

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 25 (1139)

Выходит с апреля 1949 г.

Пятница, 12 октября 1984

Цена 2 коп.

В ПАРТКОМЕ

4 октября на очередном заседании парткома обсуждались следующие вопросы:

1. Роль партбюро и деканата химического факультета в активизации работы комсомольской организации факультета.

Кратко положение охарактеризовал секретарь парторганизации химического факультета тов. Э. Пийрой. Он рассказал о принятых мерах по улучшению работы комсомольской организации и о положительных результатах. Большое внимание партбюро уделило подбору кадров, обучению и контролю их работы.

Тов. В. Архангельский как член парткома изучил работу комсомольской организации факультета. В своем выступлении он отметил, что на факультете проведена большая работа с комсомольским бюро, но необходимо обратить больше внимание на успеваемость групп, их нужды и интересы.

Секретарь комитета комсомола ТПИ тов. Э. Саул рассказал о работе, которую комитет комсомола проделал на химическом факультете; обратил внимание на положительную практику посещения отчетно-выборных собраний комсомольских групп членами комитета комсомола, партбюро факультетов, администрации факультета и членов парткома ТПИ.

2. О работе ДНД в летний период.

Краткую информацию о работе дружины ТПИ дал тов. А. Аллеканд. Он сказал, что, к сожалению, резко падает

процент дружинников в летний период: сотрудники в отпусках, студенты тоже отдыхают, и возникают трудности с комплектованием людей. Самые большие трудности почему-то на факультете автоматизации, на что администрации факультета следует обратить серьезное внимание.

3. О работе комиссии по быту.

О проделанной работе и планах на этот год рассказал председатель комиссии тов. Р. Вихвелин.

4. Подведение итогов отчетов и выборов в парторганизациях факультетов ТПИ и составление плана реализации критических замечаний.

Итоги проведения отчетно-выборных партсобраний в сентябре 1984 года подвела зам. секретаря парткома тов. И. Соколова. Она подчеркнула активность коммунистов на собраниях.

С критическими замечаниями о собраниях факультетов и о составлении плана по их реализации выступил зам. секретаря парткома тов. Ю. Папстель.

5. О создании редколлегии по контролю работы газеты «Таллинский политехник».

Предложение по созданию редколлегии внес зам. секретаря парткома ТПИ тов. Р. Отсепп. Была избрана редколлегия в составе семи человек: председатель — Г. Хазак, члены: Р. Отсепп, Б. Л. Тамм, Э. Саул, Т. Пикнер, К. Кундер, В. Стрижак.

Лаборатория «волшебного камня»

Эстонию не назовешь богатой полезными ископаемыми. Пожалуй, только сланцем и могут похвастаться ее недра. Этакий волшебный «горючий камень», (как переводится эстонское слово «rõiev kivi») может не только гореть, но и удобрять землю, строить дома и даже корабли. По крайней мере, так считают сотрудники одной из крупнейших лабораторий Таллинского политехнического института — проблемной лаборатории сланце-химического синтеза. С 1965 года эта лаборатория специализируется по разработке полимерных материалов, применяющихся в первую очередь в строительстве и судостроении. А родилась она в 1957 году, в числе первых двадцати двух проблемных лабораторий нашей страны — тогда она называлась лаборатория химии и технологии сланцев.

За более чем четвертьвековую деятельность из лаборатории со скромным штатом — восемь человек — вырос один из главных центров разработки клеевых материалов на базе сланца. Штат научных сотрудников лаборатории увеличился в четыре раза, в его составе в настоящее время 4 кандидата наук. Проблемные разработки имеют мировое значение — достаточно сказать, что только с 1975 по 1981 годы на разработанные лабораторией рецептуры и технологии получено 14 авторских свидетельств и 26 зарубежных патентов в 13 странах, а всего около 16 стран запатентовало ее изобретения, в том числе Япония, Финляндия, ГДР. Для некоторых видов клеев и мастик сланец является уникальным сырьем, так что с некоторых мор продукты его переработки экспортируют и в другие страны, купившие лицензию на производство смол и клеев ДФК, например, в Японию и в Финляндию.

Достаточно широким является применение изобретений

лаборатории и у нас в стране. Это и атмосферостойкий клей для производства деревянных несущих конструкций, и состав для пропитки широко известных лыж «Вису», и антикоррозийная мастика для окраски рыболовецких судов, и самовысыхающие материалы и многое другое — просто нет возможности перечислить всю гамму изобретений, не углубляясь в дебри терминов, понятных лишь узкому специалисту.

Надо сказать, что лаборатория ведет также и большую организационно-рекламную работу. Еще в 1966 году была организована первая всесоюзная конференция по клеям и технологиям склеивания. За экспенирование разработок лаборатории только на ВДНХ СССР было вручено 20 медалей. На выставках и ярмарках Японии и Австрии, Мексики и Венгрии, Италии и ГДР можно увидеть экспонаты «сланцевых чудес».

Большую роль играет лаборатория в подготовке моло-



дых специалистов. Хорошая база спектроскопических и хроматографических приборов дает возможность проводить здесь некоторые лабораторные работы по курсу «Инструментальная аналитическая химия» и по специальности технологии деревообработки. За последние годы около 20 студентов участвовали в хозяйственных работах и, кроме того, здесь существует хорошая база дипломного проектирования, представляющая широкое поле деятельности для нового поколения инженеров-химиков.

В. Димов.
Наш корр.



Старший инженер Т. Скольд — лучшая женщина-изобретатель ТПИ 1982 года.

ЮНОСТЬ В ПОГОНАХ

Здесь горы высокие

После года службы приехал в Таллин, а вновь привыкать к климату не надо. Где служба? В Армении. Да-да, в той самой, солнечной и щедрой. Но в горах.

