

Kas saab aega tagasi tuua

Kas saab aega tagasi tuua?

Selle küsimuse lühike ja loogiline vastus oleks – ei! Kuid igal eitusel on oma anti-pood ehk meie jutus – võimalik jaatus.

Kohtudes tänaste filmihuviliste tudengitega, kelle silmade siiras säras nägin lootust-ootust, et kunagised TPI filmiklubi ajad võiksid taas kord aulatäite viisi noori kinokunsti juurde tuua, tundsin nostalgialaineid üle pea kokku löövat.

Jah, nemadki olid kuulnud, küllap pärimuslikult ja mis muutunud legendiks, et olid ajad, mil igal teispäeval kell 18.30 ümmistus TPI aula tuhatkonnast noorest ja õppejõust, kes olid valmis astuma kõige üldrahvalikuma kunsti ehk kinokunsti võlumaailma. See ei olnud mitte ainult suur huvi kino vastu, vaid kasutades Peeter I kulunud väljendit – see oli aken Euroopasse, täpsemalt maailma.

Tänane noor lugeja ei saa ilmselt internetiajastul aru, et filmid ei levi piirideta. Kuid olid ajad, mil nad peaaegu üldse ei levinud. Võib-olla olen siiski liiga karm – nad levisid, kuid väga valikuliselt. Sotsialismaade omad rohkem, kapriikide omad vaid juhul, kui seal vaibumatu klassivõitlus punase lipuga vehkides ülemaailmset võitu suutis ennustada. Kahjuks oli maailm aga täis häid ja huvitavaid filme, mida aeg-ajalt NSV Liidu Kinoliidu kaudu liiduvabariikideski aktiivile näidati. TPI filmiklubi kuulus aktiivi hulka tänu oma tublide eestvedajate Jüri Lambi ja Tiit Merisalu isiklikele sidemetele.

Tegelikult oli seal oluliselt rohkemgi tegijaid. Neist tuntuimad näiteks praegune TTÜ Vilistlaskogu juhatus ja TTÜ Arengufondi nõukogu esimees ning Euroopa Arengupanga asepresident Gunnar Okk, AS Harju Elekter juhatuses esimees Andres Allikmäe, kes samuti vilistlaskogu ja arengufondi töös kaasa lööb, endine teletäht Reet Oja jpt.

Nad kõik tegutsesid selle nimel, et teispäeviti oleks aula suur tagasein täis kinopilti, mis arendaks vaatajate silmaringi ja neid vaimselt kirgastaks. Kodumaised filmid leidsid oma esilinnastuse üsna tihti just selles saalis, lisaks kohtumised repissööride, näitlejatega. Ja mitte ainult meie omadega, vaid ka omaaegse N. Liidu tipptegijatega.

Kas pole huvitav teada, et selles aulas kohtusid noortega näiteks Andrei Tarkovski või Nikita Mihhalkov? Ma ei suuda praegu meenutada kõiki huvitavaid kohtumisi ja põnevaid filme, mida aastakümnete jooksul aulas näidati, sest filmiklubi ajalugu ulatus 1960. aastate algusesse, mil filmihuviliste noor grupp hakkas koos käima omaaegses kinos Partisan, mille direktoriks oli minu tädi.

Kui mõni aasta hiljem TPI aula valmis sai, koliti üle ülikooli. Ja nii see maagiline filmilint ligi kolme aastakümne jooksul tuhandeid ja tuhandeid endaga siduda suutiski. See oli sajad filmid, mis kunagi N. Liidus ekranidele ei jõudnud, huvitavad kohtumised ja oma filmifestival, mille peaaughinna nimi oli Suur Hammasratas.

1990. aastate algul aga saabus pööre, kus vaba maailm ja oma raha tõstsid esile muud huvid ning järjest vähemaks jäi neid, keda teispäeva õhtul aula meelitada suutis. Filmiklubi tegijad lasid end meelitada uute väljakutsetega ja ühest suurest tegemisest jäigi vaid legend.

Ma pole sinisilmne ega looda või usu, et kunagised "head" ajad võiksid korduda ja vaevalt filmiöö esmaspäeval aula tudengirahvast pilgeni täis toob, aga teil on võimalus selles osaledes oma kohalolekuga tõestada, et aega saab tagasi pöörata. Ja uskuge, see oli tore aeg, mis võib nüüd teiegi omaks saada!

Olavi Pihlamägi
TTÜ kultuurijuht ja filmiklubi truu külaline



TTÜ KINO AVATAKSE 19. NOVEMBER FILMIFESTIVALIGA "EESTI FILMI ÖÖ"

Kallid tudengid ja akadeemiline pere!

