

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 29 (2150)

Выходит с апреля 1949 г.

Пятница, 16 октября 1987

Цена 2 коп.

ВЫСШАЯ ШКОЛА — ПУТИ ПЕРЕМЕН

ПЛАТА ЗА КОМПЕТЕНТНОСТЬ

В. АЙНШТЕЙН,
доктор технических наук.

Сегодня в высшей школе установились некоторые связи, не лишённые внутренней логики. Парадоксально, но как раз они и препятствуют подготовке высококвалифицированных специалистов. И эта внутренняя логика, что уже общепризнано, не может быть преодолена с помощью частных перемен. Я глубоко убежден, что прежде всего надо менять основу, влияющую на все стороны жизни высшей школы. Такая основа, на мой взгляд, — это количественная проблема, то есть определение достоверной потребности страны в специалистах с высшим образованием. Только при ее решении можно ввести действенные меры, направленные на повышение уровня подготовки инженеров.

В «Основных направлениях перестройки высшего и среднего специального образования в стране» уделяется внимание проблемам взаимодействия высшей школы и производства. И именно тут, на мой взгляд, есть большие возможности для решения количественной проблемы. Нужно прежде всего создать экономические рычаги, которые не позволяли бы предприятию «заказывать» больше специалистов, чем ему нужно. А высшая школа должна получать достоверные заявки не только на число инженеров по специальности, но и по функциональной направленности: технологи, проектировщики, научные работники и т. д.

Такие рычаги, вероятно, станут действовать, если каждое предприятие, учреждение будет возмещать в бюджет средства за подготовку «заказанного» инженера. Пусть например, затраты на обучение инженера на ближайшие годы равны десяти тысячам рублей, тогда предприятие отчисляет ежегодно, скажем, одну тысячу рублей за каждого работающего дипломированного инженера. Причем, не из специальной статьи расходов — из фонда развития, прямо влияющего на социальное и финансовое благополучие, работников завода и его руководства. И если на заводе работает сотни две инженеров, то его руководство задумается: меньше, чем нужно оно не закажет, так как при этом не будет обеспечен должный уровень технологии, а много заказывать — накладно. И вот тогда руководство предприятия не поставит инженера на место техника, а техника — на должность бригадира. Вот тогда-то придется считать затраты на дипломированных специалистов. Тогда предприятие станет серьезнее относиться к выбору кандидатур, направляемых с завода на учебу в вузы. А при необходимости оно предъявит рекламацию вузу за плохую подготовку инженера.

Разумеется, и сейчас высшая школа финансируется, в конечном итоге, за счет отчислений предприятий, отраслей в госбюджет. Но как связаны отчисления и количество приходящих на производство специалистов, отрасли, тем более предприятия,

не чувствуют: эта связь отдаленная и потому слабая. Вот и нет до сей поры заинтересованности в определении истинной потребности в инженерах.

«Плата» за инженеров пойдет на подготовку студентов в вузах. Фактически речь идет о переводе высшей школы на хозрасчет и самоокупаемость.

Сейчас вузы готовят слишком много инженеров. Проблема заключена в изыскании и выборе путей, которые позволят уменьшить их выпуск. Наиболее безболезненный путь, очевидно, в сокращении числа студентов в группе. Можно объединить и некоторые вузы. Например, из ряда средневузовских университетов создать один или превратить некоторые университеты в пединституты. Можно и преобразовать иные вузы в техникумы или же вузы-техникумы. Этим целям служит двухступенчатое образование с отбором части студентов для продолжения учебы, — скажем, после первых трех курсов. И, вероятно, в некоторых случаях нужно закрывать иные вузы, такие, например, что в течение многих лет не оправдывают своего существования. Это — «хирургическая» мера, это очень трудно, за этим — судьбы людей; химики говорят, что легче открыть новый элемент, чем закрыть старую лабораторию. Но мы знаем, на это приходится идти в интересах дела, сегодня на это идут — время такое.

(«Знание — сила». № 7. 1987).

«Я ОТПРАВИЛСЯ В КОСМОС КАК ИНЖЕНЕР, НА ЗЕМЛЮ ВЕРНУЛСЯ КАК ГУМАНИСТ»

«После возвращения с Луны, я понял, что только от самих людей зависит, оправдают ли они звание «разумных существ», — эти слова американского космонавта Э. Митчела совсем недавно прозвучали в актовом зале ТПИ.

«Ваш институт техническое учебное заведение. Я сам получил техническое образование, двадцать лет был морским офицером, летчиком-испытателем, космонавтом. Но сегодня я хотел бы говорить с вами не о технике, а о совсем иных вещах. Много лет я выступал перед очень разными аудиториями в разных странах мира и заметил, что один из первых и чаще всего задаваемых вопросов звучит так: «Какие чувства испытали вы на Луне?» и только после этого начинают интересоваться технической стороной полета. Долгое время я учился предупреждать этот вопрос, пытаясь уже в начале своего рассказа выразить те чувства, которые пережил при полете на Луну. Сделаю это и сейчас.

То, что мы пережили, обусловило большие изменения в нашем отношении к Земле, человечеству и будущему. Нас всех пронзило огромное чувство нежности к нашей маленькой планете, возникло желание защитить и уберечь ее и всех ее жителей. Мы поняли, что если бы все люди, особенно те, кто стоит во главе государств, смогли бы увидеть все, что довелось увидеть нам, мы бы сейчас жили совсем в другом мире, в более прекрасном. Я отправился в космос как инженер, на Землю вернулся как гуманист.