Честно говоря, как человек сугубо равнинный, я не плакал от радости, узнав о назначении в Закавказский Краснознаменный военный округ. К тому времени солдаты в пилотках и стрельбища на ровных местах воспринимались мной как нечто неизменное и само собой разумеющееся. Поэтому при виде строя молодых ребят в широкополых зеленых панاماх я первое время никак не мог отделаться от мыслей то ли о детской саде, то ли о курорте. Но панамы — экзотика, а служба Родине — дело везде одинаково серьезное, только имеющее везде свои специфические черты. У нас такими

чертами являются горы и двадцатипроцентная нехватка кислорода. Вот где вспомнились добрым словом кроссы и марш-броски времен лагерных сборов после окончания института. Вообще, пригодилось многое. И огневая, и физическая, и уставы — все, чему нас учили. На весенней проверке наше подразделение сдало стрельбу из автомата. И до чего приятно было на глазах у своего взвода сбить все три мишени, на которые смотреть надо, задирая голову, стрельбище-то в горах.

Приходится проводить занятия и по защите от оружия массового поражения, и по инженерной подготовке, и по многим другим дисциплинам, о некоторых из которых раньше и не подозревал. К любому занятию можно подготовиться, используя соответствующие наставления и свои конс-

пекты. Но вот чему нас недостаточно научили на военной кафедре, так это работе с личным составом. А она не ограничивается двумя или восемью часами в сутки — это ежеминутная работа во всем и везде: и на занятии, и в личное время, и в наряде. Приходится убеждать, находить общий язык, заставлять наконец (последнее не так-то просто).

Люди меняются в своих привычках, склонностях, поступках; некоторые, отслужив, уходят домой; им на смену приходят другие. Ты же командир этих выросших ребят, которые в совокупности составляют подразделение, боевую единицу со своей определенной задачей. Эта задача должна быть выполнена в любом случае: в этом твоя работа.

Твоя служба, лейтенант. Валерий Москаленко
выпускник факультета автоматизации.



Комсорг!

Если в этом году ты еще не был в комитете комсомола, зайди, чтобы решить некоторые организационные вопросы и проверить уплату членских взносов. Особенно это касается комсоров групп механического и строительного факультетов. Вас ждут!

Комитет ЛКСМЭ ТПИ.

ВНИМАНИЕ!

26-я отчетно-выборная конференция профсоюзной организации ТПИ состоится 24 октября 1984 года в 13.00 в актовом зале института. Регистрация делегатов начинается за полчаса до открытия конференций.

БУДНИ НАШЕГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

Наверное, каждый работник ТИИ знает путь в издательскую группу. А мы всегда стараемся принять его, как в родной семье: помочь, если надо, «сберечь» его труд, время и нервы. Думаю, могу сказать без преувеличения, что готовность помочь, пойти навстречу присуща большей части членов нашего коллектива. Наши кадры относительно устойчивы, сформировавшиеся. Большая часть работников издательства (Х. Кождап, А. Халль, Л. Лопер, А. Пуйару, Х. Аялик, В. Сафронова) работают в группе со времени ее создания. В таком коллективе хорошо работать, так как каждый хорошо знает свою работу, самостоятелен и инициативен.

Есть в нашей работе и трудности.

Условиями труда и быта мы особенно похвалиться не можем, особенно в типографии, где даже нет нормального стула, на котором можно было бы отдохнуть, не говоря уж о какой-то комнате отдыха. Мебель, имеющаяся в нашем распоряжении, старая, частью давно списанная, пачкается и рвет одежду. Нарекания на это были часто. Печально, что молодежь неохотно идет к нам работать, ведь кроме хорошей зарплаты хочется еще и хороших условий труда и быта, чего мы в настоящий момент предложить не можем. Теперь, когда мы в типографии вынуждены были понизить про-

фессиональные категории работников, что сказалось на зарплате и практически низзело работников до положения не-квалифицированных и лишило их возможности выполнять работу, требующую квалификации, некоторые рабочие ушли от нас. Нехватка кадров вызывает серьезную озабоченность, требует скорейшего решения. Мы были вынуждены снизить план в типографии. Выполняем всего 30 процентов нормы к то с большим трудом. А в типографии работы много и вся срочная. Сейчас делают только «А» (конспекты лекций, учебные пособия, «Ученые записки ТИИ», материалы конференций, авторефераты). Из учебно-методической литературы мы смогли издать только самое необходимое.

Часто приходится слышать, что процесс издания слишком длинный. Дело в том, что рукописи следующего года надо представить в издательскую группу уже к 1 марта этого года, т. е. почти за год до начала работы. Да и планы группы — больше, чем позволяет объем работы типографии. Типография обязана издавать работы еще и для Министерства высшего и среднего специального образования, научно-методического кабинета, Галлинского педагогического института им. Эд. Вильде (план типографии 1100 печатных листов, из которых наши работы со-

ставляли 860 листов, чужие — 300). В издательскую группу ежегодно поступает в среднем 625 печатных листов учебной и учебно-методической литературы, научной литературы запланировано 238 листов и прикладных изданий — 50—60 листов. Участилось проведение конференций в Тамплине, что в какой-то мере повысило нашу нагрузку, так как тезисы докладов по большей части печатаются у нас. Особенно мы должны следить за тем, чтобы своевременно были готовы работы, согласованные на всеобщем уровне, поскольку плановый отчет по ним идет отдельно. Конечно, было бы идеально, чтобы все плановые работы выходили в течение года, однако это пока трудно выполнить.

Начиная с 1 сентября 1984 г. введено в действие новое руководство по планированию и подготовке учебной и учебно-методической литературы, выпускаемой через издательскую группу ТИИ. Нам это руководство прибавит работы. Данное руководство размножено нашим издательством весной этого года. Надеюсь, что все кафедры его уже получили и ознакомились с ним. Наступила осень и это руководство пора понемногу претворять в жизнь. Итак, продолжаем работу.

Л. ЛОПЕР,
заведующая издательской группой ТИИ.

СОЛНЦЕ, ПЕРЕЦ и ДУНАЙ

Н ас десять человек. Два преподавателя и восемь студентов. Позади экскурсии на стройки, в институты; знакомства с новыми методами возведения зданий, принципами градостроительства, университетскими лабораториями и аудиториями. Гостеприимно принимал нас Будапештский технический университет.

