

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

№ 14 (546)
XX год

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ЛКСМЭ И ПРОФКОМА
ТАЛЛИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА.

Пятница, 18 апреля 1969 г.

СТУДЕНТ И КОМСОМОЛ

Наша страна широким фронтом строит материально-техническую базу коммунизма. Получают дальнейшее развитие общественные отношения, все более быстрыми темпами развивается общественное производство, повышается производительность труда на основе быстрого научно-технического прогресса.

Советский человек постоянно получает все более могущественного помощника в лице самой совершенной техники. Достигается более высокая степень планомерной организации всего общественного хозяйства.

Все это выдвигает качественно новые, повышенные требования к будущему специалисту.

Студент — будущий инженер — должен ясно понимать ленинские принципы руководства и организации производства, основы воспитания масс, значение идеино-политической работы для решения задач, поставленных Программой КПСС.

Идеино-воспитательная и культурно-массовая работа всех организаций института должна быть направлена на подготовку теоретически грамотных инженеров, вооруженных марксистско-ленинским мировоззрением, имеющих высокие политические и деловые качества, способных не только уметь применять инженерные знания, организовывать производство, но и вести идеино-воспитательную работу в массах.

В решении этих проблем особое место принадлежит комсомольской организации института — вожаку, воспитателю и организатору студенческой молодежи.

В центре внимания институтского комсомола должно быть участие студентов в учебном процессе, повышение его эффективности.

Здесь перед комсомольцами открывается огромное поле деятельности.

Комсомольская организация института должна прививать студентам вкус к науке, уметь применять ее на практике.

Ведь недостаточно дать специалисту только «чистые» знания. Нужно научить его умению точного, глубокого научно-технической революции. Нужно научить специалиста не быть равнодушным к делам своего предприятия, умению видеть резервы производства, умению добиваться всего нового, передового в народном хозяйстве.

Нельзя, по-видимому, строить прочный дом, не позабывшись о фундаменте. По аналогии с этим, основы того, каким будет студент, складываются в средней школе.

Налаживание тесных связей со школьными комсомольскими организациями, системы математических олимпиад, научных конкурсов, организация «малых факультетов» — кружков определенного научного профиля в средних школах, несомненно помогут привлечь в наш вуз наиболее способных из абитуриентов.

Очень широк круг учебных вопросов в повседневной работе комсомольской организации. Это и работа с I курсами, и распределение стипендий, и постановка перед партийной организацией и ректоратом определенных проблем, конкретных предложений, направленных на улучшение учебной работы, и многое другое.

В комсомольской работе есть центр идеино-воспитательной и культурно-массовой работы, должен быть сосредоточен в студенческой группе, должно быть найдено оптимальное сочетание между воспитанием коллектива и индивидуальной работой с каждым студентом.

Комитет комсомола ТПИ в основном правильно понимает свою задачу по участию в деле совершенствования учебного процесса.

Но в дальнейшей работе комитета хотелось бы видеть большие последовательности, настойчивости и целеустремленности в достижении ощущимых результатов при решении этих проблем.

Партийная организация института ждет от комсомольских организаций глубокого анализа и аргументированных предложений в вопросах о том, как поставить учебный процесс, чтобы он способствовал не только глубокой инженерной подготовке студентов, но и формированию их научного мировоззрения, утверждению коммунистической морали и нравственности.

Многие из них решаются в настоящем времени.

Нет сомнения, что они под силу комсомольскому коллективу нашего вуза и будут решены.

Нужно только строгая система в работе, умение сосредоточиться на главном, комсомольская хватка и принципальность.

В этом огромная роль принадлежит комсомолу.

Студент должен быть носителем высокой культуры, морального кодекса строителя коммунизма.

Особое значение имеет воспитание патриотизма и интернационализма. Особая ставка огромного аппарата антикоммунистической пропаганды делается на идеальное разоружение молодежи. Наши противники пытаются ослабить ее революционной энтузиазм, притупить классовое самосознание, противопоставить старшему поколению, посевать скептицизм и аполитичность.

«В этих условиях, — говорил в своем докладе на торжественном Пленуме ЦК ВЛКСМ, посвященном 50-летию комсомола, тов. Е. М. Тяжельников, — недопустимо какое бы то ни было ослабление воспитательной работы, ибо «...всякое умаление социалистической идеологии...», — учил Ленин, — означает тем самым усиление идеологии буржуазной».

Под руководством партийной организации комсомольская организация института будет совершенствовать идеологическую работу, используя весь арсенал средств, форм и методов коммунистического воспитания.

Таков далеко не полный перечень задач, которые должны стоять в центре внимания комсомольской организации института.

Многие из них решаются в настоящем времени.

