 13.45—14.15 tantsumuusika ★ 15.00—15.30 puhkpillimuusika ★ 16.30 klaver. Paderewski: Fantastiline krakovjakk. Arenski: Etüüd Fisdur, op. 36 nr. 13. Schubert-Tausig: Sõjaväemars ★ 16.45 heliplaate ★ 17.15—18.00 varietee

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
19.35 Celebrity-trio ★ 19.45—20.00 BBC lauljad ★ 20.20 politseiorkester. Vt. Droitwich ★ 21.00 promenaadikontsert. Vt. Droitwich ★ 21.50—22.35 tantsumuusika

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20—24.00 Raymonde orkester. Vt. Droitwich ★ 0.20—0.45 sopran Elise Suddaby
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—1.30 klaver ★ 2.15 BBC varietee-orkester* ★ 2.55—3.10 laul

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.15—5.05 kammermuusika

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30—9.15, 9.30—10.00 ja 10.30—10.40 heli-
plaat. — Vahepeal informatsioon
19,68 m
12.00—12.45 heliplate. ★ 13.15—13.45 ja
14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20
heliplate. ★ 15.30—16.55 Shakespeare-
Obey: Veenus ja Adonis.
25,24 m
19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 he-
liplate. ★ 21.30—23.30 ülekanne
25,60 m
0.15—1.15 kammermuusika*. Lalo: Kvartett
Es-duur. Ravel: Kvartett F-duur. ★ 2.00
—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitekontsert. ★
9.30 tantsumuusika. ★ 11.00—11.30 Mozart:
„Väike õmmuska“ keelpillikvintetile
16,89 m 19,74 m 31,38 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert.
★ 15.15—15.45 viiul. E. Röhm. ★ 17.00—17.45
„Oli kord üks päevavaras“, laule ja luu-
let rändselidest.
19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 vestlus muusikaga. ★ 20.00—
21.00 Verdi ooper „Trubaduur“, I ja II
akt. ★ 21.30 „Trubaduur“, III ja IV akt.
★ 22.30—23.00 kirev muusika
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviite-eeskava armastuse tee-
mal. ★ 1.15—2.15 uut saksajaviitemuusi-
kat. ★ 2.30—3.15 moritaat. ★ 4.15 laul. ★
4.30—5.30 Verdi ooper „Trubaduur“, I ja
II akt.

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. —
Viiul ja sopran. — Sönalist. ★ 16.00—17.30
teateid. — Flööt. — Viiul. — Tenor. —
Sopran. ★ 18.20—19.20 teateid. — Kinoorel.
— Sopran. — Metsosopran. — Tenor. ★
19.30—19.50 araabia-saade. ★ 22.00—0.15
kontserdi ülekanne Roomast (420,8). ★
1.20—2.45 teateid. — Orkester. Kavas:
Smetana, Sibelius, Rimski-Korsakov,
Grieg, Boieldieu. — Sönalist. — Sopran.

Podebrady

25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20
orkester ★ 22.25—23.00 varietee-eeskava ★
23.05—23.25 Moyzes: Süit.

Ruysselede

29,04 m
21.00—22.00 heliplate. Kavas: Méhul,
Tšaikovski, Penau, Rasbach, Voelker,
Waldeufel jt.

Phohi — Eindhoven

19,71 m
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austra-
liale ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga
16,88 m
16.10—16.40 heliplate
31,28 m
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale
sega-eeskavaga

KESKNÄDAL

22. september

17.00 Lahti: Kontsert*
18.00 Varssavi: Golestan: Keelpillikvartett
19.00 D-sender: Klaver
20.00 Leipzig: Haydni helitöid
20.15 Riia: Serenaade
20.25 Viin: Sümfooniakontsert
21.00 Stockholm: Glucki oop. „Orfeus ja
Euridice“
21.00 London-Reg.: Promenaadi-kontsert.
Bach
21.00 Brüssel: Stravinski helindeid
21.00 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika. S.
Szpinalski
22.00 Drottwich: Puhkpilliorkester
22.00 Oslo: Tšaikovski: Klaverikontsert
22.05 Tallinn: Wilde „Pisuhänd“
22.10 Budapest: Brahms: Keelpillikvartett
22.15 Kopenhaagen: Itaalia muusika
22.15 Stuttgart: Beethoven: Keelpillikvar-
tett
22.30 Pariis PTT: Kammermuusika

Tallinn

Tartu

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikontsert*. Mohr: Orient
Express. Rocca: Tiigri taltutami-
ne. Rixner: Võrukael; Poni — or-
kester. Strickland: Mah Lindy Lou.
Clutsam: Mu käharpäine beebi —
P. Robeson (bass). Serenaadide-
popurri — A. Bollington (kinoorel).
Berlin: Ava oma süda muusikale.
Donaldson: Sa oled nii tore — Co-
median Harmonistid. Glasunov:
Kontsertvalss, op. 47 — sümfoonia-
orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust —
öp. R. Koolmeister
8.30 Tallinna turu ülevaade.
17.50 heliplate ja reklaami
18.00 dr. O. Liiv: Eesti kultuuriline
areng ajaloo taustal
18.30 Mozart: Viulikontsert D-duur*:
a) Allegro, b) Adagio, c) Allegro —
Y. Menuhin ja Pariisi sümfoonia-
orkester, juh. P. Monteux
18.55 majanduslik ringvaade — toi-
metaja L. Granberg
19.10 bandžosoolisid. Esitab N. Vell-
mann. Leduco: polka „Montmart-
re'i ööbik“. Mozart: Menuett.
Waldeufel: valss „Uisklejad“.
Štšennikov: Paar sõna Fr. Lisztiga
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade
20.05 vana tantsumuusikat*. Valss:
Tule ääres istun mina; Kannikesed
— E. Karrisoo (tenor). Siirak:
polka „Arglik noormees“. Valss:
Viljandi paadimees. Siirak: Talgu
polka. Foks: Vähenõudlik peig —
A. Eskola (tenor)
20.25 mag. agr. A. Kivimäe: Kar-
jasõotmine sügisel
20.55 põllumajanduslikke teateid
21.10 soololaule. Esitab bariton A.
Rinne. Mussorgski: Väepealik.
Gounod: Valentini palve oop.
„Faust“. Tšaikovski: Ma tervitan
teid, haljad metsad. Rachmani-
nov: kavatiin oop. „Aleko“
21.30 lastevanemate veerandtund
O. Ploompuu-v. Nest: „Kuri
laps“
21.45 Rombergi opereti helisid*. Po-
purri op. „Prints-üliõpilane“; „Kör-
ve laul“ — orkester
22.05 „Pisuhänd“. Ed. Vilde komöö-
dia järele kuuldemänguks seadnud
A. Üksip. Tegelasel: Vana West-
man, rikas ärimies — A. Vaino.
Matilde ja Laura, tema tütre —
Marje Parias ja Mare Leet. Lud-
vig Sander, tema väimees, ehitus-
sener — A. Üksip. Tiit Piibeleht,
kirjanik — H. Laur. Näitejuht: F.
Moore
22.55 päevauudiseid

Lahti

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

13.15—13.50 kooliraadio
17.00 kontsert*. Mendelssohn: „Hebriidid“,
avamäng. Borodin: Stepiilte Kesk-Aa-
siast. (sümfooniaorkester). Liszt: Metsa-
kohinad (F. Lamond, klaver). Smetana:

410,4/731/12

580,3/517/0,5

Moldau (sümfooniaorkester). Debussy:
õhtu Granadas (W. Gieseking, klaver).
Alfvén: Midsommarvaka (sümfooniaor-
kester).

17.50—18.50 lastetund
19.15 perenaistele
19.30 saksofonikvartett
19.50 reportaaž
20.20 laul. Aino Aro. Kavas: Klemetti, Me-
rikanto, Backman, Ikonen
20.40 diskussioon
20.55—21.45 ringhäälingu-kabaree

Lahti

22.10 ooperimuusika*
23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Riia

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplate
13.05—13.20 Riia: heliplate
16.30—17.40 salongmuusika. Instrumentaal-
trio. — Laule*
18.00 Darziš laule*
18.10—18.50 Viini meloodiaid. Instrumen-
taalsambel. — Laule*
19.10—19.30 R. Strauss: Sonaat tšellole ja
klaverile, F-duur. — A. Ozoliņš (tšello)
ja P. Šuberts (klaver)
20.15—22.00 serenaade ja õmmusikat. Or-
kester ja Paula Brivkalns (sopran).
Mozart: Väike õmmusika. — Gounod:
Serenaad. di Capua: Rooside serenaad
(laul). — Mendelssohn: Serenaad: Sin-
ding: Öhtu: Godard: Hällilaul. — Leon-
cavallo: Napoli serenaad; Prantsuse se-
renaad (laul). — Mendelssohn: „Suveöö-
unelm“: nokturn. Chopin: Nokturn Es-
duur. — Schubert: Serenaad* (P. Sakss).
Rubinstein: Öö* (A. Friednieks-Kavara).
— Siede: Rokoko-serenaad. Becce: Amal-
fi serenaad. Drigo: Serenaad. — Tosti:
Serenaad. Ronald: Hispaania serenaad
(laul). Herbert: Hispaania meloodia.
Fétra: „Kuupaiste Alsteril“, valss
22.15—23.15 välissaatjate ülekanne

Kaunas

1961/153/7

Klaipeda

531/565/10

19.20—19.40 heliplate. ★ 20.30—21.00 or-
kester. Thomas: „Raymond“, avamäng.
Grünfeld: Romans. Fučik: „Talitormid“,
valss. Gluck: II balletist. ★ 21.20—21.35
laul. ★ 21.50—22.20 Mozart: Väike õmmu-
sika. ★ 21.35—21.50 divertissement. ★
★ 22.55—23.30 Brahms: Sonaat e-moll

Varssavi

1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 Varssavi filharmoonia orkester
17.15—17.45 koorilaule Sileesiast
18.00 Golestan: Keelpillikvartett As-duur
18.30—18.50 vokaalansambel „Te 4“
19.15—19.50 meloodiaid helifilmidest*
20.00—20.50 kuulsaid dirigente* (Ph. Gau-
bert)

21.00—21.45 mustlasmuusika
22.00—22.45 Chopini klaverimuusika. S.
Szpinalski. Nokturn cis-moll, op.
27 nr. 1. Sonaat h-moll, op. 58. Ballaad
As-duur, op. 47. Valss As-duur, op. 34
23.00—23.50 tantsumuusika

Stockholm

426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 mängumeestekvartett
14.30—15.15 ajaviitemuusika. Orkester
15.30—16.00 solistid (flööt ja klaver). Sjö-
gren: Sonaat klaverile, A-duur. Taffanel:
Andante ja scherzettino flöödile ja kla-
verile. Lundberg: „Marinen“ (klaver)
18.20—18.45 ajaviitemuusika. Orel
19.15—20.15 heliplate
20.30 sügisene kabaree
21.00 Glucki ooper „Orfeus ja Euridice“.
Ülekanne Kuninglikust teatrist
23.15—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen

255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 instrumentaalsambel
18.50 heliplate. 19.00—19.15 viiul
21.00—21.45 orkester. Mendelssohn: „Heb-
riidid“, kontsertavamäng. Debussy:
„Fauni pärastlõuna“, prelüüd. Rimski-
Korsakov: katkendeid süidist „Schehe-
razade“
22.15—23.00 itaalia muusika. Orkester.
Rossini: „Tancred“, avamäng. Mascag-

ni; intermetso oop. „Cavalleria rusticana“. Respighi: Süit nr. 1 XVII sajandi tantsumusikast ja aariatist. Verdi: balletimuusika oop. „Otello“.

23.20 prantsuse viiulimuusika. Fauré: Romanss. Debussy: Sonaat viiulile ja klaverile, g-moll.

23.40 orkester. Lehar: „Eeva“, avamäng. Massenet: balletimuusika oop. „Le Cid“. Valss oop. „Faust“. Sullivan: Bourrée. Delibes: tants balletist „Coppelia“. Sousa: „Tähed ja triibud“, marss

0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 orkester
20.40—21.00 akordion
21.05—21.40 orkester. Joh. Strauss: „Tantsijanna Fanny Elsnér“, avamäng. Glasunov: Fantastiline valss. Svendsen: Norra kunstnike karneval. Halvorsen: marss.

22.00—22.40 Tšaikovski: Klaverikontsert,
op. 23
23.15—23.30 laul

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m

11.45 kinoorel
12.15—12.30 heliplaate
12.45—13.25 BBC Põhja-orkester
13.45 Päästearmee orkester ja bariton
14.30—15.00 H. Englemani kvintett
16.00 viiul ja vioola (koolikontsert)
16.30—16.45 heliplaate
17.00 jumalateenistus
17.50 heliplaate
18.00—19.00 H. Hall ja ta tantsuorkester
19.20—19.50 BBC orkester. Raff: Itaalia süit
20.10—20.40 Debroy Somers ja ta band
21.00 „Tähtede taga“, muusikaline kuuldemäng

22.00—22.40 BBC puhkpilliorkester. Friedemann: „Barcelona“, marss. Mackenzie: „The Cricket on the Heath“, avamäng. Drigo: Löökestalvss. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“

23.00 kuuldemäng
23.50 Jack Jackson ja ta band
0.30—1.00 heliplaate

London-Regional 342,1/877/70

19.00 Folkestone'i linnaorkester
19.50—20.20 sopran ja klaver
21.00—22.40 promenaadi-kontsert. Elsie Suddaby (sopran), A. Cramer (bass-bariton), I. Menges ja O. Pernel (viul), R. Murchie (flööt), F. Merrick (klaver) ja BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel. Bach-eeskava. Süit nr. 4, D-duur. 2 aariat Kontsert d-moll kahele viiulile ja keelpillidele. Aaria. Kontsert nr. 8, a-moll, viiulile, flöödile, klaverile ja keelpillidele. Brandenburgi kontsert nr. 3, G-duur, keelpillidele

23.00 C. Harpe'i sekstett
23.30—0.30 Jack Jackson ja ta band
0.40—1.00 kammermuusika*

šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—19.30 šoti tantsumuusika
21.00—22.40 promenaadi-kontsert. Vt. London-Reg.
23.00—23.30 varietee-eeskava
23.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 harf. 20.15 laul. 20.45—21.00 viiul
21.30 ülekanne Rahvuskooperist

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

19.30—20.00 heliplaate
21.00 lõbus pooltund
21.30—22.00 vokaalansambel
22.30—23.30 kammermuusika. Mozart: Trio Es-duur. — Laul. — Ravel: Sonaat viiulile ja klaverile.

Lille 247,3/1213/60

21.05 ajaviite-eeskava
21.30—23.30 ülekanne

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 laul
21.00—22.15 Stravinski helindeid. Orkester ja Lydia Sariban (laul). „Pulcinella“, süit Pergolesi järgi. 3 laulu. „Petruska“, süit
23.10—24.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

21.00—22.40 orkester „Crescendo“
23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.50—21.45 ajaviite-eeskava muusikaga
22.05—22.55 kontsert. Orkester ja J. Muzyk (viul). Grieg: „Sügisel“, avamäng. Dvořák-Karel: Valsse. Saint-Saëns: Havanaise viiulile ja orkestrile. Tšaikovski: Skertsio I sümfooniast. Glasunov: Pilte Soomest.

23.35—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.35 viiul
20.35—21.35 ajaviite-eeskava muusikaga
22.05—22.55 kontsert Prahasta
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 sümfooniakontsert. Viini sümfooni-kud O. Kaba sta juhatusel. Solist: P. Wittgenstein (klaver). Gluck: „Iphigenie Aulises“, avamäng. Schmidt: Kontsertvariatsioonid Beethoveni teemal klaverile (pahem käsi) ja orkestrile. R. Strauss: Symphonia domestica, op. 53.
21.40—22.15 Tito Schipa ja Amelita Galli-Curci*

22.40—23.10 sonaat (viul ja klaver)
23.20—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.35 heliplaate

20.10—20.45 laul. Erzsi Bodo. Kavas: Lot-ti, Hummel, Korngold, Glière jt.