И не только нас. Сколько парочек уезжали мы на берегах Дуная!

К ажется, Венгрия идеальное место для первых встреч. В общечеловеческом, кроме нас, групп из Советского Союза, живут немцы, арабы, болгары, итальянки — молодые спортсменки. И в один прекрасный день, бросив друг друга слова приветствия, мы оказались в парке, где каждую неделю звучит национальная музыка — венгерская, болгарская, и молодежь пытается танцевать национальные танцы.

Как жаль, что я не знаю языков. Хотелось говорить с этими темпераментными, жгучими молодыми итальянками. Смеяться и веселиться, как это умеют делать они; спорить о прелестях Венгрии и слушать о красоте Рима и Италии. Идут в ход жесты, мимика.

— Из Эстонии? — они удивленно переглядываются. Долго объясняем, где она находится. Мы для них выглядим экзотично.

В следующую минуту нас тянут танцевать.

Вздыхает аккордеон и, вторя ему, полискивает скрипка. Звучит болгарская музыка. Вы не умеете танцевать болгарские народные танцы? Ерунда! Вставайте в круг, возьмитесь за руки и смотрите на ноги соседей! Так! Так! Не все получается — смешно! Музыка все быстрее, стремительное движение. Она выводит из реального, заставляет забыть, что далеко твой дом, что под ногами у тебя — земля Венгрии, которая становится все ближе тебе.

За столом шумно, смех. Даже сдержанные эстонцы становятся по-детски веселы. Просто так пить пиво? Нет, это неинтересно! — Мы будем играть! — заявляют итальянки и показывают, что надо делать. Каждому придумывают имя и жест, которым тот должен сопровождать имя. Сначала произносится свое имя, далее — жест и называется имя любого из присутствующих. Тот делает то же самое до тех пор, пока кто-то не ошибается или не забудет себя. Забыли? Вам следует выпить штрафной стакан! Трудны итальянские имена. Не вспомнить сразу!

Столики на веранде, а рядом с ней сотни молодых людей, взявшись за руки вновь начинают новый танец. Быстро темнеет. На небе появились звезды... Будапешт зажег свои огни. Они отражаются в Дунае, на берегу которого сидим мы.

В гостях. Пью чай и ем бутерброд с неизменным для венгра перцем. Мария Черкович — журналистка, работает в редакции университета. Говорим на русском языке. Иногда переводит Джорджи, которая нас и познакомила. Разговор о жизни, университете и его газете, «Евё Мернёке» («Инженер будущего»). Выходит один раз в неделю, цена 1 форинт 20 филлеров (примерно семь копеек). Тираж 3—4 тысячи экземпляров. Выпускают ее пять профессиональных журналистов. Студенческого материала, как правило, очень мало.

Помимо этого, каждый факультет выпускает газету, которая уже делается студента-

ми и печатается в университетской типографии.

Кроме газет каждый факультет после окончания университета выпускает журнал с рисунками, фотографиями. Он делается студентами, печатается на их средства.

В университете, основанном 200 лет назад, 6 факультетов и общей численностью студентов 11 тыс. человек.

На строительном — четыре специальности: строительство путей сообщения, строительные конструкции, гидротехническое строительство и геодезия.

Учебные программы похожи на наши. Нагрузка приблизительно 30—32 часа в неделю. Аналогичны проекты.

На первых двух курсах обязательно изучение русского языка. Хорошо оборудованные лаборатории, шире используется ЭВМ. Стипендия 1000—2000 форинтов (60—120 руб.) и зависит от многих факторов (обеспеченность родителей, учеба, общественная работа). Кому какую стипендию выдать, решается путем голосования на собраниях студентов. Деканат решение только утверждает.

План экзаменов составляется студентами индивидуально. Месядный экзамен можно повторить в сессию. Число повторяемых экзаменов за семестр не должно превышать половину числа предметов, по которым экзамен обязатель. Тот, кто не смог сдать все экзамены за сессию, должен повторить семестр. Повтор разрешается только один раз.

Свободное время отдается спорту, увлечениям, учебе, дискотекам. Интересен порядок на дискотеках. Плата за нее 40 форинтов. Если тебе не нравится в течение пяти минут ты выходишь, деньги возвращаются.

Впечатления... Они встают от любого путешествия, тем более заграничного. Деш, проведенный на зеленоватой воде Балатона, ледя вейерфингом. Отличный выбор книг на русском языке; праздничный фейерверк 20 августа и парад на Дунае; доброжелательные люди; броско, но с вкусом одетые красивые девушки и, конечно, же турецкие бани. Внешне они напоминают мечеть: с куполами, арочными входами, узкими окнами. Моечного отделения как такового нет. Весь остальной объем отдан парным, бассейнам, массажной, комнате отдыха. Парные выложены кафелем. Одна с сухим жаром, вторая же наполнена паром. Здесь ощущаешь себя попавшим в очень сильный туман, только туман этот, семидесятиградусный. Зал без окон с бассейнами, увенчанный куполом со множеством небольших отверстий, закрытые разноцветными стеклами. Сквозь них проникают лучи света, солнца, отражаются от голубоватой воды центрального большого бассейна, освещая бликами каменные мозаичные своды помещения.

Д ача час ночи. Но венгерскому времени — четыре. Поезд стоит, и нас будит открывшаяся дверь купе: — Пограничный наряд. Сержант Ивков. Прошу предъявить документы и выйти из купе!

Сонно одеваемся и выходим. Кончилась практика и мы на советской земле, по которой уже успели соскучиться.