Нет сомнения, что они под силу комсомольскому коллективу нашего вуза и будут решены.

Нужно только строгая система в работе, умение сосредоточиться на главном, комсомольская хватка и принципальность.

Е. ДОРОНИН,
член парткома ТПИ.

Постановление идеологической конференции ЛКСМЭ ТПИ

Заслушав доклады первого секретаря комитета ЛКСМЭ ТПИ тов. А. Велламаа и члена парткома ТПИ тов. К. Халлик «Студент инженерных специальностей и образование его социально-политической активности» и «Вопросы интернациональной воспитательной работы в студенчестве» и последующие выступления, делегаты в деятельности комсомольской организации ТПИ в 1968 году отмечают, как положительное следующее:

— Улучшение деятельности комитета комсомола ТПИ в вопросах организации учебного процесса.

— Повышение ответственности в деятельности Советов общеизданий.

— Успешную деятельность в экономической жизни республики.

— Расширение международных связей со студентами

ПРИВЕТ НАШИМ ГОСТЯМ!

НЕДЕЛЯ ДРУЖБЫ

Уже девятый раз собираются в Таллине студенты со всех сторон Советского Союза, студенты-иностранцы, которые учатся в Советском Союзе. О своем согласии принять участие сообщили:

1. Ленинградский ЭТИ им.

2. Томский ПИ

3. Московский ГУ

4. Каунасский ПИ

5. Московский ВТУ им. Баумана

6. Ленинградский технологический институт

лозной промышленности

7. Рижский ПИ

8. Новосибирский ГУ

9. Вильнюсский ГУ

10. Рижский медицинский институт

11. Горьковский ПИ

В этом году мы большое значение придааем прямым контактам наших студентов со студентами других вузов.

Мы рекомендуем устраивать вечера-встречи с учебными группами и факультетами, курсовыми библиотеками, а также устраивать встречи на факультетских собраниях.

План мероприятий

комсомольской работы в вузе (Комитет комсомола ТПИ)

15.00 Ознакомление с городом
Вечером: встречи со студенческими группами ТПИ.

24 апреля — Свободный день.
Вечером: встречи со студенческими группами ТПИ.

25 апреля

10.00 Экскурсия в музей древней Эстонии

22.00 Торжественное окончание Недели Дружбы народов. Концерт.

Дворец культуры им. Я. Томпа, ул. Сальме, 12

Ждем активного участия наших студентов!

Сектор внешних отношений
комитета комсомола ТПИ.

СССР и стран народной демократии.

— Расширение комсомольского актива и рост его идеальной деятельности.

В то же время еще не все комсомольцы института вовлечены в активную комсомольскую работу, имеются недочеты в идеино-политическом воспитании комсомольцев и студентов, а также недостатки в работе комсомольских групп. Мало целеустремленной работы по расширению общесоциального кругозора студентов, а также недостатки в работе комсомольских групп.

Мало целеустремленной работы по расширению общесоциального кругозора студентов, а также недостатки в работе комсомольских групп.

— Одним из основных вопросов в идеино-политическом формировании студенчества считать воспитательную работу в духе интернационализма, в укреплении единства многонационального коллектива нашего института. Для чего:

а) Факультетским и курсовым комсомольским библиотекам обеспечить тесное сотрудничество с активом всех национальностей, больше организовывать общих мероприятий для русских и эстонских учебных групп.

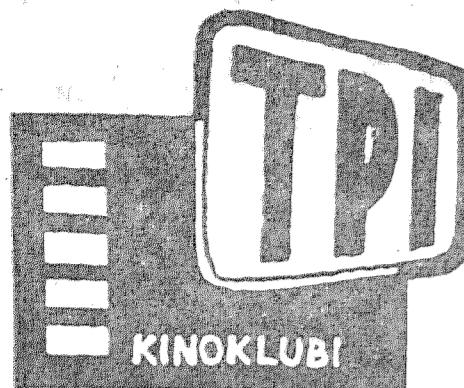
б) Организовать с помощью представителей различных народов ознакомление с историей, экономической и культурной жизнью соответствующих народов студентам других национальностей путем проведения бесед, тематических вечеров и показом выставок.

в) Организациям по специальностям совместно с профилирующими кафедрами и Советом СНО обеспечить широкую информацию студентов о совместной работе учених института с научными учреждениями братских республик и зарубежных стран.

г) Совместно с кафедрами общественных наук и Советом СНО организовать в секциях общественных наук межреспубликанскую научную конференцию студентов, посвященную 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, с обсуждением актуальных проблем социалистического интернационализма.

д) Совместно с кафедрами общественных наук ТПИ организовать углубленную проработку теоретических вопросов интернационализма и национальных отношений в учебных группах, где для этого имеется особая необходимость.

