

# RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

Nr. 154 (5)

3. veebruaril 1934

IV aastakäik



**Ostke**

hästi tuntuid, pida-  
vaid ja nägusaid

**„NOKIA“**

kalosse ja botikuid

kõikjal saadaval

**Liisa Born** Kalade, vähkide, kodu-  
ja metslindude eksport

Vastuvõtmise koht: Tallinnas, Estonia puistee 13  
Telef. 301-58. Kontor ja korter: Tallinnas, Gon-  
siori 5-4, tel. 309-25. Telegr. aadr.: Born-Tallinn.

Võtan igasuguseid kalu ekspordiks kui ka sise-  
turu müügiks vastu. Maksan paremaid päevahindu.

**Raadio  
kliinik**

Tallinn, Kullasepa 8

Ehitab uusi ja parandab  
vanu raadioaparaate, täi-  
dab akkusid ja magnee-  
dib peatelefone.

Väga odavad üksikosad  
iseehitajatele. Antennide  
ülespanek

ODAV JA KORRALIK TÖÖ.

Odavam ja täielikum

**pudukauba**

ostukoht on

Kaubamaja

**F. BRASCHINSKY & POJAD**

V. Karja 12, kõnetraat 436-90.

Müük suurel ja  
välkesel arvul.

Käsitöölari

**BÜLLE & JERVAN**

Tallinn, 2  
Hobuse

Suur valik näputöömaterjale,  
mustreid ja valmistöid.

Kõige parem ja maitsevam juust on

**Eesti Emmentali juust**

Tallinn,  
Sauna 1.

Telef. 445-37.

**„TURNIER“  
JAKOB IMHOF**

**Th. JEGOROV** Ostab kõrge  
hinna eest kulda,  
hõbedat ja valgeid pandimaja kviitungeid. Müüb  
odava hinnaga kuld- ja hõbeasju ning laulatus-  
sõrmuseid. Tellimiste ja paranduste vastuvõtmine  
kuld- ja hõbeasjade peale.

Tähelepanu!

**Müürivahe**

Tähelepanu!

Urla maja

**28**

Urla maja

Ajakirjas „RAADIO“s ilmunud vastuvõtjate ehitamise kergendamiseks loomulikus suuruses

**montaazhplaunid**

Hind à 50 senti (koos saate-  
kuludega). Saadaval ajakirja  
talituses

**Tallinn,  
Narva m. 27**

# Luzerni lainekava jõusseastumine

Tähelepanekuid uutele lainepikkustele üleminekul. — Iseäraldusi pikkade lainete piirkonnas

15. jaanuaril astus jõusse uus Luzerni lainekava. Uue lainekava järele tunti juba ammu vajadust, kuna saateenergia kiire juurdekasvu tõttu oli muutunud eetris valitsev olukord täiesti võimatuks. Tekib aga kahtlus kas uus lainekorraldus suudab temale pandud lootusi täita, kuna juba 15. jaanuaril leidis terve rida saatjaid, mis ei tahtnud loobuda vanast lainest ega üle minna uuele. Samuti pole ka kõik saatjad üle läinud täpselt neile määratud lainepikkustele, milline asjaolu loomulikult suurendab niigi küllalt suurt segadust.

Suure huviga ootas iga raadiosõber ja samuti ka kogu eriteadlaste pere ööd, mil saatjad pidid üle minema uutele lainepikkustele. Laupäeva õhtul läks põlema Leipzigi saatja puust antennimast. Tuli sumbutati aga kiirelt ja varsti võis Leipzigit kuulda täiesti puhtalt ja tugevalt. Teine sündmus oli uue Hamburgi suur-saatja tööle panemine. Et viimase ehituse juures oli kasutatud kõiki tehnilisi uuendusi, siis täitis uus saatja temale pandud lootused täielikult. Hamburgi eeskava oli täiesti puhas ja hea hääletugevusega vastuvõetav. Üldiselt võib mainida, et Saksa saatjad tabasid võrdlemisi täpselt uue lainepikkuse ja seepärast ei tulnud ka Brüsseli kontrolljaamal anda palju parandusi. Teiste Euroopa saatjate vastuvõtutulemused olid väga mitmesugused. Suurem osa võimsaid saatjaid võis puhtalt vastu võtta, kuid oli ka neid, mis olid küll tugevalt kuulda, aga kestev viie moonutas hääle. Alla 285 m algab otse „õud-suste org“. Siin oli vaevalt võimalik üksikuid saatjaid eraldada ja Brüsseli kontrolljaam sai ainult seetõttu mõõtmisi toimetada, et sel õhtul töötasid vaid kaks saatjat ühel ajal. Just eriti selles piirkonnas on mõõtmistulemused katastroofilised. Nii töötas näiteks Zagreb veel esmaspäeva õöl vastu teisipäeva lainel 1087,03 kHz, kuna ta õige laine oli 1068 kHz. Kui Brüsseli nõudis vastava korrektsiooni tegemist, siis andis järgmine mõõtmine 1086,1 kHz tagajärje, millele ka saatja istuma jäi vaatamata mitmekordsetele parandusnõudmistele. Selline diferents on iseloomustav sellele olukorrale, mis valitseb lühematel lainepikkustel. Kui aga saatjail pole puudu heast tahtest, siis on ka loota selles piirkonnas peatset korda.

Eriiline olukord valitseb pikalainepiirkonnas 800 kuni 2000 meetrini. Nagu juba alul tähendatud ei tunnistanud kõik saatjad omaks uut laineplaani. Nii näiteks ei lakkanud töötamast Prantsuse Eiffeli saatja ja samuti ei läinud ka

Luksemburgi saatja üle temale määratud lühemale lainepikkusele. Teised maad jälle lasevad oma pikalainelisi saatjaid töötada edasi endistel lainepikkustel. Vene jaamad, mis on eranditult tugeva võimsusega, ei pea kinni seaduslikust 9 kilohertzilisest vahest. Selle tagajärjeks on, et mainitud piirkonnas leidub vähe neid saatjaid, mis on täiesti puhtalt kuuldavad. Teised segavad üksteist suuremal või vähemal määral. Daventry, Oslo, Kallundborg, Ostersond ja Boden läksid üle uuele lainepikkusele. Kallundborg muutus uuel lainepikkusel paremaks, kuna teda ei sega enam telegrafisaatjad. Radio Paris on vaatamata segavale kõrvalhelile siiski veel vastuvõetav. Vähe moonutatud on Varssav, kuna Huizen on ühest naabersaatjast tugevasti moonutatud. Peale selle segab Huizenit ja Lahtit mingisugune telegraafisaatja. Lühike katsetusaeg ei võimalda loomulikult kõigi saatjate kohta täpseid andmeid anda.

Kuna pikalaineliste saatjate poolt kasutavad lainepikkused pole veel teada, siis avaldame Brüsseli kontrolljaama andmetel koostatud tabeli, nii palju kui seda oli võimalik jälgida.

Saatja nimetus	Möödetud laine kHz	Ettekirjutatud Luzerni lainekavas kHz
Kaunas	155	183
Huizen	160	223
Vene	160	175
Lahti	167	266
Radio Paris	174	167
Istanbul	183	1149
Königswusterhausen	191	191
Ankara	200	183
Daventry	200	200
Vene	202	**)
Eiffeli torn	208	†)
Varssav	212	230
Motala	221	216
Luksemburg	230	*)
Kallundborg	238	238
Vene	244	245
Oslo	253	253
Vene	300	**)
Vene	320	**)
Vene	355	355

†) See saatja pidi lakkama töötamast.

\*) Sellele saatjale on määratud 1249 kHz lainepikkus.

\*\*\*) Nendele kolmele saatjale oli lainepikkuseks määratud 223 kHz, 271 kHz ja 364 kHz.

# Uue laineekava järellaineid

SAKSA NÄEB LAINESEGADIKUS AINUSÜUDLASI PRANTSUSMAAS JA LUXEMBURGIS  
JA SOOVITAB OMA KUULAJAILE VÄLTIDA NEID HOOPIS

Eetri ümberkorraldusega ollakse lõpul. Jaamad on põhjalikult ümber sasitud. Ja aparaatidegi skaalad juba vahest asendatud uutega. See kõik muidugi tõi kuulajale vaeva ja kulu, kuid seda oleks võetud kui paratamatust, et viimaks ometi vabaneda vana lainekorralduse vigadest ja saada rahu majja. Sest ennustati ju uuest laineplaanist aiva head, ehkki väikese „kui'ga“: k u i edaspidi u u s i jaamu enam v a h e l e ei mahutataks.

Või kui mõnele Euroopa riigile äkki pähe ei kukuks mõne oma jaama võimendamine 1000 kW-le ja seda lasta töötada ükskõik missugusel lainel, nagu seda praktikas juba juhtunud. Siis muidugi kõmaks maailm vastu mõni aeg taas ametlikest sammudest, kuni lõppeks ometi jõutakse vaid — järeleandmisteni.

See on nagu ülitäidetud trammivaguni pingil: „Rohkem koomale, härrased!“ Aga igasugusel koondamisel on ka oma piirid, kui vahest ei istuta üksteise sülle. Ringhäälingus nimetatakse seda üksteise sülle istumist — „ühis“ või „dopeltlaineteks“.

Taolistest jaamadest on röömu vaid koha-pealseil kuulajail. Kaugvastuvõtjas segunevad mõlemad lained üheks heli-segipudruks.

Uues Luzerni laineekavas korrastati juba pärast 1928. a. Praha laineekava esinevad ja vahepeal juure tulnud jaamad uuesti ja litsuti nad kokku osalt kuni 10-kilohertziliselt lainevahelt 9 ja isegi 8 kilohertzile. Selleks pidi tegema rohkem laineid ühislaineiks ja lõppeks ka haarama kokku rohkem jaamu kui seni ühislainevörku.

Et ei saa lahutada jaamu, mis asetsevad ühel ja samal lainel, on ütlematagi selge. Kui seega vastuvõtjas ühes ja samas skaala punktis kaks jaama kestvalt läbisegi kõneleb ja musitseerib, siis peaks kõigepealt muretsema selgust, kas siin pole tegu kahe seesuguse „lahutamatu-sega“. Kuid võib olla ka osalt hädavajaliseks saanud lainevahede kokkusurumise tagajärjeks, et taolised kohis skaalal eraldamine saab raskeks, eriti väikese selektiivsusega aparaatide juures.

Siin jääb vaid üks väljapääsutee: lülitada aparaadi ette veel üks häälestamisring — laine-lahutaja.

Kuidas näeb siis nüüd, uue laineekava ajal, praegu praktiliselt eetris välja? On karta, et suurem virr-varr kui enne ületab loodetud headused. Me ei taha siinkohal seekord kõnelda endi vaatevinklist, kus Kiievi tugevavõimne jaam valmistab meile palju meelehärma, ei ka mõne naaberriigi taolisest heitlusist, vaid vaatame, kuidas taoline suurriik, nagu Saksa, rea-

geerib praegusele lainekorraldusele, õigem segadusele.

Nagu Saksa riigipost teatab, ei saavat hetkel pärast seni suurima hoolega läbiviidud vastuvõtumöötmisi ja -tähelepanekuid olla kõnet nimetamisväärselt segamistest vastuvõtul. Iga Saksa saatja on — aparaadi küllaldase selektiivsuse puhul — omaenda piirkonnas selgesti kuuldav.

Vastuvõtukatsete puhul, mis toimiti kolme-ringilise ja superhetiga, osutus, et enamjagu välismaa jaamu 200 kuni 600 meetri piirides on üldiselt hästi eraldatavad ja üksteist vastastikku ei häiri. Väikesed konarlused loodetakse ajajooksul lihvida.) Kuna aga kuulajail iga päev saabub sel alal hulgana kaebekirju, siis oletatakse, et need on esijoones ühe- ja kahe-ringiliste või vanema ehitusega aparaatide omanikud, kelle riistapuud ei oma küllaldast selektiivsust.

Hoopis hulluks loevad sakslased aga lugu pikalaine-piires. Königswusterhausen olevat küll selge ja segamatu, kuid raskusi sünnitavat Prantsusmaa. (Ka siin!) Ta Eiffelitorni jaam läkitavat edasi oma vanal, nüüd mitte enam maksval pikal lainel 207 kHz (1450 m), mis seganud Daventryt, nii et see olnud sunnitud minema üle ühele teisele lainele. Luxemburg jälle näpanud endale laine, mis olnud määratud Varssavile, kes sellest õigel ajal kinni ei haaranud.

Kõige lõpuks jõutakse muidugi vaid ühele otsusele, et „see pikalaine-tohuvabohu pole mitte Luzerni laineekava, vaid Prantsusmaa ja Luxemburgi süü“ ja lisatakse: „Kuulaja teeb hästi, kui ta üldse loobub teatud välismaa (muidugi Prantsuse ja Luxemburgi) jaamade kuulamisest.“

„Sieben Tage“.

**Diplomaatlikke proteste laineekava ümberkorraldamise pärast.** Nagu „Funkwacht“ teatab, laseb Prantsusmaa, kes muuseas ka alla kirjutanud Luzerni kavale, oma Eiffeli-jaamal töötada pikal lainel, ühtlasi lastes joosta keskmiste lainete piirkonnas ka Grenoble'i saatjal vanal lainel. Eiffel segas Daventryt, kes tahtis töötada talle Amsterdami kava poolt antud lainel, niivõrra, et ta pidi minema 200 kHz peale. Inglise postivalitsus tõstvat selle vastu diplomaatlikul teel protesti.

**München ja Mühlacker saavad uued antennid.** Saksa jaamad München ja Mühlacker, mille kuuldavuse üle pärast laine ümberseadeldust suuresti kaevatakse, töötavad praegu veel oma vanade antennidega, mis sugugi ei vasta nende praegustele lainetele. Nende uued faadinguvabad antennid on aga juba ehitusel ja nende valmisamisel võib arvestada mõlema jaama ulatuse ja helitugevuse suurenemist.

# Raadiosõda Soome ja Prantsuse vahel

LAHTI 40-KV. JA PARIISI 100-KV. JAAM SAADAVAD ÜHEL JA SAMAL LAINEL

Luzerni uus lainekava on maksvusel nüüd juba paari nädala päevad. Ta tulemusiks Soome suhtes on olnud — nagu kirjutab „Uusi Suomi“ — paremuse asemel, mis talt loodeti, aga rida halvenemikuuldavusi ja raadiosõdasid. Uusim neist on nüüd puhkenud Soome jaama Lahti ja Pariisi suurjaamade vahel. Selle on põhjutanud, et mõlemad jaamad, Lahti 40-kv. ja Pariisi 100-kv., töötavad ühel ja samal lainel, mis muidugi ei saa mööduda „hõõrumisteta“.

Mis puutub üldse Soome jaamusse, siis nüüd uue kava maksma hakates Helsingi kohalik kuuldavus on paranenud, vabastades ta samaaegsete ja lähedaste jaamade mõjutustest. Lahti suhtes seevastu on aga asi halvenenud. Selle vea põhjuseks on, et Pariisi suurjaam muutis oma laine Luzerni kava kohaselt, Lahti jäädes edasi endisele lainepikkusele, tegelikult aga saadab Pariis samal lainel, mis Soome suurjaam. Tagajärjeks oli paramatu kaos, mõlema jaama kuuldavuse halvenemine ja n. ö. efiiri-

sõda Soome ja Prantsuse suurjaamade vahel. Lahti on sageli õhtuti pikendanud saadet kuni kl. 2.00 ööseni, võttes niiviisi oma kaitse alla rahvastevahelise laineskaala.

Kumb pool ses võitluses lõplikult võidab, on praegu võimatu öelda, kuid soomlased tugevad moraalsele omandusõigusele Lahti vana laine kohta, sest Luzerni lainekava pikkadesse üldlaintesse puutuv osa ei olevat nende ametivõimude poolt alla kirjutatud. Kahetsetakse, et jaama võimsus ei ole kõrgem, sest siis oleks suurema eduga saadud kaitsta rahvastevahelisi õigusi.

Soome lühilaine piirkonna saatuse ei olevat nii sünge kui pika, kuid paljugi olevat siingi soovida ja parandamist vajav. Raskeid häirijaid leidub siingi, pahimad neist on Mühlacker, Rooma ja Hörby, kelle saated segavad siiski niivõrra, et saabub eapuhas kuuldavus või hoopis pikk vinguv hääl; viimane sel puhul, kui jaamade saatesagedused satuvad ühte.

## 10 aastat ringhäälingut SSSR-is

1933. a. täitus kümme aastat sellest, kui 1923. a. Venes avati esimene suurem raadiojaam, mis nimetas siis omaks 12-kv. võimet. Raadiotööstus kui niisugune oli siis õieti alles loomisjärgus, vastuvõtjaid ehtasid asjaarmastajad, küla ei teadnud kõigest sellest veel midagi, kuna linnadegi kuulajate arv piirdus alles vaid mõne tuhandega.

Tänapäev võib raadioasjandus üldse ja ka Vene oma vaadata määratuile edusammudele. Kasvavad kultuurhuvid nõudsid õhuliste kõrguste vallutamist, milles Venelgi ei puudu oma osa teeneid. Vähemalt oma maa ees.

Seda tunnistab eel kõige ta võimas saatejaamade võrk, mis oma võimsusilt loetakse esimeste hulka maailmas. Ta 500-kv. raadiojaama Komintern võib kuulda peagu kogu Venemaa määratul territooriumil.

Vene ringhäälinguvõrgu tehniline baas praegu koosneb 62 jaamast, millele üldvõimsus ulatub üle 1500 kv. Säärast suurt võimsust ei nimeta omaks peagu ükski maa. Kuid seejuures venelased kurdavda, et kvalitatiivsed tulemused ei ühtu kvantitatiivsetega. Peagu kõik jaamad ei töötavat täie võimsusega, töötavat ebaõige modulatsiooniga, sageli kannatades „avariisid“, mis katkestavad tegevust. 26. nov. l. a. vastuvõetud kava kohaselt alluvad nüüd kõik „avariid“ ja halvad saatekavad trahvi alla. Ühel ajal on otsustatud katkestada ajutiseks edasiste uute jaamade ehitamine.

Nagu saatevõrgu väljaarendamise alal, nii ka vastuvõtuvõrgu kujundamisel tuleb märkida möödunud 10 a. kestes suuri tulemusi. L. a. 1. juuli andmeil loeti üldse 5220 raadiosõlme 1.480.000 raadiopunktiga, sinna juure arvamata mõnisadatuhat efiirvastuvõtjat — lampja detektor. See on muidugi suur hulk, võrreldes algaastate mõnetuhande isehitajaga: see kõneleb juba mõnest miljonist raadiokuulajast, kellest suurem jagu küll raadiopunktide kollektiivkuulajad. Kuid see on ikkagi veel väike arv võrreldes rahvaarvuga ja territooriumi suurusega, saatevõrgu võimsusega ja kasvavate kulturnõudmistega. Venelased loevad oma esimeseks ülesandeks siin mitte ükski sõlmede töö paremustamise ja võitluse vaikivate reproduktoritega, vaid ka raadioaparaatitööstuse maksimaalselt-võimaliku laiendamise. Viimase teostamiseks kavatakse ülenõukogudeline raadiokomitee teise viisaastaku kestes ehitada tervelt 10 uut vabrikut.

Ka ollakse üle jõutud esialgseist kavakindlusest ja juhuslikest programmidest. See on asendunud nüüd plaanikindla tööga, mis arvestatud teenima kõige mitmekesisemaid elanike kihte. Seks on hakatud ette valmistama kaadrit — omaenda lauljaid, artiste ja ilulugejaid. Ühes kogu aparadi juhatusel küündib raadio teenistuses olevate isikute arv ligi 10.000 inimeseni, siia juurde arvestamata veel tehnilisi jõude. Seni sündis kaadri ettevalmistamine

plaanitult, kuid nüüd on see ülesanne pandud ülevenemaalisele raadiokomiteele ja ta kohalikele organeile.

Nõukogud on oma raadiokavades andnud esikoha revolutsioonilisele-hariduslikule alale. Eriti on peale vabrikute ja tehaste ses harus tähelepanu pöördud külale, ehkki ta osaks langeb vähem kui veerand kõigist raadiopunktidest.