22.10 Brahms: Keelpillikvartett c-moll, op. 51

22.45—24.00 helifilmimuusikat ja tantsu-laule*

0.10—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.20 viiulimuusika*

20.40 Urziceanu kapell

21.35 tšello. ★ 21.10—22.30 laul

22.45—23.45 õhtukontsert. Orkester

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00—23.00 klassikaline muusika. Orkester.

Scarlatti: Burlesk ja capriccio. Zipoli: Saraband. Clementi: Etlüid. Lassen: Hispaania süit.

23.10—24.00 koorilaul
0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00—24.00 muusikaline kuuldemäng
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.15—20.45 saksofoniduette

21.00—22.00 Offenbach'i koomiline ooper

„Ilus Helena“

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika. Orkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.45 lemmikmeloodiaid*

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. de Mi-cheli: II väike süit. Künneke: 2 osa „Tantsusüüdist“: a) Melankoolne valss; b) Blues. Tiedemann: 4 tantsuviisi keelpilliorkestrile, nr. 6, 7, 8 ja 9. Müller-Kohl: Concertino kahele klarnetile klaverisaatega. Dvořák: Polonees Es-duur.

Rust: Rõõmus noorus. Hauberger: „Operiball“, avamäng. Popy: Balleti-süit. Fucik: Amoretide ringmäng. Tres-kow: Polka pikolöödile ja orkestrile.

Lehar: meloodiaid op. „Paganini“. Jos. Strauss: Rõõmutervitus

19.00—19.25 klaver. H. Borck. Wagenseil: Divertimento. Rameau: Menuett. Haydn: Presto. Mozart: Andantino. Soler: So-naat D-duur. Weber: Perpetuum mobile.

Händel: Chaconne

20.00—21.00 muusikat Frankfurdist

21.15—22.00 Martha Linz — L. Graveure —

M. Rauchelsen. Kavas: Reger, Wolf, Schubert, Linz, R. Strauss, Pergolesi ja Monasterio

22.15—23.00 ajaviite-eeskava

23.30—23.45 Scholz: Tantsusüit violale ja klaverile

24.00—1.00 muusikat Frankfurdist

Berliin 356,7/841/100

18.00—18.40 Loewe ballaade

19.00—20.00 Robert Gaden mängib

20.15—21.00 ajaviitemuusika*

21.10 orkester

21.50—23.00 „Radium“, kuuldemäng

23.30—1.00 muusikat Breslaust

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester

19.30—20.45 heliplaate

21.10—23.00 „Kolm päeva armastust“, H. Hartungi kuuldemäng

23.40—1.00 muusikat Breslaust

Breslau 315,8/950/100

17.00 muusikat D-senderilt

19.00—19.50 alt, tšello ja klaver. Kavas: Buchholz, Hofer, Beethoven, Becker

20.00—22.10 naljamäng

22.30—23.00 ja 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid

Hamburg 331,9/904/100

19.15—19.40 koorilaul (Revensburger Dom-spatzen)

20.25—20.45 heliplaate

21.10—23.00 „Manöövriball“, sõjaväeorkes-ter ja sõdurite koor

23.30—1.00 muusikat Frankfurdist

Köln 455,9/658/100

19.15—19.50 sopran, harf ja flööt

20.00—20.45 heliplaate

21.10—23.00 ajaviitemuusika

23.30—1.00 muusikat Breslaust

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 muusikat Frankfurdist

22.15—23.00 Beethoven: Keelpillikvartett, B-duur, op. 130

23.30 muusikat Breslaust

1.00—2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.20 Mojsisovicsi helitöid. Rondo viiulile ja klaverile. Sonaat viiulile ja klaverile, c-moll

20.00—21.00 Haydni helitöid. Käthe Brink-mann (sopran) Ph. Göpelt (bariton) ja Leipzigi sümfooniaorkester. Avamäng D-duur. 2 laulu. Saksa tantsud. 2 laulu. Härjamenueett. 2 laulu. Sõjaväesümfoonia nr. 100. G-duur

21.10 sõjavägi laulab

22.00—23.00 Dresdini solistideühing män-gib. Zilcher: Muusikat komöödiast „Dok-ter Eisenbart“. Elgar: Armutervitus. Le-har: Serenaad A-duur. Mozart: Andante cantabile keelpillikvartetist. Sibeltus: katkendeid süidist „Belsazar“. Grieg: „Salon“, klaverile. Schütt: Valsimoment.

Haydn: Menuett keelpillikvartetist.

Vollstedt: „Kunstnikuunelmad“, valss.

Albeniz: Tango viiulile ja klaverile.

Bullerian: Amoretto.

23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

20.00 „Laulav, helisev Frankfurt“, solistid, koor ja orkester. Kavas: Lehar, Schmid-seder, Jones, Lincke, Mascagni, Ray-mond, Dostal, Löhr, Gebhardt, Schmals-tich jt.

22.15 „Bismarck saab ministriks“, H. Roe-peri kuuldemäng

22.45—23.00 marsse*

23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester.

1.00—2.00 öökonsert*. Mozart: Kont-sert viiulile ja orkestrile D-duur (solist: J. Szigeti). Mozart: „Ma che vi fece, o stelle“, kontsertaaria (Lilly Traut-mann, koloratuursopran). Reger: Variat-sioonid Mozarti teemal orkestrile.

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

8.00—8.25 tantsumuusika* ★ 8.40—8.55 ba-riton ★ 9.45—10.15 Mozart: Trio nr. 1, G-duur (K. 496)

13,93 m 13,97 m 16,86 m

12.45—13.45 BBC Põhja-orkester ★ 14.30 H. Englemani kvintett ★ 15.00—15.20 heliplaa-te ★ 16.15 BBC Empireorkester. Kavas: Liszt, Thomas, Massenet, Roberts, Lalo.

Rimski-Korsakov ja Glinka ★ 17.15—18.15 varietee-eeskava ★ 18.35—19.00 tantsumuusi-ka

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19,20—20.00 BBC varietee-orkester ★ 21.00
Hughesi muusikaline komöödia „Luik“ ★
22.00—22.45 BBC puhkpilliorkester. Vt.
Droitwich

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20—23.50 vokaalsolistid. Mary Jarred
(kontraalt) ja H. Nash (tenor) ★ 0.10—0.30
Gilberti ja Sullivan'i operetimuusika*
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30 ajaviitemuusika* ★ 2.00 puhkpillior-
kester ja harf ★ 2.50—3.10 heliplaate
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.20—4.50 kinoorel

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30—9.15, 9.30—10.00 ja 10.30—10.40 heli-
plaate. — Vahepeal informatsioon

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja
14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20
heliplaate. ★ 15.30—16.55 orkestrikontsert.
Haydn: Sümfonia nr. 99, Es-duur.
Brahms: Kontsert tšellile ja klaverile.
Fauré: „Shylock“, orkestrisüit. Dukas:
La Péri. Schmitt: Ronde burlesque

25,24 m
19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 heli-
plaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45
heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusika. ★
9.30 uut saksa ajaviitemuusikat. Orkester.
★ 10.30—11.00 viul. E. Röhn. ★ 12.00—12.15
laul (bass)

16,89 m 19,74 m 31,38 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.
★ 15.15—16.00 moritaat. ★ 16.45—17.00 laul
(bass). ★ 17.15—17.45 kirev muusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 Haaneheim: Sonaat violale ja
klaverile. ★ 19.30 rahvalaule. ★ 20.00 saksa
ja ungari laule. Clara Rajnoga. ★ 20.15
—21.00 ajaviitekontsert. ★ 21.45 kuulde-
mäng. ★ 22.30—23.00 Bruch: Viulikontsert
g-moll

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 viul. E. Röhn. ★ 1.00—1.45 aja-
viitekontsert. ★ 2.30 koorilaul. ★ 3.00—3.15
ja 3.45—4.00 kirev kontsert. ★ 4.30—5.30
Verdi ooper „Trubaduuri“, III ja IV akt.

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid.
— Rahvalaule (tenor). ★ 16.00—17.15 teateid.
— Klaver. — Sónalist. — Bariton. —
Sopran. — Tantsumuusika. — Sónalist. ★
18.20—19.20 teateid. — Sopran. — Metsos-
sopran. — Tenor. — Orkester. Kavas:
Cuconato, Mascheroni, Cherubini. — Són-
alist. ★ 19.30—20.00 araabia-saade. ★ 22.00
—24.00 muusika ülekanded Roomast (420,8
m). ★ 1.00—2.30 teateid. — Puhkpilliorke-
ster. — Sónalist. — Klaver. — Napoli laule.

Podebrady

25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika. ★ 22.05—22.20
rahvalaule. ★ 22.25—23.00 Beethoven: Kla-
verikontsert C-duur, op. 15. ★ 23.05—23.25
tantsumuusika

Ruyssede

29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja
laul. Kavas: Lincke, Goeyens, Durand,
Dormoy, Robrecht jt.

Phohi — Eindhoven

19,71 m
15.00—18.00 Philipsi katsesaated Aasiale
sega-eeskavaga

31,28 m
2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale
sega-eeskavaga

Kasutades

„URANIA“

anoodpatareid olete kaits-
tud petumuste eest
raadiokuulamisel, sest
„URANIA“ anoodpatarei
on kindel vooluallikas.

NELJAPÄEV

23. september

16.15 Droitwich: Orkestrikontsert
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.15 Lahti: Pia Ravenna ja A. Costa
(laul)
20.00 D-sender: Marsse ja valsse
20.00 Breslau: Goetzi helindeid
20.15 Berliin: Pizzetti: Keelpillikvartett
20.30 Lahti: Kammermuusika
20.30 Praha: Fibichi oop. „Torm“
20.30 Riia: Ooperimuusika
20.55 Tallinn: Balletimuusikat RR or-
kestrilt
21.00 Droitwich: Promenaadi-kontsert. De-
bussy ja Stravinski
21.00 Stockholm: Orkestrikontsert. Solist:
Efraim Zimbalist
21.10 Koppenhaagen: Sümfoniakontsert
21.10 Leipzig: Operetimuusika
21.10 Königsberg: Ajaviitekontsert
21.30 Radio-Paris: Kammermuusika
21.55 Tallinn: Mascagni oop. „Talupoja
au“
22.00 Milaano: Mascagni oop. „Isabeau“
22.00 Budapest: Sümfoniakontsert
22.00 Viin: Vaimulik instrumentaal-
muusika
22.10 Bratislava: Orkestrikontsert
22.45 Viin: D. Milhaud (klaver)

Tallinn

410,4/731/12

Tartu

580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Geiger: pop.
„Lehariana“ — orkester. Abra-
ham: Mis läheb mulle korda maa-
ilm. Dostal: laul filmist „Keisri-
valss“ — Marta Eggerth. Popur-
rii „Suur Ziegfeld“, Ivanovici:
valss „Carmen Silva“ — orkester.
Ries: La Capricciosa — Y. Menu-
hin. Kaks laulu filmist „Ära unu-
sta mind“ — B. Gigli. Chopin: Po-
lonaise militaire A-duur, Tšai-
kovski: valss balletist „Magav kau-
nitar“ — orkester
8.10 hommikupalvus Jaani kirikust —
öp. J. Teras
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 Täna algab sügis*. Harrison ja
Wilhite: Kui suvi on möödunud —
orkester. Tšaikovski: Sügislaul —
Eva Heinitz (tšello). Godin: Sep-
tembri valss — orkester. Glasunov:
Sügis: a) Bakhanaal; b) Väike ada-
gio; c) Bakhantide finaali — süm-
fooniaorkester. Juh. autor
18.30 inglise keele tund edasijõud-
nuile — R. Seth
19.00 raamatu veerandtund P. A m-
buri: Eesti kauni raamatu arengu-
teit (Tartust)
19.15 Young ja Herbert: 4 laulu heli-
filmist „Meelitu Marietta“ — Nel-
son Eddy (bariton)
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-öiendus ja imateade
20.05 Franz Abti soololaule. Esitab
sopran P. Indra (Pressnikoff).
Nii on see elus. Kas mõtlen? Väike
postimees. Agate. Naerutui. Uinu
sa
20.25 pool tundi perenaistele. Salme
Masso: Elutoa ja selle mööbli
korrashoid
20.55 balletimuusikat. RR orkester.
Juh. R. Kull. Dupont: süit balle-

tist „Antar“. Beriot: Balletistseen
(viulisoole — R. Palm). Arends:
süit balletist „Salambo“
21.40 sisepoliitiline ringvaade
21.55 „Talupoja au“. P. Mascagni
ooper ühes vaatuses*. Kaastege-
vad: Milaano Scala ooperi solistid,
koor ja orkester, juh. C. Sabajno
22.55 päevauudiseid

Lahti

1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles
17.00 orkester. Bosc: „Pierrot“, marss.
Lincke: Revü-avamäng. Waldteufel:
„Estudiana“, valss. Planquette: meloo-
diaid oop. „Corneille kella“. Sten-
berg: Legend Olofsborgist. Koskimies:
Vanu tantse. Rossini: „Sevilla habeme-
ajaja“, avamäng
18.05 loeng
19.15 aariaid ja duette. Pia Ravenna
ja Alessio Costa
19.45 loeng
20.05 heliplaate. Kavas: Kilpinen
20.25 loeng
20.30 kammermuusika. Sibelius-kvartett
(E. Cronvall, H. Huttunen, E. Karma ja
T. Korhonen)
20.55 diskussioon
21.15—21.45 sõjaväeorkester
Helsingi, rootsi keeles
17.00 Lahti. ★ 18.05 loeng. ★ 18.30 retsitat-
sioon. ★ 19.15 Lahti. ★ 19.45 retsitat-
sioon. ★ 20.30 Lahti. ★ 20.55 loeng. ★
21.15 Lahti

Lahti

22.10 kontsertmuusika*
23.00—24.00 ajaviitemuusika*

Riia

238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.40—17.20 itaalia kitarriduodid ja ro-
mansse
17.45—18.15 prantsuse muusika*
18.35—19.00 ajaviitemuusika*
19.20—19.30 ja 20.15 läti koorilaul
20.35 ooperimuusika öhtu. Orkester ja J.
Vitins (tenor). Herold: „Zampa“, ava-
mäng. Flotow: fantaasia oop. „Marta“.
— Bizet: aaria oop. „Pärlotsjad“; aaria
oop. „Carmen“. — Puccini: fantaasia
oop. „Bohème“. — Massenet: aaria oop.
„Werther“; aaria oop. „Manon“. Meyer-
beer: aaria oop. „Aafrikaanna“. — d'Al-
bert: fantaasia oop. „Mareika de Nym-
wegen“. Gounod: marss oop. „Seeba ku-
ninganna“. — Vahegaeg (22.00—22.15). —
Glinka: polonees ja masurka oop. „Ivan
Susanin“. Meyerbeer: „Varjutants“ oop.
„Dinorah“. Weinberger: fantaasia oop.
„Švanda, torupillimängija“
22.45 saksakeelne informatsioon

Kaunas

1961/153/7

Klaipeda

531/565/10

19.15—19.40 heliplaate. ★ 20.30—21.00 orke-
ster. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. Ohl-
sen: „Lotosis“, valss. Verdi: fantaasia
oop. „Maskiball“. ★ 21.20—21.35 laul. ★
21.30—21.35 laul ★ 21.50—22.20 Tšaikovski:
Serenaad. ★ 22.35—22.50 laul. ★ 22.55—
23.30 Tšaikovski: Trio

Varssavi

1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 ajaviitemuusika
17.15—17.45 salongmuusika. Trio
18.00—18.50 solistid. J. Buchband (klaver)
ja E. Zarzycka (metsosopran). Franck:
Prelüüd, koraal ja fuuga. — Saint-Saëns:
2 aariat oop. „Simson ja Deila“. Tho-
mas: aaria oop. „Mignon“. — Debussy:
Hukunud katedraal; Anacapri künkad;
2 arabeski. — Bizet: habanera ja aaria
oop. „Carmen“
19.15—19.50 J. Strauss'i operetimuusika*
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester
22.05—22.45 tantsumuusika
23.00—23.50 vokaalsolistid. R. Strauss: duo
oop. „Roosikavaler“. Korngold: aaria
oop. „Surnud linn“. R. Strauss: aaria
ja tertsett oop. „Ariane Naxoses“; tert-
sett oop. „Roosikavaler“

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m
 13.25—13.45 ajaviitemuusika
 14.45—15.00 laule
 15.15—15.40 mängumeestekvartett
 18.30—18.50 Nielsen: Teema variatsioonidega klaverile, op. 40
 19.15—20.15 heliplaate
 21.00—22.30 orkestrikontsert. Solist: **Efraim Zimbalist** (viul.). Beethoven: „Leonore“, avamäng nr. 3. Sibeliust: Kontsert viiulile ja orkestrile, d-moll, op. 47. Rimski-Korsakovi: „Scherazade“, süit
 23.00—24.00 ajaviite-eeskava. Orkester, koor ja solistid

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 muusikat restoranist
 16.00 orkester
 16.45 viiul
 17.05—17.45 koorilaul
 18.50—19.15 heliplaate
 21.10—23.00 kontsert. Orkester N. Malko juhatusel. Solistid: G. Rafn (viul.) ja Elise Brems (laul). Mozart: Sümfoonia nr. 35, D-duur (Haffneri sümfoonia). Tarp: Concertino viiulile ja orkestrile, op. 3. de Falla: Al Amor brujo (laul). Ravel: Bolero
 23.40—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20
 18.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.25—19.50 viiul
 21.00—22.00 orkester
 22.15—22.40 klaver, I. Grevik. Bach: Chaconne. Debussy: Saraband; Prelüüd.
 23.15—23.45 itaalia kammermuusika. Castelnovo-Tedesco: Kvartett G-duur. — 3 itaalia laulu. — Malipiero: Rispettie Strambotti.