Конференция выражает уверенность, что комсомольская организация Таллинского политехнического института придет к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, беря в основу его слова: «Отметить юбилей новыми достижениями в своей практической деятельности».



ВСТРЕЧА В КИНОКЛУБЕ

Вся книга читается не так легко. Однако, если внимательно вчитаться в книгу все становится вполне убедительным, а внешняя форма книги придает ей известную остроту и занимательность.

Преподаватель ТГУ Э. РЕХЕ:

Проф. И. Вайсфельд рассматривает в своей книге «Завтра и сегодня» специфику и перспективы современного киноискусства, однако одновременно касается и проблем теории эстетики, которые так или иначе связаны с сущностью киноискусства.

Красной нитью проходит в книге диалектическая сущность искусства. Искусство рассматривается как специфическое моделирование действительности и это разъясняется на ряде примеров из области киноискусства.

Профессор Вайсфельд говорит интересно о предрассудках людей, которые обнаруживаются в ихоценке искусства, в данном случае киноискусства. При этом автор книги считает самым распространенным предрассудком кинозрителя отождествление того, что происходит на экране и в реальной

В учебном кабинете кафедры теоретической механики 31 марта в 18 часов проходило совещание. Профессора из Москвы и Ленинграда частые гости кафедры. Но в этот день приехал особый гость — профессор Всесоюзного государственного института кинематографии, доктор искусствоведения, известный в нашей стране киновед и кинокритик И. В. Вайсфельд. И приехал он не на кафедру теоретической механики, а в киноклуб института, чтобы встретиться с членами совета клуба и активистами и узнать наши отзывы о его книге по киноискусству «Завтра и сегодня».

Заседание длилось 3 часа и на нем кроме И. В. Вайсфельда и членов киноклуба ТПИ присутствовало



И. В. Вайсфельд: «В сегодняшнем творчестве — задог завтрашнего искусства».

вовали еще гости: руководитель действительности. Высказанное от киноклуба в г. Раквере В. Кальда, ношение, по моему мнению, к неправильному пониманию искусства нашего города ФИМА Эне Янтер, преподаватель эстетики ТГУ Э. Рехе и другие, всего 22 человека.

На совещании шел серьезный разговор о книге, посвященной фильмам наших национальных республик, а также о различных вопросах киноискусства и зритель-



А. Гаршинек: «Зритель сейчас уже хорошо подготовлен...».

ском восприятии фильмов.

Вот некоторые выдержки из выступлений.

Профессор Г. ГОЛЬСТ:

Эта книга отличается своей глубокой эмоциональностью и сугубо личным подходом к вопросам киноискусства. Такая форма книги заставляет читателя самого активно участвовать при разборе затрагиваемых автором вопросов.

В книге можно обнаружить два плана; это общий разговор о проблемах и судьбах современного киноискусства и анализ ряда кинофильмов, выпущенных за последние годы нашими национальными киностудиями.

Очень своеобразна компоновка всей книги. Названия глав и разделов не всегда сразу понятны.

искусстве. Верно, что нельзя воспринимать искусство бездумно и непосредственно, как можно, например, воспринимать закат солнца.

К сожалению, наш зритель еще тягается к фильмам, подобным «Тарзану» и «Великолепной семерке».

Хочу отметить, что меня не во всем удовлетворила композиция книги.

Доцент А. ГАРШНЕК:

Я не согласен с В. Кальда относительно ее замечания о зрителях. Зритель сейчас уже хорошо подготовлен и может разбираться в фильмах.

Книга хороша своей лаконичностью. Перевод книги на эстонский язык считаю нужным, но желательны некоторые доработки.

Член киноклуба ТПИ В. КРААБ:

Я хочу отметить весьма удачные иллюстрации к книге. Такой эмоциональный подбор изобразительного материала я встречаю впервые. Обратите вни-

мание, что автор дает не просто кадры фильмов, но он разрезает и монтирует эти кадры по методу вариэкрана. Этим автор выражает свою точку зрения на киноискусство и убедительно передает ее читателю. Книга соответствует современной точке зрения, что значительная часть информации должна передаваться путем зрительного восприятия.

Президент киноклуба ТПИ Т. МЕРИСАЛУ:

Книга читается трудно особенно для человека плохо владеющего русским языком. Тираж книги весьма мал. Мы достали с трудом для нашего киноклуба 10 экземпляров.

Хочу возразить В. Кальда, что и фильмы, подобные «Тарзану» представляют интерес для зрителя, если они сделаны на должном уровне.

Студент IV курса И. ЖУКОВЕЦ:

Книга тем полезна, что она возбуждает интерес к фильмам наших национальных республик.