Во время полета предстояло выполнить очень обширную программу. Время было расплано по минутам, причем, не

сто процентов его было регламентировано, а, скажем, сто двадцать, потому что в имеющиеся в нашем распоряжении 34 часа надо было выполнить работу 36—37 часов. И следовало работать очень интенсивно. Это значит, что у нас не было времени ни для того, чтобы задуматься о своих чувствах, ни для философствования, ни для романтических переживаний. И все-таки мы испытывали нечто, что важно для нас и по сегодняшний день.

Двадцатый век — эпоха быстро и победно шествующей технологии, свидетель тех изменений, которых раньше мир не знал. Мир, когда «Homo sapiens» в первый раз оторвался от поверхности Земли, исследовал Солнечную систему и почувствовал под ногами поверхность другой планеты — несомненно такой же важный в истории эволюции, как и тот давний момент, когда первые живые существа из Мирового океана вышли на Землю. И теперь, когда мы смогли освободиться от земного притяжения, преодолеть гравитационный барьер, дальнейший путь развития человечества должен значительно отличаться от предыдущего.

В настоящий момент именно «Homo sapiens» есть тот, кто творит историю, именно мы отвечаем за будущее планеты, именно от нас зависит жизнь наших потомков. В нашем распоряжении есть технология, которая сможет превратить нас как в самых опасных, так и в самых доброжелательных существ на Земле. У нас, людей, больше возможностей влиять на будущее Земли, чем у всех остальных детей природы вместе взятых.

После успешного выполнения поставленной перед на-

ми программы со мной произошло нечто неожиданное. Когда я смотрел на нашу чудесную планету на фоне миллиардов звезд, такую маленькую, хрупкую и бесценную в безграничном космосе, мне показалось, что каждая звезда и каждая планета есть нечто необыкновенное и важное. Я чувствовал, что мы являемся частью одной неделимой реальности. Все то, что я раньше знал о природе, оказалось неожиданно перевернутым, и понадобилось шестнадцать лет размышлений над тем, что же в действительности случилось со мной во время полета. Я попытался найти модели реальности, которые соответствовали бы моему переживанию, изучал труды различных философских школ и различных религий. Но нигде не находил того полного выражения реальности.

Уже в эпоху Платона и Аристотеля происходила борьба между двумя различными направлениями в философии — материализмом и идеализмом. Декарт был первым, кто попытался объединить эти направления и утверждал, что душа и тело неразделимы и образуют одно устойчивое целое. Такое понимание было бы очень важным для нас сегодня, когда наука развивается во много раз быстрее, чем наши знания о себе и о таких понятиях, как честность, истина, мир, справедливость, любовь. В самом деле, эти чувства наиболее ценные из того, что человек может испытывать. Если мы хотим создать общество, которое будет в состоянии сохранить собственное будущее, то первое условие для этого уже есть: необходимо учиться познать самого себя. И не можем больше позволять применять оружие в разрывании

международных конфликтов, нельзя создавать все более мощные системы уничтожения друг друга без опасности уничтожить самих себя.

От выбора человечества зависит будущее Земли, и мы должны это признать, если хотим сохранить планету и создать светлое будущее для наших потомков.



Фото Свена Арбета.



РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ

«Юноше, обдумывающему
жизнь,
Решающему —
Сделать бы жизнь с кого,
Скажу,
не задумываясь:
— Делай ее
с товарища

Дзержинского.
Делать жизнь с Дзержинско-
го — значит, выбрать для себя
самую высокую цель и идти к
ней, не страшась суровых ис-
пытаний.

Еще гимназистом Ф. Э. Дзер-
жинский «дал клятву бороться
со злом до последнего дыха-
ния», и верность этой клятве
подтвердил всей жизнью, труд-
ной и прекрасной, как легенда.

Он родился 110 лет назад —
в 1877 году. Отец умер, когда
мальчику не исполнилось и пя-
ти лет. Матери пришлось од-
ной растить восьмерых детей.
В десять лет Феликс поступает
в первую Виленскую гимна-
зию. Способного и впечатли-
тельного мальчика тяготила
обстановка, царившая в гим-
назии: здесь строжайшие запре-
щалося говорить по-польски и
по-литовски (а семейным язы-
ком Дзержинских был поль-
ский), в отношениях между
гимназистами и их наставни-
ками насаждались ханжество
и наушничество.

В душе юноши пробуждался
борец. Волновала судьба угне-
тенного народа, тянуло к прав-
де, о которой можно было уз-
нать только из запрещенных
книг. Прочитан «Коммунисти-
ческий манифест». Лозунг, зо-
вущий к объединению проле-
тариатов всех стран, юноша вос-
принял как прямой призыв к
совместной борьбе польских и
русских рабочих против ца-
ризма.

1895 год, первая партийная
«Яцек», 1896 год —
добровольный уход из гимна-
зии. На всю жизнь избран путь
профессионального революцио-
нера. «Яцек» станет потом
«Якубом», «Переплетчиком»,
«Юзефом» — для успеха рево-
люционной борьбы необходи-
мо было на протяжении двух
с лишним десятилетий скры-
вать свое имя, значившееся в
списках самых опасных про-
тивников царского строя.

В дореволюционный период
партийной биографии шесть
арестов, три ссылки и три по-
бега. Мужественно прошел
Дзержинский через казематы
зловещей Варшавской цитаде-
ли, в Седлецкой тюрьме его
настигла чашотка, звон его
кандалов слышали стены
Александровского и Орловско-

го каторжных централов, Та-
ганки и Бутырок в Москве. И
когда революция победила, не
было для Дзержинского дело
важней и священной, чем с
удесятиренной энергией защи-
щать ее.