Kõrvuti kultuur-poliitilise haridusega osutub nõuk. raadio teiseks tähtsamaks ja põhjapanevamaks ülesandeks kuulajaskonna meelelahutusliku, n. n. puhkeosa eest hoolitsemine, mis antud eriliste direktsoonide ja sektorite juhtida. Siia kuuluvad alad, nagu literatuur — draamatiline, muusika, kolhoosi-, noorsoo-, lasteraadio, viimased uuelised ja rida õpetlikke kursusi.

Enamlased ei jäta tunnustamata ka raadioala suuri puudusi. Nende peale tähelepanu juh-

timine on antud esijoones kuulajatele. Ikka saadegedamini korraldatakse viimaste konverentse, laieneb neilt kirjade vool, mille arv küündib sadadeni päevas. Ja neil konverentsidel ülesastujate kõnedest ja iga päev sissetulevaist kirjadest kajastub üha selgemini raadio haridusliku töö viljakandvus.

Lõpuks peab veel mainima, et kuna enamlus võtnud raadio üheks oma ideede propageerimise abinõuks ja kogu maailm ägab enamlaste raadioagiteerimise all, leiavad viimased oma 10-a. raadiotegevusest ülevaadet tehes, et raadioasjanduses klassivõitluslik valvelolek ei ole Nõukogudes veel arenenud küllaldase kõrguseni. Ei olevat vähe juhtumeid, kus klassivaenlane saanud pääsu efiiri: „Siit järeldub klassivõitlusliku valveloleku suurendamise vajadus, vajadus tugevdada kohalike parteiorganite tähelepanu raadiosaate suhtes, partei- ja komsomoltsrakude tööaktiivistamist kohalikes raadiokomiteedes.“

## **Tee ideaalse aparaadi juurde**

### **KOHALIK VASTUVÖTT KÕIGI LAMPIDEGA?**

Jatkates artiklite seeriat, mis käsitavad teed ideaalse aparaadini jõudmiseks, kirjutab Saksa raadio-ajakiri „Sieben Tage“ muu hulgas järgmist:

Sageli kaevatakse superhettide puhul, et nad kohalikuks vastuvõtuks osutuvat liig kalliks, eriti kui nad on rohke-, näiteks 6-lambilised. Ja küsitakse, miks pole nende kallid kaugvastuvõtulambid kohaliku vastuvõtu puhul väljalülitavad tegevusest? Miks kannatada kohalikul vastuvõtul ka seks mitte vajaliste kaugvastuvõtulampide voolukulu?

Nüüd teatavad Saksa radiolehed sel hooajal aparaatide turuleilmumisest, mis varustatud kohalik-kauglülilijaga. See on väike nõõp, millele vajutatakse, kui tahetakse kuulda kohaliku saatjat. Milleks? Selleks, et viimasel puhul saada läbi ka pooltega lampidest? Et lülida kaugvastuvõtulambid hoopis välja?

Asi pole aga kaugeltki nii. Need kohalik-kauglüliljad on — „valges vaadatuna“ — õieti üks tõendus sellest, et raadiotehnika veel kaugeltki ei seisa oma arengu lõpul.

Kui nüüd näit. keegi peaks tahtma kuulata ülitundelise, äärmiselt „hea kuulmisega“ kaugvastuvõtjaga ülivõimsat kohaliku jaama, siis ei suudaks ka sisseehitatud faadingureguleerija tagasi keerata või tasandada seda võimsuse üliküllust. Juba aparaadi esimesed astmed tüüritaks üle ja tagajärjeks oleksid piinlikud moonutused.

Selleks see kohalik-kauglülilija. Ta juhib kohalikul vastuvõtul suurima osa kohaliku lainet

maasse, nii et tundelisi kaugvastuvõtjaid kohaliku vastuvõtu puhul ei „tüürita üle“.

Kohalikuks vastuvõtuks ei vajata kaugvastuvõtu-lampe. Kohalikuks vastuvõtuks ei vajata — vähemalt päevaajal — kolmeringilise või supperite enormset eraldusteravust. Seda eraldusteravust, mis tingib igal juhul kõlapildi tunduva piiramise. Eel kõige kõrgete ja kõrgeimate toonide äralõikamise. Kohalikuks vastuvõtuks vajatakse kaks lampi ja saadakse sellega läbi enamikul juhtumel. Ülejäänud lambid võiks seega sel ajal välja lülitada.

Tavalisti hinnatakse kohaliku kuulamise protsenti 80-le. Laseksid nüüd endid seks ajaks kallid kaugvastuvõtulambid välja lülitada, siis tõstaks see nende eluea viiekordseks. Kaugvastuvõtulamp, mis muidu normaalselt kestaks aasta, peaks siis vastu viis aastat. See on ilmkahlemata üsna tunduv kokkuhoid, mis tuleb eriti arvesse 4-, 5- või isegi 6-lambiliste aparaatide puhul.

Kuid, ütleksid konstruktorid, asjal on oma konks! Kui kaugvastuvõtulampe tahetakse säästa, peaks ühtlasi antenni poolt kinnipüütud laine kaugvastuvõtulampe vältides juhutama kohaliku vastuvõtu lampide juurde. See aga maksab vähemalt ühe, võib-olla isegi kaks kontakti rohkem. Peale selle: võrkvastuvõtjate juures muutuksid kohe ka kütte-, anood- ja võreelpinged. See tooks kaasa uusi komplikatsioone.

Kahjuks on see õige. Kohalik-kauglülilija ilmkahlemata teeks vastuvõtja veidi komplitseeritumaks ja kallimaks. Ja on küsitav, kas see

kaalubki üles lampide ja voolu kulu. Eriti praeguste lambihindade juures.

Kogu asi on seega õieti vähem tehniline probleem kui arvutusülesanne. Võiks ju olla mõeldav, et keegi leidlik konstruktor oma uue vastuvõtja ehitamisel juba aegsasti võtab seda arvesse ja seeläbi võib-olla leiab probleemi soodsama lahenduse.

Pole ilmingimata nõuetav, et antenn end automaatselt ümber lülib. Võhik kindlasti heameelega lüleks antenni ümber, niipea kui ta siirdub kohalikult vastuvõtjalt kaugvastuvõtule, kuna talle see väike ja vaid kord päevas sooritav töö tooks tunduva kokkuhoiu.

Aga kui ka kõik need küsimused leiaksid lahenduse, jääks ikka veel kohalikul vastuvõtul nõuetava eraldusteravuse küsimus.

On nimelt palju juhtumeid, kus kuulaja elab kohalikust saatjast kaunis kaugel. See tingib jatkuva võimenduse ka kohalikul vastuvõtul ja teatud eraldusteravuse miinimumi. Muidu oleks kohalik kuuldavus liig tasane ja õhtuti lööksid kaugsaatjad sellest läbi.

Kuid kahe lambiga võib tänapäev saavutada küllaldase helitugevuse. Ja eraldusteravus laste enda hoida küllaldaselt suur sisseehitatud häälestusringi osaval tarvitamisel.

Seal aga, kus kohaliku vastuvõtu juures pimeduse tulekuga ja seega kaugjaamade tegevusse astumisega aparaadi seketiivsusega on raskusi, jääks ikkagi veel võimalus õhtul aparaat jälle lülida kaugvastuvõtu peale ja seega saavutada aparaadi täieline selektivsus.

## **Ringhäälingu mittekallaletungileping**

OMAVAHELISED LEPINGUD — VAHEND RAADIOKONFLIKTIDE VÄLTIMISEKS

Nagu me kuuleme, on Austria ringhäälingute ühing — Ravag — sõlminud Tšehhoslovakkia ringhäälinguühinguga — Radiojournal'iga — Prahas lepingu, milles mõlemad ühingud kohustuvad loobuda üksteise vastu sihitud propagandast raadios ja saatest välja jätma kõik, mis kuidagi võiks solvata teise maa valitsust või rahvustundeid.

Taoline leping seisvat Austrial vahetult ees ka Helveetsiaga. Edasi peab rida sarnaseid lepinguid kindlustama Austriale raadio-rahu veel teistegi Euroopa maadega.

See raadio-rahu kindlustamise idee väljub oma algiduses ülemaailmselt ringhäälingute liidult, kes taoliste riikidevaheliste lepingutega loodab kord lõpu teha igavesele eetrisõjale. Ta põhjustas õieti see alatine propaganda, mida mõned saksa jaamad, eriti Müncheni oma, juba läinud kevadest peale tegid Austria ja ta valitsuse vastu. Muuseas moodustas Saksa austria-vaenuline raadiopropaganda läinud sügisel Amsterdamis peetud ülemaailmse ringhäälingute liidu viimasel istungil päevakorra tähtsama punkti. Kuna aga ülemaailmne ringhäälingute liit ei oma mingit eksekutiivvõimu oma liikmete üle,

pani ta Ravagile ette astuda Saksa valitsusega raadio-kihutustöö seismapaneku asjus otseühendusse, ühtlasi soovitades kõigile oma liikmeile sõlmida omavahelised raadio-, mittekallaletungilepingud“.

Sellele nõudele on nüüd Austria esimesena reageerinud, nagu eespool öeldud, eetirahulepingu sõlmimisega Tšehhoslovakkia, millele lähemal ajal järgnevat teisigi. Saksa riigiringhäälinguühinguga igatahes aga pole jõutud olemasoleva konflikti lahendamiseni. Küll on Ravag astunud sellekohaseid samme, mis aga seni kõik jäänud tagajärjetuks. Seisukord on seda raskem, et saksa riigiringhäälinguühing on kohustatud lähetama teatava määra poliitilisi saateid, mille sisu kohta tal pole mingit mõju.

Austria raadioringkonnad näevad praegusse olukorda toovat ainuüksi muudatust üldise poliitilise pinevuse lõdvenemisel.

Endast pole eetri-mittekallaletungilepingud mingi uus asi. Saksa ringhäälinguühing sõlmis juba aastat paar tagasi Poola ringhäälinguga taolise lepingu, mis praktikas on osutunud heaks ja hoidnud ära mõnedki konfliktid.

**Hamburgi suursaatja ajutine seisak.** Hamburgi uue suursaatja juures on veel lõpetamata mõned tööd, seepärast vaikus ta 22. kuni 26. jaanuarini iga päev kuni kl. 16-ni. 27. jaanuarist kuni 11. veebruarini kestab see vaikus kuni kl. 13-ni ja kui siis veel on vaja, 12. veebruarist peale jälle äripäeviti kl. 16-ni. Selle eest lähetab aga Hamburgi vana saatja praegusel lainel. Et võimaldada Kieli kuulajaskonnale nimetatud päevatudidel vastuvõetava kuuldavuse, pannakse seniks K i e ! i saatja lainel 1231 kHz (243,7 m) ajutiseks jälle käiku. Samal lainel saadab ka Gleivitz'i jaam, mille laine see muidu ongi.

**Maailma vanim hallomees suri.** Prahas suri südamerabandusse oma 70. eluaastas Adolf Dobrovolny,

maailma vanim hallomees. Miljoneid raadiokuulajaid tundis ta sügavat bassihäält. Peagu kümne aasta kestvus oli ta madal bass Praha jaama tunnus- ja vaheajamärgiks. Dobrovolny elu on olnud õige vaheldusrikas. Kutselt oli ta näitleja ja näitejuht. Ka hoolitses ta edukalt organisatsiooniliselt näitlejate huvide eest. Peale selle kuulus Dobrovolny tšehhi filmi pioneeride hulka. Viimasel ajal, eriti pärast üht rasket maoooperatsiooni, oli teda vaid harva kuulda.

**Saksa ettekanded Rooma ringhäälingus.** Nagu „Enit“ teatab, seab Rooma ringhääling sisse ka saksa-keelseid ettekandeid. Esimene taoline etteaste leidis aset neljapäeval kl. 18.10, kus kõneles retsitaator Berthe Grossbard.

# Euroopa saatejaamade saatekavad

## 4.—10. veebruarini 1934

### Pühap. 4. veebr.

**Tallinn** 410,4 / 20  
 9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peab õp. Hasselblatt. Lõpuks heliplaate  
 12.30 agr. A. Muuga: Rõhumaade osa võitloodangu ühtlustamisel ja odavamaks muutmisel.  
 13.00 põllumajanduslikke teateid  
 13.10 lõunane kontsert. Juh. R. Palm. Orkester: Boieldieu, avam. oop. „Johann Pariisist“. Katalbey, Südame pühadus. Bosc, valss-intermetso „Sammalroosike“. Mc Dowell, Nõiatants. Grečaninov, sere-naad. Krüger, marss „Titaanide võitlus“  
 17.30 kohtunik Rutherfordi kõned  
 18.30 reklaami ja heliplaate  
 18.45 päevauudiseid  
 19.00 heliplaate. R. Strauss, valss koomilisele operist „Intermetso“. Viini filharmoonia orkester. Juh. Karl Alvin. Chopin, Valss op. 64, nr. 2. —Alfred Cartot (klaver), Arditi, Suudlus-valss. — Pestalozza, valss-laul „Ciribiribin. — Lucrezia Bori (sopran). Drigo-Auer, Valse bluette. — Jaša Heifetz (viul). J. Strauss, valss „Rõõmustuge elust“. — Berliini riigiooperi orkester. Juh. H. Knappertsbusch  
 19.30 lugemistund (esineb Mizzi Möller)  
 20.00 ülekanne Tartust  
 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Orkestri ettekandes möödunud nädala kaunimaid palasid  
 21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt  
 22.15 moodsat tantsumuusikat heliplaadidelt  
**Tartu** 222,6 / 0,5  
 10.00 jumalateenistus Eesti Apostliku-usu Jüri kirikust. Teenistust peab ülempreester Kokla  
 12.30 ülekanne Tallinnast  
 17.30 ülekanne Tallinnast  
 18.30 reklaami ja heliplaate  
 18.45 ülekanne Tallinnast  
 20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus  
 20.05 ülekanne Tallinnast  
**Lahti** 1145 / 54 **Helsingi** 335,2 / 10  
 Igal äripäeval  
 8.30— 8.45 soomekeelne palvetund  
 12.00 valuutakursid  
 12.05 heliplaate  
 13.30 börsiteateid  
 12.45 päevauudiseid  
 12.59 aeg, ilmteade  
 18.50 päevauudiseid soome keeles  
 18.59 aeg, ilmteade  
 21.45 viimaseid teateid soome keeles  
**Lahti** 1145 / 54 **Helsingi** 335,2 / 10  
 8.45 võimlemist meestele  
 9.15 võimlemist naistele  
 10.00 soomekeelne jumalateenistus  
 12.00 Sibeliuse-kvarteti ettek. Ragni: Keelpill.-kvarteti g-moll  
 12.25 kõne ★ 12.45 jääteteid  
 12.55 ilmteade ja aeg  
 13.00 rootsikeelne jumalateenistus  
 14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert  
 16.05 kõne ★ 16.15 ja 16.35 vestlus  
 16.45 lastekoori ettekanded  
 16.50 kõne  
 17.00 ringhäälingu orkester. Järnefeldt: Korsholm, sümf. luuletis. Merikanto:

Largo misterioso. Vivace giocoso. Palmgren: Kevadunelmad, Illusioon, Lääne-soome polka. Klami: Hällilaul Kalevalast. Kuula-Koskimies: Bottnia rahvatants: Kuula: Karaditants  
 18.00 kõne ★ 18.20 laule  
 18.40 kõne ★ 18.59 aeg, ilmteade  
 19.10 kõne  
 19.35 Soome-Rootsi poksivõistluste ülekanne. ca. 22.00 viimaseid teateid  
**Stockholm** 426,1 / 55 **Motala** 1389 / 30  
 10.30 heliplaate  
 12.00—13.45 jumalateenistus  
 15.00—16.00 kontsert. Haydn: Sümf. nr. 9, c-moll. Grieg: Bergliot (B. Björnson). Retsitatsioon orkestri saatel. Broman: Meloodia klarnetile ja orkestrile. Atterberg: Süit nr. 7 keelpillide orkestrile  
 16.30—17.00 laule klaveri saatel  
 17.30—18.30 heliplaate  
 19.00—20.30 õhtune jumalateenistus  
 21.45 Rootsi sõjaväemarsse  
 23.00—24.00 kammerkonts. Purcell: Kolm pala keelp. orkestrile. Tartini: Kontsert viiule orkestri saatel. Haquinus: Kaks meloodiat keelp. orkestrile. Liljefors: Süit keelpillide orkestrile  
**Oslo** 1186 / 60  
 18.00—19.15 ork.-kontsert ★ 20.30—21.00 ajav.-muusikat ★ 23.15 klaverikontsert ★ 23.45—1.00 tantsuplaate  
**Kallundborg** 1261 / 7,5  
 13.00—14.00 prantsuse muusikat orkestri ettek. ★ 15.25—15.55 heliplaate ★ 16.25—18.00 rahvakontsert. Kaasteg.: orkester, klaver, viul ja vokaalsol. ★ 21.00—23.00 koori ja orkestri kontsert ★ 23.30—23.50 viiulidueette ★ 23.50—1.30 moodsat tantsumuusikat  
**Luksemburg** 1304 / 200  
 9.45—10.00 hommikukontsert helipl. ★ 14.00 orelipalu heliplaadelt ★ 14.25—14.45 ja 12.55 helipl. ★ 15.30 tantsumuusikat  
 Inglise eeskava  
 18.00 segakontsert ★ 22.00—22.15 orkestrikontsert ★ 22.30—22.55 konts. järg ★ 23.00 sümfoniakontsert ★ 23.30 tantsumuusikat ★ 23.45 ork.-kontsert. Kavas: Liszt, Kettelbey, Strauss, Myddleton, Lincke jt. ★ 0.15 tantsuplaate  
**Riia** 238,5 / 15 **Madona** 514,4 / 20  
 9.15 Schuberti helitööd helipl.  
 11.00 jumalateenistus  
 13.30 vaassaatjate ülekanne  
 14.00—15.00 lastetund  
 15.30—16.00 uusi heliplaate  
 17.00—18.00 vanu tantse ork. ettek.  
 19.00—19.30 rootsi muusikat Henri Marteau (viul) ettek. Kavas: Sjögren, Au-lin  
 20.05—21.00 poola nelitööde konts. Kaasteg.: orkester ja solistid  
 21.25—22.00 poloneese ja masurkasid. Kavas: Tšaikovski, Chopin, Glasunov, Lachner  
 22.15 popurrüü Nedbali operetist  
 22.30 tantsuplaate  
 23.30 moodsat tantsumuusikat helipl.  
**Kaunas** 1639 / 7  
 17.50—18.10 heliplaate ★ 19.50—20.10 laule solistilt ★ 20.30—21.00 õhtukontsert. Kavas leedu muusikat ★ 22.00—22.30 konts. ★ 22.55—23.30 tantsumuusikat