Владимир Поляков
ЕЕ-97

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ ПРОГРАММА — ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО СТУДЕНЧЕСКОЕ ПОЛЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Без всякого сомнения помощь студентов во время осенней уборки овощей и фруктов значительна. Недаром с нескрываемой и неподдельной радостью встречают руководителей хозяйства молодежь, видя в ней энтузиазм, энергию, желание помочь. Раскрывая эту мысль дальше, можно отметить, что у молодых людей, кроме искреннего комсомольского оптимизма, есть еще естественное и понятное желание заработать деньги. От этого отношение студентов к полевым работам становится вполне правильным и ясным: хорошо работать и, по крайней мере, неплохо получить. Такого же подхода ожидают от них в колхозах и совхозах местное руководство — полной отдачи и заработка в разумных пределах можно привести пример работы группы АА-17 этой осенью в совхозе «Мартна», что находится под Хаасалу. Юноши и девушки этой группы были там на уборке картофеля.

Картошку называют вторым хлебом. Много песен и притч сложено о картошке в мундире, поре и др. Группа АА-17 не была исключением, у большинства к картофелю было вполне дружелюбное отношение, которое стало несколько иным после победного окончания работ и получения расценок в «Мартна». В беседе со студенткой Светланой Лалетиной удалось узнать много интересных вещей. Обо всем необходимо сказать, так как отношение советского человека к каким-либо недостаткам характеризуется вполне четко: выявлять, оценивать и исправлять.

— Как работалось, Света?
— Успешно.
— Угнали ли вы, ребята, людей земли — селян? У вас, наверное, было широкое общение с колхозниками, встречи, беседы?..

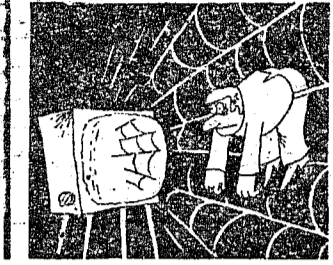
— Да людей, с которыми нам в основном приходилось общаться, можно было пересчитать по пальцам: директор, бригадир, тракторист и еще аг-

роном. Но дело не в этом. Главное — это работа, а ее хватало. Работы на самом деле хватало, но совхоз даже не выделил для уборки картофеля перчаток, и ребятам приходилось решать этот вопрос самостоятельно. У многих осталась в памяти славная фраза то ли директора, то ли агронома, утешившего студентов тем, что совхоз, мол перед ними в долгу не останется. И слово руководство сдержало, заплатив в перерыве на каждого студента 39 руб. 41 коп. Конечно, тут возникнет сразу масса встречных аргументов: совхозное питание, жилье, обеспечение и др. Все это, разумеется, справедливо. Действительно, были calorийные обеды в совхозной столовой, с картошкой в разных видах, жизнь студентов протекала в уютном духотном здании без отопления. Часть этого сооружения можно рассмотреть на снимке, где разноликие юноши и девушки полны решимости выполнить две и более нормы.

(Окончание на 3-й стр.)



Фразу «телевизор убил многое» я случайно услышала в троллейбусе. В полужестком салоне трое мужчин увлеченно обсуждали проблемы технического образования школьников, не замечая моего довольно беспрерывного подслушивания. Чертовски хотелось вклинуться в разговор: очень многое в нем было важным и для моего понимания сегодняшней жизни и места в ней каждого из нас...



Всегда историю творили юные. Люди, не дожившие до 30 лет, вошли в нее декабристами и полководцами, поэтами и учеными, революционерами и композиторами.

Какие блестящие интеллектуалы! Умницы! Знание нескольких языков — непременно, игра на музыкальных инструментах — обязательно, глубокое изучение истории, экономики, философии — нечто само собой разумеющееся. А уж потом на прочной базе энциклопедических знаний буйно расцветали таланты и дела. Появлялась и проявлялась осознанная и вполне обоснованная жажда жизни, деятельности, свершений. И все это в краткий промежуток от 20 до 30 лет.

А что происходит сегодня с поколением молодых? Не кажется ли вам порой, что несмотря на значительный объем знаний, в нас прочно «продиссался» дилетантизм? Энциклопедистов нет и в помине, зато все все знают. Знают, как лечить гипертонию и какой из маршрутов на Эверест самый престижный, умеют отличить индийского слона от африканского и знакомы, по меньшей мере, с четырьмя версиями Гунгусской катастрофы... Список наших познаний можно продолжать и продолжать, он будет универсален и практически безоголовок, ибо источник обширных знаний общий: сутками мерцающий в квартирах и парижских кафе, вокзалах и домах быта голубой экран.

Жизнь проходит под телевизионный аккомпанемент, поневоле превращая нас во лжеэру-

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

дтвов. Обедая, узнаем о новой трактовке великой оперы, хотя и со старой вряд ли были знакомы; глядя белее, слышим пикантные подробности личной жизни великих людей, не подзревая порой о том, что Капица-отец и Капица-сын — совершенно разные ученые; беседуя с друзьями, маршируем по залам Эрмитажа, почти не вслушиваясь в промгновенный голос М. И. Царева. А такие сознательно просматриваемые программы, как спорт и эстрада, давно «дали нам право» чувствовать себя в этих областях человеческой деятельности неинтересными авторитетами.

ГОЛУБОГО ЭКРАНА

Ежедневная окрошка из цифр, дат, фактов и научных гипотез, попадающая на благодатную почву всеобщего среднего образования, постепенно (как раз к 20—25 годам) зачастую приводит к паразитическому самообману: оказывается, можно быть сведущим практически в любой отрасли знаний, не прикладывая никаких усилий, а лишь в приятном ничегонеделании проводя вечера у телевизора. Для многих из нас мерцающий экран вытеснил сначала специальные, а затем и художественные книги (зачем читать, да и когда — каждый вечер по два художественных фильма просматриваем!).

День прошел, второй и... пошло-поехало. Вчера тебя тянуло из дому, а сегодня тобою овладела лень пресыщения и «всезнания». Любое предложение ищите заняться чем-либо воспринимается почти как насилье над личностью. Так, на бесконечные «завтра» переносится встреча, поездка, чтение, работа... То, что называется «личной духовной жизнью». А там, глядишь, и тридцатилетие не за горами, и волосы поредели, и «трудовая мозоль» фигуру испортила. Радужное «завтра» превращается в тоскливое «вчера», а «сегодня» по-прежнему проводится в обществе то ли лучшего друга, то ли злейшего врага — телевизора, который исподволь забирает наше свобод-

ное время и убивает нашу мысль, нашу жажду нового, наше стремление к самостоятельному поиску, к познанию.