Против Советской власти со-
бирала силы внутренняя
контрреволюция. Трудности
усугублялись саботажем, вра-
ги устраивали заговоры, стре-
ляли из-за угла в вождя ре-
волюции. Нужны были особые,
чрезвычайные меры, которые
позволяли бы пресечь действия
врагов. Выполнение этой зада-
чи партия доверила Всероссий-
ской чрезвычайной комиссии,
созданной по инициативе В. И.
Ленина в декабре 1917 года.
Когда Совнарком обсуждал,
кому возложить ВЧК, Влади-
мир Ильич заметил: «Здесь
нужен хороший пролетарский
якобинец». Совнарком назна-
чил председателем комиссии
Ф. Э. Дзержинского.

В те годы его звали «желез-
ным Феликсом». Железной
была его воля, бесстрашными
и умелыми действиями против
злейших врагов революции. «Я
нахожусь в самом огне борь-
бы», — писал тогда Феликс
Эдмундович.

Сегодня мы знаем: молодая
Республика Советов поднялась
из пламени гражданской вой-
ны, из голода и разрухи уси-
лиями тысяч таких же безза-
ветных солдат революции, ка-
ким был Феликс Эдмундович
Дзержинский. Он — нарком
внутренних дел и одновременно
путей сообщений, сразу по-
сле смерти Ленина — предсе-
датель Высшего Совета Народ-
ного Хозяйства.

Но ведь и нежнейший из от-
цов, и первый защитник бес-
призорных и сирот — тоже
«железный Феликс». Его сердце
болело за будущее всех детей:
«Пусть смелыми и сильными...
пусть будут счастливее нас».
На посту председателя детской
комиссии ВЦИК Дзержинский
проявлял огромную заботу о
юном поколении: отдавал под
детские дома бывшие особняки
богачей, переселял детей из
голодных областей в более
благополучные, организовывал
«недели беспризорного и боль-
ного ребенка», создавал трудо-
вые коммуны.

Он не умел щадить себя и
ушел из жизни в неполные 49
лет, умер скоропостижно, по-
сле горячей речи на объеди-
ненном Пленуме ЦК и ЦКК
ВКП(б) 20 июля 1926 года.

НОВЫЕ ЛЬГОТЫ СТУДЕНТАМ

На основании целого ряда
решений партии и правитель-
ства 15 июля 1987 года Минву-
зом СССР утверждена новая
Инструкция о порядке назна-
чения и выплаты стипендии
студентам высших учебных за-
ведений.

С первого сентября 1987 года
повышены стипендии. В пер-
вую очередь это относится к
тем, кто учится на «отлично» и
«хорошо»: сдавшим сессию на
«отлично» стипендия повыша-
ется на 50, а «хорошо» и «от-
лично» — на 25 процентов.

Впервые за особые успехи в
учебе и студенческом научно-
техническом творчестве преду-
смотрены персональные сти-
пендии советских вузов в разме-
ре до 90 рублей.

До 130 рублей увеличены
стипендии имени В. И. Ленина
и Карла Маркса. До 110 руб-
лей — стипендии имени выда-
ющихся партийных, государ-
ственных и общественных дея-
телей, деятелей науки, техники
и культуры, установленные ре-
шениями Совета Министров
СССР. Аналогичные стипендии,
установленные Советами Ми-
нистров союзных республик,
теперь будут выплачиваться в
размере 100 рублей.

Стипендии имени Лени-
нского комсомола будут выпла-
чиваться в сумме 100 рублей
за счет средств ЦК ВЛКСМ.

До 100 рублей повышены
стипендии студентам — Героям
Советского Союза и Героям
Социалистического Труда.

Следует отметить, что ранее,
с 1 апреля 1987 года повыше-
ны до 80 рублей стипендии
учащимся высших и средних
специальных учебных заведе-

ний из числа детей-сирот и
детей, оставшихся без попече-
ния. А студентам-сиротам, на-
ходящимся на полном государ-
ственном обеспечении, стипен-
дии теперь предусмотрены в
размерах 40, другим лицам,
находящимся на полном госу-
дарственном обеспечении, —
20 рублей.

Постановлением ЦК КПСС,
Совета Министров СССР,
ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ от 13
марта 1987 года «О мерах по
улучшению материальных и
жилищно-бытовых условий ас-
пирантов, студентов высших и
учащихся средних специаль-
ных учебных заведений» уста-
новлены более высокие, чем
раньше, размеры стипендий
аспирантам как вузов, так и
научно-исследовательских уч-
реждений. Теперь стипендии
аспирантам будут выплачи-
ваться с 1 сентября 1987 года
в следующих пределах:

— выпускникам вузов и ли-
цам, принятым в аспирантуру
со стажем практической рабо-
ты менее трех лет: в первый
год обучения — 110 рублей, в
дальнейшем — 120 рублей;

— поступившим в аспиран-
туру со стажем практической
работы более трех лет: в пер-
вый год обучения — 130 руб-
лей, во второй — 140 и в тре-
тий — 150 рублей, а лицам,
получившим до аспирантуры
среднюю заработную плату 150
рублей и более, размер ас-
пирантской стипендии устанавли-
вается в сумме 150 рублей
на весь период обучения.

До 180 рублей повышен раз-
мер именных аспирантских
стипендий имени В. И. Лени-
на и Карла Маркса.