**Varssavi** 1415/120 **Katovice** 395,8/12  
 10.20 ja 10.40 heliplaate  
 11.05—11.30 vaimulikku muusikat  
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare  
 13.15 Varssavi Filharmooni hommikukonts.  
 15.30—16.00 heliplaate  
 16.30—17.00 salongork.-kontsert. Kavas: Kreisler, Lincke, Stolz jt.  
 18.15—19.00 popul. poola muusikat orkestri ettekandes  
 19.40—20.00 koorilaule  
 20.05—20.30 mitmesugust  
 20.25—21.50 ooperimuus. orkestri ja bassi ettek. Kavas: Mussorgski, Gounod, Verdi, Thomas jt.  
 23.25 ja 0.05 tantsumuusikat  
**Heilsberg** 291/60 **Königsberg** 222,6/0,5  
 7.35— 8.50 Hamburgi sadamakontsert  
 9.00 —11.45 hommikupäha  
 12.30 muusikaline päevik  
 13.00—15.00 tsunftilaule ja muus. koori ja orkestri ettekandes. Lõpuks ajaviitemuusikat. Vaheajal, ca. 14.00 raamatutetund  
 16.00—16.40 ajaviitemuus. helipl.  
 20.00—20.25 laule soprani ettek.  
 20.25—20.50 Saksa talispordivõistl. Harzis  
 21.05—23.00 kirev õhtu  
 23.30— 1.00 mandol., tsitri- ja suupilli-muusikat  
**Königswusterhausen** 1571 / 60  
 7.35— 9.00 Hamburgi sadamakontsert  
 9.55—11.05 hommikupäha  
 12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat  
 13.00—13.55 ülekanne. „Talveaiast“. Orkestri ja solistide ettek.  
 14.00—15.00 ülekanne järg  
 15.00—15.30 lastelaule  
 17.00—17.30 ajaviitekontsert. Kavas: Suppé, O. Strauss, Leoncavallo, Thiele jt.  
 17.45—18.45 ajav.-kontserdi järg. Kavas: Adam, Delibes, Lincke, Fučík  
 21.00—23.00 muusikaline kuuldemäng  
 24.00— 1.00 kontsert  
**Breslau** 315,8 / 60 **Gleiwitz** 243,7 / 5  
 7.35— 9.15 Hamburgi sadamakontsert  
 10.05—11.00 hommikupäha  
 11.20—11.50 Beethoven: Klaveritrio b-duur Mozart: Klaveritrio b-duur  
 11.50—12.15 autoritetund  
 12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat  
 13.05 kontsert Münchenist  
 14.00—15.00 lõunakontsert Münchenist  
 15.30 hea anekdoot  
 15.40—16.30 roomaan heliplaadidega  
 17.00 ajaviitemuus. Leipzigit  
 18.00—19.00 kontsert Leipzigit  
 20.45—21.35 Paul Lincke' helitööde konts. Leipzigit  
 21.55—23.30 kontsert Leipzigit  
 0.05— 2.00 öökonsert Münchenist  
**Langenberg** 455,9 / 60  
 7.35— 9.15 Hamburgi sadamakontsert  
 10.00 hommikupäha  
 10.45 Mozart: Sonata e-duur klaverile  
 11.00—11.45 katol. hommikupäha  
 12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat  
 13.00 puhkivilideork. kontsert  
 14.00—15.00 lõunakonts. Münchenist  
 15.20—15.45 heliplaate  
 17.30—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Berlioz, Strauss, Svendsen, Schmalstich jt.  
 21.00—23.00 v. Stuttgart  
 23.20 Saksa 1934. a. talispordivõistlused  
 23.45— 1.30 tantsumuusikat

**Stuttgart (Mühlacker) 522,6 / 100**  
 7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert ★  
 9.45—10.30 evang. hommikpüha ★ 10.30—  
 11.00 laule baritoni ettek. ★ 11.00—11.45  
 katol. hommikpüha ★ 12.00 muusikalisi  
 barulduis, viole d'amore ja kitari ettek.  
 ★ 12.30 Joh. Seb. Bachi kantaat ★ 13.05  
 —14.00 promenaadikonts. Kavas: Lincke,  
 Zeller, Suppé, Lehar jt. ★ 14.15—15.45 heli-  
 pli. silmämõistatus ★ 16.00—17.00 pärastl-  
 kontsert. Kavas: Blon, Lortzing, Flotov,  
 Joh. Strauss jt. ★ 18.00—18.45 150tsharm-  
 kontsert ★ 20.00—20.45 laule sol. ettek. ★  
 21.00—23.00 „Kui vanasti mais“. Raadio-  
 film 5 aktis samanimelise naljamängu jä-  
 rele ★ 23.45 helipl. ★ 24.00 88muusikat ★  
 1.00—3.00 88kontsert

**München 405,4 / 100**  
 7.35—9.15 Hamburgi sadamakonts. ★ 9.45  
 —10.20 koorilaule ★ 11.00—11.50 hommik-  
 püha ★ 11.50—12.15 lugemistund ★ 12.30  
 Joh. Seb. Bachi kantaat ★ 13.05 sõjaväe-  
 kontsert. Kavas: Beethoven, Wagner,  
 Liszt jt. ★ 14.00—15.00 lõunakontsert. Kavas:  
 Rust, Bizet, Verdi, Smetana jt. ★ 15.30—  
 16.30 vestlus heliplaatidega ★ 17.00  
 —18.50 kontsert Leipzigiist ★ 19.05 laule ★  
 19.25—20.25 kuuldemäng ★ 20.25 Saksa tal-  
 lispordi võistlused Harvis ★ 20.45 kontsert  
 Leipzigiist ★ 21.45 kuuldemäng ★ 22.10—  
 23.30 kontsert Leipzigiist ★ 0.10—1.00 88-  
 kontsert. Kavas: Sullivan, Berlioz, Schu-  
 mann jt. ★ 1.00—2.00 ajaviitekonts. Herr-  
 mann-Larseni helitöid ork. ettek.

**Leipzig 382,2 / 120**  
 7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert  
 9.30—10.00 koorikontsert  
 10.00—11.00 hommikpüha  
 12.30 Joh. Seb. Bachi kantaat  
 13.05 sõjaväemuus. Münchenist  
 14.00—15.00 lõunakontsert Münchenist  
 15.35 rahvalaule vokaal- ja instrumentaal-  
 sol. ettek.  
 16.15—16.40 klaverimuusikat  
 17.00—18.00 ajaviitekontsert. Kavas: Sup-  
 pé, Ziehrer, Michiels, Lehar jt.  
 18.00—19.00 rahvatantse ja marsse orkestri  
 ja tsitri ettek. Kavas: Mozart, Beetho-  
 ven, Lanner, Schrammel jt.  
 20.20—20.40 vanu tantse uues vormis (heli-  
 plaadilt)  
 20.45—21.45 Paul Lincke helit. sümfoon-  
 ork. ettek. Juhatab helilooja  
 21.55—23.30 muusikat valsitaktis. Kaaste-  
 gev.: orkester, vokaalsolistid ja klaver.  
 Kavas: Jos. Strauss, Brahms, Joh.  
 Strauss, Tšaikovski, R. Strauss jt.  
 0.10—2.00 tantsumuusikat Münchenist

**Praha 470,2 / 120**  
 8.30 varane kontsert  
 9.30—10.00 orelipalu  
 10.15—10.40 koorikontsert  
 11.00—11.30 ettek. humoristlikult triolit  
 12.00—13.00 ringhäälingu orkester. Kavas:  
 Karel, Rídky  
 13.15—14.30 sõjaväemuus. Kavas: Dvo-  
 rak, Bizet jt.  
 17.00—18.30 ringhäälingu orkester. Kavas:  
 Weber, Smetana, Dvorak, Strauss, Leo-  
 pold jt.  
 18.45 heliplaate  
 19.00—20.00 saksa saade  
 21.05—23.00 orkestrikontsert Smetana-saa-  
 list. Kavas: Weinberger, Beethoven,  
 Strauss, Mahler  
 23.25—24.00 salongork. kontsert. Kavas:  
 Mendelssohn, Košťal

**Viin 506,8 / 120**  
 9.00 Joh. Seb. Bachi tähtsamaid oreli-  
 ja klaveripalu  
 9.30—10.30 varane kontsert helipl.  
 11.00—12.00 jumalateenistus  
 13.20—13.30 sümf.-kontsert. Weber. Kont-

sertpala f-moll. Bruckner: II sümfoonia  
 c-moll  
 13.00—15.00 ajaviitekontsert. Kavas: Dri-  
 go, Ziehrer, Lehar, Komzak jt.  
 16.00 raamatutund  
 16.25—17.40 kuulsaid kunstnikke helipl.  
 18.05—19.00 inglise kammermuusikat. Kavas:  
 Stanton, Bridge, Cundell  
 20.00—20.50 R. Schumanni klaveripalu  
 21.00—22.45 kirev õhtu. Kaasteg.: orkes-  
 ter, solistid ja kõnelejad  
 23.05 tantsumuusikat

**Budapest 549,5 / 120**  
 11.00 jumalateenistus  
 13.50—15.00 orkestrikontsert. Kavas: Wag-  
 ner, Brahms, Ljadov jt.  
 15.00—16.00 heliplaate  
 16.45—17.30 mustslasmuusikat  
 19.00—19.50 jazzmuusikat  
 20.30—21.00 laule Helene Ladanyi ettek.  
 23.00 mustslasmuusikat  
 0.15 orkestrikonts. Kavas: Morena, Pop-  
 per, Rachmaninov, Lehar, Kreisler jt.

**Bukarest 212,6 / 12**  
 12.00 sümfoonilist muus. helipl. ★ 13.00—  
 14.00 helipl. ★ 14.15 ajav.-muus. helipl. ★  
 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 orkestrikontsert  
 ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.00 laule ★  
 21.20—22.00 ork.-kontsert ★ 22.15—22.45  
 kontserdi järg

**Milano 368,6 / 50**  
 18.00—19.00 ork.-kontsert ★ 20.15—20.45  
 helipl. ★ 22.00 ülekanne Milano „Scalast“

**Paris 1875 / 75**  
 9.00 helipl. ★ 14.00 orelipalu ★ 14.45 heli-  
 plaate ★ 15.00—17.00 ork.-kontsert ★ 20.00  
 kuni 21.00 ork.-kontsert ★ 22.00 ajaviite-  
 muusikat

**London 261,1 / 50 Daventry 1500 / 35**  
**Ainult Daventry**  
 14.30 klaverisoolisid ★ 15.00 ork.-kontsert  
 ★ 16.00—16.40 Brahmsi helitöid helipl.  
**London ja Daventry**  
 17.00 instrum.-kap. kontsert ★ 18.00—18.30  
 laule baritoni ettek. ★ 19.45—21.00 kam-  
 merkonts. ★ 21.30—22.00 viiulisoolisid ★  
 23.05—0.30 ajaviitekontsert

**Moskva „Stalin“ 360,6 / 100**  
 18.00 kontsert ★ 18.25 ülekanne teatrist ★  
 20.30 kontsert

**Moskva Komintern 1714 / 100**  
 5.15 muusikat ★ 7.30 hommikkontsert

## Esmasp. 5. veebr.

**Tallinn 410,4 / 20**  
 17.45 reklaami ja heliplaate  
 18.00 välismaisi päevauudiseid  
 18.15 heliplaate  
 18.45 kodumaisi päevauudiseid  
 19.00 ülekanne Tartust  
 19.30 Hanno Kompus: Ooper vaenlaste ja  
 sõprade käsitusel  
 20.00 ülekanne Tartust  
 20.05 muusika-teaduslik kontsert. (Kor-  
 raldab Tallinna Konservatooriumi „Col-  
 legium Musicum). Kavas: Schubert'i,  
 Griegi ja Hlob'i helitöid. Esitavad P.  
 Brehm-Jürgenson (sopran), E. Unt (ba-  
 riton). Tallinna Linnateenijate mees-  
 koor, ringhäälingu orkester. Juhatab  
 G. Ernesaks. Seletusi annab prof. A.  
 Topman  
 21.30 autor esineb. Kirjanik Al-er Antson  
 esitab oma epigramme  
 21.45 heliplaate

**Tartu 222,6 / 0,5**  
 17.45 reklaami ja heliplaate  
 18.00 ülekanne Tallinnast  
 19.00 inglise keele tund (mag. Silvet)  
 19.30 ülekanne Tallinnast  
 20.00 ilmateade ja ajanäitaja-diendus  
 20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti 1145 / 54 Helsingi 335,2 / 10**  
 18.00 ringhäälingu orkester. Ranta: Kolm  
 bottnia rahvalaule. Klami: Kaks rahva-  
 laule. Linnala: Jaanipäeval  
 18.25 naistetund ★ 18.40 turuteateid  
 19.15 inglise keelt  
 19.40 viiulisoolisid. Launis: Intermezzo  
 religioos. Sibelius: Sonaat e-duur  
 20.05 kõne ★ 20.25 kõne  
 20.45 laule klaveri saatel  
 21.05 retsitatsioon  
 21.20 orkestrikonts. Pacius: Sõduripass.  
 Faltin-Toivonen: Lapsepõlve sõbrale.  
 Kajanus: Soome rapsoodia nr. 1. Kaja-  
 nus: Björneborgi marss

**Stokholm 426,1 / 55 Motala 1389 / 30**  
 18.05—18.30 150tsharm ettek.  
 19.00—19.55 heliplaate  
 20.30—21.45 ringhäälingu orkester ja kla-  
 ver. Liszt: Prelüüd. Alfén: Orkestrisüit  
 „Gustav II Adolph'ist“. Tšaikovski:  
 Kontsert klaverile ja orkestrile  
 22.15 ajaviite-eeskava  
 23.00—24.00 kirev õhtu. Laule, retsitat-  
 sioone ja harfi-ettek.

**Oslo 1186 / 60**  
 14.00—15.00 helipl. ★ 18.00—19.00 salong-  
 muusikat ★ 21.00—21.50 solistide konts.

**Kallundborg 1261 / 7,5**  
 13.00—15.00 ajav.-muusikat ★ 16.00—18.00  
 ork.-kontsert ★ 21.30—22.30 kabaree ★  
 23.15—24.00 kammermuus. ★ 24.00—1.30  
 moodsat tantsumuusikat

**Luksemburg 1304 / 200**  
 9.45 helipl. ★ 14.00—14.45 ork.-kontsert ★  
 14.50—15.00 konts. järg ★ 15.05—15.30 ja  
 15.35 heliplaate

**Itaalia eeskava**  
 21.00 helipl. ★ 21.30 viiulisoolisid. Kavas:  
 Falla-Kreisler, Kreisler, Sarasate ★ 22.00  
 —22.15 ja 22.30—22.45 itaalia heliloojaid  
 ork. ettek. Kavas: Verdi, Gastalon, Monti  
 ★ 22.50 ork.-kontsert. Kavas: Micheli,  
 Leoncavallo, Tšaikovski, Svendsen, Trans-  
 lateur, Tosti, Teike ★ 23.45 Verdi ooper  
 „Rigoletto“ III akt (helipl.) ★ 0.20 tant-  
 sumuusikat

**Riia 238,5 / 15 Madona 514,4 / 20**  
 7.00 läti hümn  
 7.05 võimlemist  
 7.40—8.10 varane kontsert helipl.  
 16.00—16.30 Mozarti helit. helipl.  
 17.00—17.40 lõbusat muusikat helipl.  
 19.10—19.30 laule klaveri saatel  
 20.05—21.00 Wagneri ja Liszti helitöid or-  
 kestri ettek.  
 21.25—22.00 solistidekontsert  
 22.00 päevauudiseid ja lõpuks popurrii Le-  
 hari operetist „Tšarevitš“  
 23.30—23.55 välissaatjate ülekanne

**Kaunas 1639 / 7**  
 17.40—18.10 puhkpillimuusikat ★ 18.50—  
 19.00 heliplaate ★ 19.20—19.40 laule ★  
 21.05 sümfooniaork. kontsert

**Varssav 1415/120 Katowice 395,8/12**  
 8.30 ja 8.40 heliplaate  
 12.57 aeg. Krakovi fanfaare  
 13.05—13.30 tantsumuus. helipl.  
 13.33—13.55 J. S. Bachi viiulisonaat (heli-  
 plaadilt)  
 16.55 muusikat aldi ja klaveri ettekandes  
 17.00—17.40 laule metsosoprani ettek.



17.55 ajaviitemuusikat helipl.  
18.10—18.50 vanu klaverisonaate. Kavas: Scarlatti ja F. E. Bach  
19.45—20.00 heliplaate  
20.05—20.25 mitmesugust  
21.05—23.30 Flotovi koomil. oop. „Martha“  
23.30 ja 0.05 tantsumuusikat

### Heilsberg 291,60 Königsberg 222,6/0,5

7.15 võimlemist  
7.35—9.00 hommikkontsert  
9.30—10.00 võimlemist naistele  
12.30—14.00 lossikontsert. Kavas: Adam, Dostal, Millöcker, Joh. Strauss  
14.05—15.30 heliplaate  
16.15—18.30 raamatutetund  
17.30—18.00 orkestrikontsert  
20.00—21.00 rahvustund. Karneval. Sümfooniaork. kontsert. Kavas: Nicode, Blumer, Dvorak jt.  
23.20 lootsilaule  
23.50—1.00 tantse kogu maailmast. Kavas: Reger, Falla, Granados, Sinigaglia, Dvorak, Brahms, Grieg, Mussorgski

### Königswusterhausen 1571 / 60

7.35—9.00 varane kontsert  
13.10—13.55 lõunakonts. Igasuguseid instrumente (helipl.)  
15.00—16.00 ajav.-muusikat helipl.  
17.00—18.00 videvikkonts. Münchenist  
18.25—19.00 laule klaveri saatel  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—22.00 kuuldepala töölise elust  
22.00—23.00 ajaviitemuus. Kavas: Komzak, Mozart, Siede, Joh. Strauss jt.  
24.00—1.00 üle. Stuttgardist

### Breslau 315,8/60 Gleiwitz 243,7/5

7.45—8.15 heliplaate  
8.25—10.00 hommikkontsert  
13.00—14.15 lõunakontsert. Kavas: Leutner, Leuschner, Fučík, Lehar, Blankenburg  
14.25—15.00 surematu valss; helipl.-konts. Kavas: Jos. Strauss, Waldteufel, Lehar, Ziehrer, Jones jt.  
17.00—18.50 pärastl.-kontsert Münchenist  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.30 komöödia  
22.40—23.20 lõbus õhtu Münchenist  
23.55—1.30 öömuusikat Münchenist

### Langenberg 455,9 / 60

8.10—9.15 hommikkontsert  
14.00—14.45 lõunakonts. Kavas: Lortzing, Beethoven, Kockert jt.  
15.00—15.45 kergest kammermuusikat. Kavas: Schumann, Schubert  
16.00—16.30 kodumuusikat; lasteettekanded  
17.00—17.45 heliplaate  
18.00—19.00 ajaviitekons. Kavas: Strauss, Millöcker, Lehar  
19.25—19.45 prantsuse keelt  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.15—21.45 rahvalaule ja -tantse  
21.45—22.40 „Lapsepõlv külas“, muusikal. kuuldepala  
23.20 heliplaate  
23.45—1.30 tantsumuusikat Münchenist

### Stuttgart (Mühlacker) 522,6 / 100

8.10—9.15 varane kontsert ★ 11.10—11.50 bratsemuusikat ★ 11.50—12.25 ooperipopurriisid ★ 13.00—14.15 lõunakontsert Breslaust ★ 14.35—15.30 lõunakonts. heliplaadelt ★ 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist ★ 18.30—18.45 helipl. ★ 19.25—19.45 prantsuse keelt ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.10—23.00 V esmaspäevakontsert. Kavas: Debussy, Busoni, Respighi ★ 23.45 heliplaate ★ 24.00—1.00 lõbus popurrii ★ 1.00—1.25 ja 1.40—2.00 saade Mehhikole üle lühilainesaatja. Kavas saksa ja hispaania muusikat

### München 405,4 / 100

7.45—8.15 helipl. ★ 8.25—10.00 var. kontsert ★ 13.00—14.15 lõunakonts. Breslaust ★ 14.25—15.00 muus. uusimaist helifilmest (helipl.) ★ 16.10—16.30 saksa rahvalaule ★ 17.00—18.50 videvikkonts. Kavas: Adam, Gluck, Humperdinck jt. ★ 19.25—19.45 heliplaate ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.30—22.40 komöödia ★ 22.40—23.20 lõbus õhtu. Kaasteg.: solistid, orkester ja kõneleja ★ 23.45—1.30 öömuusikat

### Leipzig 382,2 / 120

7.45—8.15 heliplaate  
8.25—10.00 varane kontsert  
13.00—14.00 lõunakontsert Breslaust  
14.25—15.00 heliplaate  
15.50—16.20 Schumann helit. klaveri, viiul ja tšello ettekandes  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
22.40—23.20 lõbus õhtu  
23.45—1.30 öömuusikat Münchenist

### Praha 470,2 / 120

12.05—12.55 orkestrikontsert  
13.10—13.25 heliplaate  
13.35—14.35 ringhäälingu orkester  
14.45—14.55 heliplaate  
17.00—17.50 ringhäälingu orkester. Kavas: Dvorak, Tšaikovski, Smetana jt.  
18.50—19.15 neliplaate  
19.25—20.00 saksa saade  
20.20—20.45 viiulisoolosid. Kavas: Händel, Kubelik  
21.10—22.00 opereti ülekanne  
22.00—22.25 mandol.-ork. Kavas: Paukner, Förster, Bernhard jt.  
22.25—23.00 instrumentaalkvarteti konts.  
23.30 heliplaate

### Viin 506,8 / 120

13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert  
18.15—18.45 klaveripau  
18.45—19.10 laule moodsaist operetest  
19.35 inglise keelt algajale  
20.00—21.30 fasing Viinis. Kaasteg.: vokaalduett, tsitter, kvartett ja orkester  
21.45—23.10 orkestrikontsert. Hamerich: Variatsioon vanataani teemil. Zilcher: Tantsufantasia (esiettekanne). Mascagni: Avam. ooperile „Le maschere“. Zanella: Festa campestre. Mancinelli: Fuge degli amanti di Chioggia. Schmidt: Muus. oop. „Notre Dame“. Berlioz: Sylphide tants ja ungari marss „Fausti needmisest“  
23.30 õhtukontsert. Kavas: Joh. Strauss, Lehar, Winkler, Green jt.