Какие уж тут энциклопедические знания, если подающая на десерт в протертном виде рафинированная информация постепенно отучает наши головы работать просто так, для самого себя, а не ради отметки в зачетке.

ГИПНОЗ

Не здесь ли одна из причин инфантилизма многих молодых? Человек, отказавшийся от привилегий самостоятельного мышления, необратимо превращается из творца в наблюдателя и умирает как личность. Но ведь историю-то делают личности!

Я, наверное, слишком спущаю краски, и, возможно, во многом не права... Но так хочется понять, куда же оно подедалось, это стремление молодых к большим поступкам, ко взрослым решениям.

Конечно, у любого явления множество причинно-следственных связей. Я увидела яeno пока одну из них. И вопрос «Почему постарела история» остался без ответа, а ответить на него ой как нужно каждому из нас. Причем, ответить вовремя, чтобы успеть начать жить, чтобы не уйти на пенсию вечным брюзгливым зрителем жизни, врывающейся в квартиру мерцанием голубого экрана.

Л. МИХАЛИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ: мы намеренно не стали сглаживать острые моменты. Да, автор несколько сгустила краски, чтобы показать обратный эффект телевидения. Но нельзя не сгуститься в главном: леньность души и стереотипность мышления ведут к равнодушию и социальной пассивности. А это — серьезный повод для дискуссии в молодежной аудитории. Слово за вами, читатели!

Газета «Политехнические кадры» Челябинского политехнического института.

ЗВОНИТЕ И ЗАХОДИТЕ

Когда наша наука изобретет прибор, которым можно будет измерить накал страстей, то в коридоре второго этажа за дверью редакции «Таллинского политехника» прибор наверняка начнет зашкаливать. И тогда с твердой уверенностью можно будет утверждать, что в ближайшую минуту из типографии привезут свежие номера газеты.

Посыплются в цель кассы двухкопеечные монеты, и кассы газет начнут звать. Экземпляры «Политехника» по почте полетят в другие вузы, учреждения и даже (страшно подумать) в центральные библиотеки страны.

Муза журналистики во многом отличается от своих коллег. Прежде всего ей приходится смириться своей туге к свободе и занять постоянное место прописки. (В отличие от поэтической музы, которая может себе позволить иногда расслабиться). Проживает эта муза по адресу АПП-204. Поклоняется этой музе группа молодых людей и девушек. Далее приводим отрывки их мыслей о «Политехнике» и о своем участии в нем. Опасаюсь места с их стороны, имена не называю:

— Помню чувство, когда впервые увидел свое имя, мабранный типографским способом. Долго не мог успокоиться, потом ничего, прошло...

— Я начал свой путь в газете с того, что оказался в роли жертвы интервью. Когда я заметил редактору, что статья эта не совсем обо мне, она, не моргнув глазом, согласилась. И предложила написать новую, упомянув о герое старой, как о «розовом болване». Писать этим болваном при ближайшем рассмотрении оказалось все-таки я сам, то я сначала решил обидеться, а потом передумал и пришел работать в газету. Возможно, «отомстить» моему тогдашнему интервьюеру, правда, не представилось...

— Наша газета очень хорошо отпечатывается, если не видеть других газет. Напротив, многотиражиру педагогического института, трехцветную, на белоснежной бумаге, с четкими снимками. А в нашей газете на фотографии можно ужать только себя, да и то после антропометрических исследований...

— Главное в работе репортера — напор. Хотите глубже узнать эту профессию — прочтите «Науку побеждать» А. Суворова.

— В школе всегда с ужасом садился писать сочинения. Обычно в своих рассуждениях забираюсь так далеко и глубоко, что уже не было никакой возможности выбраться оттуда обратно. Внешне это выражалось в огромном количестве причастных и дееспричастных оборотов. Поэтому запятыя за меня до сих пор проставляет редактор. А писать стал вроде бы неплохо.

— Что бы мы делали, если бы не было вас (т. е. нас — прим. ред.). Мы встретили здесь столько интересных людей!... «Когда перестанете печатать глупости?» (анонимная записка из почтового ящика). — Никогда! Поймите, уважаемый анонимный автор, мы допускаем у Вас наличие литературного вкуса. Так вот, если вы что-нибудь в ком-нибудь читали, то вы должны знать что литература рождается в муках. Миллионы печатных листов канут в Лету, а останутся «Гамлет», «Идиот», «Фiesta». А мы не Толстые, мы еще только учимся. А учась писать, мы учимся и читать, чего и вам желаем...

— В школе всегда старался писать напыщенно, нас учили, что это красиво. Получалось что-то вроде «обхватистого дуба». Только со временем, написав несколько статей, которые редактор, исправляя, исчеркала так, что в глазах потемнело, я понял: истина... в чем бы вы думали? Правильно, в простоте...

— Я считаю, что в «Политехнике» в сравнении с профессиональным изданием работать интереснее, потому что круг обсуждаемых тем очень широк. А мог бы быть еще шире...

— Самое интересное начинается, когда корреспонденты возвращаются с задания. Тот, который должен был написать о первокурсниках, написал о старшекурсниках; тот, который должен был написать о старшекурсниках, о них же и написал, а остальные заболели...

— Шеф, следующий карнавал когда будет? Ну вот, опять в замке Глена, нет, чтобы в Кадриоргском дворце. И вообще, сколько можно веселиться? Сесть бы, да попустить...

— Ой, уже двенадцать пора на лекцию! В следующем перерыве зайду опять...

Александр Клаусон президент пресс-клуба.

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПОЛЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

(Начало на 2-й стр.)

— Если в следующем году представится возможность поехать в колхоз, ты поедешь?

— Конечно. Там за месяц мы очень подружились. Вместе работали, вместе отдыхали. Вначале некоторые из нас на выходные ездили домой, потом перестали. В общем, жили весело.