Будет ли выплачиваться
стипендия тем, кто сдает сес-
сию только на «удовлетвори-
тельно»? Вопрос не простой:
сплошь одни посредственные
оценки не украшают студента
и едва ли могут служить зало-
гом высокой квалификации
специалиста в будущем. Но
стипендия — не только оценка
результатов студенческого тру-
да, это и средство материаль-
ного обеспечения молодого че-
ловека в процессе приобрете-
ния профессии. В тринадцатой
пятилетке директивными орга-
нами намечено выделение
средств для постепенного обес-
печения стипендиями всех
успевающих студентов. В но-
вой инструкции (пункт 10) со-
хранены все категории студен-
тов, которым раньше стипен-
дия выплачивалась в обяза-
тельном порядке при условии
сдачи сессии с оценками не
ниже «удовлетворительно». К
ним добавлены и новые:

— дети — сироты и дети, оста-
вшиеся без попечения;
— инвалиды I и II группы;
— дети инвалидов войны и
инвалидов труда I и II группы;
— отдельные категории де-
мобилизированных военнослужа-
щих.

Новыми актами существенно
расширены льготы студентам,
имеющим детей. С 1 сентября
1987 года всем студентам, име-
ющим детей, стипендия долж-
на выплачиваться при сдаче
сессии с оценками не ниже
«удовлетворительно». Кроме
того, студентам стипендия бу-
дет выплачиваться за время
декретного отпуска, даже если
они до этого не получали сти-
пендии.

ХОТИТЕ СТАТЬ ГИДОМ?

Начинается очередной учеб-
ный год на курсах гидов-пере-
водчиков. Непосредственной
целью курсов является подго-
товка студентов-гидов для
приема зарубежных обменных
групп, которые приедут в ТПИ
летом. Но каждый, видимо, мо-
жет найти на курсах что-то и
для себя лично. Вы можете
получить прекрасные знания
об истории, культуре, архитек-
туре Таллина и нашей респуб-
лики, изучить тонкости обще-
ния с людьми. Думается, что
интерес будет представлять и
общение со своими ровесника-

ми — студентами из других
стран. Полученные знания
пригодятся вам также, когда
вы будете показывать город и
республику вашим друзьям и
знакомым. Обучение и прак-
тика будут вестись на русском
языке. Но это не мешает прак-
тиковаться в английском и не-
мецком языках. Будут органи-
зованы учебные экскурсии в
другие города. В прошлом году
студенты были на двухдневной
учебной экскурсии в Риге. Пос-
ле летней практики для наи-
более активных студентов еже-
годно организовывались экс-

курсии в разные города СССР,
например, прошлым летом в
Ашхабад. Учеба на курсах и
работа в качестве гида —
серьезная общественная на-
грузка, она будет засчиты-
ваться в качестве общественно-
политической практики и дает
активным студентам дополни-
тельные доли к среднему бал-
лу при распределении.

Первое занятие проводится
21 октября в 16.00 в А-VI-218.

Г. Соотла,
декан факультета общест-
венных профессий.

«А Я СТОЮ, ЧЕГО-ТО ЖДУ...»

Начало учебного года в ин-
ституте совпадает с открытием
отчетно-выборной кампании в
комсомольской организации.
Отчетами и выборами охваче-
ны все факультеты. Треть
учебных групп на сегодняш-
ний день уже дали отчет о
проделанной работе за год и
наметили новые планы комсо-
мольской работы на предстоя-
щий учебный год. Необходимо
отметить, что не всегда на со-
браниях ведется по-настоящему
деловой разговор, не везде об-
суждаются набравшие про-
блемы, не ведутся поиски, как
сделать жизнь группы более
интересной, содержательной,
как разрешить тот или иной
острый вопрос. Одним словом,
та малая активность, о кото-
рой мы так часто и много го-
ворили и говорим, присуща и
настоящему моменту. И как
результат такой пассивности
комсомольцев — весьма скром-
ные успехи в учебе, нарушения
дисциплины, игнорирование
общественно-институтских меро-
приятий, даже таких интересных,
как традиционные Дни друж-
бы народов, факультетские ве-
чера, тематические вечера.

В большей степени эта кри-
тика относится к студентам

групп с русским языком обу-
чения. Может быть, этих сту-
дентов не устраивает культур-
ная жизнь нашего института,
а проводимые мероприятия ка-
жутся ненужными, неинтерес-
ными? Так, пожалуйста, пред-
лагайте, выдумывайте, двери
комитета комсомола для вас
всегда открыты. К сожалению,
трудно припомнить, чтобы кто-
то из студентов пришел и
предложил что-то новое, инте-
ресное. Вот и получается, что
члены комитета комсомола, от-
вечающие за работу в группах
с русским языком обучения,
работают с довольно пассив-
ным контингентом. В прошлом
учебном году провели в замке
Глена два вечера отдыха, хо-
рошие получились вечера, ве-
селье, содержательные и ре-
бята были довольны. Но обид-
но, что наших студентов на ве-
черах собралось мало, да и
то в основном первый-второй
курс. И чтобы «спасти» меро-
приятия, приходилось при-
глашать народ со стороны. В
чем же причина такой пассив-
ности? И при этом часто при-
ходится слышать жалобы на
скуку, на то, что в институте
мало предлагается для досуга.
Наверно, настало время под-

нять этот вопрос и обстоятель-
но поговорить и на страницах
нашей газеты, и на тех же от-
четных собраниях. А можно
прийти в комитет комсомола и
предложить, что и как нужно
сделать, чтобы было интересно
проводить свободное время, об-
щаться со сверстниками, от-
кликаться на актуальные со-
бытия, жить активно и полно-
ценно.

В настоящее время мы много
говорим о студенческом само-
управлении. Но как мы можем
чем-то управлять, если не в
силах «управиться» с собой,
преодолеть вялость и скован-
ность? Не возникает ли чувст-
ва, что мы «засиделись внутри
себя»? Надо сделать так, что-
бы студенческие годы дейст-
вительно стали самой чудесной
порой в нашей жизни, и ведь
это не так уж сложно. Просто
отказаться от позиции «а я
стою, чего-то жду» и жить по-
инициативному принципу — «кто, если
не я?»