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m
 12.05—12.25 ja 12.45 heliplaate
 13.30 Trocadero kinoorkester
 14.15—15.00 muusikiline komöödia*
 16.15—17.45 **Bournemouth linnaorkestri** kontsert. Solist: G. Bryan (klaver). Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Sibeliust: Festivo. Faderewski: Klaverikontsert a-moll. Dvořák: III sümfoonia
 18.00—19.00 H. Hall ja ta tantsuorkester
 20.15 BBC variatee-orkester ja klaver. Kavas: Smetana, de Lyle, Sandford, Towers, H. Wood, Mayerl
 21.00—22.40 promenaadi-kontsert. Ninon Vallin (sopran), Soulima Stravinski (klaver) ja BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel. Debussy: Fêtes (nokturnid); „Fauni pärastlõuna“, prelüüd. Stravinski: Capriccio klaverile ja orkestrile. Debussy: „Meri“, sümfoonilised pildid. Debussy: „La Demoiselle Elue“, laul. Stravinski: „Tullind“, süit
 23.20 L. Bridgewateri kvintett. Kavas: Bridgewater, Henley, Scarlatti, Russell, Mistowski, Spelman, Hubay ja Grainger
 24.00 Roy Fox ja ta band
 0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00 Al Collins ja ta tantsuorkester
 19.40—20.20 BBC Põhja-Iiri orkester
 21.00—21.15 ajaviitemuusika
 22.10 „Meloodia ja rütm“, ajaviitemuusika
 22.30 „Tähtede taga“, muusikiline kuuldemäng
 23.30—0.30 Roy-Fox ja ta band
 0.40—1.00 heliplaate

šoti-Regional 391,1/767/70

20.00—20.20 torupillimuusika
 21.00—21.15 vt. London-Reg.
 19.00—19.40 vt. London-Reg.
 22.30 ajaviite-eeskava
 23.00—23.25 üliõpilaslauale
 23.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.03 laul. 20.15 klaver ja viiul. 20.45—21.00 laulukesi
 21.30—22.30 kammermuusika. Saint-Saëns: II trio. Weber: Laulu. Poulenc: Moto perpetuo (klaver). Helque: 3 meloodiat
 22.45 ajaviitemuusika. Saint-Saëns: Déja-

nire. Sarasate: Hispaania tants (viul.). Debussy: Suite bergamasque: Hahn: Pidul Therese juures

23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

19.45 heliplaate
 21.00 lõbus pooltund
 21.30—23.30 Pirandello näidend
 23.45—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

20.50—21.15 muusika

21.30—23.30 Sophocles: Antigone

Brüssel 321,9/932/15

20.03—20.30 heliplaate
 21.00—22.50 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Rossini, Montague, Gounod, Verdi, Ljadov, Abraham, Schubert, Lehar jt.
 23.00—20.30 viiul

Hilversum II 301,5/995/60

21.25 NCRV koor
 22.15—22.40 heliplaate
 22.50—23.25 klaver
 23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.30—23.15 Fibichi ooper „Torm“. Ülekanne Praha Rahvusteatrist
 23.50—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

19.10—19.30 klaver
 20.15—20.35 slovaki laule
 20.50—21.25 juudi laule
 22.10—23.15 orkestrikontsert. Solistid: L. Thierfeld ja N. Kubat (viul.). Purcell: „Kuningas Arthur“, süit keelpilliorkestrile. Bach: Kontsert kahele viiulile ja orkestrile. Gluck-Gaal: Sümfoonia G-duur
 23.45—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100**Linz ja Graz** 338,6/886/15

20.25 rahvuslik eeskava
 21.25 ajaviitemuusika
 22.00 vaimulik instrumentaalmuusika. Froberger: Tokaata ja canzono, d-moll. Bach: Süit G-duur. Mozart: 3 epistelsoonaati kahele viiulile ja saatele
 22.45—23.10 klaver. D. Milhaud
 23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Suppé, Saint-Saëns, Mendelssohn, Waldteufel, Mosheimer, Hruby jt.

Budapest I 549,5/546/120**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

19.00—19.45 koorilaul
 20.00—20.50 orkester. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Nevin: „Kevade“, süit. Szanto. Hispaania serenaad. Lehar: „Pikanterii“, valss. Mya: Valss-serenaad. Leopold: Fantaasia vana-ameerika lauludest
 22.00—23.10 ooperiorkestri kontsert. Juhatas: L. Rajter. Solist: J. Takacs (klaver). Perényi: Sümfoonia G-duur. Takacs: Tarantella. Otto: Sümfooniline katkend
 23.15 mustlaskapell. Kaastegev: György Kubanyi (laul)
 0.10—1.00 tantsumuusika*

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.00 tantsumuusika*
 20.20 Rimski-Korsakovi ja Borodini helindeid*

21.00 rumeenia laule. Ana Gadiu

21.20—22.30 õhtukontsert. Orkester

22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00—24.00 muusikiline kuuldemäng. — Klaverimuusika
 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 Mascagni ooper „Isabeau“

RET raadio on ilus silmale ja

kaunis kõrvale.

Beromünster 540/556/100

21.00—22.00 koorilaul

22.30—23.25 viola d'amore

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.45 heliplaate

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Ohl-sen: „Sügiselapsed“. Czernik: „Kunstnikepidu“, avamäng. Mikulicz: Süit inglissarvele, viiulile, tšellole ja harfile. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Schmalstich: Väike serenaad; Capriccio (tšello ja klaver). Reesen: Himmerland. Lincke: „Berliini õhk“, avamäng. Lehar: valss op. „Eeva“. Blon: „Amatsoon“, avamäng. Mikulicz: „Suudluslood“, valssiparafras. Joh. Straussi op. „Lõbus sõda“ (klaver). Künneke: marss, aaria ja finaali op. „Helesinised õekesed“. Stolz: meloodiaid op. „Kui väikesed kannikesed õitsevad“. Kollo: Marss

19.00 rahvalaule

19.20—19.45 Mozart: Sonaat, B-duur. — Edith v. Voigtländer (viul.) ja C. Hansen (klaver)

20.00—22.00 valsse ja marsse

22.15—23.00 „Lõunamere unelm“, muusika-

line ajaviite-eeskava

23.30—23.45 Schattmann: Meloodia; Eleegia; Humoresk (saksofon)

24.00—1.00 tantsumuusika*

Berlin 356,7/841/100

18.00—18.30 kammermuusikat ja laule

19.00—20.0 „Helid lõunast“, kontsert*

20.15—21.00 Pizzetti: Keelpillikvartett D-

duur

21.10—23.00 tantsuõhtu

23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 heliplaate

19.20—19.40 Haydn: Keelpillikvartett Es-

duur, op. 36

20.00—21.00 „Kerge Moosel“, laule ja

värsse veinist

21.10—23.00 tants. Orkester. Beethoven:

„Prometheus“, balletimuusika. Brahms:

Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Dvořák: 2

slaavi tantsu. Grieg: Norra tantsud.

Beyle: Põialpoiste tants. Siegl: Lüüri-

line tantsumuusika. Graener: 3 rootsi

tantsu. Delibes: „Coppelia“, balletisüit

23.35—1.00 muusikat Stuttgardist

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 muusikat D-senderilt

20.00—22.10 Goetzi helitööd. Orkester ja so-

listid. Avamäng ja katkendeid oop.

„Kangekaelse taltsutamine“. Kontsert

B-duur klaverile ja orkestrile, op. 18.

Laule. Sümfoonia F-duur, op. 9.

22.15—23.00 kirev tund

23.30—0.30 muusikat Stuttgardist

Hamburg 331,9/904/100

19.25—19.45 heliplaate

20.00—21.00 kuuldemäng

21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“

23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Köln 455,9/658/100

19.00—20.45 ajaviitemuusika. Sopran, flööt,

klaver ja orkester

21.10—23.00 Schillingsi helitööd. Kläre Han-

sen (sopran), M. Andersen (tenor), C.

Kaiser-Breme (bariton) ja orkester.

23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 heliplaate

21.00 jutustusi ja muusikat

22.15—23.00 Haydn: Sügis (Aastaagadest)

23.30 rahva- ja ajaviitemuusika

1.00—2.00 Beethoveni helitööd. Trio kla-

verile, klarnetile ja tšellole, op. 11. Se-

renaad flöödile, viiulile ja violale, D-

duur, op. 25

Leipzig 382,2/785/120

19.20 kammermuusika. Beethoven: Keel-

pillikvartett c-moll, op. 18. Haydn: 3

osa keelpillikvartetist D-duur (Lõokeste-

kvartett, op. 64).

20.00—20.45 „Laulge ja naerge meiega“

21.10—23.00 muusikat operettidest ja lau-

lumängudest Maria Hester (sopran), P.

Reinecke (tenor), koor ja Leipzigi süm-

fooniaorkester. Kavas: Dostal, Czajane,

Römis, Joh. Strauss, Gebhardt, Czer-

nik, Stauch, Möckel ja Künneke.

23.35—1.00 muusikat Stuttgardist

Frankfurt 251/1195/25

20.00 kirev ajaviite-eeskava
22.15—23.00 orkester. Mozart: „Võluflet“, avamäng. Haydn: Sümfonia nr. 101, D-duur (Kellastümfonia). Weber: „Euryanthe“, avamäng
23.30 muusikat Stuttgartist
1.00—2.00 muusikat Stuttgartist

Daventry

16.86 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
8.00 briti merimeeste laule* 8.15 klaver*
8.25—9.25 varietee-eeskava* 9.45—10.15
BBC Empire-orkester. Mendelssohn: IV sümfonia (Itaalia)
13.93 m 13.97 m 16.86 m

12.45 kinoorel ★ 13.00 Brahms: Sonaat viiulile ja klaverile, d-moll, op. 108 ★ 13.30—14.00 laul ★ 14.20 kontsert ★ 15.00—15.30 ajaviitemuusika ★ 16.15—17.00 (teatatakse saate eel) ★ 17.15 „Laul on lõppenud“, tantsumuusika* ★ 17.45—18.10 V. Silvesteri tantsumuusika

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20 tantsumuusika ★ 19.40—20.00 ajaviitemuusika ★ 20.25 BBC varietee-orkester. Vt. Droitwich ★ 21.00—21.20 muusika ★ 22.10 „Meloodia ja rütm“, ajaviitemuusika ★ 22.30—22.45 tšello. Bach-Slater: Air a-keelel. Moszkowski: Kitarr. Järnfeldt: Hällilaul. de Falla-Kochanski: Tuletants

16.86 m 19.76 m 19.82 m 31.55 m
23.20 L. Bridgewateri kvintett. Vt. Droitwich ★ 24.00—1.00 varietee-eeskava*
19.60 m 19.76 m 19.82 m 25.53 m
2.00 G. Parkingtoni kvintett ★ 2.35 briti merimeeste laule* ★ 2.50—3.10 „Meloodia ja rütm“, ajaviitemuusika

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
4.00—5.00 BBC Empire-orkester ja tšello ★ 5.25—5.40 tenor

Radio-Coloniale — Pariis

25.24 m
8.30—9.15, 9.30—10.00 ja 10.30—10.40 heliplaate. — Vahepeal informatsioon

19.68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 solistide kontsert. Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga (klaver). — Laule. — Chausson: Interludion. Hüe: Skertso (tšello). — Brahms: Sonaat klarnetile ja klaverile. — Laule. — Fauré: VII nokturn. de Falla: Cubana. Longas: Andaluusia süit. Montpou: Lastestseenid (klaver). Fre斯科baldi: Tokaata. Popper: Ungari rapsoodia.

25.24 m
19.00—19.45 heliplaate. 21.30—23.30 ülekanded

25.60 m
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19.63 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika. ★ 9.30—11.30 Verdi ooper „Trubaduur“. ★ 11.45 klaver. V. Burgstaller. ★ 12.00—12.15 saksa ja ungari laule. Clara Rajnoga.

16.89 m 19.74 m 31.38 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 kuuldemäng ★ 16.30—17.00 Bruch: Viiulisonaat. ★ 17.15 rahvalaule. ★ 17.45—18.00 klaver. V. Burgstaller

19.85 m 25.49 m 49.83 m
19.00—19.15 viiula. ★ 19.30 klaver. ★ 19.45—21.00 sõdurilaule ja marsse. ★ 21.30—22.15 muusikaline väikekunst

19.63 m 19.74 m 25.49 m 31.38 m 31.45 m
0.15—0.45 Grieg: Sonaat tšellole ja klaverile. ★ 1.15—1.45 ajaviitekontsert. ★ 2.30—3.15 kuuldemäng ★ 3.30 saksa ja ungari laule. Clara Rajnoga. ★ 3.45—4.00 Reuteri klaverimuusika. ★ 4.15—5.30 tantsumuusika

Rooma

25.40 m
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester. ★ 16.00—17.15 teateid. — Mulé ooper. — 18.20—19.20 teateid. — Sitsillia kvartett. — Tenor. 19.30—19.50 araabia-saade. ★ 22.00—24.00 ülekanded Roomast (420.8 m). ★ 1.20—2.45 teateid. — Puhkpilliorkester. — Sõnalist. — Sopran. — Sõnalist.

Podebrady

25.34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika. ★ 22.05—22.20 laulukesi. ★ 22.25 Dvořák: Trio kahele viiulile ja viirole. ★ 22.45—23.00 Suk: Fantastiline skertso. ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester. ★ 2.05—2.25 slovaki rahvalaule

le. ★ 2.30—2.45 Suk: Fantastiline skertso. ★ 2.55—3.30 ajaviitemuusikat ja laule

Ruyssede

29.04 m
21.00—22.00 orkestrikontsert. Glasunov: Kontsertvalss, op. 47. Golestan: Kontsert tšellole ja orkestrile. Glasunov: katkendeid balletist „Aastajaad“.