В целом книгу следует оценить весьма положительно, несмотря на то, что ее читать не легко, особенно, если не владеть тонкостями русского языка. Но я возражаю против обвинения В. Кальда в плохой композиции книги. При другом распределении материала получилось бы уже нечто совсем иное.

Член Совета киноклуба, директор кинотеатра «Партизан» А. ПИХЛЯМГИ:

Книга «Завтра и сегодня» издана почему-то микроскопическим тиражем. Книгу надо перевести на эстонский язык и использовать как учебное пособие как для студентов, изучающих эстетику, так и для всех, кто интересуется киноискусством, а таких людей в Эстонии много.

Профессор И. В. ВАЙСФЕЛЬД:

Сам факт обсуждения книги по теории кино модами, которые не являются специалистами в этих вопросах, достоин полного внимания. Я приношу большую благодарность всем товарищам, принявшим участие в обсуждении моей книги.

После войны произошло событие мирового значения — возникновение советского национального киноискусства. Сейчас разговор о мировом кино нельзя вести без учета национального киноискусства.

Наше советское национальное киноискусство — явление весьма талантливое. Поэтому необходимо уметь замечать эти фильмы и находить правильные пути к их пониманию.

В сегодняшнем творчестве — за-

лог завтрашнего искусства. Вот почему книга названа «Завтра и сегодня».

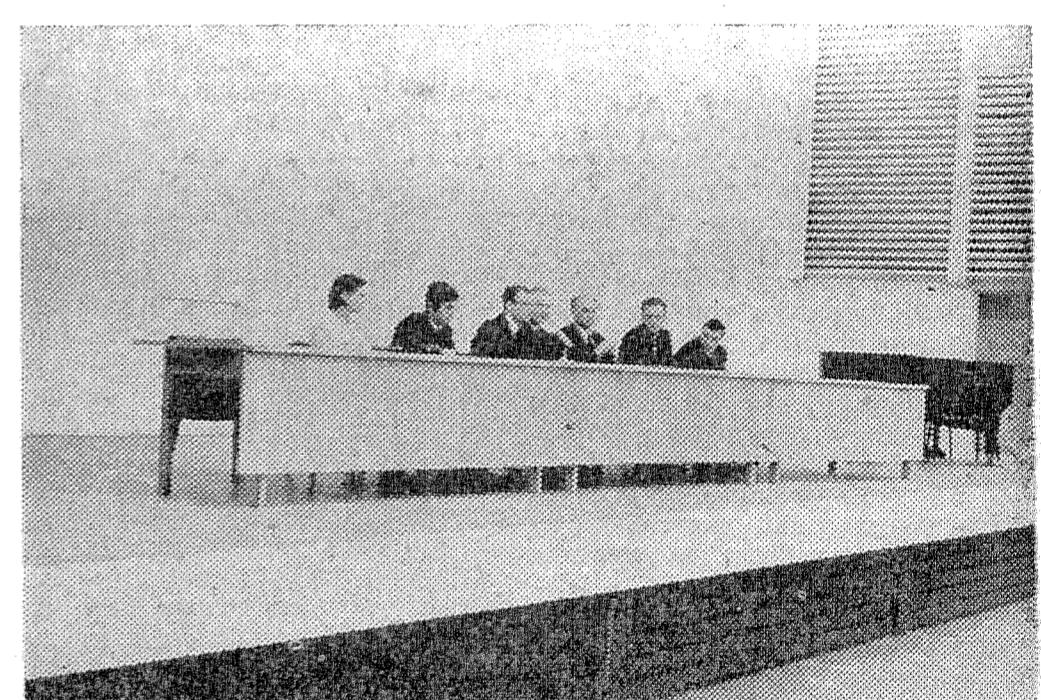
В заключение совещания профессор И. Вайсфельд ответил на ряд частных вопросов и рассказал о некоторых новостях советского и мирового кино.

После заседания проф. И. Вайсфельд и гости присутствовали на встрече киноклуба ТПИ с литовскими кинематографистами и просмотрели их новый фильм «Когда я был маленьким».

По возвращению в Москву профессор И. В. Вайсфельд прислая совету нашего киноклуба письмо, где он благодарит за хорошую встречу и приятное пребывание у нас в Таллине.

Пресс-центр киноклуба ТПИ.

Фото Шумана.



После заседания проф. И. Вайсфельд и гости присутствовали на встрече киноклуба ТПИ с литовскими кинематографистами.

ВСЕСОЮЗНЫЙ СУББОТНИК

На просторной территории студгородка в Мустамяэ, вокруг прежнего главного здания в Копли и около т. н. здания энергетиков в субботу около 9 часов утра началось веселое оживление и один за другим стали подъезжать грузовики.