Вот так. Ждем ваших идей и
предложений и надеемся на
широкое обсуждение этих во-
просов.

Э. Матвеева,
заместитель секретаря ко-
митета комсомола ТПИ.



Итак, кто, если не ты?

ПРИ ПОМОЩИ СТУДЕНТОВ

На кафедре органической и биологической химии Таллинского политехнического института, кроме преподавания дисциплин по названию кафедры, осуществляется также специализация старшекурсников по направлениям: «биотехнология» и «технология органических веществ». Будущие технологи начинают самостоятельную работу по специальности уже на младших курсах, когда они выполняют реферативные работы в области органической и биологической химии. Одновременно наиболее активные, заинтересованные в творческой работе студенты, включаются в настоящую научно-исследовательскую работу под руководством преподавателей, научных сотрудников и аспирантов. Под руководством доцента Э. К. Пийроя каждый год выполняются исследования по проблемам утилизации отходов полиэтилена. Развили свою работу до дипломной студентки Тийна Лийберт и Кийра Кийслер; они добились практически значимых результатов и были удостоены медалей Академии наук Эстонской ССР в области технических наук.

Основная научная деятельность и тематика исследований

членов СНО связаны с развитием биотехнологии. При кафедре работает проблемная лаборатория биотехнологии, выполняется ряд хозяйственных работ по заказу Госагропрома Эстонской ССР.

Все конкретные задачи научных исследований лаборатории выполняются с участием студентов.

Перечислим некоторые интересные и перспективные темы исследований. Ряд студентов под руководством старшего научного сотрудника Р. Вокк и К. Э. Паппель заняты получением циклодекстринов, интересных макроциклических углеводов, которые ценны как стабилизаторы лекарственных и ароматизирующих веществ. В нашей стране циклодекстрины не производятся. В лаборатории осуществлена полная технология получения циклодекстринов. Во всех этапах этой работы — в разработке аналитических методов, микробиологическом синтезе необходимого фермента, в процедурах биоконверсии крахмала и выделения целевого продукта — приняли участие студенты.

Большой комплекс работ связан также с переработкой отходной молочной сыворотки

в пищевые продукты. Гидролиз лактозы с получением молочной сыворотки и превращение белкового концентрата в ценный пищевой пенообразователь являются основными задачами, которые решаются студентами.

Автор этой статьи сам начал свою научную деятельность будучи студентом-химиком первого курса и поэтому хорошо понимает значение работы в СНО при формировании научного мировоззрения. Многие когда-то руководимые им студенты уже давно защитили кандидатские диссертации. И с другой стороны — вклад студентов, их смелость неоднократно позволяли продвигать вперед научные исследования. Почти двадцать лет тому назад наши студенты впервые в Советском Союзе получили иммобилизованные ферменты для технологического биокатализа. Развитие этих работ в сотрудничестве с коллективами других республик позволило разработать и внедрить новый способ получения антибиотиков, что дало народному хозяйству многомиллионный экономический эффект.

А. Кестнер,
Заведующий кафедрой.



А. ТАНЦЫРЕВ

Я по темному берегу сна
добреду, может быть, до трамвая
и поеду, глаза закрывая
от усталости. Сон. Крутизна

Бесконечного спуска к чему?
Зоопарк аммиаком дохнет.
Поднимаясь, спускаться начну
и наоборот.

Мне тепло от дыхания воды.
Пар клубится над зеркалом ГРЭС.
Спят разбитые возле сады.
На сосне застывает подрез.

Покачнувшийся лес тишину
как младенца мне дал подержать.
А еще я увидел жену,
что решила, куда уезжать.

Не отводи моей руки.
Прикосновение блаженно,
не умаляет уваженья.
Не отводи моей руки.

Хочу почувствовать движение
невидное твоей души.
О, не гляди без выраженья
на многослойные круги.

Мы в парке. Рядом ни души.
Ты шарфик грустно поправляешь.
Не говори, чего не знаешь,
меня узнизить не спеши.

Ныряют утки в озерке
и чинно плавают по кругу.
Мы до сих пор нужны друг другу.
Так говорит рука руке.



Д. Самойлову

Благодаренье дому Вашему,
где спорят в облаке табачном
без мертвого почтения к старшему
о слове зрячем и незрячем.

Благодаренье Вашей совести,
что нам хитрить не позволяет,
когда редактор режет в повести
все то, что думать заставляет.

Благодарение застолью,
в котором отзвуки Пляяды.
Благодарение и только,
что не свернули на попятный.

Пока Вы живы, мы надеемся, —
не обессудьте, так сказалось.
Благодарение, что встретимся
и что чужих не оказалось.

Д. Самойлову

То, что нас сегодня затрудняет,
мучает, тревожит, тяготит,
станет общим местом, полиняет,
выпачется, выгорит, сгорит.

Слово лишь останется, с которым
так же нелегко придется тем,
кто не уживется с новым горем
в прежнем духе маленьких поэм.

Собирали мы картошку

Совсем недавно мы узнали друг друга на вступительных экзаменах, совсем недавно стали одной учебной группой. Но уже, так сказать, написаны первые страницы «летописи коллектива», и началось это, как принято говорить у студентов, с «поездки на картошку».

Сейчас приятно вспомнить эти дни, проведенные в колхозе «Тарвасту» Вильяндиского района. За это время наш студенческий коллектив (группы ЕЕ-17 и Е-17) сумел сплотиться, сдружиться, научиться понимать и преодолевать трудности и вместе радоваться удачам. Неплохо для начала?