Phohi — Eindhoven

16.88 m
15.50 viiul. ★ 16.15—16.25 heliplaate

REDE

24. september

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika.
18.00 Varssavi: Varssavi filharmoonia orkester
19.25 Droitwich: Orkestrikontsert
20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
20.05 Tallinn: Budapesti Kerntler-trio

20.30 Riia: Rahvalik kontsert
20.35 Bukarest: Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“

20.55 Beromünster: Künnecke op. „Onupoeg Dingsdast“
21.00 Lahti: Helsingi linnaorkestri kontsert

21.00 London-Reg.: Promenaadi-kontsert
21.00 Droitwich: Operilaule ja duette
21.10 Tallinn: Kerntler-trio

21.10 Königsberg: Mozarti-kontsert
21.10 D-sender: Jaapani komponisti K. Yamada helitoid autori juhatusel

21.10 Berliin: Ajaviitemuusika
21.30 Lille: Orkestrikontsert
21.45 Tallinn: Süitide-kontsert. RR orkester

22.00 Milaano: Kammermuusika
22.00 Rooma: Lehari op. „Lõbus lesk“
22.05 Droitwich: Orel
22.15 Stuttgart: Itaalia kammermuusika

23.00 Varssavi: Öhtukontsert. Solist: Pia Igy
23.00 Stockholm: Ajaviitemuusika
23.15 Droitwich: Kammermuusika

24.00 Radio-Paris: Orkestrikontsert

Tallinn

410,4/731/12

Tartu

580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Pfichystal: marsside-popurri „Tähelepanu, algame!“ — orkester. Franklin: Ma pole laisk, ma unistan, Hoffmann: Väike mees, sul oli raske päev — P. Robeson (bass). Doucet: Wagneria ja Chopinata — C. Doucet (klaver). Meale: Saladuslik valss, Wood: Mälestus Valentinist — A. Meale (kinoorel). Roma: Lolita — R. Barrios. Roma: Cosas de amor — R. Barrios ja L. Mandarino. Freudental-Roland: pop. „Tagasi valsi juurde“ — orkester.

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. L. Raudkepp
8.30 Tallinna turu ülevaade

17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. „Vahetatud printsess“ — II osa. E. Rohlini muinasjutt-kuuldemäng. Näitejuht: F. Moor

18.30 eesti keele tund — R. Kress
19.00 Spoliansky helitoid*. 2 laulu filmist „Öhtulaul“. V. Clinne: laul filmist „Täna öösi või ei iialgi“ — J. Kiepara. Valss „Morfium“ — orkester. 4 laulu filmist „Sanders of the River“ — P. Robeson

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 kammermuusikat. Esit. Kerntler-trio Budapestist (prof. E. Kerntler — klaver, T. Dömötör — viiul, prof. A. Friss — tšello). Haydn: Trio G-duur. Kerntler: Trioserenaad

20.40 dr. E. Püss: Seedeelundite häireid (Tartust)

21.10 kammermuusika Kerntler-trioli. Ibert: Aaria triole. Tšerepnin: Trio

21.30 aktuaalne veerandtund

21.45 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Glasunov: Karnevali avamäng. Messenger: Buffo-süit: a) Menuett; b) Valss; c) Narr; d) Armastustseen; e) Pierrot üksindus; f) Paraad-finaal. Humperdinck: fant. pantomiimist „Ime“. Schmalstich: Karnevali-süit: a) Avamäng; b) Arlekini serenaad; c) Pierrette; d) Armastusduett; e) Finaal

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Solist: Giuseppe Montane (oboe). Strauss: Egiptuse marss. Offenbach: „Ilus Helena“, valss. — Gillet: Fantaasia oboele. — Schubert: Moment musical. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2.

17.55 loeng
18.15 heliplaate
18.40 veste. ★ 19.15 reportaaž
20.15 laul. Elli Pihlaja
20.35 retsitsatsioon

21.00—21.45 Helsingi linnaorkestri kontsert. Juhatab: J. Blomstedt

Lahti
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

Riia

238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.10—18.25 salongmuusika. Trio. — Laule*
18.50 Schubert: Lõpetamata sümfonia*

19.15—19.30 läti laule*
20.15 Doni kasakakoor*

20.30—22.00 rahvalik kontsert. Orkester. J. Niedra (bass) ja G. Karlsons (klaver). Brahms-Becce: Tšine süit. — Laule. — Arenski: Etlüid Fis-duur, op. 36. Skrijabin: Prelüid dis-moll (klaver). — Järnfeldt: Prelüid. Kreisler: Ilus Rosmarin. Albeniz: Tango. — Laule. — Skrijabin: Etlüid, op. nr. 1, 7, 8 ja 9

22.15 „Hiinas ja Jaapanis“, orkester. Humphries: Hong-Kongi tänav. Yoshitomo: Jaapani kellatants. Niemann: Tüli proua Tsungi ja Tsangi vahel. Armandola: Jaapani hällilaul. Niemann: „Vana-Hiina“, süit, op. 62

22.45 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.15—19.40 heliplaate. ★ 20.30—21.00 orkester. Glasunov: „Karneval“, avamäng. Sibeliuss: Valss Lully: Balletikilde. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia süit. 21.25—21.40 laul. ★ 21.55—22.25 orkester. Preston: „Asiatika“, süit. Schumann: Romanss. Mozart: 6 tantsu. Mussorgski: Pisar. ★ 23.00—23.30 Beethoven: Sonaat F-duur

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 sõjaväeorkester
17.15—17.45 tšello. J. Mikulski. Valentini: Sonaat E-duur. Fauré: Eleegia. Ravel: Habanera. Popper: Laul

18.00—18.50 Varssavi filharmoonia orkester. Meyerbeer: marss oop. „Prohvet“. Gounod: fantaasia oop. „Romeo ja Juliet“. Litolf-Frascati: Valss. Schubert: Menuett. Borodin: „Polovetsi tantsud“ oop. „Vürst Igor“. Moniuszko: masurka oop. „Võlutud loss“

19.15—19.50 Irwing Berlini laule*
 20.00—20.50 kontsert. Orkester ja K. Dem-
 browski (laul). Heuberger: „Ooperiball“,
 avamäng. Planquette: laul op. „Corne-
 ville kella“. J. Strauss: barkarool op.
 „Öö Veneetsias“. Lehar: meloodiaid op.
 „Naeratuste maa“. Abraham: laul op.
 „Viktooria ja ta husaar“. Fall: laul op.
 „Stambuli roos“. J. Strauss: „Nahkhiir“,
 avamäng
 21.00—22.45 ajaviite- ja tantsumuusika. Se-
 redynski orkester ja solistid
 23.00—23.50 õhtukontsert. Orkester ja Pia
 Ig y (laul)

Stokholm 426,1/704/55
 Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
 Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m
 13.25—13.50 ajaviitemuusika
 14.30—15.00 heliplaate
 15.30—16.00 ajaviitemuusika. Orkester
 18.05—18.30 lõõtspillimuusika
 20.00 laule Hispaaniast ja Mehhikost.
 Gustavo Perez Abreu ja Silveriz Berti
 20.30—21.00 „Armastuse meloodia“, orkest-
 ripopurri.
 22.30—22.45 C.Franck: Allegro maestoso
 orelile, op. 21
 23.00—24.00 orkester. Heuberger: „Ooperi-
 ball“, avamäng. German: 3 tantsumü-
 dist „Henry VIII“. Kattinnig: „Keise-
 rinna Katarina“, popurri. Jos. Strauss:
 „Delirium“, valss. Liszt: Ungari rap-
 soodia nr. 2.

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 muusikat restoranist
 15.20—17.20 orkester
 18.50—19.15 heliplaate
 22.40—22.55 helifilmimuusika*
 23.15—23.50 Palmgreni helindeid. S. Palm-
 gren (klaver) ja Minna Palmgren (laul).
 4 prelüüdi. — Laule. — Sonatiin F-duur.
 Barkarool. Näsijärve kaldal

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
 18.00—18.30 ungari meloodiaid*
 18.35—19.00 prelüüde*
 19.25—19.50 vaimulikke laule
 20.45—21.30 kabaree-eeskava
 21.55—22.40 W. Schuberti ansambel

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m
 12.50 kontraalt ja orel
 13.30 H. Hall ja ta band
 14.15—15.00 solistid (viul, vioola, klaver)
 17.00 Dibdini koomiline ooper „Lionel ja
 Clarissa“
 17.50 heliplaate
 18.00 tenor Henry Wendon
 18.20—19.00 R. King ja ta orkester. Kavas:
 Monckton, Tierney, Bucalossi, Darwisi,
 Marquina, Youmans ja Silesu
 19.25—20.10 BBC orkester. Mozart: Ava-
 mäng itaalia stiilis (K. 318). Pergolesi-
 Cui: Intermetso. Mendelssohn: „Suveöö-
 unelm“. skertso. Stravinski: „Tulilind“,
 süit
 21.00 laule ja duette operettidest. Maria
 Elsn er (sopran), J. Garrick (tenor) ja
 BBC teatriorkester
 22.05—22.45 orel. Alcock: Introduktsioon ja
 passacaglia. Howells: Rapsodia nr. 1.
 Sumsion: Introduktsioon ja teema. Whit-
 lock: Koraalfantaasia nr. 2
 23.15 kammermuusika. Irene Kohler
 (klaver) ja L. Turneri keelpillikvartett.
 Fasch (1688—1758): Sonata da chiesa
 d-moll (kvartett). Field: Kvintett As-
 duur. Fauré: Prelüüdid, op. 103 (klaver).
 Haydn: Kvartett G-duur, op. 3 nr. 3
 0.10 Ambrose ja ta orkester
 0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70
 19.00 sonaate (tšello ja klaver)
 19.25 kinoorel. Reg. Foort
 19.50—20.20 H. Hall ja ta tantsumuusika
 21.00—22.05 promenaadi-kontsert. N. Wal-
 ker (bariton), L. M. L. (klaver) ja
 BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi
 juhatusel. Beethoven: „Leonore“, ava-
 mäng nr. 2. Purcell: Aaria. Beethoven:
 Klaverikontsert nr. 5, Es-duur
 22.25 Gilberti ja Sullivani helindeid. BBC
 Midland-orkester ja bariton
 23.25—0.30 Ambrose ja ta orkester
 0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
 19.25—20.20 vt. London-Reg.
 21.20—22.05 BBC Šoti-orkester. Dubois:
 „Xavière“, süit. Haydn: Partita. Dvo-
 řak: Slaavi tants nr. 4.
 22.25—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
 20.00—20.15 klaver
 20.30—21.00 Févriér: Sonaat. — Yvonne
 Astruc ja Y. Doyen.
 21.30 laul
 22.00 ajaviite-eeskava
 23.30 heliplaate
 24.00—1.30 orkestrikontsert. Rabaud:
 Sümfoonia. Saint-Saëns: Kontsert klave-
 rile ja orkestrile nr. 4. Schmitt: Pupaz-
 zi. Le Flem: Skertso. Pierné: Lotringi
 rapsodia

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
 19.30—20.00 heliplaate
 21.00 lõbus pooltund
 21.30 ülekanne
 23.00—23.30 ja 23.45—23.55 heliplaate

Lille 247,3/1213/60
 21.05 tšelloansambel
 21.30—23.30 orkestrikontsert. Debussy: Ku-
 ningas Lear. Dukas: Ariane ja sini-
 habe“, stseen esimesest aktist. Robaud:
 Mere hüüd. Schmitt: Salomé tragöödia.

Brüssel 321,9/932/15
 21.00—23.00 Mortelmansi helindeid. Orkes-
 ter ja Mary de Jardin (laul). „Hélias“,
 sümfooniline poeem. 3 laulu. Melankool-
 ne hällilaul. „Kevaditüll“, sümfooniline
 idüll. — Vahega (21.45—22.00). — IV
 elegia. 3 laulu. „Aurore“, sümfooniline
 poeem.
 23.10—24.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60
 20.40—23.25 NCRV orkester
 23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
 20.15—21.10 orkester. Smetana: Marss.
 Schumann: Kontsert neljale sarvele ja
 orkestrile, op. 86. Mendelssohn: Skertso
 „Suveööunelmast“. Smetana: „Vltava“,
 sümfooniline poeem. Wagner: „Rienzi“,
 avamäng
 22.10—22.55 Janačeki helitööd. Orkester,
 segakoor ja vokaalsolistid
 23.30—24.00 orkester. Ketelbey: Pidulik
 korteež. Lehar: „Muusikalised memu-
 aarid“, popurri. Dörfler: Legend inglis-
 sarvele ja orkestrile. Leopold: „Flora“,
 valss. Mainzer: „Lõbusad muusikud“
 kahele klarnetile ja orkestrile. Milič:
 „Lendurite hümn“, marss

Bratislava 299/1004/13,5
 20.15—21.10 ja 22.10—22.55 muusikat Pra-
 hast
 23.30—24.00 muusikat Prahas

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
 20.25—21.00 orkester ja laul
 21.05—23.10 „Vaikses kõrvaltänavas“, A.
 Thomi kuuldemäng
 23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Ka-
 vas: Stiefelbauer, Schieder, Königsho-
 fer, Morena, Graener, Humalda jt.

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 19.30—20.30 heliplaate
 20.50 klaver. J. A. n. t. a. l. Beethoven: Sona-
 ta appassionaata. Chopin: Prelüüdid c-
 moll ja d-moll. Kodaly: Laul. Kadosa:
 Skertso
 21.20—23.00 „Mustlaskafantaasia“, muusika-
 line ringvaade
 23.05—24.00 tantsumuusika
 0.05—1.00 mustlaskapelli
Bukarest 364,5/823/12
 19.00—20.15 ajaviitemuusika
 20.35—23.45 Wagneri ooper „Tristan ja
 Isolde“**

**Ostes RET raadio, omandate
 parima.**

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m
 22.00—24.00 Lehari operett „Lõbus lesk“
 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
 22.00 kammermuusika. Kvartett. Respighi:
 Italiana; Aria di Corte. Zipoli-Maggioli:
 Allemand. Rossi: Aria fiamminga. Scar-
 latti-Rossi: Skertso. Dvořak: Kvartett,
 op. 96
 22.45 ajaviitemuusika. Orkester
 23.20—24.00 ja 0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
 20.20—20.40 rahvalaule
 20.55 Künneke operett „Onupoeg Dings-
 dast“
 22.00—23.25 kirev tund

Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00—14.45 lõnamuusika. Orkestrid
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.15—16.40 lapsed laulavad
 17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester.
 Richartz: Romantiline avamäng; Väike
 menuett. Krone: Heidelbergi joodik.
 Rust: Sügismeeleolu. Schauss: Intermez-
 zo duettino kahele viiulile klaveri saatel.
 Hruby: Muinasjutt Austriast. — Tšai-
 kovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. —
 Thomas: „Mignon“, avamäng. Mascagni:
 Intermezzo sinfonico oop. „Cavalleria
 rusticana“. Gounod-de Jong: valss oop.
 „Faust“ flöödile klaveri saatel. Corto-
 passi: „Santa Poesia“, eelmäng III akte-
 le. Donizetti-Paepeke: fantaasia oop. „Don
 Pasquale“. Mozart: „Röövimine Se-
 rail'ist“, avamäng. R. Strauss: valss oop.
 „Roosikavaler“

19.25—19.45 heliplaate
 20.00—21.00 muusikat Stuttgardist
 21.10—22.00 jaapani komponisti prof. Kos-
 cak Yamada helitööd autori juhatusel.
 „Püha mägi“, orkestri süit. „Lunastus“,
 koreograafiline sümfoonia
 22.15—23.00 ajaviitemuusika. Tšello, sakso-
 fon, klaveriduo
 23.30—1.00 ajaviitemuusika. H. Fröhlich
 ja C. Albrecht kapellid, Liesl Koch
 (laul)

Berliin 356,7/841/100
 18.00—18.30 harf
 19.00—20.00 Robert Gaden mängib
 20.15—21.00 Griegi helitööd. Lütriline
 süit. Kontsert klaverile ja orkestrile
 21.10 ajaviitemuusika. Orkester. Zippel:
 „D'Pfontner“, marss. Bourgeois: „Hald-
 jas“, avamäng. Kochmann: „Saksa
 nelud“, valss. Mascagni: Danza esotica.
 Bolzoni: Menuett. Ortleb: Merehelen-
 dus. Henselt: Novelett. Borchert: Puš-
 taõ.