### Budapest 549,5 / 120

14.30—16.30 salongkap. kontsert  
18.00—18.35 laule  
19.10—19.50 saksafoon ja banjo  
20.20 mustlasmuusikat  
21.15—23.20 orkestrikontsert. Kavas: Schubert, Bach, Mozart, Tšaikovski  
23.20 teateid ja lõpuks jazzmuusikat  
0.20 mustlasmuusikat

### Bukarest 212,6 / 12

14.15 helipl. ★ 18.00—19.00 ork.-kontsert. Kavas: Rossini, Waldteufel, Puccini jt. ★ 19.15—20.00 kontserdi järg. Kavas: Wolf-Ferrari, Grainger, Joh. Strauss jt. ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.00—21.30 kammermuusikat ★ 21.45—22.15 laule ★ 23.15—23.45 klaveripalu

### Milano 368,6 / 50

18.10—18.30 helipl. ★ 18.30 kontsert ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 helipl. ★ 21.40 muusikat ★ 23.10—24.00 tantsumuusikat

### Pariis 1875 / 75

9.00 ja 10.00 helipl. ★ 13.00—15.20 ork.-kontsert ★ 22.00 Offenbach'i operett „Geoldsteini hertsoginna“

### London 261,1/50 Daventry 1500/35

14.00 orelipalu ★ 14.45 ork.-kontsert ★ 17.00 helipl. ★ 18.30 sonaate ★ 18.30—19.15 ork.-kontsert ★ 19.15—20.00 tantsumuusikat ★ 22.00—23.00 kirev tund ★ 23.35—0.45 orkestrikontsert ★ 0.50—2.00 tantsumuus.

### Moskva „Stalin“ 360,6 / 100

18.00 teeniline kontsert. Kavas: Grieg, Debussy, Stepanov ★ 18.25 üle. teatrist ★ 19.30 sümfooniakonts. Kavas: Mozart, Schimanovski, kavel ★ 21.30 tantsumuus.

### Moskva Komintern 1714 / 100

5.15 muusikat ★ 7.30 hommikkontsert

## Teisip. 6. veebr.

### Tallinn 410,4 / 20

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 välismaisi päevauudiseid  
18.15 lastetund  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 mag. Jakob Lukats: Reisil Vaikse ookeani saartele. Fidži saared  
19.30 dr. Al-er Massakas: Majanduspoliitiline ringvaade  
20.00 ülekanne Tartust  
20.05 Kontsert. Juh. R. Palm. Orkester: Doppler, avam. oop. „Ilka“. Tkomas, fant. oop. „Hamlet“. Arbos, Hispaania süit. Urbach, Mälestusi Grieg'ist. Rubinstein, Ratsaväe traav  
21.00 esperantokeelne nädalakroonika  
21.10 muusikat ekstsentrilistel mänguriistadel. Esineb muusikaline virtuosus Bulgakov soolodega huulpiilil, laulval sael, hawaii kitarril, kšülofonil jne.  
21.35 heliplaate. A. S kriabin, poeem tullest „Prometheus“, op. 60. Philadelphia sümfoonia orkester. Curtise muusika-instituudi koor ja Sylvain Levin (klaver). Juhatab Leopold Stokovski

### Tartu 222,6 / 0,5

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast  
20.00 ilmataede ja ajanäitaja-õendus  
20.05 ülekanne Tallinnast

### Lahti 1145 / 54

Soome keeles  
18.00 harmoonikamuusikat  
18.25 ja 19.15 kõne  
19.40 ungari rahvalaule  
20.05 lugemistund  
20.30 ringhäälingu orkester. Wagner: Avamäng oop. „Lohengrin“. Thomas: Gavott oop. „Mignon“. Klami: Cantiones (esiettekt.). Debussy: Väike süit. Albeniz: Serenaad. Grainer: Iiri laul. Schubert-Liszt: Rändur-fantasia (klaver)

### Helsingi 335,2 / 10

Rootsi keeles  
18.00 Lahti ★ 18.25 kõne  
19.15 koorilaule ★ 19.40 kõne  
20.05 reitsatsioon  
20.30 Lahti

### Stokholm 426,1/55 Motala 1389/30

13.45—19.45 heliplaate  
21.00—23.00 Verdi: Messa da Requiem (üle. Kuninglikust ooperist)  
23.00—24.00 solistide-eeskava (laul, tšello ja klaver). 1. Sibelius: Neli laulu. 2. a) Sibelius: Romanas f-duur. b) Melartin: Elegia. c) Melartin: Valse lente (tšello). 3. Kälpinen: Neli laulu. 4. Valentini: Sonata tšellole ja klaverile e-duur. 5. Itaalia rahvalaule

### Oslo 1186 / 60

14.00—15.00 helipl. ★ 18.00—19.00 ajaviitekontsert ★ 19.45—20.00 akordeonimuusi-

kat ★ 21.00—22.10 orkestrikontsert ★  
23.15 meeskoori kontsert

**Kallundborg** 1261 / 7,5  
13.00—15.00 ajav.-muusikat ★ 16.00—18.00  
ringhäälingu orkester ja laule ★ 21.15—  
21.30 flöödimuus. 18. sajandist ★ 22.00—  
3.00 raadioball noortele. Vaheaegil teateid

**Luksemburg** 1304 / 200  
9.45 helipl. ★ 14.00—14.45 ork.-kontsert.  
Kavas: Joh. Strauss, Siede, Rachmaninov,  
Massenet, Dvorak ★ 14.50—15.00 konts.  
järg ★ 15.05—15.30 ja 15.35—16.00 helipl.  
Kavas: Lehar, J. Strauss, Rossini, Liszt,  
Roussel jt.

Belgia eeskava  
9.45 helipl. ★ 14.00—14.45 ja 14.50—15.00  
ja 22.30—22.45 ork.-kontsert. Kavas: Ca-  
ludi, Vreuis, Leemans, Rasse jt. ★ 23.00  
klaveripalu ★ 23.15 sümfooniakontsert.  
Kavas: Wagner, Lalo ★ 0.05 helipl. ★  
0.20 tantsuplaate

**Riia** 238,5 / 15 **Madona** 514,4 / 20  
7.00 koraal  
7.05 võimlemist  
7.40—8.10 varane kontsert  
16.00—16.30 kitarrimuusikat  
17.00 heliplaate  
17.50—18.10 laule ja romansse  
18.40—19.15 vanu tantsu  
20.20—21.00 koorilaule Läti helifilmist  
„Gauja“  
21.20—23.15 orkestrikontsert. Kavas: Bitt-  
ner, Saint-Saëns, Rimski-Korsakov jt.  
Vaheaajal, kell 22.00 teateid

**Kaunas** 1639 / 7  
17.40—19.00 päraslõunane kontsert salong-  
ork. ettek. Kavas: Rossini, Millöcker, Le-  
har ★ 18.50—19.00 ja 19.20—19.40 helipl.  
★ 20.30 üle. Riigiooperist

**Varssav** 1415/120 **Katovice** 395,8/12  
8.20 ja 8.40 heliplaate  
12.57 aeg, Krakovi fanfaare  
13.05—13.30 salongork. kontsert. Kavas:  
Blon, Nevin, Nedbal, Rubinstein jt.  
13.32—13.55 kontserdi järg  
16.40—17.25 heliplaate  
17.55—18.50 kammermuusikat. Kavas: La-  
fibre, Onalov  
19.35—20.00 ajav.-muus. helipl.  
20.05—20.25 mitmesugust  
21.02—22.00 popul. orkestrikonts. Kavas:  
Rossini, Puccini, Leoncavallo, Verdi,  
Bizet jt.  
22.15 ajaviitemuusikat. Kavas: Lehar,  
Suppé, Eysler, Blon  
23.00 laule heliplaadelt  
23.15 ja 0.05 tantsumuusikat

**Heilsberg** 291/60 **Königsberg** 222,6/0,5  
7.15 võimlemist  
7.35—9.00 varane kontsert  
9.30—10.00 võimlemist naistele  
12.30—14.00 lõunakontsert. Kavas: Urbach,  
Maillart, Waldteufel, Bizet, Dvorak,  
Tšaikovski jt.  
14.05—15.30 heliplaate  
17.00 „Tõõ kutse“, muusikat ja kõnesid  
19.00—19.15 raamatutetund  
20.00—21.00 rahvustund. Steene saksa  
rahvalaulude aineil  
22.15—23.30 sõjaväekontsert. Kavas: Rich.  
Strauss, Adam, Meyerbeer, Roland jt.  
24.00—1.00 öökontsert. Kavas: Komzak,  
Jessel, Lindsey-Theimer, Lehar jt.

**Königswusterhausen** 1571 / 60  
7.35—9.00 varane kontsert  
13.10—13.55 rahvamuusikat helipl.  
15.00—16.00 suurte meistrite väikesi heli-  
palu (helipl.)  
17.00—18.00 videvikkonts. Münchenist  
18.40—19.30 sõnalist ja laule

30.00—21.00 v. Heilsberg  
21.20—22.00 lõbus tund  
22.00—22.40 „Tõõ sümfoonia“, muusika-  
line luuetis  
22.40—23.00 koorilaule  
24.00—1.30 tantsumuusikat Leipzigit

**Breslau** 315,8 / 60 **Gleiwitz** 243,7 / 5  
7.45—8.15 heliplaate  
8.25—10.00 hommikkontsert  
13.00—14.15 lõunakontsert Münchenist  
14.25—15.00 popul. viise helipl. Kavas: Jo-  
hann Strauss, Toselli, Tosti, Kristen jt.  
17.00—18.30 pärasl.-kontsert Münchenist  
18.50—19.10 v. München  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.20—23.00 „Kui undab kaitise sireen!“  
Kuuldepala kõnelejate, orkestri ja koori  
ettekandes  
23.35—2.00 tantsumuusikat

**Langenberg** 455,9 / 60  
7.05—7.40 varane kontsert  
8.10—9.15 hommikkontsert  
13.00—13.45 ajaviitekonts. Kavas: Leusch-  
ner, Mausz, d'Albert jt.  
14.00—14.45 lõunakonts. helipl.  
15.00—15.45 instrumentaalmuusikat (viul,  
klaver, kitarr)  
17.00—17.45 kammermuus. Kavas: Haydn,  
Halvorsen, Beethoven  
18.00—19.00 pärasl.-kontsert. Kavas: El-  
gar, Bruch, Tšaikovski  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.30—23.00 ajaviidet sõnas ja helis  
23.25—1.30 öömuusikat

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6 / 100  
8.10—9.15 varane kontsert ★ 11.40—12.25  
helipl. ★ 13.00—14.15 lõunakonts. helipl. ★  
14.35—15.00 lõunakontsert. Kavas: Joh.  
Strauss, Zeller, Millöcker jt. ★ 16.40—  
17.00 Schuberti laule sopr. ettek. ★ 17.00  
—18.30 pärasl.-kontsert Münchenist ★  
18.30—18.45 saksofonisoolosid helipl. ★  
19.25—19.45 itaalia keelt ★ 20.00—21.00 v.  
Heilsberg ★ 21.20—22.40 muusikaline nal-  
jamäng ★ 22.40—23.00 viini valsse ★ 23.45  
—24.00 helipl. ★ 24.00 tantsumuus. Leip-  
zigit ★ 1.00—2.00 kõne ja lõpuks muus.

**München** 405,4 / 100  
7.45—8.15 helipl. ★ 8.25—10.00 var. kont-  
sert ★ 13.00—14.15 lõunakontsert. Kavas:  
Leuschner, Mausz, d'Albert, Künnecke,  
Leopold jt. ★ 14.25—15.00 heliplaate ★  
15.20—15.50 ettek. vokaal- ja instrument-  
solistidelt ★ 16.30—16.50 kõne uisutami-  
sest ja uiskudest ★ 17.00—18.30 videvik-  
kontsert. Kavas: Beethoven, Schubert,  
Bizet, Tšaikovski jt. ★ 18.50—19.10 klave-  
ripalu ★ 19.30—19.45 helipl. ★ 20.00—21.00  
v. Heilsberg ★ 21.20—23.00 v. Breslau ★  
23.25—1.30 öömuus. Leipzigit

**Leipzig** 382,2 / 120  
7.45—8.15 heliplaate  
8.25—10.00 varane kontsert  
13.00—14.15 lõunakontsert Münchenist  
14.25—15.00 heliplaate  
15.40—16.10 kaasaegset itaalia klaverimu-  
usikat. Kavas: Respighi, Casella, Sgam-  
bati jt.  
17.00—18.30 videvikkontsert Münchenist  
18.50—19.10 muusikat Münchenist  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.20—23.00 üle. Breslaust  
23.25—2.00 tantsumuusikat

**Praha** 470,2 / 120  
12.05—12.55 sõjaväemuusikat. Kavas: Gan-  
ne, Boieldieu, Oberthor jt.  
13.10—13.25 heliplaate  
13.35—14.35 salongork. kontsert. Kavas:  
Moor, Puccini, Leopold jt.  
14.45—14.55 heliplaate  
17.00—17.55 ringhäälingu orkester. Kavas:

Sinigaglia, Elgar, Koštál  
18.25—18.35 ja 18.50—19.15 heliplaate  
19.25—20.00 saksa saade  
20.35—20.50 akordeonisoolosid  
22.30—23.00 vokaalkvarteti ettekandeid  
23.30—24.00 tantsumuusikat

**Viin** 506,8 / 120  
13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert  
18.05 Mendelejev ja tema elementide peri-  
oodiline süsteem (kõne)  
18.20—19.10 kontserttund (sopran, bariton)  
19.10 kunstlik kliima tööstuses ja kodus  
(kõne)  
19.35—20.00 prantsuse keelt algajaile  
20.35—21.40 Fr. Liszt: Faust-sümfoonia  
kolmes karakterpildis (Goethe järelle). I  
Faust, II Grete, III Mefisto; lõpuks lõpu-  
koor  
21.50—22.20 vestlus  
22.40 õhtukontsert. Kavas: Suppé, Lehar,  
Morena, Kalman, Komzak, Leopoldi jt.

**Budapest** 549,5 / 120  
14.30 politseiorkestri kontsert  
18.00—19.00 orkestrikontsert  
19.25—20.00 heliplaate  
20.50 Goldmarki ooper „Saba kuningana“.  
Lõpuks mustlasmuusikat

**Bukarest** 212,6 / 12  
14.15 helipl. ★ 18.00—19.00 ja 19.15—20.00  
orkestrikontsert ★ 20.20—20.45 helipl. ★  
21.00 laule ★ 21.20—22.00 sümfooniakonts.  
★ 22.15—22.45 kontserdi järg

**Milano** 368,6 / 50  
18.10—18.55 helipl. ★ 20.30—20.50 ja 21.00—  
21.30 helipl. ★ 21.40 opereti ülekanne

**Pariis** 1875 / 75  
9.00 ja 10.00 helipl. ★ 14.00—15.20 orkestri-  
kontsert

**London** 261,1 / 50 **Daventry** 1500 / 35  
14.00 orelipalu ★ 14.30—16.00 orkestri-  
kontsert ★ 18.30—19.15 kontsert (1500) ★  
19.15—20.00 tantsumuus. (261,1) ★ 21.30—  
21.45 tšellosoolosid ★ 23.20—0.25 kammer-  
muusikat ★ 0.30—2.00 tantsumuusikat

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 100  
17.00 ork.-kontsert ★ 19.30 kontsert ★  
23.30 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 100  
5.15 muusikat ★ 7.30 hommikkontsert

## Keskn. 7. veebr.

**Tallinn** 410,4 / 20

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 välismaisi päevauudiseid  
18.15 heliplaate  
18.30 põllumajanduslikke teateid  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 ülekanne Tartust  
19.30 vann. adv. A. Susi: Veksliseadus  
20.00 ülekanne Tartust  
20.05 Kontsert. Juh. R. Palm. Orkester:  
Jo... Strauss, a) avam. op. „Mustlaspa-  
run“. b) pop. op. „Nahkhiir“. Morena,  
boston valss „Iludusplaaster“. Viili-  
soolosid — Rostislav Merkulov. Orkes-  
ter: Keler Bela, Liblikate jaht, Renee,  
Mustlaslaul. Joh. Strauss, valss Elatak-  
se vaid üks kord. Lindemann, Dolorosa,  
Drigo, Gavott. Laeme, stüit „La Feria“.  
Josef Strauss, Marss. Vahepeal esitab  
soololaule Karl Viitol (bariton)  
21.30 vana tantsumuusikat heliplaadelt

**Tartu** 222,6 / 0,5  
17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast

19.00 soome keele tund (R. Janno)  
19.30 ülekanne Tallinnast  
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiedend  
20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti 1145 / 54 Helsingi 335,2 / 10**  
18.00 lastetund  
18.40 10 min. poistele  
19.15 esperanto keelt  
19.40 kõne  
20.00 Verdi ooper „Trubaduur“. Ülekanne Soome ooperist

**Stokholm 426,1 / 55 Motala 1389 / 30**  
18.05—18.25 mängu-estemusiikat  
18.55—19.45 heliplaate  
21.00—22.00 **sümfooniakontsert**. Stenhammer: Serenaad c-duur. Stenhammer: Kontsert nr. 2 d-moll klaverile ja orkestrile  
22.20 laule kandlile  
23.00—24.00 moodsat tantsumuust.

**Oso 1186 / 60**  
14.00—15.00 helipl. ★ 18.00—19.00 ajaviitemusiikat helipl. ★ 21.00—21.30 klaverikontsert ★ 22.00—22.30 orkestrikontsert ★ 23.15—24.00 Mozarti ooper „Võluflööd“

**Kallundborg 1261 / 7,5**  
13.00—13.15 ja 13.45—15.00 ajav.-muusikat ★ 16.00—16.30 helipl. ★ 16.30—18.30 instrument.-ansambli kontsert ★ 21.00—21.10 ork.-kontsert ★ 23.25—24.00 ork.-kontsert

**Luksemburg 1304 / 200**  
9.45 helipl. ★ 14.00—14.45 ja 14.50—15.00 helipl. ★ 15.05 helipl. Kavas: Eilenberg, Sarasate, Meyerbeer ★ 15.35—16.00 segakontsert. Kavas: O. Strauss, Wallace, Ivanoviči

#### Luksemburgi eeskava

21.00 helipl. Kavas: Wagner, Massenet, Rossini-Respighi ★ 21.45—22.15 laule ★ 22.45 ork.-kontserdi ülekanne Pariisist. Kav.: Beethoven, Mozart, Weber, Rimski-Korsakov jt. ★ 0.30 tantsuplaate

**Riia 238,5 / 15 Madona 514,4 / 20**  
7.00 popul. läti laule  
7.05 võimlemist  
7.40—8.10 varane kontsert  
16.30—17.00 meloodiaid Itaalia oopereist. Kavas: Verdi, Bellini, Rossini jt.  
17.30—18.00 balletimuusikat. Kavas: Gounod, Poppy jt.  
18.30—19.00 J. S. Bachi helitöid klaveri ettekandes  
19.30—20.00 popul. muus. helipl.  
20.05—21.00 kuuldemäng  
21.20—22.00 operetimuusikat. Kavas: Lincke, Abraham, Joh. Strauss  
21.15 lõbusaid laule operetitrupi ettekand.  
22.40—23.30 popul. muusikat orkestri ettekandes. Kavas: Aubert, Waldteufel, Roorecht, Blon jt.