Kutsun Teid osalema TTÜ KINO avamisele 19. novembril kell 18, kui linastub värsked Eesti mängufilm GEORG!

Tallinna Tehnikaülikoolis on filmikunsti alati kõrgelt hinnatud! Veel paari aastakümne eest tegutses meie ülikoolis üle linna kuulus filmiklubi, mille korraldatud filmiõhtutel näidati palju nii väärtfilme, sealhulgas tollal kinoteatrites esitamiseks keelatud filmikunsti pärleid. Ürituste erakordset populaarsust näitab seegi, et kui filmiõhtu välja kuulutati ja huvilised küllalt kiiresti ei tegutsenud, võisid nad ruumipuudusel ukse taha jääda!

TTÜ on alati olnud tudengikeskne ülikool, seda tõestab ilmekalt üliõpilaste tahe ülikooli omaalgatuslikult arendada. TTÜ 90. juubeliaasta raames taas elustatakse filmiklubi tegevus. Kultuuriklubi Patarei toob meile kõigile nii-öelda „koju kätte“ eesti uusimad filmid ja

kindlasti muudki olulisimad väärtfilmid, mida iga enesest lugupidav kodanik peaks olema näinud. Korraldama hakatakse ka filmikoolitusi, mille eesmärgiks on pakkuda asjastuhtatud tudengeile ja akadeemilisele perlele olulist lisandväärtust!

GEORG on tõsielufaktidel põhinev filmilugu Eesti nimekaima laulja Georg Otsa (1920-1975) saatusest, tema kunstniku- ja eraelust. See erakordse andega laulja ei jõudnud kunagi maailma suurtele ooperilavadele. Aeg oli paraku selline. Lisaks Eestile tundis ja armastas teda vaid suure N. Liidu ja väikese Soome publik. Otsa hääle kordumatut kõla mäletatakse aga tänini. Mäletan hästi minagi.

Kohtumiseni KINOs!



Andres Keevallik
Prorektor

A. Keevallik



TTÜ KINO AVATAKSE FILMIGA "GEORG"

KAVA

16.00

"MEES ANIMATSIOONIST"
filmi ees linastub
tudengifilm "IMRE"

18.00

TTÜ KINO avamine aulas,
mille järgneb menufilm
"GEORG"

20.00

"KUHU PÖGENEVAD HINGED"

22.00

"SÜGISBALL"
filmi ees linastub tudengifilm
"HARGNEVATE TEEDE AED"

Sisututvustus ja
täpsem info pöördel

EESTI FILMI ÖÖ

19. novembril toimub TTÜ KINO avaüritus Eesti filmiöö, kui linastuvad Eesti viimase aja parimad filmid! Kolmest mängufilmist ja ühest kõrgelt auhinnatud dokumentaalfilmist koosnev filmimaratoni kokku pandud tudengite filmiöö juba linastunud ja veel linastamist ootavatest viimase aja populaarseimatest Eesti filmidest. Värske lisamiseks näidatakse filmide eel kolme tudengite tehtud lühifilmi. Igal korralikul filmifestivalil käivad tegijad ise kohal rääkimas, nii ka meil. Kõik vaatajatel tekkinud küsimused saavad väärikad vastused.

Filmimaratoni tuleb TTÜ aulas ja Energeetikamajas (auditooriumis VII-226).

Pileteid on võimalik osta TTÜ Üliõpilasesindusest. Nii valitud filmidele kui ka üritusele sissepääsu tagava passina. Kiirusta, passide arv on piiratud, kaasa vahva T-särk (www.kino.ttu.ee/sark).

Kuidas sündis TTÜ-KINO?

Kultuuriklubi Patarei eesmärk on taastada ja elustada ülikoolile kuulust toonud filmiklubi. Tudengite filmiöö sarja on korraldatud juba üle aasta: alustasime kord kuus linastustega, tänaseks on üritus tudengite seas üha suuremat populaarsust kogunud ning filmikunsti pärle näidatakse igal esmaspäeval.

TTÜ 90. juubelisünnipäeva tulekul sai heakskiidu TTÜ KINO projekt, millest tuleneb ka "Tudengite filmiöö" nime muutus "TTÜ KINO"ks. Uus nimi peaks saama tudengite kui ka terve akadeemilise pere seas tuntuks kui OMA ASI, mis pakub igapäeva ülikoolielu keskmes harivat meelelahutust.

Kaupo Eerme
TTÜ Kino projektijuht