22.00—23.00 heliplaate
 23.30—1.00 muusikat D-senderilt
Königsberg 291,0/1031/100
 17.00—19.00 ajaviitekontsert. Orkester
 19.20—19.50 orel ja viul
 21.10—23.00 Mozarti-kontsert. Orkester ja
 solistid. L. Mozart: Divertimento mili-
 tare. Zilcher: Kontsertpala flöödile Mo-
 zarti teemal. Mozart: Laule. Trenkner:
 Variatsioonid Mozarti „Võluflöödi“ tee-
 mal. Jarnach: Muusikat Mozartiga. Mo-
 zart: Serenaad D-duur (K. 320)
 23.50—1.00 muusikat D-senderilt

Breslau 315,8/950/100
 17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester
 20.00—22.10 sõjaväeorkester ja sõdurite-
 koor
 22.15—23.00 „Alpisõit läbi Austria“, kuul-
 depilte
 23.30—0.30 muusikat D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100
 19.10—19.40 klaver. S. Grundeis
 20.00—20.45 ajaviite-eeskava
 21.10—23.00 õhtukontsert. Orkester ja Eva
 Schlee (laul). Weber: „Oberon“, ava-
 mäng ja aaria. Schumann: Skertso E-
 duur; Romans neljale sarvele F-duur,
 op. 86. Liszt: „Orfeus“, sümfooniline poe-
 em. Humperdinck: „Hellapidu“ oop.
 „Kuningalapsed“. Regeri ja R. Straussi
 laule. Beck: balletistseen. Chaminade:
 Kontsertpala flöödile ja orkestrile.
 Klaas: Serenaad. Lürman: Pidulik marss
 23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

Köln 455,9/658/100

19.15–20.45 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
21.10–22.15 vana-hollandi kodumuusika
23.30–1.00 muusikat D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika
21.00 lõbusaid kuuldepilte
22.15–23.00 õhtukontsert. Corelli: Concerto grosso, op. 6. Calabrin: Suite Agreste
23.30 „Operett, film, kabaree ja tants“, heliplaate
1.00–2.00 muusikat Frakfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.00–19.40 kontsert. Orkester, sopran, klaver. Kavas: Seydelmann, Vanhal, Kauer, Dittersdorf, Marschner, Mozart ja Schubert
21.10–23.00 lõbus õhtu. Orkester, koor ja solistid
23.30–1.00 muusikat D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25

20.00–21.00 ajaviite-eeskava
21.10–22.15 orkester. Marsse ja laule
23.30 tantsumuusika
1.00–2.00 öökonsert*. C. Franck: Sümfoniilised variatsioonid klaverile ja orkestrile (solist: W. Gieseking). R. Strauss: Sinfonie domestica, op. 53.

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
8.15 bass ★ 8.25–9.25 sõjaväeorkester*
13,93 m 19,97 m 16,86 m
12.45 sõjaväeorkester ★ 13.45–14.15 tantsumuusika ★ 14.45 kinoorel ★ 15.10–15.30 ajaviitemuusika ★ 16.15 Carlton-hotelli orkester ★ 16.45 briti merimeeste laule* ★ 17.00 ooper. Vt. Droitwich ★ 17.50–18.10 heliplaate ★ 18.35–19.00 orel

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.30–19.50 kinoorel ★ 20.25 ajaviitemuusika ★ 21.00–22.05 promenaadi-kontsert. Vt. London-Reg. ★ 22.25–22.45 Gilberti ja Sullivan helindeid

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.25 ajaviitemuusika ★ 23.45–0.10 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30–2.00 iiri muusika. P. Whiteway ansambel ja bariton ★ 2.15–3.10 BBC Empire-orkester ja sopran

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00 Diddini koom. oop. „Lionel ja Clarissa“ ★ 4.50–5.25 tantsumuusika

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30–9.15, 9.30–10.00 ja 10.30–10.40 heliplaate. — Vahepeal informatsioon

19,68 m
12.00–12.45 heliplaate. ★ 13.15–13.45 ja 14.00–14.30 muusika ülekaned. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30–16.55 Lecocqi operett „Väike hertsog“

25,24 m
19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30–19.50 heliplaate. ★ 21.30–23.30 ülekanne

25,60 m
0.15–1.15 kontserdi ülekanne (Vt. Radio-Paris). ★ 2.00–2.15, 4.00–5.00 ja 5.45–6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10–8.00 ja 8.15–8.50 ajaviitemuusika. ★ 9.30–10.15 ajaviitekontsert. ★ 10.30–11.15 muusikaline väikekunst. ★ 12.00–12.15 Hanneheim: Sonata violale ja klaverile

16,89 m 19,74 m 31,38 m
13.00–14.00 ja 14.15–14.50 ajaviitekontsert. ★ 16.30–17.45 sõdurilaule ja marsse
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
18.45–19.15 ja 19.45 rahvatantse ja laule. ★ 20.15–21.00 „Paganini“, V. Berni muusikaline kuuldemäng. ★ 21.30 orkestrisüüte. Bizet: Arleeslanna. Tšaikovski: Pähklipureja. ★ 22.15–23.00 ajaviitekontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
1.00–2.00 ajaviitekontsert. ★ 2.30–3.15 muusikaline väikekunst. ★ 3.30–3.45 vioola ★ 4.15–5.30 sõdurilaule ja marsse

Rooma 25,40 m

13.45 ülekaned. ★ 15.20–15.55 teateid. — Puhkpilliorkester. ★ 16.00–17.15 teateid. — Klaver. — Viul ja klaver. — Sopran. — Metsosopran ★ 18.20–19.20 teateid. — Sopran. — Metsosopran. — Napoli laule.

Trio. ★ 19.30–20.00 araabia-saade. ★ 22.00–24.00 opereti ülekanne Roomast (420,8 m). ★ 1.00–2.30 teateid. — Ajaviitemuusika

Podebrady 25,34 m

21.40–22.00 ajaviitemuusika. ★ 22.05–22.20 laul. ★ 22.25–23.00 orkester. ★ 23.05–23.25 ajaviitemuusika

Ruyssede 29,04 m

21.00 kontsert Brüsselist. ★ 21.45–22.00 orel*

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.50–16.05 ja 16.25–16.40 heliplaate

LAUPÄEV

25. september

16.00 Stockholm: Sõjaväeorkester
16.05 Riia: Wagneri oop. „Valküürid“
17.00 Lahti: Soovikontsert*
17.50 Varssavi: „Pilte Itaaliast“, kontsert
18.30 Tallinn: Ajaviitemuusika. RR orkester
19.20 Droitwich: Puhkpilliorkester
20.00 D-sender: Suur ajaviitekontsert
20.05 Budapest: Ungari laule
21.00 London-Reg. jt. Promenaadi-kontsert. Tšaikovski
21.00 Lahti: Ajaviitekontsert
21.15 Riia: Rahvalik kontsert
21.25 Viini: Nedballi op. „Viinamarjalõikus“
21.30 Radio-Paris: Sümfoniakontsert
22.00 Rooma: Mascagni oop. „Isabeau“
22.40 Viini: B. Strauss: Sonata
23.00 Budapest: Sõjaväeorkester

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Monckton: pop. „Tütarlaps maalt“ — orkester. Clare: Ärge rääkige minust, kui olen läinud — G. Austin (tenor). Kohler: Unustage oma mured unelmais — B. Crosby (bariton). Gershwin: Popurri — Renara — klaver). Hart: foks „Armastan sind, mu kallis“ — tantsumuusika. Sanford: Kui ema mängis orelit — orkester. Finck: fant. „Brahmsiana“ — filharmoonia orkester. Rimski-Korsakov: Hindu laul oop. „Sadko“, Rimski-Korsakov: Hümn päikesele — orkester.

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. B. Hasselblatt

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 K. Jungermann: Limitism

18.30 ajaviitemuusikat. RR orkester.

Juh. R. Kull. Suppé: avam. „Ränduri siht“. Conradi: pop. „Offenbachiana“. Kull: Valss. Hamm: Kahekõne oboe ja klarneti vahel. Manfred: süit „Lapsepõlve aegadest“. Glinka: Krakovjak

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 operetilaule. Esitab sopran Mae Luha. Kalman: etteaste laul op. „Montmartre'i kannike“, valss op. „Sügismanööver“, etteastelaul op. „Keiserinna Josephine“, Benatzky: laul op. „Kolm musketääri“. Kalman: serenaad op. „Sügismanööver“

20.25 välispoliitiline ringvaade

20.45 järgneva nädala saatekava

20.55 vana tantsumuusikat
21.40 lugemistund. H. Laur esitab A. Mälgu jutu lindudest „Kustumatu sõprus“

22.10 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist (J. Pori orkester)

22.55 päevauudiseid

Nõmme KLS 410,4 m

15.30 heliplaate
16.00 noortetund — E. Paikre
16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles

17.00 soovikontsert*

18.00 lastele

18.20 eestikeelne ettekanne

18.40 veste

19.15 ajaviitemuusika. H. Heinrichsen (laul) ja G. de Godzinski (klaver)

19.55 veste

20.15 „Sügisene rapsoodia“, V. Kivitie ja T. Mikklä

21.00–21.45 orkester. Saint-Saëns: „Kollane printsess“, avamäng; Öhtumeeleolu; Surmune tants; Prantsuse sõjaväemarss. Hahn: Romanss. Massenet: „Phaedra“, avamäng

22.10–24.00 tantsumuusika Grand-hotellist. „Rytmiopojat“

Helsingi, rootsi keeles

17.00 Lahti. ★ 18.00 lastele. ★ 18.20 loeng.

★ 18.40 veste. ★ 19.15 Lahti ★ 19.55 loeng

20.15 koorilaule*

20.30 reportaaž. ★ 21.00 Lahti

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00–12.30 heliplaate

16.05–18.10 Wagneri ooper „Valküürid“

18.30 orel. A. Kalniņš. Bach: Prelüüd ja fuuga f-moll, Mendelssohn: Sonata nr. 2, c-moll. Kjerulf: Lento. Koraal

19.00 läti laule ja luulet

19.45–20.00 heliplaate

20.15 ajaviitetund. Laul, ksilofon, orkester jne.

21.15 Riia: rahvalik kontsert. Orkester ja Irma Kalniņš-Sakss (laul). Nicolai: fantaasia oop. „Windsori lõbusad naised“. Elgar: Armastuse tervitus. Grainger: Puukingatsants. — Prantsuse laule. — Rhode: „Reinist Doonauni“, süit populaarseist meloodiaist

21.15–22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*

22.15–24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45–19.00 laul. ★ 20.30–21.00 ajaviite-eeskava. ★ 21.30–21.50 divertissement. ★ 22.05–22.40 orkester. Grieg: „A — Z“, popurri. Kalman: Tšardašprintsess. ★ 23.00 — 23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25–14.00 mandoliinimuusika

17.30 laul (metsosopran)

17.50–18.50 „Pilte Itaaliast“, orkester. Becce: Itaalia süit. Charpentier: Muljeid Itaaliast. Mascagni: Serenaad; Lüürliline nägemus. Nascin: Päev Veneetsias. Niemann: Itaalia tänavalaule

19.15–19.50 Stolzi meloodiaid*

20.00–20.40 populaarne muusika. Orkester ja koor

21.00–21.45 saade poolakaile välismaal

22.05–22.45 salongvalss ja laule

23.00–23.50 tantsumuusika

Stockholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25–13.50 havalimuusika

14.00 kabaree-eeskava

14.30–15.30 ajaviitemuusika. Orkester

16.00–17.00 sõjaväeorkester

17.30–18.00 solistid (flööt ja klaver).

Schubert: Variatsioonid „Kuivanud Hilled“ teemal. Andersen: 2 rootsi tantsu.
18.35 heliplaate
19.35—20.00 laul. Oiva Soini. Kavas: Caccini, Händel, Sibeliust, Järnefelt, Palmgren, Verdi ja Donizetti
20.30—21.00 vana tantsumuusika
21.40—22.30 kabaree-eeskava
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10 Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.40—17.40 orkester ja laul
17.40—18.10 koorilaul
18.50—19.15 lõõtspillimuusika
21.00—22.00 tantsumuusika Londonist
22.10—23.00 kabaree-eeskava
23.20 instrumentaalansambel
0.15—2.00 tantsumuusika

Oso 1153,8/260/60 Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 orkester
21.00—22.25 orkester. Keler-Bela: Ungari avamäng. Hrubby: Austria-süit. Kristofersen: Norra fantaasia. Saint-Saëns: Bakhaanaal. Grainger: Asumaa-laul. Peterson-Berger: Irmelin Rose. Porret: Idamaine süit.
23.15—24.00 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150 London 261,1 m Scott, Nat. 285,7 m

12.10 heliplaate
12.45 BBC Põhja-orkester
13.30 tantsumuusika*
14.00 Commodore'i suur orkester
15.00 heliplaate
15.40 BBC Walesi-orkester ja tenor
16.30 „The Alphas“
17.15 Y. Krein ja ta mustlasorkester
18.00—19.00 E. Carroll ja ta muusika
19.20 BBC puhkpilliorkester. Sullivan: Balliavamäng. Glasunov-G. Williams: Kontsertvalss, op. 47. Grainger-Howgill: Spoon River. E. Coates: „Suveaeg“, süit
20.00 solistid. F. Grinke (viul) ja D. Manley (klaver). Bax: III sonaat. Dale: Ingliise tants
20.30 ajaviite-eeskava
21.00—22.00 muusikaline ajaviite-eeskava
23.20 jaapani draama muusikaga
0.25—1.00 H. Hall ja ta tantsuorkester

London-Regional 342,1/877/70

19.00 BBC Midland-orkester
20.00—20.20 kinoorel
21.00—22.40 promenaadi-kontsert. Oda Slobodskaja (sopran), Pouish-noff (klaver) ja BBC sümfooniaorkester H. J. Woodi juhatusel Tšaikovski-eeskava. Kasakatants (Mazeppa). Aaria. Klaverikontsert nr. 1, b-moll. VI sümfoonia (Pateetiline).
22.55 ajaviitemuusika
23.25—1.00 H. Hall ja ta tantsuorkester

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—19.30 BBC Šoti-orkester
19.40 viiul ja akordion
20.00—20.20 kinoorel
21.00—22.40 promenaadi-kontsert. Vt. London-Reg.
23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.15—20.30 armeenia rahvalaule
20.45—21.00 klaver
21.30 sümfooniakontsert. Juhatab: Ph. Gaubert. Solistid: Marcelle Faye (laul) ja M. Candela (viul). Schumann: II sümfoonia. — 3 laulu. — Mengelberg: Kontsert viiulile ja orkestrile. Defay: „Ballenzonendi“, 4 sümfoonilist pilti. Ravel: „Tsigani“ (viul). Chabrier: Külatants
23.30—23.45 heliplaate
24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

19.30—20.00 heliplaate
21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 Offenbachi koomiline ooper Genevieve de Brabant.
23.45—23.55 heliplaate
24.00 komöödia

Lille 247,3/1213/60

21.20 akordion
21.30—23.30 teatrisaade

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 laul
21.00 kabaree-eeskava
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Robrecht, Lacôme, Damaré, Closset, Pegari jt.
23.10 tantsumuusika
24.00—1.00 kontsert*. Kavas: M. Franck, Hermann, Morlay, Dowland, Haydn, Prokofjev jt.