**Kaunas 1639 / 7**  
17.20—17.40 laule ★ 18.00—18.10 helipl. ★ 18.30—19.00 salongork. kontsert. Kavas: Siede, Dreyer, Doring, Hollaender ★ 19.20—19.40 helipl. ★ 20.30—21.00 õhtukonts. Kavas: Mendelssohn, Eilenberg, Strauss ★ 21.20—21.40 duett ★ 22.00—22.30 kontsert. Kavas: Keler-Bela, Verdi, Dvorak ★ 22.50—23.30 tantsumusiikat

**Varssav 1415/120 Katovice 395,8/12**  
8.20 ja 8.40 heliplaate  
12.57 aeg. Krakovi fanfaare  
13.05—13.30 sümfoon. muusikat helipl.  
13.33—13.55 itaalia laule  
16.40—17.10 klaveripalu. Kavas: J.S. Bach, Beethoven, Schubert jt.  
17.55—18.50 ajav.-muusikat jazzorkestri ja vokaalsol. ettek.

19.20—20.00 Griegi helitöid helipl.  
20.05—20.25 mitmesugust  
21.02 esimene osa Brüsselist ülekanstavast rahvusvah. kontserdist. Kavas belgia muusikat  
21.45—22.05 heliplaate  
0.05 tantsumusiikat

**Heilsberg 291/60 Königsberg 222,6/0,5**  
7.15 võimlemist  
7.35—9.00 varane kontsert  
9.30—10.00 võimlemist naistele  
12.30—14.00 lõunakontsert. Kavas: Boieldieu, Bullerian, Puccini, Tšaikovski, Boccherini, Sullivan jt.  
15.05—15.30 heliplaate  
17.00—19.00 orkestrikontsert ja sõnalist  
19.25—19.50 lühikuuldemäng  
20.00—21.00 rahvustund. Suusavõistl. ülekanne ja rahvuslikku muusikat  
22.00—23.30 **Euroopa-kontsert Brüsselist**. Kav.: Poot, Leken, Vieuxtemps, Franck  
24.00—1.00 tantsumusiikat

**Königswusterhausen 1571 / 60**  
7.35—9.00 varane kontsert ja teateid  
11.10—12.00 ennelõunakontsert  
13.10—13.55 lõunakontsert helipl.  
15.00—16.00 Liszti, Chopini ja Debussy klaveripalu (helipl.)  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Leipzigit  
18.00—18.20 lühikuuldemäng  
18.20—19.00 teemusiikat  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10 Wagneri-aneekdoote  
21.30 Wagner: 1. Avam. ooperile „Rienzi“. 2. Katkeid ooperist „Meisterlauljad“. 3. Siegmundi armastuslaul „Walkürist“. 4. Katkeid „Tannhäuserist“. 5. Keisrimarss. Vaheajal, ca. 22.10 „Surematus“, kahekõne  
24.00—1.00 lõbus muusikaline popurrüü

**Breslau 315,8 / 60 Gleiwitz 243,7 / 5**  
7.45—8.15 heliplaate  
8.25—10.00 hommikukontsert  
13.00—14.15 lõunakontsert. Kavas: Doppler, Siede, Micheli, Gade, Glasunov, Grieg jt.  
14.25—15.00 kontsert Leipzigit  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Leipzigit. Vaheajal, ca. 18.00 teateid  
18.50—19.10 sõduritelaule Leipzigit  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10 kontsert Leipzigit  
22.10—23.00 sõjaväekontsert Leipzigit  
23.25—24.00 õõmuusikat. Kavas: Teike, Jos. Strauss, Siede, Faust, Wagner jt.  
24.00 ajaviitekontsert. Kavas: Wallace, Kreutzer, Zeller, Blankenburg jt.  
1.00—2.00 avamänge. Kreutzer: „Granada õõlaager“. Adam: „Kui ma oleksin kuningas“. Donizetti: „Rügemenditütar“. Weber: „Sylvana“. Thomas: „Mignon“. Suppé: „Ilus Galathee“. Keler-Bela: Ungari naljamängu-avamäng

**Langenberg 455,9 / 60**  
7.05—7.40 varane kontsert  
8.10—9.15 hommikukontsert  
13.00—13.45 ajav.-kontsert Leipzigit  
14.00—14.45 lõunakontsert. Kavas: Strauss, Geiger, Krüger jt.  
15.00—15.45 kodumuusikat (sopran, klaver, viiul ja tsello)  
17.00—17.45 heliplaate  
18.00—19.00 rahvamuusikat mandol.-ork., koori ja solistide ettek.  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.15 Schuberti VI sümfoonia  
21.50—23.00 „Teras ja leib“, kuuldemäng  
24.00—1.30 tantsumusiikat

**Stuttgart (Mühlacker) 522,6 / 100**  
8.10—9.15 varane kontsert ★ 11.40—12.00 uusi laule lastele ★ 12.00—12.25 Schuberti sonaat e-moll ★ 13.00—14.15 lõunakonts.

Leipzigit ★ 14.35—15.30 heliplaate ★ 17.00—18.45 pärastl.-konts. Kavas: Tšaikovski, Rachmaninov, Komzak, Waldteufel, Millöcker, Suppé jt. ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 22.00—22.45 **Euroopa-kontsert Brüsselist** ★ 22.45—23.00 Wolfi laule ★ 23.45 helipl. ★ 24.00—1.00 lõbus muusikal. popurrüü ★ 1.00—2.00 õõmuusikat

**München 405,4 / 100**  
7.45—8.15 helipl. ★ 8.25—10.00 varane kontsert Breslaust ★ 13.00—14.15 lõunakonts. Leipzigit ★ 14.25—15.00 helipl. ★ 16.10—16.30 Saksa portsellaan, kõne ★ 17.00—18.00 videvikonts. Leipzigit ★ 18.50—19.00 muusikat ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.10—22.10 kontsert Leipzigit ★ 22.10 mikrofon Müncheni fašingil ★ 22.15—23.00 sõjaväekontsert Leipzigit ★ 23.25—0.15 õõmuusikat ★ 0.15—1.30 õõkontsert Breslaust

**Leipzig 382,2 / 120**  
7.45—8.15 varane kontsert  
8.25—10.00 hommikukontsert. Breslaust  
13.00—14.15 lõunakontsert. Kavas: Doppler, Siede, Micheli, Grieg, Lehar, Dvorak, J. Strauss  
14.25—15.00 virtuoosne helipl.  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Verdi, Chabrier, Jos. Strauss, Schubert, Komzak jt.  
18.50—19.10 lõbusaid sõduritelaule  
19.30 heliplaate  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10 kooritelaule ja instrumentaalmuusikat  
22.10—23.00 sõjaväekonts. Kavas: Schvignig, Döring, Blume jt.  
23.25 õõmuusikat Breslaust  
1.00—1.30 õõkontsert Breslaust



**Mehaaniline**  
**kivitööstus**  
**J. VALK**  
asut. 1899. a.  
**S. Pärnu maantee 48**

**Praha 470,2 / 120**  
12.05—12.55 ringhäälingu orkester. Kavas: Bernhard, Fučík, Smatek, Gyldmark jt.  
13.10—13.25 heliplaate  
13.35—14.25 lõunakontsert  
14.45—14.55 heliplaate  
17.00—17.50 ringhäälingu orkester. Kavas: Bizet, Adam, Dvorak, Cui  
13.25—18.55 tšellosoolisid. Kavas: Eruch, Rimski-Korsakov  
19.25—20.00 saksa saade  
20.35—20.50 ettek. flöödil ja klaveril  
22.00—23.30 **Euroopa-kontserdi ülekanne Brüsselist**. Kavas belgia muusikat orkestri, klaveri ja viiuli ettekandes

**Viin 506,8 / 120**  
13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert  
18.05—18.55 Helli helitöid solistide ja instrum.-kvarteti ettek.  
20.35—21.40 orkestrikontsert. Kavas: Hruby, Ziehrer, Leopoldi jt.  
22.00—24.00 **Euroopa-kontsert Brüsselist**  
0.15 tantsuplaate

**Budapest 549,5 / 120**  
14.30 salongorkestri ettek.  
18.00—18.30 farogato-kontsert  
19.00—20.30 slovaki õhtu  
21.00—21.45 mustlasmuusikat  
22.00 **Euroopa-kontserdi ülekanne Brüsselist**.  
23.35 heliplaate  
0.15 jazzmuusikat

**Bukarest** 212,6 / 12  
14.15 helipl. ★ 18.00—19.00 ork.-kontsert.  
Kavas: Boieldieu, Delibes, Puccini jt. ★  
19.15—20.00 ork.-kontserdi järg. Kavas:  
Zeller, Dvorak, Komzak jt. ★ 20.20—20.45  
helipl. ★ 21.00 viiulisoolosid ★ 21.30—22.00  
laule ★ 22.00—23.00 Euroopa-kontserdi  
ülel. Belgiast

**Milano** 368,6 / 50  
18.10—18.55 vokaalkontsert ★ 20.30—20.50  
ja 21.10—21.30 helipl. ★ 21.40 komöödia ja  
lõpuks tantsumuusikat

**Paris** 1875 / 75  
9.00 ja 10.00 helipl. ★ 14.15 ork.-kontsert  
★ 20.45—21.00 helipl. ★ 22.45 kontsert

**London** 261,1 / 50 **Daventry** 1500 / 35  
14.00 oreliplu ★ 14.45—16.00 orkestrikont-  
sert ★ 17.15—18.45 ork.-knts. (1500) ★  
18.45—19.15 helipl. ★ 19.15—20.00 tantsumu-  
sika (261,1) ★ 22.15 sümfooniaork.  
kontsert ★ 0.55—2.00 tantsumuus. (1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 100  
17.00 teemiline kontsert ★ 18.25 Tšaikovski  
ooper „Eugen Onegin“ ★ 22.30 tantsumu-  
sikat

**Moskva Komintern** 1714 / 100  
5.15 muusikat ★ 7.30 hommikkontsert

## Neljap. 8. veebr.

**Tallinn** 410,4 / 20

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 välismaisi päevauudiseid  
18.15 heliplaate  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 kontsert. **Juh. R. Palm.** Orkester:  
Liszt, Ungari rapsodia nr. 12. Beetho-  
ven, I osa klaverisonaadist. Trio: Max  
Reger, Serenaad g-duur op. 141-a. Män-  
givad: A. Saat — viiul, R. Merkulov —  
vioola, A. Sepp — flööt). Orkester:  
Mussorgski, fant. oop. „Boris Godu-  
nov“. Halvorsen, Norra rahvalaul.  
Brahms, Ungari tants nr. 1. Grieg, Lüü-  
riline süit. Vahepeal esitab soololaule  
Ida Järv (sopran).  
20.30 ülekanne Tartust.  
20.35 vaidlusõhtu ülekanne

**Tartu** 222,6 / 0,5

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast  
20.30 ilmateade ja ajanäitaja-õendus  
20.35 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1145 / 54

Soome keeles  
18.00 ringhäälingu orkester. Blon: Kevade  
saalumine, marss. Rossini: Avam. „Va-  
rastav harakas“. Lehar: Mel. operetist  
„Tšardasvürstinna“. Kalman: Külalaps-  
ed, valss. Sousa: King Cotton  
19.15 kõne ★ 19.40 laule  
20.05 kõne  
20.25 Beethoveni viiulisonaate  
20.55 „Traania“, kuuldemäng  
21.35 heliplaate

**Helsingi** 335,2 / 10

Rootsi keeles  
18.00 Lahti ★ 19.15 inglise keelt  
20.05 kõne ★ 20.25 Lahti  
20.55 kuuldemäng ★ 21.25 Lahti

**Stokholm** 426,1 / 55 **Motala** 1389 / 30

18.45—19.45 ajaviitemuus. Mozart: Rondo  
a la turca, J. Strauss: Kulapääsukesed  
Austriast, valss. Verdi: Muus. „Truba-  
durist“. Monti: Serenaad (tšello). Luc-  
chosi: „El Rosae“, tango. Bingang:

Rolf-Slaagerid. Fučik: Lõbusad küla-  
sepad, marss

21.40 popul. orkestrikonts. Joh. Strauss  
Avam. „Nahkhiir“. Hraby: „Viimist läbi  
ilma“. Bull-Alfén: Laul. Gringer: Molly  
kaigal. Bavendde: Rapsodia. Sousa:  
Marss

23.00—24.00 heliplaate

**Oslo** 1186 / 60

14.00—15.00 helipl. ★ 18.00—19.00 ajaviite-  
kontsert ★ 21.30—23.10 ungari muusikat ★  
23.15—24.00 ajaviite-eeskava

**Kallundborg** 1261 / 7,5

13.00—15.00 ajav.-muusikat. ★ 15.45—17.45  
instrum.-ansambli knts. ★ 21.10—23.15  
õhtukontsert ★ 23.30—1.30 tantsumuusikat

**Luksemburg** 1304 / 200

9.45 helipl. ★ 14.00—14.45 ja 14.50—15.00  
ork.-kontsert. Kavas: Mozart, Transla-  
teur, Delibes, Gounod jt. ★ 15.05—15.30  
ja 15.35—16.00 helipl.

Saksa eeskava

21.00 helipl. Kavas: Mascagni, Lehar, Jos.  
Strauss, Joh. Strauss jt. ★ 21.50—22.15 ja  
22.30—22.45 Saksa heliloojaid. Kavas:  
Beethoven, R. Strauss, Unger jt. ★ 23.00  
sümfooniakontsert. Kavas: Lalo, Men-  
delssohn, Saint-Saëns ★ 23.50 helipl. ★  
0.35 tantsumuusikat

**Rila** 238,5 / 15 **Madona** 514,4 / 20

7.00 koraal  
7.05 võimlemist  
8.40—9.10 varane kontsert  
16.30—17.00 orkestrikontsert. Kavas: Mo-  
zart, Morena, Eysler  
17.30—18.00 kontserdi järg. Kavas: Meyer-  
beer, Ivanoviči, Eilenberg jt.  
18.30—19.00 klaverimuusikat. Kavas: Ku-  
... Palmgren, Liszt jt.  
20.05—22.30 ooperimuusikat. Kavas: Flo-  
tov, Orfenbach, Tšaikovski, Thomas jt.  
Vaheajal teateid  
22.30—23.30 tantsuplaate

**Kaunas** 1639 / 7

17.20—17.50 puhkp.-muus. ★ 18.30—18.50  
laule ★ 19.10—19.40 kontsert ★ 20.30—21.00  
balalaikaork. knts. ★ 22.30—23.50 laule ★  
23.00—23.30 knts. Kavas: Spohr, Weber,  
Cossek, Fauchey

**Varssav** 1415/120 **Katovice** 395,8/12

8.20 ja 8.40 heliplaate  
12.57 aeg. Krakovi fanfaare  
13.05—13.30 popul. tants helipl.  
13.35 Varssavi Filharmoonia XIV õpilas-  
kontsert. Kavas: Mozart, Beethoven,  
Noskovski, Zelenski jt.  
16.40—17.40 salongork. kontsert. Kavas:  
Lehar, O. Strauss, Blon, Ruprecht,  
Fauchey jt.  
17.55 laule klaveri saatel  
18.20—18.50 klaverikontsert. Kavas: Schu-  
bert, Skrjabin, Albeniz jt.  
20.05—20.25 mitmesugust  
21.00—22.30 sümfooniaknts. Karlovicz'i  
25 a. surmapäeva mälestuseks. 1. Leedu  
rapsodia. 2. Viulnikontsert. 3. „Stanis-  
las ja Anna Osvecim“, sümfooniline  
poem  
22.45 heliplaate  
23.30 ja 0.05 tantsumuusikat „Adria“t

**Heilsberg** 291/60 **Königsberg** 222,6/0,5

7.15 võimlemist  
7.35—9.00 varane kontsert  
9.30—10.00 võimlemist naistele  
12.30—14.00 lõunakontsert. Kavas: Wal-  
lace, Bizet, Dvorak, Millöcker, Suppé jt.  
14.05—15.30 heliplaate  
16.15—16.30 raamatutetund  
20.00—21.00 rahvustund. Uusimat muusi-  
kat orkestri ettekandes

21.10—1.00 kirev tantsuõhtu.  
Vaheajal teateid

**Königswusterhausen** 1571 / 60

7.35—9.00 varane kontsert  
13.10—13.55 ja 15.00—16.00 heliplaate  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Breslaust  
18.20—19.00 meisterpalu tšellole. Rachma-  
ninov: Sonata g-moll tšellole ja klave-  
rile. Turina: Suur-neljapäev. Pop-  
per: Maskiball. Dittersdorf: Scherzo  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
22.10—23.00 tantsuviise ooperist. Kavas:  
Gluck, Gounod, Lortzing, Wagner, Tšai-  
kovski, Joh. Strauss jt.  
24.00—1.30 ajaviitekontsert

**Breslau** 315,8 / 60 **Gleiwitz** 243,7 / 5

8.25—10.00 hommikkontsert Münchenist  
13.00—14.15 lõunakontsert. Kavas: Chr.  
Bach: d'Albert, Bizet, Lincke, Rossini  
14.25—15.00 heliplaate  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Boi-  
eldieu, Thomas, Schubert, J. Strauss,  
Suppé, Manfred jt. Vaheajal, ca. 18.00  
teateid  
18.50—19.10 uusi laule tenori ettek.  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.30—1.00 kirev õhtu  
1.00—1.30 neliplaadid rändaval paelal

**Langenberg** 455,9 / 60

7.05—7.40 varane kontsert  
8.10—9.15 hommikkontsert  
13.00—13.45 ajaviitekontsert  
14.00—14.45 ajaviitemuusikat solistide ja  
kooeri ettekandes  
15.00—15.45 lõunakontsert. Kaasteg.: viiul,  
vioola, klaver, bandoneon ja lõbus Viis.  
Kavas: Waldteufel, Debussy, Friml,  
Schumann jt.  
16.00—16.30 kontsert kahel klaveril  
17.00—17.45 muusikat lastele  
18.00—19.00 puhkp.-muusikat  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—23.00 orkestri ja kammerkooeri kont-  
sert  
23.30 heliplaate  
24.00—1.30 õõmuusikat ja lõpuks helipl.