Наполненная романтикой жизнь в совхозе помогла ребятам, кому-то в большей степени, кому-то в меньшей, овладеть эстонским языком. Довольно часто устраивались танцы. Тогда, забывая об усталости, насморке, о тракторе и поле, молодые люди отплясывали модные танцы и были счастливы. Здоровый труд и полноцен-

ный отдых сплотили АА-17 в единую боевую бригаду.

— Иногда мы, правда, работали по субботам...

— В этом, наверно, была острая необходимость? К тому же вам и самим была безразлична судьба урожая, не так ли?

— Разумеется. В понятиях о жизни, возможно, доявился что-то новое, чего в городских буднях ранее не было. Не «околхозились» ли вы за прошедший месяц?

— Время, проведенное в совхозе, помогло нам непосредственно столкнуться с нелегким трудом в поле и по-новому оценить его.

Остается сделать заключе-

ние, что студенчество, занятое в сельскохозяйственных работах, получает не только определенный трудовой опыт, полезный и важный для инженера, но еще и так называемую жизненную притирку во взглядах, суждениях, характерах, как определенный опыт общения. И все же это требуется студентам и как инженерам, и как людям вообще. Хотелось бы, чтобы к этому немного больше добавлялось внимания руководителей хозяйств, куда направляются многотысячные отряды молодежи, чтобы жизнь и быт ребят не походили на вынужденное спартачество.

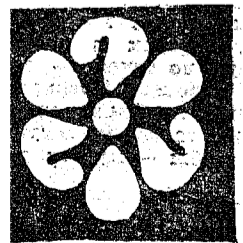
Геннадий СВИСТУНОВ, ЛР-57.



винной часа он рассказывал, отвечал на вопросы слушателей. А вопросов было очень много, иначе и быть не может, когда речь идет не о чем-нибудь, а о здоровье.

Книга Ю. С. Николаева «Голодание ради здоровья» уже завоевала популярность, а в следующем году будет переиздана еще раз с дополнениями. Интересующихся хоть сколько-нибудь своим здоровьем отсылаем к этой книге. Будьте здоровы!

А. ПАНАЕВ, наш корр.



НОВОЕ О СТАРОМ

Голод — это нужда, разруха, смерть.

Сколько может прожить человек без пищи на одной воде? Неделью? Две? Нет, сорок дней и больше. Огромный эффект лечебного голодания, пригодного также и для профилактических целей, известен не один десяток веков. Известен и основательно забыт нами. И очень жаль, потому что речь идет не о зачехлении бо-

лезней, не о постановке «заплат», а об омоложении организма, об общем укреплении тела и духа.

Об интереснейших возможностях этой новой старой области медицины рассказал один из основателей ее в нашей стране — профессор Ю. С. Николаев, выступивший с лекцией 6 октября в аудитории общества «Знание» на улице Харьку. Без усталости два с поло-

Консерваторов не любит никто, и тем более странно, что в такой всеохватывающей области, как питание, консерваторов огромное количество. Может быть, к ним принадлежите и вы, уважаемый читатель? Скажи мне что ты ешь и я скажу тебе, кто ты — глает народная мудрость. Все новые и новые диеты появляются, входят в моду и исчезают так же неожиданно, как и появились.

Если правильное здоровое питание — дело бесспорно нужное, то к голоданию отношение зачастую совсем другое.

Бывают, конечно, часы, или даже дни, когда лентяи становятся деятельными и подвижными. Это бывает при наемных квартирах, так как всякая комната и то, что ее составляет, — необходимый фундамент для лени.

Живой, трудолюбивый человек ищет квартиру недолго и снимает ее с маху.

— Что? Диван не помещается? А мы его рядом в комнату. Дует? А когда дует? Всегда! Странно... Впрочем, я же всегда занят... Будто у меня есть время следить за тем, откуда дует... Окно мало? А мы его рядом в комна... Нельзя? Не надо. Кому здесь можно дать задаток?

Лентяй присматривается ко всему.

— Следовательно, если я хочу открыть окно, мне надо встать, обойти стол, отодвинуть кресло... Вы мне, кажется, какторгу с двухгодичным контрактом предлагаете, а не квартиру... Сорок рублей с дровами за шесть комнат? Не в дровах счастье. А диван куда я поставлю? Сюда?.. Вы, очевидно, предполагаете, что у меня одна из рук измеряет саженями... А вставать из-за каждой шапироски и подходить к столу... Извините за беспокорство.

Но, сняв квартиру, он требует, чтобы его перенесли туда сейчас же, раньше мебели. Сядет на подоконник и терпеливо дожидается того момента, пока квартира примет жилой вид: то есть кухарка

— Не каратист, а каратист, — наставительно поправил он. — так правильно. Каратэ — это не просто борьба, не только спорт, это целая система правды, законов, взаимоотношений, ритуалов... Это целая религия, философия или даже скорее культура в широком смысле слова. Каратэ тренирует не только физическую силу, но и волю, эмоции, образ мысли...

— Как ты здорово рассказываешь! Долго тренировался? — улыбалась Она. — Или по книжке научиться учил?

— Почему научиться? Просто... э-э... — он не знал, что «просто», — Каратэ зародилось в средние века на востоке, и в отличие от других видов восточной борьбы было достоянием низших слоев и каст феодального строя. Крестьянам было запрещено носить оружие — это считалось преступлением, и нужно было...

— Может, пойдём лучше в кино? А ты что-то холодно, и дождь начался.

— Такая погода способствует самоуглублению и доверительному разговору... Так вот... Э-э... нужно было безоружным уметь противостоять вооруженному врагу, причем вооруженному порой до зубов: орудия и полки своей — боевыми, чужой — вооруженными, оттого и запрещает каратэ использовать свое умение против безоружного.