Hilversum II 301,5/995/60

21.15 heliplaate
21.40 (teatatakse saate eel)
22.40—23.10 KRO-melodistid
23.35 KRO-Boys
23.55—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.55—19.45 Sutermeisteri ringhäälingu-ooper „Must ämblik“
20.20 sõjaväeorkester. Rokos: Pidulik sõjaväemarss. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng. Friml: „Rose-Marie“, katkendeid. Horny: Parafras. Aust: „Talupoja laulud“, popurrii. Pešta: Marss.
21.25—22.55 Nedbali operett „Viinamarjalõikus“
23.15 heliplaate
23.30—0.30 orkester. Kavas: Štolc, Pilat, Nedbal, Siede, Vačkar, Noack jt.

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.45 tantsumuusika
20.20—21.05 muusikat Prahest
21.25 klaver. L. Fuchsova. Kavas: Kapral ja Cikker
21.45—22.55 „raadiofilm“
23.30—0.30 muusikat Prahest

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
20.10 sõjaväeorkester
21.00 tantsumuusika
22.00 kuuldemäng
22.40—23.10 R. Strauss: Sonaat tšellile ja klaverile, F-duur, op. 6
23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Sattmann, Dietrich, Hoffmann, Siede, Geyer, Petras jt.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m
20.05—20.50 ungari rahvalaule. Maria Gador mustlaskapelli saatel
23.00 sõjaväeorkester. Michaelis: Türgi patrull. Pecs: Prints Karneval. Hoppe: Balletivalss. Järnefelt: Prelüüd. Gillet: Eemal ballist. Verdi: fantaasia oop.
„Aida“
24.00—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.05—20.40 heliplaate
21.00 tantsumuusika*
22.05—22.30 Rossini: Kvartett nr. 4, B-duur
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00 Mascagni ooper „Isabeau“
0.30—1.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.40—24.00 jazz-sümfoonia kontsert
0.15—1.30 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist
20.55—21.10 ja 21.30—21.45 heliplaate
22.25—23.50 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika. Orkester, harf ja bariton
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 heliplaate
17.00 „Meloodia ja rütm“, orkestrid
19.00—19.15 heliplaate

Maailma toob koju RET raadio.

20.00—22.00 suur ajaviitekontsert. Orkester ja O. Schmidt-Bourgin (viul). Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Gade: Capriccio viiulile ja orkestrile. Niemann: Ländler. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit. Strauss: tšardaš op. „Rüttel Pasman“, de Falla: „La vida breve“ (Lühike elu): 2 hispaania tantsu. Rust: Mauri rapsoodia. Tšaikovski: „Luigejärv“, balletisüit. Lehar: meloodiaid op. „Friederike“
22.15—23.00 ajaviite-eeskava
23.30—23.45 Nardini: Sonaat viiulile ja klaverile, D-duur
24.00—1.55 tantsumuusika Berliinist

Berliin 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00—20.00 heliplaate
20.15—21.00 ajaviitemuusika. W. Hass ja ta kvintett
21.10—23.00 muusikat Frankfurdist
23.30—2.00 tantsumuusika. Robert Gadeni orkester ja W. Hass oma kvintetiga.

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 kirve ajaviitemuusika
19.15—19.35 heliplaate
19.45—21.00 ajaviitemuusika
22.10—23.00 ajaviite-eeskava muusikaga
23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 kirev ajaviitemuusika
19.20—19.35 heliplaate
20.00—20.45 kontsert* Kavas: Stölzel, Gluck, Monteverdi, Händel, Rameau, Bach
21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid
23.15—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.50 sõjaväeorkester
20.00—20.45 kirev tund
21.10—23.00 muusikat Frankfurdist
23.30—2.00 tantsumuusika

Köln 455,9/658/100

19.05 orkester ja laul (bass)
20.00—20.45 noorus laulab
21.10—23.00 ajaviite-eeskava muusikaga. Orkester, tenor, vokaalansambel, klaveriduo
23.30—2.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—20.30 heliplaate
21.00—23.00 „Kuidas see teile meeldib“, ajaviite-eeskava
23.30 tantsumuusika Berliinist
1.00—2.00 heliplaate

Leipzig 382,2/785/120

19.15 heliplaate
20.00—20.50 lõbus õhtu
21.10—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava. Orkester ja solistid
23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.00 sõjaväeorkester
21.10—23.00 ajaviite-eeskava muusikaga
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 heliplaate

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
8.40—9.05 sopran ja viiul ★ 9.45—10.15 „Laul on lõppenud“, tantsumuusika*
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.40 BBC Empire-orkester ja sopran ★ 14.00—14.30 Commodore'i suur orkester ★ 16.15 laul* ★ 16.35—16.50 ajaviitemuusika ★ 17.15—17.50 Y. Kreini mustlas-orkester ★ 18.30—19.00 tantsumuusika
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.30—20.00 BBC puhkpilliorkester. Vt. Droitwich ★ 20.30 ajaviite-eeskava ★ 21.00 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 22.00—22.45 F. Hartley ja ta sekstett*
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.25 BBC varietee-orkester* ★ 0.05—0.30 tantsumuusika ★ 0.45—1.00 viiul. Palmgren: Romanss. Saint-Saëns: Introdüksioon ja rondo
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30—2.00 klaver. F. Mannheimer. Arne: Sonaat F-duur. Ravel: Couperini haual ★ 2.20 kinoorel ★ 2.50—3.10 „The Twilight serenaders“, ajaviitemuusika*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00 ajaviite-eeskava ★ 4.30—5.10 W. Col-
linsi orkester

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30—9.15, 9.30—10.00 ja 10.30—10.40 heli-
plaate. — Vahepeal informatsioon

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15 muusika
ülekanne. ★ 13.45 heliplaate. ★ 14.00—14.30
muusika ülekanne. ★ 15.20 heliplaate. ★
15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja
laul. Kavas: Alford, Salabert, Offenbach,
Tagliafico, Giland, Kern jt.

25,24 m
19.00—19.50 muusika ülekanne. ★ 21.30—
23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15 tantsumuusika (Radio-Paris). ★
4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalalõpukontsert.
★ 9.30 ajaviitekontsert. ★ 10.15—11.30
tantsumuusika. ★ 12.00—12.15 viiola

16,89 m 19,74 m 31,38 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.
★ 15.15—16.00 „Paganini“, V. Berni muu-
sikaline kuuldemäng. ★ 16.30 rahvatantse
ja laule. ★ 17.30—17.45 viiola

19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 laule. ★ 19.45 Schubert: Klave-
risonaat D-duur. ★ 20.15—21.00 „Kolm väl-
kest preilit“, S. Schulzi laulmäng. ★
21.45—23.00 Club of Notions

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 rahvalaule ja tantse. ★ 1.00 aja-
viitekontsert. ★ 1.45—2.15 rahvatantse. ★
2.30—3.15 „Paganini“, V. Berni muusika-
line kuuldemäng. ★ 3.30—3.45 laul. ★ 4.15
—5.30 kirev õhtu

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid. —
Tenor. ★ 16.00—17.15 teateid. — Tertsett.
— Ajaviitemuusika. ★ 18.20—19.20 teateid.
— Mulé ooper. ★ 19.30—19.50 araabia-
saade. ★ 22.00 Mascagni ooper „Isabeau“.
Ülekanne Roomast (420,8 m). ★ 1.20—2.45
teateid. — Mulé ooper. — Sõnalist. —
Sopran.

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 slovaki muusika. ★ 22.05—22.20
orel. ★ 22.25—23.00 ajaviitemuusikat ja
laule. ★ 23.05—23.25 tantsumuusika

Ruyselede 29,04 m
21.00—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.45—15.55 ja 16.05—16.20 heliplaate. ★
16.35 „Laulvad optimistid“. ★ 17.00—17.30
muusikat Amsterdami Carlton-hotellist

Kooliraadio algab

Mida pakub selle poolaasta saatekava

Reedel, 1. oktoobril algavad selle õppeaasta kooliraa-
dio-saated, — nüüd juba korrapärastena, kuna nad eel-
misel õppeaastal olid kandnud katselist iseloomu. Saated
on enamasti neljapäeviti kell 13.00, osalt aga ka muil
päevil. Kavatsus oli saadete arvu tõsta kahele nädalas,
kuid mõnesugustel, eeskätt majanduslikel põhjustel tuli
sellest loobuda; loota on aga, et kavatsuse teostamine
võimaldub teisel poolaastal. Saateid on mullustega võr-
reldes tunduvalt lühendatud, 30—40 minutile, kuna koge-
mused näitasid, et pikemate saadete jälgimine on lastele
väsitav.

Kooliraadio saatekava koostamisel on võetud põhi-
mõtteks pakkuda materjali, mis ringhäälingule hästi so-
bib ja mida koolid ise tavaliselt pakkuda ei saa. Seejuu-
res on esitamisvorm valitud võimalikult huvitav ja elav.

Ringhääling annab sel semestril välja kooliraadio saa-
tekava-vihiku kogu poolaasta kohta, mis sisaldab pildi-
materjali, eelseletusi ja tööjuhatusi. Kuna vihiku trük-
kimine läheb väga kalliks, ei saada teda jagada hoopis
tasuta, kuid siiski ainult 5 sendi eest trükk. Vihikuid võib
saada ainult ette tellides, kusjuures tellimised tulevad
R. Ringhäälingule ära anda hiljemalt 25. septembrini.
Saadete eduka jälgimise seisukohalt oleks soovitav, et iga
kahe õpilase kohta oleks vähemalt üks vihik.

Selle poolaasta kooliraadio saatekava avaldame oma
ajakirja järgmises numbris.

Lugeja küsib

E. T., Tartu. 1) Raudsüdamikuga poolid annavad pa-
rema selektiivsuse ja tundlikkuse, kuid vahe pole väga
suur. Ehituskirjelduses antud poolide ja padingute suu-
rused on nii valitud, et kokkujooks ribafiltri ja ostsillaa-
tori ringide vahel oleks võimalikult täpne. Teiste poolide-
ga võib kergesti juhtuda, et kokkujooks muutub halve-
maks ja siis Teie ei võida raudpoolidega midagi.

2) Poolialusel 20 mm on keerdude arv umbes 6—7,
kui keerud on mähitud vahedega 1 mm. Traat 1 mm. Täp-
ne keerdude arv oleneb nõuetavast lainepiirkonnast, kon-
densaatori ja skseemi mahtuvusest.

3) Soovitame Ameerika või Inglise ketasüliljad.

4) Tehased valmistavad skaalad enda jaoks; valmis
trükitud skaala jaama nimetustega ei sobi kunagi ise-
ehitatud superiga. Skaala tuleb teha aparaadi järele.

E. V., Tartu. Nõudmine audioonvastuvõtjate skee-
mide järele on viimasel ajal niivõrd väike, et me ei
kavatse neid avaldada. Superiskeemide avaldamine teki-
tab alati palju arusaamatusi selle tõttu, et moodsa superi
häälestamiseks ja viimistlemiseks on tarvilised ostsillaa-

tor ja teised mõõduriistad. Amatöörid asuvad sagedasti
superi ehitamisele, kuid lõpuks ei saa sellega hakkama.

A. M. Kuressaare. Mähise võib kattele peale panna, kui
ruum seda lubab. Pinge langus mähises ei tohi olla liig
suur; arvatavasti mahub traat 0,3—0,4 mm peale; kui
mitte, siis tuleb leppida peenema traadiga. Isolatsioon
pole tähtis, kuid käsitsi mähkimisel Te võite lakktraadi
isolatsiooni kergesti vigastada; selles mõttes oleks lakk-
siid parem.

Zepp-antenn on ühekiireline antenn, mille pikkus vas-
tab poolele lainepikkusele. Antenn on ühe otsaga ühenda-
tud ühe häälestatud toitejuhtme (fiidri) otsaga, kuna
teine fiider on vaba. Kahjuks on võimata kirjalikult sele-
tada kõiki tarvilisi muudatusi; tuleks koostada hoopis
uus lülitusskeem.

P. O., Tartu. Ehituskirjeldus „Raadios“ nr. nr. 37, 38
— 1936 on koostatud Marconi-lampidele. Muud lambid
nõuavad teistsuguseid pingeid ja keerdude arve, eeskätt
tagasisidepoolis. Uute lampide korral tuleb need kindlaks
teha katsete teel. Kui Teil puuduvad kogemused, siis soo-
vitame jääda Marconi lampide juurde.

Pentood on audionastmes tundlikum kui triood, kuid
pinged ja sidestused peavad olema väga hoolsalt valitud.
Tavaliselt aitab plokk paralleelselt valjuhääldajale.
Kahjuks Teie ei nimeta oma valjuhääldaja tüüpi.

Audionlamp nõuab korralikuks töötamiseks kindlat
pinget; liig kõrge pinge juures tekib metsik tagasiside,
mis vastuvõtu teeb võimatuks.

Lugeja P. S. Praegusel ajal on head võimsad alalda-
jalambid nii odavad (lamp nr. 80 maksab umbes 2,50 kr.),
et pole üldse mõtet ehitada kriisi-võrkanode. Kui Te soo-
vite võrkanoodilt saada 150 volti, siis koormate alaldaja-
na töötava lambi 403 üle ja see ei pea kuigi kaua vastu.
Läbi põlevate lampide vahetamine läheb aja jooksul roh-
kem maksma kui korraliku alaldaja ehitamine. Alaldaja
osad võivad ka tulevikus kõlbulikud olla vahelduvvoolu
aparaadi ehitamisel.

TÜRGI RINGHÄÄLING ARENEB

Hiljuti avaldatud seaduse järgi kuulub Türgis ring-
hääling riigile. Ühtlasi teeb valitsus kõik, et ringhää-
ling tungiks võimalikult laiaadesse massidesse. Tehti ette-
panek kaotada seniks kõik vastuvõtjate sisseveetollid,
kuni omamaa tööstus jõuab tarvidust katta. Eriti ener-
giliselt peetakse võitlust loata kuulajate vastu.

TRAADIRINGHÄÄLING NÕUK. VENES

Nagu „Radio-Woche“ teatab, pole traadiringhääling
kuski sedavõrd levinud kui Nõukogude Venes. Moskva
keskusel on tervelt 230.000 abonenti ja loodetakse, et see
arv kolmanda viisaastaku lõpuks tõuseb ühe miljonini.
Seni on traadiringhäälingu kuulajatel valida kaks saate-
kava, edaspidi tahetakse aga võimaldada tervelt kuue-
saatekavalist valikut.

Peeter Tšaikovski

Endine Venemaa on andnud nii mõnegi kuulsa helilooja, kelle loomingust me meeleldi ei loobu, kuid mitte ühtki, kelle helindid oleksid nii viisirikkad, kelle muusikaline edu nii üldine kui Peeter Tšaikovski oma. On olemas heliloojaid, kelle muusikat määravad enam nende ideed ja selliseid, kelle jõud peitub enam ideede väljatöötamises, kujundamises. Tšaikovski kuulub esimeste hulka: ta on tähtsamaid 19. sajandi ideeheliloojaid. Kui märgime Glinkat, ooperi „Elu tsaari eest“ loojat, vene kunstmuusika isana, siis on Tšaikovski tema tähtsamaid poegi. Vastandina teistele vene heliloojatele, nagu näiteks Mussorgskile, on ta oma loomingus andnud rohkesti ruumi prantsuse ja saksa romantika mõjutustele. Tema liürikas hõljuv muusika ulatub nii ütelda karedast Aasia stepist parfümeeritud Pariisi salongini. Need tugevad vastolud tema kunstis on ehtvenepärased ja lasevad kerkida esile küsimuse: milline isiksus peitub õieti nende taga?