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6 / 100

8.10—9.15 varane kontsert ★ 11.10—12.25  
heliplaate ★ 13.00—14.15 lõunaknts. heli-  
plaadeid ★ 14.35—15.30 lõunaknts. Kavas:  
Rosey, Leuscher, Raymond, Strauss, Fet-  
ras jt. ★ 17.00—18.30 pärastl.-kontsert  
Breslaust ★ 18.30—18.45 rahvamuus. heli-  
plaadelt ★ 19.25—19.45 hispaania keelt ★  
20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 22.00—23.00  
mitmesuguste rahvuste tants ork. ettek.  
★ 23.45 millest kõneldakse Ameerikas ★  
24.00 viiuli- ja klaveripalu. Lõpuks tant-  
sumuus. ★ 1.00—2.00 õõmuusikat

**München** 405,4 / 100

7.45—8.15 helipl. ★ 8.25—10.00 varane  
kontsert ★ 13.00—14.15 lõunaknts. Bres-  
laust ★ 14.25—15.00 helipl. ★ 15.20—16.05  
kodumuusikat (viiul, vioola, tšello) ★  
17.00—18.30 videviknts. Breslaust ★  
20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.30—1.00 lõ-  
bus õhtu

**Leipzig** 382,2 / 120

7.45—8.15 heliplaate  
8.25—10.00 varane kontsert Münchenist  
14.25—14.45 heliplaate Breslaust  
15.40—16.10 muusikat helifilmest ja opere-  
test (helipl.)  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Breslaust  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.30—1.00 kirev õhtu. Kaasteg.: orkes-  
ter, solistid ja kõnelejad

**Praha** 470,2 / 120

13.05—13.55 salongork. kontsert. Kavas:  
Lamertini, Lehar, Trojan jt.  
13.10—13.25 heliplaate

13.35—14.35 lõunakontsert. Kavas: Gomes, Puccini, Lanner, Yoshitomo jt.  
14.45—15.55 heliplaate  
16.25—18.45 viiulisoolosid ja ork. ettekand.  
Kavas: Boccherini, Martini, Couperin jt.  
19.00—20.00 saksa saade  
20.30—21.10 õhtukontsert. Kavas: Fučík, Štöckl, Friml jt.  
21.50—22.30 ringhäälingu orkester  
23.15—23.30 heliplaate  
23.40—0.15 Smetana koorilaule

### Viin 506,8 / 120

13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert  
17.50—18.40 kontserttund (sopran, viiul, klaver)  
19.40—20.25 klaveripalu  
20.50 mõrsjapäev ja pulmapeod. Kaasteg.: sopran ja ork. Kavas: Mendelssohn-Bartholdy, Cassard, Weber, J. Strauss, O. Strauss, Mozart jt.  
22.00—22.25 nädala följeton  
23.00 Haydn: Messe solistidele ja instrument.-kapellile  
24.00 tantsuplaate

### Budapest 549,5 / 120

14.30 heliplaate  
18.30—19.40 ooperiorkestri kontsert. Kavas: Lachner, Bece, Delibes, Huszko, Lehar jt.  
20.30 ülekanne ooperist. Lõpuks mustlasmuusikat  
0.30 jazzmuusikat

### Bukarest 212,6 / 12

14.15 helipl. ★ 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ork.-kontsert ★ 20.30 ooperi ülekanne

### Milano 368,6 / 50

18.10—18.55 ork.-kontsert ★ 20.30—20.50 ja 21.40—21.50 helipl. ★ 21.50 ooperi ülekanne

### Pariis 1875 / 75

9.00 ja 10.00 helipl. ★ 14.00 evang. kiriku-muusikat ★ 14.30 ork. kontsert ★ 22.00 kammermuusikat ja literatuuri

### London 261,1 / 50 Daventry 1500 / 35

14.00—15.00 ork.-kontsert ★ 15.00—16.00 uusi helipl. ★ 18.05—19.15 ork.-kontsert (1500) ★ 19.15—20.00 tantsumuus. ★ 22.00 kuni 23.00 orkestrikontsert ★ 23.35 ajaviitemuusikat ★ 0.40—2.00 tantsumuusikat (1500)

### Moskva „Stalin“ 360,6 / 100

17.00 ork.-kontsert ★ 18.00 teemiline kontsert ★ 19.30 sümfooniakontsert ★ 22.30 tantsumuusikat

### Moskva Komintern 1714 / 100

5.15 muusikat ★ 7.30 hommikkontsert

## Reedel 9. veebr.

### Tallinn 410,4 / 20

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 välismaisi päevauudiseid  
18.15 lastetund  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 Albert Üksip: Tähelepanuväärseid ajaloolisi isikuid. 5. loeng: Suured paavstid: Leo X.  
19.30 ülekanne Tartust  
20.05 Kontsert. Juh. R. Palm. Orkester: Leutner, Pidulik avamäng. Delibes, ballett-süit „Coppelia“. Viihisoolosid — Rudolf Palm. Orkester: Weber, fant. oop. „Oberon“. Tšaikovski, Unistus. Haydn, Menuett. Köstal, Albaania süit. Berniaux, Marss. Vahepeal esitab soololaule Karl Ots (tenor)  
21.30 prantsuse muusikat heliplaatidelt

### Tartu 222,6 / 0,5

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast  
19.30 prof. A. Valdes: Mis toimub inimese kehas tiiskuse puhul. (Ülekanne E. Ter-visiohu Muuseumist)  
20.00 ilmatede ja ajanäitaja-õlendus  
20.05 ülekanne Tallinnast

### Helsingi 335,2 / 10

Soome keeles

18.00 retsitaatsioon  
18.20 Dallapé-orkestri tangoansambli kontsert. Ajaviitemuusikat  
19.15 ja 19.40 kõne  
20.00 ringihäälingu orkester. Smetana: Moldau, sümfoonia, luuletis. Weber: Kutse tantsule. Schubert: Moment musical. Massenet: Mel. oop. „Tais“. Schubert: Avam. ooperile „Rosamunde“  
20.50 vestlus  
21.05 Sibeius-kontserdi II osa ülekanne. Juhataj Werner Janssen (New-Yorgist). Pohjala tütar, sümfoonia nr. 5

### Lahti 1145 / 54

Rootsi keeles

18.00 retsitaatsioon  
18.20 Helsingi ★ 19.15 ja 19.40 kõne  
20.00 Helsingi  
20.50 lõbusat ajavilidit  
21.05 Helsingi

### Stokholm 426,1 / 55 Motala 1389 / 30

18.25—18.40 laule klaveri saatel  
19.00—19.55 heliplaate  
20.30—21.00 muusikat flöödile ja tšembalole. Grazioli: Sonaate tšembalole g-duur. J. S. Bach: Sonaat flöödile ja tšembalole. Moret: L'furore. Duny: Fantocchini. E. Bach: Allegro (tšembalo). J. S. Bach: Sonaat flöödile ja tšembalole es-duur  
22.30 Miša Elman mängib (helipl.)  
23.00—24.00 ajaviitemuus. Grieg: Fjeldslåt op. 19. Sibeius: Valse triste. Ottoson: Purtskaevul. Sjögren: Humoresk op. 41 nr. 3. Anderberg: Fantaasia. Kreisler: Väike viinimars. Schertzing: Muus. „Printsakaasast“. Warren: „We're in the money“

### Oslo 1186 / 60

14.00—15.00 helipl. ★ 18.00—19.00 ajaviitekontsert ★ 21.00—22.30 sümfooniakontsert  
23.15 ork.-kontsert

### Kallundborg 1261 / 7,5

16.00—18.00 orkestri- ja klaverikontsert ★ 22.00—22.30 helipl. ★ 23.10—23.50 ork.-kontsert ★ 23.50—1.30 moodsat tantsu.

### Luksemburg 1304 / 200

9.45 helipl. ★ 14.00—14.45 ja 14.50—15.00 ork.-kants. Kavas: Rossini, Urbach, Lincke, Strauss, Rimski-Korsakov, Glasunov jt. ★ 15.05—15.30 ja 15.35—16.00 heliplaate  
Hollandi eeskava  
21.00 helipl. ★ 21.35—22.15 ork.-kants. Kavas: Albrecht, Weber, Puccini jt. ★ 22.30—22.45 Griegi norra tantse helipl. ★ 22.50 Gounod serenaad ork. ettek. ★ 23.00 sümfooniakontsert. Kavas: Haydn, Debussy. Liszt ★ 22.50 laule tenori ja soprani ettek. ★ 0.25 tantsuplaate

### Riia 238,5 / 15 Madona 514,4 / 20

7.00 popul. läti laule  
7.05 võimlemist  
7.40—8.10 varane kontsert  
16.30—17.00 salongmuusikat  
17.30—18.30 kontserdi järg  
19.00—19.30 popul. laule dopeltkvarteti ettekandes  
20.05—23.00 sümfooniakontsert. Roussel: Sümfoonia si bemol možoor. Haydn: Konts. tšellole re-možoor. Rabaud: Ing-

lise süit nr. 1. Rabaud: Inglise süit nr. 2  
23.20 tantsuplaate

### Kaunas 1639 / 7

17.40—18.10 ja 18.50—19.20 heliplaate ★ 19.20—19.40 laule ★ 20.30—21.00 õhtukonts. Kavas: Bizet, Poppy, „Rahms jt. ★ 21.40—22.00 laule ★ 22.20—22.35 kontsert. Kavas: Liszt, Grossmann jt. ★ 23.00—23.30 kontsert. Kavas: Dörning, Schubert, Godard

### Varssav 1415/120 Katovice 395,8/12

8.20 ja 8.40 heliplaate  
12.57 aeg. Krakovi fanfaare  
13.05—13.30 popul. poola muusikat mandol.-ork. ettek.  
13.33—13.55 kontserdi järg  
16.40—17.40 heliplaate  
17.55—18.50 solistidekontsert (tšello, meesoopr. ja tenor). Kavas: Schubert, Saint-Saëns, Verdi, Wolf, Massenet jt.  
19.20—20.00 popul. poola muus. ork. ettek.  
20.05—20.20 mitmesugust  
21.15 Varssavi Fuharmonia XVIII sümfooniakontsert  
23.40 ja 0.05 tantsumuus. „Adria“st

### Heilsberg 291/60 Königsberg 222,6/0,5

7.15 võimlemist  
7.35—9.00 hommikkontsert  
9.30—10.00 võimlemist naistele  
12.30—14.00 lõunakontsert. Kavas sõjaväe-orkestri ettekandeid  
14.05—15.30 heliplaate  
17.00—17.45 muusikat vanul instrumentidel (viola da gamba, viola d'amore, tšembalo)  
17.45—19.00 solistidekontsert (viiul, klarnett, flööd). Kavas: Weber, Schubert, Brahms, Tšaikovski, Jones, Künnecke  
19.25—19.50 orelimuusikat  
20.00—21.00 rahvustund. Saksa muusikat orkestri, koori ja solistide ettek. Kavas: J. S. Bach, Händel, Gluck, Haydn, Mozart jt.  
21.10—22.30 Hufeldi raadio-ooper „Tabupoeg puhastustules“  
23.30—0.30 Joh. Straussi helit. orkestri ettekandes  
0.30—1.00 tantsumuusikat

### Königswusterhausen 1571 / 60

7.35—9.00 varane kontsert  
13.10—13.55 lõunakontsert helipl.  
15.00—16.00 meistreid omalt alalt (helipl.)  
17.00—18.00 videikkontsert Münchenist  
18.35—19.00 ranvalaule naiskoori ettekand.  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—21.30 raadiotehnikat  
22.00—23.00 orkestrikontsert ja laule bassi ettek. Kavas: Wolf, Schubert, Loewe jt.  
24.00—1.00 ajaviitekontsert Breslaust

### Breslau 315,8 / 60 Gleiwitz 243,7 / 5

7.45—8.15 heliplaate  
8.25—10.00 hommikkontsert Leipzigit  
13.00—14.15 lõunakontsert Münchenist  
14.25—15.00 tantsumuusikat helipl.  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist. Vaheajal. ca. 18.00 teateid  
18.50—19.10 klaverimuusikat Münchenist  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—23.00 saksa ooperimuusikat ja laule orkestri, koori ja vokaalid. ettekandea  
23.35—1.30 ajaviitekontsert. Kavas: Thomas, Joh. Strauss, Lindemann, Suppe, Zener, Bizet jt.

### Langenberg 455,9 / 60

7.05—7.40 varane kontsert  
8.05—9.15 hommikkontsert  
13.00—13.45 ajav. kontsert Münchenist  
14.00—14.30 kammermuusikat keelpkvarteti ja sol. ettek. Kavas: Smetana, Dvořak, Schubert, Grieg

15.00—15.45 lõunakonts. helipl.  
17.00—17.45 uut ajaviitemuusikat. Kavas: Kochmann, Lindemann, Lehar, Gillet, Armandola, Manfred jt.  
18.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Herzer, Blon, Lanner, Liszt, Thiele jt.  
19.25—19.45 inglise keelt  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
22.00—23.00 orkestrikontsert laule bassi ettek. Kavas: Wolf, Schubert, Unger jt.  
23.30 ajaviitemuus. helipl.  
24.00—1.30 muusikat vanul instrumentidel (viul, viola da gamba, flööti, tšembalo). Kavas: Lotti, Scarlatti, Rameau, Teleman jt.

### Stuttgart (Mühlacker) 522,6 / 100

8.10—9.15 varane kontsert ★ 11.10—12.25 helipl. ★ 13.00—14.15 lõunakonts. aKvas: Haydn, Mozart ★ 14.35—15.30 uusi helipl. ★ 16.00—16.30 laule soprani ettek. ★ 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber, Wagner, Schubert, Brahms, Tšaikovski jt. ★ 18.30—18.45 tantsumuus. ★ 19.25—19.45 inglise keelt ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 22.00—23.00 ork.-kontsert. Kavas: Wolf, Schubert, Unger jt. ★ 23.45 helipl. ★ 24.00 kontsert Leipzigi ★ 1.00—2.00 kõne

### München 405,4 / 100

7.45—8.15 helipl. ★ 8.25—10.00 varane kontsert ★ 13.00—14.15 lõunakontsert. Kavas: Lehar, Graener, Kreutzer, Brase jt. ★ 14.25—15.00 helipl. ★ 17.00—18.30 videvikkontsert. Kavas: Grieg, Leoncavallo, Friml, Ketelbei, Rüst jt. ★ 18.50—19.10 kurioosne kohviklatš klaverile, viiulile, flöödile ja klarnetile. Kohvik — Ahvi ja lamba kahekõne — Jänes segab end jutujamisse — Kohv kantakse ette ★ 19.30—19.45 helipl. ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.10—23.00 kontsert Breslaust ★ 23.25 tantsumuusikat Breslaust

### Leipzig 382,2 / 120

7.45—8.15 heliplaate  
8.25—10.00 varane kontsert  
13.00—14.15 lõunakontsert Münchenist  
14.25—15.00 heliplaate Breslaust  
15.25 heliplaate  
15.45—16.15 Griegi sonaat viiulile ja klaverile c-moll  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist  
18.50—19.10 klaverimuusikat Münchenist  
20.00—21.00 v. Heilsberg  
21.10—23.00 v. Breslau  
23.25 ajaloolisi marsse mandol.-ork. ettek.  
24.00—1.30 kontsert. Kavas: Pfitzner, Graener, Brahms, Haydn, Gretry

### Praha 470,2 / 120

13.35—14.35 lõunakontsert. Kavas: Fučík, Leopold, Strauss, Komzak jt.  
14.45—14.55 heliplaate  
17.00—17.55 ringhäälingu orkester. Kavas: Offenbach, Planquette, Lecoq jt.  
18.05—19.05 instrum.-kvarteti kontsert  
19.25—20.00 saksa saade  
21.25—21.50 instrum.-kvinteti ettek. Foerster: Kvintett op. 95  
22.00—23.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Fibich, Suk-Thiele, Weinberger jt.

### Viin 506,8 / 120

13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert  
18.10—18.55 koorikontsert  
20.00—20.25 vestlus  
20.35—23.00 Zemlinsky ooper „Kriidiring“  
23.20 õhtukontsert

### Budapest 549,5 / 120

14.30 töötute muusikute konts.  
18.30 heliplaate  
19.30—20.15 ajav.- ja jazzmuusikat  
21.00—22.40 katkeid operetest orkestri ja vokaalsol. ettek. Kavas: Kalman, Lehar,

Joh. Strauss, Eysler, Granichstädten jt.  
23.40 teateid ja lõpuks mustlasmuusikat

### Bukarest 212,6 / 12

14.15 helipl. ★ 18.00—19.00 ringh. orkester.  
Kavas: Strauss, Verdi, Lehar jt. ★ 19.15—20.00 kontserdi järg. Kavas: Morena, Brahms, Keteibey jt. ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.00—22.00 sümfooniakonts. ★ 22.15—22.45 kontserdi järg

### Milano 368,6 / 50

20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★  
21.40 helipl. ★ 22.00—24.00 sümfooniakontsert. Kavas: Beethoven, Vivaldi-Gentili, Mulé, Wagner

### Pariis 1875 / 75

9.00 ja 10.00 helipl. ★ 14.00 juudi muus. ★  
14.30 ork.-kontsert ★ 22.45 Massenet oop. „Griseldis“

### London 261,1 / 50 Daventry 1500 / 35

14.00 orelipalu ★ 14.30 tantsumuusikat ★  
15.15—16.00 ork.-kontsert ★ 17.50—19.15 ork.-kontsert (1500) ★ 19.15—19.40 tantsumuusikat ★ 22.00 laule ★ 0.55—2.00 tantsumuusikat (1500)

### Moskva „Stalin“ 360,6 / 100

17.00 teemiline kontsert ★ 18.25 R. Wagneri ooper „Lohengrin“ ★ 22.30 tantsumuusikat

### Moskva Komintern 1714 / 100

5.15 muusikat ★ 7.30 hommikukontsert

## Laup. 10. veebr.

### Tallinn 410,4 / 20

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 välismaisi päevauudiseid  
18.15 heliplaate  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 E. Karskusliidu kodukasvatustoimkonna kodukasvatustlik seeria. 4. loeng, dir. H. Roos: Karistuskasvatus  
19.30 Herbert Haljaspõld: Katolitsism ajaloo kandjana  
20.00 ülekanne Tartust  
20.05 Kontsert. Juh. R. Palm. Orkester: Keler Bela, Romantiline avamäng. Schreiner, pop. „Duur ja moll“. Viiulisoolosid — Artur Värk. Orkester: Leopold, Lila polka. Popy, Roosid laulavad. Yoshitomo, Jaapani süit. Czernik, Unelmate maa. Jessel, Kohviklatš. Waldteufel, valss „Taevatähed“. Leopold, marss „Mister John“. Vahepeal esitab soololaule Helen Michelson (sopran)  
21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt  
22.15 moodsat tantsumuusikat ja reportaaži 9-dalt eesti ajakirjanike balliit (ülekanne Ohvitseride Keskkogu Kasino ruumest

### Tartu 222,6 / 0,5

17.45 reklaami ja heliplaate  
18.00 ülekanne Tallinnast  
20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õendus  
20.05 ülekanne Tallinnast

### Lahti 1145 / 54 Helsingi 335,2 / 10

17.00 heliplaate  
18.10 ja 18.30 kõne  
19.15 ringhäälingu orkester. Teike: Marss. Motov: Avam. ooperile „Alessandro Stradella“. Grondahl: Vanu taani rahvatants. Lange-Müller: Serenaad. Hoschna: Tants ooperist „Madame Sherry“. Strauss: Pärsia marss  
19.15 kõne  
20.10 raadiokvart. Abt: Kesäaamu. Kuntze:

Kenttävahti. Crusell: Merenkulkijain kaipaas. Weber: Vaeltajan iltarukous. Friberg: Laulajain lippu

20.30 kõne  
21.00 tantsumuusikat  
22.15—24.00 tantsumuusikat rest. „Pörssi“

### Stokholm 426,1 / 55 Motala 1389 / 30

17.00—18.05 ajaviite-eeskava. Kaasteg.: orkester ja solistid  
18.30—18.45 laule  
19.15—20.30 heliplaate  
21.00—21.45 ajaviite-eeskava  
21.45—22.30 vana tantsumuusikat  
23.00—24.00 moodsat tantsumuus.

### Oslo 1186 / 60

14.00—15.00 helipl. ★ 17.30—18.15 helipl. ★  
21.00—21.30 ork.-kontsert ★ 21.50—22.40 kontserdi järg ★ 23.15 ajaviidet ★ 23.45—1.00 tantsuplaate

### Kallundborg 1261 / 7,5

13.00—13.15 ja 13.45—15.00 ajav.-musu. ★  
15.30—16.00 helipl. ★ 16.30—18.30 ork.-kontsert ★ 20.30—20.45 kuulsaid klaverivirtuoose ★ 20.45—21.15 keelp.-ork. kontsert ★ 24.00—1.15 tantsumuusikat

### Luksemburg 1304 / 200

9.45 helipl. ★ 14.00—14.45 ja 14.50—15.00 ork.-kontsert. Kavas: Kreutzer, Lehar, Gounod, Moszkovski, Christine ★ 15.05—15.30 ja 15.35—16.00 helipl.

Prantsuse eeskava  
21.00—21.15 helipl. ★ 21.20—21.30 helipl. ★  
21.30—22.00 laule ★ 22.00—22.15 ja 22.35—23.00 ork.-kontsert. Kavas: Lalo, Ibert. Pierné ★ 23.05 ajav.-muusikat ★ 23.50 viiulisoolosid. Kavas: Vivaldi, Beethoven, Brahms, Schubert jt. ★ 0.45 tantsumuus.