Он переждал, пока мимо проедет трамвай, и продолжил:

Беский человек, известный отношение к ТПМ. Без особого труда узнает место, о котором я говорю. Речь идет о маршруте пассажирского автобуса № 3 и № 4 и на автобусе № 22, а затем пересекающего их в месте от остановки с таким же названием и направляющегося туда, где за соснами виднеется корпус нашего института. Однажды, уже не упомяну точно когда, выросло на пути пешеходной тропинки ограждение, а метров в шестидесяти «сверху по течению» пешеходный переход. Трехметровый человек пробежит шестидесять метров за восемь секунд. Казалось бы — пустяк, но люди

АРКАДИЙ ВУХОВ

ЛЕНЬ

опоздает на два часа с обедом, а к жене придут две говорливые родственницы...

Лентяи нежны. Огрубляют душу встречи, разговоры, мелкие хамства чужих людей. Созерцая жизнь в тишине своего кабинета, лентяй обещает от этих факторов морального огрубения.

Лентяй с удовольствием выслушает влюбленного, потому что последний ждет только словесного сочувствия, которое можно ему подарить, не сходя со стула, в то время как другой человек, просто удивившийся ногой об извозничью пролетку, требует, чтобы его собеседник опустился около него на колени и почти-точно долго рассматривал голую ногу с большим расплывчатым синяком.

Лентяй любит поговорить о цветах, о весенних зорях, потому что по этому поводу никто не поднимет бешеного спора, во время которого необходимо вставать, рыться в энциклопедическом словаре сразу на несколько букв, унизать себя и энциклопедический словарь, который как будто только и составлен для того, чтобы поддерживать чужое невежество и глупость.

КАРАТЭ

— Как видишь, каратэ исключительно гуманно и... ты что, не слушаешь?

— Слушаю-слушаю, — ответила Она, подавив зевок. — Очень интересно ты рассказываешь.

— ...гуманно и человечно. Каратэ, — он произнес это слово очень своеобразно, как-то нараспев, — каратэ — оружие слабого против сильного...

— А что ты любишь читать? — вновь перебила Она.

— Недавно удалось достать «Догматы». Это своего рода Библия, или Коран искусства каратэ. Кстати, ты не знаешь кого-нибудь, кто мог бы перевести японский?

— Нет, я имею в виду художественную литературу. Как ты относишься к Воннегату?

— Моя любимая книга — «Император Кунг-фу» Сяняндзу. Не доводилось читать?

Они остановились. Парень, подошедший к ним, ничем особенным не выделялся — ни ростом, ни сложением, ни внешностью. Он был невысокого роста, худощавый, хотя по виду хлопиком не был. Рядом стояли еще двое и внимательно наблюдали. Один из них был в очках. И нельзя было с уверенностью сказать, что в ближайшей подворотне не было еще пятерых...

Вообще спорить никогда не стоит. Особенно по сложным вопросам, о которых необходимо задумываться. Если собеседник умный и уважаемый человек, даже неудобно думать, что он переменит все свое мировоззрение после вашей ятой фразы. Если же это юнец, который спорит просто потому, что этого требует его организм, — смешно и унизило изображать из себя колонию для малолетних преступников и заниматься исправлением юных характеров.

Лентяи никогда не спорят.

Я люблю их. Не обрзанных, с большими отвесными животами и запыльными глазами, способных волноваться только перед подачей из кухни еще невядомого, но уже предвкушаемого третьего блюда... Других. Тех, которые даже работают, несут все тяготы жановой кропотливости, но у которых в душе всегда вибрирует одно и то же желание:

— Эх, кабы бросить все... Усесться бы, выпнуть всех вон да отдохнуть годика полтора-два... И так — чтобы ничего не делать...

И когда я вижу людей этой недостижимой надеждой — мне становится жалко и грустно. Может быть, потому, что я сам с искренним удовольствием никогда и ничего бы не делал...

1916

— Закурить не найдется? — спросил парень. Считается, что этот вопрос говорит все или почти все о намерениях его задавшего.

... Все было закончено в несколько мгновений. Он смерил взглядом стоявшего перед ним, затем оценил взглядом расстояние до остальных. Через минуту двое лежали на мокром тротуаре, а один, прихрамывая, удрал в подворотню. Под ногами хрустело стекло разбитых очков.

«Один раз промазал», — с горечью подумал он и сказал, не заметив, что ее рядом нет.

— А теперь ты видела каратэ, — нараспев, — в действии.

Она успела зайти за угол и двинулась к трамвайной остановке, и он окликнул ее.

— Подожди! Куда ты?

— Ты знаешь, — как-то немного смущенно сказала она, — мне пора домой. Уже поздно.

— Детское время. — Он еще немного тяжело дышал.

— Мне завтра рано вставать, и вообще... у меня мама болеет. А провожать меня не надо, пожалуйста.

— Давай завтра встретимся! Или лучше оставь номер телефона, я позвоню.

— Не надо... У меня нет телефона. Ну пока, я пошла.

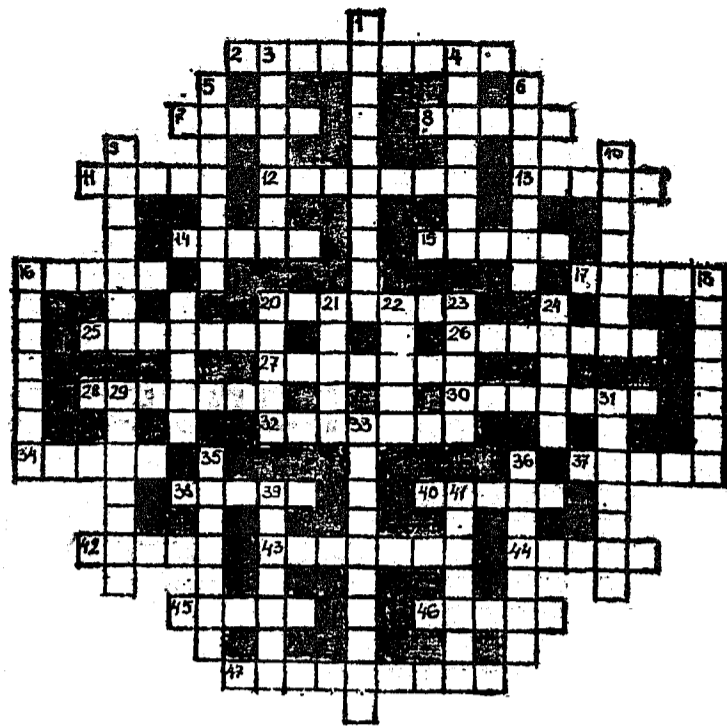
Он стоял и смотрел на проехавший мимо пустой трамвай, приготовившись поймать ее взгляд и помахать ей вслед на прощанье. Улыбка медленно сползла с его лица. Она не обернулась.