Ilmneb, et Tšaikovski oli äärmiselt sensitiivse, peene-tundelise iseloomuga, mis kaldub kurvameelsusse; „neurasteeniline melankoolik“, ütleks arst. Selle uhke lauba ja pehme suuga mehe rahutu kõikumine, tema otsuste hüppelisus, tema kummaline naistekartus — kõik see asetab ta sõbrad ja asetab veel meidki mõistatuse ette. Kuidas sellega lugu ongi, meil jääb üle vaid imetleda, millist endavalitsust omas siiski helilooja, hoolimata oma iseloomuomadusist tingitud pidureist. Heas ümbuses üles kasvanud, hellitatud, aeglaselt arenevast lapsest sai laiade eluviisidega, kuigi kohusetruu ametnik, kes alles aegamööda hakkas uskuma oma helikunstniku andesse. Tõsisest, püüdlükust, kartlikust teooriaõpetajast kujunes aegapidi helilooja ja dirigent, kes end lõpuks näitas dirigendina isegi Euroopa muusikakeskustes, kuigi talle igasugune esinemine avalikkuse ees oli vastik. Sellised pöörded nõuavad suurt kõlblist jõudu, mis ei sobi sugugi „neurasteenikuga“.

Sündinud 1840. aastal mäekaevanduse direktori teise pojana Ida-Venemaal, kolis ta 9-aastasena koos vanematega Peterburi, et seal ette valmistuda kooli minekule. Ta oli saanud prantsuse kasvatus; muusika polnud tema elus veel etendanud otsustavat osa, kuigi ta vanemate majas oli juhuslikult kuulnud Chopini helindeid ja armastas väga Mozarti muusikat. Olles 14-aastane, suri Tšaikovski ema, keda ta väga armastas, koolerasse, samasse haigusse, mille ohvriks ta kord langes ka ise. Isa elas tol ajal Peterburis kogutud kapitalist, kuid pidi oma vanul päevil veel vastu võtma tehnoloogilise instituudi juhataja koha. Pärast oma õpingute lõpetamist töötas Peeter neli aastat majandus-ministeeriumi kantseleis ja õppis selle kõrval ka konservatooriumis. Siin ilmnas 24-aastase noormehe juures loomistung ja ta kirjutas oma esimesed teosed orkestrile. 1866. aastal nimetati Tšaikovski, kes pärast ametnikukutsest loobumist oli oma iasga suure vaevaga elust läbi lõõnud, vastavatud Moskva konservatooriumi õpetajaks. Siin omandas noor, suursugune helikunstnik kiiresti nime. Ta naisõpilased hakkasid teda varsti nalja pärast „Peeter Suureks“ hüüdma. Tema kui helilooja kuulsus üha kasvas. 1867. aasta suvel kirjutas ta E e s -

t i s oma vendade juures külas olles tuntud klaveripala „Chant sans paroles“, sõnadeta laulu F-duur. Varsti pärast seda tutvus ta lauljatar Désirée Artôt'ga ja kihlas end temaga, hoolimata oma seesmisist kahtlusist ja sõprade vastuseisust. Ent too armuseiklus lõppes varsti. Désirée abiellus paar kuud pärast kihlust hispaania baritoni Padillaga.

Kaksteistkümmend aastat oli Tšaikovski Moskvas õpetajaks ja lõi selle aja jooksul hulga teoseid, mis tegid ta kiiresti kuulsaks ka välismail.

Oma Moskvas viibimise lõpu poole elas helilooja läbi oma teise, kaugelt saatustlikuma armuseikluse. Kas oli tal poissmeheelust isu täis või kihutas teda tagant mingi tume tung: ta abiellus korraga täiesti lihtsa neiega, kes teda jumaldas, ilma et Tšaikovskil oleks olnud mingit sügavat tundmust tema vastu. See mõtlematu abielu valmistas noorele abielumehele selliseid piinu, et ta juba paari nädala pärast põgenes, sai raskekujulise närvivapustuse ja pidi otsima puhkust ja ravi Itaaliast. Tookord töötas ta oma ooperi „Eugen Onegini“ kallal, mille peategelane tunnistab noorele Tatjanale, et ta pole „abielumeheks ja isaks“ sündinud. Siin on Onegin täiesti Tšaikovski ise, ainult selle vahega, et tema Tatjana kadus silmapiirilt teisiti kui ooperi Tatjana. Kahetsusväärne Antonia Miljukova nõustus otsekohe abielulahutusega ja Tšaikovski ei näinud teda enam iialgi.

Tema asemele astus aga keegi teine naine, kes etendas Tšaikovski elus mõnd aega palju tähtsat osa, kuigi Tšaikovski temaga ei saanud — kui imelik see ka on — iialgi isiklikult tuttavaks. See naine oli proua von Meck, kellegi inseneri rikas lesk ja üheteistkümmene lapse ema, kes ei otsinud mingit hilit armuromaani, vaid oli üksnes Tšaikovski muusika tuliseks austajaks ega jäänud enne rahule, kuni ta võis oma austust helilooja vastu tõendada ka teoga. Ta tasus Tšaikovski võlad ja määras talle iga aasta 6000 rubla toetust. Ainult ühe tingimuse seadis ta seejuures: Tšaikovski tohtis talle küll kirjutada (ja ta kirjutas talle lõpmata ilusaid kirju), kuid mitte isiklikult tuttavaks saada. Nii nägid nad teineteist juhuslikult teatris ja möödusid tervitamata teineteisest. Tšaikovski pühendas proua von Meckile muuseas oma neljanda sümfoonia sõnadega: „Minu parimale sõbrale“. Nüüd võis Tšaikovski loobuda õpetajaametist Moskva konservatooriumis ja pühenduda täiesti loomingule. Viimase aastakümne oma elust veetis ta, kui ta ei viibinud kontsertringreisidel või terviseparandusel Itaalias või Helveetsias, enamasti idüllilises Klinis, linnakeses Moskva lähedal, ja pr. v. Mecki mõisates.

Proua von Meck pidi 1890. aastal lõpetama oma soosiku toetamise, kuna ta ise sattus rahalistesse raskustesse. Tšaikovski aga, kes ammugi enam ei vajanud tema abi, kuna ta teenis küllalt oma teostega ja pealegi sai tsaarilt autasu, tundis end oma naiivses kunstnikuhkuses olevat solvatud ja nii lõppes aastaid kestnud hingeline sõprus inetu dissonantsiga.

Mitte ainult suurel Venemaal ja selle naaberriikides saavutas Tšaikovski oma teoste ettekannetega enneaegset edu. 1890.—1893. aastail esines ta dirigen-

dina ka Tunis, New Yorgis, Brüsselis ja Londonis. 1890. aastal toodi Venemaal lavale tema „Padaemand“. 1893. aasta oktoobris juhatas helilooja Peterburis ise oma kuuenda, „Pateetilise“ sümfoonia esiettekannet. See teos, mis oli ta enda südamele väga lähedal ja mis võeti kuulajate poolt esialgu jahedalt vastu, oli tema luigelauluks. Paar päeva hiljem haigestus ta korraga koolerasse ja suri 6. novembri varahommikul 1893. a. oma vendade ja vennapoja juuresolekul.

Kui heita pilku Tšaikovski loomingule, siis võib konstateerida, et on olemas tuntud ja tundmatu Tšaikovski. Tuntud Tšaikovski on kolme viimase sümfoonia, viiuli- ja b-moll klaverikontserdi, avamängu „1812“, Itaalia capriccio, paari laulu, kammermuusika, klaveripalade ja vahest ka veel ooperite „Eugen Onegini“ ja „Padaemanda“ looja. Nimetatud sümfooniad ilmutavad kohati kirglikku, tumedat saatusejõudude tagasihutatud muusikat. Siin vaatame Tšaikovskile otse südamesse. Kuuendas, „Pateetilis“ kajab nagu surmaaimus. Keskmistes osades kostavad sõbralikumad helid. Täis haaravust, kõlarikkust ja ideid on mõlemad kontserdid ja kammermuusikapaladest on kõige enam tuntud tema jõuline a-moll klaveritrio variatsioonidega. Teksti mõlemale nimetatud ooperile on andnud Puškini teosed. Onegin on rea lüüriliste stseenide kangeline, millel puudub õieti dramaatiline terviklikkus. Ent kuigi selles „inimeste ooperis, kelle tundmused üksteist ei leia“, leidub kompositsiooniliselt puudusi, on helilooja ikkagi rikkaliku meeleolu ammutanud põhjani. Kõige enam haarab meid noore Tatjana suur monoloog, kes kirja kaudu avaldab Oneginile oma armastust. Muist osadest väärivad mainimist vähemalt kaks jagu — valss, mida tantsitakse ballil noore Tatjana majas, ja polonees vanaema Taatjana pidul.

„Padaemand“ on kaardimängija Hermann, vene ohvitseri romantilisist kummitusist läbipõimitud tragöödia. Selle muusika põhitoon, mis kujutab jõuliste, kiirevalt vahelduvate stseenide sündmusi, on õilis, enamasti laulvalt edasi antud melankoolia, milles aga helilooja on andnud ka jõulisi muusikalisi vastolusid.

Ja kust peame otsima tundmatut Tšaikovskit? Kõigepealt tema esimesest kolmest sümfooniast, mis pakuvad dirigentidele veel tänapäevgi tänuväärseid. Siis neljast südist orkestrile, mis on täis omapärast peent ilu. (Neljas kannab nimetust „Mozartiana“.) Väärtuslikum kui sümfooniline luuletus „Romeo ja Julia“ ning avamäng „1812“, mida helilooja ise ei hinnanud kuigi kõrgelt, on tema harva kuulnud orkestrifantaasia „Torm“. Keelpilliorkestrile loodud teoste hulgas on hurmav serenaad ja ka Tšaikovski kvartettides, peamiselt kolmandas, peitub teatav ilu. Meistri arvukate klaveripalade hulgas on ka nii mõnigi pärl, mis ootab veel tänini avastamist. Balletimuusikat, peamiselt „Okasroosikesest“ ja „Pähklipurejast“ kuuleme tänapäev jälle sagedamini, ja mis puutub ooperitesse, siis on Tšaikovski loonud neid mitte kaks, vaid tervelt kümme, millest võiks mainida „Vakulat, seppa“, „Mazepat“, „Orleani neitsit“ ja eriti väärtuslikku „Jolanthat“. Kõigis neis teoseis leiame tõelist Tšaikovskit, lõpmata ideerikka helilooja, kelle juures melankoolia ja graatsia vahelduvad ikka ja jälle karmi lõbususe ja metsiku mäsuvaimuga, ehtsa venelase, kes aga oma maa rahvamuusika paneb läänemaistesse rõivastesse, nagu ta on teinud läbi lääne heliloojate, peamiselt Schumanni ja Liszti kooli, ning muusikuna on saavutanud sisu täiuslikkuse ning vormi harmoonia, millest ta inimesena pidi ilma jääma.

Suudlus pimedas

A. M. Burrage.

(Lõpp)

Freda libises tasase naeruga ta käte vahelt välja. Ent alles siis, kui neiu oli juba poolel trepil, taipas Dunstable, et ta oli üksi. Ta esimene mõte oli nüüd joosta talle järele ja nõuda seletust. Freda oli alatu olevus, valmis abielluma temaga raha pärast, armastades tema sõpra ja sekretäri Arthur Welldini. Ja see kõik oli sündinud otse tema nina all, ilma et ta oleks seda märganud. Ta oli armastanud Fredat ja pidanud teda oma ideaaliks — ta oli olnud pime. Juhuslik kohtamine pimedas oli avanud ta silmad. Freda oli enda reetnud.

Dunstable'i süda kees vihast üle, kui ta mõtles Welldinile, kes viibis veel praegu tema toas, teadmata, mis oli juhtunud, ja oodates küünalt. Mehe määratu tänamatus oli otse uskumatu. Dunstable'i kujutus töötas kiiresti. Ta tahtis minna Welldini tuppa ja aega viitmata tema seal kägistada.

Korraga hakkasid tuled jälle põlema. Kolm lampi tema pea kohal löid jälle helendama ja täitsid koja heleda valgusega. Dunstable vahtis õnnetult tulle — millised suured asjad olid sündinud paar minutit kestnud pimeduses.

Süda täis valu ja kulg kortsus mõtles ta, mida teha. Nii ei võinud see enam edasi minna. Ja kuna ta seisis veel paigal, sundides oma valutavat pead mingit otsust tegema, kuulis ta kergeid samme, mis lähenesid temale trepil. Miss Gweneth, tema õetütar, üheteistkümne-aastane

vaeslaps, püüdis suure vaevaga ja aeglaselt võtta korraga kolme astet, kusjuures ta pikad, mustis sukus sääred sirutusid välja katsesarvedena.

Dunstable'i laup selgis pisut. Ta armastas kõiki lapsi, eriti aga Gwenethit, oma surnud õe last. Tema ja ta ema olid lapsestanud vanemateta tütarlapse ja Gweneth elas mõisas kellegi miss Hardingi seltsis, kes oli enam mänguseltsiline kui kasvatajanna.

Ta nägi Dunstable'it käsipuu najal seisimas ja hüüdis: „Halloo, Shackleton!“

Dunstable läks trepi otsa juurde talle vastu ja kumardus õetütart suudlema.

„Halloo, Lump! Sa ei ole veel voodis, mis?“

„Veel mitte, vanapoiss! Lähen koolituppa õhtust sööma. Ei, ma ei suudle sind praegu, sest kui ma sind siin suudlen, siis sa ei tule pärast sööki enam minu juurde.“

„Ma vaatan,“ ütles Dunstable naeratades.

„Sa tuled ju?“ ütles Gweneth. „Ja tood Freda kaasa. Ja ära jäta Arthurit kaasa võtmata! Armastan Arthurit. Ta mängib minuga peaaegu iga õhtu.“

„Ah nii?“ Dunstable oli ütle mata hämmastunud seda uudist kueldes. Oli imelik mõelda, et selline süd ametu lurjus kui Welldin võis pühendada nii palju aega lapsega mängimisele.

„Jah, ta on väga armas. Ma imestan, et kõik tütar-

lapsed maailmas ei jookse talle järele. Kui ma oleksin pisut vanem, ma püüaksin teda endale saada."

Gweneth, kes kuulis jutuaajamist nooremate mees- ja naisteenijate vahel, oli õppinud ära nende žargooni. Dunstable sundis end naerma.

"Oo, kas tõesti?" ütles ta. "Siis on see Arthuri õnn, et sa oled veel nii noor. Jookse nüüd, tüdruk!"

"Aga sa tuled ja — ?"

"Ei, ma kardan, et ma ei saa tulla. Mitte täna, tüdruk. Olen väga kinni."

Gweneth pilgutas üleannetult silmi.

"Jah, tean, Fredaga. Pip-pip!"

"Tõepoolest, tüdruk!"

"Siis saada Arthur. Tema ei saa end millegagi vabandada."

"Väga hea, ütlen talle. Head ööd, laps. Ära näe und punastest indiaanlastest!"

Alt kojust kostis kolin, sest teener asus teist korda gongi andma. Ja Dunstable, teadmata, kuidas käituda oma pere ees, läks alla lõunat sööma.

Kogu söögiaeg kõneles ta vaevalt mõne sõna ja kuigi teised panid tähele, et miski polnud korras, ei näinud Freda ega ka Welldin põhjust aimavat. Nad olid loomulikud nagu alati. Dunstable, kes jälgis neid ja kuulis nende kõnelust, ei suutnud peaaegu uskudagi, et see hirmus asi oli siiski juhtunud. Talle hakkas ikka enam tunduma, et ta oli olnud mingi õudse unenäo ohver.