Думаю, многим запомнился первый рабочий день, когда мы познакомились с картофелеуборочным комбайном. Некоторые — в первый раз. Работали хорошо, качественно. Это не голословное утверждение; как сказала наш бригадир, мы не оставили на полях «ни единой картофелинки».

Трудности? Были, конечно, где их не бывает. Уборочное время ведь очень короткое, и руководство колхоза обратилось к нам с просьбой работать без выходных и до 20 часов вечера. Ну что сказать — справились. Сумели приложить максимум усилий не только на уборке картофеля, но и моркови. Руководство колхоза в долгу не осталось: наш отдых был хорошо организован, были в нашем распоряжении книги, журналы, шахматы, спортивный инвентарь, словом, мы имели возможность хорошо отдыхать и проявлять инициативу.

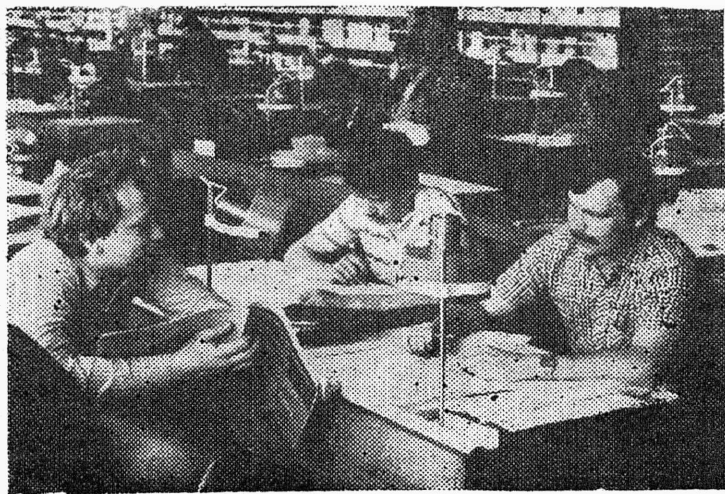
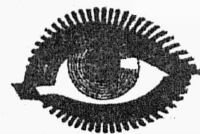
И сейчас с удовольствием вспоминаем вечера у костра, чай из самовара, печеную картошку и шашлыки, прогулки «на природе». Эта ведь та романтика, которую не так часто видит городской житель.

Мы многое узнали друг о друге. Например, кто может хорошо, «со вкусом» работать (назову лучших: Андрей Савин, Андрес Пунга, Светлана Клейникова, Людмила Клеменко). Например, что наши девушки хорошо поют, а некоторые хорошо играют на гитаре, что ребята из Грузии Лапа и Бирджо отлично готовят шашлыки. И еще массу информации, которая, безусловно, поможет нам в дальнейшем становлении коллектива.

Итак, спасибо «картошке»: мы привыкли друг к другу, сумели дружно работать и весело отдыхать. И решили не забывать хорошие традиции, сложившиеся в колхозе, быть и в институте активными не только в учебе, но и в организации своего отдыха. Например, мы хотим провести матч по волейболу, футболу, баскетболу с другими учебными группами. Кто согласен нас поддержать?

А пока хочется пожелать всем успехов в учебе и «ни пуха, ни пера» в зимней сессии.

Александр Лейнонен,
ЕЕ-17



Что год учебный нам готовит

Фото Свена Арбета.



НАПОЛЕОН

Когда бумага из милиции пришла, мы даже обрадовались. Наконец-то! А то кругом борьба, а мы вроде как в стороне. И вот — бумага. Никита Гаврилов попался, коллектор. Тихий, незаметный. Ходили слухи, что и в быту он такой же, а вот оказалось — не совсем.

В семнадцать часов собрались в актовом зале. В президиуме директор и члены месткома. Отдельно, на авансцене — Никита.

— Как же ты! — начал директор, заметно волнуясь. — Когда можно сказать, вся страна против, в едином порыве, можно сказать. А ты?! — он к Никите сразу на ты стал обращаться. — Как ты мог?

— Да-да, — пусть расскажет, — сказал наш сантехник Фуфайкин. Он сам недавно с лечения прибыл, теперь стихи пишет, публикуется, занимается аэробикой, ходит на лыжах, плавает на байдарках — встал на путь исправления. — Пусть, — говорит, — коллектор Никита нам все расскажет...

— Не знаю, — пожал плечами Никита. — Зашел в магазин. Смотрю: бутылка, красивая. Я и взял. Иду. Солнце, зелень, цветы. Сел на лавочку. Дай, думаю, глотну, и... глотнул.

— Ишь в парке, на скамейке! Да как тебе в голову такое могло прийти! — затрясло директора. — Ну я понимаю: пришел домой, закрылся на все запоры и пожалуйста — культурно, в кругу семьи... — Я один живу.

— Тогда перед телевизором! — сказала Зоя Ивановна, член месткома. — Мой мужик теперь так и делает, если прищипит ему.

— Тут еще написано, я бумагу имею в виду, — сказал директор, — что когда тебя забирали, то бутылку свою ты разбил. Дебоширил, значит.

— Не deboширил я, — сказал Никита, — а просто как патруль увидел, они сразу из-за кустов появились, так и вырвали... Она и разбилась. — Он снял очки и вытер платком глаза — наверное, слезы, — и я отпил-то всего самую малость.

— А может он просто устал? — взял слово Гуталинов Иван Кузьмич, майор в отставке, завхоз. — В очереди настоялся — во какая очередь! Пока всю ее отстоял, да в троллейбус не попал, тот переполненный был, шел пешком, видит вдруг — лавочка, присел, ну и... пригубил. Так сказать для подкрепления сил, — он подмигнул Гаврилову.