### Riia 238,5 / 15 Madona 514,4 / 20

7.00 koraal  
7.05 võimlemist  
7.40—8.10 varane kontsert  
16.30—17.00 popul. kontsert helipl.  
17.00—18.00 noortetund  
18.30—19.00 orelikontsert. Kavas: Piutti, Bossi jt.  
19.30—22.00 Tšaikovski ooper „Padaemand“. Ülek. Rahvusoperist. Vaheajal teateid  
23.30 tantsuplaate  
23.00—24.00 moodsaid tantse

### Kaunas 1639 / 7

17.20—17.50 pärastl.-konts. Kavas: Keler-Bela, J. Strauss, Lindemann, Bendix ★  
18.10—18.20 naiskoori konts. ★ 18.40—19.00 duette ★ 19.30—19.40 helipl. ★ 20.30 ülekanne Riigiooperist

### Varssav 1415/120 Katowice 395,8/12

8.20 ja 8.40 heliplaate  
12.57 aeg, Krakovi fanfaare  
13.05—13.30 jazzorkestri kontsert  
13.36—13.55 kontserdi järg  
16.40—16.56 laule soprani ettek.  
17.55—18.50 ajaviitemuusikat. Kavas: Blon, Lincke, Lehar, Fall, Albeniz jt.  
19.20—20.00 koorikontsert. Kavas: Poola heliloojaid  
20.05—20.25 mitmesugust  
21.02 laule heliplaadelt  
21.10—21.55 Chopini klaveripalu  
22.00 Ponchielli ooper „Gioconda“. Ülek. Milano „La Scalast“

### Heilsberg 291/60 Königsberg 222,6/0,5

7.15 võimlemist  
7.35—9.00 varane kontsert  
9.30—10.00 võimlemist naistele  
12.30—14.00 lõunakontsert. Kavas: Lachner, Godard, Auber, Ziehrer, Rossini jt.  
14.05—15.30 heliplaate

16.20—16.30 raamatutetund	popurii ★ 13.00—14.15 lõunakonts. helipl.	<b>Viin</b>	506,8 / 120
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kaastegev.: mandol.-orkester, ksilofon, akordeoon, saksofon ja klaver	★ 14.35—15.30 lõunakontsert. Kavas: Ziehrer, Joh. Strauss, Lehar, Stolz, Dostal jt.	13.00—14.00 ja 14.10—15.00 lõunakontsert	
19.05—19.15 järgmise nädala saatekava	★ 16.30—17.00 mandol.-kontsert ★ 17.00—19.30 kirev kontsert ★ 20.00—21.00 vaata Heilsberg ★ 21.15—23.00 kirev õhtu ★ 1.00—3.00 öömuusikat	16.40—17.05 itaalia keelt	
19.25—19.50 Joh. Brahmsi trio des-duur viiulile, metsasarvele ja klaverile		17.55—19.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Trajan, Koch, Kliment, Frank jt.	
20.00—21.00 rahvustund. Muusikal. kuuldemäng		19.55 Massenet ooper „Manon“. Ülekanne Viini Riigiooperist	
22.10—1.00 tantsumuusikat pressipeolt. Vaheajal teateid		23.00 õhtukontsert. Kavas: Ziehrer, Komzak, André, Lincke, Krome jt.	
<b>Königswusterhausen</b> 1571 / 60	<b>München</b> 405,4 / 100	<b>Budapest</b> 549,5 / 120	
7.35—9.00 varane kontsert	7.45—8.15 helipl. ★ 8.25—10.00 varane kontsert Breslaust ★ 13.00—14.50 lõunakontsert Leipzigist ★ 14.25—15.00 vokaalsoliste ★ 17.00—18.30 videvikkonts. Leipzigist ★ 18.50—19.10 klaverimuusikat Leipzigist ★ 20.00—21.00 v. Heilsberg ★ 21.10—23.00 Joh. Straussi operett „Nahkhiir“ ★ 23.25—2.00 öömuusikat	14.30 salongkapelli kontsert	
15.00—16.00 lõunakontsert helipl.		18.00—18.45 pimedatekoori ettek.	
17.00—18.00 kontsert Leipzigist		19.10—20.15 sõjaväeork. kontsert	
19.05—19.50 soovikontsert		21.00 opereti ülekanne. Lõpuks mustlasmuusikat	
20.00—21.00 v. Heilsberg		<b>Bukarest</b> 212,6 / 12	
24.00—1.30 raadioballi ülekanne. Kroll-pidu-saalist	<b>Leipzig</b> 382,2 / 120	14.15 helipl. ★ 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 orkestrikonts. ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.00—21.30 klaveripala ★ 21.50—22.15 laule ★ 22.15—22.45 šrammelkvarteti ettek. ★ 23.00 tantsumuusikat	
<b>Breslau 315,8 / 60</b> <b>Gleitwitz 243,7 / 5</b>	7.45—8.15 heliplaate	<b>Milano</b> 368,6 / 50	
7.45—8.15 heliplaate	8.25—10.00 varane kontsert Breslaust	18.10—18.55 ork.-kontsert ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 helipl. ★ 21.40—23.00 kirev õhtu ★ 23.10—24.00 tantsumuusikat	
8.25—10.00 hommikkontsert	13.00—14.15 lõunakontsert. Kavas: Gollmann, Löhr, Joh. Strauss jt.	<b>Pariis</b> 1875 / 75	
13.00—14.15 lõunakontsert Leipzigist	14.25—15.00 heliplaate	9.00 ja 10.00 helipl. ★ 14.00 ork.-kontsert ★ 20.45—21.00 heliplaate ★ 22.00 ajaviitekontsert	
14.25—15.00 heliplaate Leipzigist	17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kaastegev.: orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Rich. Wagner, Haydn, Lortzing, Schubert jt.	<b>London 261,1 / 50</b> <b>Daventry 1500 / 35</b>	
16.45 järgmise nädala saatekava	18.50—19.00 klaverimuusikat	<b>Ainult Daventry</b>	
17.00—18.30 kontsert Leipzigist	20.00—21.00 v. Heilsberg	14.00 ork.-kontsert ★ 14.15 tantsumuusikat (helipl.) ★ 15.15 orkestrikontsert	
18.50—19.10 klaverimuus. Leipzigist	21.10—23.00 Joh. Straussi operett „Nahkhiir“	<b>London ja Daventry</b>	
20.00—21.00 v. Heilsberg	23.25—2.00 ajaviite- ja tantsumuusikat Münchenist	18.30—19.15 kvintetikontsert ★ 19.15—20.00 tantsumuusikat (261,1) ★ 20.45—21.05 sopranisoolosid (261,1) ★ 0.35—0.30 kontsert ★ 0.35—2.00 tantsumuusikat	
21.10—23.00 Joh. Straussi operett „Nahkhiir“		<b>Moskva „Stalin“</b> 360,6 / 100	
23.35—2.00 öömuusikat Münchenist	<b>Praha</b> 470,2 / 120	17.00 ork.-kontsert ★ 22.30 tantsumuusikat	
<b>Langenberg</b> 455,9 / 60	12.05—12.55 ringhäälingu orkester	<b>Moskva Komintern</b> 1714 / 100	
7.05—7.40 varane kontsert	13.10—13.25 heliplaate	5.15 muusikat ★ 7.30 hommikkontsert	
8.05—9.15 hommikkontsert	13.35—14.35 lõunakontsert. Kavas: Flotov, Smetana jt.		
13.00—13.45 ajaviitekonts. Lõbus viis ja akordeoon	14.45—14.55 heliplaate		
14.00—14.45 puhkp.-muusikat	17.00—17.50 ringhäälingu orkester. Kavas: Verdi, Dvorak, Moor jt.		
15.00—15.45 heliplaate	18.25—18.35 heliplaate		
17.00—17.50 videvikkonts. Leipzigist	19.10—20.00 saksa saade		
18.00—19.00 tantsumuusikat	20.35 sõjaväekonts. Kavas: Balfe, Strauss		
20.00—21.00 v. Heilsberg	21.20—23.20 Lehari operett „Paganini“		
21.15—23.00 ülekanne Münchenist	22.35 heliplaate		
23.25—2.00 öömuusikat Münchenist	23.50—0.30 ringhäälingu orkester. Kavas: Ziehrer, Nedbal, Armandola, Dostal jt.		
2.00—3.00 heliplaate			
<b>Stuttgart (Mühlacker)</b> 522,6 / 100			
8.10—9.15 helipl. ★ 11.10—12.25 helipl.-			

## Raadio kroonika

### VIIN SAADAB TOKIOLE JAAPANI MUUSIKAT

Ravag (Viini ringhäälingute ühing) valmistub praegu veebruari teiseks pooleks huvitava programmi vastu. Tegu on Viini kontsertmajas ettekandele tuleva jaapani kontserdiga, mille Ravag Genfi kaudu kavatseb anda üle Jaapanisse — Tokiote.

Kontsert ise koosneb peaaesjalikult praegu Viinis viibiva noore jaapani helilooja prof. Hosokava töist. Dirigeerib samuti jaapanlane Konoye, kes praegu Sakamaal Berliini filharmoonikute kontserdil lõikab loobereid. Niihästi Hosokava kui Konoye loetakse jaapani muusikakaardiväe suurimate talentide hulka.

Täh. jaapani kontserdil ettekandele tulevad prof. Hosokava tööd peavad võimaldama pilku heita jaapani muusika uemasse voolu. See käsitleb jaapani motiive ja mefodiidid, on aga teatud määral euroopaseeritud. Prof. Hosokava pole aga üksi piirdunud jaapani muusika euroopastamisega, vaid jaapanlased on euroopa muusika ka asunud jaapanistama. Sellise kurioosumina võivad raadiokuulajad Viinist täh. kontserdil varsti kuulda Straussi Donau valssi dirigent Konoye jaapani interpretatsioonis.

Sellele esimesele jaapani sümfooniakontserdile on

kavatsetud järgnema teisigi, kusjuures on käimas läbi-  
rääkimised isegi 40-mehelise Tokio sinfooniaorkestri Viini mängima kutsumisega. Edasi loodetakse Viinis näha prominentset jaapani revüütruppi koos jaapani filharmoonikutega, kes varsti Euroopasse reisivad.

Rahvasteliidu raadiojaam korraldab Euroopa-programme. Rahvasteliidu palees Quai Wilsonil Genfis töötatakse praegu väga huvitava projekti teostamise kallal. Nimelt kavatsetakse tulevikus rahvasteliidu raadiojaam, mida seni tarvitati vaid ülemeresaateks, rakendada ka korrapärase meelelahutusaaadete teenistusse. Nii peab tulevikus läbi eetri võima kuulda Genfi hulgana maailmakuulsaid kunstnikke ja need saated tahetakse korraldada käsikäes kõigi Euroopa riikidega. Et seda projekti teostada, tuleb Genfi saatesaadetis vastavalt laiendada nihästi tehniliselt kui ka stuudiolt. Ümberehituse kavatsused usaldati sakslasele Dissellele ja itaallasele Galerattile — mõlemad silmapaistvad raadio-asjatundjad. Saatja läkitaks oma ajaviitekavad lühilainel ega kujuneks seega teistele euroopa jaamadele sugugi võistlejaks. Muuseas on ka juba kindel, et nii mõnegi maailma tähtsa riigimche hääl tulevikus selle programmi osas töötab kosta kõigile Euroopa raadiokuulajale.

**Võitlus raadiohälretega Prantsusmaal.** Prantsuse avalike tööde ministeriumi raadiohäirete komitee on töötanud välja seaduseelnõu ringhäälinguhäirete vastu. See eelnõu näeb ette, et tulevikus ei tohita müüda enam mingeid raadiohäireid põhjustavaid elektriaparaate. Seaduseelnõu saadeti läbivaatamiseks Prantsuse elektrikomisjonile, kuid viimane selle asemel, et eelnõus teha parandusi, töötas välja hoopis uue kava.

**Saksa ringhääling sai miljon marka toetust.** Riigiminister dr. Goebbels, kes alles jõuluks andis ringhäälingu käsutusse 100.000 riigimarka vabakunstnike honoraarideks, on nüüd määranud Saksa ringhäälingule veel suurema summa, ja nimelt tervelt üks miljon riigimarka, mis peab eranditult tarvitama ringhäälingu programmi parandamiseks kui ka vabakunstnikkonna sotsiaalse olukorra tõstmiseks järgmise kolme kuu vältel. Seega Goebbels on astunud sammu, mis käib risti vastu viimaseaja kokkuiuprintsiipidele. See miljoniline annetus võimaldab läinud aastal kavatsatud ja soiku jäänud programmikava täitmise ja kindlustab nii mõnelegi jaamale jälle iseseisva tegutsemise programmi koostamises.

Summa tarvitatakse programmi väljaarendamiseks suurendatud vabakutselise kunstnikkonna juurdetömbamisel ja jagatakse riigi ringhäälingu juhatuse poolt vastavalt üksikute jaamade kultuursele ja sotsiaalsele vajadusile.

**Belgia erasaatjad.** Belgia postivalitsus on Belgia erasaatjaile määranud kindlaks saatetundide plaani riikidevahelise ühislaine 200 ja 201 m tarvitamisega, mis ühel ajal Luzerni kavaga astus jõusse. Siia kuuluvad jaamad: Schaerbeck, Chätelineau, Conférences-Brüssel, Binche-Radio, Wallonia ja Courtrai. Chätelineau ja Binche igatahes aga ei näi tahtvat hoolida kindlaksmääratud ajast. Peale selle on erasaatjate ühingu juht tõstnud protesti ettekirjutatud lainepikkuste suhtes ja isegi ette valmistanud aktsiooni, mille raamides pidavat leidma aset marss Brüsseli peale, millest võtvat osa kõik täh. saatejaamade kuulajad ja sõbrad.

**Kas inimkond seisab uue leiutuse ees?** Ühel kõnelusel Pariisi päevalehe „Matin'i“ esindajaga on seletanud Tesla, kuulus traadita jõuülekanne eriteadlane, et inimkond seisvat uue määratuma ulatusega leiutuse ees. Oma katsetel kosmiliste kiirtega olevat ta avastanud uue võitmatu jõuallika, mis traadita või ka traaditeel võimeline panema käima kõik masinad, mis seks seni kasutasid muid jõude. Uue jõu esialgne tootmine olevat küll kallis, kuid järgmised kulud võrduvat nullile.

**Prantsuse raadiostatistikat.** Statistika järele oli Prantsusmaal 30. nov. 1933. a. 54.537 maksustatud ja tegevuses detektor- ja 1.270.362 lampaparaati. Vaba vastuvõtu omasid 19.326 maksuvaba ja 98 maksukohuslikku lampaparaati. Kuulajailt oli Pariisi ala kõige tihedam, seistes teiste eesotsas oma 440.637 abonendiga. Talle järgneb Põhja-departemang 128.129 kuulajaga.

**Tšehhi raadiotööstus Austria kontingendi nõudmise vastu.** Tšehhi raadiotöösturite ühing on tõstnud

protesti kaubandusministeriumis Austria nõudmise vastu, mis tahab sisseveokontingenti 600 meetertsentneri raadioaparaatide peale alandatud tolliga 3600 Tš. krooni ulattuses (autonoomne toll 7200 Tš. kr.) igalt 100 kg-lt. Juhiti tähelepanu, et Austria ei täitnud täies ulatuses oma läinudaastast 500-m/ts. kontingenti ja et 600-m/ts. kontingent 50% tollialandusega tekitaks kahju Tšehhi oma raadiotööstuse arengule.

**Prantsuse ringhääling ei anna edasi jumalateenistusi.** Nagu kuulda, jäävat seni Pariisi raadio poolt kolm korda nädalas antud jumalateenistuste ülekanDED hoopis ära. Kirikusaadetised jäetavat ära arvestades kuulajaringidest iga päev saabuivad proteste, mis ei taha kuulda raadios jumalasona. Riigi saatjana tahetavat jääda siis igal alal parem neutraalseks.

**Fritz Busch Daani raadio dirigendiks.** Tuntud saksa dirigent Fritz Busch, kes tegutses varem Dresdenis ja viimati dirigendina Berliini riigiooperis, on sõlminud lepingu kolmeks kuuks Daani ringhäälingu esimeseks dirigendiks. Selle lepingu lõplik kinnitamine oleneb veel vaid Daani tööministeeriumist. Buschi tegevuse kestvuse ajal ei lasta Daani ringhäälingusse ühtki teist välismaa külalis-dirigenti. Kuupalgaks on saksa dirigendile määratud 10.000 Daani krooni.

**Raadio Siiamis.** Valgete elevantide maal, mis teatavasti praegu revolutsioonilises seisukorras, on mäsulised Bavaradei juhtimisel Bagdadi lennusaadama kõrval vallutanud nüüd ka raadiojaama. Siiami moderniseerung oli kandunud üle kogu raadioasjandusele ja elanikud armastasid lühilaineil kuulda Euroopa programme. Siiami uusima statistika järele tuleb seal iga 100 pärismaalase peale üks raadioaparaat.

**Inglismaa omab 6 miljonit raadiokuulajat.** Hiljuti elas inglise raadioühing — BBC — üle suure sündmuse. kest aega enne jõule 6.000.000. raadioabonemendi täisabonent. BBC teadetebüroo juhataja ennustas lühikest aega enne jõule 6.000.000. raadioabonemendi täis-saamist juba uueks aastaks. Nagu nüüd selgus, eksis ta vaid 14 päevaga.

### **Mees, kes kuuleb raadiosignaale?**

Viljandis elav uurmaaker ning peenmehaanik L. Kerner kinnitab, et tema kuuleb teatavatel ajavahe-mikkudel raadiosignaale. Mõni aeg tagasi Kerner elas teises korteris. Seal oli ta tihti kuulnud võrdlemisi tugeva kõlaga morsesignaale, mis kostnud „tuut-tuut“ toonis, võrdlemisi aeglaselt. Signaalid tekkinud väga mitmesugusel ajal. Muuseas olevat hr. Kerner kuulnud ka teisi signaale, kuid väga nõrgasti. Hr. Kerner arvatas põhjustas selle kummalise nähte mingi salasaatja Viljandi lähedal, mis pidi töötama väga pikal lainel. Saatja oli lakanud töötamast mõni aeg tagasi ja sellest ajast ta pole seda enam kuulnud. Muide, hr. K. arvas, et jaam võis kuuluda mingi välisriigi salaluure agentuurile, kes nii pidas ühendust kodumaaga — muidugi salakirjas.

Milles seisab loo tõeline alus, on praegu raske selgitada, kuid on tõepoolest võimalik, et intensiivselt tundelised inimesed teatud oludes võivad tajuda kõrgeagedusvõnkeid.

## **Uudist elektromuusika vallast**

Saksa iga-aastases raadioalmanakis „Rundfunk-Jahrbuch“ on 1933. a. väljaandes toodud muu seas ka ülevaade elektromuusikalistest instrumentidest, eriti neist, mis olid välja pandud viimasel Saksa raadiotööstuses.

SSSR-i raadioajakiri „Govorit SSSR“ toob sellest ülevaatest väljavõtteid, kusjuures kurdab fašistliku ajakirja kurjuse üle, mis valkivat surnuks Nõu-

kogude toote „termenvoksi“ ja selle Nõukogude leiutise „pöörettekitava rolli elektromuusikaliste instrumentide ajaloos“, instrumendi, mis nimetatavat omaks meie päevil rohkem kui 50 mitmesugust konstruktsiooni.

Elektromuusikariistade hulga seast saksa almannakk märgib Führlingi „moderniseeritud“ keelpilli — „Elektrokordi“ ja klaverit „Neo-Bechsteini“, mis esi-



tavat endast tööpoolest tähtsat sammu edasi. Siinjuures kurdab jälle ülalmainitud vene ajakiri, et aastaaraamat taas vaikib surnuks rea huvitavaid Nõukogude ja Ameerika spetsialistide selle ala tooteid.

Elektroklaвери ehituse alal on saavutatud suuri tulemusi mitte ükski nende muusikaliste omaduste viimaadi, vaid palju enam muusikaliste omaduste viimistlemise alal. „Neo-Bechstein“ ja „Elektrokord“ välimuselt ja detailides laevavad suuresti lahku teineteisest, kuid ehitatud on nad ühe ja sama printsiibi järele.

Kirjeldame neid imeristu pisut lähemalt.