Mrs. Dunstable küsis, mis tal on viga. Ja kui Dunstable vastas: "Mitte midagi", oli ema küllalt taktiline ega pärinud enam edasi. Welldin oli mures, sest ta sõber paistis olevat tujust ära ning Freda vaatas talle aegajalt oma suurte kaastundlike silmadega otsa, nagu oleks iga väiksempi asi, mis haavas ta kihlatut, valmistanud valu temalegi. Ta on suurepärase näitlejanna, mõtles Dunstable endamisi, pigistades hambaid tugevasti kokku.

Welldin ja miss Harding, kasvatajanna, olid ainsad, kes kõnelesid kogu lõunasöögi ajal, mis polnud kuigi lõbus, ja hajutasid pisut vaikust, mis ähvardas muutuda piinlikuks kolme inimese tõttu. Miss Harding, hoolimata oma seisukohast selles peres, vaikis harva ja mõnikord tema jutukus, nagu käesolevalgi juhul, oli õnnistuseks.

Kui kolm daami olid lahkunud, vaatas Welldin Dunstable'ile pärani silmil otsa, imestusilme näol.

"Mis on teiega täna õhtul?" küsis ta viisakalt.

"Midagi liig piinlikku, et sellest praegu kõnelda. Ma pole veel otsustanud, kuidas toimida."

Ta vaatas Welldinile teravalt otsa, kui ta kõneles, ja Welldin näis olevat hämmastunud, kuid puhta südame-tunnistusega.

"Sel juhul," tähendas teine kergel toonil, "ma ei käi teile peale. Kuigi teil on kõik, mida soovite, on teil õigus ka halvast tujus olla nagu teised inimesed."

"Ah, pidage suu, Arthur!"

"Muidugi. Ma usun, et ma ei või meelitada teid olema lahke mu vastu, kui te seda ei taha. Eks? Kuid te ei näi teadvat, mis on hea. Mina aga tean. Pea püsti, vanapoiss!"

Dunstable pöördus ümber ja läks aegamööda ukse poole. Lävel ta pööris veel kord ümber.

"Vabandage minu eest, eks?" ütles ta. "Tahan kirjutada paar kirja."

"Väga hea. Ütlen teistele, et teil on tujud. Või peab see olema migreen?"

Dunstable'i silmadesse ilmus vihatuluke.

"Väga kahju, vanapoiss," ütles ta. "Olen tõesti eesel."

"Usun seda," lausus Dunstable järsult. "Gwenie ootab teid enda juurde, enne kui ta läheb magama."

"Armas Jumal!" ütles Welldin endale, kui üks sulgus Dunstable'i järel. "Kui mul oleks viisteistkümmend tuhat naela aastas, sa ei saaks mind panna oma tujude järele tantsima."

Dunstable läks otsekohe oma tuppa, istus kirjutuslaua taha ja toetas pea kätele. Ta jäi nii pooleks tunniks istuma, peaaegu palavlikuliselt töötades; kuid mõtted ei viinud teda kuhugi välja, vaid keerlesid nagu ratas juhtunud õnnetuse ümber. See oli esimene mõru tund sest saadik, kui oli surnud tema isa.

Vähe aega hiljem ta võttis kirja, mille ta oli saanud

hommikul. See oli Perbery'lt, tema partnerilt, kes oli osa võtnud kõigist ta seiklusriiklast ekspeditsioonidest. Perbery, kes ei tundnud ialgi rahu ega puhkust, kavatses tungida senitundmatusse Kesk-Aafrika ossa. Dunstable luges osa kirjast mitu korda läbi, kuni võis teda tsiteerida peast:

"Tean, et teil on juba küllalt seiklusist ja nüüd te vajate kindlasti koduse elu rahu. Mu kallid poiss, ma ei mõista teid hukka. Kuid minul on kord juba reisimistung veres ja ma ei peatu vist enne, kui mu eluraamat lõpeb. Avameelselt ütelda ja ilma et teid kurvastada, — ma usun, et selle lõpp on kaunis lähedal. Ma ei usu, et keegi meist tuleb veel tagasi. Tundes teid nagu mina, olen ma kindel, et ainult selline asi võib teid meelitada ühinema meiega. Kuid ma ei taha teid meelitada. Siiski, kui peaksite muutma meelt ja igatsema veel kord elu järele ürgmetsades, siis ei tarvise ma teile ütelda, et meil on alati koht vaba teie jaoks ja et me ei tervita kedagi teist nii suure rõõmuga kui teid."

Dunstable pani kirja käest. "Miks mitte?" sosistas mingi hääl tema kõrvus. "Miks mitte?"

Ta nõjatus tagasi, mõeldes uuele testamendile, mille ta peaks tegema, kui ta läheb ekspeditsioonile.

Ta vihkas Welldinit, kuid ta otsustas mõtlematult, et Welldin peab naima Freda. Ta jätkaks talle küllalt raha, millest peaks piisama abiellumiseks. Welldin oli kurtunud, et ta ei või mõelda abiellumisele naisega, keda ta armastab. Hea, saagu ta siis neetud raha ja olgu õnnelik — mitte väga õnnelik võib-olla — aga tema ise läheb ja sureb ürgmetsas.

Vali helin meenutas talle aja möödumist. Ta hüppas üles, mõeldes järele, et ta peaks soovima Gwenethile head ööd. Maja oli väga vanamoeline ja koolituppa, mis oli pikk, õhurikas ja ruumikas, pääsis ainult trepi kaudu, mis viis koridorist üles. Pikk paks vaip kattis koridori ning Dunstable liikus peaaegu kuulmatult. Kui ta pööris ümber nurga ja jõudis trepi juurde, mis viis koolituppa, võpatas ta ja jäi nagu kinninaelutatult seisma.

Lamp põles ähmaselt kõrge lae all ning tema ja trepi vahel seisis kaks kogu — kaks kogu, mis heitsid ainult ühe varju. Welldin hoidis oma embuses miss Hardingit, kes, vaadates mehele näkku, ulatas oma huuled Welldinile.

Dunstable tahtis instinktiivselt ja kiiresti ümber nurga tagasi tõmbuda, ent enne kui ta sai seda teha, märkasid teised tema sealolekut. Welldini käed muutusid lõdvaks ja miss Harding hüppas eemale, tuues kuuldavale kerge hüüatuse. Siis, selg küürus ja silmad maha löödud, jooksis ta Dunstable'ist mööda, nagu segadusest õhetav.

Welldin jäi seisma. Ta nägu õhetas pisut, ta ajas huuled pungi ja hakkas tasa vilistama. Kumbki ei lausunud esimesel hetkel sõnagi.

"Kui ma liigun ringi siin majas", ütles Welldin lõpuks, "ma alati kõhatan. Kuid teie ei võinud ju teada, andestan teile, Felix."

"Teie nurjatu!" ütles Dunstable.

Welldini õhetav nägu muutus kahvatuks.

"Teie nurjatu!" kordas Dunstable uuesti. "Mitu naist te tahate saada?"

"Ainult üht, tänan," vastas Welldin. "Nagu lubab moodne eetika. Mis on teiega, Felix?"

"Minuga? Ja teie küsite veel? Teie!"

"Seepärast et te nägite mind miss Hardingiga? Kallis poiss, te peate olema hull! Kui palju naisi tahate siis teie saada?"

"Ma ei taha ühtki neist neetud petistest." Dunstable'i hääl oli madal ja vaevalt kuuldav. "Tean te reetmisest, teie nurjatu, kuid ma leppisin teiega, uskudes, et petate ainult mind, kuna armastate Freda ega või sinna midagi parata. Uskusin, et abiellute temaga, kuid nüüd ma vandan, et te seda ei tee. Te pole väärt, et siduda tema kingapaelu."

Welldin taganes sammude.

"Mida te räägite?" hüüdis ta. "Ma ei taha abielluda Fredaga. Mitte ialgi. Ma pole seda ialgi ütelnud. Ja kuigi ma tahaksin, ei tuleks sest ikkagi midagi välja, sest Freda ei vaata minu poolegi, kuna ta armastab isegi

tikku, millega olete süüdanud oma sigareti. On olemas ainult üks tütarlaps, keda ma armastan või keda ma olen armastanud ja see tütarlaps on Flora Harding."

"Te valetate!"

Welldin näris huuli.

"Kõige hullem asi maailmas on see, kui üks mees laseb elada teist oma armust," ütles ta. "Te täidate mind tänutundega, kuid seejuures nimetate mind valelikuks. Mis ma pean ütleva teile, Felix?"

"Tõtt ütelda. Te võite kõnelda minuga kui mees mehega ja mitte kui nuuksuv lurjus."

Welldin säilitas ikka veel oma hariliku meelerahu, kuid oma sisemuses pidas ta suurt võitlust.

"Siis mingem klassitupa," pani ta ette, "kui tahate, et kõneleksime nagu mees mehega. Gwenie on magama läinud. Tohin ma teile meenutada, et viibime teenijate trepi lähedal ning umbes pooled teenijaist võiksid meid kuulda ja sellest lõbu tunda."

Nad läksid trepist üles, Welldin natuke maad ees. Klassitupa jõudnud, vaatas ta enda ümber.

"Vaadake, Felix," ütles ta, "te olete parim seltsimees, keda ma olen kunagi omanud. Me oleme kaks meest, mitte poisikesed. Kõnelge mulle, mis teil on südames, ja kui ma võin, ma vastan teile avameelselt, kui teil on mult midagi küsida. Pärast seda te võite mind nimetada, kuidas ise tahate. Mulle paistab, te kahtlustate mind, et armastan Fredat. Hea, ma ei armasta teda, kuigi ta meeldib mulle üsna hästi. Ja ma võin anda oma pea, et ka Freda ei armasta mind."

Järgnes lühike vaikus. Dunstable oli äärmiselt üllatunud teise salgamisest ja tõenäolisusest, millega teine seda tegi. Korraga hakkas ta hämaruses nägema mingit kahvatut valgust.

"Hea," ütles ta, "kui te jooksete miss Hardingi järele, siis on muidugi arusaadav, miks te alati viibite koolitoas, mängides tütarlapsega. Kuid vahest ehk võite mulle ka seda seletada. Te teate, kui tuled kustusid enne lõunasööki ja ma läksin alla küünlaid tooma, ma kohtasin Fredat trepil kottipimedas ja kõnelesin temaga, muutest oma häält. Ta tuli minu juurde, suudles mind ja nimetas mind Arthuriks."

Welldin vaatas talle peaaegu uskumatult otsa. Ta näost võis lugeda ainult määratut imestust.

"Kas olete kindel," tähendas ta, "et see polnud miss Harding, kellele te jagasite oma õrnusi?"

"Ärge olge lolli! Kas usute, et ma ei tunneks Fredat igal ajal ja igal pool!"

"Just nii! Ja kas arvate, et Freda ei tunneks teid igal pool ja igal ajal? Miks ta pidi siis arvama, et see olin mina?"

"Seepärast et ma moonutasin oma häält."

Welldin naeris südamest.

"Te ei võiks sellega isegi kurti madu petta. Pealegi, kas ei ütle naised, et kaks meest ei suudle ialgi ühtmoodi?"

"Siis miks — ?"

Welldini silmad käisid toas mõtlikult ringi. Kui nad silmasid mingit värvilist trükipilti, hüüatas ta ja puhkes kõigest südamest naerma.

"Jumala pärast! Käes ongi!" hüüdis ta. "See pilt seal!"

Dunstable vaatles pilti. See kujutas kuningas Arthur Suurt oma rüütlite eesotsas lossiõuest välja ratsutamas. See ei ütelnud Dunstable'ile mitte midagi.

"Olen väga uudishimulik," ütles ta külmalt.

"Kallis vanapoiss!" ütles Welldin, lämbudes naerust, "see on selge kui päev. Mõni aeg tagasi olime Fredaga siin koos. Gwenie ja Flora Harding olid sel hetkel toast väljas. Freda vaates kaua aega seda pilti, ja kui ta pöördus minu poole, ütles ta, et ta sooviks, et teie nimi oleks Arthur. Ma küsisin, miks, ja ta ütles, et ta tahaks

hüüda teid Arthuriks. „Mina küll seda ei tahaks," ütlesin ma, „ta ei salli seda nime."

"Siis ta seletas edasi, et ta mõtlevat teile alati kui Arthurile, sest teie olete nagu too kuningas siin pildil — peen ja suursugune. Teil on isegi pisut sarnadust selle pildiga, kui vaadata teravamalt. Kõnelesime sellest minuti või paar. Ta ütles, et ta ei ütle teile kunagi, et ta mõtleb teile kui Arthurile, sest ta kartvat, et te peate seda rumaluseks ja sentimentaalsuseks. Olin selle unustanud kuni praeguse silmapilguni. Te võite olla surmkindel, et kui teie armsamal on mõni erakordne nimi teie jaoks, siis see varem või hiljem lipsab välja, ja see juhtus just täna õhtul pimedas. Kas olen nüüd kergendanud teie südant, Felix?"

Dunstable'i nagu oli nagu päike, mis tuleb välja pilve tagant, ent enne kui ta sai sõnagi lausuda, avanes uks ning Freda ilmus tuppa.

"Siin te nüüd oletegi," ütles ta. "Kas Gwennie on juba läinud magama? Ma tahtsin talle veel head ööd soovida."

Welldin kadus ukse poole.

"Te võite mulle homme ütelda midagi head, Felix," ütles ta. "Tahan unustada vahepeal kõik nimed, mis te mulle andsite."

Nende sõnadega kustutas ta tule ja lahkus.

Freda naeris pimedas.

"Miks ta seda tegi?" küsis ta.

"Oo, ta on hull vana eesel, kuid tal on head mõtted. Kus sa oled? Tahan saada suudlust."

"Mis oli sinuga täna õhtul?" sosistas Freda ta läheduses.

"Oo, olin arust ära. Jutustan sulle sellest hiljem. Aga kas Welldin pole tore poiss? Ma kavatsen andestada — see tähendab — anda talle mingi ameti, nii et ta võib teenida rohkem raha abiellumiseks miss Hardingiga."

Freda huuled puudutasid Dunstable'i omi ja jäid väheks ajaks sinna püsima. Kerge ohe lipsas nende vahelt.

"Ma arvasin, et sa oled mulle millegipärast vihane," sosistas ta. "Armas Felix."

"Hüüa mind Arthuriks," sosistas Dunstable vastu — "kui sa leiad, et ma seda väärin!"

EI TUNNE OMA HÄÄLT

Varssavis juhtus hiljuti järgmine lõbus lugu: Keegi tuntud kirjanik kuulis ühel päeval ringhäälingus üht oma teost ette kantavat. See pahandas teda oma ebaõige hääldamise ja rõhutamise sedavõrd, et ta ringhäälingule saatis terava protestikirja. Seal selgus aga, et ettekandja oli kirjanik ise! Tema ringhäälingus katseks tehtud ettekanne oli võetud heliplaatidele ja mõni aeg hiljem paigutatud saatekavasse.

Nii uskumata kui see lugu näib, on ta ometi päris harilik. Sest keegi meist ei tunne oma häält. Me kuuleme seda kõneldes ise hoopis teisiti kui teised, samuti meie ise enda pealtkuulajaks olles. Seda ei põhjusta sugugi mitte ülekandevahendid, vaid meie „seesmine“ kõrv kuuleb lihtsalt teisiti kui „väline“.

KRAKOVI VÕIMSUST TÕSTETAKSE

Kraakovi saatja võimsus tõstetakse umbes novembri algul 7 kW peale. Ühtlasi paraneb ka ülekande headus.

VÕIMSAIM LÜHILAINESAATJA

Ameerika saab lähemal ajal võimsaima lühilainesaatja maailmas. See sünnib „General-Electric Company“ kahe lühilainesaatja W2XAD ja W2XAF täiendamise teel uue 100-kW saatjaga.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.