Директор поглядел неохотно, но смеясь, встретив твердый взгляд ветерана.

— Ну что, так и было: устал? — спросил он.

— Да не устал я. И очереди там никакой я не видел, — тихо сказал Никита.

— Как это! Как это! — возмущались в зале. — Что же за магазин такой?

— Такой, — сказал Никита. — Не знаю. Там только эти бутылки и были. В коробочках. Других не было. И еще шоколадки, сигареты дорогие. А коробочки очень красивые...

Зарядил — коробочки! — перебил директор. — Отвечай по существу. Не в театре. Рассуждать нам тут некогда.

— Да. Пусть он скажет, что он пил, — сказал Фуфайкин, — пошестно.

— Коньяк пил, — ответил Никита.

— Эта несидала! — выступил наш завхоз, дебрики и

электрик по совместительству Пронин. — Я давеча коньяк брал, ко мне кум из Запорожья приезжал. Мы с ним как встали, так пока к прилавку подружили, всю свою жизнь за те годы, что не виделись, вспомнили. Аnekдотов, наверно, с полсотни пересказали. Так что пусть не заливают Никита — коньяк в порядке очереди очереди дают. Я считаю, что ему не место у нас, пусть пишет заявление и увольняется. Никакой пощады пьяницам! А работу коллектора хоть бы я знаю.

— За тем коньяком не было никого, — сказал Никита, — «Наполеон» называется...

— «Наполеон»? — пронеслось по залу. — Ишь ты-ты... Вот тебе и Гаврилов, скромняга... — задвигались, закружили головами.

— Гляди-ка, — директор сел и вытер ладонью лоб. — Наполеоны распивает, — бормотал с удивлением.

Но тут пошептали ему на ушко и он стал меняться в лице. И в зале, кажется, догадались о том же — раздавались осторожные звуки вроде «дох... ды», «дох... ды»...

— Нетрудовые доходы, значит, имеет, — кивнул понимающе директор. — Ну, — ласково обратился к Никите, — а теперь расскажи-ка нам, дорогой друг, на что ты купил коньяк «Наполеон»?.. Ну, что молчишь?

— На деньги, — сказал Никита.

— Знаем, что на деньги! — хлопнул по столу директор. — На какие такие деньги? Отвечай, когда тебя спрашивают! Откуда доходы имеешь?!

— Так аванс в тот день давали, — молвил Никита.

— Аванс?

— Погодите, погодите, — встрял активный Фуфайкин, — когда аванс-то был?.. Все правильно — деэтинадцатого!

— Ну Гаврилов! — сказал директор. — Я уж подумал, взять тебе надо, в прокуратуру звонить, да в милицию. Чтоб из зала прямо туда, как одного тут недавно из торгова в наручниках увели, поскольку эффективнее... А ты на аванс, значит?

— На аванс, — подтвердил Гаврилов.

— А сколько же у тебя авансу было?

— Сорок рублей, — сказал Никита.

— Сорок рублей, а коньяк этот стоит...

— Пятьдесят, — подсказали из зала.

— Пятьдесят пять уж по новому!

— Пятьдесят пять рублей... — сказал директор. — Опять какая-то неувязка получается... Где же ты еще пятнадцать рублей добрал, у соседей что ли занял?

— Да нет, у меня еще с прошлой получки оставалось.

— Логично... У него с прошлой получки оставалось, — сказал директор и засмеялся.

И все засмеялись. Заливисто, счастливо.

— Дак как же вы теперь жить будете? — спросили из зала сквозь смех. Разумеется, женский голос.

— Не знаю...

— Вот тебе на, — сказал директор, — это уже нелепость какая-то, товарищ Гаврилов. Вы хоть понимаете это?

— Да я понимаю, — согласился Гаврилов. — Не знаю, какой на меня стих накатил. Дай, думаю... хоть раз в жизни.

— Но больше все же не будете? — спросил директор.

— Не буду, — конечно, — сказал Никита.

ЮРИЙ ЯКИМАЙНЕН.

— Да, — усмехнулся директор, — и в зале тоже многие улыбались, — не думал, что так обернется. Думал — обычная пьянка, дебош, нажрался вдрабадан, стал задавать жещин, прохаживать... А тут ничего такого не было и, по-моему, здесь дело ясное и обшуждать его более незначим. Так, выходит. Можно, считаю, поверить товарищу, поскольку он понял и осознал. А главное — сам себя наказал, ему до ручки есть теперь нечего!

— Куда выговор ему, в книжку запишем? — спросила секретарша Алешушка, которая вела протокол.

— Не надо ничего записывать, — сказал директор со вздохом.

— Правильно, правильно. Справедливо, — послышались голоса.

— Думаю, что на этом собрание можно считать закрытым. Одобрите такое решение, товарищи?

— Одобряем... Одобряем... Чего уж там... — и все задвигали стульями. Директор прошел, перед ним расступились. Подались и другие к выходу, но многие остались, ждали, когда Гаврилов сойдет со сцены. А когда он сошел, то обступили его.

— Никита, приходите к нам в гости...

— Никита Степанович, приходите и к нам. Просто так, посидеть, поговорить, чаю попить. Никакого спиртного не будет — ну его к лешему.

— И к нам приходите, — сказала чета Мыльниковых, он и она инженеры.

— И к нам в общежитие, — покраснела молодой специалист Оля, рядом с которой стояла и молчала Маша. Маше давно нравился Гаврилов. Ну и что ж, что лысый, и не старый он вовсе при ближайшем-то рассмотрении.