Это было совсем недавно, когда по соседству, почти в ряд с учебными корпусами в Мустамяэ, возникло общежитие № 3. На одной половине общежития живут около 300 студентов, в другом крыле продолжаются внутренние строительные работы.

Старший инженер по надзору

за строительно-техническими работами Пауль Муст пригласил нас в достраивающееся крыло. Жилые комнаты уже в общем-то готовы, идет устранение некоторых дефектов; в комнаты надо внести шкафы и другую мебель. Студентки быстро помыли окна. Эта часть здания будет готова к началу июня.

На самых больших «владениях» делал как раз обход общего руководителя работы проректор по хозяйственной части Х. Ээсмаа.

«Сколько человек вышло на сегодняшний субботник?» — поинтересовались мы.

«Более восьмисот».

Самую большую похвалу заслу-

жили дружные коллективы элек- тротехнического и химического факультетов, студенты общежития № 2 и механического факультета, а также мужская половина экспериментальной мастерской в Копли. В Копли проходила не только уборка территории. В лаборатории по теплозагористике был старый учебный котел. Отслужил он уже более тридцати лет и с него хватит. Подсобные приспособления вокруг него были сняты и котел разобран.

А тем временем в общежитии № 2 уже были подведены итоги трудового дня. Много хороших заслуг было сказано об организаторских способностях Юло Мялкоо. Когда же речь зашла о других, то в список лучших прислали включить следующих студентов: Яан Петтай, Лийси Лутсис, Вийви Куулметс, Анна Дорошкова, Кая Варунова, Мерике Тауль, Тийна Лаан, Юри Мурс, Олев Мельтас и Энн Пиккер.

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

УЗНАВ, что ты допущен к сессии, не радишься и не гордись, а беги в параллельную группу вытаскивать записи лекций.

Получив лекции, попытайся прочитать их хотя бы раз. После этого ложись в постель и поразмысли над характером и привычками своего преподавателя. В помощь предлагаю следующую классификацию преподавателей.

Преподаватель мрачный. На твое приветствие что-то угрюмо бурчит и долго сверяет фото в зачетной книжке с оригиналами, а так как от испуга твоё лицо имеет с фото весьма отдаленное сходство, то подозрения экзаменатора вполне оправданы. После твоего ответа он тихим голосом спрашивает: «И это все?» — и невольно хочется узнать о дне пересдачи.

Преподаватель веселый. При твоем появлении оживляется и почти кричит: «А, Степанов! Здравствуй, голубчик, здравствуй! Ну-с, бери билетик! Так. Какой номер? Тринадцатый? Ну, ничего, брат, подготовься, подумай!». Во время

ответа он часто перебивает тебя и отвлекает далеко от темы. Троек не ставит.

Преподаватель занятый. Всегда спешит. «Бери билет. Готов? Садись. По первому вопросу все? Давай по второму. Зачетную книжку заполни сам. Следующий!».

Преподаватель жалостливый. «Что же вы, Иванов? Такой легкий вопрос, а вы... может быть, забыли или устали? Не хочется мне вам удовлетворительно ставить Ну, вот вам еще один вопросик. Ответите — поставлю «хорошо». И почти всегда ставит.

Преподаватель строгий. «Лишнее со стола убрать. Сидоров, пересядьте поближе. Власов, я вас в последний раз предупреждаю».

Все остальные типы преподавателей, с немальным отклонением, повторяют вышеизложенных.

(Перепечатано из газеты «За инженерные кадры» Ульяновского политехнического ин-та).

УЛЫБКИ

Профессор: Кислород необходим всем живым существам. Без кислорода не может быть жизни. Кислород был открыт сто лет назад.

Студент: А как же жили они до того, как открыли кислород?

Профессор: Приведите пример, век подумал-подумал — создал как бизнес использует науку в автоматах.

Студент: Пожалуйста. Без закона всемирного тяготения невозможно было бы начать торговлю подтяжками.

Преподаватель (перед экзаменом): Надеюсь, я не замечу, что вы будете списывать?

Студент: Я тоже на это надеюсь!

Один студент, хронический прогульщик, не знавший предмета, сдавал второй раз экзамен Рентгену.

— Кто вам читал лекции? — спросил учёный. Студент перечислил ряд фамилий.

Рентген удовлетворенно кивнул: — Ну, видите, сегодня дело у вас намного лучше, чем в прошлый раз. Вы уже знаете фамилии профессоров, лекции которых должны были слушать.

Труд создал человека, а человек создал автомат.

Как бы он не был завален работой, ему всегда удавалось разрешить проблему начать торговлю валить её.

— Почему вы не послали за монтером, чтобы он починил звонок?

— Я послал за ним, но он к нам не дозвонился.