Klaveri keeled pannakse võnkuma klaviatuur-mehhanismiga, samasugusega, nagu normaalklaверil. Iga keel on asetatud polariseeritud elektromagneti väljale ja, olles viidud võnkulisse liikuvusse talle omase sagedusega, kutsub välja elektromagnetis samasuguse sagedusega induktiivseid voole. Need voolud võimendatakse harilikku, madalama sagedusega raadiovaljuhääldajaga ja panevad helisema, kõlama dünaamilise reproduktori. Resoneerivad kõlapinnad, mis vajalised mehhaanilises klaveris ja endast moodustavad suure raskuse valmistamisel, puuduvad siin, kuna nende järele ei tunta vajadust. Muusikalised elektroklaверid omavad palju parema kõrgete toonide kõlavuse võrreldes mehhaaniliste klaveritega, milleles kõrged helid kostavad kuidagi puistetena. Elektroklaveri võib panna helisema ka mehhaanilisest klaverist hoopis erinevana: ta võib kosta nagu orel, harmonioon, spinelt jne., sõnaga — ta helidele võib anda igasuguse soovitava tämbri. Üheaegselt aga võib reguleerida ka helitugevust vastavalt tal mängitava pala vajadusile.

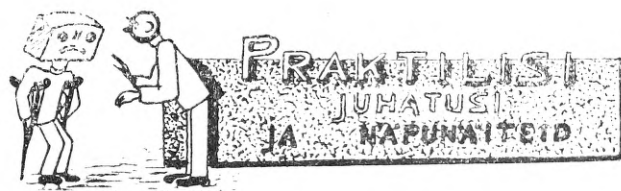
Kuna valguks liig laiail kirjeldada lähemalt elektroklaveri kõiki üks või teise tämbri mooduste saamisi, peatume vaid huvitavama neist — oreli tämbri saamise moodusel, nagu seda näeb ette Führling.

Kõrvuti keelega, millele lööb klaviatuuri-mehhanismi haamrike, on tõmmatud veel üks samasuguse pikkusega keel; see viimane asetseki elektromagneti väljal. Kui haamrike loob algkeelele ja paneb ta võnkuma, siis kõigile teadaoleva resonantsi nähtuse tagajärjel naaberkeel, mis asetatud elektromagnetilisele väljale, algab üha sattuma võnkulisse, samasuguse sagedusega liikuvusse, kusjuures ta võngete amplituud kasvab üha, mis annabki helile sarnasuse orelihcliga.

Samal printsiibil ehitatakse ka elektroviiulid, -violontšellod j. t., kusjuures kõigil neil instrumentidel kõlapinnad, mis moodustavad suurte meistrite saladuse, osutuvad mittevajaliseks. Igatahes aga elektro-poo-geninstrumentide alal seisab ees veel palju tööd, et meelitada neist samasuguseid laitmatuid helisid kui näiteks mõnest stradivaariusest. Kuid Führling loodab kora siiski jõuda ka elektromuusikalisel alal stradi-vaariuste helide puhtuseni.

Elektromuusikariistade välimus peagu ei erinegi nende mehhaaniliste nimekaimude omist.

Väikesed keelpillid (näit. viiuli) võib küllalt kergesti elektrofitseerida üksikute raadioasjaarmastajate abinõudega, kuid võrdlematult huvitava ja hoopis tänu-likuma tegevusvälja omatehtud aparatuuri harrastajaile avab teine tüüp elektromuusikalisi instrumente, mille algelemendiks elektroonlamp. Valjuhääldaja ja reproduktor on samad, mis igas raadioseadeldises. Siia kuuluvad ülal puudu leitud „Termenvoks“, siis veel „Trautonium“ ja „Hellertion“. Kuid neist oleme kõne-lenud juba varemalt.



## ERILISED RAADIOSEGAMISED

Lihtsate, enamail juhtudel vananenud vastuvõtjate juures, mis koosnevad audionist ja madalsagedusvõimendajast, kasutatakse audionlampi eelvõimendusvõimena, kui vastuvõtja on ühendatud pick-up'iga või mikrofoniga. Mõningail juhtudel on see ühendus lihtsalt viidud audionlampi võrele, nii et võnkuvat audioni moduleeritakse pick-up'i või mikrofoni pingega võre-poolselt. Sellisel juhul tekib hädaoht, et vastuvõtja hakkab segama naabreid, kuna sellise lülitusega aparaat töötab nagu väike saatja. Eriti tugev on segamine sellisel juhul, kui pole aparaadist lahutatud antenn ega kõrvaldatud tagasiside.

Seepärast on soovitatav oma vastuvõtjat segamiste suhtes proovida ja vastavad kaitseabinõud tarvitusele võtta. Kui pole võimalik lahutada audioni võrest ees-pool asuvat kõrgesagedusosa aparaadist, siis peab lüli-ma antenni välja ja tagasiside tegema nii nõrgaks kui vähegi võimalik. Induktiivse tagasiside korral asenda-takse tagasisidepool lühiühendus-tekeriga, mahtuvulise tagasiside korral aga keeratakse kondensaatorid null-seisu. Sama hästi võib ka võreahela-võnkepooli välja võtta, kuna siis pole karta enam segamisohu. Tarvi-likku ümberlülitamist võib toimetada erilise kontakti abil, mis on asetatud heliplaatide ülekandeks kasutata-vate pukside juurde ja stekkeri sisseviimisel katkeb automaatselt ühendus.

## Akkumulaatori korrashoid

Ringi liikudes maal võib sagedasti tähele panna, et vastuvõtjate juures kasutamiselolevad akkumulaatorid on jäetud hooletusse. Omani-kud ise ei pööra sellele tähelepanu enne kui on hilja ja akku muutub kõlbmatuks. Kuidas hoida akkusid korras ja kuidas pikendada nende iga?

Kes on oma akkut kasutanud umbes 1½ aastat, see märkab, et plaatide välimus on muutunud ja akku töötamis-kestvusvõime on jäänud tunduvalt lühemaks. Viga seisab siin hooletuses või teadmatuses, sest akkut tuleb tihedamini laadida, klaaspurgi põhjas olev vaba ruum täitub mahalangevate plaadiosakestega ja iga järgmise laadimisega muutub suuremaks lühi-

ühenduse hädaoht.

Ettevaatlik ja hoolas amatöör leiab siin kohe abi sellega, et võtab ette n. n. „puhastamise“. See seisab selles, et akkut loputatakse destilleeritud veega nii kaua läbi kuni tema seest kõik lahtised osakesed välja tulnud. Vahepeal aga tulevad akku plaatide vahed (vastu valgust hoi-des) läbivaadata, kas mõnda plaadiosakest pole jäänud nende vahele kinni. Kui niisuguste osa-keste eemaldamine loputamise abil pole võima-lik, siis tuleb selleks võtta abiks mõni tselluloid-, sarv- või eboniitpulk, mille abil kerge on lahtine osakene plaatide vahelt ära lükata.

Akku läbiloputamiseks võetakse lai nõu või

kauss (mitte plekist ega puust). Selle keskele asetatakse klaaspurk, kuhu valatakse pärast tublit läbiloksutamist akkus olev hape. Purk asetatakse siis kõrvale, sest tema sisu võib pärast seismist (selginemist) akkusse jälle tagasi valada.

Juhusel, kui plaatide vahel on nii suured osakesed, et nende eemaldumine ka pulgakeste abil võimata, siis tuleb akku lahti võtta. Lahtivõtmise soodustamiseks võetakse lauanuga, mille ots, tuliseks tehes, vinklisse murtakse. Nuga paremas käes hoides surutakse selle vinklis ots kohale, kus akku klaas ja akkut kattev pigikord ühtuvad. Vasaku käega hoitakse noa all bensiini või piirituse lamp, mis teeb noa vinklis otsa tuliseks, nii et see tungib klaasi ja pigikorra vahele, neid lahutades. Nii ümber akkut minnes saab katet täiesti lahti sulatada ja akku plaate purgist välja tõsta. Plaatide liig tugevasti kraapimisest või põrutamisest tuleb hoiduda, sest et plaadid on kauasest happes olemisest ja töötamisest jäänud hapraks ja võivad kergesti murduda.

Tagasiasetamine on kerge, samuti ka massi uuesti kinnisulatamine, mis sünnib nii, et sulatatakse massi äär klaasi juures kas piirituse lambi või mõne muu käepärast oleva abinõuga ja lastakse ära jahtuda. Peale selle valatakse akkusse hape sisse.

Ülejäänud kõlbmata happe vedeliku ei tohi valada kraani all olevasse kaussi, vaid see tuleb valada õue kuhugi palja maa peale, muidu võib hape rikkuda torustikku, seda läbi süües.

Akku laadimine peab sündima õigel ajal, s. t. niipea kui akku on tühi. Tema tühjust tuntakse sellest, et vastuvõtt jääb nõrgaks ja paljuid jaamu ei saa enam vastu võtta. Parim on selleks kasutada „voltmeetrit“ ja kui selle mõõtmise abil selgub, et pinge on vähem kui 3,8 volti, siis peab akkut kohe laadima. Akkut hoida laadimata olukorras (näiteks suveks seisma jättes) on akku rikkumine, ka mittekasutamise ajal tuleb teda vähemalt 6—8 nädala järgi kord täita.

Akkut ei tohi laadida suure vooluga, mida laadijad raadioärid ka teavad, kuid seal, kus on laadimisel kõiksugu akkusid, isegi auto akkumulaatoreid, võib kergesti juhtuda, et raadioakku laetakse liig suure vooluga. Sellega muutub akku vastupidavus palju lühemaks ja plaatide mass hakkab purunema.

Kui aga ise laadida, siis pole karta suure vooluga laadimist, sest kõik harilikud laadijad on selleks vastavad. Ka ei tohi akkut laadida kauem kui vaja, s. o. kuni akku hakkab keema. Keemise korral kerkivad plaadi põhja poolt üles kaasi pullikesed kerge kahina saatel. Ka laadimise algul tekkivad pullikesed, kuid see ei tähenda veel laadimise lõppu, vaid laadimine on siis lõpul, kui keemine on õige äge. Tuleb hooliga läbi lugeda igal akkul kaasasolev juhatus.

Tekitakse akku juures vale ühendus või kukub akkule mingi metall-ese, mis ühendab mõlemad pooli — tühjeneb akku korraga. Niisugune äkiline akku tühjenemine tekitab akkule tunduvat kahju ja sellepärast tuleb alati hoolitseda, et akkude ühenduskohad oleksid kaitstud ja kaetud.

Akku ühendusklemmid tulevad hoida puhtad, puhastades neid villase lapiga ja üle määrides kerge vaseliinkorraga, muidu tekib neile happe väljaauramise juures oksüdeeriv happikord. Ka akku pealne peab olema puhas, sellele tekkiv niiskus ja tolm võib akkut enneaegselt tühjendada.

On harilikuks nähteks, et hape akkus pika peale ära aurab ja sellega ka väheneb ning plaatide pealmised pooled jäävad kuivale. Eeskirja järgi aga peab vedelik ulatuma näpulaiuselt üle plaatide ja sellepärast tuleb seda vajaduse korral juure valada.

Katsetel on tehtud kindlaks, et korrashoitud akku peab vastu mitu aastat. Nende ridade kirjutajal on kasutamisel kaks akkut, milledest üks (tina) on kasutamisel juba 4½ aastat ja raudnikkel — 18 aastat.

Tuleb pöörda rohkem tähelepanu akkudele, siis on ka raadio vastuvõtt korralik. X.

## Vastuvõtu seade parandamine ja laiendamine

Kui sageli kuulduv ütelsi, et isehitamine pole enam ajakohane, kuna sama hinna eest ehk koguni veelgi odavamalt on võimalik osta valmis aparaat. Kuigi see mõnel juhul osutub õigeks, peab siiski mainima, et kõrgeväärtuslike mitmelambiliste vastuvõtjate ehitamisel on võimalik saavutada teatud kokkuvõtteid. Kuid kokkuvõtteid pole õigele isehitajale kunagi kõige mõõduandvam. Palju olulisem on, et isehitaja omab vastuvõtja, mis seestpidiselt või väliselt kujutab midagi omapärast, individuaalset. Isehitatud vastuvõtja on — ehk peaks seda vähe-

malt olema — seega aparaat, millel on juures isiklikku maitset.

Üks või teine, kellel on kalduvust isehitamiseks, kes aga kulusid ja ajaraiskamist kardab, ehitab omale ruttu mõne valmis skeemi järele vastuvõtja või ostab juba valmis aparaadi. Kui nüüd selline massitoode seisab mõne aja külmalt ja võõralt elamus, mis on sisustatud suurepäralise isikliku maitse järele, siis tuleb omanikul tahtmine ka oma aparaadi juures midagi ette võtta, et ta sobiks paremini elamuga ja omaks midagi isikupärast. Esimese abinõuna

kasutatakse seejuures vastuvõtja ümberpaigutamist elamus. Vastuvõtja rändab nii mõne nädaia või kuuga läbi kogu elamu. Kui aga kõigi akustiliste ja ilunõuete võlu on ära proovitud ja ka tehnilisest seisukohast on praktiliste kogemuste varal leitud vastuvõtjale esimene parandusabinõu ära kasutatud ja peab otsima midagi uut. Järgnevais ridades olgu toodud kokkuvõtlikult mõningaid juhiseid, mis pole mitte mõeldud ainult isehitajale, vaid ka igale raadiosõbrale, kes peaks püüdma tõsta oma aparadi väärtust.

Väga suur osa raadiokuulajaid ei mõtle näiteks sugugi sellele, kuidas oma vastuvõtja võimendusosa ära kasutada heliplaatide ülekandeks, ehkki kodus on olemas grammofon ja oleks vaja ainult muretseda elektriline membraan. Selles suhtes valitseb vähikute hulgas väga palju eksiarvamusi. Nii usuvad paljud, kellel on palju vanu plaate, et ainult elektriliselt ülesvõetud plaadid kõlbavad elektriliseks ülekandeks. Samuti on levinud arvamine, et endise vedru asemel peab tingimata olema elektrimootor. Tõeliselt on just siin võimalik kasutada nõrgeimat mootorit, kuna peente nõelte kasutamisel väheneb koormus. Samuti ei tule suurte helikirja amplituudide juures esile tiirude arvu langemist, mis eriti vanemate grammofonide juures mõjus väga segavalt.

Kui elektriliseks heliplaatide ülekandeks vajalikud vahendid on võrdlemisi lihtsad, siis ei saa seda öelda enam heliplaatide isevalmistamise kohta. Seni kuni siia juurde kuulub veel tugev vedru- ehk elektrimootor, jääb see vastuvõtja omadus enamail juhtudel kasutamata, sest hariliku kohvergrammofoni mootor osutub selleks otstarbeks liiga nõrgaks. Heliplaatide isevalmistamise tehnilise külje kohta on käesolevas ajakirjas juba pikemalt sõna võetud. Siin olgu vaid toodud mõningad võimalikud kasutamisevõimalused: väljavõtted ringhäälingu saatekavast; oma isikliku maitse järele koostatud muusikapalad, kasutades seejuures heliplaate ehk koguni oma häält ehk oma muusikariistu. Paindumast materjalist heliplaadid kirjane saadetuna võimaldavad piiramatuid kasutamisevõimalusi.

Erilist tähelepanu väärib heliplaatide isevalmistamine koos kitsafilmi-tehnikaga, mis võimaldab hakkajamal isehitajal koguni helifilmi valmistada. Kahju ainult, et meil Eestis pole mainitud filmid oma kalliduse tõttu laiemalt levinud.

Kellel on huvi elektro-akustilisteks katseteks, see ehitagu omale elektrilise muusika jaoks lisaseadeldis ja juhtigu helivõnkumised läbi võimendaja.

Samuti väga huvitavaiks kujunevad katsed lühilaine või eltralühilaine lisaaparatuuriga, mille asendab kõrgesagedus- ja audionastme. Võib koguni kogu vastuvõtjat kasutada lühilainete vastuvõtmiseks, kui varustada lisaseadeldis sisendus- ja ostsillaatorlambiga ja kasutada ringhäälingulainet vahesagedusena. Kui tuua siia juurde veel väike ultralühilainesaatja (ainult ühe lambiga), mis antennita töötades ei sega välisilma, siis on meil võimalus üheaegselt nii saata kui ka vastu võtta.

Raskeimad on katsed kaugenägemiseks ehitatud lisaseadeldistega. Siin on avatud igale isehitajale lai tööpõld, peab omama ainult küllaldaselt määralt püsivust ja head tahtmist.

Edasi olgu mainitud, sellised seadeldised, mis teevad mugavamaks vastuvõtja käsitamise. Esimeses järjekorras olgu nimetatud igasugused vastuvõtja ja valjuhääldaja kaugereguleerimise seadeldised, teatud aja järele vastuvõtja sisse- ja väljalülitimised jne. Viimasel ajal on isegi ehitatud selliseid lülitisseadeldisi, mis panevad vastuvõtja mingisuguse akustilise signaali (näiteks teatud järjekorras öeldud sõnad) peale tööle ehk seisma. Väga praktiline on väikesse kastikesse ehitatud lülitisseade, mis olles varustatuna reast surveülilajaist võimaldab tähtsamate saatjate kiiret väljahäälestamist.

Eriti huvitavaid katseid võib korraldada fororakukese abil. Nii näiteks võib päevavalguse kätte asetatud seleenrakukese abil tüürida kõrgesageduslambi võreleel pinget sellisel määralt, määralt, et tasakaalustatakse täielikult päevavalguse poolt esilekutsutud saatja välitugevuse nõrgenemine.

Ka akustilist külge on võimalik parandada kasutades kahte valjuhääldajat ja suurt kõlaseina. Üldiselt hakatakse nüüd, kuna valjuhääldajate kvaliteet on väga kõrge, rohkem tähelepanu pöörama vastuvõturuumi akustilistele omadustele. Põhimõtteliselt on ju veel praegugi peatelefonidega vastuvõtt kõige loomulikum, kuna ettekandeid ei moonuta vastuvõturuumi omadused.

Vanematüübilisi vastuvõtjaid, millede lambid asuvad väljaspool kasti, võib asetada suuremasse maitsekalt ehitatud kasti ja seega kohandada ümbritseva ruumi sisustusele.

Leidub ju veel paljugi teisi kasutamise- ja parandamisvõimalusi, kuid nende arutamine viiks liiga pikale. Iga amatöör ja raadiokuulaja püüdku leiutada midagi uut ja huvitavat, et oma vastuvõtjale leida võimalikult palju kasutamisevõimalusi.

---

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing

Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA** ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused

# E. DAVIDOV'I

## Raadioaparaatide tööstus

toodab:

### Vastuvõtjaid:

Peale ülalmainitud standarttüüpide valmistatakse eritellimiste peale igasuguseid patarei- ja võrkvastuvõtjaid, superheterodüüne, muusikakappe, jõudvõimendajaid jne.

**RV4D**

— modernseim neljalambiline paelfiltervastuvõtja vahelduvvoolule, dünaamilise valjuhääldajaga.

**RV4DA**

— samasugune vastuvõtja alalisvoolule.

**RV4**

— ökonoomne ja võimas neljalambiline patareivastuvõtja.

**RV3**

— kolmelambiline patareivastuvõtja.

**RV2D**

— kahelambiline vahelduvvoolu võrkvastuvõtja sisseehitatud dünaamilise valjuhääldajaga.

**RV2DA**

— samasugune vastuvõtja alalisvoolule.

**E. Davidovi aparaadid on odavamad ja siiski parimad.**

Nende valmistamisel kasutatakse kvaliteetsemaid, ilmakeelset ükssikosi: Inglise „Marconi“ lampe; Hollandi „Philips“ takistusi, glimmer-elektrolüüt- ja õlikondensaatoreid; Ameerika firmade kuul-laagritel pöörkondensaatoreid, potentsiomeetreid ja helivärvijaid ning kodumaa raadiotööstuste parimaid tooteid. Iga aparaat on puhtalt väljatöötatud, peensusteni viimistletud ja hoolikalt proovitud.

### Üksikosi:

**Vahesagedustransformaatorid, mitmesugused poolid, kõrgesagedusdrosselid, lapkkehjad, poolivarjud, klappkondensaatorid, kordeltakistused, shassiid, lüliljad jne.**

Tööstuse juurde kuuluv katsetuba ja parandustöököda — **raadiotehniline talitus** on parim koht asjatundlike raadiotehniliste nõuannete ja moodsate lülituskavade hankimiseks. Igasugused mõõtetööd, amatööraparaatide viimistlemine, parandustööd.

**Tallinn, Narva mnt. 25, telef. 300-30**