Выходил Никита из учреждения вместе с Фуфайкиным.

— Ты правильно сделал, что заваязал, что решил пойти по пути к новой жизни, — говорил Фуфайкин. — Я слышал, что ты марки собираешь. Можно я к тебе приду, и посмотрю? Может быть, меня это тоже увлечет. Без спиртного, конечно. Упаси бог...

— Приходи, — сказал Гаврилов.

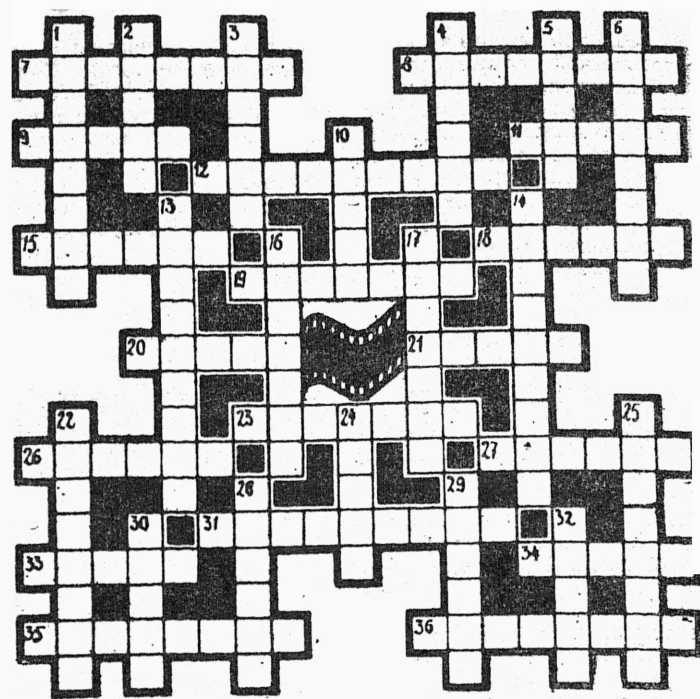
А на другой день его позвал к себе в кабинет директор.

— Я всю ночь думал, — сказал он, — и вот, что сегодня утром надумал. Напишите-ка, Никита Степанович, заявление на профсоюзную помощь. Рубликов эдак на семьдесят. Безвозмездно... И правда, елки зеленые, мы же люди все-таки, единый коллектив... Чем до получки питаться-то собирались?

— У меня дома хлеба есть с полбуханки, — сказал Никита, — и крупа какая-то в кулечке... Я вагоны хотел пойти разгружать.

— В ущерб основной работе? Нехорошо это, Гаврилов... И еще соображение: у нас тут скоро место старшего коллектора освободится... Подумайте. Вы мужчина решительный — справитесь.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Режиссер, один из основоположников советского кино. 8. Популярный советский киноактер. 9. Известный киноактер комедийного жанра. 11. Композитор, автор музыки к фильмам «Здравствуй, Москва!», «Карнавальная ночь», «Деревенский детектив». 12. Народный артист СССР, режиссер кинолент «Летят журавли», «Я — Куба», «Красная палатка». 15. Мастер мультипликационного кино, создатель фильмов «Каникулы Бонифация», «Винни-Пух», «Остров». 18. Персонаж пьесы А. П. Чехова «Чайка». 19. Режиссер фильма «Москва слезам не верит». 20. Фильм Г. Панфилова по пьесе А. М. Горького. 21. Подлинная фамилия главного героя экранизированных произведений Ю. Семенова. 23. Актер, лауреат Ленинской премии. 26. Процесс озвучивания фильма, занесение звука на пленку. 27. Режиссер, известный мастер советской музыкальной кинокомедии «Свинарка и пастух», «В шесть часов вечера после войны», «Кубанские казаки». 31. Исполнительница главных ролей в фильмах «Сладкая женщина», «Однажды двадцать лет спустя», «Вас ожидает гражданка Никанорова». 33. Фильм народного артиста СССР Э. Рязанова. 34. Одна из относительно самостоятельных частей большого фильма. 35. Популярный литовский актер театра, кино, телевидения, народный артист СССР. 36. Киностудия, одна из крупнейших в мире.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фильм народного артиста СССР Т. Абуладзе. 2. Украинская актриса, Герой Социалистического труда, исполнительница главной роли в кинофильме «Радуга». 3. Фильм А. Митты с участием народного артиста СССР Г. Жженова. 4. Народный артист СССР, режиссер фильмов «Агония», «Иди и смотри». 5. Фильм о театральных актерах с участием Л. Филатова, А. Фрейндлих. 6. Известный комедийный киноактер. 10. Индивидуальная творческая манера актера, режиссера. 13. Фильм Героя Социалистического Труда С. Герасимова. 14. Фильм С. Юткевича и Ф. Эрмлера. 16. Кино- или фотопленка с обратным изображением. 17. Исполнитель центральных ролей в фильмах «Остановился поезд», «По главной улице с оркестром». 22. Фильм Т. Лиозновой с участием Ирины Муравьевой. 24. Экранизированная пьеса лауреата Государственных премий СССР А. Штейна. 25. Одна из крупнейших киностудий страны. 28. Известный писатель, режиссер и киноактер, лауреат Ленинской премии. 29. Народный артист СССР, режиссер фильма «Поднятая целина». 30. Писатель, автор экранизированной повести-сказки «Старик Хоттабыч». 32. Исполнитель главных ролей в фильмах «Человек с ружьем», «Новые похождения Швейка», «Русский вопрос».



Конец сезона.

Фото Алара Мяз.