Если тебе нужно решиться на что-то очень важное, посоветуйся с друзьями; если у тебя нет друзей, посоветуйся с совестью; если у тебя нет совести, никакие советы тебе уже не помогут.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Литературный конкурс в ТПИ

Кафедра языков ТПИ обявляет литературный конкурс, в частности, студенческую посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Конкурс ставит себе целью по-эстонски или по-русски, развить в студентах умение наблюдать, развивает способности к образному мышлению и обобщению явлений, усиливает интерес к искусству и расширяет знания по марксистской эстетике. Он представляет боевые возможности для раскрытия литературного дарования.

Конкурс об'является по следующим видам литературы:

а) поэзия;
б) проза (рассказ, новелла, очерк, эстрадная программа, эссе, пьеса).

Ожидается работы, правдиво отражающие советскую действительность или революционное прошлое марксизма — ленинизма, борьбу народов за мир и

работы могут быть написаны Конкурсные работы нужно представить в двух экземплярах, отпечатанными на машинке или написанными четким почерком от руки. Рукописи должны быть снабжены девизом. К работе следует приложить под тем же девизом запечатанный конверт с именем автора и указанием учебной группы.

Работы посыпать по почте или сдавать на кафедру языков ТПИ в Мустамяэ, ул. Эхинасте, 5, А-IV-205.

Прием заканчивается 1 октября 1969 г. За лучшие работы предусматриваются премии:

два 1 места — по 30 рублей.

два 2 места — по 20 рублей.

два 3 места — по 10 рублей.

Люди! Остановитесь и опомнитесь. Ведь вы же люди... Куда вы?.. Посмотрите вокруг. Зачем вы делаете такие вещи?.. Не надо раскладываться.

Да, вы правы... Оставьте себе кусочек солнца, маленький кусочек, чтобы потом он грел вас. Не давайте все на съедение, не давайте.

Ведь, если задуматься, хорошо,

Сегодня вечер очень серого цвета...
И туман, и тучи, и мелкий дождь...
И солнце совсем-совсем не видно...

И глаза у тебя тоже оказывается, серые...

Я смотрю вокруг

Ветер листья рвет

на бульварах тихо и пусто,

Будто этот дождь

хочет сделать так,

Чтобы стало мне очень грустно...

Но вдруг фонарь около моего дома

Подмигнул мне своим неоновым глазом

И я слышу до меня доносится чей-то голос —

Это говорит каменный седовласый Фаллин.

Если у тебя хоть когда-нибудь

В жизни будет много серой краски

Вспомни ты, как я говорил с тобой,

Вспомни, что на свете есть сказки...

Мокрые крыши блестят от дождя,

но я знаю — это они блестят от солнца...

Кажется, со мной разговаривал город,

Но я знаю — это они блестят от солнца...

Эмма РАБИНОВИЧ.

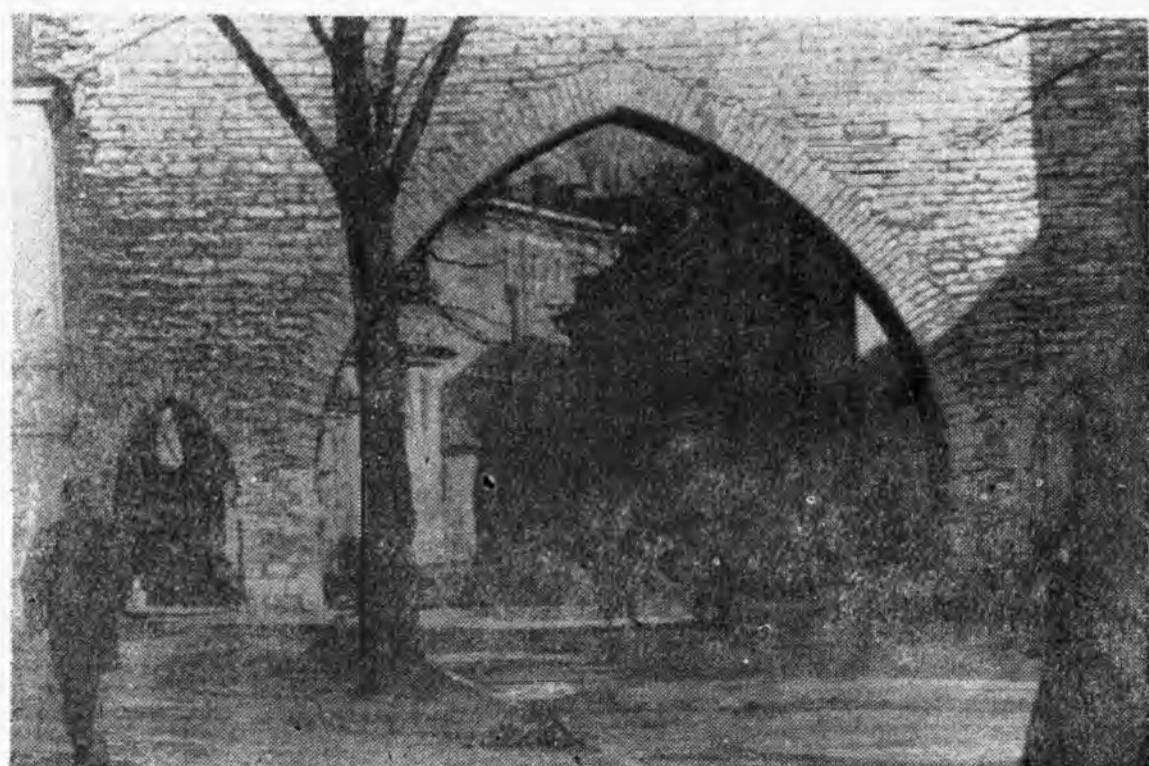
Солнце гладит озябшую землю.
Отдавая последнюю ласку.
Тополя постаревшие дремлют,
Рассказы мне теплую сказку.

Чтобы душу она согрела,
Чтобы сердце сильнее забилось,
Чтобы все заплясало, запело,
Чтоб от нее голова закружилась.

Эта сказка совсем не простая,
В ней немного содержится слов,
В тех словах правда жизни святая,
Имя люди ей дали «Любовь»!

Расскажи
мне
теплую
сказку!

Лариса МОСКОВСКАЯ.



«Литературное творчество» абитуриентов

Толстой наделяет Наташу и своей продуктивностью, другие — подчеркивает ее качества.

Они остаются на съедение врага.

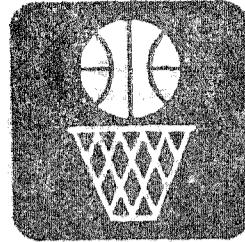
Он винил себя за бесценную прожитую жизнь.

Они стараются познать все с глубиной, все больше и больше.

Есть поэты, смотрящиеся в зеркало, и есть поэты, не смотрящиеся в зеркало.

Поэты есть разные. Одни берут ря родила богатыря».

А. ВИТ.



Весна баскетболистов института

Весенним событием в жизни баскетболистов являются соревнования на звание чемпиона Таллинского политехнического института, в которых участвуют сборные команды факультетов.

Проведены уже первые игры, где встречаются команды за право выхода в финал.

Так баскетболисты электротехнического факультета, победив команды строителей и команду преподавателей — «Капа», в открытии и темпераментной игре со счетом 108:64 обеспечили место в финальной четверке. Такого же успеха добилась команда экономического факультета, обыграв баскетболистов механического факультета и в трудном спортивном поединке выиграв у энергетиков. Такое же право играть в финале имеет и команда энергетического факультета.

Четвертый финалист будет выявлен во встрече между командами строительного факультета и «Капа». Участники первенства института болельщики мастера своего любимого спорта, если на первенстве

всех республики и города они выступают в двух коллективах — ТПИ I и ТПИ II, то здесь они рассеялись по своим факультетам, где у всех разные планы проявить свое умение и силу воли в достижении победы. Финальные встречи начнутся на следующей неделе, а чемпион будет известен в конце апреля.

7—9 апреля проходили игры на первенство ВУЗов. Большого успеха добились баскетболисты нашего института; одержав уверенные победы над командами Таллинского педагогического института, Тартуской Сельхозакадемии и Тартуского Гос. университета, они завоевали I место и звание чемпионов.

Новыми чемпионами стали студенты: Бросман, Юкаар, Ванвег, Мяги, Ярв, Пухли, Юрно, Кирт, Тоодо, Томсон. Парво, Пайст, тренер команды Засл, тренер ЭССР тов. Дудкин.

Впереди еще традиционный матч институтов Каунаса, Риги и Таллина, который состоится с 3 по 5 мая с. г. в городе Каунасе.

Пожелаем нашим баскетболистам «Ни пуха ни пера».

И. ЛЫСОВ,
заслуженный тренер СССР.



Лето ждет

Недалеко то время, когда наступят летние каникулы. Пора подумать, как провести их. Студенческая строительная дружина уже сейчас готовится к летним работам: Северная, Южная Эстония, Пярну, Хаапсалу, Сааремаа, и Хийумаа — которые обединяют 35 строитрядов студентов ТПИ.

Наша задача — помочь республике в строительстве зданий, сельскохозяйственных помещений и других объектов. Как показал опыт предыдущих лет, студенты умеют не только работать, но и чудесно отдыхают. Здесь и отрадные вечера, концерты художественной самодеятельности, вечера и встречи с друзьями отрядами, спортивные игры, спартакиады. Два месяца, проведенные в строитряде надолго запомнятся вам.

Если вас манят далекие просторы и хотите поехать за пределы республики, то знайте, что в этом году отправляются два отряда — в Якутию (поселок Таймыр за полярным кругом) и в Горный Алтай. Два отряда отправляются за границу: ГДР и Венгрию.

Записывайтесь в строительные отряды. Прием заявлений в кабинете комсомола, где каждый вторник вы можете получить информацию с 16.00 до 17.00.

Мы ждем вас в студенческие строительные отряды.

М. ГУСЕВ.

Покупай бицепсы автоматометрец ДОСААФ

Бицепсы продаются в общежитии № 2, комната 119



«Атеос» — клуб атеизма

ребность в антирелигиозной работе и начинается он с изучения курса больше, чем в братских союзах. «Основы научного атеизма». Свыше 200 студентов сами принимали участие в социологическом изучении этих вопросов.

У человека, который не знаком с современными проблемами религии и атеизма, обычно о них упрощенное представление. Он считает, что атеизм — это простое отрицание бога. Однако, дело гораздо сложнее. Тут много научных, еще мало изученных проблем.

Интерес к атеизму среди студентов ТПИ вызван конкретнымзнакомством с современными религиями и философскими проблемами

КТО? ГДЕ? КОГДА?

Научный руководитель проблемной лаборатории сантехники доктор технических наук Харальд Вельнер и доцент Харри Тибар, а также старший преподаватель Хейно Мельдер находятся сейчас в Финляндии.

Харальд Вельнер выступит в течение недели в Оулуском университете. Харри Тибар и Хейно Мельдер будут у соседей две недели, и целью их поездки является углубление сотрудничества по вопросам о качестве воды в Финском заливе.

На реке Темзе соревновались гребцы Кембриджского и Оксфордского университетов. Команда Кембриджского университета победила уже в 63 раз, оксфордская команда до сих пор насыщала 51 победу.



Если 94,7 процентов студентов ТПИ в прошлом году заявляли, что их интересует научный атеизм, то это не значит, что в Советской Эстонии верующих и пог-



В ТПИ состоялась XXIII студенческая научная конференция. Всего было зарегистрировано 978 участников, из них выступило 237.

Больше всего участников было из секции истории КПСС и политической экономии, соответственно 119 и 116.

Больше всего докладов заслушана на секции по математике и теоретической механике — 18, на секции по химической технологии — 16 и на секции по автоматике, радиотехнике и промышленной электронике — 15.

Передо мной лежит большой список, в нем значатся имена, всем нам очень знакомые: Майдик, Гамм, Штейн, Эрпорт. Мы знаем их как преподавателей, а то, что они ветераны Великой Отечественной войны, что они сражались в рядах Эстонского стрелкового корпуса, известно не многим. О боевом пути наших ветеранов многое известно. Среди них есть командиры, артиллеристы, разведчики, есть партизаны. Все они хорошо помнят суровые дни войны и многие из них хотели бы пройти по старому маршруту, освежить в памяти исторические дни, рассказать о них молодежи. А почему бы и нет? Давайте, проведем походы по местам боевой славы нашего института, соберем материал для Комнаты Боевой славы ТПИ!

Если кто-нибудь имеет возможность что-то узнать об участии сотрудников ТПИ в Великой Отечественной войне, или у кого-то есть какие-нибудь фотографии, документы, реликвии, относящиеся к данному периоду — всегда, в любую минуту добро пожаловать в комитет ЛКСМЭ ТПИ.

Д. ЖДАНОВ.
Член комитета ЛКСМЭ ТПИ.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ 1969 ГОДА

В этом году летние общественные работы производятся на следующих объектах нашего института:

- стройка спортивного комплекса в Мустамяэ
- работы на спортивной базе ТПИ в Клоога-Ранд
- хозяйственный отдел ТПИ
- строительный отдел ТПИ
- приемная комиссия

Работы организуются, в основном в первой половине июля. Если есть группы, которые хотят работать в августе, то это тоже разрешается.

В связи с работами напоминаем комсомолу:

1. Выясните, где ваша группа хочет работать и сообщите об этом в комитет комсомола.

2. Те студенты, которым нужно освобождение от летних работ должны в ближайшее время принести в комитет комсомола заявление со справкой. На справку обязательно указать учебную группу. Иначе справки не учитываются!

Сектор общественных работ комитета комсомола ТПИ.

Зам. отв. редактора
И. ЖУКОВЕЦ

Заказ № 1322.
МВ 04221
Типография «Юхисэлу», Таллин, Пикк 40/42.

Цена 2 коп.