В. ЧЕРНЫХ

Однажды оно случилось — трубу разрезали в нужном месте и акробатически номера в трубе и под ней прекратились. Но ликвидация была недолгой: Безушной ночью, а иначе трудно объяснить, почему этого никто не видел, труба была приварена на месте, а через несколько дней только сварной шов под краской говорил о случившемся. С тех пор прошло довольно много времени, в течение которого труба не разрезалась, то прироста к старому месту, как голова Змея-Горыныча.

По этому поводу ходили самые невероятные слухи. Предполагали, например, что это дело рук одной и той же бригады, которая сначала приваривает

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Американский авиаконструктор и промышленник. 7. Отдельное помещение в гостинице. 8. Единственная длина стиха. 11. Войлочный безрукавный плащ. 12. Плетеная подстилка. 13. Принудительное задержание и помещение в тюрьму. 14. Млекопитающее отряда грызунов. 15. Государство на Аравийском полуострове. 16. Транспортное средство. 17. Река на Северо-западе европейской части СССР. 20. Денежная единица Панамы. 25. Колодство, гадание. 26. Легендарный князь славян, отец Гостомысла. 27. Оптико-механический инструмент. 28. Млекопитающее семейства куньих. 30. Мирное беззаботное существование. 32. Дерево семейства розоцветных. 34. Задняя часть судна. 37. Город в Италии. 38. Млекопитающее семейства тюленей. 40. Народное собрание у древних греков. 42. Марка легковых автомобилей. 43. Твердый сплав на основе кобальта. 44. Плод хлебных злаков. 45. Горная страна в Средней Азии. 46. Песчаная площадка в древнеримском амфитеатре. 47. Краевой центр РСФСР.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Древнегреческий философ и ученик Пифагора. 3. Свойство тела (в механике). 4. Небольшая музыкальная пьеса. 5. Советский космонавт. 6. Прибор, техническое устройство. 9. Русский реакционный государственственный деятель. 10. Роман А. Дюма-отца. 16. Маленький вареный пирожок с начинкой из творога, ягод и т. п. 18. Мифическая критская царица. 19. Афинский законодатель, один из семи греческих мудрецов. 20. Сиденье в лодке. 21. Продукт из внутренностей животных. 22. Блюдо — хребтовая часть красной рыбы. 23. Очертание предмета. 24. Река в Польше. 29. Внезапная потеря сознания. 31. Порт на острове Хоккайдо. 33. Изония, характеризующая изменение атмосферного давления в единицу времени. 35. Наиболее доступное место в гребне горного хребта. 36. Штат в США. 39. Кандидатское звание. 41. Революционер, основатель организации «Молодая Куба».

Составил Д. Б.

Валерий ПЕТРОВСКИЙ.

Не любите молчанья. Любите слова:
В них живут наши души отраженья,
А душа пред умом частую правду
Даже если сулит поражение.
Мир эмоций — цветистый, как радуга, мир,
Семьцветье прекрасное сербца фюра.
Моя еловати себе авторам кумир
И ему поклоняясь бесонно,
Мы богаче других наши дни проживем
И не тем, что в кармане и в зонке, и густо:
Как в окно, вы в словесный вглядитесь преем,
Там, как утро, рождаются чувства.
Не любите молчанья. В его густоте
Слишком разное может таиться.
Не любите молчанья. В большой немоте
Так легко и взлететь, и разбиться.
Не любите молчанья. Любите слова:
В них надежды живут отраженья,
В них натянуты мысли и чувства тегива
И рождаются стихотворенья.
А молчанье рождает Добро или Зло...
Мне на первое реже везло...

Не все нам списывают годы,
Нам не на то года даны,
Чтоб все на них валить вины,
Как будто на прогноз погоды.
Жива в нас совесть дуэль
И от нее не отвертеться.
И, как в другого там не цель,

В свое же покаяние сердце,
Нам не на то года даны,
Чтоб совесть
Обыде сташут...
А нашим благородством
Обижет

трубу, чтобы затем ее вырезать. Зачем это делает — в погоде за жизнью или просто из вредности — никто не знает. Последние полгода труба появилась снова, теперь вроде

бы навсегда. И вот начало октября — появились свежие распылы, удобство опять возторжествовало. Надолго ли?

А. СКАВИЧЕВСКИЙ.

НУ И НУ!

САГА О ТРУБЕ

угодно продолжали идти по извилистому пути. Те, кто поначалу — перенаркивали через ограждение, те, кому здоровье позволяло — пролезали под ним, а самые дисциплинированные переходили ту же улицу у кольца «ниже» по течению или выходили на следующей остановке. Объяснить поведение предостерегающих ограждение было очень просто — так удобнее, о чем свидетельствовали и специально сделанные бетонная дорожка, на той стороне дороги, ведущая к институту.

Tallinkoda «Ühiselt», Tallinn, Pikk 4, 40/42. Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института «Таллинский политехник». Типография «Южислуж», Пикк, 40/42. Toimetuse aadress: 200228 Tallinn, Ehitajate tee 5, ТРП, 3. koone, tuba 204, tel. 557-261. Адрес редакции: 200228 Таллин, Эхитайте тез, 5, ТПИ, 3 корпус, комната 204, тел. 557-261.

Заказ № 2881
МВ-10054

Зам. ответ. редактора
В. СТРИЖАК

«TALLINNA POLÜTEHNİK»
«ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК»