

33



R A A D I O



**Lisana
R. Neudorfi
Raadio
käsiraamat**



**Hamburgi sadamakontsert aurik
„Cap Polonio“ pardal**

Hind 15 s.

2.—8. augustini 1931

Tallinna ja Tartu saatjate kuuldavus Saaremaal.

Akt.

Komisjon, koosseis: O.-ü. „Raadio Ringhääling'u, esitajad hrad K. Reinmann ja F. Olbrei, Postalitsuse esitaja, Saaremaa telegrafi-telefonivõrgu ülem hra A. Torn ja Üleriikl. Raadioühingu esimees dr. H. Mäe toimetab Saaremaal Tallinna ja Tartu ringhäälingu raadio saatejaamade kuuldavuse kontrolli 25., 26. ja 27. juulil 1931. aastal. Kontrollimuse tulemused olid järgmised:

1. Kuresaares, Meissneri hotelli hoovis ülesseatud 4 lambiline vastuvõtja, (1 varivõrelamp, audioon ja 2 m. s.), 16 mtr pika puuotsa kinnitatud isoleeritud traadiga antenniks, maaühendus võetud kaevust, töötas kella 10.45 kuni 11.15 täiesti rahuldava hääletugevusega valjuhääldajas isegi ilma maaühendusest. Sama vastuvõtja 42-e meetrilisel antennil hää maaühendusega, töötas kella 11.30 kuni 12.00 Saaremaa Telefonivõrgu ülema kantseleis. Vastuvõtja sai äärmiselt sumbutatud, vastuvõtt oli siiski väga tugev. Samuti oli hästi kuulda Tartu saatejaam kella 12 peale. Peaegu samasugused resultaadid saavutati hra Treufeld'i vastuvõtjal (1 ks., audioon ja 2 ms.)

2. Kaimre külas, 32 klm Kuresaarest Sõrve poole ülesseatud sama vastuvõtjaga kuulati Tallinna saatejaama kella 15.45 kuni 16.35. Antenniks oli 15 m isoleeritud traat üle telefoni traatide visatult; maaühenduseks kasutati kasutada telefoniposti tõmbitsat, millest aga tunduvalt kasu polnud märgata. Vastuvõtt oli küllaldaselt tugev, vastuvõtja oli maksimaalse tugevuse pääle häälestatud. Hääd kuuldavust võis isegi paarisaja sammu kaugusel valjuhääldajast konstateerida. Küla piiras idapoolt põld, läänest mets.

3. 39 kilomeetrit Kuresaarest Sõrve poole sama vastuvõtjat ülesseades, kus antennina kasutati jälle sama isoleeritud traati 3—4 m kõrgusele puuksale visatult, osa traati lamas maas. Maaühenduseks püüti võtta 1/2 mtr pikkust raudpulka kuivas kruusas, kuid ilma rahuldava tulemuseta. Kella 19.15 kuni kella 19.45 oli Tallinna kuuldavus viletsa antenni tõttu nõrk. Stockholm oli väga tugev ja Tallinna viimastest väga raskesti eraldatav.

4. Sama vastuvõtjaga oli samal õhtul Kuresaares, Saaremaa telegrafi ülema kantseleis Stockholm ja Tallinn hästi eraldatavad. Tallinn oli hästi tugev. Tartu ilma-teadete üleandmisel algasid tugevad atmosfäärilised segamisad, kell 22 seltsis juure madal interferents-urin, arvatavasti Rooma saatejaama lainest; kella 22.30 peale moonutus Tallinn tundmatuseeni; kella 22.45 interferents nõrgem, saatekava lõpp, lõppteadaanne ja hümn rahuldavalt kuuldav.

5. 26. juulil sõitis komisjon Saaremaa põhjapoolseesse ossa, kus sama vastuvõtja Leisi külasse ülesseati (42 klm Kuresaarest). Antenniks oli isoleeritud traat üle telefoni traatide heidetult ja ka telefoni juhe, maaühendus kontrollposti juurest võetud. Kella 13.30 kuni kella 14.45 Tallinna saatjat jälgides, kus samal ajal Stockholm saatejaam töötas, oli telefoni traati antenniks kasutamisel Tallinna ja Stockholm saatejate eraldamine võimata. Lühikese eritraadi kasutamisel olid jaamad üksteisest eraldatavad, Tallinna saatejaam hästi ja rahuldava hääletugevusega jälgitav.

6. Samal õhtul Kuresaare telefonivõrgu kantseleis oli üldiselt Tallinna saatejaama kuuldavus samasugune, kui eelmisel õhtul. Rooma saatejaama interferents ilmus veidi enne kella 22.00 ja moonutas Tallinna vastuvõtu ära.

Kuulates Tallinna saatejaama hra Bergmanni korteris Kuresaares Pikal tän. 30, 5 lambilise neutrodüüniga, oli Stockholm ja Tallinna eraldamine õige lihtne kuni Rooma interferents ilmumiseni, pääle selle oli Tallinna saatja tugevasti moonutatud. Iseäraldusena võis märkida Tallinna väga hääd kuuldavust 221 meetri pikkusel lainel

(Tallinna saatja esimesel obertonil). Ülekanne oli puhas isegi Rooma laine interfereerimisel põhilainega, kuid 221 meetril oli märgatav tugev fading.

7. 27. juulil oli päeval Kuresaares haruldaselt tugev äikene ja sellepärast ei saadud vastuvõtte kontrolli teostada. Õhtul oli Tallinna saatekava hästi kuulda, Stockholm ja Tallinn komisjoni 4-lambilisel vastuvõtjal hästi eraldatav ja hra Mäe vestlus hästi jälgitav, eriti vestluse lõpuosa, kuna alguses mitmesuguseid segamisi oli märgata. Rooma laine interferentsi mõju algas umbes kell 21.45. See algas Tallinna hääle moonutamiseiga pörisevaks hääleks ja lõppes täielise deformeerimisega. Vahe-aegil oli kuulda itaaliakeelset kõnet.

Üldiselt konstateeris komisjon Kuresaares paiguti tugevat elektrikeskjaama valgustuvõrgu segamisi. Telefonivõrgu kantseleis oli vastuvõtt täiesti segamisvaba, kuna Pikal tänaval võrgu segamised tugevasti vastuvõttu segasid.

Kõnelusil Kuresaare Raadioklubi liikmetega konstateeriti üldiselt rahuldavat kuuldavust päeval ja õhtul kui Stockholm saatejaam ei töötanud. Stockholm saatejaam eraldamist on väheselektiivsete aparaatidega raske teostada.

Kuresaares, 27. juulil 1931. a.

Komisjoni liikmed:

K. Reinmann

O.-ü. Raadio Ringhäälingu juhatuse esimees.

F. Olbrei

O.-ü. Raadio Ringhäälingu juhatuse liige.

A. Torn

Saaremaa Telefon-Telegrafivõrgu ülem.

Dr. H. Mäe

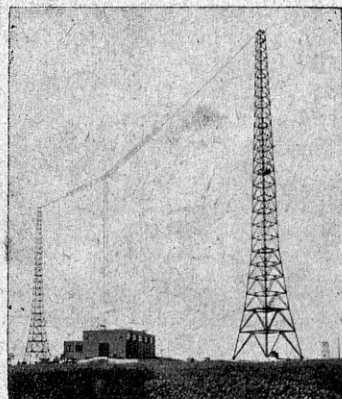
Üleriiklise Raadio-Ühingu esimees.

Kuresaare Raadioklubi õlendab.

„Raadios“ nr. 31 s. a. ilmunud artikli puhul „Uurimiskomisjon Saaremaale“ kirjutas meile Saaremaa Raadioklubi m. s.

„Kuresaare Raadioklubi,“ ei ole „õhutanud“ Saaremaal raadiostreiki ega selleks loonud meeoleolu ajakirjanduse kaudu või muudel viisidel. Klubi peakoosolekul kaebasid koosviibivad klubiliikmed

ilma mingisuguse õhutuseta Tallinna saatejaama mittekuuldavuse üle ja otsustasid kuulamist lõpetada, kui kuuldavus ei parane. Klubi „kurtmised“ teedeministriumile on antud olukorras õigustatud olnud ja klubi aktsioonil ei ole Ringhäälingu suhtes mingisugust sihilikkust, mida artikkel tahab näha.“



MORAVSKA-OSTRAVA saatejaam.

Tellimishind:

aastas . . .	Kr. 4.50
6 kuud . . .	2.40
3 " . . .	1.20
1 " . . .	0.40

Tellimisi võtavad
vastu kõik post-
kontorid

RAADIO

ILMUB KORD NÄDALAS

Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, ETK Lai 39. Telef. ETK 32

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti ees	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuu-
lutuste veeru laiuse
järele

Nr. 33**1. augustil 1931****I aastakäik**

Kütteakkumulaatorist toidetakv anood- pingeaparaat.

E. Davidov.

Minevikus on ajad, mil vaadeldi raadioaparaati mingi kummalise imena, mil lepitati igasuguse sealt kostva hääliitsusega ega avaldatud kalduvust arvustada akustiliste tajumuste kvaliteeti ja aparadi käsitamislisust. Nüüd nähakse raadioaparadis üht osa mugava kodu sisseseadest, mille ülesandeks pakkuda lõbustusi, ajaviidet, liikuva elu uudusi ja täiendusi teadmiste, oskuste tagavarale. Koos raadio muutumisega igapäevase elu tarbeks on ka nõuded suurenenud tema vastu; saavad ju raadio reproduktsioonid ainult siis täielikku naudingut pakkuda, kui need vastavad võimalikult täpselt originaal ettekannetele.

Üldiselt on maal, eriti üksildasis asulais, raadio palju vajalikum kui linnas, kus nii-kui-nii igasugused kultuurhüved kättesaadavad. Ent siiski on raadio maal levinud alles väga vähe ja selle nähte mõjuvaimaks põhjuseks on kindlasti see asjaolu, et maal on raadioaparaadi kasutamine tülikas ja palju kulu nõudev puudulikkude vooluallikate tõttu. Nii mõnigi raadiohuviline on loobunud raadioaparaadi muretsemisest, kui tuttavalt kuulnud palju kümneid kroone tuleb aastas välja anda patareidele, sest need nõuavad lõviosa raadiokuulamise kuldudest.

Raadioaparaat vajab kolm tüüpi eripingeid — küttepinge, võreeelpinged ja anoodpinged. Võrk-aparaades ammutatakse need kõik ühest ja samast allikast — valgustusvoolu-võrgust, patareidega aparades on selleks eraldi patareid. Akkumulaator küttevoolu allikana ja kuivpatarei võreeelpinge tekitajana on kaunis rahuldavad, kuid anoodvoolu allikana pole seda ei anoodakkumulaator, märg-ega ka kuivelementidest koosnev vooluallikas. Esimene on hinnalt kallis, väga õrn ja kergesti rikkinine, teine ebastabiilne ja igati ebapraktiline. Kuivpatarei on käepärane tarvitada ja väikesevõimeliste ühe- ning kahelambiliste aparateide juures võib rahul olla kuivpatareiga. Võimsamate aparateide toitmiseks ta ei kõlba, esiteks on selle kasutamine siis väga kulukas ja teiseks ei suudagi ta anda tugevamat voolu pikemaks ajaks sisemise polarisatsiooni ja väikese mahtuvuse tõttu. Kuid

moodne aparaat on anoodvoolu suhtes õige nõudlik, sest võimata on saavutada jõurikast ja eeskujulikku ülekannet, kui aparadis puudub võimas lõpplamp. Üks vatt-tund elektrienergiat kuivpatareist läheb vähemalt 100 korda kallimaks kui akkumulaatorist, sellest võib järeldada kui ebaökonoomne on kuivpatarei.

Viimati mainitud faktist väljudes püüdis autor koostada pingeaparaati, mis hangiks vajalikku energiat neljavoldilisest akkumulaatorist. Juhul, kui sellise seadeldise kasutegur oleks ka ainult 0,4—0,3, oleks anoodvoolu akkust võetult siiski kümneid kordi odavam kui kuivpatareist.

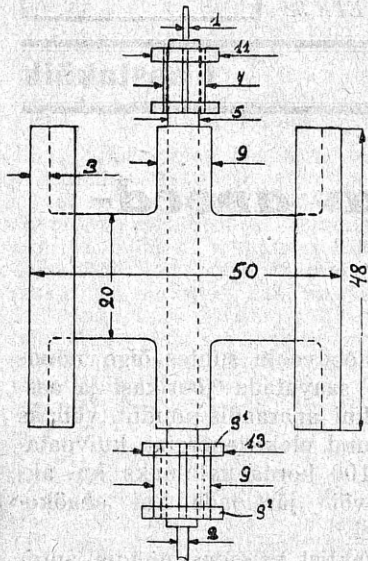
Akkumulaatori pinge katkestaja abil ületransformeerimine ja siis saadud vahelduvvoolu aldamine ning filtreerimine ei anna soovitud resultate, sest selline seadeldis läheb hinnaliseks ja komplitseerituks ning suurte kadude tõttu jääb kasulikkusetegur väga väikeseks. Kuid täiesti rahuldavaid tagajärgi võib saada väikese voolumuutja kasutamisel; see annab otsekohe alalist voolu ning viimase õgvendamine on lihtne ega vaja keerulist sisseseadet. Mütigil sellist umformerit olemas pole, kuid selle isehitamine ei paku ülesamatuid raskusi, kui omatakse mõnesugusi vajalikke tööriistu ja täpselt silmaspeetakse allpool esitatud põhimõtteid. Umformerit algmaterjaliks tarvitatakse autor vana automagneto osi, nimelt üht magneti, magneti pehmerauast pooluseid ja ankurt ühes võlvega.

Ankur.

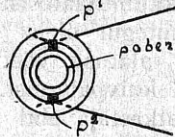
Juhul, kui ankrul veel mähis peal, tuleb see sealt eemaldada. Järgmiseks peab ankrul mõõte muutma; läbimõõt jääb endiseks, aga muid dimensioone tuleb samastada joonis 1. antud mõõtudega. Seda võib lasta teha kuskil metallitremise töökojas, kui ehitajal omal selleks võimalus puudub. Magnetipoolusi tuleb ka lühendada nii palju, et nad oleks ca. 2 mm. pikemad kui ankur.

Ankrul asetseb kaks mähist — madal- ja kõrgepingeline mähis. Esimene koosneb 90 keerust 0,8 mm siidiisolatsiooniga traadist; mähist tuleb korrapäraselt mähkida ühele ankrupoolule 45 keerdu

ja siis traati katkestamata sama palju keerde ka teisele ankrupoleele. Vabaks jäänud otsad on joodetud madalpinge-kollektori lestade külge. Jämedast traadist mähis on kaetud õhukese parafineeritpaberi korruga ja sellel on kõrgepinge-mähis. Viimane on mähitud eelmisele sarnlevalt, kuid



Joonis 1.



Joonis 2.

kumbagile ankrupoleele 2100 keerdu (umbes nii palju keerdude jaoks jätkub ruumi) 0,15 mm lakk-isolatsiooniga traadist; vabad otsad on ühendatud kõrgepinge-mähise kollektoripoolte külge.

Kollektorid.

Kollektorite ehitust kujutab joonis 1. ja 2. Vaatleme alul madalpinge-kollektori ehitust. 9 mm läbimõõduga ja 12 mm pikkune vasktorukene on pikuti poolitatud; poolte alla võlvele on mähitud õhuke pabeririba, nii et esimesed kontsentriselt ümbritsevad võlve, olles ühtlasi sellest isoleeritud. Klemmi-

dekinnitamiseks on neile asetatud tiheidalt fiberrõngad s^1 ja s^2 . Saagimise lõhedesse, mis jäävad kollektoripoolte vahele, tuleb asetada tiheidast isoleerainest ribad, nii et need kollektori pinnast kõrgemale ei ulata ja harjade hüplemist ei tekita. Isoleerribad on selleks vajalikud, et üleminekukohtades p^1 ja p^2 ei saaks harjad puutuda korruga ühe ja sama kollektorile vastu. Sel juhul on harjade vahel lühiühendus, millest tuleb aga tingimata hoiduda kahel põhjusel: et akkumulaator ei saaks lühiühenduste läbi liialt koormatud ja et ära hoida selle tagajärjel tekkivat kollektori sädelemist. Viimase nähte tagajärjeks on see, et tekitavad kõrgesageduslikud võnked, mis segava käärinana kostuvad valjuhääldajast.

Kõrgepinge-kollektor on üldiselt samuti ehitatud, ta võib ainult väiksem olla (7 mm). Ka kõrgepinge-kollektoril on lestade vahel isoleerribad sädelemise vähendamiseks. Kollektorlestade vahetusmomendil on ankrumähise pinge küll null, kuid harjade

vahel on siiski pinge olemas filtri kondensaatorite laengu tõttu ja kui harjad saavad lühiühenduse, tekib järsk pingelahendus. Ka siis, kui kollektorid küllalt hästi ehitatud, tekib ikkagi väike sädelemine, mis võib tunduvalt vastuvõttu segada. Madalpinge harjade sädelemine kaob, kui neile paralleelselt lülida plokk 2—4 mf. See on vajalik siis, kui umformer vastuvõtja lähedal ja kopseldamata.

Kollektorharjad.

Kuna sellise imeväikese voolumuutja kasutegur oleneb peamiselt sellest, kui võrd suudetakse laagrite ja kollektorharjade hõõrumistakistust vähendada, tuleb sellele asjaolule eriti tähelepanu pühendada. Kollektorharjad on valmistatud 0,2 mm vedrutavast pronkstraadist (pronks antenniliste kiust). Madalpingelist kollektori puudutavad kumbagilt poolt kolm kiudu, kuna teist kollektori mõlemilt poolt üks, sest siin on voolutugevus väikene. Madalpinge-harjad on kinnitatud klemmidele, mis asetsevad puust aluslaual ja kõrgepingeklemmid on pertinaxtüki C, mis ühtlasi kruvi K^1 ja K^2 abil magneti kinnitamiseks puust alusele L.

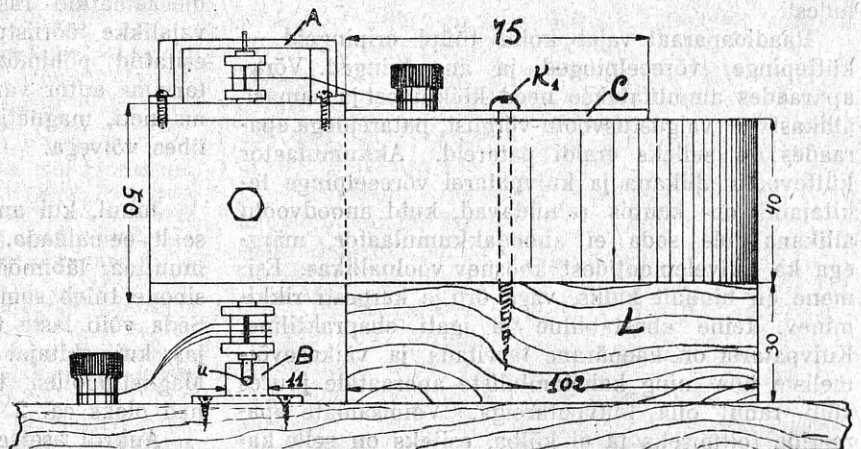
Laagrid.

Ankur tiirleb magnetpooluste vahel püstseisandis, toetudes väikesele teraskuulikesele, mille tõttu on hõõrumine minimaalne. Ülemine laager A ja alumine B on mõlemad pronksist. A-sse ulatuv võlveots on ainult 1 mm jämedune, kuna alumises laagris tiirlev võlveosa on läbimõõdult 2 mm — sama suure läbimõõduga on ka laagrikuulikene u.

Filter.

Madalpinge-poole moodustavad ankrumähis, reostaat R, lülili Ü ja neljavoldiline akkumulaator. Reostaadiga saab muuta ankru tiirude arvu, seega kõrgepinge-poolle näpitspinget; R takistus on 5 oomi. Ü on kanglülili või mingi muu momentselt ühendav lülili, mis määratud voolumuutja käimalaskmiseks.

Kõrgepinge-poolel on filter ja pingejagaja. Um-



Voolumuutja.

Euroopa saatejaamade saatekavad

2.—8. augustini 1931

RADIO

Pühap. 2. aug.

Tallinn 296,1 / 10

9.55 jumalateenistus Eesti Apostliku usu Issanda-Muutmise kirikust
12.15 põllumajanduslik kõne.
12.45 põllumajanduslikke teateid.
20.00 teateid ja heliplaate
20.20 päevauudiseid
20.30 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*
Orkester: Bizet, fant. oop. Karmen; Ketelbey, intermetso Kellad kauguses; Strauss, valss Accleratsionid. Sooloettekand. viiulil, *Rudolf Palm*. Orkester: Fucik, avam. Marinarella; Mozart, Menuet; Ketelbey, Kell ja Meissneri Portsellan-paarike; Kull, Kodumaa

21.30 vana tantsumuusikat helipl.
21.55 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus Tartust
22.00 moodsat tantsumuusikat Dancing Palace „Gloria“ (*Kurt Strobel and His Orchestra*)

Tartu 464,5 / 0,5

12.15 üleik. Tallinnast
17.00 adventkirik. Op. *E. Mägi*: Piibli mõistmine ja äraseletamine.
20.20 üleik. Tallinnast
21.30 vana tantsumuusikat heliplaat.
21.55 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
22.00 moodsat tantsumuusikat

Lahti 1796 / 40 **Helsingi** 221 / 13,2

8.45 võiml. naistele (rootsi k.)
9.15 võiml. meestele (soome k.)
10.00 soomek. jumalateenistus
12.00 Kaisa Ikonen-Arjava ja Väinö Arjava: Beethoveni sonaat C-moll klaverile ja viiulile
12.30 Otto Noro, huumori
12.50 ilmat. ja ajanäit. õiendus
13.00 rootsik. jumalateenistus
18.00 heliplaate
19.00 kõne
20.10 Einar Keinänen laulab
20.35 Toivo Suonpää, vestlus
21.00 ringh. ork. kontsert
21.45 päevauudiseid
22.15—23.00 kaitseväe muus. restor. Kappelist

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

12.00 jumalateenistus
15.00 heliplaate
16.30 kaitsev. muus., kõned, meeskoor
17.30 lastetund
18.30 Anita Harrison, klaver
18.55 kellamäng Stockholmi raekojust
19.00 õhtujumalateenistus
20.15 Mathias Taube, reitsitats.
20.45 ringh. ork. kants., kaast. Helga Görliin, laul
23.15—24.00 ajav. muus. keelp. kap.

Oslo 1083 / 75

11.50 kellamäng ja jumalat. — 14.00 kaitsev. kants. — 19.00 helipl. — 20.30 sõnalist ja muus. — 23.05 muusikat

Kallundborg 1153,8 / 12,3

9.30 võimlem. — 11.00 jumalateen. — 13.00 kellam. ja lõunakants. — 14.30 helipl. — 15.00 jumalat. — 17.00 ork. kants. — 19.20 harmoonikakants. — 21.00 ringh. ork. kants. — 22.20 tshelloettek. — 22.50 popul. ork. kontsert — 23.50—1.30 tantsum.

Riia 524 / 13

11.15 jumalateenistus
15.30—17.45 sõnaline
17.45 Liibavi laulupidu 70 koori 3000 lauljaga
20.17 R. Schumanni helit., ork. juh. Marc Lavry-Levin
21.25 kontserdi järg
22.10—24.00 tantsumuus.

Varssav 1411,8 / 158 **Königsberg** 408 / 16

12.58 ajan. õiend. ja fanfaarid Kraakovi Notre Dame kiriku tornist
13.10 ajav. muusikat kohv. Dakovskist
14.20 muusika üleik. Lvovist ja sõnaline
18.30 heliplaate
18.40 popul. kontsert. pol. ork. ettek.
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
21.15 ajav. muusikat
23.30 popul. laule, A. Szleminka (sopr.)
24.00—1.00 tantsu- ja ajaviitemuus.

Heilsberg 276 / 75 **Königsberg** 217 / 0,9

8.30 varane kontsert
10.00 hommikpalve
12.05 kammermuus. (helipl.)
13.00 ork. kontsert
15.30 Enriko Caruso 10 a. surmapäeva mäil. kõne ja helipl.
17.45 supelkants.
20.00 R. Wagneri „Walküürid“, üleik. Zoppotist
21.35 ajav. kants., juh. Wöllner
23.30—1.30 tantsumuus. Berliinist

Königswusterhausen 1635 / 75

7.30 võimlemine
8.00 Hamburgi sadamakants.
9.55 hommikpüha
12.00 Alam-Hermsdorfi kaevanduskatastr. hukunute mälestussamba avamine
13.15 lõunakants.
16.00 kontsert
16.30 sõnaline
17.15 pealelõunakants.
19.30 alamaustria talup. muus.
20.00 „Walküürid“ R. Wagner, üleik. Königsbergist
21.50 ajav. kants., juh. Wöllner
23.00 National Broadcasting Company (NBC) sümf. ork. kants. Ülek. New-Yorgist
24.00 teated ja tantsumuus. Dajos Béla kap.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

8.00 hommikkants. (helipl.) — 9.45 kellamäng — 10.00 hommikkants.

(helipl.). — 11.00 katol. hommikp. — 12.00 Alam-Hermsdorfi kaevand. katastr. hukun. mälestussamba avam. — 13.30 lõunakants. — 16.00 ajav. kants. — 20.00 R. Wagneri oop. „Walküürid“ — 21.50 ork. kants. — 24.00 tantsum. Berliinist.

Langenberg 473 / 17 **Köln** 227 / 1,7

8.00 Hamburgi sadamakantsert aur. „Antonio Delfino“
9.00 hommikkantsert
10.00 kellamäng
10.05 ev. hommikpüha
12.00 sõnaline
14.00 lõunakantsert, juh. Eysoldt
15.30—17.30 sõnaline
17.30 ork. kontsert, juh. Lange
19.00 Saksa kergejõust. meistervõistl.
20.10 tund lühilainet
21.00 kontsert. Schwenningeni supelork.
23.30 Rheini-Vestfali jalgr. meister-võistl. ja kuni 1.00 õö- ja tautsum., juh. Eysoldt

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

8.00 Hamburgi sadamakants.
9.00 võimlem.
9.20 hommikkants.
11.15 katol. hommikpüha
12.00 lõunakants.
14.15 Chopini helit.
14.45 vana tantsumuus.
15.30 rahvalaule (helipl.)
17.00 kaitsev. kants.
18.55—21.15 sõnaline
21.15 Enriko Caruso 10 a. surmapäeva mälestuseks helipl. kants.
22.45 kuuldemäng
24.00—1.00 tantsum. Berliinist. Dajos Béla kap.

Hamburg 372,3 / 1,7

Bremen 270 / 0,3. *Flensburg* 218,5 / 0,6
Kiel 232 / 0,3. *Hannover* 566 / 0,3

8.00 Hamburgi sadamakantsert aur. „Antonio Delfino“
9.40 võimlem.
10.20 katol. hommikpüha
11.00 Alamsaksa hommikpüha
11.55 jumalat. Kieli ülik. kirikust
12.00 1929 a. hukkun. mäetööl. mälestussamba avam.
14.00 lõunakants.
15.20 sõnaline
17.45 Hagenbeck-kants.
20.00 „Walküürid“ R. Wagner, üleik. Königsbergist
21.25 ringh. ork. kants.
24.00 tantsumuus.

Praaha 486,2 / 60

8.00 kellamäng ja varane kontsert — 9.30 helipl. — 10.00 jumalat. — 11.25 helipl. — 12.00 kaitsev. muus. — 13.00 Bratislava — 17.30 Kölni muusika — 19.00 laule — 20.00 tsitritrio ja kstlöön — 20.55 puhkpillide muusika — 22.00 kontsert — 23.15—0.30 tantsum.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
8.00 Praaha — 10.00 Bratislava —
11.30 Bratislava — 12.00 kaitsev. ork.
konts. — 13.05 Bratislava — 10.55
Praaha — 23.15—0.30 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
8.00 Praaha — 9.30 Praaha — 10.00
jumalat. — 11.30 promen. kontsert —
13.05 lõunakontsert — 19.15 helipl. —
20.00 Praaha — 20.55 Praaha — 23.15
kuni 0.30 mustlasmuus.

Viin 516,3 / 20
11.30 koori ettek.
12.05 Viini sümf. ork. konts.
14.05 huumori
16.00 pealelõunakonts.
18.00 sõnaline
18.50 instrum. kvint. ettek.
19.20 klaveriettek.
19.50 sõnaline
20.50 Caruso laulab (helipl.)
21.25 Shaw-õhtu, tema 75 a. sünnip.
puhul
23.10 õhtukonts. üle. Viini Praterist

Budapest 550 / 20
11.00 prot. jumalateenistus
12.00 kaitsev. ork. kontsert
15.00 heliplaate
18.50 ajaviitemuusikat
21.15 Jenõ Farkasi mustlasork. konts.
22.00 komöödia ja lõpuks kontsert

Bukarest 394,2 / 19
12.45 vajumlikke laule — 13.00 ringh.
ork. konts. — 14.00 ja 14.50 helipl. —
19.00 ajav. konts. — 20.10 ork. konts.
järg — 21.20 helipl. — 22.00 kabaree

Pariis 1724,1 / 10
8.45 helipl. — 13.30 orelikonts. —
14.00, 15.00 ja 19.00 helipl. — 21.00
õhtum. (helipl.) — 22.30 konts. järg

Strassburg 345,2 / 12
11.45 prot. hommikpüha — 12.30 kat.
toll. hommikpüha — 13.00 ja 14.15
helipl. — 16.15 Strassburgi sümfonia
ork. konts. — 18.00 „kirju“ muusika
— 19.00 ooper. uvert. ja fantaas. —
20.00 kergesis. muusika — 20.45 heli-
pl. — 23.30—1.00 tantsumuus.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
16.00 jumalateenistus — 17.00 popul.
konts. — 17.45 BBC-teaterork. konts.
— 21.00 jumalat. — 22.05 konts.

Leningrad 1000 / 20
7.30 helipl. — 10.00 hommikkontsert
— 15.00 lastekontsert — 18.00 ajanäit.
õiend. — 18.05 tööliste — 19.00 ta-
lupojaleht — 19.30 kontsert — 1.30
raadiokesköö

„Tallinna viinavabrik“

I. Likkõõrid, napsid ja konjakid (Brandy)
II. Parfümeerja ja kosmeetika

TALLINN, Merepuistee 15, kõnet. 304-26

Moskva VZSPS 1304 / 100

IGAPÄEV

5.00—7.30 võimlemist, päevauudiseid,
muusikat — 7.35 hommikkontsert —
10.00 raadioleht „Proletar“ — 10.30
kontsert — 10.55 õige aeg — raadio-

leht „Proletar“ — 12.00 talupojaleht —
13.00 kontsert — 15.50 ilmteade —
16.20 kõne — 16.55 õige aeg — 20.30
raadioleht „Proletar“

Esmasp. 3. aug.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus
kuni 16.30 grammofonimuus.
20.00 teateid ja grammofonimuus.
20.20 päevauudiseid
20.30 dipl. ins. F. Olbrei raadiovestlus
21.00 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus
Tartust

21.05 kontsert heliplaadidelt
Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 üle. Tallinnast
20.20 üle. Tallinnast.
21.00 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus
21.05 kontsert heliplaadidelt

Lahti 1796 / 40 **Helsingi** 221 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
19.15 ringh. ork. kontsert
19.50 J. Hirvonen, vestlus
20.10 Paavo Raivonen, lõõtsharm.
21.30 Eero Boman, Mark Twaini hu-
moreskid
20.50 Laine Mela, laul
21.15 ringh. ork. kontsert
22.15—23.00 kaitsev. muus. restor.
Kappelist

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 lõõtsharm. ja laul
18.30 heliplaate
19.30 orelikontsert
20.00 Ely Fischer-Kjerulf, laul
20.30 kõne
21.00 solist. kontsert
21.45 kõne
23.00—24.00 ajav. muus. keelp. kap.

Oso 1083 / 75

14.00 helipl. — 19.30 retsitats. — 20.30
kõne — 21.00 ringh. ork. konts. —
23.05 retsitats. ja laule

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.00 kellam. ja ork. konts. — 16.30
kontsert — 22.45 saksof. ettek. —
23.15—24.00 vanu kammerduette

Riia 524 / 13

18.00 R. Wagneri-tund
19.00 kõne
21.30 Enrico Caruso (helipl.)
22.05 näidend

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajan. õiend. ja Kraakovi fanfaa-
rid

13.10 ja 17.10 heliplaate
17.45 sõnaline
18.15 heliplaate
19.00 ajaviitemuusikat kohv. Gastro-
nomjast

20.00 mitmesugust
20.35 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 kontserdi üle. Kraakovist
23.30 ajav.- ja tantsumuusikat

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

12.40 heliplaate
17.15 supelkontsert
18.15 laule ja duette

20.30 oper. ülekanne
22.10 kuuldemäng

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmat. ja helipl.
15.00 heliplaate
17.00 pealelõunakonts.
18.00—20.00 sõnaline
20.00 inglise keelt algaj.
21.00 „Pille praegusaja Venemaast“,
kõne
21.30 heliplaate
22.10 Schumann helit. tems 75 a. sur-
mapäeva mälest.

23.40 mustlasmuus. üle. Budapestist
0.30—1.30 tantsum. G. Hoffmanni kap.
Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
12.35 ja 14.10 helipl. — 17.00 laule —
17.30 ajav. muus. — 20.30 oper. üle.
— 23.30 mustlasm. Budapestist.

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

11.40 ja 13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert, juh. Eysoldt
15.30—17.20 sõnaline
17.20 kuuldemäng
18.00 kontsert
19.40 hispaania keelt
21.00 rahvalaule
21.45 muusikat Verdi oopereist (helipl.)
23.15 teated ja mustlasmuusika üle.
Budapestist

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

11.00 helipl.
13.35 marsse (helipl.)
14.00 vana tantsum. (helipl.)
14.30 teated ja helipl.
15.30 inglise keelt algaj.
17.30 ork. konts. Baden-Badenist
19.00 tantsumuus.
20.05 inglise keelt
21.00 rahvalaule
21.45 kontsertvalsse filharm. ork. ettek.
23.40—1.00 mustlasmuus. Budapestist

Hamburg 372,3 / 1,7

12.00 kergesis. muus. helipl.
14.15 heliplaate
18.00 rahvusvah. rahvalaule
18.30 sõnaline
19.20 „kirju“ tund
20.00 inglise keelt algaj.
21.00 uusimad lõõklaulud
23.30 konts. kohv. Continentalist
0.15 konts. kohv. Wallhofist

Praaha 486,2 / 60

12.30 helipl. — 13.30 Mor.-Ostrava —
14.05 Mor.-Ostrava — 14.00 helipl. —
15.30 Bratislava — 18.20 helipl. —
20.05 slovaki rahvalaule — 20.30 tam-
burizzkonts. — 22.00 viiulikontsert —
22.30 klaverimuus.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

12.30 Praaha — 13.30 lõunakonts. —
14.05 lõunakonts. järg — 15.00 helipl.
— 15.30 Bratislava — 18.00 helipl. —
19.00 harmoon. muus. — 22.00 Praaha

Bratislava 278,8 / 14

12.30 Praaha — 13.30 Mor.-Ostrava —
14.05 Mor.-Ostrava — 15.00 helipl. —
15.30 pealelõunakonts. — 18.20 helipl.
— 19.20 retsitats. — 19.20 helipl.

Viin 516,3 / 20

12.30 heliplaate
13.40 talup. muus. helipl.
17.00 pealelõunakonts.
18.45—21.10 sõnaline

21.10 Joh. Brahmsi õhtu. Kaast. vokaal- ja instrum. solist.
22.40 rahvalik konts. vokaalsol. ja ork. kaast.

Budapest 550 / 20

10.15 ork.-kontsert
13.00 kellamäng
13.05 ringh. kvart. konts.
17.00 vokaalkontsert
18.30 ork.-kontsert
20.30 ungari laule S. Bura mustlasork. kaastegevusel

21.30 orkestrikontsert
23.20 Béla Ráczy mustlasork. kontsert

Bukarest 394,2 / 16

14.00 ja 14.50 helipl. — 20.10 ringh. ork. konts. — 21.20 helipl. — 21.40 Robert Shilton (bariton), laule — 22.00 kammermuus. — 22.45 kaitsev. muus. konts.

Pariis 1724,1 / 10

13.30 helipl. — 14.05 ooper. ja oper. muus. (helipl.) — 17.30 kontsert — 19.30 helipl. — 21.45 kontsert — 22.30 konts. järg

Strassburg 345,2 / 12

12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 ooper. ja oper. muus. — 19.00 „kirju“ muusika — 20.00 instrum. konts. — 20.45 helipl. — 21.30 oper. üleik.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.00 kergesis. klassil. konts. — 15.00 helipl. — 17.00 kergesis. konts. (1554,4 m) — 18.15 tantsum. (261,3 m) — 20.30 revüü — 21.30 tantsumuus. — 22.35 BBC-sümf. ork. konts. — 22.45 tantsum. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.30 heliplaate — 8.10 noorte jõudude kontsert — 10.30 lastekontsert — 16.00 kontsert — 17.30 pealelõunakontsert — 18.05 töölisleht — 18.55 muusikal. vahealg — 19.00 talupojaleht

Teisipäev 4. aug.

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiedus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat

20.00 teateid ja grammofonimuusikat

20.20 päevauudiseid

20.20 A. Tamm: Astroloogia, tähtede mõju inimeste saatusele

21.00 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*

Orkester: Bizet, Arlesienn, süit nr. 1; Mozart, avam. Figaro pulm; Mayne, Meloodia; Friedemann, Slaavi rapsoodia. Sooloettekandeid cello, *August Karjus*

21.55 ilmteade ja ajanäitaja-õiedus Tartust

22.00 kontserdi järg. Orkester: Lindsay-Theimer, vals-boston Erato; Ketelbey, Saatanlik tants; Strauss, valss Sina ja sina; Blon, marss Julge algus

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat

15.30 üleik. Tallinnast

20.20 üleik. Tallinnast

21.55 ilmteade ja ajanäitaja-õiedus

22.00 üleik. Tallinnast

Lahti 1796 / 40

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
19.15 kõne
19.40 ringh. ork. kontsert
20.10 Siiri Lappi-Sepälä, laul
21.30 Toivo Oras, viiul
20.55 Sisko Langhjelm, lugemistund Arvi Kivimaa tõist
21.15 ringh. ork. kontsert
22.15—23.00 kaitsevæe muus. restor. Kappelist

Helsingi 221 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
19.15 lastetund
19.40 Lahti
20.10 kõne
20.30 Lahti
20.35 Signe Mörne, lugemistund
21.15 Lahti

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 lastetund
18.30 heliplaate
19.30 Sigurd Wallen, retsitats.
20.00 retsitats. ja laule
20.30 ringh. ork. konts., solist Siria Akrel (laul)
23.15—23.45 kammermuus., viiul ja klaver

Oslo 1083 / 75

19.00 kõne — 19.45 akordeooni muus. — 21.00 ork. kontsert

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.00 kellam. ja ork. konts. — 16.30 kontsert — 21.00 keelp. muus. — 21.30 kuuldem. — 23.05 sümf. kontsert — 23.50—1.30 tantsumuus.

Riia 524 / 13

18.00 Verdi oop. muus. (helipl.)
19.00 kõne
20.03 sümf. ork. konts.
22.30 kitari muus.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajan. õiedus ja Kraakovi fanfaarid

13.10 heliplaate
16.25 sõnaline
17.00 heliplaate
17.45 sõnaline
18.15 heliplaate
19.00 popul. ork. kontsert
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
21.10 Polina Sz wajcarska popul. kontsert. Kaast. Varssavi filharm. konts.
23.00 sõnaline
23.30—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

12.40 heliplaate
17.15 ajav. kontsert, juh. Wöllner
18.30 sõnaline
20.30 Viini kammerm. trio ettek.
22.00 naljamäng
23.30 ajav. muusika

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmat. ja helipl.
15.00 heliplaate
17.00 pealelõunakonts.
18.00—20.00 sõnaline
20.00 prantsuse keelt algaj.
21.00 ork. konts., juh. Joe Balay
22.00 naljamäng
23.00 kõne. Lõpuks teated ja kuni 1.00 ringh. ork. kontsert

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

12.35 ja 14.10 helipl. — 17.00 ajav. konts. — 20.30 Viini kammerm. trio — 22.30 Euroopa rahvushümne

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

12.15 ja 13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert
16.30—18.00 sõnaline
18.00 kontsert, Olga Kallivoda (sopr.) ja E. Kürschner (viiul)
19.40 inglise keelt
21.30 muusikal. kuuldemäng
23.05 teateid

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

11.00 helipl.
13.35 ooper. ja oper. muus. (helipl.)
14.30 teated ja helipl.
18.00 pealelõunakonts.
19.00 tantsum. helipl.
20.35 ajav. kontsert
22.15 klaverikonts.
24.00—1.00 tantsumuus.

Hamburg 372,3 / 1,7

12.00 heliplaate
13.30 lõunakonts.
14.15 heliplaate
17.45 klaverikonts.
18.15 sõnaline
19.00 „kirju“ tund
20.00 kuuldepilte
21.00 sõnalist ja muus.
22.00 helipl.-kabaree
23.30 ringh. ork. konts.

Praaha 486,2 / 60

12.30 helipl. — 13.30 Bratislava — 14.05 Bratislava — 15.10 helipl. — 15.30 pealelõunakonts. — 18.00 helipl. — 20.35 konts. — 21.00 kontsert — 22.00 ooperimuus. — 23.20 helipl.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

12.30 Praaha — 13.30 Bratislava — 14.05 Bratislava — 20.35 helipl. — 23.20 Praaha

Bratislava 278,8 / 14

12.30 Praaha — 13.30 lõunakontsert — 14.05 lõunakonts. järg — 15.30 Praaha — 18.20 ja 19.20 helipl. — 20.35 kontsert — 23.20 Praaha

Viin 516,3 / 20

12.30 lõunakontsert
13.40 lõunakonts. järg
14.15 heliplaate
16.50 hispania tantsum. (helipl.)
17.20 Waldteufeli valsse (helipl.)
17.50 klaverimuus. (helipl.)
18.35—21.05 sõnaline
21.05 prof. Guido Peters, klaver
21.40 sõnalist ja rahvalaule
22.50 õhtukontsert

Budapest 550 / 20

10.15 kaitsevæe muusikat
13.00 kellamäng
13.05 kontsert
18.30 politsei-orkestri kontsert
20.15 klaverikontsert
21.00 operetimuusikat solistide ja ork. kaasteg.
Lõpuks Gy. Harváthi mustlasorkestri kontsert kohv. Ostendest

Bukarest 394,2 / 16

14.00 ja 14.50 helipl. — 19.00 orkest. konts. — 20.10 konts. järg — 21.20 helipl. — 22.00 ringh. ork. konts. — 22.45 laule — 23.15 ringh. ork. konts.

Pariis 1724,1 / 10

13.30 helipl. — 14.05 vene muusika (helipl.) — 19.30 helipl. — 21.45 konts., lõpuks helipl. — 22.30 helipl.

Strassburg 345,2 / 12

12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 „kirju“ muus. — 19.00 ooper. ja oper. muus. — 20.00 vokaalkonts. — 20.45 helipl. 21.30 kontsert

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.00 orelikonts. — 14.00 kergesis. muus. — 15.05 helipl. — 17.00 sonaate — 17.30 ork. konts. — 18.15 tantsum. (261,3 m) — 19.00 tantsum. — 20.30 laule — 21.00 konts. — 22.35—0.25 kaitsev. muus. ja BBC-ork. — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.30 helipl. — 8.10 noorte jõudude kontsert — 9.30 komsomollõuna ja kontsert — 16.00 kontsert — 17.00 pealelõunakonts. — 18.00 ajan. õiend. — 18.05 töölisleht — 18.55 muusikal. vaheaeg — 19.00 talupojaleht — 19.30 üleik. „Puhkeaiast“ ehk filharmooniast — 22.30 töölisleht

Mees-rätsepp-äri**Max Johanson**

Tallinn, Lühike jalg 6

Äsja saabusid Londonist kevade palitu- ja üllkonarilted.

Uudisena modern kude

Keskn. 5. aug.**Tallinn** 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat
20.00 teateid ja grammofonimuusikat
20.20 päevauudiseid
20.30 põllumajanduslikke teateid
20.45 kontsert. Juhat. md. *Ark. Krull*.
Orkester: avam. Hunyady Laszlo; Tshaikovski, Romanss; Byford, Aeglane valss. Sooloettekandeid klarinetil, *Karl Kukk*. Orkester: Wood: Kolm vana tantsu; Spoliansky, valss-boston Morfium; Drigo, süit Vestali neitsi; Lanner, valss Hooviballi tantsud; Pischek, Raadio-marss

21.55 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus Tartust

22.00 vana ja moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 üleik. Tallinnast
20.20 üleik. Tallinnast
21.55 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
22.00 vana ja moodsat tantsumuusikat helipl.

Lahti 1796 / 40 **Helsingi** 221 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
19.15 lastetund
20.00 Dr. Juho Angervo, kõne
20.25 operetiduette
20.45 Dalapé-orkester, tantsumuusikat
22.15—23.00 kaitsev. muus. restor. Kappelist

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 heliplaate
19.00 Nils Svanfeldt, rahvalaule
20.15 kõne
20.45 solist. kontsert
21.15 komöödia
22.40 kõne
23.10—24.00 tantsumuus. (helipl.)

Oslo 1083 / 75

14.00 helipl. — 19.15 sõnalist ja laule — 20.30 kõne — 21.00 ork. kontsert — 23.05 viiuli. konts. — 23.35 tantsum.

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.00 kellamäng ja ork. konts. — 16.30 ork. konts. — 16.15 sõnaline ja lõp. konts. järg — 18.50 helipl. — 21.00 viiulietek. — 21.30 muusikat — 0.15 tantsumuus. — 1.40—3.00 tantsum.

Riia 524 / 13

18.00 popul. konts.
19.00 kõne
20.03 popul. konts., juh. Medins
21.20 konts. järg
22.30—24.00 popul. läti laule

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajanäit. õiend. ja Kraakovi fanfaarid

13.10 heliplaate
16.25 sõnaline
17.30 ja 18.15 helipl.
19.00 ajaviitemuusikat
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 solistide kontsert, B. Crawford (sopran), L. Batkiewicz (tshello), M. Salecki (tenor)
22.00 sõnaline
22.15 kontserdi järg
23.00 sõnaline
23.30—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

12.40 heliplaate
17.30 ajav. muus.
18.30 sõnaline
20.00 kontsert. Ork. ja solistid
21.15 kuulderevüü
23.30—1.00 ork. kontsert

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmat. ja helipl.
15.00 heliplaate
17.00 pealelõunakonts.
18.00—21.00 sõnaline
21.00 tantsuõhtu, Ilja Livschakoffi kap.
23.30 ajav. kontsert

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

12.35 ja 14.10 helipl. — 17.20 ajav. ja tantsumuus. — 18.00 rahvalaule — 18.30 ork. kontsert — 20.10 ooperi üleik. helipl. — 22.10 lõbus raadio-revüü

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

11.40 ja 13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert
16.30—18.00 sõnaline
18.00 kontsert
19.00—21.00 sõnaline
21.00 tantsuõhtu, Ilja Sivsčakoffi kap.
23.00 teateid ja kuni 1.00 konts. üleik. kohvik Reginast, Köln

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

11.00 heliplaate
13.35 tantsumuus.
14.00 tantsum. järg

14.30 teated ja helipl.

17.30 pealelõunakonts.
19.00 tantsumuus.
20.45 „Cavalleria rusticana“ Milaano
Scala ettek. (helipl.)
22.15 popul. konts.

Hamburg 372,3 / 1,7

12.00 heliplaate
13.30 ring. ork. konts.
14.15 konts. järg
15.15 heliplaate
17.00 instrum.-kabaree
18.00 sõnaiine
18.55 „Figaro pulm“, koom. oop. üleik. Salzburgist
22.45 kontsert
24.00 konts. kohv. Continentalist

Praaha 486,2 / 60

12.30 helipl. — 13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ostrava — 15.30 Bratislava — 18.10 ja 19.15 helipl. — 20.05 koloratuur-ariaid — 22.00 kammertrio konts. — 22.30 klaverikonts.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

12.30 Praaha — 13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg — 15.10 helipl. — 15.30 Bratislava — 18.00 ja 19.15 helipl.

Bratislava 278,8 / 14

12.30 heliplaate — 13.30 M.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ostrava — 15.30 pealelõunakontsert — 18.15 ja 19.20 helipl.

Viin 516,3 / 20

12.30 uusimaid helipl.
13.40 lõunakontsert
17.00 vokaal- ja klaverikonts.
18.10 trio ettek.
19.00 „Figaro pulm“ üleik. Salzburgist
22.25 humori
23.10 õhtukonts. Vana ja uus opereti-muusika

Budapest 550 / 20

10.15 orkestrikontsert
13.00 kellamäng
13.05 Parádi Joska mustlasork. konts.
18.30 kontsers
19.00 „Figaro pulm“, üleik. Salzburgist
22.30 kontsert
23.55 kaitsev. ork. kontsert

Bukarest 394,2 / 16

14.00 ja 14.50 helipl. — 19.00 ringh. ork. konts. — 20.10 konts. järg, popul. muus. — 21.20 helipl. — 22.00 Nestoresco, viiul — 22.45 Nadia Chebap, viiul — 22.15 heliplaate

Pariis 1724,1 / 10

13.30 ja 14.05 helipl. — 19.30 ajaviite muus. (helipl.) — 21.45 „La Bohème“ Puccini oop. (helipl.)

Strassburg 345,2 / 12

12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 „kirju“ muus. — 19.00 kergesis. muusika — 20.00 tantsum. — 20.45 helipl. — 21.45 stümf. konts. — 23.30—1.00 tantsum.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.00 helipl. — 13.45 orelikonts. — 14.30 kergesis. muus. — 16.30 ork. konts. (1554,4 m) — 17.45 orelikonts. (1554,4 m) — 18.15 tantsum. (261,3 m) — 19.00 tantsum. — 20.30 „kirju“ tund — 22.35 kammermuus. — 24.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 helipl. — 8.10 noorte jõudude kontsert — 9.30 töölislõuna ja konts. — 16.00 lastekontsert — 16.30 konts. — 18.00 ajan. õiend. — 18.05 tööliste leht — 10.00 ooperi ehk kontserdi ülekannet — 22.30 tööliste leht

Neljap. 6. aug.

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat
20.00 teateid ja grammofonimuusikat
20.20 päevauudiseid
20.30 mag. J. Lukats: Siiam — valge elevandi maa
21.00 kontsert. Juhat. md. Ark. Krull. Orkester: Translateur, marss Noorus esirinda; Strauss, valss Hommiklehed; Flotoy, avam. Marta; Rachmaninoff, Serenaad; Haydn, Menuett; Popy, Ballet-süüf; Lortzing, balletmuusika oop. Tsaar ja puusepp
21.55 ilmataede ja ajanäitaja õiendus Tartust
22.00 kontserdi järg. Orkester: Moszkovski, Serenata; Morena, hispaania valss La Gitanella; Toselli, Serenaad; Vaarman, Lahkumismarss

Tartu 464,5 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 üleik. Tallinnast
20.20 ülekannet Tallinnast
21.55 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
22.00 üleik. Tallinnast

Lahti 1796 / 40
9.45 greeka-katol. jumalateenistus
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
19.15 ringh. ork. kontsert
19.40 Veikko Korhonen, vestlus
20.00 Hannes Kettunen, soome rahvalaulud
20.20 Einar Ullner, klaver
20.45 Viljo Metsä, huumori
21.10 ringh. ork. kontsert
22.15—23.00 kaitsevää muus. restor. Kappelist

Helsingi 221 / 13,2
9.45 Lahti
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
19.40 Margit Ancker, laul
20.00 Arvid Nyberg, lugemistund
20.20 Lahti
20.45 kõne
22.15—23.00 Lahti

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00 palvetund
18.30 heliplaate
19.30 Maja Oterdahl, retsitaats.
20.00 kaitsev. muus. ja koorilaule
21.30 kõne
23.00—24.00 ajav. muus.

Oslo 1083 / 75
14.00 helipl. — 19.00 kontsert — 20.30 laule — 21.30 kontsert, kõne ja retsitaats. — 23.05 kuuldemäng

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.00 kellam. ja ork. konts. — 16.30 ork. konts. — 21.15 muusikal. kuuldem. — 24.00—1.30 tantsumuus.

Riia 524 / 13
18.00 kaitsev. ork. konts.
19.30 kõne
20.03 sümf. konts., juh. Valère Berdiaieff
21.20 konts. järg
22.10 operete muus.

Varsav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajanäit. õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25 sõnaline
17.00 ja 18.15 heliplaate
19.00 solistiline kontsert. Kaasteg. L. Dvorakovski (viilul), Al. Mihalovski (bass)
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 ajaviitemuus. kontsert
22.30 sõnaline
23.30 solistide konts. üleik. Kraakovist
24.00—1.00 tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
12.30 heliplaate
17.30 supelkontsert
19.35 viiuli ja klaveri ettek.
21.30 „Corneville kellad“ Clairville ja Gabét oper.

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00 ilmat. ja helipl.
15.00 heliplaate
17.00 pealelõunakonts.
18.00—20.00 sõnaline
20.00 inglise keelt edasijõudn.
21.00 sümf. konts., juh. H. Behr
22.40 „Reis austria Alpides“, laulude tsükklus
23.15 teateid ja tantsumuus. Dick Dani jazzork. ja El. Agulari tangokap.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
12.35 ja 14.10 helipl. — 17.30 supelkontsert — 19.50 õhtu muus. — 21.00 sümf. konts. — 22.40 reis austria Alpides, lauludetsükklus — 23.40 tantsumuusika

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
11.15 ja 13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert
15.30—18.00 sõnaline
18.00 kontsert, juh. Eysoldt
19.00 hispaania keelt
20.00 A. Mozarti oop. „Don Giovanni“ üleik. Münchenist. Lõpuks teateid ja kuni 1.00 õe- ja tantsumuusikat

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
11.00 heliplaate
13.35 lava- ja balletimuus. (helipl.)
14.30 teateid ja helipl.
15.20 inglise keelt algaj.
17.20 heliplaate
17.30 pealelõunakonts.
19.00 tantsumuus.
19.30 sõnaline
21.30 shveitsi rahvalaule
22.00 serenaade filharm. ork.
23.35—1.00 tantsumuus.

Hamburg 372,3 / 1,7
12.00 heliplaate
13.30 lõunakontsert
14.15 heliplaate
15.15 lõunakonts. järg
17.15 sõnaline
17.40 ringh. ork. konts.
18.25 sõnaline
19.10 „kirju“ tund

20.00 inglise keelt edasij.
21.00 slaavi muus.
22.30 „Uus helifilm“. Helipl.-revüü
24.00 konts. rest. Ostermannist

Praaha 486,2 / 60
12.30 helipl. — 13.30 Bratislava — 14.05 Bratislava — 15.10 helipl. — 15.30 pealelõunakonts. — 18.00 helipl. — 20.25 slovaki õhtu — 21.10 sümfonia konts., üleikanne Karlsbadist

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
12.30 Praaha — 13.30 Bratislava — 14.05 Bratislava — 18.50 helipl. — 20.25 slovaki õhtu — 21.10 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
12.30 Praaha — 13.30 lõunakontsert — 14.05 lõunakonts. järg — 18.20 helipl. — 20.25 slovaki õhtu — 21.10 Praaha

Viin 516,3 / 20
12.30 lõunakonts.
13.40 lõunakonts. järg
14.15 neegermuus. (helipl.)
14.35 kergesis. muus. (helipl.)
16.50 ooper. muus. (helipl.)
18.45—21.15 sõnaline
21.15 kuulsaid vokaal- ja instr. soliste (helipl.)
22.15 rahvalaulude-õhtu
23.25 õhtukonts.

Budapest 550 / 20
10.15 kontsert
13.00 kellamäng
13.05 orkestrikontsert
18.00 ooperimuusikat ork. ettek.
19.55 vokaalkontsert
22.15 Gy. Csorba musttasork. kontsert, lõpuks helipl.

Bukarest 394,2 / 16
14.00 ja 14.50 helipl. — 19.00 ajav. muus. — 20.10 ajav. muus. järg — 21.20 helipl. — 22.20 sümf. ork. konts. — 23.15 konts. järg

Pariis 1724,1 / 10
13.30 ja 14.05 helipl. — 17.30 konts. — 19.30 helipl. — 21.45 kontsert — 22.30 konts. järg

Strassburg 345,2 / 12
12.30 ja 14.15 helipl. — 16.00 muus. lastele — 17.30 helipl. — 18.00 ooperimuus. — 19.00 instrum. konts. — 20.00 oper. muus. — 20.45 helipl. — 21.45 ork. konts.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.00 orelikonts. — 15.00 helipl. — 16.00 jumalat. — 16.45 tantsum. (1554,4 m) — 17.30 kergesis. muus. — 18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 19.00 tantsumuus. — 20.30 kontsert — 23.25 tantsumuus. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 heliplaate — 8.10 noorte jõudude kontsert — 9.30 töölislõuna ja konts. — 18.55 muusikal. vaheaeg — 19.00 talupojaleht — 19.30 õhtukontsert — 22.30 tööliste leht — 1.30 raadiokesköö

Venduge, et odavam ostukoht on
KULLA-KELLASEPA ÄRI
Oskar Viikman
Tallinn, Raekoja hoones, telef. 429-08

Reede 7. aug.

Tallinn 296,1 / 10
 15.30 päevauudiseid
 15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat
 20.00 teateid ja grammofonimuusikat
 20.20 päevauudiseid
 20.30 Dr. Hj. Mäe: Puhkame orus. (Reisiveste Tiroolist)
 21.00 kontsert. Juhat. md. Ark. Krull. Orkester: Fucik, Fanfaaride-mars; Clarke, idüll Veelilled; Keler Bela, Ungari avamäng. Sooloettekandeid viiulil, Hubert Anton. Lehar, pop. op. Paganini
 21.55 ilmasteade ja ajanäitaja-õiendus Tartust
 20.00 kontserdi järg. Orkester: Conradi, potp. Offenbachiana; Brase, valss Improvisatsioonid; Urbach, marss

Tartu 464,5 / 0,5
 14.45 grammofonimuusikat
 15.30 ülel. Tallinnast
 20.20 ülel. Tallinnast
 21.55 ilmasteade ja ajanäitaja-õiendus
 22.00 ülel. Tallinnast

Helsingi 221 / 13,2
 12.00 valuuta kursid
 12.05 muusikat
 19.15 vestlus
 19.40 ringh. ork. kontsert
 20.00 kõne
 20.20 Arno Granroth, viiul
 20.45 Hilja Nuotio, laul
 21.05 ringh. ork.
 22.15—23.00 kaitseväe muus. restor. Kappelist

Lahti 1796 / 40
 12.00 valuuta kursid
 12.05 muusikat
 19.15 lastetund
 19.40 Helsingi
 20.00 Sofie Starck, laul
 20.20 Helsingi
 20.45 kõne
 21.05 Helsingi
 22.15—23.00 Helsingi

Stockholm 436 / 75 Motala 1348 / 30
 18.00 noortetund
 18.20 popul. muus.
 18.45 heliplaate
 20.00 Adelheid Bergmann, kannel
 21.00 ringh. ork. rahvakonts. Eva Johann-Fehrmann, laul
 22.45—24.00 ajav. muus. keelp. ork. Carl Garaguly, viiul

Oslo 1083 / 75
 14.00 helipl. — 18.30 ork. kontsert — 19.30 kõne

Kallundborg 1153,8 / 12,3
 13.00 kellam. ja keelp. ork. konts. — 16.30 puhkp. ork. konts. — 21.00 orelikonts. — 21.30 flöödiettek. — 22.20 õhtumuus. — 23.30 kontsert — 24.00—1.30 tantsumuus.

Riia 524 / 13
 18.00 heliplaate
 19.00 kõne
 20.03 Tshaikovsky helit. konts., juh. A. Parups
 21.20 popul. kontsert
 22.30—23.00 klaverikonts.

Varssav 1411,8/158 Katovice 408/16
 12.58 ajanäit. õiend. ja Kraakovi fanfaarid
 13.10 heliplaate
 16.25 sõnaline
 17.00 ja 18.15 heliplaate
 19.00 tantsu- ja ajaviitemuus.
 20.00 mitmesugust
 20.20 heliplaate
 21.15 sümf. ork. kontsert. Kaasteg. Varssavi filharm. ork. ja J. Raminski (viul)
 23.00 sõnaline
 23.30 ajaviitemuusikat

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
 12.30 heliplaate
 17.30 Agnes Lenbach, laule
 18.00 supelkonts., juh. Tutein
 19.10 sõnaline
 21.00 Beethoveni-õhtu, ork. ja solist. konts.

Königswusterhausen 1635 / 75
 13.00 ilmat. ja helipl.
 15.00 heliplaate
 17.00 pealelõunakonts.
 18.00—21.25 sõnaline
 21.25 näidend
 23.15 teated ja tantsum. Eddy Walise kapell

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
 12.35 ja 14.10 helipl. — 17.00 ajav. muus. — 19.30 ilmat. ja õhtukonts. — 21.00 kuuldemäng — 22.20 lõbusat ajaviidet — 24.00 helisev nädala ringvaade

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
 11.40 ja 13.00 heliplaate
 14.05 lõunakontsert, juh. Eysoldt
 15.30—18.00 sõnaline
 18.00 Wiesbadeni supelork. kontsert
 10.40 hispaania keelt
 21.00 ringh. ork. kontsert, juh. Eysoldt
 21.30 kuuldemäng. Kuni 1.00 teateid ja konts. ülel. kohv. Corsost, Dortmund

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
 11.00 heliplaate
 13.35 klaveripalu (helipl.)
 14.00 heliplaate
 18.00 pealelõunakonts.
 19.00 tantsumuus. helipl.
 20.45 vanu ja uusi tantse
 21.30 näidend
 23.30—1.00 tantsumuus.

Hamburg 372,3 / 1,7
 13.30 lõunakonts.
 14.15 heliplaate
 15.15 lõunakonts. järg
 17.15 Mozarti helit. helipl.
 17.45 kontsert
 18.30 rahvusvah. tennismeistervõistl.
 18.45 sõnaline
 21.00 naljamäng
 22.30 saksa ballade
 23.30 konts. kohv. Astoriast
 0.15 konts. kohv. Continentalist

Praaha 486,2 / 60
 12.30 ja 13.05 helipl. — 13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ostrava — 15.10 helipl. — 15.30 pealelõunakontsert — 18.10 ja 19.15 helipl. — 20.05 kaitsev. muusika — 21.30 lõbusaid laule — 22.00 konts. — 23.15 Mor.-Ostrava

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
 12.30 Praaha — 13.05 helipl. — 13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg —

15.10 helipl. — 18.00 ajav. muusikat (helipl.) — 19.15 küla puhkp. muus. — 23.15—24.00 kergesis. muus.

Bratislava 278,8 / 14
 12.30 Praaha — 13.05 helipl. — 13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ostrava — 18.20 helipl. — 19.00 muusikat — 21.05 helipl. — 21.30 Praaha — 23.15—21.00 Mor.-Ostrava

Viin 516,3 / 20
 12.30 muusikal. kontrastid (helipl.)
 13.40 duette oopereist (helipl.)
 17.00 pealelõunakonts.
 18.20—21.10 sõnaline
 21.10 laulude-õhtu
 22.00 Haydn-Bruckneri helit. Viini sümf. ork. ettek.
 23.45 op. muus. helipl.

Budapest 550 / 20
 10.15 Budapesti ork. kontsert
 13.00 kellamäng
 13.05 ringh. kvart. kontsert
 18.30 Imre Magyari mustlasork. konts.
 20.15 vokaalkontsert
 21.00 Budapesti ork. kontsert, lõpuks János Radicsi mustlasork. kontsert

Bukarest 394,2 / 16
 14.00 ja 14.50 helipl. — 19.00 ringh. ork. konts. — 20.10 konts. järg — 21.20 helipl. — 21.40 laule — 23.00 ork. kontsert

Pariis 1724,1 / 10
 13.30 helipl. — 14.05 kammarmuusika (helipl.) — 19.30 ja 20.00 helipl. — 21.45 harfiettek. — 22.30 konts., lõpuks helipl.

Strassburg 345,2 / 12
 12.30 ja 14.15 helipl. — 18.00 „kirju“ muus. — 19.00 kergesis. muusika — 20.00 vokaal-konts. — 20.45 helipl. — 21.30 ork. konts.

London 261,3/67 **Davertry** 1554,4/35
 13.00 kontsert — 13.30 orelikonts. — 14.30 helipl. — 17.00 kergesis. muus. — 18.15 tantsum. (261,3 m) — 19.00 tantsumuus. — 20.30 „kirju“ tund — 21.30 kontsert — 22.35 kaitsev. ork. konts. — 23.45 tantsum. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
 7.30 helipl. — 9.30 töölislõuna ja kontsert — 17.00 pealelõunakontsert — 18.00 ajan. õiend. — 18.05 töölisleht — 18.55 muusikal. vaheaeg — 19.00 talupojaleht — 19.30 ülel. „Puhkeaiast“ ehk filharmooniast — 22.30 töölisleht

Laup. 8. augustil

Tallinn 296,1 / 10
 15.30 päevauudiseid
 15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat
 20.00 teateid ja grammofonimuusikat
 20.20 päevauudiseid
 20.30 kontsert. Juhat. md. Ark. Krull. Orkester: Lincke, avam. op. Indra riigis; Kalman, potp. op. Maritsa. Sooloettekandeid klaveril, Friedrich Nikolai. Orkester: Armandola, stiit Tsirkuses; Valdteufel, valss Väga armas; Herzer, marss
 21.25 vana tantsumuusikat (Salong, Oja, Kärt)

21.55 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
Tartust
22.00 vana tantsumuusika järg
22.25 moodsat tantsumuusikat. „Estonia“ Valgest saalist. (*The Estonia Dance Orchestra*)

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 üleik. Tallinnast
20.20 üleik. Tallinnast
21.55 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
22.00 üleikanne Tallinnast
22.25 moodsat tantsumuusikat

Lahti 1796 / 40 **Helsingi** 221 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 heliplaate
19.15 kuuldemäng
19.45 Feodor Kaski, trompeet
20.10 Aino Lahtinen, vestlus
20.30 Akseli Harla, laul
20.45 kandlimuus.
21.00 ringh. ork., vana tantsumuus.
22.15–23.00 kaitseväe muus. restor.
Kappelist

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

17.00 ajav. muus.
18.00 lastetund
18.45 huumori
19.00 heliplaate
20.00 popul. ork. konts.
20.30 kõne
21.00 kabaree
22.50–1.00 vana ja moodne tantsum.

Oso 1083 / 75

14.00 helipl. — 19.30 rahvusl.-muus. —
21.00 ork. kontsert — 23.35 tantsum.
(helipl.)

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.00 kellam. ja ork. konts. — 16.30
kontsert — 17.15 sõnaline ja konts.
järg — 18.50 helipl. — 21.00 orkestri
kontsert — 22.25 sonaate — 23.00
„kirju“ õhtu — 23.45–1.15 tantsum.

Riia 524 / 13

18.00 mandol. muus.
19.00 kõne
20.03 kontsert
22.30–1.00 tantsumuus.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58. ajanäit. õiend. ja Kraakovi fan-
faarid

12.10 heliplaate
16.25 sõnaline
17.30 noorte kontsert
17.50 sõnaline
18.15 heliplaate
19.00 noorte solistide ettek.
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 popul. kontsert. Kaasteg. Vars-
savi filharm. ork. ja H. Dudicz (sopr.)
23.00 sõnaline
23.30 Chopini helit.
24.00–1.00 ajaviite- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

12.30 heliplaate
17.15 puhkp. muus.
20.25 kandli ettek. ja retsitats.
21.05 ajaviit. konts., juh. Tutein
22.10 kabaree
23.30 tantsum. Fred Birdi ork.

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmat. ja helipl.
15.00 heliplaate
17.00 pealelõunakonts.
18.00 rahvusvah. tennismeistervõistl.
19.00 prantsuse keelt edasij.
19.30–21.00 sõnaline
21.00 lõbus õhtu
23.00 teated ja tantsumuus. Fred
Birdi kap.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

12.35 ja 14.10 helipl. — 17.15 puhkp.
muus. — 19.40 tsitrikonts. — 22.10
kaitsev. konts. — 23.30 tantsum. Ber-
liinist.

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

4.15 ja 13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert, juh. Eysoldt
15.35 nädallõpukontsert (helipl.)
17.40 inglise keelt
18.00 kontsert
19.00–21.00 sõnaline
21.00 lõbus kuuldemäng
23.00 teateid ja kuni 1.00 õõmuusikat
1.00–2.00 jazzmuusikat

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

11.00 heliplaate
12.35 Mendelsohni helit. (helipl.)
14.30 teated ja tantsum. (helipl.)
17.20 heliplaate
18.15 pealelõunakonts.
20.05 hispaania keelt
21.15 Comedian Harmonistid laulavad
23.50 tantsum. Berliinist Fred Birdi kap.

Hamburg 372,3 / 1,7

12.00 popul. kontsert
13.30 lõunakonts.
14.15 heliplaate
15.15 lõunakonts. järg
17.00 supelkonts. Pürmonti supelas.
18.00 rahvusvah. tennismeistervõistl.
18.15 sõnaline
19.10 „kirju“ tund
21.00 koori ja ork. ettek.
23.30 tantsumuus.

Praaha 486,2 / 60

12.30 helipl. — 13.30 Bratislava —
15.00 helipl. — 15.30 Mor.-Ostrava —
20.05 konts. — 20.35 mandol. konts. —
22.00 kaitsev. muus. — 23.20–1.00
„Praaha raadiofilm“

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

12.30 helipl. — 13.30 Bratislava —
14.05 Bratislava — 15.00 helipl. —
15.30 pealelõunakonts. — 19.00 puhkp.
muus. — 23.20–1.00 Praaha

Bratislava 278,8 / 14

12.30 Praaha — 13.30 lõunakontsert —
14.05 lõunakonts. järg. — 15.00 helipl.
— 15.30 Mor.-Ostrava — 23.20–1.00
Praaha

Viin 516,3 / 20

12.30 lõunakonts.
13.40 lõunakonts. järg
14.15 ajav. muus. helipl.
16.50 hispaania ooper. muus. (helipl.)
18.00 rahvalik konts.
21.00 klassilist muus. viiulile ja ki-
tarrile
21.30 kuuldemäng
23.30 õhtukonts. „The Canada Band“

Budapest 550 / 20

10.15 Sergei Smirnoffi balalaikaorkestri
kontsert
13.00 kelamäng
13.05 heliplaate
18.30 meeskvaritetti kontsert
19.30 kontsert
20.55 sõnaline ja kaitseväe ork. konts.
22.00 vokaalkontsert
Lõpuks Lajos Kissi mustlasork. konts.

Bukarest 394,2 / 16

14.00 ja 14.50 helipl. — 19.00 ork.
konts. — 20.10 konts. järg — 21.20
helipl. — 22.00 Puccini oop. „La Bo-
héme“

Pariis 1724,1 / 10

13.30, 19.30 ja 20.10 helipl. — 21.45
tantse (helipl.) — 22.30 kergesisuline
muus. (helipl.)

Strassburg 345,2 / 12

12.30, 13.30, 14.15 ja 16.15 helipl. —
18.00 „kirju“ muus. — 19.00 ooper. ja
oper. muus. — 20.00 kergesis. muus.
— 20.45 helipl. — 21.30 ooperi üleik.
— 23.30–1.00 tantsum.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

14.00 ork. konts. — 16.30 BBC-ork.
konts. — 17.45 orelkonts. — 18.15
tantsumuus. (261,3 m) — 19.00 tantsumuus. —
21.00 promen. konts. — 22.50
kontsert — 23.30 tantsumuus. (1554,4 m)
— 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.30 helipl. — 8.10 noorte jõudude
kontsert — 10.30 lastekontsert — 16.00
kontsert — 18.00 ajan. õiend. — 18.05
töölisleht — 18.55 muusikal. vaheaeg
19.00 talupojaleht — 19.30 kontsert —
22.30 töölisleht

Pühap. 9. aug.

Tallinn 296,1 / 10

9.55 jumalateenist. Pühavaimu kiri-
kust. Jutlustab õp. *Tallmeister*
12.15 põllumajanduslik kõne
12.45 põllumajandusl. teateid
20.00 teateid ja grammofonimuusikat
20.20 päevauudiseid
20.30 kontsert. Juhat. md. *Ark. Krull*.
Orkester: Lindeman, marss; Thomas.
avam. oop. Mignon; Händel, Largo.
Sooloettekandeid flöödil, *Arn. Sepp*.
Orkester: Urbach, fant. Bizet-motii-
vest; Demersseman, Hispaania fan-
taasia; Strauss, valss Tuhat ja üks
öö; Blankenburg, marss
21.30 vana tantsumuusikat helipl.
21.55 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
Tartust
22.00 moodsat tantsumuusikat Dan-
cing-palace'ist „Gloria“ (*Kurt Stro-
bel and His Orchestra*)

Tellige

Raadiot



Küpsenud banaanid.

Raadiogrotesk.

Emajõe paremal kaldal asub minu väike hõberebaste farm. Elu on seal igav, sööda-jooda rebaseid, müü noori poegi ja nüli vanade nahku. Seitse kuud aastas oleme muust ilmast eraldatud — ümber on põhjatud sood ja rabad ning Emajõe käredatele voolule ei usalda oma hinge ilma paadita.

Möödunud sügisel tuli naise lendurist vend meid hüdroplaani vaatama; tõi kaasa ka paki vanu ajalehti. Naisel kohe suur häämeel lehtedest — ela siin kui kotis, ei tea maakera sündmustid midagi. Aga vastutasuks viis mees Tartu kaasa noore rebasekutsika, lubas endale toakoeraks kasvatada. Nüüd naine loeb lehti, vaatab moode, seab endale siitsihilpe ümber ja räägib rannapyjamitist ning uutest pükskleitidest. Nagu narriks läinud korraga.

Aga kõige hullem — loeb seda-teist raadiost, raadioteateid ja saatejasmade kavu ja nagu uni mulle peale ajama: — ostame raadio, saaks kuulda teateid laiaist ilmast, õhtul muusikat ja vahast riigivanema ja vana Jaani kõnesid! Ja ega sinulgi paha pole, muidu koonutad talveõhtuil voodis ja magad ennast uimaseks. Ja ei maksa ka midagi, ainult ühe rebasekutsika hinna.



Ega naisele vastu saa, eriti veel, kui püksid tema jalas. Panin endale linna moodi rõivad selga, võtsin rahakoti puuga õlale ja laveerisin paar tundi soomättaid kaudu, kuni sain maanteele, kust omnibus sõidab Tartu. Tartus mul tädipoeg käib ühistegevuse koolis ja õhtuil sepitseb raadioaparaate — vast saan temalt ühe osta. Jõuan sinna — sel kimpud-kompstud koos, õhtul algavat õppereisi Taani. „Jah, kahju küll! Viimase aparadiiloksu tegin eile rahaks, sulle pole midagi pakkuda. Aega kah pole, et tuleksin sinuga äridesse kaasa. Aga pool tundi võin kulutada küll, et selgitada sulle raadiotehnikka põhilauseid, siis esined ise ostmise juures spetsialistina.

Vaata, on olemas detektorid ja lampaparaadid. Detektorit sa ei osta, sest jaamad on sinu talust liiga kaugel. Aga lampaparaadi pead endale vaatama nii kolme või nelja lambiga. Kui tahad raha raisata, mine äri ja vali üks välja ja lase endale demonstreerida. Las võtab vastu Londonit ja Moskvat ning teisi maamuna keskusi, küll siis kuuled, kas hää meeldib. Kõik tarviliku pudipadi aparadi ülesseadmiseks annavad nad sulle kaasa ja õpetuse ka. Aga viiesaja krooni võrra on su rahakott kohe kergem. Tahad aga raha hoida, oota homseni. Siis on pühapäev ja sel õndsas päeval armastavad paljud tuua realiseerimiseks oma asju vanakraami turule. Sealt saad terve komplekti poole või kolmandiku hinnaga. Sul on tarvis üks kast lampidega, see on aparati ise. Teiseks — valjuhääldaja, pool toru- pool lehtrikujuline. Kolmandaks üks peatelefon vastuvõtu reguleerimiseks — kui sellega hästi kuuled, pane valjuhääldaja mürtsuma. Edasi üks kuivlemendite patarei ja akkupatarei. Nende proovimiseks paned keele traadiotste vahele ja vaatad, kas hakkab särtsuma. Siis veel mõnikümmend silda antenni traati, kümme-kolme banaani, sama palju isolatoreid ja mõned kärg- ja teised poolid. Ühenduste skeemi saad juba vastuvõtja müüjalt, lähed koju ja sead mürtsumasina üles. Kuud bai, — tervisi Kadri! Ja tädipoeg oligi läinud.

Pea tarkust täis läksin põllumeeste kotta õomajale ja teisel hommikul vanakraamiturule. Aparadi kasti sain varsti, lambid olid ka sees, pidi hästi töötama. Skeem olevat sisemiselt kaanel. Teisest kohast leidsin peatelefoni, oli küll ühe kõrvaga, aga selle eest imeodav. Sealsamas olid ka patareid müügil; proovisin neid keelega, särtsus nii, et silmad löid kuuma tuld. Valjuhääldajate eest müü-

jad närud tahtsid liiga palju — ikka oma 20—30 krooni. Äkki näen maas, vankrivaibal, muu kolu hulgas kena punase pool toru, pool lehtri. Olevat grammofoni valjuhääldaja ja hind kõigest 5 krooni, ise aga palju suurem teistest, kallimatest. Et suuremal torul suurem hää, võtsin selle ka ära. Banaanidega aga oli tegemist. Kuskil polnud neid saada. Viimaks juhutati kvassiputkasse, kust ostsin kohe 10 tükki kahe krooni eest. Täitsa kurgi moodi asi, aga kollane. Ei tea, miks siis neid traadi ja aparadi vahele peab panema. Kärgpool pidi olema ümarmargune, kärjesarnane vaskkahlvi otsas. Et neid kuskilt ei leidnud, küsida enam palju ei julgenud, niikuini linna sulid tahtsid juba tögama hakata, siis ostsin ühest kauplusest nael meekärge ja ühelt lauvalt mõned vaskkahlvid.

Pakke käed täis kõndisin omnibuse poole. Tädipojal oli õigus. Odavasti olin saanud asjad. Sada krooni oli vaevalt kulunud ja rämpsu terve seljaltäis.

Koju jõudnud, tuli naine vastu kui pruut, nagu säras, et raadio tulemas. Ei mällanud kaua oodata, sõitis mind veidi ja siis sundis aparati koostama.

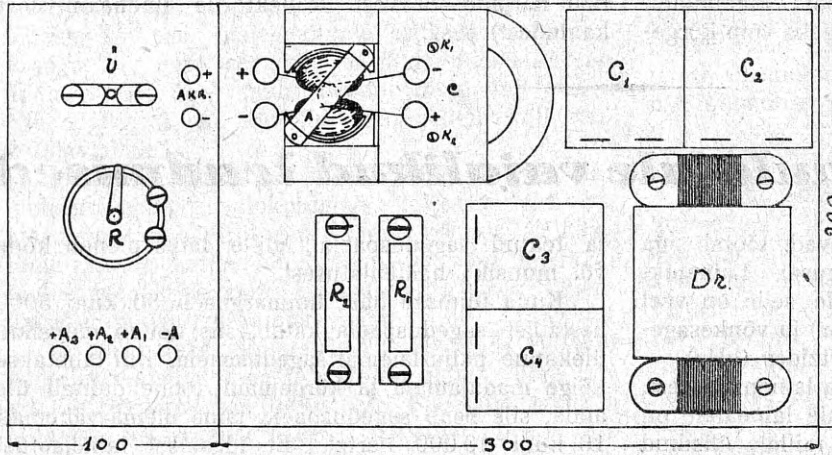
Kõige enne tõmbasin antenni üles, maja korstna ja suure kuuse vahele. Isolaatorid olin unustanud ostmata, asetasin need niidirullidega. Antennist tõmbasin pika traadi läbi õhuakna tuppa ja teise toast kaevu põhja. Välistööd olid nüüd tehtud. Kärgedest lõikasin pussiga kaks ümmariku ratast, sidusin need vaskkahlvitele ja torkasin skeemil näidatud aukudesse. Kuivlemendite patarei ja akku klemmidele kinnitasin traadid. Iga traadi otsa torkasin banaani ja ühendasin banaani teise otsa aparadiga. Lõhnasid peenelt need banaanid — minu meelest ainsad viisakad asjad selle raadio juures. Valjuhääldaja jaoks tegin laudaluse ümariku auguga. Klemme tal küljes polnud, siis tinutasin kaks traati ta küljele ja ühendasin need banaanide abil kastiga. Telefonil olid vedrud traatide otsas, mis parajasti passisid aparadi aukudesse. Nii siis oligi töö valmis. Naine luges lehest, et kell 7 hakkab Tartus muusika. Panime kella laua/e, istusime voodi äärel, mul telefon peas. Keerasin kõiki kasti nuppe vahetpidamata, kuid kuulda ei olnud piüksugi, ainult banaanid särisesid niiske häälega. Ootasime tunni, kaks — kõik asjata. „Tartus on ehk pikne“, arvas naine. „Ootame, kuni hilja õhtul Kõniksvusthausen ja Taventri töötama hakkavad. Need tugevad jaamad, ehk kuuleme.“ Ootasime...



Kuid ei kuulnud me sel õhtul peale banaanide särina midagi. Mesi tilkus ka tasahiljukesi aparadi kaanele. Eraldasin voolu ja väsinult heitsime magama. Järgmisel hommikul vaatame — banaanid on küpsenud ja mustaks kõrbenud; kärgpool tühjaks nõrgunud ja kast seest mett täis. Suure vaevaga puhastasin selle sisemuse ära ja banaanide asemele tõin aiast suuremad kurgid. Ei aidanud midagi. Möödusid pinevas ootuses mitmed õhtud, kuid häältk ei kuulnud me oma aparadist. Isegi kurgid ei särisenud enam. — Puha pettuse kraam see raadio kõik! Ei tea, mis reklaami nad muidu teevad, kui üks korralikult ülesseatud aparati häältk ei tee. Jäägu see linna-meeste mänguasjaks ja meie jääme edasi hõberebaseid kasvatama ilma raadiota.

former annab alalist voolu, kuid see on pulseeriv ja tuleb sellepärast enne tarvitusele võtmist õgvendada. Filtreerimist tuleb siin hoolsamalt toimida kui võrkanoodis, sest umformeri voolusagedus on vaid ca 35—45 periodi sekundis; valgustusvool on 50-ne periodiline, vajades seega vähemat impedantsi ja mahtuvusi pingekõikumiste tasandamiseks. Drosseli südamik koosneb transformaator-

shist. Osi võib monteerida puust põhilauale, mille suurus 200 × 300 mm; ees on isoleerplaat, kus reostaat, lülilja ja puksid akkule ning vastuvõtjale. Üldiselt tuleb silmas pidada täpselt samu põhimõtteid, nagu hariliku võrkanoodi ehitamisel. Drossel ja umformer tulevad üksteisest võimalikult kaugele asetada. Soovitav on pingeparaati üleni kapseldada 0,5 mm raudplekiga. Siis ei avalda ta mingit segavat mõju vastuvõtjale ja võib viimasega koguni ühte kasti asetada.



Montaasiskem.

Eelarve

kujuneb umbes järgmiseks, kui umformeri osadeväärtust hinnata viiele kroonile:

Takistused R ¹ ja R ² kokku	Kr. 2.—
Umformer	5.—
Drossel iseehitades	4.—
Kondensaator C ¹	3.25
" C ²	5.75
" C ³ , C ⁴ kokku	3.40
Reostaat	1.—
Isoleerplaat	—0.80
Lülilja	—0.50
Püksid ja muu pisimaterjal	—0.70

Kr. 27.—

plekkidest; läbilõige 20 × 20 mm ja akna suurus 25 × 80 mm. Keerde on 7000 lakkisolatsiooniga 0,25 mm traadist. Kondensaatori C¹ mahtuvus on 4 mf ja C² on 6 mf.

Pingejagaja.

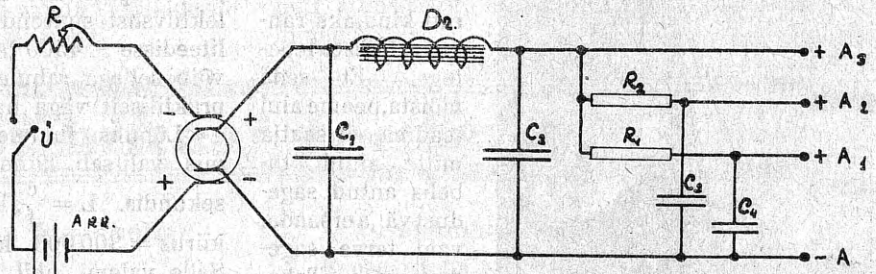
Pingejagajas ei või tarvitada harunditega jagajat-takistust, sest see neelab palju voolu. Tuleb kasutada paistakistusi, mis shunditud 2 mf. plokkidega. Takistuste suurused olenevad vajalikust voolutugevusest ja pingelangustest. Umformeri kõrgepinge-poole harjade vaheline takistus on ca 180 oomi; ankruja drosselimähise takistus on kokku umbes 750 oomi. Kui vastuvõtja tarvitab näiteks 20 mA. voolu, on pingelangus drosselis ja ankruks umbes 15 v., kondensaator C² klemmidel on seega 165 v. pinge. Tegelikult pingeparaadi maksimaalne pinge on 20 mA. Koormatuse all on umbes 150 volti, sest koormatuse suurenemisel langeb pinge ka selle tõttu, et ankru tiirude arv väheneb, kuna aparaat suudab vaid umbes 3 vatti energiat anda.

Näide paistakistuste arvutamiseks. Oletame, et +A₁ alla on vaja 50 voldilist pinget, mille juures voolutugevus 3 mA. Sel juhul tuleb hävitada 100 v. pinget; oomiseaduse põhjal

$$R^1 = \frac{100}{0,003} = \text{ca } 33.300 \text{ oomi.}$$

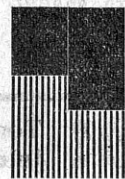
Järgmiseks mõni sõna pingeparaadi montaa-

Nagu näha, on pingeparaadi ehituskulud nii väikesed, et selles suhtes ei kannata võrdlust temaga ükski võrkanood. P. aparaadi kasutuskulud olenevad sellest, millise hinnaga keegi saab hankida energiat oma akkumulaatorisse; kui näiteks kasutada eelmistes „Radio“ numbrites kirjeldatud tuuledünamod, ei maksa raadiokuulamine peaaegu mitte midagi. Tuul on hinnata saadaval ja seega



Üldskeem.

ei tule otsekohe energia peale sentigi raisata. Voolumuutjas on liikuvaid osi ja seetõttu on ta kasutamisel ebamugavam võrkanoodist, kuid aegajaline laagrite määrimine ja kollektorharjade uu-



KUI TEIL ON SOOV KORRALIKULT RHE-TUDA, siis ärge unustage, et seda soovi suudab täita ainult

Eesti valmisriieteäri
„LVCN“

Tallinn, Harju 39 („Kuld Lõvi“ vastas)

damine pole siiski kuigi tülikas ja see rahaline kokkuhoid, mida aparaat võimaldab, tasub kindlasti ehitus- ja hoolitsusvaeva.

Lõpuks võib praktilise juhiseana p. aparaadi kohta mainida veel järgmist. Et voolumuutja omab permanent magneedi, on tiirlemis-suund ankrul olenev sellest, kuidas akkumulaator ühendatud; selletõttu tuleb akku klemmidele + ja — märkida. Juhul kui akku teistpidi umformeriga ühendada, vahetub + ja — ka kõrgepinge-poolle klemmidel. Kõrgepinge plussi ja miinuse leidmiseks võib kõrge-

pingelised traadiotsad näiteks keedusoola lahusesse panna; traadiots, mis energilisemalt kaasimullikesi tekitab, on negatiivne.

Kuna umformeri kasutegur on ca. 0,4 — võtab ta akkust voolu järgmiselt: kui kõrgepinge mähist läbistav voolutugevus on 20 m. A., (harjadevaheline pinge seejuures ca. 150 v.), on madalpinge mähises vool umbes 1,6—1,7 amperi. Täpselt kindlaks määrata on seda veidi raske, kuna ta oleneb harjade survest kollektorile (mehaanilistest kaaludest) jne.

Jgale raadiokuulajale vajalikud teadmised

Nagu kõik raadiokuulajad teavad, töötab iga ringhäälingusaatja kindlal lainepikkusel. Lainepikkus on antud meetrites (m). Peale selle on veel antud saatevõimsus kilovattides (kw) ja võnkesagedus sekundis hertzides ehk kilohertzides (kHz).

Praktikas räägitakse ikka saatja lainepikkusest, kuna ju kõik saatjad teatud kindlale lainealale on mahutatud. Kui vaadelda tabelit, millele üksikud ringhäälingusaatjad lainepikkuse järele on asetatud, siis näib, nagu oleks need arvud vabalt valitud. Et see aga sugugi nii pole, seda näeme siis, kui võrdleme neid arve, mis väljendavad võnkesagedust kHz-des. Siin võime kergesti teha kindlaks, et üks

arv teisest ikka 9000 hertzi võrra erineb. Arv 9000 hertzi, mis üksikuid ringhäälingusaatjaid üksteisest eraldab, määrati kindlaks rahvusvaheliste lepetega. Et seda mõista, peame alul teadma, et saatja mitte ainult tabelis antud sagedust välja ei saada, vaid terve sageduspaela. Tabelis on antud ainult kandelaine sagedus, millel saatja töötab, kui põhilainet ei moduleerita. Niipea aga, kui saatjat moduleeritakse, s. o. kui ta saadab muusikat või kõnet, siis töötab

ta teatud sageduspaelal, mille laius oleneb kõne või muusika hääleulatusest.

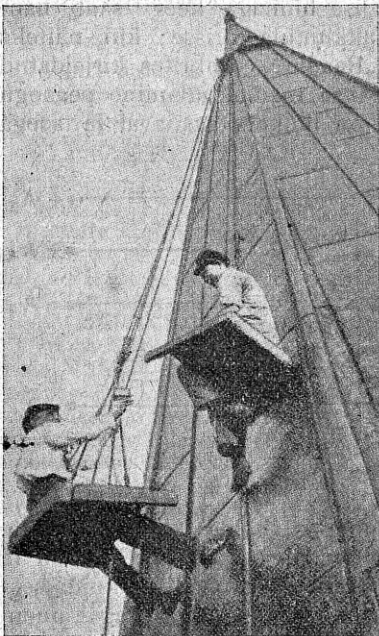
Kuna inimese hääl ümmarguselt 80 kuni 3000 hertzilist sageduspaela katab, siis nõuab muusikaülekanne palju laiemat sageduspaela. Kui tahetakse kõige madalamaid ja kõrgemaid toone puhtalt üle anda, siis peab sageduspaela laius olema vähemalt 16 kuni 10 000 hertzi. Et ideaalset lainejaotust saada, peaks üksikutel saatjatel 20 000 hertzi vahet olema, kuna peab arvestama 10 000 hertziga põhisagedusest üles- ja allapoole, nii et terve saatja sageduspaela laius oleks 20 000 hertzi. Et sellise vahega aga kõiki saatjaid normaalsele lainealale paigutada ei saanud, siis tuli tahes või tahtmata sageduse vahet vähendada, ilma et üksikud saatjad üksteist väga tunduval määral segaks.

Praegune saatjate vahe (9000 hertzi) on väga väike, seepärast tuleb sageli ette, et saatjad üksteist vastastikku segavad, kui mitte vastuvõtjatate juures pole ette nähtud erilised lülitused, mis selektiivsust suurendavad. Mis puutub ülekanne kvaliteedisse ± 4500 hertzilise sageduspaela juures, siis võib sellega rahule jääda, kuna kõrgemaid sagedusi praktiliselt väga harva tuleb ette.

Lõpuks juhime veel tähelepanu vahekorrale, mis valitseb lainepikkuse ja võnkesageduse vahel sekundis. $L = \frac{c}{f}$, kus L on lainepikkus m, c valguskiirus = 300 000 km/sek. ja f sagedus hertzides. Selle valemi abil võime kergesti arvutada lainepikkuse, kui meil sagedus on teada. Siis saame ka aru, miks lainepikkus pole alati täisarv.

Saksamaa raadio- ja hellaparaatide-näitus

leiab k. a. 21.—30. augustini Berliinis aset. On esitatud kõik Saksamaa raadiofirmad ja grammofoon- ning heliplaatidetoöstused. Saksa Postiamet esitab peale teiste tehniliste seadeldiste veel „ultraringhäälingut“. Selleks otstarbeks seatakse klaasseina taha üles ultralühilainetesaatja, kuna vastuvõtjad on asetatud mõõda näitust laiali.



MIKROFONIGA KIRIKUTORNIS
Raadioreporter jälgib hädaotlikke parandustöid.

EHITAJAD! Teadustage toimetusele „Raadios“ kirjeldatud aparaatide ehitustulemustest!

Praktilisi näpunäiteid

Õhuelektriliste segamiste vähendamine.

Õhuelektrilised ja ka tänavraudtee segamised tekitavad lühikesi teravaid naksatusi. Just sellepärast on nad meie kõrvale eriti ebameeldivad. Praegu on neid segamisi võimata täiesti kõrvaldada, küll aga saab nende mõju nii palju vähendada, et nad kõrvale enam-vähem väljakan- natatavad on.

Paljudest abinõudest toome ainult sellised, mis tõeliselt igale raadiokuulajale kättesaadavad on. Igasugused kunstlülitused jätame kõrvale ja käsi- tame ainult kahte abinõu, mis ei nõua aparadi ümbertegemist ja suuri kulusid, kuid siiski vähen- davad tunduvalt segamiste mõju.

Esiteks oleks nimetada 20.000 kuni 100.000 oomilist takistust maa ja antenni vahel. Võib tar- vitada harilikke seliittakistusi. Sobivaim takistus leitakse katsetamise teel. Takistust peab aga kaitsma vihma eest. Hääletugevus küll langeb, kuid segamiste vähenemine kaalub selle pahe üles.

Teine abinõu on järgmine. Paralleelselt apa- raadi juures olevatele valjuhääldaja lülitusklem- midele lülitakse umbes 10.000 oomiline potentsio- meeter.

Valjuhääldaja ise lülitakse ühe aparadiklemmi ja potentsiomeetri liikuva kontakti külge. Ka siin tuleb arvestada väikese hääletugevuse nõrgenemi- misega, kuid meil on võimalus hääletugevust reguleerida.

Nende abinõudega saavutatud tagajärg pole täielik, kuid paljudel juhustel mõjub küllaldaselt hästi. Igal juhul soovitame katset teha.

Keskküte kui maa.

Vastuvõtu halvenemine tuleb suvel esile nii- suguste vastuvõtjate juures, mis keskkütet maana kasutavad. Keskküttes pole suvel vett ja ei ole ka hääd ühendust maaga. Eriti on aga hädaohtlik sellist maad kasutada antenni maandamiseks. An- tenni maandamiseks tarvitav maa peab omama hää ühenduse põhjaveega.

Ka „põlev“ lamp võib rikked olla.

Lambi põlemine pole sugugi tunnuseks, et ta korras on. Tehnilises keeles öeldakse: lambil pole emissiooni, s. t. hõõgniidil on elektroone emiteeriv kiht ära tarvitatud, nii et elektroone enam ei voola välja. On palju meetodeid, mis võimaldavad sel- lisi „tumme“ lampe parandada ja siiski ainult thoriumlampe. Kõik need meetodid on aga prob- lemaatilise iseloomuga. Lampi saab küll uuen- dada, kuid väga lühikeseks ajaks. Kui aga ase- tada lampi uus hõõgniit, siis võib selline lamp veel kaua töötada.

Kuidas puurida klaasi.

Klaasi puurimine on võrdlemisi lihtne toiming. Selleks tarvitatakse vana kolmekandilist viili, mis otsast on tehtud teravaks, nii et tekib kolm tera- vat kanti, mis ühes punktis ühtuvad. Viilile pan- nakse harilik pea taha, surutakse kergelt vastu klaasi, lisatakse mõni tilk terpentiini juure ja kee- rutatakse viili edasi-tagasi. Et rutemini auku läbi saada, siis võib mõlemilt poolt vastu puurida. Ai- nult ettevaatust, kui puur hakkab juba läbi klaasi minema.

Lühikesi teateid

Tallinn segab Rooma ja Stockholmi vastuvõttu.

Üks saksa ajakiri kirjutab: Tallinn, olles sega- tud Turini poolt, läks üle Rooma ja Stockholmi vahelisele lainele. Seetõttu on Stockholmi ja Rooma vastuvõtt tugevasti segatud.

Lainevahetus Oslos.

Oslo, mis seni lainel 1071,4 m (280 k Hz) töö- tas, tarvitab juba mõnda päeva katseliselt lainet 1083 m (277,2 k Hz). Siiski on juba märgatud, et ka sellel lainel segab töötamist hollandi saatja Scheveningen. Arvestatakse sellega, et olukord paraneb, kui hollandi teine saatja Kootwyk'is Scheveningeni töö lainel 1053 m oma peale võtab. Seepärast otsustatakse veel ajutiselt vanale lainele s. o. 1071,4 m (280 k Hz) üle minna.

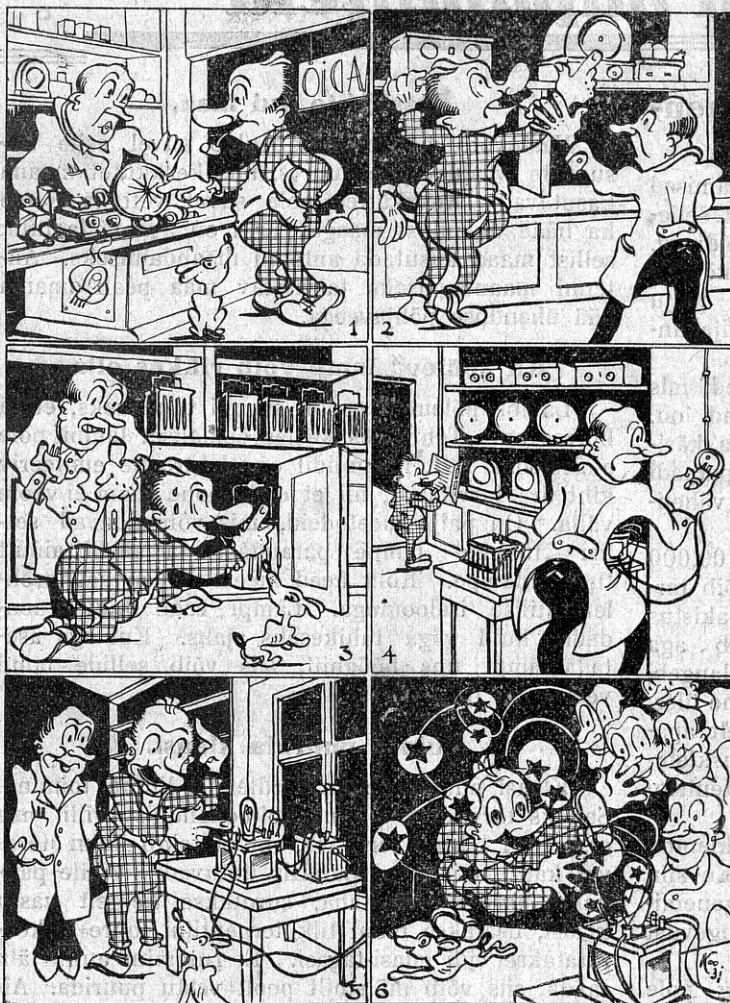
Segamisvaba vastuvõturuum.

Kopenhaageni raadiokonverentsil esines taani prof. Absalom Larsen huvitava kõnega vastuvõturuumist, mis kõik ringhäälingu segamised kõrvaldab. Selleks kattis ta hariliku toa seespoolt traatvõrguga ja eemaldas peale elektrijuhede veel kaasi ja veetorud. Kuid seda ei saa igalpool läbi viia; samuti ei ole võimalik välisantenni kaudu tulevaid segamisi kõrvaldada. Ka raamantenni pole võimalik sellises toas kasutada.

Ka Amsterdamis katsetakse ultralühilainetega.

Hollandi Phillips-ühing teeb korrapäraselt Amster- dami Carlton-Hotelli tornist 8-meetrilisel ultralühilainel saatekatseid. Sellest on näha, et ka Hollandis leiavad ultralühilained poolehoidu. Nagu kuulda, olevat terves linnas saatjat suurepäraselt kuulda olnud. Praegu on küll kogu see asi arenemisjärgus, kuid kõigi seniste edusammude järele võib ultralühilaineile siiski suurt tulevikku ennustada.

Mihkel Kilu külastab raadioäri



Ungari ehitab lühilainete-suursaatja.

Ungari Postivalitsus on otsustanud ehitada Budapesti lühilainetesuursaatja, mis juba selle aasta lõpuks peab valmis saama. Jaam, mis lühilainete kohta hiiglasuure võimsusega on — räägitakse midagi 25 kilovattist — ehitatakse moodsaima siseseadega, mis võimaldaks kogu ilmas jaama vastuvõttu. Jaam seatavat nii sisse, et teda saab nii telegrafi, kui ka telefoni otstarbeks kasutada. Kahtlemata on telefonisaade tunduvalt nõrgem.

Ungari Postivalitsus kavatseb Ungari-Ameerika vahelist kiirtelegrafiühendust luua.

Uus suursaatja võimaldaks kõigile ungarlasile üle terve ilma kodumaaga ühenduses olla ja Budapesti ringhäälingut kuulata.

Austraalia lühilainete ringhääling.

Suurbritannia teeb juba aastaid pingutusi, et oma asumaid ja dominiidid raadiotelefoniga ühendada ja üksikute jaamade programmivahetust terves Briti ilmariigis võimaldada.

Inglismaal töötab selleks otstarbeks Chelmsfordi

suursaatja (G5SW 25.53 m). Kahe nädala eest pandi ka Austraalias uus saatja töötlema, mis peaauglikult Ühendriigis ja ka Euroopas kuulda on.

Uus saatja, mille nimeks on VK2ME töötab lainel 31.28 m ja asub Sidneys.

Saateajad meie aja järele on järgmised: 7—9: Ühendriigile, 11.30—13.30: Lääneaustraalia, Jaava, Jaapan, Hiina, Straits-Settlements, Burma, Ceylon ja India, 21—23 Euroopa ja Aafrika.

Saadet teostatakse iga päev (ka pühapäev). Saatja 31.28 meetril on Euroopas sageli väga hästi kuulda. Raadioühing, the Amalgamated Wireless at Australia House, Strand, London, W. C. 2. palub kõiki Euroopa amatööre teatada jaama kuuldavusest.

Raadio Jaapanis.

Euroopas tuntakse vaevalt neid suuri leidusi, milliseid on Jaapanis raadiotelegrafi alal tehtud. Samuti vähe tuntakse ka raadioasjanduse korraldust. Nii nagu Saksamaal ja Inglismaal, on ka Jaapanis raadioühing eraettevõtte, mille üle teostab kontrolli riik. Ühingu nimi on „Nippon Hose Kiokai“. Ühing asutati 1925. aastal ja omas siis ühe saatja, mille võimsus oli ainult üks kilovatt. Nüüd omab ühing seitse 10 kw saatjat. Raadioabonentide arv on umbes 700.000. Praegu ehitatakse Jaapanis 5 uut vahesaatjat, mis juba käesoleval aastal valmis saavad. Kõik jaamad on omavahel kaabliga ühendatud. Jaapanis töötavad saatjad seitse tundi päevas. Saatekava erineb väga vähe Euroopa omast. Ainult mõned rahvuslikud momendid leiavad erilist tähelepanu, ja iseloomustav on, et peale kella kümnet enam ükski saatja ei tööta. Lõpuks olgu veel tähendatud, et Raadioühing ise korraldab „raadio-hädaabi“ s. o. aparaatide vigade parandamist ja kuulajatele nende aparaadid maksuta üles seab.

Kopenhagen-Kallunborgis hallonaine.

Taani ringhäälingus oli seni väljahüüdjaks mees, kuid nüüd on teenistusse võetud naisväljahüüdja, preili Otto, kes alul lõunakontserte teatab.

Sottensi saatjat parandatakse.

Praegu parandatakse Shveitsi uut Sottensi suursaatjat. Vahetatakse võimendaja tugevama vastu ja asetatakse ka uus kaabel, mis vastab paremini tehnilistele nõuetele.

Väljaandja: Üterükliline Eesti Raadioühing.

Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe.